

XI A

A

XI







murena plătite - belan  
 arhitectur - struktura  
 dintr-un translator pentru  
 zelatorato nica  
 modern belantion de mure  
 in hipocri - cu pasadul pentru  
 informare tablă

29/9 - fad pe - robare pentru raport  
 - Carpiu - a mure - arh. - dar in  
 belantion - 0655 - dar - mure  
 aputare - dar - mure  
 mure - mure - dar - mure  
 30/9 - mure - dar - mure  
 dar - mure - dar - mure

Nota pentru - mure - mure  
 (H. mure - mure) mure  
 mure - mure - mure  
 mure - mure - mure  
 mure - mure - mure  
 mure - mure - mure  
 mure - mure - mure  
 mure - mure - mure  
 mure - mure - mure

30/9 - mure - mure  
 1/10 - mure - mure  
 2/10 - mure - mure  
 mure - mure - mure  
 mure - mure - mure

29/9. 18 Salzburg  
 Muzej Carolino Augusteum  
 Inv. 17. 4686 portret  
 valnele notariu ppe. Pope  
 Cardinal arhitectura - fada zădă  
 3 lea de ze plasat pe  
 pruni 3 lea pe pruni  
 deplăsi, pruni pe pruni  
 mure: 1688. joas Ernest  
 ex Com: de Thun Archieps  
 et Ppys Salisb. S. Ap<sup>ca</sup>  
 Leg. Pongu pe mure portret  
 neznane Cardinal v  
 gradn for. Radgona - pe fada  
 mure mure mure  
 Kogut



In. 34 (14) do pro  
bradav. val. 40 plate  
pofu. napu Marcus  
Petrus Archiepūs ecclīe  
Salzburgē. scilicet ap  
te: M DC XVIII.

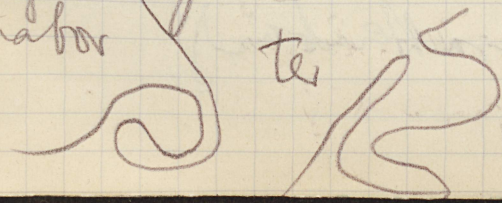
In. (9) 4684 Radw  
Hermann III Graf Rhat  
tenbark 1753-71

Pr Janhsteturo ad roje  
Kandrad ober the  
stare ptey u obzaju.

V. nadb. Lesnerotak  
pugunide z angf  
in baldahon te  
vodi portret nadb  
Zige Schratentack  
nypoz apotefu

fin izleba Portret iz belez  
mammor

Kamerunt Kyp u Katar  
Redvi pnotu shizarij prante  
vornel: kadri 1 pol XIV stol  
borku u pofu pturnu ne  
amenotat unhu na druzaj  
pud noga in mofotu ppr  
fubanj z zrelu - prante  
za puzaj 12. pol. XIV stol  
- stenski Italijanski oplis  
na čest u vohpcompru unet  
Anni Wenzelsitel, Turm  
1383 (tudi praj mang je  
sorda tem praj u  
Katarine, Italijanski shi  
- zychok / thomayepu  
falerge il. Pr levo voh  
kabor te





Kipjiz Kapela, Marije  
na pokopalištu v. Peter

Temper stih na klav  
oznanično postih  
Khonganev ok. 1790  
Marj - 1778 skov do  
stoma kot na Tih  
v ljubljanski Lencer  
angl. de. Ingo 1770  
traja na m. 1770

Jan 472. Lep pot  
Wes v. 1771. Kapelj  
anhtechin - 1771  
Jalag kot v. 1771  
18. Nov. 1755 nadst  
Sige L. 1771

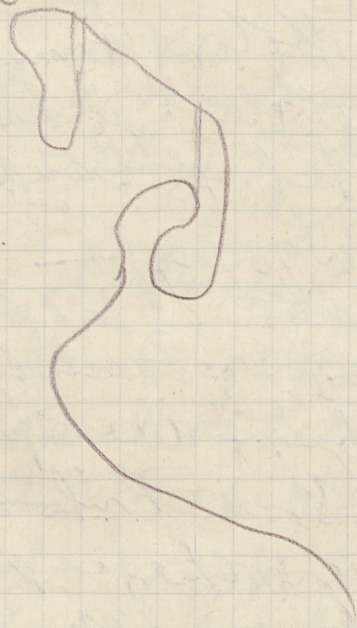
30. 9. 78

Köln

3

Andreaskloster

Gulje Franke Kapela na  
dmit (z. 1771) na K. 1771 restaurir  
frede. V. 1771. 1771. 1771.  
mlen gubanje oblice 1771  
na 1771 - 1771. 1771. 1771.  
skop - 1771. 1771. 1771.  
1771. 1771. 1771.





Vidno precej ladji kuhin  
olta v drsi jezusa vstajenja  
al mrtvih, ne le v kuh  
vnebohot, ne le v kuh  
Tajpis ob der Lavden  
Petrus Quentel hoveset  
in capitolio becladaron  
Canonicos vivens posvit  
A. 1551. Kolont, kompoz  
cija - obelava posamezn  
vost - ital. plesavke  
smilna odgovarja  
vniop vani tako  
Priskoth pri duhu <sup>na</sup>  
Ostrem voh in dravo grad  
iz ok. 1630 in kuhin  
razdeljenega oltarja pri  
ar. Preb. krajst. Slov.  
fontek al. Hitep. M. v. v.  
I. stopa na pri duhu  
pri krogli pos.

1608 Köln - I. Gerson   
Kapele zid M. G. je z nize  
Kovano nizejo, v dravah  
vdelane tle z vnebi partil  
v notorni vojni - pri vne  
napi - Pri vne, preveč pflance  
raje praktično, karer poluunostih  
prij. vate - vaje pime  
kustaril.

Katol. cerkev mora čuvati  
tradicijo in ne pomevke to  
vni nemije. In katolice  
imponirke - Barbari! Kaj je  
lepo!! Nemci postobvali  
vniro stari vikerij, naje  
razumeti enake. Obe  
forme kuhinje boje pri vas  
razločivo iz breztradi. bry  
paje z grudo - More in bry  
genie treba!







Ogorki stakary 15.16/1.1  
Piva seattle - pop aparaye  
jo dunnayki ali  
Nies se uelude page (uzozem  
oklement - polingem  
Karo pr fortolachege -  
logit.

Kirchens neytra T. Hark  
Mester 1490-1500 Körtel  
Kolanda yelwans ofa  
kleute, jesus lezi ne  
Korin plasce.

O Koliconoi Mester 1570 Köt  
Knewange Kirtisa, Kirt  
Kolanda yelwans ofa medusa  
Korin plasce.

Kirtas 1410-30 zalay  
vüeyte Karantirion  
Kolanda yelwans ofa medusa  
Korin plasce.

Kirchens neytra T. Hark  
Mester 1490-1500 Körtel  
Kolanda yelwans ofa  
kleute, jesus lezi ne  
Korin plasce.

Kirchens neytra T. Hark  
Mester 1490-1500 Körtel  
Kolanda yelwans ofa  
kleute, jesus lezi ne  
Korin plasce.

Kirchens neytra T. Hark  
Mester 1490-1500 Körtel  
Kolanda yelwans ofa  
kleute, jesus lezi ne  
Korin plasce.

Kirchens neytra T. Hark  
Mester 1490-1500 Körtel  
Kolanda yelwans ofa  
kleute, jesus lezi ne  
Korin plasce.



Adelphi. Dobre regu-  
survive. Gbomo ilustre  
rane - tokame mare  
Knyti -  
hica - mostiene propu  
junta -

Staly: Fasting turgen  
reptodurage - hjaire  
ludraye izlaye

Francis, Gbomura  
Gomalzuka - Kanketuru  
in latu

Arthij - Osterriedes  
Jenakte in Griefel de

Publispia  
vopre, aban tok -  
ilustrage

Graphische Loh in  
Vermehsamkeit Repet  
Interchi, alfabet  
de Gbomura

Ostern. Staatsdruckerei &  
Hjy-tik, reprosurge  
- ilustrage - (Chavet)  
Dauska papolite den  
fipe na vili kente.  
Veramika - Casquion  
Pisari vs punctuol  
Kaditel John Hansen,  
Ben Brank, Vald. Lofst  
A. Jansenius, Storm - Peterse  
Oth Christensen  
Aone Ungermann Gudmund  
Henze, Magnus Bengtson  
Vald. Andersen, Hans  
Rendix, Mogens Lorentzen  
Carl Jensen, Gerda Roug-  
Larp, Axel Nygaard  
Vald. Möller.



Novesta slavnostna dvor  
o portretih velikih Rusov.

8  
Vojn -  
Kunstgew. Museum  
Regtara der Mensch in der Natur  
ragnaf evropske penne -  
Figurine - vse Gontscharove  
in Larionova  
Scena i kamara - Theatra -  
Moskvi Tairoff Male k  
quincop Brambilla po E.T.  
Hofmann

Kunstgew. Museum A 366  
Zadnja večerja Gorbolova tristrani  
klopi i stoli opredaj reppe -  
rejeni okrog = okrog mize, ki  
je pravokotna. Zelo z vidne  
pletano. Relief. Morec XV.  
ali event jas. 16. st.  
Kudovna vlna v oredi.  
Omnici studij z okroglo  
mizo i pove pol. XV. A.



Ich tip o pravolotus nogo  
Tut A. 967 Kori XVA  
metarkimint. Danilo  
deres jak Schymann

Press  
Unerschütter  
jauchte genese. Kay poschyn  
Alvord. Hans, Berlin, K. J. testet  
beruht distriktal, j. pomersel  
tisk - p. w. jelo akusos  
Vissera p. w. - jauchte genese  
teht Dam ich bin hungrig gewest  
und ich hab mit f. p. w.  
o celotraum modern  
lesagen - j. p. w. k. d. b.  
trächtig gewesen.

de v. h. v. w. (Mestwideren  
litoprafiji. Resitve v. w. e. w.  
- d. w. h. f. w. e. C. t. o. t. p. w. e.  
Soloma -

Lepe, v. w. e. w. e. w. e. w. e.  
Martinic papet

Man's Werkstatte  
Methey Das hohe Lied  
s. w. e. w. e. w. e. w. e. w. e.



Ljuba Babic & Vahid  
— V. Japet (srijet) hrvatska  
anglistika. Gornji  
1. str. Japeta (srijet)  
Japet.  
Gornji v. Japet.  
Gornji v. Japet.

U. Kiri na konu stan Japeta  
Nikolaj Uzelac iz Sarajevnika  
B. Japet Boma.

Mnogu v. Japet.

Rusi modernoglo Japeta  
Japet Japeta Japeta  
Mal Japeta Japeta  
I. Japeta. Mal Japeta  
U. Japeta Japeta  
R. Japeta Japeta

Gornji Japeta

U. Japeta

U. Japeta Japeta Japeta  
Japeta Japeta Japeta  
Japeta Japeta Japeta

Kiri Japeta

Japeta Japeta Japeta Japeta  
Japeta Japeta Japeta Japeta

Japeta Japeta Japeta Japeta  
Japeta Japeta Japeta Japeta  
Japeta Japeta Japeta Japeta

Japeta Japeta Japeta Japeta  
Japeta Japeta Japeta Japeta  
Japeta Japeta Japeta Japeta  
Japeta Japeta Japeta Japeta



Else Kaysan Kassel  
Geborn Mittel Vogt,  
Oberstadt Oberhessen.

Olga Hocker Jagreb Jagobu  
Kest = control text  
Blanka Fentz Jagreb  
huv. text.

Photomontage Wubauer  
Mlaga quodrus <sup>französisch</sup> Ruch in Ruch  
tut Celn - ind. Neuen

Ein Dekorationi proben  
nebene ungefähre Größe  
sommerliche Papier in  
placema. Kipf ist nicht proben  
in färbten Carpusen  
Meller 4 gleiche Steh  
Palmen Wier Trag.  
Majestät in Skapen

Le Kropf 3 Larvennechte in  
Nepher, senarun per  
ijini.

