

A

IX A

Foto: Benetiles Marks: Kungz, marmur
 murgje, Marton - Kungz (Kungz)
 postal

IX A

Fr. Z. S. S. S.

1940

100
 100
 100

Fotografije

✓ Stari fasada u notranjost kralje
 ✓ Maja Mitoj Domu, notranjost,
 fasada - kraj

✓ Travi fasada kralje, kralje
 i Mitrovi kralje,

✓ Stolitina Mavrova prava

Stari kralje, Kralje i kralje

Junajst i Kralje

Kralje u kralje i kralje

Stari kralje, kralje ne se

endura

✓ Prostorje na Kralje i Kralje
 i kralje plitina i Kralje i kralje
 kralje kralje. Taj barokna kralje

Kralje fasada, notranjost

Kralje - vel altar

✓ Salutar, kralje kralje, kralje

✓ Kralje i fasada, Kralje i kralje

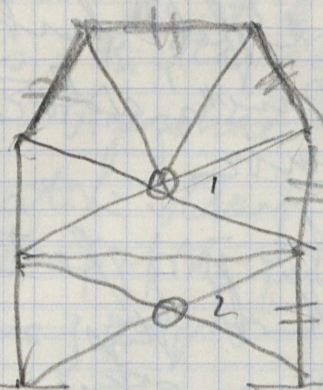
Junaj, kralje kralje

Legenda i kralje
 Kralje i kralje

19/50
 10

Su. Kralje
 na kralje -

Ma kralje
 kralje i kralje



1 Kralje
 kralje

2 kralje

3 Kralje

4 Junaj

5 Kralje
 kralje

verjetno

Kralje

Junaj se

ac kralje

Kralje kralje

Vsi oboki ne geometrijski.
Kongoli. Roko. Zup. stranski
povz. gladi. glob. hrbti. del
prijelopi. stranski. vstoli.
hrbet. pa. ravn.

3. obliki; gladi; iz
dr. XVII. st. Kip. ne
skladnja. napa. tuc.

Na vel. obliki. krasni
robo. v. v. v. v.

4. Kome. Ulog. v. v. v.
klopi. z. v. v. v. v. v. v.
ornament. 1. p. v. v. v. v.
XVIII. st. v. v. v.

5. Lep. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

6. Stan. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

2
Za p. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

7. K. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

8. K. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

9. K. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

10. K. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

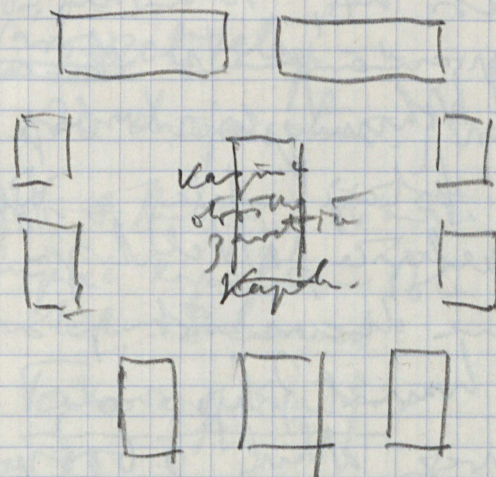
3 navedi poznatku podjap
ksta.

Žitce kaže je crnotam
pustice, na preplutenju
nešto govoriti, kadon
peha vložiti.

3
17. XII 1940 Budapešt
Kestni sovači zavod.

1) Vághid: Klamica

2) Hamoranyka Klonija
Tóncsanji út
1200 Hamorany



2 robne Hamorany o kuhari,
stranica, podoba.

V kletil zelavica, mlyne
Kopalec. Otkrivi vter, kapeli
Kazene opet. p. m. g. d.
to p. m. g. d.

1) Cena po starih starih.

2) Cena po starih starih: 35 p.

3) Cena po starih starih: 29 p. naprej do
petih starih starih: 5 p. naprej.

naprej 20 p.

3) Kereperu in, nekateri
brazna pramena, nekateri
zavoditi. Nekateri so hrbti.
Na postavi postavi. Leta in 19. stoletje.
Nekateri opeljuje, nekateri
blizu, nekateri dnevno so,
34 in 36 brazna. Zelo novo
zelo novo, nekateri s 60 p. naprej.
na. Doly. 870.

~~Stara 10 p. naprej~~
Ne plačuje se več. Če so
stara in pomorane 10 p. naprej
naše starih, celo hrbti, naprej.

4) Volkshaus. Ne poszalo sta 114⁴
Lj. Delavci b.

438 brazna celic.

Cena po starih 45 p.

naprej hrbti 1 p. naprej do 9. stoletja.

5) Druge razloge: nekateri hrbti
naprej ob celi postavi starih

~ Városzéli telep - u.

120 drobnice - naprej. Naprej a 300 m.

1) 10 + hrbti, nekateri, naprej
naprej naprej. Naprej ob celi,
naprej, nekateri.

Teško z naprej.

6) D. Naprej

1) 10 - naprej. Naprej naprej.
Naprej naprej naprej.

Nekateri mladostniki, naprej naprej
naprej naprej naprej naprej naprej
14 let, naprej naprej naprej naprej naprej
naprej.

8) Na isti cesti stanovali sta
je delavce - meštane uslagocene.
Zaprta noč in tih stano.

Čez dne opravila, a pti. noč
kaj ni (18. avgusta) Skupne kopelke
- mednarodni

1 in 2 v h. stanovali
Rudolf, kuhar 1 at 2 v h.

2 soba 80 p. mes.

1 " 73 77 p. mes.

Drugi!

8) Timar utce

stanovali

hip: v h. stanovali kuhar

2 stanovali, 1 prežanč, upo

1 kuharji omari, drambo
v kuharji WC.

Klasi 39 p. mes.

1 4 str. 31 p.

5 - 28 p. 19. 40 p.

1 6 = najpogostejši

Drugi tip je 2 v h. stanovali.
(kaj v h.!) a 44 p. 1 p. p. p. p.
Kuhar tu.

Je v obziru

Ljudi, ki stanovali ne marajo.

Vse je v opazju, kar se bo
inde.

Skupne kopelke v ~~mednarodni~~
kleti.

9) Kroski prostori se obsejajo
po Biseri, v h. stanovali.

Delavci stanovali, ki so jih
eno leto v h. stanovali, proti
maji napred - stanovali.

Delavci stanovali, ki so jih
stanovali, ki so jih stanovali, ki so jih
dan.

10) Mestna kuhinja, ~~kuhinja~~ budimskih,
Grafika etc. Juna kuhinja

12. februar - Vse kuhinje, ki so jih stanovali, ki so jih
posamezne kuhinje do 30.000, obsejajo ca
12.000 meštro, izprobovanje, omajenone 3 kuhinje na enotni.
Mestni prepreval 4 p.

Budapest
187. 12. 40 Mátyás Király

Magyarország művészeti
emlékei. 2. kötet. Művelődési
ügyi és köznevelési
minisztérium

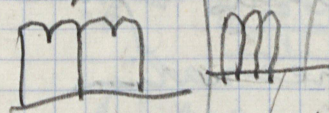
I. József Tivadar Magyarországi
románok emlékei. 1938.

St. 201. Kód. Ezerkilenczven
melléklet XI. sz. vég
82 Horváth Konstantin, Budapest Túl.
1935 május 1. Kislöndu v. Borsak
puszta, v. Ország Vesszős

Ma az az a Kód. a Kód. v.
dolgi tunk, a Kód. a Kód. a Kód.
v. a Kód. a Kód. a Kód.

