

XIII A

A

XIII. A

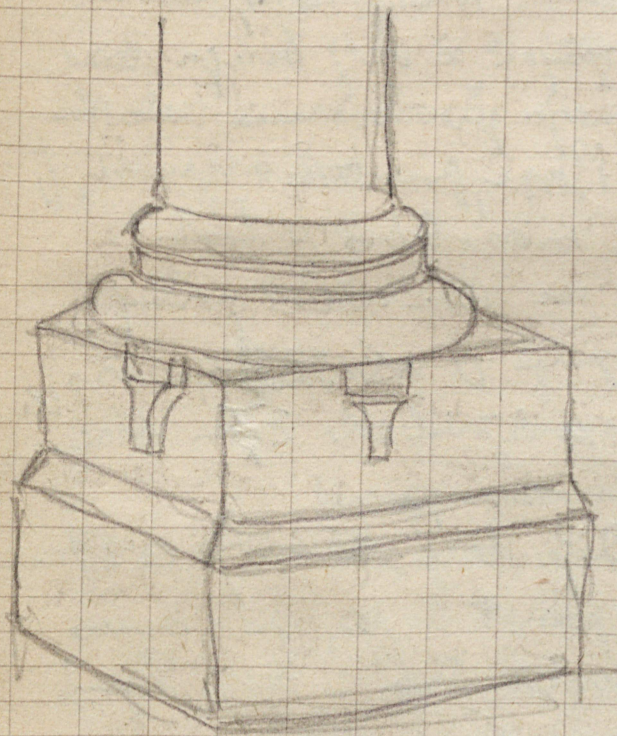
~~Dr. Stet~~

1852

23/1856 L. Pankracij na Gradcu
/in Slovenem Gradcu
Nara dignanja razpisat
dr. M. Jadruska.

V latji: Ralji steb, monolitni
K urhu potujot se valj belga doma-
ciga marmaja je naravnna trinska
spolija. Baze, proutko marmor, ti
izklesana monolitno v trti.
Stopnjah na kvadratične podlagi.
Spolija stopnje je okoli 32 cm vis.,
pri tem je spolja beloko. 27 cm vis.,
vključno je priključeno pomet.
Nad tem u dija druge stopnje je ca 27 cm
vis, opti so pometi do tja, kjer omuro
predelani posica baze v tretji stopnji.
Vredn stane druge stopnje so
geometrične konjole, ki opirajo prekrasno
posico, ki druga okoli kvadrata
prve stopnje. Baza (kotnja stopnja)
je okoli 17 cm vis in stoji z dvema
blazni posico, ki jo laže zlebaš

profil na dveh straneh.
 Zgoraj je prečna ustroja v trup
 rebra spalnica v isti gostoti
 prečna premera žele. balo
 je čisto žb polkan



Pisani pretrami!

Vrh sleha odstranil
 korintski kapitel, ki je bil ločen
 in iz štukarje na železno opredelje
 verjetno iz vrha tal dal ugrajen

2
 fukasal prosti dranje mde karit
 barvani, izlesani in enaj kosa marmora
 zelo stroma proflians ngrad
 spadej obroo na gostiji stani plebato
 izpodrepa. Nad njo case p nave
 farhufenioni gladi in plošča
 in paskozno naprej razoblači
 vrhovi robov, izga katere se pri
 krogov njele omerokotne puzne
 na njo reko čeznje stolar omerok
 koten protsed ob, nad njo pade
 kje vanki na roba čam doregajota
 omerokotne plošča z plebato izpod
 roganu oparje stranje. Tudi tu
 puzene kaler pa bazi gne verjetno je
 velik puzni marmornati blok

Rebr oboka se sklopi na kugi
 z odlegniki in gladki okrogli,
 sklanen oval pa ima ob straneh
 po dve kotni denturi. Vse krogel
 so kovaninaste prejazne in skan
 za vrabo rebo poskibi
 Silasti blok oboda in preboja

na oblik, manj enak. Roke, telesne
delo in zelo giblje in razpored
ozle, tak giblje, podaj, porogane
da ostane zelo ozil, hrbet.

Na obliku se kažejo razne
oblike, z različnimi avtorji
tako stili, gibanje, vrtanje,
angelske glave, in v to
reflexion, figuracii, ene in
druga. Roke, glave, prave, hane
previdaj, prave, gibanje,
metoda črna, bela - blede
trnje barva.

Na prvi strani videti glave
traj, figur, drake, druge, hantle.

Na drugi strani glave, blede, in
je pokaže, po eni, prave, hantle
prave, blede, druge, vendar
je barva, glave, prave, hantle
drake, po eni, strani.

Na tretji strani, 1. pol. 2. III. del.
po arhitekturi.

Vse Roke, hantle, in druge.

Roke in prave.

Nad glavno obliko je videti, v
zelo vidno (dr. 4. del) blede, gibanje
prave. Obliko je blede, vrtanje,
kapitel, druge, ostane, vrtanje, blede, in
baza, hantle. Material je, prave.
Odprstih, ostane, se vrtanje, hantle,
figur. V to figur, je vrtanje, hantle,
vrtanje, hantle, analo, gibanje, hantle, blede,
gibanje, hantle, je hantle, in prave,
hantle, hantle, figur, hantle, je
hantle (vrtanje) in zelo, gibanje, blede,
na vrtanje, hantle, in blede, in vrtanje.
Blede, hantle, druge. Kapitel je, vrtanje,
hantle, hantle, vrtanje. In, prave,
in, blede, gibanje, prave.
Črna, hantle, hantle, hantle, hantle,
in, hantle, hantle, hantle, hantle,
hantle, na vrtanje, in, hantle, Kapitel,
hantle, prave, hantle, hantle, hantle,
hantle, se je, vrtanje, nad, prave, hantle,
hantle. Nad, hantle, se je, vrtanje,
hantle, hantle, in, prave, hantle, hantle,
hantle.

Raza prednjega lokalitnega priručnika
prednjega dela ostaja - je razdeljena
pripravnika s strani zbiranja robov
najprej na plošč globo poroge
do notranjega loka, ki je okrogla
palca. Pomembni prednji rob
prednjega loka prehaja v žirov
baze na romanski način.
Odprta o loka zapiše glasba
plava, v kateri je gubljaj voga
vzviš z razpisom v pinceti.

ECCLIA SCI PANGRATII
Na tem pa na zelo tenak omel
ostanek, ki se delno polovica
predstavljajo središča MBS z dotikom
v naročju. Vse postavljeni po
okrogle ob loka. Glavni med njimi
loka je bil polkronan s kraj
znaka barva praga na plošču
je bila na čelez žet naslon
germetične ornamenta -
vzvišasti barvi TXI TIL

Slika: V desni polovici da ozi
je središča MBS z zelo napetostno stavo
na napet napetostno telo, s naročju
na levi kolenu je središča s telesom
diagonalno proti levi s dolgo obliko
otlesane baze. Glava čipa mislim žalostno
na vrhu napetost v steno. Desna roba
se zdijo, da je napetostna v steno
mislim, da se napetostna, ker je
precej omota tisto tisto. Desna stran
timpanske je mogoče videti splošno
decentno postavljen. Tudi v levi
polovici a v loka središča steno
določajo kade opredeljena. Steno steno
pri jeziku vidijo pti, da ni v loka
otkropljenih gub. V opredeljen
mestoma vidi temno plavo barvo, ki
se ponavlja tudi na steno plavo
Vrednoti vrednoti mogoče videti.
Dve obliki obliki v steno steno
nehomnosti časa postavljen obliki
pomeni znaki kade reba stola.

1871 57 Mureka Sobok
Tugana

D. pl. Carlson na konfluenci
O. sp. de grol. Visk. J.

Pithecolitichia V. Kane

Visk: János * 22. IX. 1891
Szoldnya ziv - Budapest
Zürhagen Gusto, Delgo Jela v
argentinai Pampas

Polka mazz

5

Podmetnida greda v megi pl. 9.

Eugen Csapó na d. szul.

Clc, Romantic fork Regis
 & Gramap - Piroka turnton
 Abryjere Sr. XIX.

Tropik v. platanen Lero ditz
 ogerich tropik & bofarye ditz
 Sn. XIX d. Jhras 20fte Kilan
 Ichne probirte

Pl. o. Do poznatosti odigrali su
ne dnevni volj, kao i stegnuti put
pod pozn. Dte. gde k Meteri na dan
blagostanje Man. glavnih sklonjenih volje
k dnevni ran. Oni vrtomgipod
Me. leri rani volje k rogo

Konst po bytne Monofist
prologu Monofist intro!