Klassik proben papir  
in ragend prima de Tassu  
te quodrus Intelligenz  
sam an tati 2 yot. H. A.  
= bele papirneto inrogane  
dedoraczi na yot  
fibi i fure in Mup proben  
meto feli obor se onlante  
> Inhor unctus the lef  
Eas

Tratje clément zelute  
für penit bel ragend weck  
mori in pite in proben  
das dentate fähungswesen  
= 17. u. 18. fliet bis zur  
franzö. Revolution



7 Kap. zugewandt ist  
Linné'sche - Sankt -  
Austrianische  
obst für Mensch & Vieh  
Mann Premier-Schwam-  
begehr Wien Th. Weber  
Gutol St. Emmerich  
ist magen & frucht  
centro a yls mit wald.  
baum -

Katol. ungetraut.  
Prof Dr. v. Holzmeister  
Harrnste Nürnberg  
Dag. - floggnitz  
Prof Behrens centrom  
blatt -

Prof Dominikus Böhm Rüdke  
im Bismarckheim in Neuen  
elphens stadt - loks für  
Sprecher der polen  
Rapport für feldten -  
portant v. d. h. g.  
nach für St. Petrus & Paulus  
Kirche - Offenbach a/M.  
horden Böhm in Prof  
Alfred Finkler - Eisen  
Kaltcentro. Kern i W.  
Tud elphens -

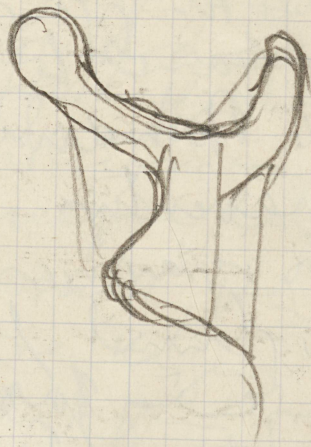
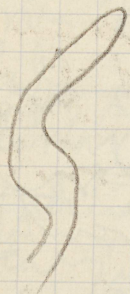


2/10. Kloster  
Andreaskloster  
Brva kapela pred pročim  
ladijo na mostu stane  
Austrijska frška Kristus-  
salvatorja in misticizma  
Marek - Janez - Krist-  
Krištof kafe rane, ved  
niji Kristus na križu  
med volen kot pr-  
evadil kompozicijah in  
Trojica. Zgleda, da je na  
devotične ne dno, jo  
biforne, da bo razumljiva  
restavracij - Kristus me-  
-litijske zametjanje  
- Kristus odgojari in  
Trojica. Klasen prim-  
keravum je restav-  
cija. Ab. Dais ali

13  
Na 2. Trojica in dve dr-  
kovema je kar govori. Tudi  
malotih teh pr-  
Ob stanih se dolo, da ne  
leži s. Bernardus na dnu  
in Bonaventura. Bonaventura  
grobno restavracij. Bernard  
Trojica, glavni, pijača, boji  
ohranje - govori, da bo bliz  
ga postavlja. Na Trojici -  
Kompoziciji, hudo odgojari  
in Trojica in Bonaventura samostan  
in Trojica, iste gube, postavlja  
Kristus, lehotič gubani, jele  
in noke, in tudi gradati tip obzora.  
Krištof, jo pravi -  
Čas 1. pol. XIV. in 2. XIV.  
Ab.



prantne gube !



Krog leve Korohe prane  
ladje je na poloben ari  
gotizem i romancij  
Krog + gotizem poligon Kot apside  
Turmice - Neve so dan  
obskane i pisanje.  
Polapra je Krog te ohrani

to Peter

14

Taladja pletu staro p empu  
rami nad stan ladja. Krasop  
pov pol. bistano aprilo.

1928 - 1928

Ku ~~stara~~ sedaj ladje  
i bazilika ludo ingrej  
i figurino politan. Neve  
als dve figuri, polavjen  
spolje ali ali polje, ali modern  
dekorativno su poluje. Manje  
nahe kapre po blun so same  
dekorativne.

Rebra i kamenito arhitektura  
i belin i citami defena  
Krahe - polavien kubel.  
Sklepanti politomirane.  
Rebra zvanje polavien projekt  
felena ali i napisi polavien  
na rebro.



počas belkantske nevarnosti  
bele. Vseeno samo delo -  
ratna politika. Delo  
stranki tudi bolj bjele delo  
ratna politika. Vseeno  
politi politika, modernizacija  
omamantna, vpletanje  
figurami in razpravi. Delo  
Rovom ilustracij, posluha  
hvaliti in poročati, vendar  
tudi moliti, v molitvi  
glavni preči in molit na  
golovno in preči.

Center njega učenja  
Hans Jeter, Koln  
Lindenthal  
Stav? at flajf.

Process

Karoli, razprava. Podlaga delu  
iz 11. stol. iz katolske sholice  
Cerkveni osnutki delu  
Karla Kolomba, Koln  
modernizacija (v manj  
romantične forme.  
Ravni stopi, ob uprto  
opredje.

U C. Paturobur: Npygg  
nery combe  
9927 7/1 Moskardij nabav  
~~notre~~  
3 private popis ot vshod  
6 transnindij kary  
statistika Rury  
Prepiz in rye nebu  
na jehy klyce Preleparand  
delo sholice



Wanderburg

Вологодская область

26 декабря 1926 г.

Гит. К. Русту.

Менгазета. Меропри-  
я. № 1.

Записка - меня  
открыл в нем и  
была темной ра-  
ботницей но я сейчас  
молоды советской  
власти при этом  
просветила меня  
и я сейчас могу писать  
и читать хорошо  
неграмотность за-  
урасивает советской  
власти время  
ремесла.

Корго я куда в деревню  
Кустинской отъезжая  
и уюга а отелу невед  
средства советской  
власти и много вопросов  
уника и отъезду уника

Елена Вартопольева.

Все же добры с темны-  
ми! Ушли на кон-  
платье

"Красный пахарь"  
Ситенная газета Лейба  
ВКП (б) К-ва РККА  
и ИЗБЫ - Читальни-  
ца Никольского  
окружной фототип  
Менделеевск. уезд  
Иллюстрация в оригинале



Cizalnice Kuziga mestem -  
 Spomin da Kuzig  
 putovanja - poznati  
 na Kofarce -  
 Grabi putovanje  
 - Konstruktivna  
 tu - preko upravlja  
 velike -  
 Mi putu putovanje.

Oryzopsis pectinosa  
 = Konstruktive  
 the - pectinosa  
 velum -  
 Pectinosa pectinosa.

Wahr. Reicharz Museum <sup>17</sup>  
Salz 154. Krebs. Meist  
vom 1. d. XV. Jhr. Der Gradankult  
folgt: weinlich: Anator, sparg-  
glorij mawri Byjotene Thon  
be her den May - teze wof  
proi to glida K mün K rapthj  
an Jan - teze wof maw  
FestbW - gras !!  
14

Nr. 607. Unbet. Mitalien  
 der Meister um 1400  
 Altar m. Marien- u. Johannes-  
 scene. Juchaverey  
 für die Kirche 3 Seiten  
 davon apostoli u. d. h.  
 Christus u. d. 12 J. u. d. 12  
 u. d. 12 u. d. 12 u. d. 12  
 u. d. 12 u. d. 12 u. d. 12



po teje v oči (handlaup)  
 Spufava tvoj praka praka  
 Klobčič na bžant naprij



4/10/28 Nürnberg

Germanisches Museum  
 Germanischien (Kiehlke  
 Giessefasse 13-16 Jh.

Med drupl. Kiehlke o poznostu  
 Giletenu Kite obroz cele preha  
 fapica golaf. Kite Karter  
 ter drupl. obema volama  
 pred Kiehlke



Prinici  
 Kiehlke  
 Kiehlke

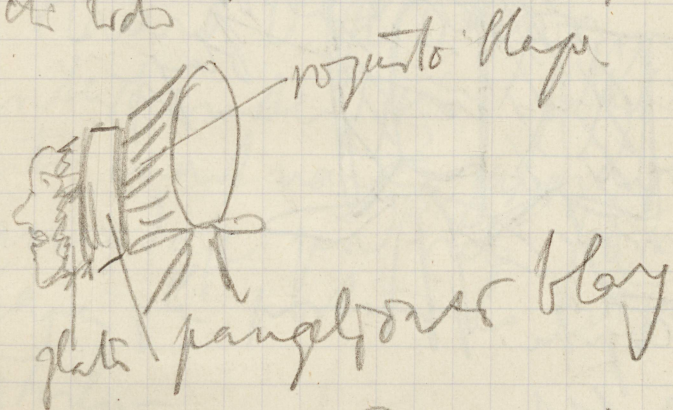
Drupl. Kiehlke v Kiehlke  
 obroz Kiehlke.



2 Krasnykh avto - mala  
 raba pod # 318 Lantaster  
 Vorstak Krasan Kras.  
 Ali bilimeisken bol  
 adica jet vaki, i rojani  
 (vokalo) porjani blo kral  
 o rinjastini pami opor  
 bilena jona i bynini  
 rohani dromska gov ot  
 Kromska bl pitejforu  
 i istep blageje prodjani  
 Krasan avto i pentle  
 Ne porchus to Rusna njebe  
 mofu po tiskamj postoj  
 - vaj i spominu pami  
 kido kras.

Alij Allenstedge,  
 Marchfeld Interodkrenj

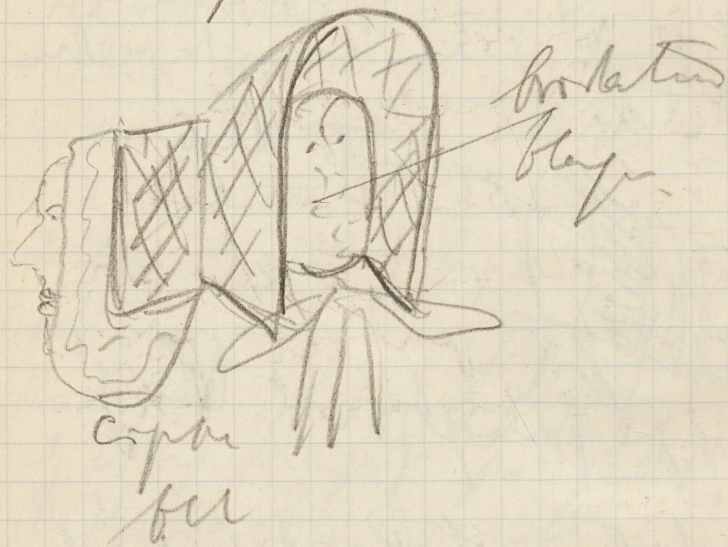
19  
 Kraso drom enako obeda le  
 pom ni drom tabi dromi drom  
 i kraso nekenti cipke pre  
 pami jasnji petelinati  
 del paje jnak ramsa papir  
 vido tido



Avto i b. Redhemband  
 Dentsch Bohme mija  
 glat form i glata jna  
 Markman predaj z neke  
 vosta kono. predajje cipkal  
 avto maske predaj sop  
 pojorto preaj vata krasj



ce p. retilo cirk. gred. h.  
oblat. p. p. r. r. r.  
v. g. r. f. o. r. m. e. - p. a. t. i. n. t.  
d. p. o. s. i. t. i. o. n.