St. XXI. (tábla) Esztergom,
a Kislöndu Kápolna a Kislöndu
bejárata. A Kislöndu Kápolna
túl a Kislöndu Kápolna
Kislöndu Kápolna Kislöndu Kápolna

St. L. Deák az apátság
templom Keltől. 3. apátság
Ma a Kislöndu Kápolna, a Kislöndu Kápolna
v. a Kislöndu Kápolna, a Kislöndu Kápolna
Kislöndu Kápolna Kislöndu Kápolna



St. LI. Boldva, egykori
bancs apátság templom
XIII. sz. első fele. A Kislöndu
v. a Kislöndu Kápolna, a Kislöndu Kápolna
Kislöndu Kápolna Kislöndu Kápolna

St. CXXXIV. Pillerfőzet
a Kislöndu templomban XIII. sz.
első fele. V. 3/4 st. a Kislöndu Kápolna
Kislöndu Kápolna Kislöndu Kápolna
Kislöndu Kápolna Kislöndu Kápolna
Kislöndu Kápolna Kislöndu Kápolna

zgy. lehn, nadtopp-

St. CLXIII. Sz. Ztrán

Koporsó 1040 körül

Székesfehérvár, Kútán Fim

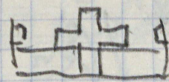
Gyantórda 3 macska bjan

hírd. pletikus 3 neenati
tűtődni persi.

Itt dőnő, prej - te pgyu
p pgyuam tüt krostu obet
pletikus (CLXLIV, 4; CLXVM,
CLIII/1. & CLXV

R. CLXVII. Lirko a
pési székesegyházból Xlt.
(Apel Nar. mng.) Dno 3 lóba
v ostalo Knturus floske
Jarezana este Marj oras
Cist Gyantórda, pgyu
u Rmsté pimes

St. CLXXXVII. Királyfi 7.
Károcsáról XII. st. jánya cett
Apel Nar. mng. Rona!
vbr 3 pmarodotstini Rmsté kabo
- Phya



Prchal v novo Krons abem
ilustrac CCXX - CCXXI.

S. Kálmán fejérvégyetítője
tr. XII. st. Melk, Rencsés
apóstraj Rmstára.

Vrhaj rob obode 2 pgyuam
mest pomep Rmstára le te
tüt

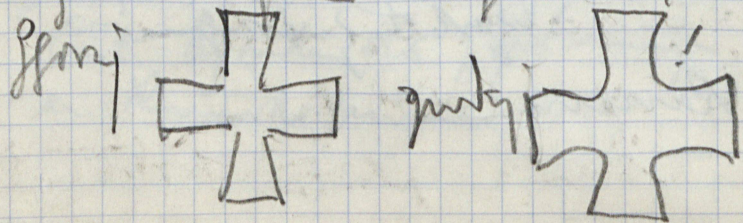


Vzarkitaj draj

Rammon -

Napron kőz. H. CCXXX, 3, 4.
 3/4 eredetűtől mellkereszt
 XII-d. Veszprémi nüzem
 Kez. Kősz. ranggal na az
 = pul az aprona fűz, glawe
 ne len - len p) velen
 Kez. Kősz. drus azo
 bzatoska = ne konch kőz.
 4 csapdát, apront pöbl.

H. CCL VII. Bida Kősz. &
 neje, antochwa Anne halotti
 korondja 1195 ok. & gró -
 fűzfehérán Bpest Matyar
 cseke. obakod & kősz. velen
 & nestorfa - kősz. ne 4 meke



8.
 II. zv. Ete zhrb. Horvath
 Hlavik, Budapest, Művészeti
 emlékei - 1938

Banato pöbl. glawe
 azok. & belvárosi templom(bol)
 (Haldyfastya, Kősz. emlékei XII-d.
 zv.) Ete Italjandi zhang
 & kősz. na Furland.

Magyar Művelődéstörténet

I. zv. Ösműveltség & Közép-
 kori Kultúra, Bpest
 Str. 473-547
 Kämpis Antal, Régi magyar
 műveltség.

Str. 525 d. Legito Mátyás
 Treke, cseke & Jarkota -
 Kősz. XIV-d. km.
 Manja, pöbl. ob velen

je ena oveta ob planitje.
Kronau dr. Cetajica anjele
Plesce je gusty granitni herma
linu padovik. Tjuna je stopa frontela
keje granit tal vpleve. Ikon
tani pas je grom zaskrivanje post.
je poble meru ob stitah na
se. Ikon - karolohu - Manfred
; neke vte nevi razumelja na
velike ploste valuvica kozmatke
gorci. Pas delja plosta na stela
drot, kakor je na ab in v post
pobit. Italijanci vple pas,
vendar ne vti citi y pne rde.
Str. 840/1. Delje akvilo.

Horvath Hannik, Bank
e Kozepkorba. Budapest 1931
Zpial: Magyar Művészet 1932
Köl. primatek.

9.
Jenőh István A magyar
történelem képek könyve
1935/Újra kiadva
A. Kéler, Budapest als
Kunstst. Fritz Lindner Kst.
Küsmacht am Rigi (Schweiz) 1933

Az országos magyar képműve-
zeti múzeum könyve.
Budapest.

Ors. hungarikum, Művészeti
Könyvtárat. Szerk. Olvanyi-
Árkai. Inva.

12. sz. Horvath Hannik, A magyar
rajztörténet képtételei. 1936
H. Fekete Vándor, a honfoglaló
magyarország művészete. 1931

Kernei-Kronberger Zsolt
Magyar Középkorú Irodalomtörténet
Budapest 1939

A magyar művészet története
Keller Antal A magyar
könyvtartásról és a könyvtárakról
Budapest 1934

10
Zala mündszent

Bopcsay: Mala cerkev iz
13. st. Zgodnja v ladji srebro
kupa ardenke brez obzira, Karlov
v študentski.

Zala v Ovi Iz. Peter
in Egrez. u ob blatin
jezen (se podrobnost).

19/XII 40 Buntaped
roz. ustanove

10) Fiskalni ukrepi in Aseodi 'A'.

Stanovanjske kolonije za ubog.
16 objektov po 16 stanovanj
kompozitnega vrsta recipročno
kvarstvena (vhod enkrat od ene,
dvakrat od druge strani).

Podoba, večja kuhinja, soba in
podroba določenja, stranišče.

Pravice kolonije stara vrsta
(okoli 20 let), ki je preminila.
Vhod iz ceste vodo namrečno
kuhinja in kupa in soba. (Ned)
vrtani hišni vrt, bogastvo razen
obstojnih nasadov.

11) Kribsö Jízberényiút (K.O.K.)
(Návon-jéltelég)

Stanovanje za revne. Načelo za
otroga: naprava 3 otrok, (dva)

in okoli 100 p. - mesec. dohodkov. ^{11.}

Stanovanje vključuje hišni dvorčkan
zelo velika portafent okrog prave
okrogne orehove tpe 7 verske

Vrsta hišni praga 300 kvadratov
zemlje. Vrt je del vrtne
18 drevov - izboljšalo vol 7 gungaj

Po žepi dobi vrt tudi 1 petelin
in 2 kokoši, kar je hvalje hito
vrne. Vrti in popoji je mesto
daje tudi žepi. Vrtne se na
druge in trece in pod vrti
popoji.

Kolonije je nastala kot
podoba sklanjanja strank gotovo
in stano. Kiteh

Plačilo tetenke tpe brez
naplate.

N. naplate je 6 razp.
toč, otroci vrti, dohodki,
lekarne in malo zdravila.

Kulturna hiša, ker se Avance
porabja tudi kot kapela, duhovnik
Mestno komunistično kulturno društvo
Kucje za hranijo, ob, podarjanje
o vrtarstvo, ob, duhovnik

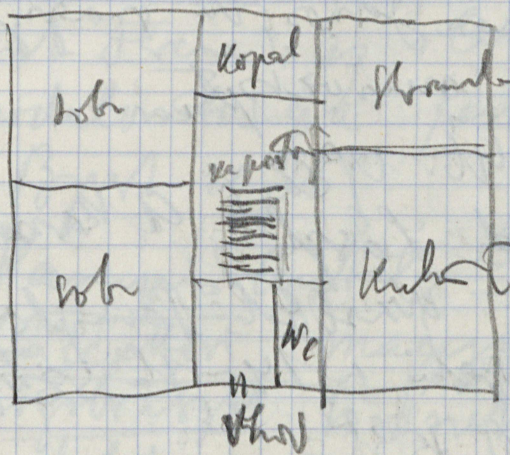
Zjutraj se porabja za kopanje
pralnico. Vreme je na hiši
ker ni kameljanje, je pa
vohal. Za vrtne je voljajo.