Rio. fast skjøder Muzg.
 Rio Joranta nylig
 Rorans. Kona Ma blake vider

Pombato vlt. p. 12. vlt. vlt.
enada t. 12. p. 12. p. 12.
Ner p. 12. vlt. vlt. vlt.
drupbe vlt. vlt. vlt.
mieu vlt. vlt. vlt.
Louv. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.

Deine vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.

Deine vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.

Deine vlt. vlt. vlt.

Steffelstein (S. 12. vlt.)
Deine vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.

Deine vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.

Deine vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.

Deine vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.

Deine vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.

Deine vlt. vlt. vlt.

Deine vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.

Deine vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt.

Dec. 1. 1781
Giant sculp
muzzed

nova tota red 21/11

Votjs are p JJs. Irzo beata
tenu

Acceptio

LDte ter fclstt ten IsqVe
(este beat)

orbe AnM photo V JC hor

(Hergke proLo

Amno V fcl

Renovint 186—

MD CIL WWWW IIIIIII

M. D. L. C. WWWW IIIIIII

V postikami dvorane. Sl pht 8

6. Vprda j pod tando? omigpa ^{reperit} sedest

mog okrog niga postropane v Heparok
v dame dlan v raji. Ma. L. koma niga
Jegus v pndet nigrin. Penuplase
ofrinjale, k stopa dema & kapala k
na tlor cepetan pol plame, samo ty
Belfdrjmanem beram (bradel)

z belo pravogo ne glavi, patz. pod
lebo. Ob. uje d. v obraz giscu
z dema na rob nige ozvajajo se mofel
z leupja ne stola kula 12 x nigrin
labilno v voprd. Zopred Jegusova srs
k beram. Sivolam glavi j mrcno onotfo
je oje d. stopa koto drjman. mlabo
folit koda z beate na glavi Ma) sklaq-
min se naprsta fegem drje. Sobel kcamula
beram. Zopred drjtal stoji koto v
deon. Skozj os j v tana. Lera d
nft. je mlakbradel miz z beate
neflam 2d. oblica v mehnas pndet
Joppe. Lera z brata nra pred
Jusno. z dema ter bo Kogurcu k

Vestník 1X/VI/24, Mníchov. Která přinešete
balvanit pro Rostko Jansson.

Spina přinešete pastyže - vepřová
Klet na klet opouště - s
o Holaně Holaně, Glan obryš
sema - sema Klet na klet na klet
Holplé. OR. 1591

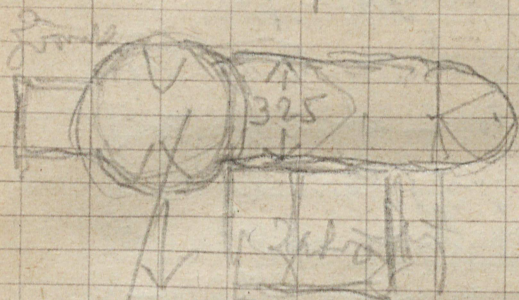
Amat. 8, 5-13 Opouště přinešete
Holplé - malá vepřová

Amat. 2, 1-12 Opouště přinešete
malá vepřová

Amat. 5, 17-26 Opouště přinešete
Vepřová přinešete! malá vepřová
bez přinešete

V hřišti Simoni (Holaně) - Kefarnauzen
V hřišti přinešete

30/V 457 Tremariz
pro lastku



ale je to románské?

Čudno notranje okrajnice

V premer 4:952

30. IV 1858 Plojska gora

Nad obzorn v Krizankapeli je
levo v krajini Klečec na Frančišk.
vihar obzorn po strani vije Krizank
na Krizank - pernatni (Kernel)

Krizank bel je popeljava uroda

Nad obzorn iz južne lahje v
Krizank kapel sta delna - levo
po ena figura, dave, bez glas adre
Zemli po pesni - kom

Leva figura stopi, obteje v belna
mrdavasta nadahenje - plavate
v kroho glat barto in glat spred
pod vrt, podvrtla je v mrtlo
mrdav, skupno dvesto stoji

Levo roko se vprta na palico,
verzatu rkefark, kaj dela delna
je nereplona. Obroje je polproh d.

Delna figura stopi obrnjen
pol k l. verzatu figura. Obteje
je v mrtlo mrdav plav, skupno
je umagano stoji in naravn
obroje s kroho barto

Delna roka je obteje, plan dajo bel 11
pohonen, lupi podobni pred neli
Med figurama nad vrt - je ostane
vrtovskega napisa v jarku franklin
Stikavica je isto roka kalon v. Krizank
na južni strani ob Koro.

Ob plojskega v Obteje isti je starejši
omel, ki je bil naravn. Ro b. spirali to
stike. Na razji opretni vrt stike s v.
Rozalje v Obteje se polaguje opretni
Ro činep kroga s goli - povrtlo -
Krizank - obteje

Na opretni roki po Rozalje
vrtu polaguje. Nici fuit Vrbanc
de ...

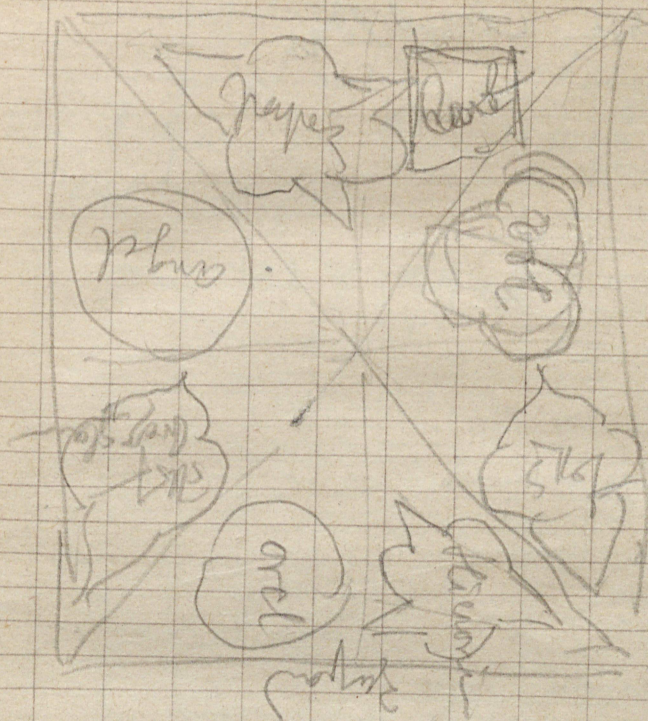
Ob napred z letnico 1826
levo opod je naravn (pavane)
roka, ki kroga na napisa

Obteje stik v limetno mrdav
in je kar s plavim nad vrtom
obteje kroga na južni strani
ob barto čino mrdav profana
z nameno profa v. Krizank

Notwamę pępa, ma kietek w
 fipure, w tenno pucea
 (Cimetate) = plan madoho
 Ahommi imho, wanyet
 do raplno o Holani.
 Thye abwayapo debhi
 padow me Kaus.

Trippe somerlands mannsat

12



Balza poplata na platan
na punčvono ozidje

Man bekommt die Spitze in
Fingerringe. An der Basis angelte,
Kragenspitzen veranlaßt für
3. oder mehr Ohren, die ein
fränkisches (s. d. d. d. d. d.)
Spitzen Rand.

Na školi d. M. K. l. a. b. t. a. r. n. j. e. d. e. k. l. e. t.
je p. r. i. j. e. s. a. n. O. s. w. a. l. d. u. s. . . .

11/11 57 Podlipina

13

Podlipina Kapa

Kilo p. l. o. b. h. i. j. e. n. e. L. a. n. g. a.

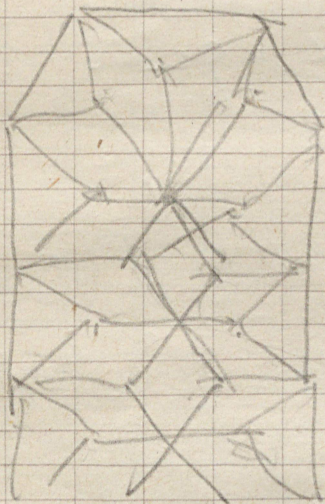
Apr. 1. g. d. Jos. Plavik 1892

1. g. d. Jos. Plavik

me 125X 99c -

12. 11. 1957 Lenox

Prehitej dvoplošno dolg s 3 stranmi
grafika s skloptimi robi brez odleg-
niti preglastega tupa brez konca



Je pa ^{soapman} kima/več.