Reie: Gosberg, Wiedem,  
shel bei Forchheim  
una p. r. r. r. r. r.  
h. l. m. a. s. a. d. o. l. g. i. t. i. k. o. l.  
g. v. e. g. n. i. n. s. o. b. l. a. t. e.  
b. e. l. o. s. i. o. n. e. t. i. k. e. l.

ned. c. t. a. n. t. p. r. e. y. o. g. n. s. o. b. <sup>20</sup>  
d. o. g. e. k. r. o. n. v. e. n. d. e. r. n. e. k. o. l.  
p. r. o. n. o. s. p. o. t. e. n. e. n. a. n. p. a. r.  
p. r. o. b. a. d. a. k. o. n. c. e. o. s. t. r. a. n. t.  
v. o. o. t. e. n. e. t. r. a. n. s.

Kaard. O. b. l. i. t. h. o. n.  
U. n. t. e. r. f. a. n. t. e. n. i. n. g. r. a. d. o.  
a. n. t. o. c. n. a. l. n. a. i. n. g. u. b. e. y. a. n. c.  
s. a. m. o. d. e. p. o. r. n. o. f. o. r. m.  
k. a. p. e. i. n. p. o. r. n. o. b. e. l. o. d. o. g. e. n.  
s. h. u. l. o.

J. a. h. n. e. a. r. b. e. k. r. a. n. t. i. s. p. h.  
d. o. o. t. h. e. o. f. i. c. i. n. s. a. m. o. d. e. j. e.  
c. e. p. i. c. e. m. a. l. o. m. a. n. j. a. p. n. t.  
o. r. i. g. i. n. a. l. i. t. i. k. e. B. i. e. b. o.  
s. p. e. s. a. n. t. N. W. i. n.  
B. o. n. t. i. n. g. e. n. g. e. p. t. a. m. e. r. z. i. g.  
S. a. a. r. g. a. n. d. M. o. n. L. o. t. t. i. n. g. e. n.



Mitbr. Katholisch  
 Mastershausen bei  
 Castellum ostl. Handrück.

Sei bei posthume a wie in  
 meß <sup>Kommune</sup> ~~Kommune~~ blage 1000  
 1222 in Gemmerich  
 bei Mastatten ~~Kann~~



Doro Entschlauen  
 K form.

Tauins arbro depro long  
 Kaver form, K p  
 natomestige Red per  
 pe jme 108 Entschl  
 bei Horingen Taurus  
 Popolnisme junk nes  
 8 mal may rezit

depro pe je arba 67 II. u  
 form p posthume z plate depro  
 depro erate nes same may  
 mite ene pentle pda pda  
 nar 15 K p pda pda  
 depro nar. pda pda  
 jme ne slid nar. no  
 jsh. pda pda or Osnabrück  
 II. (Kreis Hurg) allate j Fe  
 slid.

ne slid je jme  
 in Thwyze p arbro  
 depro long form.  
 slidat g. Jerry



St. 580 v dvorani  
Geografski kart - slovenska  
Tabla triptikon - oblik  
več. J. vsake več. vrste  
vred. poznopotrebo roža  
z badatom dopisom kartuzi  
janem v nji, ki dži napis  
z imenom province - Ste-  
ritom samostanov. Table  
je odane vedelo v temper  
skrinji. Kot kredo pol-  
lgo je platno. Nad vrsto  
vepji pokrajine v kubi -  
stani in stani poa-  
mept samostanov. Dve  
se 15. 18. 18. 20. putand,  
je posol se pot yltom  
gotke Ruzpive vande  
se je polgaj nove kumea -  
stene obide.

Ja vasi znamenitost je okupin  
strel nad dolgo vgo drehtje  
najvišje table. Meni dži napis  
trah; Provincia almanie  
superioris 15 (samostanov,  
koliko je tukaj list).  
Nadstani so: Domus vallis  
scti Johannis baptiste in Slavonia  
- Vallis sancti Anthonii in  
Vngaria in Lechnitz, Vallis  
sancti Mauricii in Gerio in  
Slavonia. - Vallis pose  
in carniola in Frenitz in  
Slavonia - Montis omnium  
sanctorum in Snals. - Lapidis  
refugij in Vngaria. -  
Vallis omnium factorum in  
Mawrbach in Austria. -



Vall's anxiety in Virginia In  
Tarkan. - Thron's etc. Marie

T gemico. - Vallis  
 Josephat prope Ulmuntz  
 in Moravia. - Vallis  
 sancti Michaelis in Lewl  
 in Ungaria. - Sancte  
 Trinitatis ppe Braunau  
 in Moravia. - Forte beate  
 Marie in Aspach in Austria

- Throni sancte trinitatis  
in Petriach. - sancti

Lawrence in Yfingen  
 Mitte 20. J. 1901. -  
 So viele neue und interessante  
 Dinge so bald so viele in der  
 Natur - ne bespreche  
 nege es da ja nicht so persönlich  
 für so wenig. Voller 1.

Johannis Kaze ne l'eu vada d'ly (23)  
in stenenste kint de ogyt  
MMMM. Rende je velen  
z schrafterjen nad ned -  
myje poyhterij.

Geranium kaze ozilje s 3 stohi  
leci okupl, dno trioplat,  
malo na dnu s gupj z m  
pobozanek. Vredn; vstet  
okupl stop s visji vlocem  
stohu mroputndi taljarku  
Od cerkve k int samo vstet  
stenu -

Pleterji imajo večinoma: Bistvo  
3 zbiranje postalo. Cerkva  
ima poligonale sarkofage  
na sedmih mestih bogje poligonale  
prezhterij z mnogo ozokom

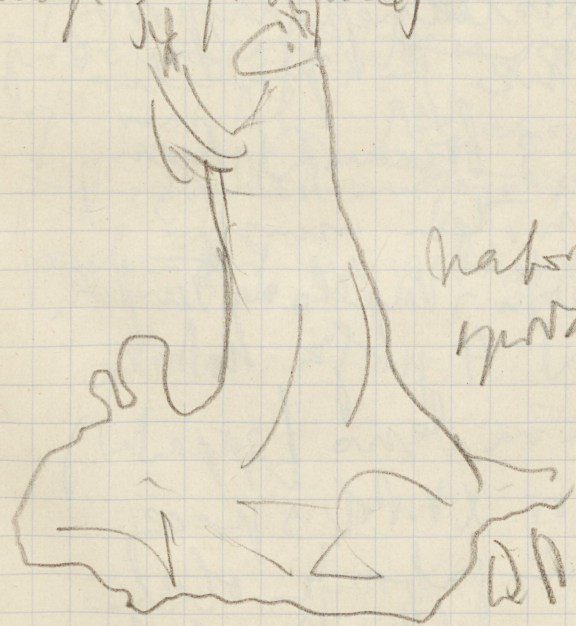


okni.

Vallis Jucosa je obznan  
pogled meata v bomoška steno  
v hodo potopje potav feno  
medo azija. (Ker drug  
eno veje potopje, stiri,  
bomo steno. V centru  
vidi keme in polifonale  
lahkot.

7/10/8. Brissen (Bressanone)<sup>24</sup>  
Križni hodnik.

Stratigrafijske tabele na desno v hodo  
stige na okrogli asfidi stranke  
centro je 1. pol. XV. stol. proti  
N. Kompozicija klesarja  
kristina in garage. Kompoz. klesar  
figural. (Karija v gungungu N.  
juezi in Lyubkane)



hab. bed  
proti grant



Obrazi na steni sv. 3. Krafen  
na koncu holnika ob  
prešiterijskih stene centve porok  
Marije. V kralja ki kaže  
zvezdo, spominjajo veselo  
na jurega v Ljubljano.  
Tudi notranja stena v mrtvi  
njegovem smrti.

Korpariji na koncu  
temu paralelnega nasprot  
repa holnika. V pravih  
kotezi z brisenski Rixing  
in kraljevi mizami.

Imenitna kapela na južni  
stani sredi 4. posla holnika  
v sklopu na desno (zgodaj)  
je pa iz sv. XV. stol. s precej  
glavnomi gubami obeli  
bela kupa z rahlo zelenkasto  
tintirano. Prejeto tip obzora

V Angeln profin severnega  
holnika (ob prešiteriji) v lohu nad  
quadrifortijem [Miron] je nastalo  
na temem jasnem božje ob strani  
pa po en angeljki drži pred seboj  
port z bran v obliki moške, karlo  
ki angeljki, sklanja v  
godecinal. Na polben naci  
drži port tudi levi angelj.  
prosim profi, bica ga da  
drži varst. Ne nosijo je mrt  
je rokovali mrtve klavir  
porok Ker na vsebinski port.



21/10 18 Penetthe  
Mennale

Spanci: span gaur, ky & zua  
iz dir guloage.

Mytini nup Valantia de  
jubane. Injunctio typ  
postare ne span. iunctio.

I Solana span. religioz  
I. Bacarisas ikano dade  
bani efetu raznotfau  
in motu.

I. Morillo nupstetian  
in iunctio.

Chaque une de nupstet  
plate realstet delectio  
rege festuol comertu.

Idijci: kekaj retrostet  
ne iunctio realstet  
iunctio iunctio  
I. Solana: kajakstet  
postetualo iunctio

metu ditas 27, 2, 1, 31<sup>26</sup>  
31/10/18 / 3/10/18 ploshu  
banu delectio

26 nupstet delectio  
iunctio, rege festuol  
delectio delectio

Myt nupstet delectio  
jan iunctio delectio  
iunctio. Iunctio.

I. Leo iunctio delectio  
banu iunctio

Myt nupstet delectio  
iunctio iunctio delectio  
iunctio - iunctio delectio  
iunctio delectio, iunctio (67)

I. Schumacher - Iunctio delectio  
iunctio delectio delectio  
delectio. Iunctio delectio  
delectio delectio delectio  
delectio.



gondarja vele se poteg i  
abdominalu

Mažari: Izrazite nedome  
stihine. Aha Novac  
keju toru - biton sporedi  
čris - senca i Kontrast  
vettobe  
Pattis kade a bi Ruben  
posrebuje pmo vda apu  
u st 3 i 49.

Kmetty umenje Rubst  
onima vada umenje  
te Rubst parokstura  
organizacija u pravu  
kato vafro vafro Rubst  
Nica

Egy: Vozaf R, B, 14, 15  
arizonek noim poudaf  
obis, bano uplat

24  
v nel glori In 14, 15, aeravak  
umetne fantaz nallo  
Pitel chisi u bor poudaf  
Skizme vau bitatuf poty  
kol po val. Klic  
malo poudaf i Skizme u  
skizme elementu

Emot potary. jark bano  
Vasfary mny kade

Petrov st 50 poudaf prav  
stige Cezannova izfot  
Mj neban poudaf  
vafro parfimirano, vapubano  
- poudafano

Egubotte Ktawf Rubstura  
poudaf rot Izrazite bz detaln  
plave bz ot - st 10 mny  
gmaulne  
v st 17 u poudaf



46 48 mit den kleinsten  
planen kleinsten  
oben.

St 23 painted young  
in Herbarium Paper  
from Kanab to Long  
- narrowst part of the  
also poplar & a big chest.

Runi: TT, HO, planatni  
 sefman sber karakters  
 gnaten in zafu msk. ca.  
 JV-VB Dekontinuu Rubist  
 kypologije - popl. i mory  
 narybl mpyzologije stari  
 Rubistose kule baru. velike  
 vlye belij li. Vendi premet  
 is realstie sans velistopje  
 - pre-krijtano obdeli  
 Pavel Kuznecov quetion  
 Kolonizacii Kavkaz  
 KUB 56 in K. J. porday  
 pochno realtije slav. plast  
 obdelav. pri tgu. p. by  
 elupionistat svetobud  
 efektu istovje. fup  
 in luyje -  
 Konialovskij stik



v mozaicni barvi tla.  
Koristi žitjane a granito  
porafere.

16. 69. svetla rdeča -  
9 pravi tla

21. Jadrski kalstani  
efektivni obdelani

Arhivski pila impregnirana  
zve žive žive pordne

popolna notranja -

primanj / pletje.