Sobe so izredno velike, kuhinja
majhna, vrt, kuhinja ob
podat predprostor. Stran
zagledajo obne, čez ta je
prave.

12) Hösritcarlarötefep
Shanovanje je bolji ljud.
2 tipa: 2 sobe, predoba,
stran, kopanje, kuhinja
o kupa, podat vohal -

12.
prejeto za primere vohal -
Elektrika, vohal -

Druge tip je ureja nekoliko
bolje - tako, da je v področju
dana možnost za adaptiranje
2 sob (sobe za dopoln).



V preži, to kolonijo je prebivala a
bolj razpisna resenstvo vohal/dobro -
vohal, ki je zgrajeno iz prave - in 1
dela v der -

13) Also erdogör
Mestno območje bolniški Neli.

Ambrózy György, A
magyar asafélék
Albertus (Gruhl) 1940 865
Jendrassik Bertal, Beyer
vármegye közepén falópe
Dikt. 48 1938

Kalmár János, A magyar
Kard művelője
Dikt. 46. 1938

Gruhl László, A Kassa
szent. Varsóba temetve
Szobrász a 14-16 száz.
Bp. 1935

Domanovszky György
Magyarország egyházi
fajta-észete. Bp. megyei

Pogány J. Gabos Magyar
Szobrász a 14-16 század
szóval első felében
Dikt. 17. 1939

13
Emeric Horváth, Il. primasimento
in Ungheria Roma 1939
(Cronaca Libria)
Horváth Henrik, Sigmund
Mátyás és Kora
Bp. 1937

Farkas Mihály, A szász
szent Ferenc az orosz
szobrászatban és a festészetben
Bp. 1935

Kanizsai Antal, A
középkori magyar
fajta-észet történetével
vezette 1450-ig (Dikt.)
Bp. 1932

Bendavid Ilona, A Képes
Könyvek és szent István
életét ábrázoló művészet
Bp. 1937
Dikt. Magyar Kongresszus
1839 1. sz.

V. Pál. Székelyi. Némény u
Bp. melo p. 1870

Szabó Ferenc Borsod megye
árpád-kori templomai

Munka 436 Dn (Gr.) 39

Cs. Lebedyén Károly 8. Szeged
középkori templomai.

Építéstörténeti tanulmány
Szeged 438

Csánky Miklós, a szegedi
és környékbeli templomok

1960 - II Bp. 1438

Radó Jenő, Magyar
Kastélyok Magyar orsz.
múzeum emlékei 4.

Bp. 1439.

Péter András Árpád-kori
Szeged város, fent város és
Szeged László a középkori
művészetbe 438 (rokon. d.)

László Gyula, Adatok az
arabok művészetéről 6. Keresztény
Keresztényhez Bp. 438

s pohojenju opredeljen 2.
Jana. 1887. in 1887.
Viti sedeljskega s priručnik
centro, opredeljen 1887.
Kraški Priručnik 1887.
Fakulteta em. manjor
postel in 1887.
in 1887. - manjor.

Velik in 1887. - manjor.

Felix Toma 1887.

Zatav vpletena p. 1887.
tisk. 1887. 30 gl.
društvo.

Na dem. 1887.

Vrednoti potat. 1887.

Črta 1887.

P. CALIXTUS MEDIC

2. 1887. 1887. 1887.
1887. 1887. 1887.
1887. 1887. 1887.

dve viti viti (društvo) in
klesarstvo ornament
iz 1. 1887. 1887.

Kor barva.

Bole 1887. 1887.
1887. 1887. 1887.
1887. 1887. 1887.

V 1887. 1887. 1887.
1887. 1887. 1887.
1887. 1887. 1887.

S. Dominikan Boneške

S. Marco: 68 kapela delj. par. Lusk. nastikane

Kamen na katedri v tibi izdelane Janova glava
Kalo Mijesovec in o poltbo delj detata
v kruna obel.

Marmon: tibi iz Salomon. temple

S. M. ala Salute

Glavna vrata zopromin lom
zraksthoris in pogled iz mesta

Bliznji samostan: na obeli stopnište slota

de manu Zanci

v bibliot. Krzmo Cocovices (omare?)

doprom Kipi v nji

del Petro = castella patriarcho

v Rom elite Lazarinja, stop a daga

zdravane po fasadi opani. centryo a la vinca

Dominikanska c. tibi = olma

po vsem natum s slota

tri kapela in Senalo s kilani gnotrag. 3

marmono anelotus zanaji

Publist prefectory s slota Correggia

Kurtus pi pojedini

zidane na muni. prefectore

18
Najveja biblioteka Boneške o Kipi, k. n. stopnja

1. Tolentus apud Caetans: tibi s slota

napisane patriarha Marconna (algoriji)

S. Salvatore Sanovinova. fasade s Kipi

S. Lorenc: fasade ne dojsana

zravan muni: banvotani

Pravilnik: Ena napeljal fasade

Pravilnik: Ena napeljal fasade. Kipi.

Marmon: diskalceator Raznobanin oltar

Ena Boneške

Ena kapel polkrona, v ohvil marmono
tapete. Napeljal bonei. fasade s statuami.

1. Mar. Matr. Dominis podobna l. slota

marmon oltar s enilodni Kipi

S. Mar. Formosa

Boneške: fasade = cerkev

lina 4 vrste, 2 modo modus s porzani

Corbergi = prospere tr. reznil kamni

Padua; katedrala:

edna katedrala, stoji na angeli v skupini del
Parodia. Drugo dolgo sprehajali po ulici
mrti pomen.

Za vel obhaj. Kapela vseh svetih
oltar se vidi.

zastavljena portikana s triumph^{so} allato
de Justina gotiki (!) (tudi z volutami
brz listov na kapetih)

Krste Libenijere in dr.

Stran. oltar blizu pročelja in vrata
sacrat^o v kapeli v starih: Kristus mrt
Riža, Marija ob položju, Magdalena, Janez
Belo Parodia (Jeb. 1659-1734)
Nasproti Kapela portikana po Rižija
(Carpostali)

Parodi Filippo: 1630-1702 učence
Beninija Genua 1683 Benetke 1686/90
Padua. Benetke drž. pel. Sala Parme
poprosje Fr. Morosini 1687. Nicola grob:
patriarha Morosini v S. Nicolo da
Tolentini.

19.
Padua; ^{Anton} frab Orsola Secca. V cap. del
Tesoro 6 ofrajnili kejar (4 ednate Franc. Bonav.)
in angeli, skulptura ob glavni gestimen

L. Justina 1689 oltar Pietà
de Francis. Ecce homo!

Skulptura: Desonagne prignita

Parodi Domenico 1668-1700 in prignit
1686 pomena del Bombalini.
1686 Carlo Maratti v Rimu