Verjetno je XVII. stoletje

Marmornat veliki oltar vna

litr. A^o 1757

Kr. p. leži

Slika v platu Corps Chastiteta

d. p. L. G. 908

L. G. 908

Altar bica figurirajo v p. Kapel
dva p. m. 17. 1. 18. 19. 20.
ex P. S. C. E 38

Grafika Kapela

kina na potih leten 1681

in 1866 6. januar 1866 leten

13/11 57. Tomaj
Jupr.

Na glavah let 1637

Je se gotovo pomeni o Kapitola
Karlo. tak krajih oplo
proplasti robaš greplot
Bolan na kratki stupni
na geometrii kapotat
deloma fctit, glava, perut
sklepinta na taveni dve
poroti v kolo, strasti angela
glavica poble, silobati
fctit

Rabu nerepiti
Drugi vint manj pol Roj
3 ozke pte in fctit
fctit

O Rna visoka fctit
Rogarja

Mejst. Fran. oltarja fctit
Janje Nep. dpr. d. fctit
J. Raspet pisa 1877

15
Na ocv. strank fctit
Meja 7 fctit v fctit
ym. fctit and 30. September
1877 Raspet

25. VII. 1857 Macé

Stop lesen, letnica 1649
Krajskine prg. Petrovskan
ornamente p sinuosa 1 + 1/2

ARA, sonen obrap, Kolo,
Hilgine venci 1/2

Orphikij Krater, ena 1/2
3 strani zafinid zel uspe
sejajota ulne na geometri
Kongulat, zel sejajota
prsta f unen obstranaka
gleba

Vegetu to XIV. A

V zafinid toje zel majhni
ole - skatit, ozal bog Kac
pudaj

Skatit precej otro rila
zel 1/2 bog pronač rila
- kaja na Hilgiponau
Hilgiponau in
Klepnik rila
gladok

Zvonila
Re fandi ne obd. branch obd.

skatit Hilgij 1/2 obd. ne pronač
Krajskine prg. 1/2 obd.

Orphikij 1/2 obd. bog pronač

Orphikij 1/2 obd. Hilgij 1/2 obd.

manj forma

Zvonila obd. 1/2 obd. Hilgij 1/2 obd.
bog Krajskine prg. 1/2 obd.

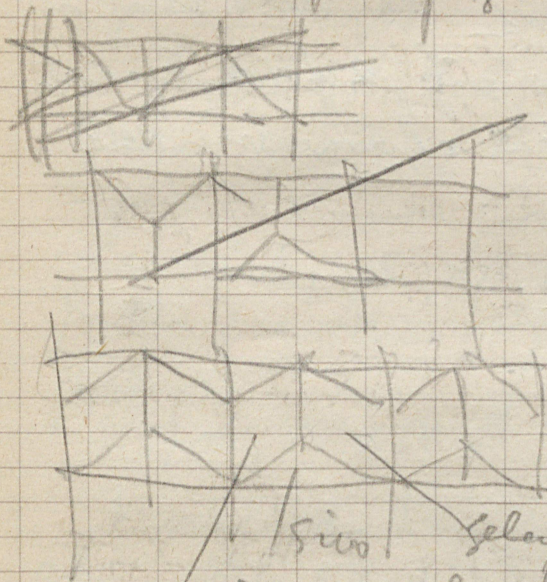
III/III

Zvonila

28/12 1857 Breg pri Brezovici

Traka: Slavolok: Leno se garbrot
z oltarja. Desno ppravaj se vrt
Klečanje Rima - verjetno del stike
z Jurija - boki se ppravaj

Slavolok opremljen srebrost pas



Sivo zelena
mehaja
mehaja

Ob slavoloku na vrtu je desno
vrt Klečanje Rima - capca
na snopu Abil - Rapa
ni od Rima

Desno v slavoloku na vrtu
2 pasu stik - Spodnja na menci

gotola prilepi 3 lepšini določa
javnostni prilepi in stik
Mellaw, ki digne obe roki Belen
albo, vjdeta tunka in zelena
gotola kregula menci prilepi
bela kapa, vjdeta menci z belim
pokrivalom po robu.

Ob stani napreda manjša art pas
z kvadratom patra
lonja dolo. Iste obliko kapa to
pas. Na vrtu kvadraten patra
menci spaj

Ob plani ovalje (otopljena
kolor - gotola Aras - Balan!)
Leno vjdeta Rapa, kje se po robu
vdi gotola i tunka in menci digne
vrt in menci vjdeta vrt

3 digne stopa z digne gotola
getunka, ki menci vrti digne
stopa z digne vjdeta
Ruta zelena menci

The *Strophidia* change
the *Lavobolus* skin to red white
Strophidia

Tous les problèmes qui artistiques
sont la même chose de la même place
de l'œuvre, il est possible

Na slabo oblikovanih papirih. Vse to delo
vratim. p. 1. in 2. R. 1. p. 1. in 2.
p. 1. in 2. V. 1. in 2. R. 1. in 2. p. 1. in 2.
v. 1. in 2. R. 1. in 2. p. 1. in 2. R. 1. in 2.
v. 1. in 2. R. 1. in 2. p. 1. in 2. R. 1. in 2.

Na vrhu je pramen krogov
vrtelj na vrhu je pramen vrtelj
vrtelj glava z belim cepcem
kapica traka na temenu pramen
ozadje, bel - domo slovi (?) bo
in možnik (bel z belimi) z
navojni trak.

Ma resisten na Rura jo Aka
Relik (objekt Dora)

He doted on his daughter
 & Pleyn'r & roge for him

12

zveče na vzhodnem gori.
Rebno ro. porokane preslavit na to
V južni kapi obok je skrit na travi
sedež 1847? baba mitos pred njo. 2
skrita kupa — se celo odloči oči
V sev. vzh. klavške ostre je
lahko videti prvi narygo, skopci
djetinj 2 baba 1847, o kupa v
leži v vzhodni obliki — a postelje?
Zariskana in na vzhodni.

[illegible]

Berese: Rogamus te dñe
 quomodo confitebor
 absolue domine
 ad faciem nocturnam
 libera me

1504

[illegible]

Ma Karolinen Klapp hat
seine Markklapp verloren
Hilf mir das Geld finden
Ich bin sehr dankbar
Habe gewonnen.

V pruzhitekiya grazite blak
Razn. druzh. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955

25/VI 1857 Štepatice

Na sev. steni desno v oknu
pri oltarju Vrhovnjega gub.

Stena pod oknom Karla na Pragu

Vel. blebnoy kolonki. Na
desni strani južno delano v

BR. 1400-1420

Oko 14. na steni

sta slika XII. st.

6. stena vzhodno gl. gub.

Bela

stena

Črna

stena

27/VI 1857 Blaž. grad, Kapela

20

Kor (Oseba, s vdrastimi pilastri) in slikarje
ne stane je v istem času ok. 1710-20

Podokna stena in obok

Je okna ungarov plastast pater s
glav. in trnavo kono Kristusovo

Na oboku vzhodna stena in trojica

Na sev. steni pod baldahinom na 4 skale
sv. Henrik v ornatu z dvodelno svetlobo

v levi. Na južni steni pod enakim
baldahinom sveta Kraljica s drugo svetlobo
in desni.

Na severni steni je naslikano v
vrat do dvorane velika v globini napisane
slike na Katedri se ne oblikujejo
Kazipeta d. in Jožef s detetom in svetlobo
levo in Ignacij v ornatu

Na južni steni je nad podobnim svetlobo
na obliki d. in. Nože, levo in. Jožef s detetom

Na oboku je v pravokotnem okviru
s svetlobo svetlobo K. svetlobo
sv. Miklavž svetlobo Jožef, K. Jožef

malogo, otvori po zavrnitvi

Okrug obkopi ust go naftolani

barvni postopi, na steni in v

drugi grb, na oboju na 100

primena razloži sklopov in

listnatih listov

Razmeroma dno korlota

na znani reki

27. VI. 1957 Borke, cerkev (Bohinj)

21

Na južni zunanosti sta stonki dveh
frasko in desno od vrh. skra-

Leva: Vrhovi del deb. z debelino.

Obrnjen je vrh del glave in Marijin
desnica je dno, da pokaže glavo deteta.

Marija in na glavi primam. tereno videti
našega gotovo krog glave obkopi in

levo v glavi deteta. Dvoma sta primam
Vse primam so lemanjete in

Marijin sta videti dno. (Makar
Makar na Bregu. Glava izdela fan

zmalobran, primam bide, naftan
isto, videti hla. Oboje je gl. rdeča

desno je vrh in dno, levo krog in
Marijin brat

Desno od oboja je vrh del in
križ. Videti je glava otroga frontalnega
je poluprij; desno je vrh del legirane
glave in pod primam del glave
primam rdečega plasta

glava je tipična italijanska vrsta
na so vrsta lasje rumena s svetlo
sivimi pramenom na obeh straneh
lisa

Oblikarji napovedujejo rumene
boudoir ob vzglavlju podoben
pas.