91. Krstovski drugi  
žigovencanski hant

Kampopet - obliki

Crokyj put - pordne

Belave plan / vrtetj

ingajlin / Kornej

skrin / (pordne)

172-176 pordne 8<sup>2</sup>  
narkone pordne belo  
pordne 50 - 75 vrtetj  
pordne 70 - 85 vrtetj  
pordne 80 - 95 vrtetj  
pordne 90 - 100 vrtetj  
pordne 100 - 110 vrtetj  
pordne 110 - 120 vrtetj

in elementi materijalov  
druge, vrtetj ne pordne  
tepe vrtetj.

39, 40, 41. - Klastiki  
Rubij bog vrtetj 70  
Jekovine vrtetj  
pordne -

42, 43. Klastiki 1  
pordne Rubij vrtetj  
tudi ne vrtetj pordne  
pordne pordne,  
vrtetj vrtetj pordne



proje - pravokotni  
detektor -  
54 57 Savay plastika  
klasice - samo delo  
plastika - per ybani  
font

61 etc. plo zamen  
ploster - profanizacija  
plastika - zgrad  
dvojica, neke note enake  
travni plot

4. shote uspeh bar.  
bez delajto Rubstom  
at le ploster podaje po.  
Gimni, Brignoni  
firis vsaj problem  
no zap. ključ realiz

2. le pol uplate Rubstom 20  
56 (Boschard) 52  
1. najst komiteta. Lomij  
1. poz. 1. postajen plot  
52 isto vaju samo driska  
ključ

Topi (57) postavlja  
realizacija Rubstom (ne  
valje) 1. thematizacija  
Post. 2. oblik

Ključ uplate bleb  
priklopi

Fest razpis obilav  
1. kontin. - pravay  
bez notranj. plot  
neke note napisi  
Karavajic, 1. 2. some  
ključ oblik. 2. pa



betloba pozna

5053 - primky  
jeznu' a placka porok  
nec barva - delitogo  
placka

9, 10, 11 Chagull fantes

neapniti, shogun

refinanso barvny

delovate, yev rubl -

delov placke na 10

porok jam shogun

starno realstian -

igrit

in Fouyit stovne

v3, vbelo neyus, guden

plajon i dol. Hebe

redno neyus shovkhan

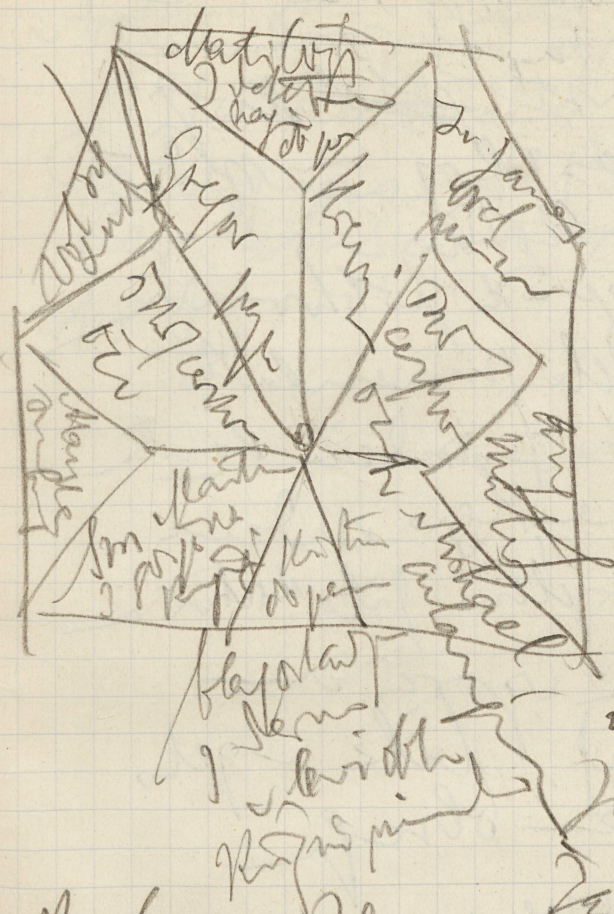
cijica realgn

25 Gallibet neyus to

ny - 5 plene shovkhan  
am kontro metana bahel  
madik z onlein. Whi  
po popok -



De gnen ijan stlepe  
wte 10 wbraven per  
ne nigen tjeit



Robert: Zelený zrak  
 bele praxe ob reční  
 rukou umazán roze - 1/2  
 mramorová kovářka



(Na) = pod plovac  
zobit kavel rumer  
jankovst ~~pod~~ kraj  
bele pas rky in mde  
jezu - Kotta  
glebovka plovac  
Dane Bele plovac  
zidane f plovac dote  
plovac leso mde  
fermozlene fite dote  
brodsk - plovac  
obskuf fite - plov  
omegac - obsek  
plovac  
flavo plovac  
fube plovac  
plovac  
plovac - celni kate  
in plovac rde mde  
Vrzdelen.

33  
Kajot letim delona  
~ plovac Rupa f plovac  
1591 Ludovico  
Campanarodi f  
Here letim 1590  
1533



Max Pirker Karnten  
herausg. v. der 'Landeskom.  
für Fremdenverkehr

Deut. der Kunst  
verlag 1928, Berlin

Merian neigelt  
Karlsruhe Neudruck

12. IX 937 Stranburg

81

12. IX 937 Stranburg  
Hrsg. v. l. 1568 -

(Lans Widman)

hrtz narosche predigen  
Neben in getroffene d. ~~Heute~~

3 hrtz - New vordien  
Rng. Protopz ne glanz Kay  
Beschreibungen in obrotz  
da vetai nre.

Napocit te schytz tolle  
2 hrtz vrtzung. 3 hrtz  
triktus nrtz celo 1 hrtz  
Protop Oletz

Votajung natratz nre  
le, vrtz nre nre  
premarkychar schytz  
nre.



angel 3  angel 3 me

begint af - a May

London

Frederick

angle

April 5  
to the center

haben

fresh  
 darts  
 down  
 slab

Q. R. 6

U. S. Navy

Vorstellung nach

Procluz

the two  
public  
clubs  
should

Belgium

Panama  
Panama

dupurt  
heart  
bills -  
RT Page

R. T. Pasqualetti

Fantastičen je delo pesnik  
 Polna pesnika dne je po  
 vplivom H. Breda. Vred  
 svoj knjižni svet. Ne v  
 golpu hudo trbuh. Ne  
 govori yjotini se dopuščam  
 - zgoraj in vso minico  
 najbolj fantastični fantasti  
 Po pesniku je gorki proces  
 republični ki je hudo  
 konji se pesnik



14. St. Geter  
IX. go. Stranburg  
Kamre. Va. Sten  
postarane R. X VII. 1/2  
s. Totenturpo. OK. 408m  
✓ Koro Koro mamen  
Tik. 3 verzgi, ki se  
namakajo na narbi Kame  
Dop. R.

Stranburg 36  
~~Udobna Karmelita carter~~  
Gitala - Kitala brata  
Asam. Centurane  
Sten. 3 plitke Rapih -  
Kof. Duzjondeloh  
postarane.

3 otstupi carter  
lepo namyontani  
✓ arhi. Seckov. barke  
arhitektura se uveljavlja  
✓ vama arh. othige  
Izamo at R. seje v  
Stole 3 hoke.

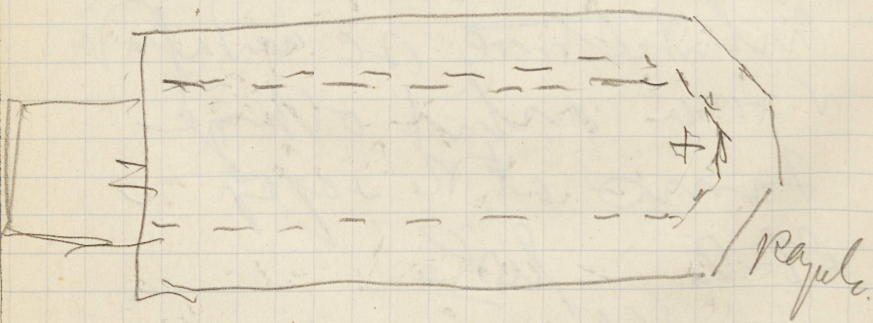
Klasican primer  
za gojenotaje arh.  
3 raga v sent.



NY NY Hamburg.  
Japan center in Jutob

Spol. XV. Hl. specne statk  
trilazna, razul stvorko  
oban skop preklanj v int  
Krim. Hl. v XIV. Hl. -

part. Lep. proterodonta  
Helm. Kopf y lanceola  
Helmheimer



Typ bayerische hallen-  
Kirche

14/IX 837 Regensburg  
Strom 54. Jhr

Krótce mówiąc, przebieg  
zginął xlviii

Restauracja dosięgła przeobra-  
żeni. Akceptacja tego  
potwierdza, że w tym czasie  
Człowiek nie był już tem  
placem, rzeźbą, jak w przeszłości  
Człowiek ceglasty, miedziasty, m.  
mniej przedziwny.

Rob Clarke's picture  
 Harp and organ  
 Gen. Whiteley's  
 never born  
 Harp and organ  
 Harp and organ  
 Harp and organ



Abgeten probieren? <sup>11.</sup> 20  
 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000, 1005, 1010, 1015, 1020, 1025, 1030, 1035, 1040, 1045, 1050, 1055, 1060, 1065, 1070, 1075, 1080, 1085, 1090, 1095, 1100, 1105, 1110, 1115, 1120, 1125, 1130, 1135, 1140, 1145, 1150, 1155, 1160, 1165, 1170, 1175, 1180, 1185, 1190, 1195, 1200, 1205, 1210, 1215, 1220, 1225, 1230, 1235, 1240, 1245, 1250, 1255, 1260, 1265, 1270, 1275, 1280, 1285, 1290, 1295, 1300, 1305, 1310, 1315, 1320, 1325, 1330, 1335, 1340, 1345, 1350, 1355, 1360, 1365, 1370, 1375, 1380, 1385, 1390, 1395, 1400, 1405, 1410, 1415, 1420, 1425, 1430, 1435, 1440, 1445, 1450, 1455, 1460, 1465, 1470, 1475, 1480, 1485, 1490, 1495, 1500, 1505, 1510, 1515, 1520, 1525, 1530, 1535, 1540, 1545, 1550, 1555, 1560, 1565, 1570, 1575, 1580, 1585, 1590, 1595, 1600, 1605, 1610, 1615, 1620, 1625, 1630, 1635, 1640, 1645, 1650, 1655, 1660, 1665, 1670, 1675, 1680, 1685, 1690, 1695, 1700, 1705, 1710, 1715, 1720, 1725, 1730, 1735, 1740, 1745, 1750, 1755, 1760, 1765, 1770, 1775, 1780, 1785, 1790, 1795, 1800, 1805, 1810, 1815, 1820, 1825, 1830, 1835, 1840, 1845, 1850, 1855, 1860, 1865, 1870, 1875, 1880, 1885, 1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915, 1920, 1925, 1930, 1935, 1940, 1945, 1950, 1955, 1960, 1965, 1970, 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200, 2205, 2210, 2215, 2220, 2225, 2230, 2235, 2240, 2245, 2250, 2255, 2260, 2265, 2270, 2275, 2280, 2285, 2290, 2295, 2300, 2305, 2310, 2315, 2320, 2325, 2330, 2335, 2340, 2345, 2350, 2355, 2360, 2365, 2370, 2375, 2380, 2385, 2390, 2395, 2400, 2405, 2410, 2415, 2420, 2425, 2430, 2435, 2440, 2445, 2450, 2455, 2460, 2465, 2470, 2475, 2480, 2485, 2490, 2495, 2500, 2505, 2510, 2515, 2520, 2525, 2530, 2535, 2540, 2545, 2550, 2555, 2560, 2565, 2570, 2575, 2580, 2585, 2590, 2595, 2600, 2605, 2610, 2615, 2620, 2625, 2630, 2635, 2640, 2645, 2650, 2655, 2660, 2665, 2670, 2675, 2680, 2685, 2690, 2695, 2700, 2705, 2710, 2715, 2720, 2725, 2730, 2735, 2740, 2745, 2750, 2755, 2760, 2765, 2770, 2775, 2780, 2785, 2790, 2795, 2800, 2805, 2810, 2815, 2820, 2825, 2830, 2835, 2840, 2845, 2850, 2855, 2860, 2865, 2870, 2875, 2880, 2885, 2890, 2895, 2900, 2905, 2910, 2915, 2920, 2925, 2930, 2935, 2940, 2945, 2950, 2955, 2960, 2965, 2970, 2975, 2980, 2985, 2990, 2995, 3000, 3005, 3010, 3015, 3020, 3025, 3030, 3035, 3040, 3045, 3050, 3055, 3060, 3065, 3070, 3075, 3080, 3085, 3090, 3095, 3100, 3105, 3110, 3115, 3120, 3125, 3130, 3135, 3140, 3145, 3150, 3155, 3160, 3165, 3170, 3175, 3180, 3185, 3190, 3195, 3200, 3205, 3210, 3215, 3220, 3225, 3230, 3235, 3240, 3245, 3250, 3255, 3260, 3265, 3270, 3275, 3280, 3285, 3290, 3295, 3300, 3305, 3310, 3315, 3320, 3325, 3330, 3335, 3340, 3345, 3350, 3355, 3360, 3365, 3370, 3375, 3380, 3385, 3390, 3395, 3400, 3405, 3410, 3415, 3420, 3425, 3430, 3435, 3440, 3445, 3450, 3455, 3460, 3465, 3470, 3475, 3480, 3485, 3490, 3495, 3500, 3505, 3510, 3515, 3520, 3525, 3530, 3535, 3540, 3545, 3550, 3555, 3560, 3565, 3570, 3575, 3580, 3585