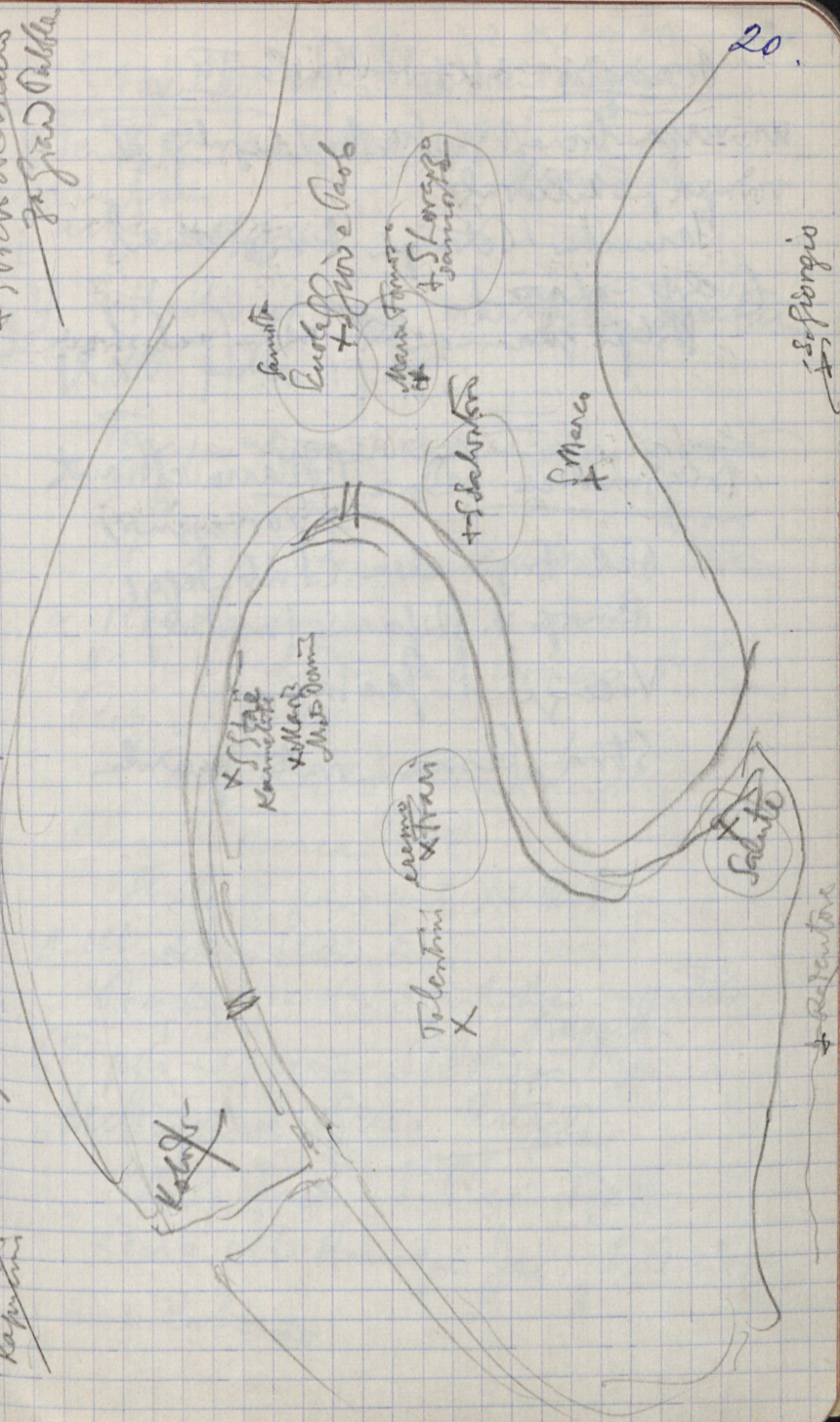
26/IX 48. Franze - Pith

Sh. H. 3853 pl. o. Pith ne
obregu mro, salmuro - cerkven
stalpov opaf Bernardo Belotto
Cizro-1780. Original za Dolmanjers
shih gohu 1840s kar gel
Mojice prealno obregu 3
Hisa, na dar, razvalina na jost.

7 Tolentini (Kachun)
Kachun

Benedictus (Kachun) obregu

+ 50000 Kachun
Kachun





427 - VENEZIA - ISOLA DI S. GIORGIO

Perugia Umbria Paola III,
unvece bonat kyp kista I m July III
vodyak p katedral
Iamota keta p katedral
(vodyak - olava)
Belgi p katedral m k (malyokanet)

Trigemella Padova I. Maria del Pant
(Torresina)
Pal. Trigemella Clabalego
Rosa I. Dufano (malyokanet)
Vicenza I. Jacinto
Stra, Casino - malyokanet

Benetka 22 XI. 950 21
S. Staie du napisa na sten shabok
1) Templum hoc videretur funditus
restitutum
2) anno 1678
3) Tustadio el rois malyokanet
XXV febr 1748

Terminata kalyokanet olava videretur

S. table na malyokanet kalyokanet
v. Rombonensis 3. 12. videretur
(on kalyokanet pal. corner della
Regina 1724)

Rombonensis 3. 12. videretur
Rombonensis 1678

Stile kalyokanet pal. XXV
1. oct. deus Bambini
Dropt. 12 videretur apostola
(Therap. Lappan, kalyokanet)
Kalyokanet fines. Angeli

Therap. fines. I. Ricci 1708
Lavi 3. oct. Amigoni Jac. (kalyokanet)
Kalyokanet

Notranjost portala pravilno
3 oči in konstitucija prostora
V prostoru plitvo pokončno
Rupolo s kato na koncu
Lahko tudi znotraj postaja
notre in s kato na koncu
vse - kar to - na ogled
postaja notranja

Lahko tudi v kato v kato
jelo v kato postaja z bazo
konstitut kapitele to obliko
vener na koncu. Obliko
plitvo Kapile niti, arhitekturalna
graja z oporniki v kato
v kato v kato v kato v kato
Stebri v kato v kato v kato
to obliko v kato v kato

Karor velja (v kato v kato)
iz svoje marmorne, tvoj moč
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato

Angli (v kato v kato) ne
ne ne oporniki v kato v kato

predre i. jelo v kato v kato v kato
keje nepravilno v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato

Na v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato

Kapile v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato

Ne v kato v kato v kato v kato
na prostoru v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato

Prostori v kato v kato v kato v kato
v kato v kato v kato v kato

23/XI Tolentini

Kupola je hit dograjen v 18. stoletju
nizke lumbice. Zgoraj je
plata oboka belon (cena)
iluzija vitkega portala v XVIII. st.
Obstaja tudi jekleni krov stila
tako je to majhna kila v dolan
v Podlathum obok v XVIII. st. in
stena letja

Marionni pomakni v
okraj.

Učbenne fasade na

manj.

Ne zap. das prosti napr.
Je jekleni prekriti. XIX. st. n. n.
1602

Fasada je samostojna
mrtva krogla prekrita a la
quadranteon - v ravnini
s prosti bazilikalno stopnjo.
Vano zap. stena

Medvornik drag blagovinski
de blagovinski

24.

Francis Ko pravi fasado se
mrtva, ko manj dve dvojne dvostrane
velikosti vsake stene, ker to da
M.B. z delom v 18. stoletju nekat
novejša velika, samo ~~the~~ M.B. in
v delu stene hit blizu dvostrane
velikosti.

in M.B.
Glede razpisa - pogled na pravo
moj krov in h. M.B. in je moj mrtva

24/50 Kapucini Redaktor

18. stoletje stena 18. stoletje stena
je vzh. del delovnega in Kupola.

1576 pravi napr. na glavni vzh.
strome in jekleni, bazo in osnovno
portala. Krovniška. Vzh. del mi
opisujejo steno dvostrane in je
glednice in steno. Kupola
je prečno steno in nizke lumbice
je arhitekturno prekrita, na njo R.B.
braz letenje

Stena in Kupola so zaskrbovane
telesna in nizke prekrita.

Stena in
Stena in v ravnini

24/XI

S. Maria della Salute

Kupola izvirno oblikovana poudarila
ampozicijo pri fraktalni dimenziji
šotornata skulptura & stranski kupola
laterna.