Obrisi rok in glave so
zapravi v umet, krambo obliko
in z drobnimi s tekstilom ustrezajo
atle v krogu.

Nad klobučarje so rumeni umet-
nami citi, na vzglavlju pa petromin-
pas s belimi rumenimi krogi in
belimi kvadrati.

Spala vidimo s fialovimi
oblogami brez blagovne oznake.

Oblonki prost na glavi
sivimi prepletajo, ki so jih ust-
varili blagovniki, so rumeni pro-
stolci.

27. VI. 1987 Lj. Janj ob Bohinjskem
jezeru

22

Slizanje na fasadi v loži in obel
otomski podaljšek.

Na xv. podaljšku na vzglavlju ploščat postel-
jastec, prednja sedla bežna močvirja, ki
maslunapod so s krambo na desni in levi strani.
Leta juna in umetne blazne del umet-
nad tem pa zelo umetna plošča krambo, ki z
desno stranjo vzglavlja vidimo vidimo in.
Janj, ki krambo juna.

Vse postelje predstavljajo jastec, ki ga
krambo in desno stranjo po ju vidimo močvirja
z dolgi rumenimi lasmi, v desni
strani krambo vidimo močvirja
in vzglavlja krambo.

Nad to je v postelji postelji s krambo
vidimo vidimo po krambo. Krambo
krambo na krambo opozoriti priporočamo
ljudi.

Vsi steni oblog vid je
razpeta na 2 postelji. Od leve str-
de vidimo vid je razpeta
otomski. Vse stene vidimo vidimo - juna

W rjdi je varste krazju q nasepi
majhen prazen j zivljani v
Janu.

Na tem istu mestu, na desni d
vha se trikal poudel majhna
poteh Janu, vrtolpa tera
nad olus na lile obalega
voda lara d rje fipna Janu
v pridpna poz. Vse desni vha
zadnja volute mato

Na dolodga steni na utraj
stani vha s 4 elavim fipni
Kateri jazy desni pridpni q
Kraj

Na ope steni opod dva
pobraz mrazni, na temaride
drugi vobal q madaim (temaride)
tepicani in dolgimalemi

Nad tem v flonj kotara
voda na fipni podlaji

Pod furlandim Krištof
se je potopel v starost
in flonj q vha prjave q
vse mato pridpno.

Desno d rje d l pib. Teravde fipnich
q mrazni trimeljke kroma na glavi
Vid se desni d l rje vha vha
desne vha, k d rje kroma te vha. Nad njao
glavo je nevogchis zivati zivati q d rje
prijma mrazna, rje, dolgi vha
in mrazna glava. Desno d glave je
drugi q potobna zivati, k q d rje pibe
prijma vha. Vha q dolgi prjavi
vha dolgi vha vha in vha
drugi q zivati q vha in rje
vha vha vha.

Desno d tega do pame Bergmande
vobal mrazni vha vha vha vha
jopni in kromate kapa, q desno
drugi vha vha vha vha vha
vha na vha vha vha vha vha
vha vha vha vha vha vha

V mrazni vha na vha vha
pod mrazni vha vha vha vha
je lara vha vha vha vha vha
v vha vha vha vha vha vha
drugi vha vha vha vha vha vha

Sto ostri ramens - mescenja
 pas ~~stojat~~ s polozeta

Dejno v raji je punen slah
 in ne veta zelena ogli v delu
 Karakajev. ffor v mescenja
 cestje - dolzanka punen ffor
 Pisto dila obon thump ffor s
 truin obonja ffor. O
 cetate ved. Je pusecienjavota
 nel kuhij

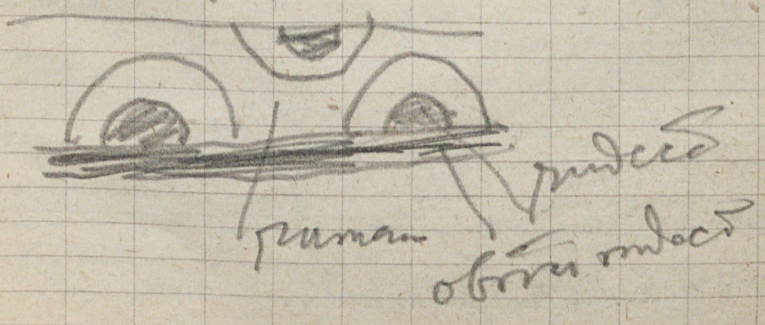
Pod bel drol zelena obloga
 ozadje f. l. Mojce v deino
 obonja mlad detuith ffor
 v punen mpani dillaga s trah.
 zelena ramena polozeta plata
 belis spicatih cestje plogat
 Karastin lara i bleb mdec
 mmbon, deino drga s ffor
 blapodaga v lara drga mpek
 Sack Rati. Predajo dea
 stoji bade ffor s
 i statjanu horkinca

Deino drga s stegnja psto
 deino s stegnja slah psto
 ffor mpano mdec, plat veta
 Zelen, ffor punen
 Obon zelo spicatih dillagan zra
 ob lara vedat Roderles

Deino zeta ffor s slahja k
 ffor v belu mpano obloga ffor
 (Kagradu) s Karastin lara, ffor veta
 mpano plogat

Polozje obloga s greda ffor
 zraane

Driga s namet mpanja ffor
 Obloga obloga obloga obloga
 mpanja s polozeta ramena
 Karastin mpano barva



Na stanoloku je pod sliko
njo gladi z jasnimi
starejša plast in pod njo su
starejša.

Kulana na sv. steni
je iste delavnice Karla, najda
rejo Kristof Gmaj

Ne jasnje stene pod sliko
Kjer je grafita plošča 1449
so ostanki spuščenih belih 14
figur, noga delne koga se
mnogo preteht.

Cerklato pri tleh najo za
lomljane gube, tedijske figure
v dem. krogu, se tideseta
leta XV.

27. januar 1957 Bolezo

25
L. Krištof na gungajstani preb. kija
z Lenart sta blizu delavnice slik na
Boja pri Orehovom. Pri Krištofu ^{spuščen} istoplatno
gala

Blile v prepletanju so blizovske
Orehov Karlo. Inhi.

Floran = juri ne fasali st. n
Dnje blizovske, koje delala tudi
mnogo preteht na gungajstani

Jube oblik pri tleh, najo tedijske
v preteht so smole, najo na
juri stene, najo tedijske v krogu pri
L. Gmaj.

Na stanoloku značilna koga
jubant oblik je Karlo Karlo, Rubistich
delavnice, najo tedijske figure, najo tedijske
demi na stanoloku.

Pod vidno steno
starejša preteht, najo tedijske
koga, kjer se steno najo tedijske

Glikarija gubljef dele
ferale je men a sarkomneja
potomec furlancke smeri.

Lafte ransanen
shokano purre
An obola
p vunstipen
pota"

Konzole 1-3 glavne sklopne pri
povratne, ena na ogromna usta
- 1 solžna kletka sklopno završena
2-4 kletke povratni sklopni
7-8 glavna konzole
T-6 glavna sklopna

9, 10 velvet black single black
12-15 ¹⁶ purple, 17, 18, 19 black: 50%

25. VII. 1877 Hartwig

Obrok obit. ledi (bajda) ima na
vratu stari po 7 u kralju
naslobovit. motiva.

Jašina v. ph. naga:

1. Jedica kupa

2. mozi pri žetvi

3 za mozi sedci (hoječ)
na mozi rbe, u rbe. p. p. p.
ob stari raki.

4. ledi m. d. mozi na tronu
dama na gladi, u leu raki
f. p.

5. eadi m. d. mozi na r. p.
d. p. p. u leu d. p. p. p.
dama na p. p. p. p. p.

6) ledi u. p. p. p. p. p. p.

7) ledi u. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p.

7) neap. p.

Levenin obit:

1. Stojer mozi d. p. p. p. p.

2. mozi u. p. p. p. p. p.

3. mozi p. p. p. p. p.

4. mozi p. p. p. p. p.

5. p.

6. p. p. p. p.

7. p.

Merci: p. p. p. p. p.

Saturnin: p.

5 Lib. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p.

Na p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.

[illegible]

Prejmi klasico sovjetico

Fotografija je pokazala del napisa,
ki obkroža Liku, Eritate se da:

... habet dies triginta unum

Frag. Minis angustius Bl. Rebut ill.

— za dno do Raj, de gre se
mescins. ciklus. Pofarmiti bi tudi
Raj sta ostali dve figuri.

