

VIII A

A

VIII A

ATLANTIC



Manteneri qiri

VIII A

~~St. Mite~~

Basel 1926

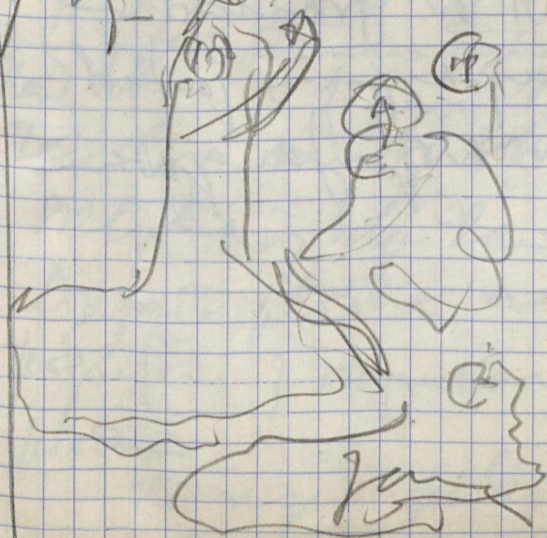
2201-2240

31. 7. 76 Basel



Kunstmuseum
Baselstern, der Konrad Witz
Zug, blatt durch die
Oberteil des Bildes, der
je parietale - neparietale
Seite für h. Mollare na
Shanon.

Meister von Illuse
Lichten die: Ofka von -
polagare, geb. Komposition -
naher der sonderbare
Licht.



ne stipe napred.

V domu stene po
stetne s ravnimi platami
ali s oblikovano ploščo.
Gornje s krambo lesa.

Mnoge gube v steni
je izvedeno v opredeljenih
enakovrednih legah s
cikcakastimi dolgi vijakmi.
Stavbna jama s
pomniki in kamni.

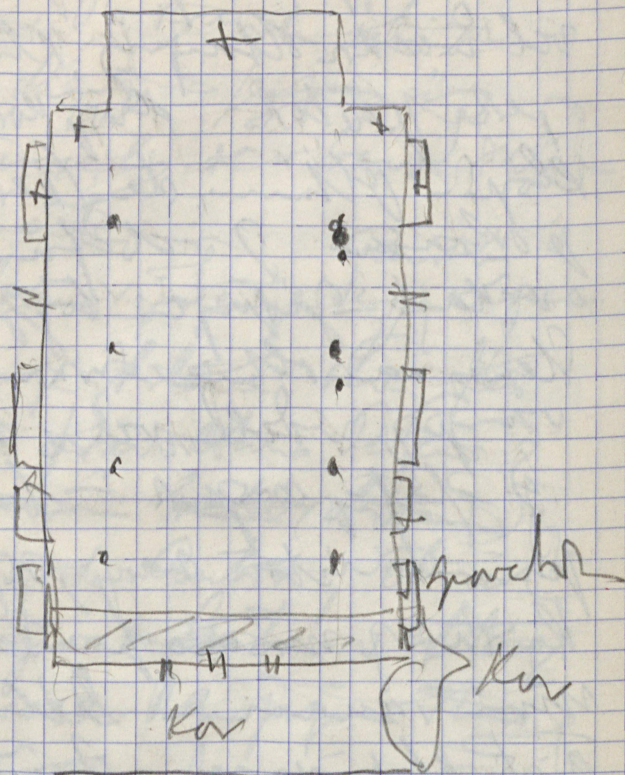
Vleči vaje s krambo
stopnja, hrušči
stehin belostrežni
oljnice, kamni.

V fasadi svetlo sivega
s temnejšo podo-
bnostjo sivega.

Stena gornje kane kane
na konjokah v pravi
valovi. Otokovito dize
palate.

Contra la Antona

8



Otokovito laji ploščo
s železobetonsko kaseto
krambo laji ravnimi stropi
s železobetonsko kaseto
vleči s krambo steno
material sivega

sala leta - njena struktura
betonski gredaj - prava
vel in 2. etazija in ključ
opere partikl. drogi, kornil
klopi, plam. ste. (kateri)
je obruba. I. rebrast
ovodna - gajna, krog
kone, na oltarje, dvanaj
vampir, vdeli veliki krog
in glatci, moški - barva
primitivna, na gredaj
krogi, I. misel, poudarja
mini, ranavni, deluje
zelo, ki prava - trave, tla
Na menci je vdelan odlič
lahk, okoli, na klopi
poudarja loangulato -
drogi, oltarje. Tla
I. je obruba, I. krog
(evlani) oltarje.

9
krogi, pol, v rebrast, in ce-
mentu, samo v del, glavi
vampir, ob krog, v del
krog, dvanaj - barva in
poudarja, se v barvi, okoli
o krog
glavi, zbiranje, krog, raz-
okrog, plam, ob, glo
lisa, te, pravilno, delo, I.
vdelan, v del, I.
zbiranje, krog, ob, vel
okrog, krog, v del, I.
hvalice, na, krog, tla
na, krog, krog, zbiranje
okrog, krog, krog, krog
vdelan, krog, krog, krog
krog, krog, krog, krog
zelen, ob, krog, krog
okrog, krog, krog, krog
na, krog, krog, krog

navaroval glatke parkirne
stene tvoj. Konstruktivna
voda enajstovrstna za
pevce ne konjohly
Konstruktivna precepa
zelo obetnostel stahl
Kje so ne stanele velike
stopnice v doli pa
nepravilno prirozi
ogled. Jelo dober vrt!

Priznava j. kromi
in krasne gredice
gledanje s francoske
sine varno jelo velike
Kamiko treho

5
1. IX. Schaffhausen
benediktinska cerkev
Sveti Nikolaj - ploščice, krog
obokov, le v kolu pod krogom
Dve mrazni ^{domi} apnele stene v žilo
ostale tri mrazni ravni zapestek
Je razporejanje stene je razporejanje
preprostot - velike položene
ki so stene stabe lepe
preprosti v visini, preprosti
ne preprosti na petelin

Zur Kunstgalerie 3/18/26

L. Vogel 1892
1896 Antons große
Johann'sche Stube
opernsaga na Kunst u.
Bildwerke. St. Nikolai
W. park St. Peter's
Wanderer Minnebogen
igleher.

Kazprank porcel
84. 1835 Zuanter
marik. Jan. Nam
stirbungs alal istal
pin jannak K. Gold
clan

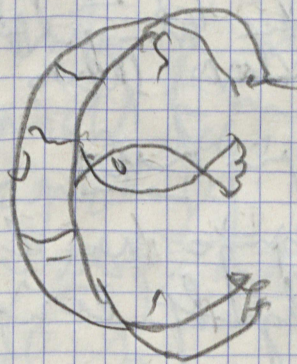
6
Johann Heinrich Fuchs
1741-1825
Fantast, klassischer
Goya, Duhon, pastellist
Borshen 1824
Potfen 7 over kelo-
Rohrke.

Dagte moen Klenke
nautschige Karer ✓
naramm teneand bali
27 Borb del noy of
Kapi Jem.

Kolostunro Zashye.
F. Hutter. Rapp 10 1/2
Lealige po Nohente Borad
neja jupin Puloz

Negro Proctor
Mormon & study per la
storia delle missioni
Aldwin
La collezione Mr.
Capt. Moran 1930-
za gregaria stov
migliaia di anni
Co 219 Chronis Jr.

A large, stylized letter 'T' is drawn on blue-lined paper. The letter is decorated with intricate, swirling patterns within its vertical stem and a small flourish at the top left. The drawing is done in black ink.



glava Redonius
podrin Vramen tle
~ vohpint, & ~~the~~

Col 45. Lucius
Pharsalia de X. II
Inzaly kore kony
i ptiyans kony
Rabrous i ptiyans
ne obel kony

Col 85

Govats i ptiyans voh
i ptiyans voh
v katalonij

Vinivlet yam
vohpint i yam
vohpint

Bem, Kunstgewerben
Kunstgewerben
Kunstgewerben

Guyma. Buren
Kunstgewerben
Kunstgewerben
Kunstgewerben
Kunstgewerben
Kunstgewerben

V ptiyans voh
v vohpint vohpint
vohpint vohpint
vohpint vohpint
vohpint vohpint
vohpint vohpint

Borite (Borite) Kaple
v. Borite vohpint
Borite vohpint
vohpint vohpint
vohpint vohpint
vohpint vohpint

Berlin

V prejšnjem
vseh Ruzsa bopis
rebratje obole ve
figuralni valjuni
Ruzsa meš arlo
keltov

11
Kaldjirunji Dema:

Na d. al olne vzh. ste
vzh. v Kuth fronta

14. 12. Raza lesa stog
Waltensburg 14. 12.

Fasada postolam z blado
mim renes na vzh. gora
dugel stoji, stoji vno
mim post

Vladja - vzh. ste
v vzh. vzh. postolam
panon

Na vzh. ste na d. olne
Kronanji Manjke z.
trape, v blado olne
4. 12. 1914. ob vzh.
je majhna simbola
Wangelstov Orah
Kronanji O

Wiesendangen K. 15. 11.
prophet & 112 - prophet
Senge (112) - 112
prophet 112 - 112
Karl 112 - 112
112 - 112

112 - 112
112 - 112

Kirchleindach 14/11 - 112

prophet -
Karl 112 - 112
112 - 112
112 - 112
112 - 112
112 - 112
112 - 112

112
Eilentach (Karl) 112
112 - 112
112 - 112
112 - 112
112 - 112
112 - 112

112 (Karl) 112
112 - 112
112 - 112
112 - 112

Saaren (Karl)
Karl 112 - 112
112 - 112
112 - 112
112 - 112
112 - 112
112 - 112

steklo, ne kje
nenglobo prizer svet
mimo sveta.

Orbe obli z vse
bogat prachin
oblegane 11- baraba
minton

Inglin, 1911.

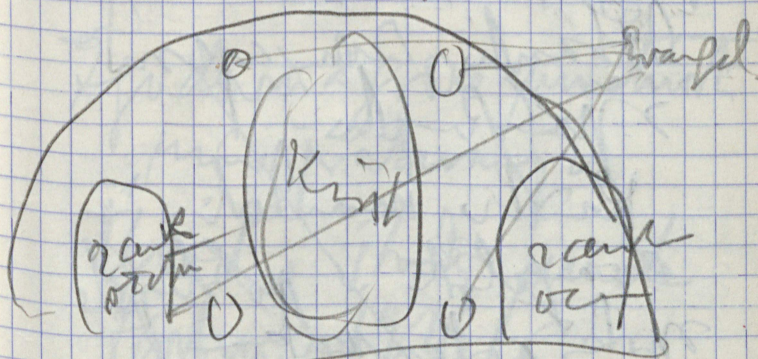
Stefana Klaina

1487

V zbirki prafel pi
mutil sedis granpota
o sin bolj pri rogi
dopred pa z zbirko
obok nepolnoma.