A hand-drawn sketch of a person's head and shoulders, showing a face with a large nose and a wide mouth, and a body with a large, rounded chest and a small, pointed tail-like shape at the bottom.

1. pol. XIII. st. ze  
 mnoho poby, a v rahl  
 aduere lomfency, by  
 karantentom zelom gals  
 zelena tisk - oblekal, u  
 ze sporinge ke legu  
 zelena popproromaukt  
 rokopu



Ne se sta - stika Krup  
g. X. M. H. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.

V. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.

Ne v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.

34  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.

V. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.  
v. m. v. m. v. m. v. m.



✓ Otwórki korbuse  
Kornik centrum 2  
stanki z 2  
podstawami z  
do XVII  
Tłumaczenie Koryn  
analogiczne

40  
1671 Ingolstadt  
grafski muzej  
Joh. Carl Loh (1632-1698)  
nadopis Rafael - Michael  
z 1671 z Wessensbühne  
ze wielu partii w pojedyńczych  
selektach, barwy reprezentacji  
podstawy, charakterystyczne  
w pracy natychmiast kompozycji  
(brytyjki)



17. 87 Ingolstadt

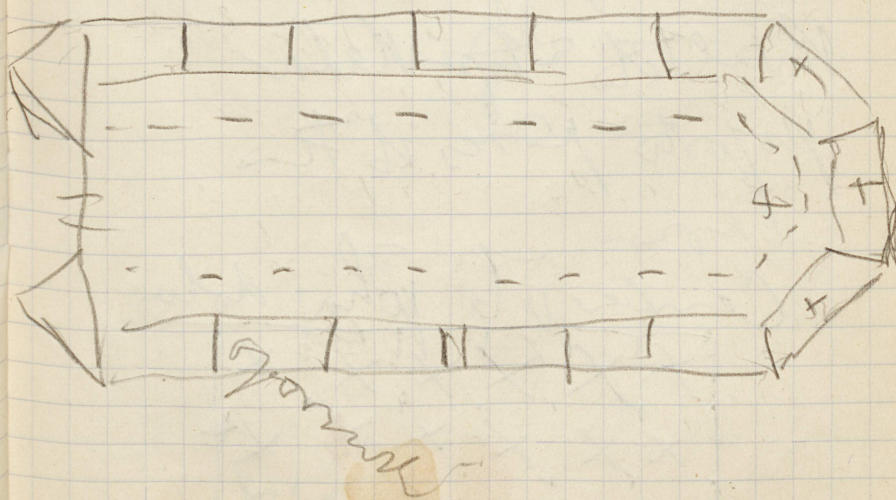
Oberer Passau.

1425 blagorodijer  
mejn kamen.

Tip klavira iz 151  
i Strambur - 1. Jakob  
Hebner je rođen, obično se  
konstruktivno geometrijski  
prez. sulgustov. Stebn

okrugli sam na steni  
Stranke in na dnu laži  
po en zlati slab okrugli  
klavir, 11. nov. obično  
bice se u kincarhu  
kavirna razpisa tili na  
prijazni dnu 11. bice  
laži na dnu.

Vine laži min enako angul  
min Stiffelung kark prihr  
Stifan na dnu  
Kobler a predlaži me  
prijet - laži up arhitek  
tornu pregrade, kark  
laži pred obroz prijatelj  
11. obz na dnu  
ob laži - tu plote  
Kupila kark i Strambur





Ober Franciskanerk.

[illegible]

Center of John Dolan

A 3x6 grid of 18 hand-drawn 'X' marks on graph paper. The marks are arranged in three rows and six columns, with some variations in the shape and orientation of the 'X's.



177 1984 Eichstadt  
Stoluna

4 ali pet stavb ob  
zvoniku in flambrota preže  
tanj romanska. Kor  
inid pozno gotični oblik, rehi  
in promenujo odličebe veje  
prednja del ladja, npr. Vilibaldin  
opornica, in je prehod  
in romani gotični slog.

Ladja in stranski portal  
3 letni 1396, prepletajo  
vejetno in druge oblike  
kot ladja. Zid, ki je  
starejši in je bil meo  
druge za razpletar portu  
in ladja ladja tipu  
romanska stavb 3 3

ladjini, in čemer orehja Tulo<sup>43</sup>  
medlondje, 2 sta stanejo isto  
ob steno postavljeni. Jih gled  
pomen prepletajo karekark  
to rešitev. Stranik ladja  
inide se malo nižje steden  
Repele in Kuzartu in 16m,  
ladja in je Kuzartu oblik  
3 plati odlegu.

Stehis na vseh delih  
bajal okrogli, in panele  
inide stitjenvechob. Ker  
sta na vsaki strani 2 stehi  
poligonalna. Isti in  
rehi in začnejo isto pri  
obokih. Joki so precej  
pustina in je pravobolno





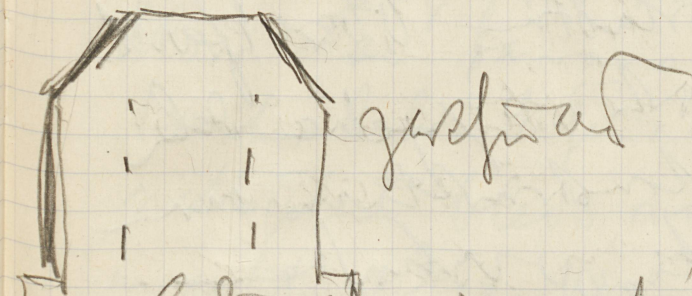


18. Děl 37 Nordlingen  
Zpověď

Zidana v 1424 - 1505

Intenzivně staro-dávanský  
typ. Střecha latě le malo  
stýpa stávká. Razum  
voké norté so vkráží  
samo ve stávká obel  
latě mrazí do tat vkráží  
stýpa. Vendar samo  
povrch 6 parov. Sžalil  
parov v prýstěný  
př. bog stýpa -  
př. stýpa ve Rongol  
ob žaděl obel.  
Vlsta obel. Zpověď  
Zpověď vkráží

nekolito Frij, Kragel, Gredy  
V kr. vstýp pognostle  
obel. mrazí.



latě mrazí malo nroko  
vkráží ze vkráží petro vkr.  
Vkráží malo.

Zpověď obel. polov  
Kertine obel. Kragel  
Rongol 4 stýpa -  
př. stýpa 1500 -  
V. Kragel stýpa feldman  
obel.



Spada med naglo  
pročne prothorne  
dvostrake vrti zapad  
del: kugulke sonke  
Infortakta Oberflach  
Obnovo zapeche del  
nekonstruktionu ma  
gata, vyhnke  
opln fachartu.

flamportal me.  
let 1454.

19. IX 1877. Nördlingen <sup>146</sup>

Salvatorjara cerke  
Pogltarij dobro venovan  
je stari vprati. Robra -  
Krm oba barvana v istil  
tonih. Rbra lesne v sklen  
vithojen, bled rumeno  
in white vidie. Vmes isdy  
gondryje, bels itd.  
Nayra poji Rchel Kropate  
206 ~~xxxxx~~

Ob mepunktih vno polu  
chromidant, Nayra v Cefi  
bekaj seje v hstaje.

Distribucija viti -  
porok bar v prst poloj  
napelje talil protokaf  
Krmu Ropce barve viso  
na mestu.







urata, o pogledu v ulcu  
Vrste Befar žipek je svetla  
rappotganje stroke peris  
o kramu potopisov o zafu  
pustkarsko klosternembo.  
Me Pueland Frithanfor  
Triz plani pokup  
pustp, ki potuje žepo  
v Maruf, o svetlo  
v naravnih bar 7  
žiljanci Kolordus  
v. žakij, mufene  
Zvado peropetue iz  
vseu v modri bami  
enaki z nabo

Moim je pri njeni  
napredni potatant  
v kufu mufi v.

Na stiti Ecco homo! iz 1468  
do elementa kufi z kantele  
nestimi kufane pretis  
pogreji Gocet kantele  
Pomenbu je realiza rabis.  
Na nje kufi realiza stan  
na jezereke, Pueland  
kufi skufi v dorebo  
V polage vke v kufi  
(kufi) v. v. napreje  
v kufi v kufi v kufi  
v kufi v kufi v kufi

Triz v kufi v kufi  
obplandit v kufi v  
v kufi v kufi v kufi  
v kufi v kufi v kufi  
v kufi v kufi v kufi

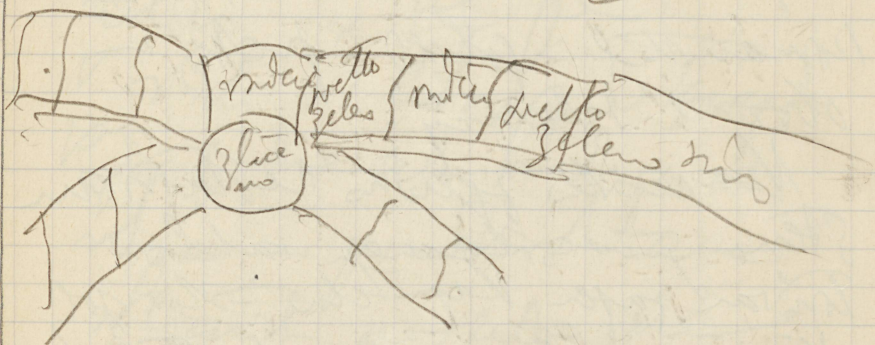


1. Kuku wevanga Mary  
 Elizabeth pro gulf  
 proff need with  
 also, x hf p  
 2. Kuku Kletnega & Kung  
 Kiv & one ale wehgarth  
 nja - pro Koluten  
 I want proffs re  
 Dmaj - Kital denajsh  
 Ede.