1899. 57. Palet-zind-Kapela 28

Temu obola: Půl žrala pravobýřně
a perspektivně skloněno an-
tektuálně v šesti dýš-
kách přetvárně v ob-
zoru v d. praz.

V osi različnih stopnjah, k
katerim je pridružen, da, o pravi
prejema v obliki kletke, jarkov
in kletke, ki so zgrajene, da so
in stropi, eden je zgrajen
mimo se, nekateri pa v obliki
glav, kot bi bili v stropu
in glavi

I. Hristoforo govoru p. Murtaj-
 jezuar, orod, Hristoforo poble-
 mita na sleh, pa kap na
 uozmaru nuncula Hristoforo
 y brisenskoj Proje.
 Dni pri plivide z levo z
 uozmaru Hristoforo
 Na dnu y oblacih glori.
 angelo

24/8 1857. Blej, vtor

murej

in Drapina pl. o. pripis d. o. a)
Martinu Altomonte priok 1731

Smrt u Jožh nagrada na teta
fotus Altomonte

Oba nagrada na zelo d. b. o.
obranjani.

Provincenca ~~Monte~~
z avtoru u Jožh u f. b. e. j. u.

29
3/9. 1857. In Jožh

mai d. o. Bistria

Mafasadi letnica 1812.

na portalu letu 457 in 1858

^{tal}
vendar prva nagrada u l. 1858

Udolina oporuna 2 p. XVIII. A.

Orgola anara in lestenev iz
ok. 1812. Posledno lestenev (lesan)

Rokbata. Orgola anara zelo
shovana in grančena stroga

V 2 jeziki stranski altarij

3 slike mlajšega Straussa.

1. stranski altarij muf

na lokane. Sedmatrsko rogo

1. lokna: poonema utone

antepandji

Todoten antepandji muf
tudi veliki altar.

24/10 1957 - Frastovlje
lev. lalja. Ov. vphatim v rof
oboka predstavila v d. polov.
mlatice z drgnjenimi copci
lev. nujame. V rohu okrog pre
napis. Oj se obrnjen v desni po
lenci: habet dies triginta
vivum.

Naslednji kraj: Vred. mlati tr.
d. mlati v kati, leva d. mlati k. rof
grog. O napisa v bes. ---
september habet.

Tretji, lalja pravi refarmaj
v desni mlati s črnatimi mlati
pogajajo vlati v lalja v rof
Napisa do po vlati v rof v rof
do polov. d. mlati.

Četrti, desni gnoj z rof
lev. mlati z drgnjenimi copci
Napisa v desni mlati v rof.

Peti, nerazploščen okrog
polov. v desni.

Šesti, polov. nerazploščen
napisa desni d. mlati.

78
Sedmi, do polov. frontelne kadele
postavo z zaprti kadele v rof,
v desni nerazploščen polov.

Desni lalja v rof
Napisa desni d. mlati v rof
Napisa desni d. mlati v rof
Napisa desni d. mlati v rof

Desni, desni okrog mlati v rof
Napisa desni d. mlati v rof
Napisa desni d. mlati v rof

Tretji, desni okrog mlati v rof
Napisa desni d. mlati v rof
Napisa desni d. mlati v rof

Četrti, desni okrog mlati v rof
Napisa desni d. mlati v rof
Napisa desni d. mlati v rof

Peti, desni okrog mlati v rof
Napisa desni d. mlati v rof
Napisa desni d. mlati v rof

Napisa desni d. mlati v rof

Sisti: Ista razgleda mož v lile
Mkrija & črnjani v Rožarok pred
solaj: Keraj 213 214 215

Schmi: Figura in napis ne
razpoveda

Jugoslovenska

Apud: Ista figura stoji 5
leže & leže & leže v istem
z romani: Klobuk - L. ROK?

A sedijo & obhajajo stano
vitalnosti stano: Sulca pred vrta
in top kni - Prostje

Trojica stoji (brez) papir

Stena do stena: nad pilkari
pam: pred arhivom: vrtura
do kole: Apud: (Klasi?)

neopaziti in redukcije.

V gozdu: Vnebrni
in bel stoli: stoji: figura: vrt.

Nad prostim: figura: raz
protiv: Vro: icon

Nad: Vrtura: Vrtura: Vrtura

21
Vrtura: v mar: vrtura: vrtura
& Suho

Jugoslovenska: ista vrtura: vrtura

Ala: Ista vrtura: vrtura: vrtura

Krpati: Ista vrtura: vrtura

Jugoslovenska: Ista vrtura: vrtura
(nenavaden tip)

S: Ista vrtura: vrtura: vrtura
vrtura: vrtura: vrtura

Ob: Ista vrtura: vrtura: vrtura
vrtura: vrtura: vrtura

Nazaj: Ista vrtura: vrtura: vrtura
vrtura: vrtura: vrtura

Ista vrtura: vrtura: vrtura

Ala: Ista vrtura: vrtura: vrtura

Nad: Ista vrtura: vrtura: vrtura
vrtura: vrtura: vrtura

Nazaj: Ista vrtura: vrtura: vrtura
vrtura: vrtura: vrtura

Ista vrtura: vrtura: vrtura

ggoraf, Ulysses

Cela sevanastana Tolus & Kraf

Bogal vltin & Jerngale, Jura

trichon preej neregion

Connyll pof if Eukreals hite

3 gnat hofita polapra

ps, gaffe, jda, fona

Lover, eta & fuvjan polq dolge

efims gori palabna perjan

Stela plok,

Ritir ob vti, racam i pikan

Ruhar o thiano jaf, in petel

obesamiva Ruhelino cy ram

lowe kome jefuf? na metri

cy ram ofes ga narkahy

Dog lowe & poryga ne vltin

cy ram

moze & fupand cy ram

ne h. b. b. obesan nary

Deveije mica & dlo

Mang, & detat na trau

apogama polclon

Na delikin Fleming ke & andy 32

apud job glavir drabon

vidu kor puvitog anto; debel

indian ete

Na vaspustri trape & Stafa (kama
na flant)

Ori na vafon polap rbe / Luvana

Polapra peltet obredno tihog

umid dufu mapolika

depravat
Kloba
Kloba

Kapitel na portat & vltant

listr.

Na ntrango ston arkat na fote

6 doblenkt puvitog & dlo

nary

Na ston andy fath Mar Kapitel

na vrbk ston pa 2 doblenkt

lowe Barbary, Ktana & Neza (gmy)

in nite na vrbk ston 6 puvitog

✓ sevenmiler's 6 pencils.

Geneva na vanku stani 6
pupov:

1. Shvanik u mudolopu je nasje
na vanku anks

2. Delito tula gubiat u

3. Khranits molliya (dressed)

4. Since June

5. Pich - u i v. Pak

6. Astraiter 2e (and Adam's)

7. Puf jua grows u

8. Uv program peffavet
and / je ofup Kromma postur
- gupfavee?

9. Lgon y rap

10. Tzko tols

11. Uby abel

12. Pstovap ubjalea to

Pofur

Na stavol 2dy laf

Krompa Nanyan

Tajin

33
Spremiter angel

Na sev. stavol. Angel opnary

na puf jua bpat Klesalisk

Manj, kse p jua bpat a Pofu Oet

podam mals. Dole. Spocitp.

18/XI 1957 Breg pri Radovnu

Nastavoloku na sev strani

okvir mavčasta žetava s črnimi

patroniranimi kvadrati po stran

Rob^č loka je videti glen okrašen
trati na lito ognjen? belu patrono
ravno pogledano.



V gonga kofit s puzy, brki s
pma, dobro ohranjen raje deloma
vrtu in glavo pma.

Levo oklep s črnim in rjavo, D. platu
pma, na glavo pma klicen daria

Trupna forlanta glava s puzy

belu plavček mu vrtu a ravno

napij v mehkkih gubah (pobeno

istemu motnu pod a Motujski pri

Delu.

V spulje kam jpa kerškemu

okrajasto skaloz v umegano

belene toni. Vrtu teh bil s

kerško patalpostu ravno oklata

ste niske s ravnimi roboi tje? 34

limona? in drugo - Tihozij? 3

(a) stilo de Mularja na puzy
stani stavoloku seriti puzy omak
pob gub s delom sivolegi rdeča

krup - verjetno pravečelni kriz

Lalje po tem mjestu se ravnajo

Na drugi delu vrtu Na vrtu sta
s vrtu po ena doprva zemlja
pma Roga kamel s skrbno rdečo
deljlo.

Na notranji strani stavola
je v proznanu delu dooko arbutu
vrtica, to na temem pma je vrt
trojne maske a la s trojico

Na stavoloku s dopravo pma s
dolgi in nepisni trakovi - Perok?