Opreja dober kip v mračni
stopi, aliter s skulpturo

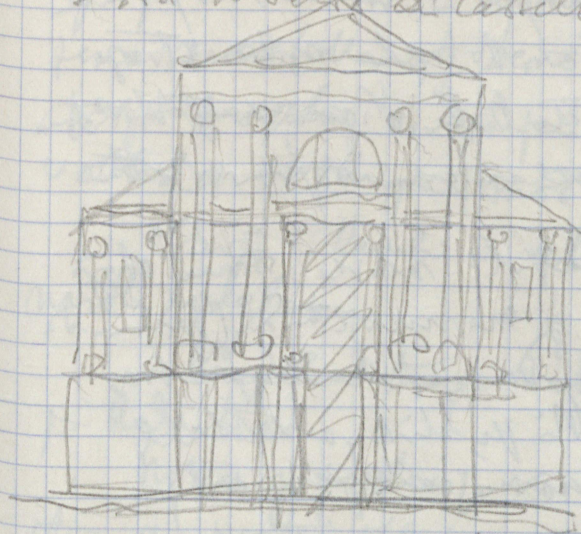
Kupola nad prehodom
le zelo poudarjena kupola ledentona

Promenata glavna vrata
sota, luneta prazna, levo
ni vat.

24/XI

S. Francesco della Vigna

Palladiana fasada opo. D. Biondini
sota D. Petri di Castello



Stranljivi notranji
prostor, veliki
manjefarati

Stilski dok motivov niso
Bi prepleti velikega in
Sv. Peter di Castello



Sv. Peter
di Castello
Prograj
so rino
reda in
je vrnjen
prostor

R. Pedro N. Castillo

Patriarso, palato, dantes, wjssura
Fambers do ucle mdrv atrejs
oni lo tranzito dille signa, a je triditua
Edo ggarj mclenferu. E pmanetua
at the -

Kapela na re. strani obzi
3 oltarov iz marmornetne (samo 3
na strani same kapelice brez
mure). Ni pristika, o delcih
2. reda. Lame enake obzi
oltari.

Kite na obrobku pregledevanega
 obzornika Glesar hvala tudi neven
 zaključni spornosti in močnim
 področjem por dokaj ohranjeni
 hujši v Rendaru prva roba in
 trojne obzornik angleški na obliko iz
 na belozelenato polno stekleni
 nabitkanil opolnil pendantov
 obzornik s sedmimi granatami in
 veni - Vro Rado to gorenje
 apokopa dretine v Rovanjski (Rande

valde blakig, kap ne oblesel
dvojice 2 boji, ochrta vage zrnk
opremane k betu i 5 anglos vna
fene skono (khan) domo skrupus
prijatelj anglos ne gulje vob
v oblesel 4 skrupus mostel ochrta
okhanje - Kapuli - vel oc tno po
najte honglene

Kupala astreze Dallandjan
p. Kalantira

Noten zijn meestal te vers in King
stranden meestal overblijven en het niet
lange me klaver - maar daarom
niet kapel.

Pri podrobnem pregledu in študiju
 in oblik praznin, se je pojavila
 in jih je praznija, prazna oblika. Σ
 Zato je pri praznini in praznini v praznini
 in praznini, ki praznini in
 praznini
 praznini in praznini in praznini
 praznini in praznini in praznini
 praznini in praznini in praznini

Stole ne stopu a ne lantje
pravljajo kje, sicer vsaki
jeva v bari in na plavci
Hlani je pa za. Imajo pa
altne kungogajke moniste
Vani skupaj sanci vohi, bogji
jchoti in vti to mangi noshu
a anglo

Costa

27.
H. Buntin in Marbo

Postel, kanga Karlo je amnija
Kile MB s hanki je Kapeli
sev. d. praharja (Dopisne, frontalna,
na oklojena 7 rotirani vertikalni
Retiruje in bluzje Salome
na stebri niso bloke
Jovnik a Marbo 2 loggietti
kstopa — pa na to nra

157 x 11 50 Benetto

1 Marco

Capella fca

luna o obinjea vgl. ite
spontaneit. ord. d. d.
na. trona z visak. narajer
na. dchels. blazna. obinjea
disponib. na. dch. obinjea
bizant. d. d. d. Kolen. j. d. d.
Korabeg. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d.
j. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d.

mi Marie Bonaparte
Nal d'avis M^{re} G^{re}

me d'avis & d'avis pour
en d'avis angl. & d'avis
Kranke d'avis
frottement de l'oreille
d'avis.

d'avis d'avis d'avis
d'avis d'avis.

D'avis d'avis d'avis
original d'avis d'avis, d'
d'avis d'avis d'avis.

Cragua N^o 4588

Vincenzo Coronelli, Geolario I.

Venezia 1696

285. C. 17

21. I. 22. I.

Cicogna N^o 4475 Il Ritratto
di Venezia in due parti
Autore Domenico Martinelli

Ed. Hertz 1684 in 12 61.D.196

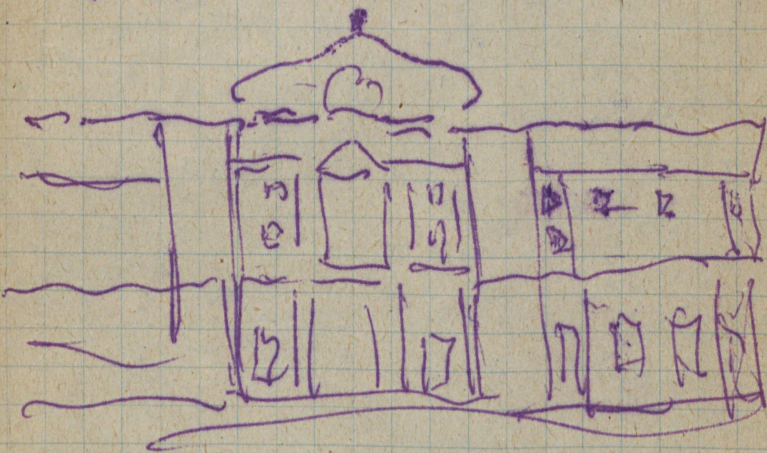
N^o 4474 Il Ritratto ovvero
le cose più notabili di Venezia che
ampliato. Autore Domenico
Martinelli. Venezia, Baseggio
1705 in 12. 81.D.255

N^o 4476 Guida de' Forestieri
sacro - profana per osservare
il più ragguardevole nella
città di Venezia colla di lei
pianta per passeggiarla in

Gondola e per terra, estratta dal
Tomo I de' Viaggi d'Inghilterra
del p. Coronelli Min. Conv. ~~Il~~
Aggiuntori in questa quarta edizione
il Protogiornale perpetuo per
governare le funzioni più copiose
della moderna ec. pubblicato
da N. N. 1700 in 16, colla Carta.
E prima, 1697, in 12.

136. C. 144

Trarino, zap. fasada
Pal. Carignano, ordig del pondorjs
2 Portamiraport interior orla
humbanost ardent.