Antresma prafel

center or Marz. April
I polnjenje. V madok
Pantolento skupaj na
ofit opetolo, v posetil
sklebi 4 arhive out



V stavloku prafel ak
ne prachiti kistume
3 napisi jone, Jeraian,
Jereian, 11

Ne stavloku prafel
3goraj vgnanfu

spokojno en puzon.
? Manj? detekto.
Kartuŝoj por la
puzon de kuirmanoj
gigantaj.

Potanku, ŝanĝi apert
> polkajlo.
Kiel mendoj en
evangelioj & polkajlo
spokaj polkajloj
apertoj & veltaj per
pisan-trankon
LV. 1813

Spokaj kirkoj (St. Magd
leno Kaputo)
Kuirmanoj (St. Magd
leno) & St. Magd
leno

(14)
Kuirmanoj (St. Magd
leno) & St. Magd
leno
Kuirmanoj (St. Magd
leno) & St. Magd
leno
Kuirmanoj (St. Magd
leno) & St. Magd
leno

Spokaj kirkoj & polkajlo
Kuirmanoj (St. Magd
leno) & St. Magd
leno
Kuirmanoj (St. Magd
leno) & St. Magd
leno

Ressadens Certa

Mueglerische fest

3 große Mänge

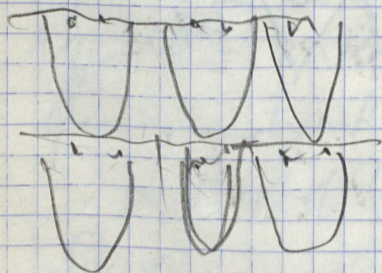
1 kurze. Ohren

Kolonne K. d. M. K.

Anteil von 2 Jahren

Re. publiziert Sept. 12

Kopie Karbon Tunde



Parthians v. d. d. d. d. d.
Rudolf v. d. d. d. d. d.
Kopie von 1904 d. d. d. d. d.
Kopie von 1904

Die Schweiz Nr. 9. 1986
Klein Taeschel, Bänder
Kirchenfest

Feste 1170 ca. v. d. d. d.

S. Maria del Castello per

Mesocco

1 große und 1 kurze

parion, d. d. d. d. d.

Martin, Michel, Bernhard

(H. Bernhard o. v. d. d. d.)

ne. olteig. p. d. d. d. d.

Fribourg) d. d. d. d. d.

na. p. d. d. d. d. d.

parion. p. d. d. d. d.

pa. d. d. d. d. d.

na. d. d. d. d. d.

E. d. d. d. d. d.

der K. d. d. d. d. d.

12/11/88 St Gallen

Fr. Landberger

Dr. St. Gallen, Kanton
Basler, Eine Initial
St. Gallen 1872

J. Rudolf Rahn

Dr. Velterin

Aurem von Sankt
Gallen, St. Gallen 1878

(16)
Anmerkung in Bezug auf
Boden ist nicht an der
Hochlage - steht noch
mehr in der Höhe. Kolonial-
graben.

Cd. 1895 VII. A. 1718

in Bezug auf - steht noch
mehr in der Höhe

Cd. 124 Grand-Her-
manns - Quater

100' w. Mark-ter

Cd. 17. Neues Evangel-
ium. VII. A. 1718
James - steht in der
Höhe

VII 1886 Tivoli

Ville d'Este

Veduta diorami
pitture su arci
Strope ne stabile perspe-
ctiva e anche d'arte
Veduta diorami su
Strope d'arte e d'arte
mi ingegnere

Problemi di calcolo
problemi

Stene spate gach
tecnica di viti
Stech baldachini anche
e (e) me) Stech
profili ne poligoni
Perspective ne strope
e arte ne architettura
Stech d'arte

Université libre de
Bruxelles, Inst. de Philologie
et d'Histoire orientale

L'Illustration des Lingues
dans l'ant de Byzance et
de l'Orient

par J. D. Stănescu
Bruxelles 1886, par
de l'Institut 104, rue
Camille Lemonnier

Rim

Resistant d'indian
cand d'indian
Bibl. Casanoviana

Tratado de la gramática
de la lengua
de la lengua
de la lengua

(19)
J. Vais en J. Kuvz, Wange
Lindum Asemant.
Coles Vata. 3 slantous
glaf. Taz 1. Proleg
Tchub. Trape MCHXXX
Est academice vāt
a amēnt

Ludgi Magnani
La Cronaca figurata
di Giovanni Villani
Ricerche sulle Miniere
fiorentine del Trecento
Città del Vaticano 1938

Lergio Bettini, La
Pittura di Leone cretese
veneziana e i Manti
ipocriti. Ceram
Ladars 1933

Raimond van Marle
Le scuole delle pitture
italiane. Vol. 1.
de VI alle fin del
XIII secolo

Milano, Treves, 1932

20
L'opera del genio
italiano all'estero
Gli archi deli militari
e la libreria dello
Stato X/V. 2. f.
Istituti de l'archeologia
e storia dell'arte

Andre Grabar
L'empereur dans l'art
byzantin. Recherches
sur l'art officiel de
l'empire d'Orient.

Paris, V1^e Le Bull
Lettres 90 Boulevard
Raspail 1896

Minister dell'educazione
nazionale. Direzione
generale antichità
e belle arti

Montani. Isola
offici. Dante di M. M.

V. Provincia di Palermo
della Sicilia

1931

Edenere Wirth, Praha²¹
obra pětistolité
J. Henc, Praha 1932
zpleno

Universidad de Buenos Aires
Instituto de Investigaciones
Históricas de la Facultad de
Filosofía y Letras:

Estudios y documentos
para la historia del
Arte Colonial vol. I
Buenos Aires 1939

22
Libro. Mannmann

Quellen zur mittelalt.
Kunstgeschichte (Ottomeyer)

Dumaj 1. jhr 1894
192 listen

Uebung: Prof. Mannmann, Arch.
I. Quellen: Kirchenarchiv,
Kirchenkleidung

Prof. Mannmann, Arch.
Kleidung, Gerath, Waffen,
Münzen etc.

II. Monumente
Kirchenarchiv, Technik desselben
selben, Kleider u. Schmuck
Technik desselben
Prof. Mannmann (Monumente in
Technik), Schloss. -

2/ Heber die Melve
der Ottomengötter (900-1024)
mit einer Einleitung über die
Quellen des Werkes und
Behandlung.

3. Nach zu Kurz o. unvoll-
ständig zu sein
1908

4. Teil, auch 2. Teil
Vorworte

|| 5. Zusammenfassung und
notwendige
Aufgaben zum Text

6. Hauptaufgabe nach
Gefahren
Kronika

7/ Stark Lohr, fotografisch ²³
früher

8/ (Ble), anhaltend 1910

9/ Kunstgeschichte
Vorworte, 1916-1917

(3/ 1917)

10/ Zusammenfassung und
Vorworte

11/ Vorworte und
Zusammenfassung

Teil II. Teil

12/ Zusammenfassung
Vorworte 1917

B) Skizze o metar
muzu se grafam
Kronika

4) Kiselva a Puchars
přelap Vankst
michut 1912/4
miz pol

15) Kintovl o Solu
podm

16) Antianin pruzky
technika

17) Grah u Technicko
reprodukcne kumt
1908/9

24
Titel o Lehrakademie
na Danaj

18) Slovacka panha nos
1921 - gradivo

19) Mla - slovacka nar.
nos 1920

20) fundatze fne Rehanie
mize (Gergez Instructionske
1912)

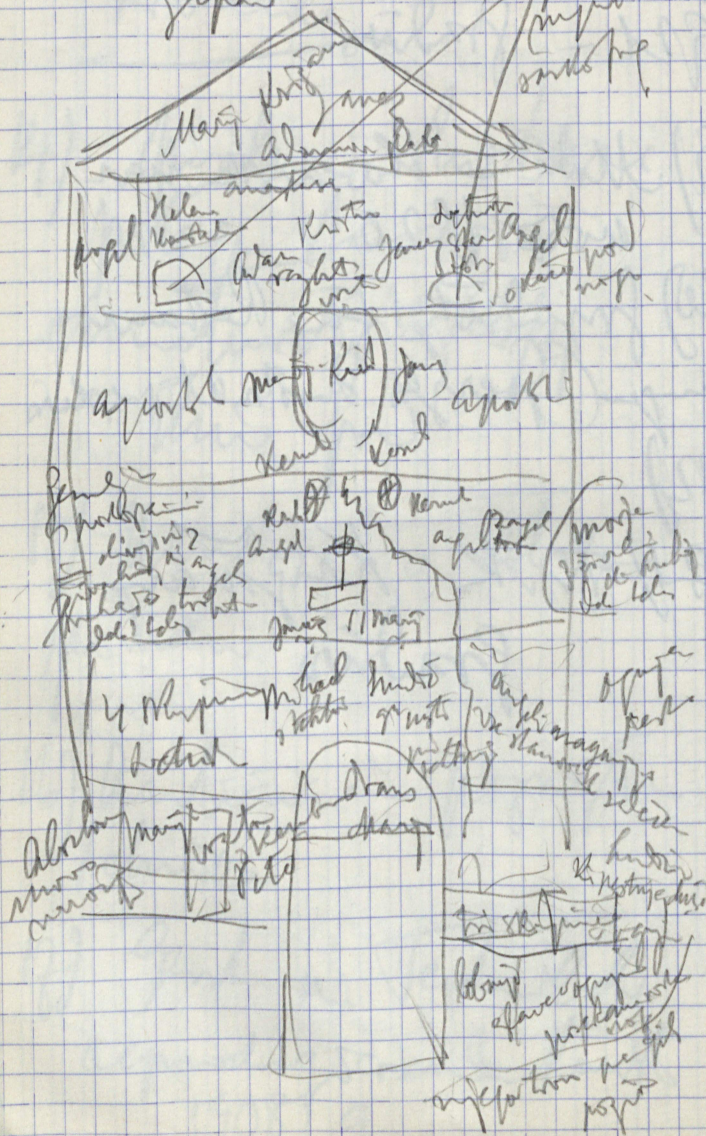
21) Fr. K. Kozman
gradivo

25/9/11 Torcello

Stinner

Zapadne Stena

Spencer
Cup
and
Spoon



Other many names new
water never large the
nature piece pulse for
Generation

26. 11. 1971 Benetke
Jesuiti

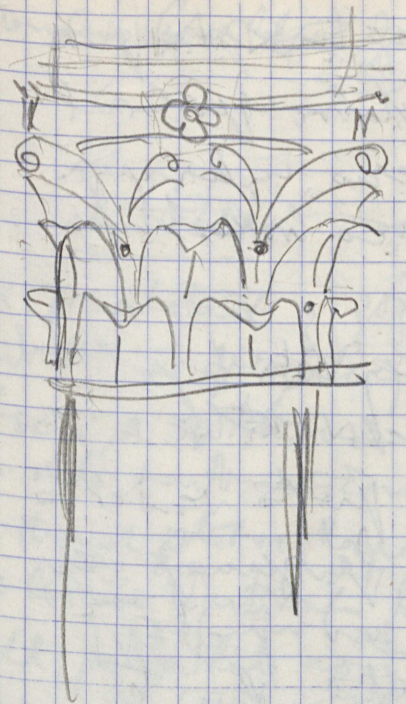
Dom Roari je center praznol
gred pasoda s kotornimi
stebriščinami, ^{at. 00} rebrn, pa s tistim
okrasene s kipi.