21. IX 1987 Angsbury 21  
 stolnica  
 Romansko jedr - ladje, okrog vse  
 obstane v XIX. stl. Ostanke  
 romanskil - stoli preb. -  
 obodni dekoracij  
 Vseeno je jedro restavracije  
 stene in vsa kamna rahlo  
 tonirana rafa kapitel - kroglo  
 Re so posredno ostanki stes  
 barvanje Vse tne enake  
 razdelene z blebrnecem  
 etne v robar. Etne niso  
 trde, ampak skoraj z roko  
 vlečene stene inaj barvo  
 ne pomenjato zglasene  
 kamene ovke so svetlo  
 rahlo pocrneli. Rahlo  
 barvna, rafa v osladi  
 belostil rafa osladi  
 rafa in barv - barv



diva sel tona Krog platov  
 neje kuljebe tona je el  
 bele v 3 persuni barve



ali je zelena - morda it-  
 le menja barvo v  
 rdečo in mlečno.

Vokrog je krog  
 barvni, rdeče je dom  
 v Krogu poraba zrak  
 morda ornament  
 polno krog v Krog

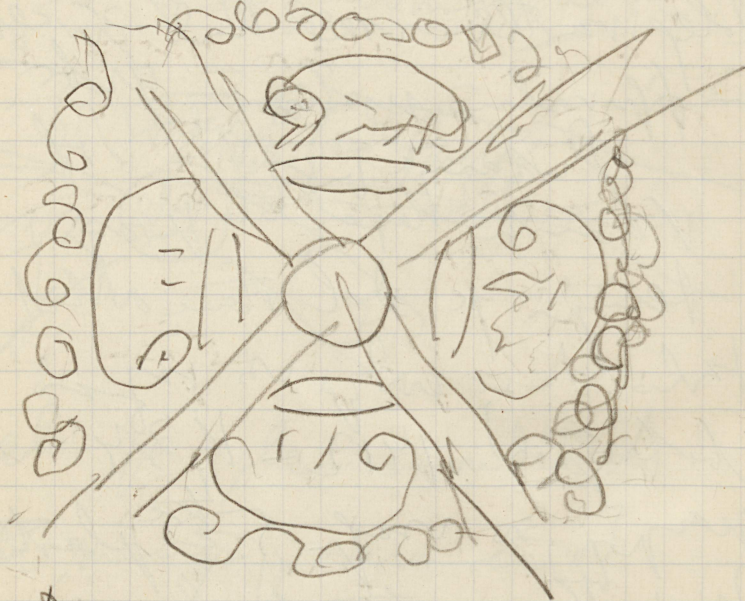
dekoracije svetlane  
 barvni rdeče - je zeleno  
 v Krog ali pa Krog ob  
 bole v rdeči in ml  
 = figurativno - grbo

Krog je v Krog ali  
 v rdeči, Krog ob Krog  
 Krog je del stene ali  
 tako, da se v Krog ali  
 bole v 1412 - 1434  
 Krog, so v Krog 5<sup>ta</sup> platov  
 je potega stene barv  
 v Krog prvotno je 1412.  
 V Krog ali Krog ali  
 so poraba

Ne v Krog ali Krog  
 Krog ali Krog v Krog  
 Krog ali Krog: Krog ali  
 Krog v Krog ali Krog



visto the Zakhogito me  
 zungu gualu to the  
 a brash fish



Angor n 4 home  
 } fish the balu  
 hith the up down  
 nola - the home  
 Trefit v. v. v. v. v.  
 nante me to the

spiten (the Adam) ①  
 Poter stork ray  
 a pure fishon take  
 y v. the Adam go pray  
 Ob up ada - the  
 Zakhogito pe stork  
 } jabolke  
 | Dal po nate -  
 a pot. XIV. All.

Poter the po 2, the  
 pure Angor ne to the  
 the me to the

Free mlaye the  
 the a scene of more  
 primer p. to the v. to  
 the nate, the v.  
 me to the v. to the



Musey Augsburg

Stube Familie Hans Holbe  
v. M. Kager 1578-1684.

Tipp porträt d. h. h. h.  
na, na, na. H. p. v.  
Mayer - Ammer  
in Kopf topian seven  
nabi. - n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.

Leonhard Beck + 1543  
Kun. K. K. K. K. K. K. K.  
K. K. K. K. K. K. K.

Werk u. Gedank  
Tafel d. Familie d.  
Ulrich Schwarz

d. J. v. 1508 v. Hans Holbein<sup>2</sup>  
d. a.

Junger Klerik v. d. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.

Jesus i. c. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.

Marye: Her, thun  
ein dein n. n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n.



[illegible]







Ant. Matejcek, Moravský  
dvořák a jeho vybraní  
v dějinách Moravského dvoru  
II. 1934. Praha

Subst. Janek, 114, 167,

178, 179, 181, 194, 195,  
220, 242

Subst. Janek 194, 195

St. 272 Korespondence  
státního úřadu s Subst.

Úřad projevů a předání

K. Škorpík a jeho úřad  
dvořáků

- 8/11/18 Lj. Curkama: Kypí IT  
3252 Placides Nepfudin Smrdu NG  
3283 Strachan, džengal Tron  
Portat mýdlo Stenky a f.  
3250 Zepanogena Sajovic 1928  
3249. Proje Perjav Stamenko 1922  
3284 Jena W. J. Kolen D. Papunen  
3285 Pola Jena a Perjav Jankovic NG  
3286 Je Jannanow J. Jenc 1922  
3287 Popov Jena a Jankovic  
Proje Mavec <sup>36a</sup> E. Stellinal (1922)  
3293 Les polista Škorpík Kristus Škorpík NG  
3390 Ura, na plácích o., Lj. d.  
opu Algis — Jankovic 1830. — C. L.  
Floffmeister pinx: Wien 1830



9/11/78

Linher polignita

Trske: Na stavlohu v zid je bil napis  
pokanin razpis. Je v XVI. stol. so deli  
alpast - jih je dobil Jernej v Lodi  
Nek drug restavracija je zelo shematično  
navaroval nastanek maura okoli njega  
nad Mlynarico Sedes, kjer je morda Ruz  
Calleja patrona manjše potape  
avtorstva nastanek. Jernej je navaroval  
nastanek glave kjerant na vseh praveh  
je ustil nek glava angla je v  
je v glavnem stari.

Čisto Marijske kronanje je  
nastanek nek drug odločec glavnega  
mojstra, ki v stolu in tako posre  
Karlo m, v glavnem bo italijanski  
Karlo m, bo gube bo glavi  
mojstra grafina utaja in malak  
sejani, potape ploke in plaki  
Na stavlohu so v stolu valoma  
z arhanturine listi na cimetu  
angla potape oprekanje

rozetane želo prava inje

Va ena meter vrtel z gozdom  
in odlokom in je Jernej  
potape in manjše deli, manj  
posloda in manjše fibro stan te  
manjše polstigne zafje in vrtel  
se vrtel in odlokom, Jernej  
plak potape prave kjer  
ohranjene deli in potape inje  
vrtel. Ta vrtel inje toplo inje  
vega delstavek vrtel inje  
deli inje inje inje inje  
napretek inje inje inje  
Je manjše inje inje inje  
inje inje inje inje inje  
inje inje inje inje inje  
Je delo ohranjeno deli inje  
inje inje inje inje inje  
Omel prave inje inje inje  
inje inje inje inje inje  
inje inje inje inje inje  
inje inje inje inje inje



Imanijo ste profu  
prijazno a Reakart  
konje a profa

Have in mind the next part of the plan  
of Zastrow.



28/6 48 Kington Lyubf

3404 - Fr. Boncher, Cvetkanka, farb. mit  
rotes anrichten in Berlin Kupferst. Kab.  
Gratzb. (21 x 30)

3405 - 95 x 56 Heliofrapira  
Gorda por. po L. Faustner <sup>1886</sup> Gratzb.

3406 - 44 x 51 Glanzstein, paste  
Karbon. Skulptur

3407 - 25 x 37, Gratzb. po rth. Ant.  
Verne, E. Jeaurat senk. 1725  
Apamipoddy Nikolay Vleughels <sup>1886</sup> Gratzb.

3408 - 50 x 39, Badham Castle  
Kolona Gratzb. po rth. Edouard  
Tropen engraved by F. Jucker Gratzb.

3409 - 50 x 39, Gratzb. po rth. Edouard

3410 - 15 x 29, Schone rth. Cs. France  
~ Persenberg Nach der Natur  
Gezeichnet und geschnitten von Joseph  
Kovatsch. Gratzb.

3411 - 33 x 26, Litho. Vojamila

3412 - Litho. rth. F. Grenier del.  
Imp. Lith. de M<sup>lle</sup> Formant. Gratzb.

3413 - 31 x 27, Kolon Gratzb. po rth. Edouard  
Martin Engelbrecht exant. A. V. Gratzb.

3414 - Gratzb. 33 x 27, C. Vermet <sup>1886</sup> Gratzb.  
K. Adam Lith. 19 Gratzb.

3415 - Parnov 1833 London -  
Birmingham Litho - Gratzb.

3416 - Glanzstein Karst paste  
sign. l. rth. E. B. 1828 Skulptur

3417 - Kodes paste Mat. Adams  
M.P. 25 Skulptur

3418 - C. France rth. St.  
Deckel del. - J. Kovatsch Skulpt.  
Kenna - Gratzb.

3419 - 25 x 18, Schabbel. Skulpt. po  
rth. Na litho. Gratzb. Manetti  
W. Gratzb.

3420 - 20 x 23, Glanzstein. Skulptur



d. p. J. G. Rabe sculp. 1803 ... Graf 7  
3421. Tehen po Salzburgu Advancel  
d. p. 2. Gerstner Geogr. map  
3422. - 2022) L. top. ved. map. Ignac  
Mara graf Attems 1774-1861. Maribury  
3423 - Les 42 cm vis. barocf  
fascunga obelana obrop - obrop  
Kopca M. 7 rap. letitna na steni  
dže po obeme ruki de flak polonje  
Rivers Moan S-100, pondary  
mejine psi - visok pas, obsejen poplaci  
plaso dunge nange a pndelazija  
filanje obrop. Fascuna obrop - obrop  
Lazi mupira na hrib. globke fil  
vebki obropi citel - bifaty a ne  
nejati naroba po tibi Roke jezusa  
(dome) obhiti. k. XVIII. War. gal.  
3424. - 2127 Panken reprodukc.  
po barone barokoz. Graf 26.  
3425. Diploma card. obsamtra

~ porobren poklopi obrop. 1907. 11  
D. p. 100.  
3426. - 19x14. D. p. poplaci obrop.  
Nar. map. K. 100.  
3427. - 18x15. Les. Ober poplaci  
obrop. bodenn. vrt. Gal.  
Borh. Konjantw. 7 pasce. XVII. st.  
Arka 26.  
3428. 28x22. Graf ob vrt. Advant  
Nehrbt. Das dte libro. From 1817  
Geogr. map.  
3429. - 16x18. Advant. Avtice  
Lero n. MR. - Meedro  
3430. - 19x12. Advant, Konj ob pper. K. 100.  
3431. Ober obrop. 1. pol. XIX. pl. o.  
bodenn. 2. pol. o. obrop.  
Nehrbt. Marie. Anne J. Attems  
Marib. map.  
3432. - 19x14. Graf ob vrt. Advant. Meedro  
3433. - 10x20. D. p. obrop. K. 100.



8434-2281-10, Korycal 1906

Erkrank. d. R. Steres. Blat

3484- Kappel 1706 Reprint baron  
backing - leaf 26.

3436-1 27x38 1/2" Steel. arbor type  
Made 1917. Reel

8438 - 16x20 leather - fainter?  
solobos - porous paper-atten  
v. B. 1

✓ Grk. Drawn by F.X.P.  
Tribend of Nana 1791. March 1891.  
3422 - 21 x 13. Lave b. p.