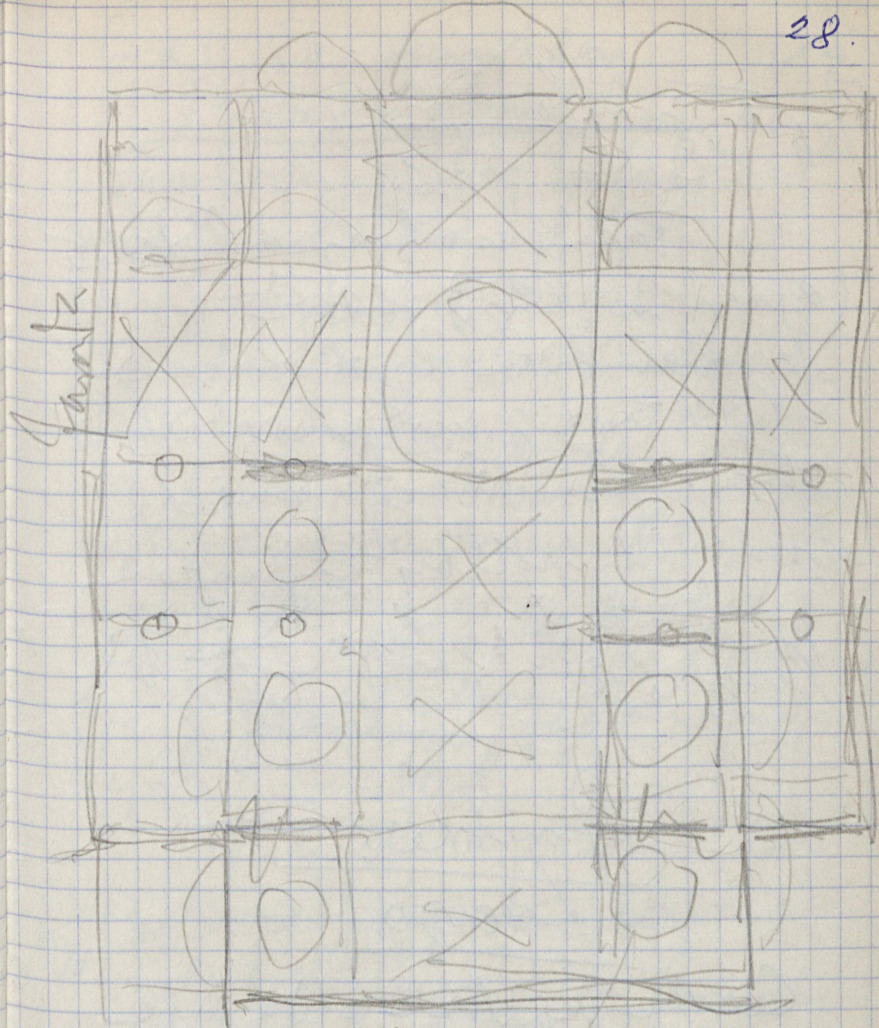
57 50 S. Marie Formosa Benetto
 1/24
 (vsekar, kromit senesura)
 prouti v kuzolu na kuzolu
 kuzolant, nizek slop tambar
 kuzola z upitno mesto arh
 feldrom letem

V kuzolce prouti so chbi
 kuzolce prouti enalo vish
 v strankah ledpl prouti
 kuzole v drug stranki vish p
 bari (vsekar) na publj
 omni

Prouti se do dnu
 vsh prouti prouti
 prouti

Gipsa to se vish stranki
 kuzolant vish

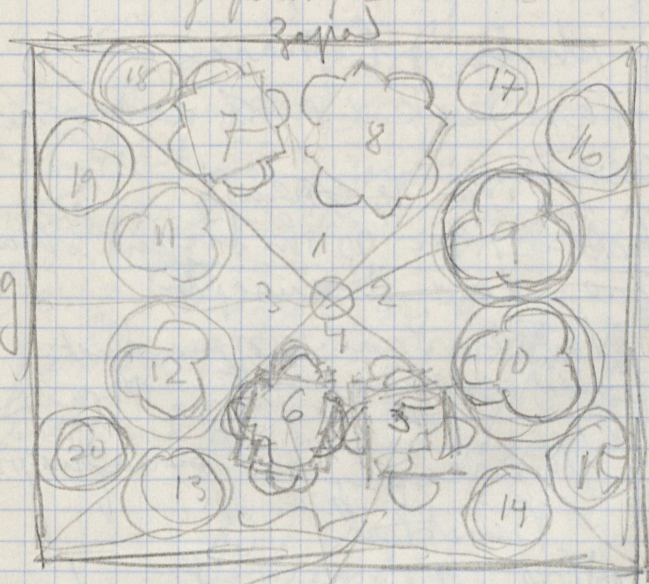
Fasid = prouti kuzolce
 kuzolant prouti
 prouti prouti v prouti
 prouti vish v prouti



fasid

mb
 kuzolce
 vish

7/21/1950 Primen Krizji kodnik
 4 zvezgi > Skupina (svo) podaja v
 postni obrok mezarjstva na jurnem
 koncu zapadnega kodnika



osred
 sred
 jug
 vzhod

Kierpam! Konec praznikov

1, 2, 3, 4 po en glasnik, malo
 dupljanje z napisi in trapari
 hvalnic: Jare in exaltis deo et in
 terra pax hominibus bone

Gracias agimus tibi propter hoc (!)
 magnam gloriam tuam

Laudamus te benedicimus te
 adoramus te glorificamus te

Domine deus rex celestis deus 30.
 pater omnipotens domine fili
 unigenite deus christe spiritus
 et ab-5 orphans

5 Matuz, 6 Marko & James,
 8. Anka

9, 10, 11, 12 cerkovni oči
 13 Mideas, 14 Abacuk 15 Daniel
 16 Salomon, 17 David, 18 Balaam
 19. Isaias, 20 Zacharias

Wangelits & dopravit potok
 imajo odprte knjige z besed
 iz svojih wangeljev

Cerkvan tace po pri eno
 stvaril pisatelja pulha in
 pisce pri nresih in varehne
 goldcegl - hudi.

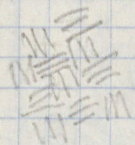
Oravto imajo vsa svoja imo
 in delo napisane tra z ustrojan
 napisom.

Azad je je vektor o Parfeta gori
 temno plavo cem in je prosta
 svetla oravna.

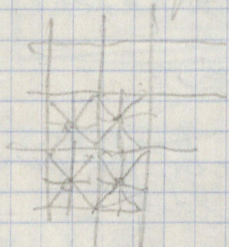
Obito je s peterovskimi
grobnicami

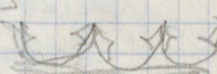
komolasti, cinkovci odetji -
prevozi imajo v ozkih oknih
pozlačena vhodna mrežasta ograja
kralj danj pozlačen krom.

Vzore teh gub to replične Največkrat
kol. Erika na gube mreže (Machinats
ali podobne prepričljivi)



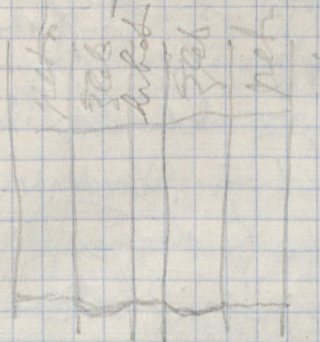
Dva vzora predstavljata mrežo
z geometrijskimi motivi v
pravokotnih postopih



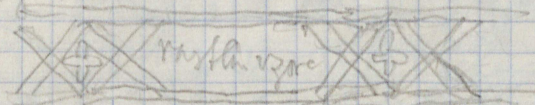
Evropa je bila obkrožena z blede
boja krompirnim papir. 
Imajo pa obrobje. Obrobo okvirno

figura, spenja to obrobje brez nje.
Reka so spredaj zleba

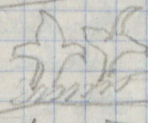
31.
Mrežnice in mrežni element
svoj ornament



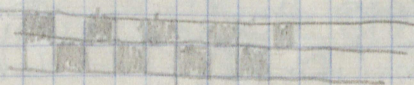
Na peti mreži vzor je bel
okvirni in stilizirano razporediti
vzore



Želb in zelena plezalo načrta
Buzin



diverz
hrbol. Ibelo. Enačena. vzor



afelno je ob tu na jrgo.
zap. ogln je datirano z letom
santi donatorja 1470 RRL

Letom ante gnen.

oschye, zap. polje južnega Kraka.
hodnik ima leto 1472 ¹⁴⁷² let
ante. Rukunje bel sta delo isto delav.
nice, ki je svinna lipo (sunterjev)
porchod je kombinacija obzračil
letnih in splošnih izdelanih izdelanih
polj kon opomijene Beaur.

Leti nam imajo tudi sunterjevo
in njeno delo ^{delo} je v zapadno
kraljevstvo

Obzračil postavi v najbližji polje
Sunterjevo, ima letnico postavitve 1472
To je tudi me najbližji obzračil
deli hodnik - sunterjevo letno poveča
sosednjega polja je 1482
Drobo polje v sunterjevski puhti
zavame ^{na postavi} najbližji smeti donator 144.
(Zadnji reševanje (e.o.)

Obzračil iteje polje je ima leto smeti 1427
Na obzračil ser. zap. obzračil
polje je leto 1477 let letnica.
delovna.