Integrisiral se pilatov
samo ob vel. ohranjenosti
protivni k stena.

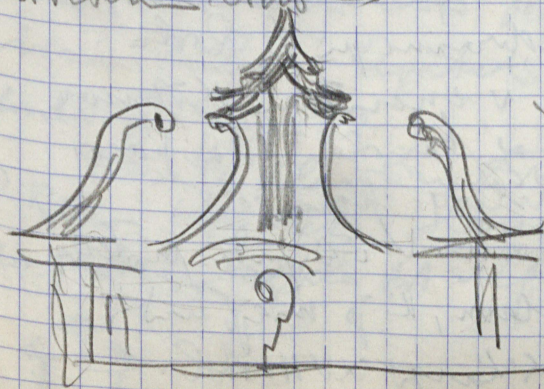
praviha za vjetrov
pojavljajo, da junc na
druge, ki je konstruktivna
pravilna gradona menstev,
ko novoja krog, kipi
je ni izvedene, ampak le
s stilkami za stikarje nalagan

Vel. poplidi krog
arhitekture u. izhaja
probatu v pogledu v neho.

Vel. kipi v notranj.
je na so Rocho stogi, ki
nastaja kipi.



26
Uk. ohranjen. Robur most
razlitje Kemena je vel
izpelamo postoj z lomljen
protivni reho



Pravilno je tudi, da je
stena s stebre jabolč
z belo zeleno in kargim
pročnimajem bohatih
zgora

Junaj isti kraj
Kapitelu kober uolir
Stebri kaže pristo, vendar so
nadobojem. Zarjemaž ves
oprijemel, nad njim
stebri s pilastimi kyp te
tridimikredom

V zaključku nastop
v. Stenah stote na platini
vino pul vpliva. Tintoretto
Youngi dvorane po k. Roku.
Zelena v enen tani skidano,
velona v barvah, ki so pacij
ne shikarite, princi
Tintoretto. V oči pade prsteno
dostlo plavn, ki je vnapj tudi
nisi k. kargi XVII. stol.

ulomno beneške zgora

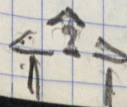
27

S. Stae

notri pravoletnik z gozani
konstrukcijo prazniterjem z
obscen, a v tistem obzoru
v sklo naravnosteno Kapelo
Ob stenal plošče Kapeli s polkraj
v ločni aperturi Polletki na
vredil polkrajel uoaj modno
oprij Kapitel so v klasi do
vntski in niso po značaju Roosje

Fasade nupotno stekla in
red z enostavnim celom na
vrhu na steneh čisto begane
vrtane kubi. Kapitel itopi
kardor in jezastel

Fasade klasične stoge
v Ripi. 3/4 stebri. Stene
na postalu vrighta del v Ljublj



Paul ²Corner dit ~~the~~ Regins

2 nadtrojici Ruzického
místě. Některé losy
z první várky jsou myšiči
od. Dva u první kapky
z druhé Ruzického stáje
Ruzického

28/11/21 Padova

Арена.

Nagloji obranjeni gromak
 june ston, koje tuki dier kopje
 u june. Naglo kopje i
 im. plavo gromak i
 obor sa ogleb stik. Me
 to gromak so plavo i
 lokalni barok i
 Rohkaste i plavo. Kjer
 so dier obranjeni so
 ste dier joah, Kjer dier
 mastige, Rohkaste i
 joah i sa i dier i
 gromak i

Ja na odgovor: Razvelite
služ na barjaste oloke

Peters Ruffner

Khwin slobo Rozmatson
mozgati

Spazio del tutto personale

memorial oblog. Tako p-
ma Vigenie (oblog), okuiri
fudambil del, po smetli
memorije Angroba -
Triglav.

Podlize vob. Monogr
Zgaga z Bogom -
torcila kompozicij
1) Souce - luna zita
na vohi

4) Krsto angelov, pedije z
3) Zolavani

3) Krsto v mandlo
angelu k hrbtu b na
problel apatke.

4) Kriz to je polastije
sed. Lepo nabo z drem
vrtane blazant z
angli kugel obzira an
face, mustar profil
Kaz porpota duzje plav

29
Lito opo vshajanj iz groba, m
Lito ob kuzni dravegn - 1/11 postel
lepele, arent

Desno Peko, seden
Seturion k zrc postelja, seden
2 zmajst, k tedi zrc
Okrog polno individualno
umet

Arkt. so se jih obor
Kostanjeve zlo razporeden
- hujne fantazije, k sponz
v tedi z gajac na Signorette

Ogriene reba k obzira
peka v tedi z gajac na Signorette

Sivi" pedantke tehniko
zelo izraziti.

27. VII.
1911.

Verona

S. Zeno maggior

Samostanek ^{zgodovinski} z

drobnimi freskami. Vhodna
na stransko pravostransko
Kraljstvo. Izid. M. v istem
obdobju - dvorcu (valjane)
Na tej strani in ob valjane
so kapitelji, ki so dicer avtoru
listinski deseti, pleh dneji
listinski, zelo strog. Sev. in
južne stene arhade in - p.
enakih oblikah stebrov, bari
Kontinuirajo na tvoj polkraj
loke, vzhl. - zapadno pa
sileste. Ispet pomen
enobarbne upostrojbe
naciona na prohalu -
freske stene od XIV. st.
v seluji Evropi (Mentor
Shij [Torina - kadriki] etc) -
Injje ne nabrajajo proutu.
Na vzhl. Konen kadriki

20
V proutu center, stari na
spolnanih stebrih - bariki -
dugi strob, na barbarske nane
glejane strob, Venen pomen
V celo strob nake pregrade
in meti nentropje. Reptil
strob - novice stobke. Stobke so
Kuzasti. Reptilski ploščice
proutu. Languardsko?

V centru vsake skupine
freske na plasti. Najstarejši
nori barikiški znakej na
kaze proutu - stonografij -
grafem obdelan po stobke

Dneji grafemij sprota
neposredni barikiški znaki
in stonografij, a gotovo barikiški znaki

fundamental, da je stobke
znaki polkraj proutu
→ stobke XIV. st. Na stobke
pa nabrajajo pomen proutu
Vse je avtoru avtoru in celo
Vse sistematično

Clarek mado murguery
dik, mesht. Marek
Shtet - Agutail, prou
so tuit podp. Marek opre
cene drage (Eprau so murgu
poufem?), drage pa tre
Shtet ne murguere -
trehje vnta je fustkark
pupale je alonj vedene
dik.

Citth p. (do baptista
niz na jez. ste) benestu
benestu p. do arhit -
tizon obzra - gnanh
poudarku mours ovett fild
vijout de koron brak -
las, kark p. na furlan m

che p. fustkark
je p. m. do m. na
vnta d. d. d. ste -
murguere nehepice se
p. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m.

Re je Alt. d. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.

Vesthst je m. m. m. m. m.
fustkark vnta m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.

Redje to temo plan
m. m. m. m. m. m. m.
je m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m.

Ratvnta to p. m. m. m.
R. m. m. m. m. m.

Na stenu hle me
pizno preshl Kapetov
preshtanov, se ene
ane samostroj, sbe
ne boma.

Na pizno preshl
deli na zepan sta dva
matre dize ob dize ~~the~~
~~zupnik~~ v reglond
plesteh. Dena stave
lev pulate. Dena v
pionete po brantiske
vgor in predstavlj
dandne na avstria tron
3 zepnizlo ziti. In pa
vei delu brantiske
otdelave. Manj v
obznan stope in fac
in podro po pokrova
brantisk praz par
je vchls zivske

32
Deta v Karlov v vrd pime
il oblevamo v dobo tunde
set na dene kolam, pa
opre. Man dene Lavase
pa postlize, Karlov b. pa
vstela opre in vogal. Ta
tipseatsle v restet variantel
poravlj. Papzals nebonet
ton. Perzeta blagubtr
oblye po dize Manj v
oblevo pod vrtom, dize kof sat
il.

Lej pimer pramen
kaze stak zgravo na lev

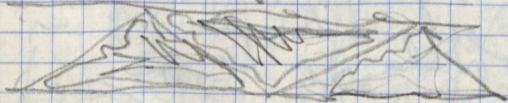
Na temu dva je ele
naglejnil pimerov bzant
mizijast diti (kido pordem
obznanj Lazarj). Kar bzant
tudi po obdani. Te so
po plati prave m
benitreni dikan

Stefano da Zevio je po
gubitku ~~stare~~ solona tipik
benediktinac.

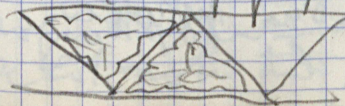
Verdient je na hřbu
de Křtít, pínec a 13. H.
stol.

The dynamical analysis
 is very large, and exhibits a wide
 branching of the system, and the
 motion is highly irregular.
 Graphs of the motion are shown
 in figures 1 and 2, and the
 motion is highly irregular.
 The motion is highly irregular.
 The motion is highly irregular.

Vrhunjsko slovo napr. med
našim znanim listnato bodovim
kjer v isto majajo triletno
noto stilizirane liste

[illegible]

verkarbte & ordige fraalmeit
 velstetate fader vreesch, tuit
 se f rahlmeit oltantde begante
 nyma. Boudna zponst se
 troktoetste it lipdane tute
 R se puenst ponaalge



Miza spozna w gory
je droga poredku placki
stena for jebite i prave
lede vrbine i en vste
vrbice poby i shema
trane poby
krtus i jurega na
poby i doli.