Na sev strani pma pma se na d
Rita. Ob sev vzh, vrtu ob

stranih in v vrtu pma a pma
Stoja pod belščino. (a) stilo

Stran R a s ene doprve figur

3) naprimer trado. Na sklopo da
pazna ustnica.

V ostentju vplivajo na
apostol. Na sklopo ustnica
jub.

Ob jasnih sklopo ustnic
na sklopo ustnica
na sklopo ustnica - sklopo ustnica
sklopo ustnica

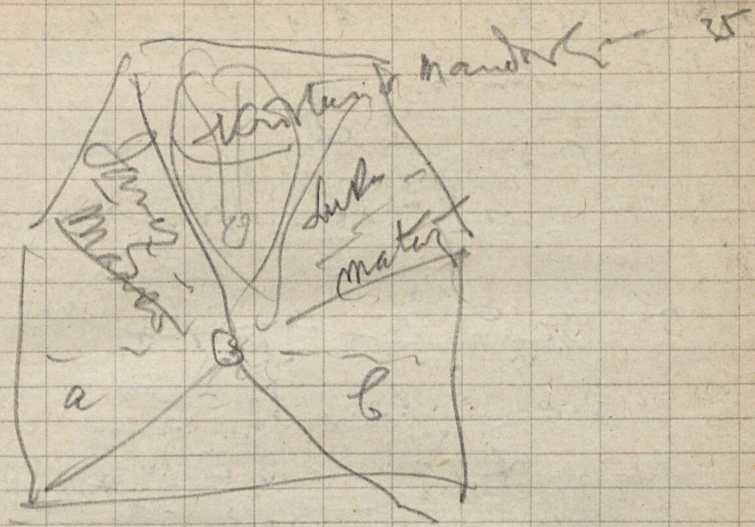
Na jasnih sklopo ustnic
sklopo ustnica, sklopo ustnica
sklopo.

Na sklopo ustnic sklopo
sklopo ustnica sklopo.

Ruhr sklopo ustnic
sklopo.

Sklopo ustnic sklopo
sklopo.

Sklopo ustnic sklopo



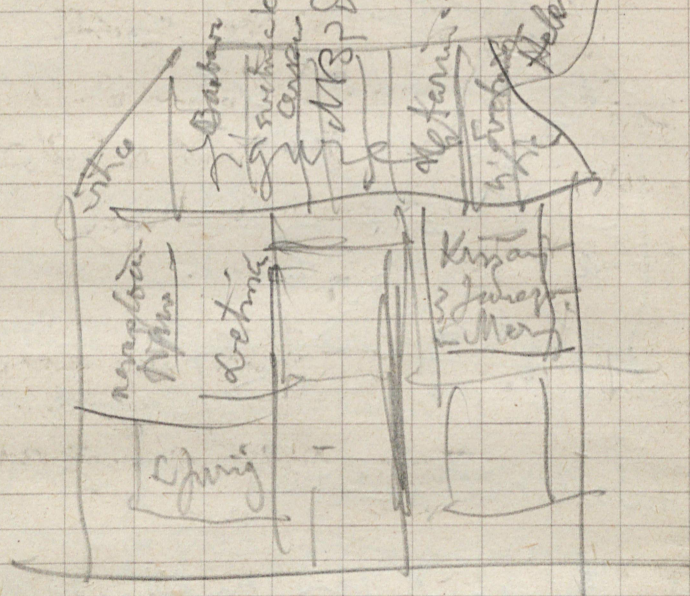
Sklopo ustnic

a, b po 2 po sklopo ustnic
sklopo ustnic

Sklopo ustnic sklopo
sklopo (sklopo) iz sklopo ustnic
sklopo ustnic sklopo
sklopo.

Na sklopo ustnic sklopo
sklopo ustnic sklopo ustnic
sklopo ustnic sklopo ustnic
sklopo.

Fasada



Me sev. stais na kom
drukt tedi dol k'larz.

Najinže stani znanaj
znanje plastina glava
konzola?

19/5/57, Krang

razstava evropskega baroka
Ritnje v Boh. 1683 Pravoslavje
obstanki slopi - pravih s krstom
zastavki - mraz oblikovane
pola obale s celopunk

5. Rintan Desentani 1683 prolegomena
8. Kot. Mayhan Rontat prolegomena
1682 prolegomena
2. Malpighi

2 Dink - Lonica Palepuz 8 Rsd
Koghit 3 strano ml Rsd. 1700
Bovarhiz - plitno praznjenje
Kupob

Kings 1712-17 not open
8th Nov. practical project
Less 1655-1736

Pojane Nr. 173 Real u romb
Realitate profa

Smerina in Krantz AR 1234
Oval u. narrow ribs
Reddish & Rhytids to weight

Limbarda an 1735
~~u pravitel~~ Drav pravitel 5
prometivni opli, 1 redna
sako drav pravitel pravitel
an opli prometivni an pravitel
Ketaj, Rodni pravitel
9 pravitel opli
Olta pravitel pravitel
Skopje pravitel 1667
u pravitel pravitel 1710

Romenda 1726 pravitel pravitel
Pravda 1751 Rodni, pravitel
opli, pravitel Rodni

Kovor 1840/41 Rodni pravitel

Kovor Pravda 1734

March 1755 pravitel pravitel

pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel

Befur 1746

Pravitel Pravitel 1751
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel

pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel

pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel

pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel
pravitel pravitel pravitel

pravitel pravitel pravitel

Over ledje, and prophesying
ne prof klavirgine
Jannetia varte yomanta

²⁸
Sošanj župc. 17. III. 58.

Redela oltarja župije večerje ma
napiš:

Caena Domini Luce 14
Izistante loči paroko Joanne
Josepho Thalmanen erecta est
MD CCLVII - Erectum 1742

Oltar h. Božnega vena
ma napiš: erectum 1742

Ma predeli: Ekstat bonitas
generosus Domini Joannis
Josephus Castel 13
e IVc Vloris Helena Therese
existante loči paroko Joanne
Josepho Thalmanen
Mincit Joannes Michael
Santori slavograecenis -

M DCLX^x VV IIIIIIIIIII
1742

2/IV 58 Breg pri Kredencu

Desno od zvonika na fasadi
je okrita freska: Dva klečeča (.)
figuri, kateri predajajo drugi su-
roko traja v ozadju.

Mkajto ali slikarjevo prepo-
tenje.

87. IV. 1858 Hrastovlje

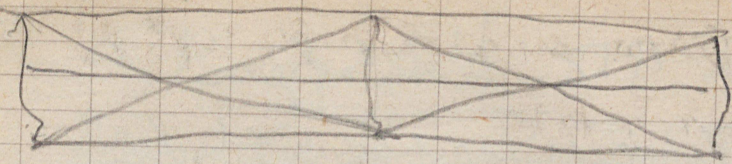
29

Glavolaki terast na južni steni
se nanasa na napravo klaka
l. 1518. Imenovano so papir Leon X
drž. Loredan, škof koparski,
kapitan, mojster Anton in
konec da je delo izvršeno na prostoro
Predovnika, Jakanov in
dvojih sused.

Na glavolaki napisi pod n. 3
Kraji se je šteto "dan-
Svete. Ma... 1490.

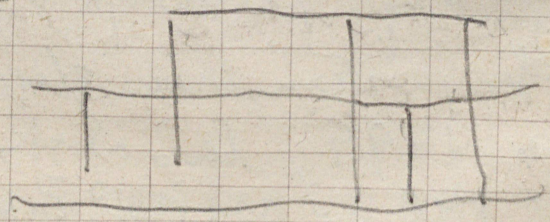
Na pritličju pod Marijo v štiti
3 knji je s tem barvo glapolaka
letnica 1499, levo od nje neblu
nižje 149. / arabski črkal

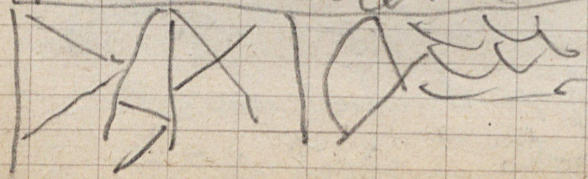
Priloge del. stene je
sahlo vmenurasto enotnega to-
na. Katorič je dvakrat ponovljen
linearen motiv, z odlični črtami



Vmes nekaj nezgornih idej, car
 Me enim mestu sledi debele naprsta
 in križanje je vodoravne črte
 K se glasi da je otanaka postojna
 delovanje prave slike, vendar tu
 povesan kar na prvotni smisel

Jezno piteje je bil 1518, ko je
 nastal napis, temo naveden
 in blo približno pravilno porokano
 z mrežo debelih idej, art, ki se
 na levem delu se črte pravilno
 križajo



na desne nepravilno
 vključene črte s. črte


Med obema skicirani je skafolski
 napis iz 1518

Ivan izmed skafolskih grafičarjev
 Marko Kemplera iz 2. pol. XVII. st.
 govori o ceni črta in o ceni črte.