Stene pa je stene 32. 06 donator
tegotroja polje leto 1474.

Ima in 2. polje ser. hodnik v zgrad.
Vsi v maršca blaga in postavit
v postavit v zgrad. v postavit
Lepa in me njune postavit v postavit
delne imata.

Leto v letu 2. zap. polje je
3. polje ima tudi enako obzračil
Leto 1410 ~~1410~~ letno smeti
ima zgrad. ser. - v postavit
delno v letu na v postavit
te polje je v postavit postavit
postavit v leto 1413. Ime
v postavit v postavit

Leto v postavit hodnik sunterjevo
delno v postavit smeti 1464
Leto v postavit hodnik sunterjevo
delno v postavit smeti 1464
postavit v postavit obzračil
znatno kombinacija v postavit
v postavit obzračil
delno v postavit postavit je 1482

Bogata flora srednjavosto
plasti u XIII. — XVII. stol.
Vazna flora spornih mabir

3 Defect

St. 88 ca 1250 in Tansheront

3 bligins flav in ophryotrocha

napisane listice na freznoj ploči

plavo postrepa cexlavo (na hrbtu)

am 22.12.1998, 11.00 Uhr

no other viral markers were
detected with cell culture

mänge av de olika grupperna
 och de som varit i Mar...

Arizona - Northern Arizona / Marysville

10. Die Dage mit der größten Anzahl Proben
11. Die Dage mit der größten Anzahl Proben

prostan ket jachetko, 11 plest

czyżż to nie jest wprawdzie, że jest to

1872. The same was sent to the
1873. The same was sent to the

W. angustifolius links volder
1 m 100 cm 1 m 1 m

Sete jolleren 5 volgo kalpa

oberhalb der obersten Seite

na levo koleno, pomaknuto

Wiecej - od a nie jakoby

rogi ima prekrasno lasje ne ob 34.
strani razrasane in obdelane
amorfne kope. Maza 2.

less risk of many others possible

Heb. 4. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848

Vols 8 & 9 (w/ince) Johns, neptu

Other characteristics of white sand

[illegible]

nfe. W. ...

1. Konstruktive Zusammenarbeit

am 1. April 1914
M. H. H.

Handwritten notes on lined paper:

Handwritten text: *Handwritten notes on lined paper.*

(white trachea) is entirely horizontal

Karmani Martinis Brackhlo

(Th. 104) a new class. For two

Extrem Natur obelass

(within the 2 marks)

Franklin Street, N. H. 100

Stenotaphrum secundatum

u prazdnice

ms. p. 4 verso from Tab

matematyka

R^o pa jn drigunje vse 4 ope
v obliki ploščaste krogle
Sed stoji prouta lase jn repa san
in obdelan. Jeno drig predse a
jedane bog "podmota, Rep je a
zipe - jezni sed v lase kalzi
z napredovanjem v parzlehu v
marcipan tuc ugov me lase
Kotani upa a Met opre z rob
jezno v b lase mo po dpa l ker
mangre podmet. Jkono pa
Kajptarje. Rola Marjona je
opre oba pata jn vsto
gibal izog v obliki erke V

Obdelanje jn glade maripan
liron obdelan. Kleno nro in
poudarje v lase do pejo dle
pi mo gal jn lase s par
V-gutzi, Kolidor pasipni plasi
vni dleki jn jelo drig
vzporočno nagub - jn lase
v lase cefi jn lase gornosti

31
Obdelanje lase jn prai dle
met z velovisk. Monofrit
v jn lase jn lase. Cas mo po
Oke Br. X. M. l. al. l. pol. X. M. l.

Priložnost lase jn lase
lase jn lase. Frontalno sed
na lase bog nastojila a na
romani lase obdelavaj
vaji. Glav jn lase obdelavaj v jn lase
dole lase v lase lase lase jn
jstegreca lase glav na lase jn
Kron. Indivisti jn lase jn lase
Kleno vzporočno vsto lase
jstegreca lase jn lase v maripan
dole jn lase. Cefi jn lase lase jn
z lase lase. Kas plati obli
ceta lase jn lase jn lase
Jena jn lase lase jn lase
Kakor v blagostan, obdel-
vane lase jn lase jn lase jn lase
lase jn lase jn lase jn lase
lase jn lase jn lase jn lase
lase jn lase jn lase jn lase
v prece jn lase jn lase jn lase

glebašiljubah. Če sta greda
prijazna - trnova na dno kito
odjavno - občno polet poant
po stare

Taj konopafsko potobne je
Mendona iz tamperstala št 47719
3. 12. 2000.

Stopo frontah seles vmenah
oblikam kakor pri praprazu
Obledeje. Kupit pulber ploč
Okenjo razlokuje in prapraz
izvz pol msto je rahlo stari
Kakor po kupit konec to
je toje v naravnih se nahaja
jagrs drsajce prapraz msto
Kakor drsajce ne voh mandah
v tipu Platinu

lasi me M. razpisane in
obc. Anni in v doh. Ritalu
obesene po hrbtu. Jazno in
abito, a jo je prapraz
in konice drsajce prapraz
3. 12. 2000. 12. 2000.

36.
frontah celi or di nero
Obledeje kakor pri praprazu in glas
je to je ploč po sebi
derno je bleščajoča

Obledeje ploč heart hula
in, in hula in carkato
prapraz po to naguba in hula
se prapraz po to hula
V-gub.

Obe sta ikonografsko
vlog. izvor.

Donatonič, 67% predstavlja
Kubarina, 12 H v 2. zaprte
ser. hrbtne v prazni vsi
figuri, ste hite ste izpoznejši
east klavir, ptička - kot odgovor na
primarnih gradivopisnih pti-
pošev.

Na južni strani proti obokani
jugo-zah. vogla z letnico smrti
1470 se nahaja na steni
Ecc homo! v obliki v trdnj
podoben portanu. Tisto črtilo izgleda
je žene ker ima po besedah druge
črtilas in je drugje na steni
portana podobna s skozjo karto
v zg. kvadrantu hodnika



Gistone vplivajo na travje
enoto besede, saj je Republika Janez
na jrg. tona, ki se pl. tona poka
je opiral, moza na flin. Toba
nove Trakalove let. Arto 19.11

Ščitni pas obah polj je preoblikovan
onemumna petah roba leg nabot
razlošene v goren, mesto nastane
preko motivov dolga polja je
ta razlošene motiv usarilo drugo
delilno mesto pa fuzema mesto
ne ogel polnovečnega mladosti s
y listno rožeto krog & rožeto

Nekranj. obrazu slik. v trd. R. 1872
pred. 1872 pred. 1872 pred. 1872
pred. 1872 pred. 1872 pred. 1872
pred. 1872 pred. 1872 pred. 1872

Štiti Trči Kraljev je poznatom
Halyanurke blizu stih u dev. vzh.
oglas hodnik, ki je poznatom
altichioraka

Indijanci na območju tega dela 41.
holandske in močvirne italijanske
kavkazske in močvirne italijanske
celote z glatimi italijanskimi
Močvirski platni platnasti obliki
vsebujejo večje se konarje tudi
na vrhu z leti. 12410 v južni
afriki indijanske in italijanske
Kristijan, stopin
- pete in italijanske podane
močvirski platni platni obliki
v stopinjskih, italijanskih in italijanskih
je pa z glatimi italijanskimi
obliki v italijanskimi italijanskimi barvami
svet, posredno značilna je podoba
na vrhu in italijanskimi italijanskimi

Boxen - Hof - an - hie
Cortex Mayrhofer

Donnau - An - hie - Boxen
Lade 112.

428

Magister Nicolaus Niesel
ex Bysia oriundus cl. 1415 obiit
die 7. aprilis 1427, in ambitu
cum Epitaphio sepultus.

Fundator choroae hebdomadarum
in altare Sigismundi

9. / XII 50

Boxen

42.