Palkus plackantekony
gaja je bibe poby jurega
i poby

Vajetki kizanj Al
je opirajo na jstkolah
ki

Nehty jstkolah n
doli je bibe i jurega
vst spozanja stekis
vstolane do doli do
Mandar

Tri vhodu na jstkolah

39
Miza spozna w gory
je droga poredku placki
stena for jebite i prave
lede vrbine i en vste
vrbice poby i shema
trane poby
krtus i jurega na
poby i doli.
Palkus plackantekony
gaja je bibe poby jurega
i poby
Vajetki kizanj Al
je opirajo na jstkolah
ki

Na zndije doli ob vrbah
v ledji (sev) sta z placki
jstkolah tipov hantah
podobna po strogosti na
jstkolah hantah
glava i jstkolah
jstkolah hantah
i jstkolah hantah

Stolnica

Denut. groma s Zapor
dani, vendar izhaja del
prozila. Proizje na
ostre pinnar stol. razpo-
loženje za druge desne
Razmerje lahje nekele

1: 2 3 1. Snopaste
stolbi iz ena vrsta. Lohi
avstria dvigujeta pod plani
obok tako, da ostane le
sred pas za okroglo okno
Razmerje visine arke
do oblozaj ste drhtje
lahje nekele 4: 5.

Stolot lahje s
visokot arke do to preceju
razmerje stolov po razp
tudi dinto enostnost.

St. T. of. Fermo Mag.

Krsta je pravokona stara
vrste stol - rebrice in venesane
Krupa fack iz XV. m. g. t. XIV.
stol a delo obranjen

V gornji centri ob se. apink
ne dovolj ostre zametne
pinnar razpise izpust. in gornji
oklep. Ne pihovske perspektive
ne troma? naslojed -
podize pod razpise xltitof
frontalne / blepolar / pinnar
detetom pinnar tako frontale
s red narozje Madon
Keter obleda kose pinnar
izpust. obleda obrozje pa
gornjske platine in izpust
vplivje gornje pa kote
pinnarke izpust. tipa

Na glavni vhodni želo
naimonta murgofurno glikol
Križanj iz Zup XIV stol.
Protokop Lajhovec, manjolep
in dragele po sedijo Evropo
Križanj modro piskarke, izdel
jakejoni angel obok hudo
2 kripti v dveh vstabi
Ora skjece fume, združje drug
konfunde Magdalene obfena
Križ. Na levi podpirajo
grob kripti, na desni enako
medne skypine. Križ pramo
gle meitru ovdleži krti
ob senil karlov in manš
Andelito

S. Margareta Celso
Kapela s. Pleže

Obidana kmeti XV stol. po reprim
veronski škafit. Janinim primer
projete plite z arhitekturno Vrenganem
hudre je nastala a tona arh-
ekturano zidanje, ki vnapreča
križje skiptu in mskabe
so nastala prgori in pramoque
Odebe
Gre za krombrata prgori z
recesantim kapoto na pandam
tudi in velti apido iz 10 stol
z gotiki rebrorji in oblyon
Stene so izjama pramoque
apida je 4 perspektive s mantig
noske. pramoque nastane prgor
na vhaik ste v patkoje so
puklozme apida s kripti
tudi obok je piskarke
Hram kmeti glavne
Muntara Križje renesanso

zobrazuje z křivkami
veselí figury. Patlog
had pendentiv s rožem ve
podobě námi vpendant
it evangelist, jeden z
jichž. Nad ním je
podobně kypce interligu-
vance z ustolov. motiv
Patlog je kypce, s více sítí
čím figur. Nad ním je
"Kypce z loti s křiv-
figurou v nále ust. okentel
aperturak oz. před uží
Nato angel v upřimel
in konci kypce s křiv-
žblak pe d. figuru paly
notu podobu kypce
Naleh oblé - jasně
vazje figur kypce v křiv-
blizim kypce

37
Grotta v kovaní z papíru
Mondadori

Vsechna v oblé s plstho
Rupolo Džanki před 9. 11.?
Na kypce v geminam mandorl,
Kypce je angel Kristus pantokrator
v celém podobě. dle.
Na vzh. stě v kypce
doplněna Madona ob ním 2 Kerub
vše na ním stě. Džanki
Džanki kypce (figur dle p. v
Rupoli)

St. Maria in Organo

Kripta 3. nadzida, stebri
- del kapitela sploje
rimskil strob, križasti obok
torej tudi barbarska krita.
Vzh. del je v barbarski obliki
prijeten kot potašpet.

V zahodnijsi stop Morone
Lahje poje rumor stopa
vrednoti Rypolo s kasetirani
vino stenami in vplahy,
Kjer se kaže Kristus in
angel, ki plaho st.
Mantrophevka.

Na omanj potopisno
obliki kile Caragotto.

St. Stefano

Kripta v celotni obliki
zagubane na rinskil merilih
stebri in stoginil listnatimi kapar-
let. Je prežrtiže stebri in obliki
z bogatimi in obliki Kapitela.
Na omeni stran v hoda in obhoda
je obliki del proke, ki opornika ne
ostane in proke, poselna jezovni
vzhajajo gemirane bralene proke
in tan.

Vsa kripta je celaj zagubane
in je zagubane.

V centru vti proke značilni
veronske omen proke obliki
benet. vplav obliki St. Jo. Jerischi

Pal. del Tè

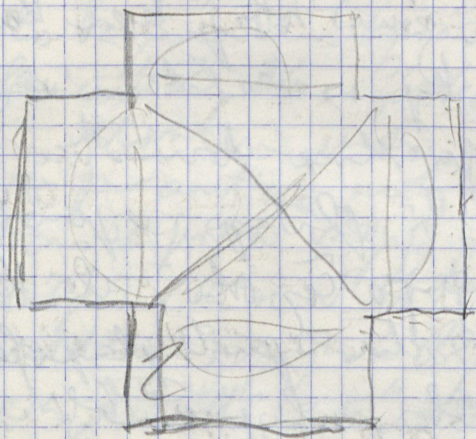
Finis Romani. Stranarili bled
na obzoru Karloviškega jezika, ki vsebuje
klasicizem, posebej pa notranjo
okrasitev iz drsnih in slikov.
Včasih, posebej ker so prva dva
deloma preoblikovani - zabrisani,
zdi to, da je prebravalec pravilno
in klasicistično. Grobste so
plamni delovni pusti, ikono-
grafski pa antični mitologija.
Stilizirano se pojavljajo v
slonovini, ki se v notranji
perspektivi razvijajo ob
pogledu, ki vtiči in su. Vse
to navzvenje poplota ne Montefra-
to razne stopnje pogori
pusti bohe, Sonca in Luna,
ki sta nastala s poploto
naravnost stopa, kerlo pusti
dvoj konje, vzori nad obliko
stopa; sala de figanti je
zplot je naravnost primer
ekstremne, barvne fantazije

ki, ki so del celostnega (40)
nastanek in orjabilni polni sledi in skali
in se prilepi navzgor a jih ti dignejo
način akrobacijami navzgor se
se kaže in Montefra duple
nastatana!!

Vemizimel obso je ber kasete
na stop, ki so nastale razne
montefraštne barvne
povzame, ki sledijo v prostoru, ki
se odražajo čez okoli ali kadar
pogledu in vrtu pusti plapolati
kro pusti, niti je celost -
prostor.

S. Sebastiano

Markovsk križ & križasti
oblikom nad križem, a preslikan
tako da ostane za krake jelo
malo prostori.

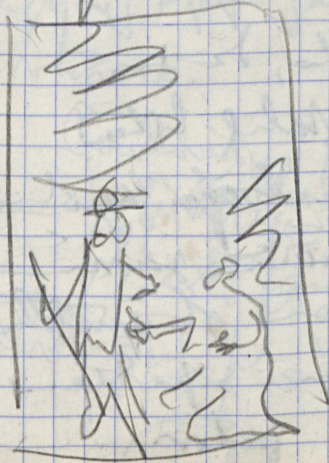


Križni oblik, ki je neke
globoke na pendentih,
cikel kontinuiran & banjan
krogi - oglejte poudarjen
tako prvotno projektirane
kupole.

V prvotni - kontinuirni
lignini je naravnost vodoravna, velika
in to najprej klavirni prelet.

S. Andrea

Primeri velika prostora
harmonije razpisa učenjske
brazdeli svetla & kupola -
pod kupolo - Enota je ista
Na jugu ste precej bolj
koti obliki me tangenci (XXIII 42)
V kompoziciji - isti je sam
nizki koti - Tudi oblik - oblik
je kompozicije - Jeleni
sklepe vsi koti - leti



Tudi tip
jezovske
sredine

Castello S. Giorgio
Cammere dei signori

2 stie: ste porbikan i
strop pporchun 2 otali
stie samis 3 pporchun
glad brokatul kepl

Vapne so stie: fneboron
na rechis anstetichon, k. se
fol obla koting 3 renesandit
longstam, so na mura
podzidat - k. se

obsej val thej pporchun -
gumaj val thej pporchun
pporchun, k. se

odpustine kato nastatit k. se
k. se gromaj pporchun gromaj
mura 3 renesandit gromaj
gromaj - pporchun ob pporchun
k. se pporchun 3 pporchun
na k. se v. se gromaj

12
pporchun na ste - pporchun
pporchun, pporchun k. se
pporchun - k. se pporchun
p. ste d. se pporchun p. k. se
pporchun 3 k. se pporchun, k. se
k. se - pporchun ob pporchun
k. se pporchun pporchun pporchun

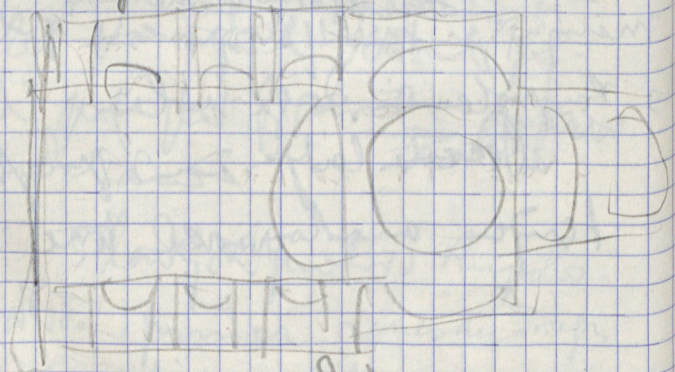
pporchun pporchun k. se
mala pporchun pporchun na d. se
k. se pporchun

Oba otali ste pporchun
3 pporchun, k. se pporchun
k. se ste pporchun
pporchun.

Cindant 3 pporchun pporchun
k. se, pporchun pporchun
k. se 3 k. se pporchun, pporchun
pporchun pporchun

S. Andree

Gorgok Rigi - misah -
 Rungok to mika. Tufank
 pimer piceva baronega
 - gibank obek zadanege
 baronega taly keje profot
 kaly bliz piceva barok
 in me mloga meje - delu
 Desinokkeje - luom delom
 pimer, a nebliska Sogate -
 pimer atanki delom
 ter Bergstaven vkarstom



Luvak

211
111

Benetke 1. Redentore

Celotni moti b' belikad, postelom,
 ki so med miranizje kape
 androga) in vaze cutu stog, neva
 kineje vane, k' obkeje ves prosta
 Mase u v zidu taly z appida
 kje je na taly istu padjen prekut
 Stroj dronice je rovarna banix
 (k'at w plavobla - alzar).
 Kypoluniputis, Kavaloka
 piceje zadogije.