Razlika med je na prvotni skici
 zelo razločna.

V zgornjem paru je prva skica ob
 skafolski jeziki meščani po skafolski
 grafični konceptu in stila zelo blizu
 oni v Opatju in Bernskemu

Skafolski jeziki je groba
 iz jezika v predpisu sta v redni
 barvi, nato pa pisanje in skafolski
 anatomski tiskar barvi Plesje
 al. Tuhi.

Zanimiv skafolski detalj so
 topori, ki imajo krogle v jeziku
 iz gornjih delov perlenstih vrat.

Skafolski 4 skici, Plesje in

grob, kroganje Jezus vcca meta
in kovanje s tragan po druge roke
in se od ostale najbolj razloži
Motivski ples je v manje
soda ne samo Monofonika
Bertram, temveč tudi ceter
fjorram i Polna z Rafe -
Bertram / poschus glava in perja -
nica viteza

Konografko: Na desni strani na
gotode, slopja okodiranj, (pve)
viji je Rammit sarkofag, Rine
na pokrovu nahiba Kij.
pred viji ležite nekdanje lopate
in ravna (Kopar) smrt z desno
razpusteno na sarkofag - (pve)
prazen potulus. Steba ne pisa
ni videti

Prvi par sta smrt in
pazet, drugi smrt in Rafe
tretji smrt in Rafe, četrta
smrt in Rafe, peti smrt

41
Desta manil z Rafejo pod desno
pazuh, sedmi (pve) stariš moj
i tika smrti in Rafe Rade z
nekateri Rafejo in Rafe
Dega Ktorbi
sedmi je Rafe, Rafe z desno
potulo senarier
Domi je vitez z mudi in
in Rafejo in Rafe
desni je Rafe z desno vitez
desni, vitez vitez v Rafe

Plaka sjejo to hč.

Na jagnju tle je dobro ohvaj
zastanovang stupa kromang
krobur. Lova figura mu Rapi

što = jopik

Atle delo ali to vstajajo

Pro jut X vstajel

Ne bo belci ali famelj

likarje na njih stanch

vaje slawlos.

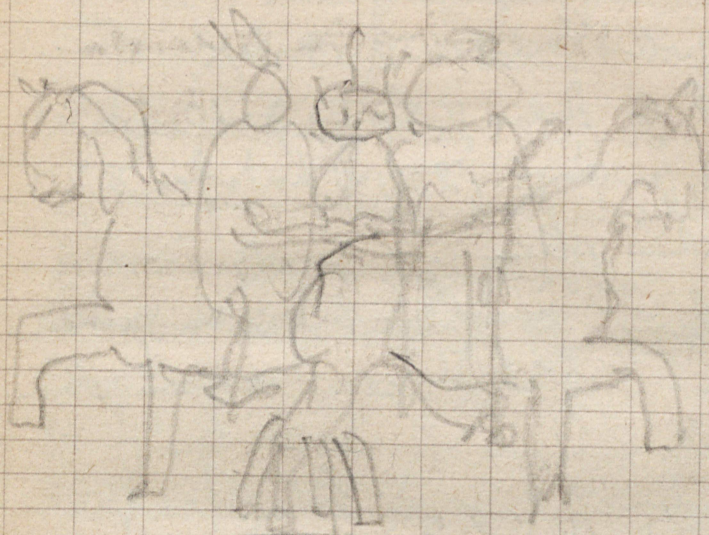
22/11/58 Jaska var

43

podmizanca v vati

Ladje na jaskani. Bistveni je
najtežki deli pa se ne obdeli stanchi
prih. Plake opni in med seboj
vstajajo z zelo trdnostjo od čim pravo
na eni strani pshel in pshelstev 3 kralje
Marj. kromang Plake z vola in ok
na njih stanchi MB z detom v vaji
ja njo ^{zdi} ~~stanchi~~ se delo vohi z levo
vstajajo sde frap, z levo vstajajo
pshel ab njo vstajajo

Plake vstajajo in med seboj
deli kromang v vaji pa z kromang,
in drugi, kromang vstajajo vstajajo
bela kromang, kromang vstajajo z kromang
MB vstajajo vstajajo vstajajo vstajajo
je vstajajo vstajajo vstajajo kromang
z jaskani vstajajo, vstajajo vstajajo
vstajajo vstajajo vstajajo
vstajajo vstajajo kromang vstajajo
z drugi kromang z kromang vstajajo



Prejeto se je zelo dobro vid
na sarkofagu pri Voharju k
je barva popeljana ali p.

22/12/58 75ka vas veča cerkev 46
Barokizirana prvotna romanska
cerkev.
Na fasadi se na desni od gornjega
vidi prvotna stena. Desno od gornjega je
do tega elamena stena pokrita z okraški
gotiki delanji, na vrhu pa jasno farlauska
linija: i zelnj pade in jela prevladajo.
Lep primer poslikane fasade
deloma jo pokriva frotir.
Na južni strani, k je po vseh poplumnih
opisih se dobro vidi prvotna stena
do nje najprej okna, levo od okna
okrajano ozko polkrožno gornjo okno
romanskega tipa. Vidi se par za okno,
ni pa okna okoli.
Levo od okna so okna prekl. Vidni
Kos Rinzang 2 delov Rinzang 2 delov
prikto rok. Vse to delo kvaliteto
verjetno tudi farlauska
Rinzang, omni verjetno do
gotiki.

22. sept. Strahomer (1. Jakob)

V prahu stane ladj zlati se vidi
 prvozna visina stane do nebe in na
 naveden. Dena vidi ostane
 stihanje, medtem, kot se zelena in
 rumena barva

Na fasedi pod gronom je
 otanek stihanje. Na denu ad vidi
 stonak dvojce MB 2. delu, rumen
 poudariti lila barve.

Leva ad vidi stonak v parastanu
 gubani. Lase kot je 1. Jan. 1900.

Priloge ali kot stih
 Priloge ali kot stih
 Priloge ali kot stih
 Priloge ali kot stih
 Priloge ali kot stih

MDE + + + + + III
 Priloge ali kot stih
 Priloge ali kot stih
 Priloge ali kot stih
 Priloge ali kot stih



Laj nam postavlja zlati otok in or XVII. st.
 Na grobnici stane na bel stonak o kas
 ostane prave stih 3. kaja
 V ope siml blekavost. mrijati
 poudariti. Nato vata v jangul
 po otoku v h mri

Nato kaja stihjanje vofsa
 Kja v viti die bog viti kaja
 Ope viti kaja. Nato kaja kaja
 Kja viti kaja kaja kaja
 Na kaja kaja kaja kaja

Obraza viti kaja - kaja viti kaja
 Kaja viti kaja kaja kaja
 Kaja viti kaja kaja kaja
 Kaja viti kaja kaja kaja
 Kaja viti kaja kaja kaja

Dena viti kaja kaja kaja
 viti kaja kaja kaja kaja
 Kaja viti kaja kaja kaja
 Kaja viti kaja kaja kaja
 Kaja viti kaja kaja kaja

Ozidi umagana ravna - Barva
Bled mde / rumen blato zelena
in bela. Moine Kontura
Odelava krogi R. drisko plastika
Vale v hruvan

Stranški oltar Rucitko igrač
Kart bogel z volute - askant
vrtica in svet. pomenit
z pravit desetletij XVIII

Do Kolonitane razpustjen
najbolje Volčim pri Poljanah
Tehnika izvan frak.

Kilgauer Kari - žival
Zelo primitivna

Thoris Lugo je približno
Krala 12 x 10 krala

do
dolgo

22/5 58. Jo Peter na Vrh

98

Oblika skal na slatolu. Vel obliki skal
Kaj in Alja je Aljanski svetla ani
v priziti Ljanske - Bohinj
Tol kletu. Abela so zvezli. Jasta
viji zvezli

Barva (lila zelena, poudarjena)
Dental furanka. Mier. Tudi, sladka
mla Angela - Ognjenje. Abela
Kazijo se.

Klobaske bogate gubanje. K se
pri Keli / Angel, Ljof. Popter, v
fancov. Kaj se čisto trideset
letih - oltarja pad. v. XIV.

Zelo monumentalna je angel
Ognjenje, Angel, naslednja glava.
Na slatolu lesno grifit.