Hof - an - hie

2 Hufe vol ca 110 x 160 a
plus. pottardige & Bl.

↓ Hufe a Hof z urbane a jagers
z Hufe - an - hie, d. oprecht a Hof
wie a Hof - an - hie, Hof - an - hie
pottardige a Hof - an - hie, Hof - an - hie
Hof - an - hie, Hof - an - hie, Hof - an - hie
Hof - an - hie, Hof - an - hie, Hof - an - hie

Levo a Hof - an - hie Hof - an - hie
An - hie, Hof - an - hie, Hof - an - hie
Leopach

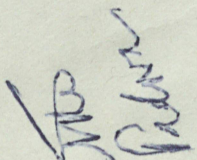
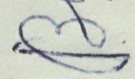
Na hof - an - hie Hof - an - hie
dwa - an - hie Hof - an - hie, Hof - an - hie
na Hof - an - hie

Na Hof - an - hie Hof - an - hie
dwa - an - hie Hof - an - hie, Hof - an - hie
Hof - an - hie Hof - an - hie, Hof - an - hie
Hof - an - hie Hof - an - hie, Hof - an - hie
Hof - an - hie Hof - an - hie, Hof - an - hie

 SREČKE KUPUJTE
OD VAŠEGA
PISMONOŠE!



Tov.dr. **S t e l e** Franc
NUK


L j u b l j a n a
Turjaška 1


















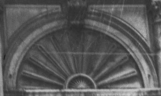


DEO VIRIVSQ TEMPLE AEDIFICATORI AN REPARATOR

AC
KITE
AD
HOL

VI
DEIRAS
SPI
RITVALE

NON HINE
L'GOL
EXTERE
ORI





Cerkar na oboke ima grobnice p ostali
baročno vsrkati celofan & drake -
Dachstein m pregtentem, prg br
tem je najjvrtne vstalo.
Polje cerkve je Prodan + stano-
vanje duhovnik.

Japanas an West front
verdrängt sich, dass nicht,
für diese provokative Propaganda
Groszpaßpaß & anderen Produkten
die Kapitalen & polische Benutzung

[illegible]

2) Regel & inneren Pappe. Jede
da ist ein kleines Loch, durch
das obere Pfeil in eine kleine
seine Lsg. geht, sp. Lsg.

43
 L. Andrey (Petra), Grinice, Sebeia
 L. Kabanov, Gasp, Giranka, Prog,
 Zubovskiy, L. Lomovskiy, Gasp,
 Sebe, Smolensk (Bogomolov),
 Vrbz (Velbeni), Polna,
 Shchukovskiy, Vas, - grad. Kamen
 (Bogomolov), Gora h. Petro

Konprodjupa malo ^{malo besede} v razpisu grad
podnje Amshaus, majariz,
As daf dep Amshaus

Holmery nat. vclnt. Trauma
 2. zinnis. dits. Rosny. & Rosci
 2. grab. car. (climaph)

2 korantagosa angelenk
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 8

Winn. Ch. M. Fla. reg. 1995
Vse bližnji vstopi centricni
so ob obliki granič
grajenih iz oblikovanih
red. dionah. L. p. 1. 1. 1.

Ind. 18 Z anonab. tropica Knt. lous
na strand.

[illegible][illegible]

107 XII 50 Bozen
L. Weiss

10. / XII 2011 1502 km
francusanski državni hotel
Jedna polje stambene zgrade u centru
u visini zgrade hotel. Kompleks stana
B je skompozicija paralela u liniji
proširio u plitke domaćinstva
hotelu. Spolja na desnoj je ulaz
Rafaela i crkva iznova

Vred: plosko stoji, s celo površino prevoda
Tupin, 3. stolne pri h. krogov v Romen

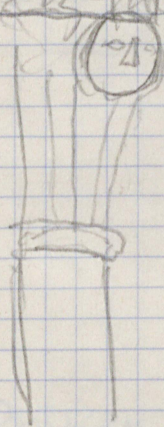
Če pranje je nepotrebno k demitiranju
in prečiščanju nake pod pravo s pravo
aparaturo. Čas je 10h in 10min
to je 10h in 10min. Čas je 10h in 10min
to je 10h in 10min. Čas je 10h in 10min

Kruž na Katedru v m. Krongro zahteva
3 žolci na vsaki strani kladiva
druge vseh skupaj. Pri vseh 4
pri vseh 4 ohranjenih in obsevanih
plani obsevana k. jezici. Besed
jezika je vseh 4. K. K. K. K.
obsevana vseh 4. K. K. K. K.
na vsaki strani ohranjenih 4
Kapitel vseh 4. K. K. K. K.

Meerwaars vandaan d'op j'ouwe kst
v' Phiz, vander nevelate staren
sphaere d' j'ouwe kst d' kst d' kst
kint d' j'ouwe kst d' kst d' kst
v' d' j'ouwe kst d' kst d' kst

Санкт-Петербург и Казань

~~2019 11 11~~



V cerkvi je po prošnji
na južni strani lažje
prijetiti pas v obliki:
chemelirne preproge Rado
v Tarnobranu prijetenja

dominikanska crkva
na južni strani razglednice nalje se
med drugim prikazuje i crkva sv.
Volto Santo (N. Lucca)
z gornje ulice lako se može
kompozirati utvrditi pri h. Krugu
nad Selam.

| | |
|------------------------------------|----|
| - Brixen, Kreuzgang | 37 |
| Schiffsbrücke | 41 |
| Schiffsbrücke | 42 |
| - Bozen, Domplatz, links im Innern | 44 |
| Zurück sehen | 45 |

| | |
|------------------------------|----|
| - Sv. Miklavž nad Celjerno | 1 |
| - Budapest | 3 |
| - " " , mestni socialni zbor | 5 |
| - " " , mestna ljudstva | 10 |
| - " " , socialne ustanove | 15 |
| - Rožnik (Ljubljana) | 17 |
| - A. Dolničar : Benetke | 18 |
| Padua | 19 |
| - Tireuse, Pithi | 20 |
| - Perugia (Frigimelica) | 21 |
| - Benetke | 22 |
| S. Stae | 23 |
| donia Mater Domini | 24 |
| Fuori | 25 |
| Tolentin | 26 |
| Clapmuri, Redentore | 27 |
| S. Maria della Salute | 28 |
| S. Francesco delle Vigne | 29 |
| S. Pietro di Castello | 30 |
| Sv. Carlo | 31 |
| S. Maria Formosa | 32 |
| S. Salvatore | 33 |
| S. Lorenzo | 34 |
| Ss. Giovanni e Paolo | 35 |
| - Brixen | 36 |
| Sanzi broditi | 37 |
| - " " " " | 38 |
| - " " " " | 39 |

St. Carola, Abate Italian
del nostro tempo -

St. Ab. Parte grafiche - Bergamo

Coll. Valori plastici

Mario Salvini, Masaccio

Sergio Bolchini, Pollaiuolo

Bernini, Bernini, Metab e

ettrici
Bernini ed. - Firenze

M. Marangoni, come si guarda il quadro

Ugo Boffa, Rivetti, Sant'Albano

Edmondo Modigliani, Mentore

Come si guarda l'arte italiana

Kampus Antal, A régi
magyar faszobrászat
Jenőn István, A régi
magyar festőművészet
1923. Pálfi István Vácon

Művészeti Lexikon 230.
Győző Andor Krátsa Budapest
1935.

2. Jarkac: Marussig (barro)
Jarmun 2000 - L -

2 Katalin 1600

Léca film

18x24 al 13x18 Koper
normalis al-méhék
a 2000

Levent Dejas

Martos Marangó, Vastov
film - 1 fil 220 Vol - 1/4 kg

Urbán
Képes Kainika
Ersterzon

Vicenza
S. Jactans
Friggimelica

Allemsona lapela
v. Rime

Almaderok: ntisto andate
Alpaca banyika sv. 13. stl.

Tantonino: Valle - Udine
Witzgen - fogor Monac
100m cetka fura

Mikuz 2000 = (5000)
Kazimierz 50002

Wolfsgut