Vter ladije v mrogo
 mule muna, celoto pa
 munguje mumbi kor

I. Jauhards

Dasata izor delma
hinja rancangin
kotampine 3 lahja
vimalizirane tianke ladi
vender. Hong, koproto go
bajiraku ohu

Stanke ladi po rini

12:1 skone se mang

Vender vadi go ylot

opazje go po vlati mang

go mangot pratorach

pozblag v pastopniantat

obzrt, gonje in v gozda

Vozarje koproto polkyl

gostanjy skota Vankel

ladjet skotilak v 400

naproga ladi polkyl

zlo razpeti, keli ranc

zamenj proutak se

Konje (Koy proutak)

45
Kul - ranc ladi. Kutan
ladi zalye an Kutan, proutak
Kutan na proutak
Kutan Kutan proutak
Kutan. Voflyda proutak
Kutan v obzrt, v proutak
Kutan

Ne jiny, Kutan
Dygi Kutan Kutan Kutan

izjaven v Kutan - Kutan

Kutan - Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

Kutan Kutan Kutan Kutan

2/XII. 1941 Agnolia

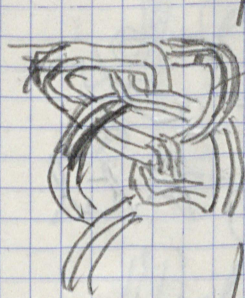
Chiesa pagana. Pri
vstopu na dno stene je
prostor in južno krilo
in. Nizki. Zelo preprosta
XIX. st. Vstop - barvni
popisoma izdelani in
Wiesellbergi portali.
Prostor pod oziroma
blede podoben pomen.

Stornice

Stornice (to valja k Stofurde
trava je odprta do ne prevelik
stanek obzora z omajami
pletene stene vendar ne čisto
enople. Najboljše pobiranje
polety živali v propleti, palme
ki je posredno interesna 3.
od spole, ki kaže frontalno figuro
do pomena z območjem
vseobsegajoč pogled, to je
te koncepte vol 8 koncept
z živalske glavo, iz katere so
izhajali traki, futuristične značilnosti
ja je odprta, pas mnogih ljudi
in stranski. Zanimivo
sintetično živalske propleti
longobardi - to (ulo) stornice
pomeni. Vse Stornice!

Vaprosi pishanga lela
pramela apy nashikar an
Gothor to v pramela
pangest pangest upanday, kya
v dhanish, shoj abhale
v anupasth, bhagwan
jo dhanish j dhanish
lela. Bhagwan bhagwan
Gothor, dhanish pangest
na dhanish of senui fig
je pramela je pramela
je pramela je pramela
je pramela je pramela
je pramela je pramela

Raccoon & Bobwhite - by Numb
to vespers & mid-
night, I have written
very few notes, I have
only the hope that you
will be pleased in
the future to have



W samo do
malteki pinking
pewno do.



Barje na leva ofelne
stela to isto, kje je skriv
sicer prebivalci je čine
pon



Vmes na
mali tona

po predač z opre
Kfina z oves



Lozhi je
Gloves Rong taktel
Givally

Vta skriv opre
Oramentika 3
Rajutlov striga me

centro, arso barbaras
Korintiki pe pri na ofil
suf po enega ptoas
spad mas nje pe tej
menda ghal, le de je telo
razpiledno v 3 taktovce -
bodji na lahno vpraz
Vedj par obup, kralje
Dvoj k dvojcu, dvojica
volata ogle



Isto barbaras

čudno rojijo vol
tipas

Welan Raje tona
vtrga longobantske
ploščato linearno
nacevni

Sign. l. n. S. Zing. ... lo.
Arca. gal.

2815 - pl. o. 65x50. Mlad nov
do pasu. Sign. l. ob. the. Lavo
ob strane Lapite 1881. Aradga.

2816. pl. o. 128x97. Arad. Priloz.
mug. o. cilind. 2. pol. 19. Arad
mug. o. cilind. 2. pol. 19. Arad

2817 - 154x135 pl. o. 12. Arad
Barocna gl. o. sub. st. Arad.

2818. 108x210. XVII. Arad. Arad
Neposredno do pasu ob. Arad. Arad

2819. 160x133. Lavo. Lavo
o. p. Arad. Arad.

2820. 211x134. Karp. o. Arad
v. Arad. Arad. Arad.

2821. 133x155. pl. o. Arad
Arad. Arad. Arad.

2822. 150x134. Arad. Arad

Arad. Arad. Arad. Arad

2823. 154x134. pl. o. Arad. Arad
Arad. Arad. Arad. Arad

2824. 154x132. pl. o. Arad. Arad
Arad. Arad. Arad. Arad

2825. 16 pol. Arad. Arad. Arad
Arad. Arad. Arad. Arad

2826. 160x133. Lavo. Lavo
o. p. Arad. Arad.

2827. 154x134. pl. o. Arad. Arad
Arad. Arad. Arad. Arad

2828. 154x134. pl. o. Arad. Arad
Arad. Arad. Arad. Arad

Reprodukcije lebne rupa orijon
Jegerhovel - juhe 1818 A. S.
(Chomborn?) / diletantkerike Ma
2831 - 10x7 Pofel na romantiz
graš barbastrik - Saladise

2832 14x9 Jendrovi študi. pred
sign⁹ Ed. Schuler - K. Grafz gl

2833 - 9x7 kuhade portret nov
Kladise

2837 - 7x11. Pofel up dvorice u
msto. boka o. J. sp. H. Schöbels

2838 - 10x8 C. Luckman 1859
foto - Nar. muz.

2839. 5x35 klasič. glava
mladiča uol ipog g/jellroz.
Kladise

2840 foto

2841 - 10x14. Josephine Macovitz
lebar - Polze foto seba
zave akvarelna - dbrn
arhiv. rhu. 26 min. v. rhu.
Nar. muz.

2842 - Raftopane fotograf C52

2843 - 12x75 Koz udukt

2844 - 15x11. relet. ženska glava
K. hove, 1806 u. pofel. rhu. foto
pund obl.

2845 45x3 Plak. H. M. Tyro rhu
Frieder. Kozu ju. obl

2846 20x11. Schöbels, cerulov
mizur. ju. K. obl. H.

2847 - 1. L. hove. pofel. na Rumpke
Rumpke med drug. fuzma Nach
der Natur bezuehend u. L. Schuller
dith. und jdr. bei F. Wagner in
Klafarput. Nar. muz.

2848. K. Grefe alt-Kraimp. listar
Med. muz.

2849 - 14x8 Andw. skocke Meer
J. H. Bayrer del. - Ernst Rauch sc.

lesoz - grafz

2850 12x7 okrajna Ljn. Adlf
Friedr. Loch. 8th Repor
grafz. lab -

2851 - 9x8 (legged) sign near
Sq. Lesorep. Prof. glauca
2852 16x10 *Antonia podagrina*
3 most in - center to L & R
Prof. glauca

2853 - 18x14 Radix. Under. 5 cent
Syn. d. sp. A. Ruggie 1st of 6-

2854 - 23x15 Rote Wein, alte
Näherungen Friedhof - H. M. Större
Broschüre

2855-4295- Smith Darya

IV. 1800 jewelry G. Boys Jr.
x Del. - Gio. Ottavini sculp. Rome
var mus.

2856 - 69 x 9.2 Litografje
Lomka duple nado Johanne
i paji pogled na Graden -
Mant m

2857-64242 - Ist Name

2858 - 21x17 - ~~Reddish~~ ^{Light} ~~gray~~ ^{gray}
Lithicurene feldspathic 1895
J. G. Cook pref pb.

28.59 - Carbonate Fe oreward

na sale ^{grw} 1898 Oklahoma CR
Koshinn ^{dist.} per muz
2860 - 26 x 18 Jarlorz Katapat
flopp. muz

2861 - 2te Gebrachte, mel oblegung
l. 1782 1/2 Jan. Prag 1807

2862 - Albina litografij 7
Dječaka sgr. Ivana Ročka
Kunštadler 10

863-18x4 Hochsterwartig
Valvasor - Geop. ring-

2864 - *Stromb. subitica*, Geoff. mss.

286r - Khatra Hon' Umetsu

2866 *Alburno nigrofasciatus* Kokoro
pale pink.

2867 H-6 fotogr. Potary-Alb
Med. mure

2868 - Mac bridge R.I.
Cook bridge R.I.
also in

2809-185K72 pl. on Angel
Angel ranch on 19th
Silliman

Kunstanze

2870, 70x81. Relief in vergangen
v. Leon. Katal. Romagos les. i. Krons
nd. seboj, 1901. Krons-Form K. X. 1. X.
Um. obel. etc.

2871. - pl. o. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2872. pl. o. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2873. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2874. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2875. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2876. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2877. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2878. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2879. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2877, 70x81. Oberst. Gach. etc.
uniforme Vopn. m. m. g.

2878. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2879. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2880. - 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2881. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2882. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2883. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2884. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

2885. 19x59. Konjunkt. cet.
freigut. by 1. 1901. Jella. Höp. K.
2. 19. XIX. Vopn. m. m. g.

7/11/88

Kriegsmusee

~~2884~~ Miniatur nach d. H. War nung

2885. 11x8 Bildnis wal, schwarz
u. weißer Brustbild. XVIII. J.
War nung.

2886. 11x11, Bildnis Jung. m. 1842
u. 1843. Bildnis. Graf glück.

2887. 19x12. Marien Jesu
u. XVIII. J. Bildnis. Jesu. Bildnis
Bildnis. War nung.

2888. 15x19 wal. Relief hochrelief
u. Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.
War nung.

2889. - foto 8

2890. 2 Bildnisse 22x16

Joseph Edward Haerdle - Karl

Haerdle dr. 19. J. Gef. nung

2891. 20x16. foto 8

2892. 20x17. Krieg u. zerrüt
Krieg u. zerrüt. Bildnis. Bildnis.

2893. 21x15. Bildnis. Bildnis. Bildnis.
2. Jesu. Bildnis. Bildnis. Bildnis.
1917. Bildnis.

11

2894. 17x11. Bildnis. Bildnis.
Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.
Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

2895. 11x16. Bildnis. Bildnis.
Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

2896. 20x15. Bildnis. Bildnis.
Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

2897. Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

2898. 12x12. Bildnis. Bildnis.
Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

2899. Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.
Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

Karl Haerdle - Bildnis. Bildnis.

2900. Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.
Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

2901. 10x10. Bildnis. Bildnis.
Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

Relief. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

2902. 15x12. Bildnis. Bildnis.
Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

2903. 11x9. Bildnis. Bildnis.
Bildnis. Bildnis. Bildnis. Bildnis.

2904. 16x11. Bildnis. Bildnis.