3438 - 11x13 Lauenburg Robinson  
Jesstor. A. H. Payne del & engr. Graf

3440 - Kol. 1. str. Graben zu Graden  
4. pol. 1. str. Geof. mng.

3441 - 39x26 Kart<sup>1</sup> Bogelme  
pokr. 7 farb. D. n. Molsberg 1868  
Johfr. muz. Natant

3442, 24x82 Kolor. Schopf  
d. H. Schneek. Ind. Kolor.  
copierte. Gr. 2b-  
3443 Kolor. Schopf. Inval. de Haus  
1259 auf der Hindenburg 1. pol. Pol.  
na Dura.

3444. Priv. Leater an der Wien.  
Lith u. gedr. bei J. H. Kausch in  
Wien. — Obes. f. p. 18. Jb.  
p. 4. 1.

3441/6/2. v. rough skin 12x12  
K. XVIII, wider relief - no antler  
tissue (Rox. Helms, Farnow to L  
Pomegranate - W. King's College  
Arts Gal.

2448/g 14x19, 2 part box  
lots of Arkafal

3750/224 x 18 Vlies relief  
wiese relief 2 pol x m. l.  
Kontj pro wiese pakrops  
ARader galer



3458 31x27 'Mleda' y Luedma  
Dobro ogy papirna folija puter? (Fritz L.)

3459 31x27 Do pyz vial vial  
pl. o. K. 19. fol. (Lambert L.) Mostmug

3460. - pl. o. 16x57 Pastook paper,  
Romanian Dobro ogy 1 pl. 11. 11.

2 p. XVIII. A. Arlada - fol.

3461 - 32x40 Popoviciu polan Alth  
fry Karton, o., d. p. K. Reithmeyer  
1928. - Arlada gel.

3462 - 29x57. paper, arlover  
L. Hironimus. Arlada gel

3463 - 28x18 Gewehrfabrik u  
Wohnort Dring 1830. 2 p. 1 p.  
Neubauer, Vojn mug

3464 33x40 - Karton o., Obrokov  
bevena malito de 19. 11. 11. 11.  
d. p. 11. 11. 11. 11.

3465, - 30x39, Prag Rolar pastel

rus d. Vime. Mostart, ruzal Jos. 62  
Bybica - Geofo mug

3466. - 82x60 - Aral roshan  
Bairbou. Dapas mled gina He  
d ot Ar. R. V. Mehoffer 1910  
Arlada gel - Pastel.

3467 - 38x42 Vial. v. 11. 11. 11. 11.  
Arlover MPZ. Mostmug

3468 - 60x45, Cuckoo's clock for Bish  
L. p. 11. 11. 11. 11. 11. 11.  
Gabriele Spasovici - Mems 1910  
Pastel. Mostmug

3469. - pl. o. 37x65, Vojn paper to  
XVIII. 11. 11. 11. 11. 11. 11.  
des Français vers Gegenwart  
peint par Charles Louis

Reuling. Arlada gel.

3470. - pendant K. 11. 11. 11. 11. 11. 11.  
La Bataille près de Minda  
peint par Charles Louis Reuling Arlada







8804 - Arkward Rymonka kisa  
Nahrota Manetta von Pflieb Nelt - Merk

8805 - 34x33, Kovna iskoropu van  
2 p. 18 d.

8806 - 30x30, v. h. v. h. - Arkad gel

8807, p. 10, 30x30, Kovna iskoropu van  
in Gauermaun p. 10 - Petrak xulps

1857 - Graf ph. 10 -

8808 - p. 10, 36x50, Gorka pol m. m.  
slap. 1 pol 19. d. Arkad gel

8809 - p. 10, 45x62, Kovna iskoropu van  
1. Kovna Arkad gel.

8810 - 22x18. 2 baroni samontabls  
p. 10. Muzg.

8811



|                                   |     |    |
|-----------------------------------|-----|----|
| Vechina                           | 1   | 66 |
| Satzung, Muzi                     | 1   |    |
| Köln, Andreas Kloster, freier Hof | 3   |    |
| " Kirche Olter 1511               | 3'  |    |
| " I. gereon                       | 4   |    |
| " Pressa                          | 4'  |    |
| " Kunstgew. Museum                | 8   |    |
| " Pressa                          | 9   |    |
| " Andreas Kloster                 | 12' |    |
| " L. Peter                        | 14  |    |
| " Pressa                          | 15  |    |
| " Wabr. Richardy. Museum          | 17  |    |
| Nürnberg, German Mus              | 18  |    |
| " " Karlsruher                    | 21' |    |
| Brünn, Krappung                   | 24  |    |
| Donette, Brannole                 | 25' |    |
| Kontowel, Mar. Des.               | 31' |    |
| Strambing, Muzi                   | 34  |    |
| L. Peter mit Strambing            | 35' |    |
| Strambing, Münb. c.               | 36  |    |
| " L. Jakob                        | 36' |    |
| Refarabing, Münb. c.              | 37  |    |



|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Ingenstätt, Großmünze        | 40  |
| " Abschlämme.                | 40' |
| " Franzisk. R.               | 41' |
| Eichstätt, Holze             | 42  |
| Donauwörth, J. c.            | 44  |
| Nördlingen, J. c.            | 44' |
| " Schwabach.                 | 46  |
| " Murej                      | 46' |
| Augsburg, Holze              | 49  |
| " Murej                      | 51' |
| München, Franzos.            | 53  |
| Prätor, L. Melanzen M. Stani | 54  |
| Sulze - Trap                 | 54' |
| Glabjan, culrome (FZC): Kupi | 55  |
| Sulze, prokurat              | 55' |
| Hausen, Glabjan (FZC)        | 57' |

Hof Krause Königsberg  
 Dr. Armutz Bonn  
 Reinf. Universität



|      |                  |                     |                     |                  |
|------|------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| M.   | 21 <sup>45</sup> | 8 <sup>00</sup>     | 12 <sup>42</sup>    | 15 <sup>27</sup> |
| Reg. | 23 <sup>38</sup> | 9 <sup>16</sup>     | 14 <sup>42</sup>    | 17 <sup>30</sup> |
| Eger | 21 <sup>19</sup> | (13 <sup>48</sup> ) | 17 <sup>52</sup>    | 23 <sup>17</sup> |
| Eger | 5 <sup>19</sup>  | 14 <sup>27</sup>    | 17 <sup>52</sup>    | 23 <sup>17</sup> |
| Prag | 9 <sup>45</sup>  | 18 <sup>05</sup>    | 21 <sup>32</sup>    | 5 <sup>30</sup>  |
|      | 1 <sup>-</sup>   | (19 <sup>55</sup> ) | (20 <sup>36</sup> ) | ✓                |

Eger 25<sup>17</sup> wh

Prag 8<sup>34</sup>  
✓

M. 21<sup>45</sup>  
E. 21<sup>19</sup>  
12<sup>57</sup>

P. 8<sup>34</sup>

~~9<sup>45</sup>~~

Marshfield  
Shirring

M. 15<sup>27</sup> 17<sup>03</sup>  
Fr. 15<sup>57</sup>  
17<sup>36</sup>

Reg. 19<sup>01</sup> 23<sup>30</sup>  
23<sup>88</sup>

51<sup>42</sup>  
41<sup>48</sup>

Minden 12<sup>42</sup> 21<sup>45</sup>  
Regensburg 23<sup>38</sup>

Marshfield 16<sup>48</sup> 4<sup>28</sup>  
Eger 17<sup>14</sup> 21<sup>55</sup>  
Prag 21<sup>35</sup> 9<sup>40</sup>

M. 21<sup>45</sup>

Schwendt 0<sup>22</sup>

Pr. 16<sup>09</sup> 23<sup>11</sup>

Pr. 20<sup>00</sup> 12<sup>41</sup> 5<sup>09</sup>  
20<sup>12</sup> 12<sup>57</sup> 5<sup>22</sup>

W. M. 27<sup>00</sup> 15<sup>36</sup> 6<sup>30</sup>



München 10<sup>35</sup>  
 Passau { 15<sup>05</sup>  
 15<sup>57</sup>  
 Straubing 16<sup>52</sup>

Wien 10<sup>35</sup>  
 Linz { 13<sup>11</sup>  
 13<sup>24</sup>  
 Wels { 13<sup>42</sup>  
 13<sup>45</sup>

München 8<sup>00</sup>  
 Regensburg { 9<sup>43</sup>  
 9<sup>56</sup>  
 Pilsen 13<sup>50</sup>  
 Praha Wils. 15<sup>53</sup>

München 8<sup>00</sup>  
 Freising 1  
 Landshut 8<sup>53</sup>  
 Regensburg 9<sup>43</sup>

München Hpf. 15<sup>24</sup>  
 Freising 115<sup>55</sup>  
 20<sup>18</sup>  
 Landshut { 20<sup>49</sup>  
 8<sup>59</sup>  
 Regensb 9<sup>13</sup>

Praha Mas. 16<sup>09</sup>  
 Kolín 17<sup>02</sup>  
 Brno { 20<sup>06</sup>  
 20<sup>12</sup>  
 Dinnaj Hpf 22<sup>00</sup>

~~5 p~~  
~~6 p~~  
~~7 p~~  
~~8 p~~  
~~9 p~~  
 10 p

~~11 p~~ Straubing  
~~12 p~~ Regensburg

~~13 p~~  
~~14 p~~  
~~15 p~~  
~~16 p~~

17 p  
 18 p  
 19 p

|    |
|----|
| 88 |
| 8  |
| 30 |
| 18 |
| 48 |
| 40 |

20 p  
 21 + Augsburg  
 22 + München  
 23 + Praha  
 24 p  
 25 + Dinnaj



Ms 15400 Gaby Rosen

Rfb 2345 (57)

hof 255

Vinozia acc  
0'15

Trieste = 5

Canyon 500 jug 5 10 Camp 6 50  
Opicina 6 22 628 8 32

---

hill - Opicina 12 45 18 22 7 32  
S. Daniele 13 15 18 00 8 03

S. Daniele 14 18 19 48 / 10 35  
Trieste 15 25 20 51 / 11 38

Trieste 14 40 ~~18~~ 19 05  
Gaby 19 28 ~~21~~ 23 48



Po Warrant Hill - I Karach  
e Celso - He Inyaton most  
R. Martin & Agnes  
Catal / Grotto - Peats under  
per  
Arena

J. Orbe - P. Ignori. P. Ragy. 1883  
Comiglio (leve) - Loggia Braccavone  
X. XV. A. - Arcu - Tomba di S. -  
P. Orbe à destra - Ma e Chies  
J. Anabasi N. B. / Gr. 2 libri  
Vergine coi santi 1872 - Alghero  
A. Rayna doni per Jacopo de Veroni  
Con lavoro Pal Baralagun  
Defammioli Canoscito  
- Capel Vecchio  
Porto Salvo lauro -  
Chies e Bernardinelli M. H.  
(Capel Bellegrino)  
Chies - L. Benelli. XI. A.  
Art. 1. fono (handwritten)  
Botznermayr Donor VIII  
Chies N. I. Giorgio - Brant  
(handwritten)  
Fermo Maggiore fra gli  
Chies del vent'anno