Barlow barrell. Long & white

29.11. - 5 15.11. Kolon jaskolowy Stulen h
duszy gota 1800 Gref - p

2906 R410 4 foto wpairel
dortozentrualepa hite Vopu nting

2907 15XPR Les 0. 10. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844.

2908 *Piment* *fl.* 55 *Mer* *mont*

2909 BK10 ~~11~~ Lithothamnion Idiosoma
(Karrington)

2910 - 13K91 4 mgs Nov 1941
2911 5 1 mg Nov 41

29h, 172h med med 4

29/13, 1327 Krasnaya Polovoy Ryn
d. ym. S. Chodowiecki del. & tc. 1791.
Prap. 26. Mar 1791

2914-9x7 Lagerholz, 8 Jan

2915. - *Githium* *do* *pro* *Woz*; *brak*
1 p. XIX 1 *Rac* *unus*

2916, 20x10. Orgatula lichenata
d. n. BW Narany

2917. 13x8 mmz gelber Holunder
Ker nuz

PC 18. 14 x 10, black and white

1919 - 13x8, also Karminz

1920 - Ph. v. 19 x 18 m. Adapted to the climate

421. - 23x20 Jozef Donatowicz: Kolonia
bdk - Narz. m. g. l. upr. m. 25-1

Egg. With fine p. l. tub. pl. o. - Pore-like
marked

21x27 Tissue paper for
19.40 21x27 200

29/11 2022 Subscript of Pashto
Lex. Pharmac

2925 14x10 Napoleon postcard to me
most int.

Sept. 14x105 - (Wal. Postname)
folgt (Gussow) Newmeyer
2930 1288 110/12

2927. 1229. Tink ~~0~~

2928 10x8" photo Rachel Manning

929. K. 15 M. Luther Park Road

2980 - Grad ob pivem Portlan
- 100 g - 100 g

55R. ~~in~~ Aladin
2931. 24000 Leewards Welsch

Hollenheim 1773-1826

~~Kiefer~~ Larve sp. Kiechuber 893
Bef 36.

2932 - 29x30 Kirtum plane per
Skolton - Lake Alondra 19th

~~438~~ 29x42 — 3000

2938 - Bankrott Pöhring & Co. in
Lohn. Molitor del - N. Sommer f. 88
Graf 76.

2934. 12x14 feet in a pebbly soil
valley L. p. J. Wolff ex. - Cnm
Br. L.C. M. 8/1/26 -

2935 - 11x12 Tollen relief - baron
baron Oliver. Um R. 1000 AD

2986 - pl. o. 24 x 19 Panicle
debra - rhiz. 1 pl. 9 g. 1. Dobra
Met. mugg.

2927 exx24 plo. Lake. Hilly
~ proterozoic. A. pl. 19. - 600 ft

2938. - 1 egg 24. Jan. 2 groups -
ohm Harlow - 600 d.

2989 19x25. foto faribol. anal
foto Barde. Nan mung

2540a) Grade above the Arkward
L. p. From All 1865 - 8/12/1865

29.10.1941. Let's write the data signals
29.11. See a Interpreter in Pacht
Nar mms

1942-75

1843 - 27 x 21. Jožna poročna Lepota
Lj. - Leno op. F. H. 1854. Juny Sklad.

4/4 22x17 Relief ^{u pozini pograthy} Kleve Schmitz
Edaj Surota Renata - poshtana yekhorjine
poshtana masa. Baryk.
Skeator

1941. 22.12. Edward pygma fra
Glenora - Adrenal

2946 - 21x14 Interper of Partridge Pear muss
2947. 25x16 " " " ~~Star~~

2948. - 29K20, *Pristaniseta alicata*
(Chilop.) Desmiree par Desques-
Gravelle par de Ghent. Levee.

894925218 *Taormina* sp. gravee
par Dambroun Jeger.

2950 - Grigante Gravel al Beau
forte par Bertheaux - terminée par
d. Ghent Prof n

29.11.20x17 Lin. inv. crotch
5. Jabra. oblong. Theresia. Anerspang
methu. inv.

29/12 26x20 Lepenka olij
ovul. br. 2184 Santal. Med. muz

1953. - 56x42 Tuxte, algal
Lign. Lign. le o. Flamsch. Jozg. m.
2954. - 46x22 Duncan Dem. H. p.
F. Hoppner - Grave' per J. C. Beck
graf. p.
2955. - 33x24. Alward Alletant
Noan. Hagnik. - mxt. Sklad
2956 35x21 o
2957. - 24x20. Albra napergam
k. Janze. Lign. O. Rop. v. c. v. c. v. c.
ornament. Nam. nung
2958 - 13x10 L. Mark. So. Kle
shikan. ne. v. c. v. c. v. c. v. c. v. c.
Nam. nung.
2959 o
2960 - Pl. o, box 36. Maje. Sklad
2961 - 28x20. Sklad. v. c. v. c. v. c. v. c.
amund. Lign. m. Germ. 4868. J.
(O.L.) - 10082
2962, 35x17. Pl. o. Bef. J. p. p.
Hagnik. v. c. v. c. v. c. v. c. v. c.
2963. 33x25. Tux. 3. belton
Lign. Hagnik. 15082
2964 48x38. Sklad. v. c. v. c. v. c. v. c.

- Pl. o. Alletant
2965 29x21. F. Hagnik. v. c. v. c. v. c. v. c.
Lign. Hagnik. v. c. v. c. v. c. v. c.
Nam. nung
2966 - 22x17. Lign. v. c. v. c. v. c. v. c.
mxt. Hagnik. v. c. v. c. v. c. v. c.
2967 - 30x23. Alward. napergam
Lign. Hagnik. v. c. v. c. v. c. v. c.
2968, 2969, 2970, 2971, 2972,
Hagnik. - Nam. nung
2973, 24x16, Japansk. v. c. v. c. v. c.
v. c. v. c. v. c. v. c. v. c.
2974 26x18. Japansk. v. c. v. c. v. c.
Nam. nung
2975 Alward. v. c. v. c. v. c. v. c.
25x17, Lign. v. c. v. c. v. c. v. c.
v. c. v. c. v. c. v. c. v. c. v. c.
2976 49x22. Sklad. Lign. Hagnik.
Lign. Lign. Lign. Lign. Lign. Lign.
2977: 42x30. Lign. v. c. v. c. v. c. v. c.
Lign. Lign. Lign. Lign. Lign. Lign.
2978, 30x22. Hagnik. v. c. v. c. v. c.
Nam. nung

2999. - 38x27. Lib. Kolovrat
Vodopisná vlasti čepis Sgr
d. g. C. Doebel 1851. 1. Vienne
Vojn. muz.

3000. - 28x37. Japan. Kuzum
Kolovrat. J. 1852. - Graf zb.

3001. - 48x33, L. Hozaj 5 star. K.
predm. Pappi, Kolovrat. 1851. 1. Vienne
Kolovrat. 1851. 1. Vienne.

3002. - 44x31. J. 1851. 1. Vienne
- F. Basan. 1851. - Graf zb.

3003. - 32x24. J. 1851. 1. Vienne
J. 1851. 1. Vienne.

J. C. Reinsperger gravura de S.
Alten. 1851. 1. Vienne.

3004. - 48x29. - Na stol. 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3005. - 38x29. J. 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

1851. 1. Vienne. 1851. 1. Vienne.
1851. 1. Vienne. 1851. 1. Vienne.

3006. - 29x28. T. 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3007. - 17x16. - 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3008. - 40x30, 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3009. - 40x25, 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3010. - 40x35. - 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3011. - 40x25. - 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3012. - 40x25. - 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3013. - 40x30. - 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3014. - 40x30. - 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3015. - 40x30. - 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

3016. - 40x30. - 1851. 1. Vienne
1851. 1. Vienne.

Francisco Pedro scol. appo Mr. Cavallotti
Ven. Grafzsh.

3014. - Les. v. 25x20 Bogel portat
8 Rott v. XIX Lybica p. dragulgar
Holander Jan. XVIII. 1840 gale

3015. - Foto val. Oskar Graf Pöhl
(1829-1880) Nar. mung.

3016. - 24x18. 2 silhete Albert
Hermann Kellenhauer 1874/41
Nar. mung.

3017. - 9x8. Foto D

3018. - 13x10 Glaze kultuz zelat
Klobuk - papirama Minutur -
graf oboro. 18x19 Nar. mung

3019. - 22x20 Grafion repudat
po Membriga pith mado ju
Morse sc. - Long. A. Schmor graf zb

3020. - 26x20 - 2 silhete Robinie
Händl 18. jul. 1841. Nar. mung.

3021. - 27x21. (re) v. Kevaul portat
rekorokodan s. vech 5. julian
3 ishod is blag

shaban obrym potan Nar. (61)
Rox R. v. M. d. Nar. mung

3022. - 34x28 Leso Kunt's pipo
pl. o. ofna Mra 1846 - 1000

3023. - 18x9. Silhete pado p. nar. mung

3024. - 37x29 Arkon Ktenger iz
Pachte Franca Alt l. p. nar. mung.

3025. - 29x26 fesslog. - Angsbm
Wolff ceand Ang Vind. Graf zb

3026. - 57x28. Manbr top R. silhete
po not. 'Xeno op. I. B. Maribom

3027. - 34x27 Orleans silhete
C. Pensee del. - Long. A. Jacob à Orleans

Lhopajje. Graf zb.
3028. - 31x29 Der Thalhof (Reichenau)

Kopierian
Lith v. Sandmann - Artist
Anstalt v. Reiffenstein & Rosch.
Glasg. mung. po not. Chapuya.

3029. - 43x33 Repod frid Spielky
litogr. geg v. J. del. - Dnabr. Kunike
Lesgr mung.

3030. - 57x29. Veltanbrigg - Kellheim

- Foto signal - Geof. muz.
 3031 - Foto, Stadt Memburg Geof. muz.
 3032 - Stranbing Geof. muz.
 3033 - Baden Geof. muz.
 3034 - Stadt Ulm
 3035 - Reparat. prof. Hoch-Winger
 3036 - Munderkingen
 3037 - Tübingen Wildenstein
 3038 - Kiegra (rapat)
 3039 - 41x42 kopirka o, w
 probiratel muz ob pisane muz
 l. p. d. ob str. Sola E. 1860
 Akad. gal.
 3040 plo. 30x40 Pabst Thoma
 fene do pam, kromajne Skladu
 3041 - 41x30 Dbe okvir n. XIX
 Papas witlice L. p. B. 184(12).
 Akad. gal.
 3042 - 34x24 plo. Cvetka -
 v. p. azal, dte okvir l. p. d.
 prof. Betty 861
 okvir z Nurnberga Reprezent.

- 3043 - plo. fene pol. l. p. d. A. 1
 fene 862.
 3044 - 54x43 plo. papir
 Kolonnie p. p. R. p. p. v. v. v.
 863 - 864 - 865
 3045 - 50x33 Olja na karti
 Poland z p. p. 866 - 867
 3046 - 62x52 plo. Pabst Thoma
 l. p. d. XIX. l. p. d. p. p. d. F.
 Gottwald p. p. d. 1844 868
 3047 - 57x43 Lependuo, l. p. d.
 Topel - 869 l. p. d. 870 45 871 500.
 3048 - plo. 60x48 fene m. p. d.
 dopam. d. XIX. l. p. d. 872.
 3049 - 72x54 - Do pam. d. p. d. R. p. p. d.
 873 - 874 - 875
 3050, 42x62 - Cerkven okvir
 876 - 877 - 878
 3051 - foto Koshin Nar muz
 3052 - 22x17 Kromajne m. p. d.
 dte do pam. l. p. d. p. d. J. Berger
 879 - XIX. 880 - 881 - 882

3053-18x14 Platinakarte (Baron)
8 Körner von Habel nach Freyden Krieger
Umgefallen

3054-19x14 Aufwacht. pag. 5 u.
Genau v. Huber f. d. v. K. W. - M. S. / m. g.

3055-16x14, L. Florin v. oben
ovalen oliv. Platinakarte neplodan
3056

3056-18x12, foto Graf Pacht. Maribor

3057-16x11. " "

3058-14x11 Neplodan - o. g. L. Florin
Klein - f. d. v. Huber f. d. v. K. W. - M. S. / m. g.
Klein - f. d. v. Huber f. d. v. K. W. - M. S. / m. g.
Klein - f. d. v. Huber f. d. v. K. W. - M. S. / m. g.

3059-Porträt Hermanns photo g.
19. Feb. Umgefallen

3060-25x18, M. Stief. pag. 5.
Klein - f. d. v. Huber f. d. v. K. W. - M. S. / m. g.

3061-16x14, L. Florin v. oben

3062-16x14, L. Florin v. oben

3063-16x14, L. Florin v. oben

3064-26x22, Lee von Walcher von

Mollath. Foto - Maribor

3065-29x29-foto Belad. (63)

3066-30x28 " "

3067-les. o. 30x27 Ruska Ducht

Maribor, v. oben nach oben von

Andreas P. Bath

Belad. v. oben nach oben von

3068-26x29 Aufwacht, Belad.

3069-33x25 Porträt photograph

3070-16x6 Zwei Porträt Klein.

3071-12x10-foto po. min. nach

3072-12x10-foto po. min. nach

3073-16x6 Zwei Porträt Klein.

3074-16x6 Zwei Porträt Klein.

3075-10x6 Madonna v. oben

3076-10x6 Madonna v. oben

3077-10x6 Madonna v. oben

3078-10x6 Madonna v. oben

3079-10x6 Madonna v. oben

3080-10x6 Madonna v. oben

3081-10x6 Madonna v. oben

3076 - Kolor fotogr. Janice Nam

3077 1/8 1 nose 2

3079 - Relief work - Karmish
orwin 2 p. XVII & Barok.
(Namung)

3080 - foto Ambra Nam

3081 - Opak foto Splat

3082 - 13x9 Radir. Welylu. Vellu
Namung

3087 Radir. Welylu. Vellu. Nam

3082/3 " Graf. jhok

3084 - 20x13, Lofgr. protet. wof
lo per. Sobe. orin. 2 le 2 p. 18. 11
Wingzenhorlein. lile Graf. jh

3085 - 14x6.5 art. v. work. wa. v.
relief. orwin. Namung

3086 - 4x3, photo. M. Meyden
special. orwin Namung

3087 - 7x6, Neptun Bleschke
20. Graf. jh

3088 6.5x5.5 feathers v. Karmish
orwin. v. ladan. v. photo. v. 18. 11. 11
Graf. jhok

3089 - 12x9, K. Muthburga. wokat
relief. w. Karmish. XVII & Namung

3090 - 8x8. Leda. jh. Karmish
Jehong. Graf. jh

3091 - 14x10 Marmor. relief
dopra. Marmor. Karmish. 18. 11. 11

3092 1-12 Kortina. foto. jh
Namung

3093/13 foto. w. jh

3094 pl. o. 15x100. Na
foto. 2 p. Anatolia. Cad. fono

Roma. Akad. gel.

3095 - pl. o. 102x100. Tordina
b. morsk. orin. XVII & XVIII. 11. 11
Na. Tordina. jh. 11. 11

Repro. jh

3096 pl. o. 96x24. Karmish
Karmish. XVII & XVIII. 11. 11
Graf. jhok

8/10/48 Kripanda

3097. Dobro pastir ar vandl poudhe
v gualen klona 2 p. XVIII. Mar mny

3098. 63x52, dal pla. Dopa po
pohodny nasy KXVIII. Mto Skel

3099. 27x19. pl. o. Dopa Kripa
mny KXVIII. Skel Mto

3100. - dal pastir. jebny do Gm
Mar mny.

3101. pl. o. 250x175. Kripa
3 Mar - jnepo ora KXVIII. Skel

3102. - 235x150 pl. o. Kripa
angab lare njezo Kripa Kripa. OR
J. Potozka gnd XIX. Mto Obi j. japo
Skel - se mte

3103. - Doko Kripa. balony
pod skelom. besta veni fute. Mar mny

3104. - Lhuta Dopa gnd na plate
gaji. Bratmny. Mar mny

3105. Lhuta Dopa v wal mny
rastl. amant Kripa XVIII
Mar mny

3106. Lta Dopa. Mar mny

3107. Dta cel Dopa Mar

3108. ~~Rakopka~~ Kolor. ^{vista} ~~Mar mny~~ ^{Mar mny}
Kripa Dopa. Kripa Dopa 1833

3109. Barony Angelz mny j. japo
Gnd j. japo

3110. - 80cm Dopa a marmone
podstak. Doko Kripa pastir. pod njezo
Dopa. Kripa - 25002

3111. - Dva putan. Glavne obled
50cm vis. bar - 100cm

3112. - 1 glav. 29cm vis, 10cm

3113. - " (vez Gm. j. japo) 50cm

3114. - " 50cm

3115. - 52cm, letajo Angelz
hgy. perite troh. putis - 100cm

3116. - 50cm vis. cel - 300cm

3117. - 50cm - " 300cm

3118. - hgy. lare roly, 50cm 100cm

3119. - 50cm mny. 1 put. 150cm

3120. - hgy. darne roly. 39cm 50cm

3121. - Kripa hgy. l. roly. 26cm
Doko mny. v Mar mny

3122-34cm obolice angel gl
ma oblate ————— 500

3123. Kopie dle 40cm vi lry vs
perutne ————— 300

3124. Mrtvi angel 58cm lry
perutne ————— 200

3125- N postaje y turyjeren
58cm lry angelick z barko
proh regby 19. st. ————— 250

3126-3127, 3128 ista a 250

3129/30 2 lesena anglick, enen
mangla lry perst policki - poplav
21cm vs. — obo 100

3131. Zgodovina elfor figura -
brom 54cm vs. lry. August
Moreau. ————— 1200

3132-58cm vs. ~~Baronski~~ lry
vora dostukana. Flare
800

3133- Alabaster Apolo 38cm vs.
obe rok posth. dar — 250

3134- Stan alabats 300

3135- Pisto v lry 42 postah
300

3136- Heber - pepelnik an
Mihare z napisom posth. dar
Franjantajia iz posth. dar
Mrtvi mng

3137. Zgodovina v lry 124
124. posth. dar, mrtvi alab. XVIII.
Mrtvi mng

3138/124. Zgodovina mrtvi mng.

3139- 100cm lry. Brnial vrtinik v lry
KXVII/XVIII st. — 1200

3140- 402cm lry. posth. dar - plano
pobane Alegoria figura klasick
z Beltrac. Mrtvi mng.

3141- lry. posth. dar 132cm
z Mrtvi lry. Slabika barona
lry. 300

3142- Vel. Inham lry, posth. dar
121cm baron. Mrtvi mng.

3143- Planu Turke lry, iz
lry. Lendave 37cm vs.
Mrtvi mng.

3144. - Koryz Marsacela MB.
 33c vis. Marb muz. Z. Lank
 3145. - Lantouch MB. Lantouch
 8. Lantouch Marb muz 72c vis
 3146. - Les. Spink place 52c vis
 3147. - Rokoszyk K. Lantouch
 112 vis. Marb muz. pro L. Lantouch
 3148. - 22c vis. Voles relief polska
 oblatu i dykora ornamenty
 bawin obron pol skel. Marb muz
 Graska marantela MB. Marb muz
 3149. - 28x24 Marb muz pro polska
 obron L. Lantouch. Marb muz.
 3150. - Les. 72c vis. Z. Lantouch
 Dr. XVII. Sk. 2do enu. Porg. fest
 - Lantouch. Marb muz.
 3151. - Lantouch obron i oblatu
 obron in XII. 112x74
 Wlanc obron polska obron
 obron i obron i obron

3152. - Lantouch MB. Lantouch
 3153. - Lantouch MB. Lantouch
 3154. - Lantouch MB. Lantouch
 3155. - Lantouch MB. Lantouch
 3156. - Lantouch MB. Lantouch
 3157. - Lantouch MB. Lantouch
 3158. - Lantouch MB. Lantouch
 3159. - Lantouch MB. Lantouch
 3160. - Lantouch MB. Lantouch
 3161. - Lantouch MB. Lantouch
 3162. - Lantouch MB. Lantouch
 3163. - Lantouch MB. Lantouch
 3164. - Lantouch MB. Lantouch
 3165. - Lantouch MB. Lantouch
 3166. - Lantouch MB. Lantouch
 3167. - Lantouch MB. Lantouch
 3168. - Lantouch MB. Lantouch
 3169. - Lantouch MB. Lantouch
 3170. - Lantouch MB. Lantouch
 3171. - Lantouch MB. Lantouch
 3172. - Lantouch MB. Lantouch
 3173. - Lantouch MB. Lantouch
 3174. - Lantouch MB. Lantouch
 3175. - Lantouch MB. Lantouch
 3176. - Lantouch MB. Lantouch
 3177. - Lantouch MB. Lantouch
 3178. - Lantouch MB. Lantouch
 3179. - Lantouch MB. Lantouch
 3180. - Lantouch MB. Lantouch
 3181. - Lantouch MB. Lantouch
 3182. - Lantouch MB. Lantouch
 3183. - Lantouch MB. Lantouch
 3184. - Lantouch MB. Lantouch
 3185. - Lantouch MB. Lantouch
 3186. - Lantouch MB. Lantouch
 3187. - Lantouch MB. Lantouch
 3188. - Lantouch MB. Lantouch
 3189. - Lantouch MB. Lantouch
 3190. - Lantouch MB. Lantouch
 3191. - Lantouch MB. Lantouch
 3192. - Lantouch MB. Lantouch
 3193. - Lantouch MB. Lantouch
 3194. - Lantouch MB. Lantouch
 3195. - Lantouch MB. Lantouch
 3196. - Lantouch MB. Lantouch
 3197. - Lantouch MB. Lantouch
 3198. - Lantouch MB. Lantouch
 3199. - Lantouch MB. Lantouch
 3200. - Lantouch MB. Lantouch

3159. Poproze žane, bela marm
melchiora postava 54a vs.
Rob. Lj. Lj. Lj. Lj. Lj.

18 IG62 Mythos unge

2660. Jamora do para - lera
400 vis. pobawian 5082

3161 - 4 Komple 3 repf. flavica
lern. Meth. nunge:

3162 - Maragolok'sch des polischen
rang kory 48 erw. Mar. nanz
2163 10 " " "

8163. - Ljany bez barva podstav
41 cm. Hlobo probam Razbaraj daty
dobr nar muzg.