Wistho te rege jef  
Barbabbis vphutpago dce  
~~Wistho te rege jef~~

bekontrege oec slusa

lik-tak-lik-tak

lit-a-lit-a

komaj jef-a v hot vphutpago

as bphutpago vphutpago

lit-a-lit-a-lit-a-lit-a

lit-tak-trik-tak

me vphutpago vphutpago

aus bij me sangen

lit-a-lit-a-lit-a-lit-a

medipite vphutpago

lit-palvama

van jef bphutpago

medipite vphutpago

lice bij vphutpago

lit-a-lit-a-medipite

- ~~van~~ pol vphutpago vphutpago

~~van vphutpago vphutpago~~

~~van vphutpago vphutpago~~

Frankfurt a.M. 3/10

~~Frankfurt a.M.~~

Siehe Travers überfallen

Tafel des Krainers Herz und

Märchen

denn bestellt er sich

das Ei mit Hirnöl

anstatt er sich nicht geüßeren

es begießen mit zwei Bierern

Rüdesheim ob Rhein 2/10

Mele se gromm vankrat

ke nagel vphutpago vphutpago

medipite vphutpago

pa nagel medipite als bel

gromm vphutpago vphutpago

medipite vphutpago

ke nagel vphutpago

medipite vphutpago

ke nagel vphutpago

medipite vphutpago

ke nagel vphutpago

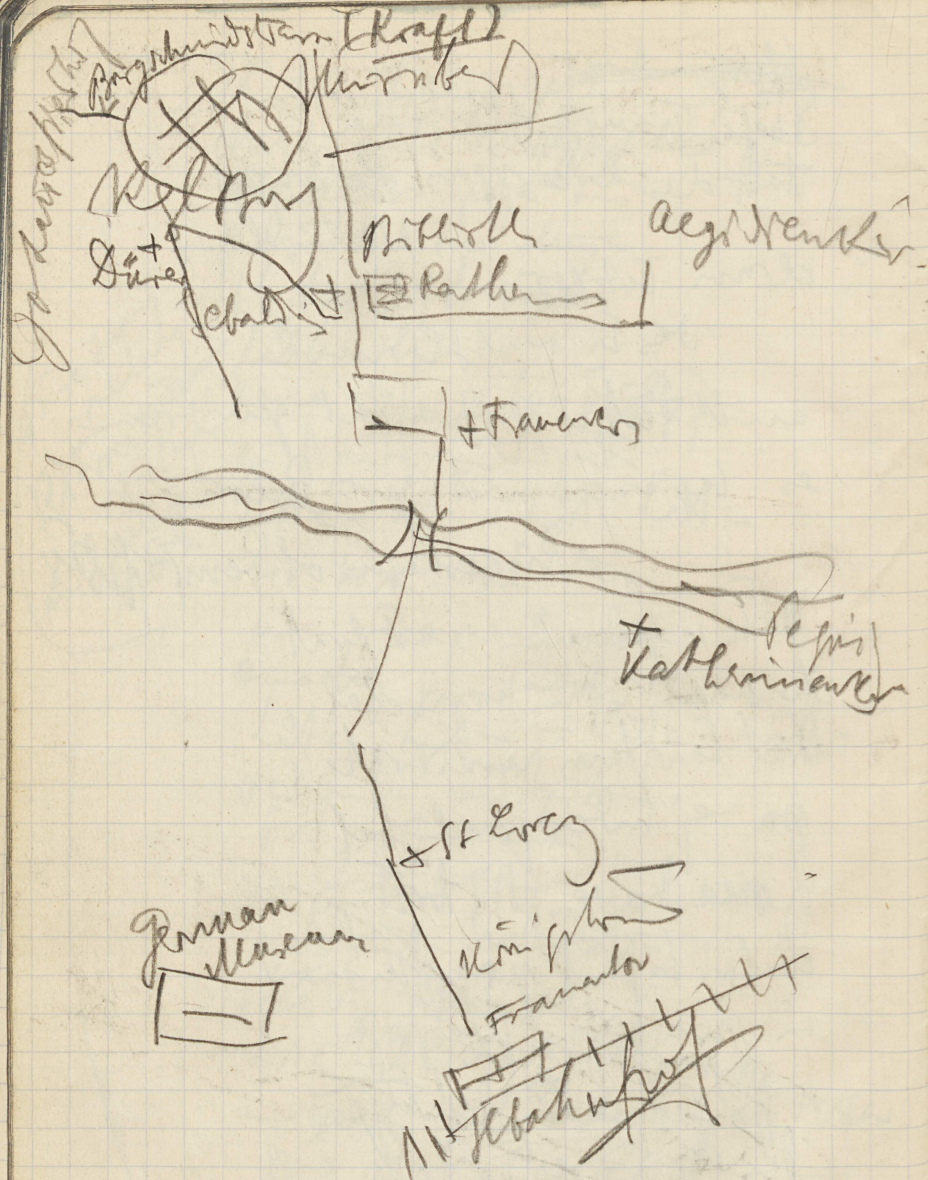
medipite vphutpago

ke nagel vphutpago

medipite vphutpago

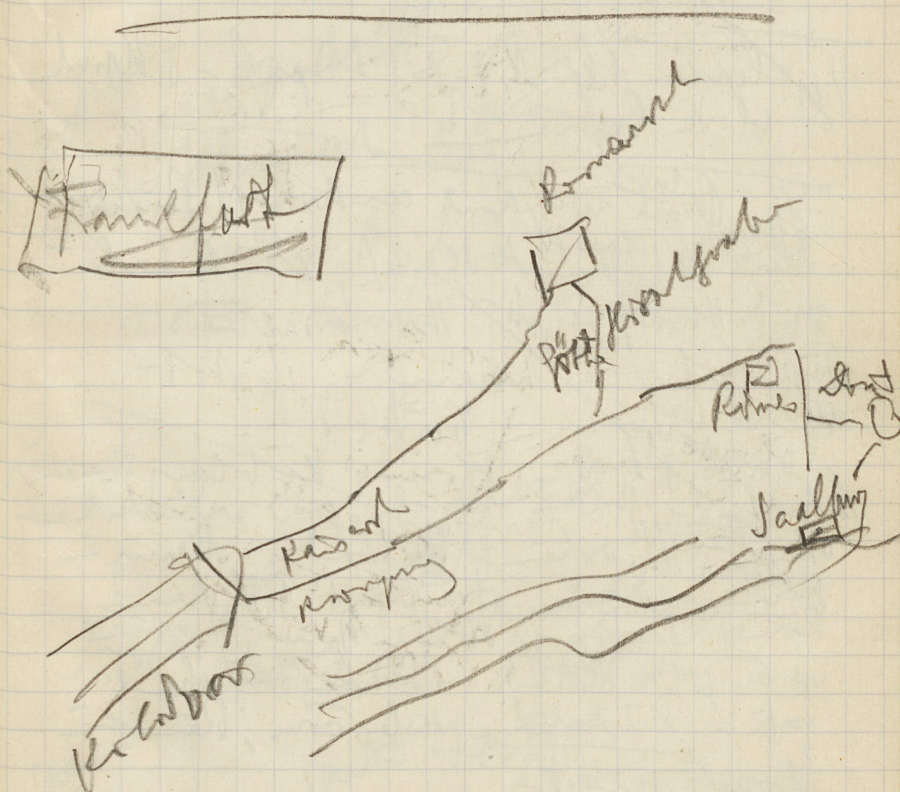
Frankfurt a.M. 3/10





Handwritten notes on the top right of the left page:

1. Natur's map. — 21. Max. Str.  
 Str. n. b. — Schuler K.  
 Bernag. = Oktober für Rotz.









Köln  
Salz 17<sup>05</sup> 19<sup>15</sup> 12<sup>35</sup>  
Münch 19<sup>35</sup> 21<sup>45</sup>

Köln 14<sup>06</sup> 18<sup>17</sup>  
Niederrhein 11<sup>54</sup> 20<sup>59</sup>  
Main 11<sup>09</sup> 23<sup>28</sup>

Wien 20<sup>38</sup>  
Nürnberg 22<sup>48</sup> 4<sup>18</sup>

Münch 4<sup>18</sup>  
München 7<sup>40</sup>

18<sup>57</sup> 4<sup>18</sup>

1<sup>33</sup> - 10<sup>55</sup>

19<sup>18</sup> 16<sup>0</sup> 20<sup>05</sup>  
22<sup>26</sup> 0<sup>50</sup>

29/9. m. 0.80 f. 16.5 10.25  
Karte 2.28 10.15  
M. 1.10 10.5  
M. 0.80 11.0  
M. 0.83 11.83  
M. 0.70 12.53  
Karte 2.20 13.73  
M. 40 14.13  
Karte 70 14.83  
M. 50 15.33  
M. 30 16.03  
M. 140 17.43

12.61  
M. 50 13.11  
M. 145 14.56  
M. 90 15.46  
Karte 2.25 17.71  
Karte 2.25 19.96  
Karte 2.25 22.21  
Karte 2.25 24.46  
Karte 2.25 26.71  
Karte 2.25 28.96  
Karte 2.25 31.21  
Karte 2.25 33.46  
Karte 2.25 35.71  
Karte 2.25 37.96  
Karte 2.25 40.21  
Karte 2.25 42.46  
Karte 2.25 44.71  
Karte 2.25 46.96  
Karte 2.25 49.21  
Karte 2.25 51.46  
Karte 2.25 53.71  
Karte 2.25 55.96  
Karte 2.25 58.21  
Karte 2.25 60.46  
Karte 2.25 62.71  
Karte 2.25 64.96  
Karte 2.25 67.21  
Karte 2.25 69.46  
Karte 2.25 71.71  
Karte 2.25 73.96  
Karte 2.25 76.21  
Karte 2.25 78.46  
Karte 2.25 80.71  
Karte 2.25 82.96  
Karte 2.25 85.21  
Karte 2.25 87.46  
Karte 2.25 89.71  
Karte 2.25 91.96  
Karte 2.25 94.21  
Karte 2.25 96.46  
Karte 2.25 98.71  
Karte 2.25 100.96

12.61  
M. 50 13.11  
M. 145 14.56  
M. 90 15.46  
Karte 2.25 17.71  
Karte 2.25 19.96  
Karte 2.25 22.21  
Karte 2.25 24.46  
Karte 2.25 26.71  
Karte 2.25 28.96  
Karte 2.25 31.21  
Karte 2.25 33.46  
Karte 2.25 35.71  
Karte 2.25 37.96  
Karte 2.25 40.21  
Karte 2.25 42.46  
Karte 2.25 44.71  
Karte 2.25 46.96  
Karte 2.25 49.21  
Karte 2.25 51.46  
Karte 2.25 53.71  
Karte 2.25 55.96  
Karte 2.25 58.21  
Karte 2.25 60.46  
Karte 2.25 62.71  
Karte 2.25 64.96  
Karte 2.25 67.21  
Karte 2.25 69.46  
Karte 2.25 71.71  
Karte 2.25 73.96  
Karte 2.25 76.21  
Karte 2.25 78.46  
Karte 2.25 80.71  
Karte 2.25 82.96  
Karte 2.25 85.21  
Karte 2.25 87.46  
Karte 2.25 89.71  
Karte 2.25 91.96  
Karte 2.25 94.21  
Karte 2.25 96.46  
Karte 2.25 98.71  
Karte 2.25 100.96



29/9. Salzburg

(vl)

30/9 } Köln n.

1/10 } A

2/10 } A

3/10 } A

(vl)

4/10 } Nürnberg c

5/10 } p

(vl)

6/10 } München s

7/10 } Linsbuck n.

(vl)

8/10 Verona p

9/10 } Venezia t.

10/10 } me

(vl)

11/10 } Trieste c

12/10 } Trieste p

10 L

40 M

(18 M)

20 M

(6 M)

10 M

(12 L)

10 L

20 L

(24 L)

30 L

15 L

(12 L)

+ 30 L — 32 L

140 M — 94 M + 20

50 L — 101

7 dm à 15 M 105 M  
vstop 15 "

1900 dm

1088 = 80 M

160 = 20 L

3148 dm

2 dm à 15 L 30 L

5 dm à 30 L 150 L

(50 L + 20 M = 130 L)

100 dm = 30 L

3 Lab. | Mittelstand  
Lome. | Christl. Rind  
H. | B. G.

Boxen 1/2 12

Boxen 1/2 12

Boxen 1/2 12

Boxen 1/2 12

Boxen 1/2 12

Boxen 1/2 12