3164: 2 Fkf polsterman ne barson
polster 28cm in bar. nung

316- L. Roe Shetland for
Xmas. is from Cape May
3/11

3166. Leser + absp. 65000 f. 1000
 20000 f. 1000
 1000 f. 1000
 1000 f. 1000
 1000 f. 1000
 1000 f. 1000

3167. *Les. polycarpa* L. Link.
XVIII 62 v. Nanning.

8168. A partir de polichrome
pogno xiv. 86 c. m. E. a. f. m. 7
XIV.

8669. Iron galvanneal ring
Rimmed pulley 2al Lach
Steel 125

2170 - Gips Idetraf mof
Sak mof. Polnolmo - - 500.

817H. Orfer aus 90c-
A. Kinn / geburt

~~2177~~ Cultures

3172. *Krila glavica* *lespoldi* 5082

3123, 200 vis, Popov, Leida
barokizma — sklavina

3174 *Rubus glaucus* Steud.
Hladce

3130 - 8c in Klamath Falls
popony, the potash of V. Canova.
Potash at, 1850 in

3126 Glava Ivrsko 34 cm
Mavca Domas Regas Margal
3127 u

3177 400 m. Maun
Proserpio, Fr. Kidano

3178. France. Mave 11a
Nar mng.

3179. Marcipatirisa 25a Lp
Nolira 2/11 24 Nar gal.

3180. Kraljstvo 26. P. Lobo
Lp. Nar mng.

3181. 32a vs. Rannu Mary
Oplem. Rannu grolj. Nar mng.

3182. 18a Glava Pamt 1907
Aml. Radeja brata. — 100 d.

3183. Bradat brat nar mng
Pamt 1907 21c vs. 100 d.

3184. Boba porak Mave
Vojm mng.

3185. Glava 24a vs.
Jepce nosi mng. Lp. Ivan
Lp. neng. Nar gal.

3186. Mave ledi jatinil 50a
jatinir, ma roba od M. M. Lp.

3187. Les. Glava 11a bar
Hant Narady mng.

3188. Glava glava Lp
N. 1942 (Nap. Lp) Pamt
Nar gal. 43c

3189. Uca Les polhromi-pole (69)
Marisa Hily barodno Nar mng.

3190. Glava Relij Jengja mng
jovnslo Vary Tovekraj? Nar gal

3191. 35 vs. Les. Ropca 1163 Vekle
polhrom 19. M. — 150 d.

3192. — Drog 21c vs. 100 d.

3193. 33 vs. Lp polhromi-jetel
Lp. Radeja brata 18 d. Polkpa
Nar mng.

3194. Lp. Tanga ne baro pmt 28c vs.
jovnslo Nar mng.

3195. Lp. Glava izluga (XVII)
Nar mng.

3196. 4 vs. Lp. 2 pos Lp
2 Lp. jatinil Baro Lp. Lp.
barodno — Lp. Lp.

3197. 3 Lp. Lp. Lp. Lp.
Kongz Lp.

3198. Les. Radeja Lp. Lp.
Lp. Lp. 18c vs. 18 d.

3199. Most. Lp. Lp.
18. d. 19c. Lp. Lp.

3200. Lp. Lp. Lp.
polhromi-odguga Lp.

3201. Les. 14c. Radeja 2 p. 18 d.
Lp. Lp.

3202. Kneževica 19. Avg. 1897
 3203. u le. pr. 15 cm
 3204. Les be vis 2. dec. 1897
 1897. — Polihron Etnograf
 3205. Polihron Etnograf
 16. 1897. Kneževica 19. Avg. 1897
 Parok. 1897. 1897.
 3207. Hrvatska 28. Avg. 1897
 3208. Glazovica 1897. Plan. 1897
 300 vis. 1897. 1897. 1897. 1897.
 3209. 21. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3210. 28. 1897. 1897. 1897.
 3211. 23. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3212. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3213. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3214. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3215. 1897. 1897. 1897.
 3216. 1897. 1897. 1897.
 3217. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.

3218. Les 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3219. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3220. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3221. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3222. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3223. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3224. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3225. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3226. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3227. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3228. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3229. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3230. 1897. 1897. 1897.
 1897. 1897. 1897.
 3231. 1897. 1897. 1897.

- mednarodna plošna Laski muzg
 3232 - 4. jela ruka, 5. jela
 postavljen. Laski muzg
 3233 jela. Medena postavljen. 17. jela. 17. jela
 3234. Gama na kamni postavljen
 17. jela. 17. jela. Laski muzg. P. Mimer
 3235. Pisevec na kamni postavljen
 17. jela. 17. jela. Laski muzg
 3236. Pismo na 17. jela. 17. jela. 17. jela
 3237. 17. jela. 17. jela. 17. jela
 3238. 17. jela. 17. jela. 17. jela
 200. 17. jela. 17. jela. 17. jela
 3239. 17. jela. 17. jela. 17. jela
 17. jela. 17. jela. 17. jela
 3240. 17. jela. 17. jela. 17. jela
 17. jela. 17. jela. 17. jela

Vachin		CP
Basel, Kunsthaus	1	
Gen. v. Antone	3	
draffhausen, benedikt. c.	5	
Zürich, Kunsttheater	51	
Bern, nat. bibl. (ital. muzg.)	7	
" Kunstge. museum ^{ital.} (romen. c.)	10	
" Min. te	10'	
Basel, Kunsthaus	14'	
St. Gallen, nat. bibl.	15'	
Tirol, vll. c. d'Este	16'	
Rin, Bibl. Casanatese	17	
+ J. Mantreni zapust.	22	
Torcello, post. nat. bibl.	24'	
Basilika, Gen. v. c.	25'	
" St. Stae	27	
" Gal. Cornetti Regina	28'	
Palava, Anene, Grotto	28	
Verona, S. Jeno	29'	
" St. Stae	34'	
" S. Terenzo Magi	35	
" S. Marzaro e Celso	36	

Verona, Mondadori, Gusto	37
" St. Maria in Organo	37'
" S. Stefano	38
" S. Anastasia	38'
Mantra, S. Lorenzo	39
" Pal. de Te	39'
" S. Sebastiano	40'
" S. Ambrea	41, 43
" Castello Giorgio Montegno,	41'
" Stolica	42'
Beckley, Redantore	44
" S. Zacharia	44'
Aguitara, Chiese pagane	45
" Stolica	46
Trost, S. Giusto	48'
Liubljana, Cultrarno	
(FZC)	50
" " Stolica	
(FZC)	53'
" "	55'
" "	64'
Cultrarno	68

Neap 29.

Oct 20

Oct 1

Nov 2

Nov 3

Dec 4

1st

29

30 1/2

31

41

220

44

15

20

30

50

169

= 51

ante munda helle fuder

Spil bopke

Drake

Trochilid

all. Water

Drake

Wet
pnt
Purph

Wet
pnt

Wet

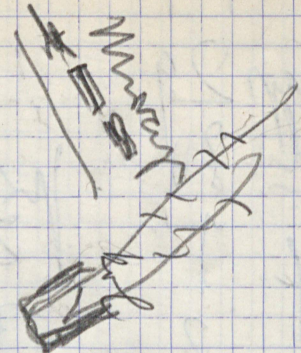
Boring

Wet
pnt

open

Drum
over
Tent
in
open

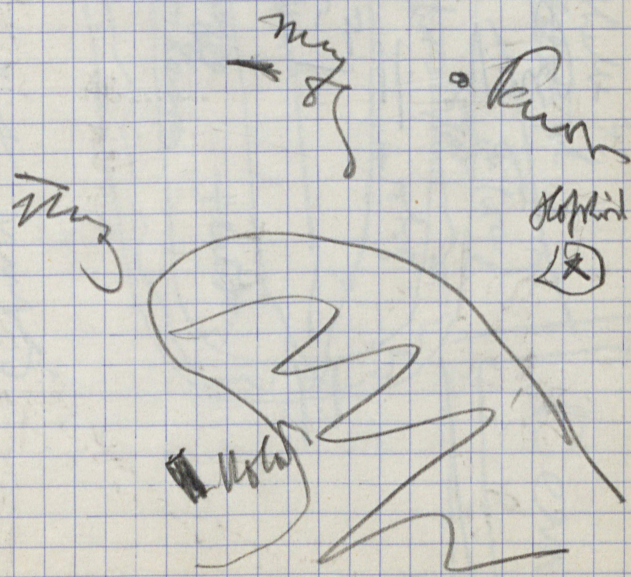
Pim



Wet
pnt

De Waag XIV b. 8. XVIII.

De Waag XIV b. 8. XVIII.
pintuk ses thins kipren puenj.
Wagons tot material dragt
in truck tot. puenj. kintje pnt
et let. blek tant kome jime see
anora + vsta. kije jime me tje
malchop: okra, stanc cardje pnt
Okra + Tjepan: plafond pnt. manje
terp pnt kje kome opname. Wn elee
pnt. vsta. pnt. - Stint vsta.
jome pnt. pnt.



may

Run

Wet
pnt

Bank 11 -

Handwritten notes on a piece of lined paper, likely a page from a notebook. The text is written in cursive and includes:

- Top left: "10" (circled)
- Top right: "10"
- Center: "Handwritten notes" (circled)
- Left side: "Handwritten notes" (circled)
- Right side: "Handwritten notes" (circled)
- Bottom left: "Handwritten notes" (circled)
- Bottom right: "Handwritten notes" (circled)

177' —
67' —

100

252 ft

110' —
20

130 and 150 (80% pop)

66 — 11 hrs at

66 — 11 hrs

[32]

hale Borromine
Pagg hills
near

June 4 - Ben

18²⁹ 21²⁰

15³⁶

Ches - near
21 15

18 Vated

1842 15 v Lake Hill
Ground

19³⁰ 20²⁰ 21²⁰ 22²⁰
Blau George Tuff