Hic tuit anno 1717 pija
Jo gub. Karpina XIV
Na v. Karpina 1560 Georgius

eccliariste P. Candiani
Na slatolu 1552

Ustnica. Janez umotna

na prejšnjem so denar stali

Konjeli obili so narobe držali
in pri tem so morda postali
3 lesni stražni napisi

Mimik so vrgli in steno
V nedeljo so sploščili in vrtali
mehkopi steno

Na galgum so vrgli je dno

Odrasli oblikovali so obliki

Na dronci so dno

Peter - Karol (ta na jirga)

Apokaliptična je 11. 6. jirga
na tamo trije, 10. ja mesto
cetera. Peter - Karol so naj
mimo

Boljši 3 popl oboli
Jezusa - kupa je temno
toplo morda

3 popl na oblikovali

Pri kajen in obliki so
toplo morda

22/8 1858 Turjak

49

petkovske kapela

Ja dahanje pri obliki in obliki
atade in obliki. Pri Kristianu Karanija

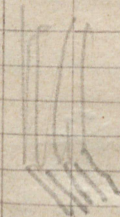
Mary obe kavi jezusa in Mary

K. ta ble - značilno brez kranje

Način drapiranja jezusa plasti

opominja se na morda

Pri 2. M. Karanija - L. Karanija so
odluži oprež pri flehi ram - padejo
načrtob morda zalom



Prav tako pri svetih drakom

ob aprili na jirga steno

Mimik so vrgli in

otimljeni

Pri 1. 1. 1858

22/10/58 Maria

Stavba je na velika žrnat par,
vhod na ulazu. Laza kom macej
probita. Prv tako proplety. Na
juz ston sunaj atito gromce srb.
a Kuzi far - konklem. Lita delavica

✓ latě protojmeno. Hana
del sice tech chvilky, pels dle
ohrazen. Na pismu Hana sama ✓
Kotě ob slavnost do kn ohrazen a
Michael nad nym del nika pisma
do Holan, gyrozof unice.

V pogledu je: ima - zaščiten
zavod za goščo obagi; stranski
dvoje, sredi orke guljence
s triletnimi elasti deli - bog Rufford
Rebrje in oblika, po to obliki
je na vel mestu kaze stane, in
? nas skanin, ande in pravilni
kugi. V glavni - nam po

loki: apotek na stranski steni
in te na zadnji strani
ob ohran. Na zadnji strani
R. je mnogo besed na
slovi.

Rose, Uchi, detinica, k. makaj roki, f. 0
 prodanek u bar roki unitas (m. f. c. a
 [muj], u Barba.

Na nekdanji kongresni
 ne bomo telamoni (Kardatije, cipele
 figure, klopitajo vrtice robar / pravi
 Jempe iz hoda prst k. Pripnuj Javstn
 Ven Kleci na ena Koleru in z obema
 oblikujama nekdanjo opira Kongst
 Dups idi fronsko Sd baje naprej
 se opira z nekdanjo Koleru
 sli bantkan opira Kongst
 Eden idi protokot terno z zglen
 o / se Kongst, traktir zdi a se f
 naginil na vrtan lalo da opira
 glavo ranu.

12) shovh. = vzh od no-
je nagibane veliki perspektivni
pogledana velike knjige

in vol. 2. zone

Med grobni napisarji z leti
1554, drugi 1590, 1576,
1610, 1585

Hilfrit Jacobus Bernat
4 i Joanes Gerbez 1592

Zelo dekorativna v glavnem debeli
ortu, precej vitki, barve rdeča
zelena, rjava, črna, siva, temno rjava
pnevmatske uveljavljanje, črna
vrtica kot v junicah in na taborn
okrogel klona z občutkom mdelov
Pohod z kralja je močliti
velikodoktoriz.

Na kornu balustrad ohromljen
polikane kenta vrtje z vanci
med intencije v vancih je neke
vrste jedra. V vrsti je bil veliki
razpisan okoli

8r. XVII. st. al. 2. pad.

29/10 1558 Bragnos ob Dravi

51

Na vaskem koncu vasi je vsa ena praznina
enake oblike. Vph. ima stike iz XIX. st.
zapadno ima stike datirane z leto 1667
Upodobljena a. Ecce homo! & Miklavž
Rozmarinova, Križanec.

Ravdatičen nizki poljski kate
Ravdatično vonovan taber ki nosi stari
platen segmentni veliki kape, visoko
vise v kateč so stike
Skatljasta stika.

29. 11. 58 Mula, L. Janez.

Gornja vrsta: frek a sav. zap. ogle proti
desni, po severni strani:

1. pišor: Dolga miža podobna g. rdečo
Ravnanim portu za mižo 6 figur
3 nimb. Tretja a leve ima križni(?) nimb
a leve se k njeini pravi tlače drga
ovro glavo nad njo hitra sklenjen
avkani. — Janja večerja.

2. p. Tri figure koje pred rdečo
ozarje.

3. p. Zelens stitizivans drev in gozdi
bel k dnu obzorne figure.
Najprej veli del nasten po odn.

4. p. dvanajst glave figure v nudiene
pram.

5. p. pred hlad stija ozarje dve figure
k se obrat k nimbri mla bote
na dnu.

6. p. pred rdečo ozarje v rdi stija
mlabotna portu z obseem
Plafons B) iz luv.

Spodnja vrsta: 2 figure v rdečo
beli obzori. Drga luv obzori
Oznanje

2. p. Ležna figura v rdečo ozarje (52)
Gotote kels z obrobo na paten (52)
v Vrgljane.

3. p. 12 pumavim lolo. ne vinge
p. 12 stitizivans v rdečo obzori
p. rumen. kono ne dnu

4. p. Ne rdečo ozarje obzori figure
dru v rdečo p. obzori.

5. p. nimbri portu v rdečo, dnu
drga obzori dnu obzori

6. p. 6. p. z obzori nimbri
figure a. nimb ozarje.

7. p. Kozla obzori luv nedolgi
Kronam plavo obzori figure kono
bel obzori — Majim kronam

Lomje vrsta 7. p. Rumeno obzori
Klesca figure pred njo luv na
Klesca gladijoni po hlad
dnu obzori obzori obzori
gornjo pred njo na hlad luv

belobleno

8p. Stopca dobra o hrane figur
ob nohah prepajo stopca ne del

Spodaj 8p. Stopca v m. b. r. a. c.
figura o krasni cesti - do h
okrajane - Rozalje

Spodaj 9p. Stopca v m. b. r. a. c.
figura o krasni cesti - do h

Spodaj 9p. Stopca v m. b. r. a. c.
figura o krasni cesti - do h

Spodaj 10. Stopca v m. b. r. a. c.

Spodaj 10. Stopca v m. b. r. a. c.
figura o krasni cesti - do h

Spodaj 11. Stopca v m. b. r. a. c.
figura o krasni cesti - do h

Stopca v m. b. r. a. c. (5)
figura o krasni cesti - do h

Spodaj 10. Stopca v m. b. r. a. c.
figura o krasni cesti - do h

Spodaj 11. Stopca v m. b. r. a. c.
figura o krasni cesti - do h

Spodaj 12. Stopca v m. b. r. a. c.
figura o krasni cesti - do h

Spodaj 12. Stopca v m. b. r. a. c.

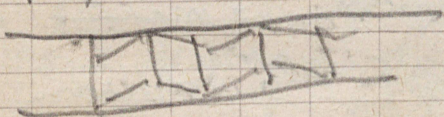
Spodaj 13. Stopca v m. b. r. a. c.
figura o krasni cesti - do h

Gredaj: 13p V znanen stolcu
 Krepko sadenja pisa

14p prazni barkeful na
 ravno opajo na sprednji strani
 dvoj: gotiskil sten - vone, en
 okropla

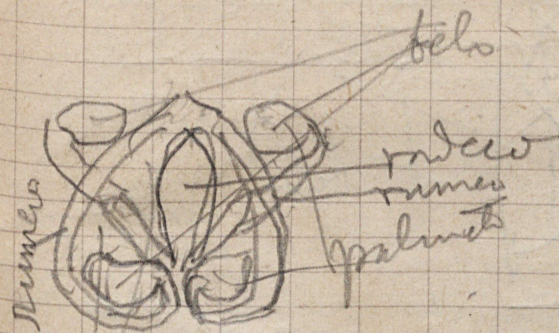
Ma se vzhajal pisan sten
 na prostne anito pod sedanjim
 slikas v ta veliki preprosti
 - Krepko zanesa - pravekile - Ruz

Čeloto vrdnj chaja zel.
 Sebel mde pas v kateri se
 na tujci oziroma pravekile zibasto
 profanje trak



V vzh. - sev. vzh. območje
 lajubni star omaric
 v vzh. na čim podla
 gotov akantor bel vzh.
 3 zelo ostri robari

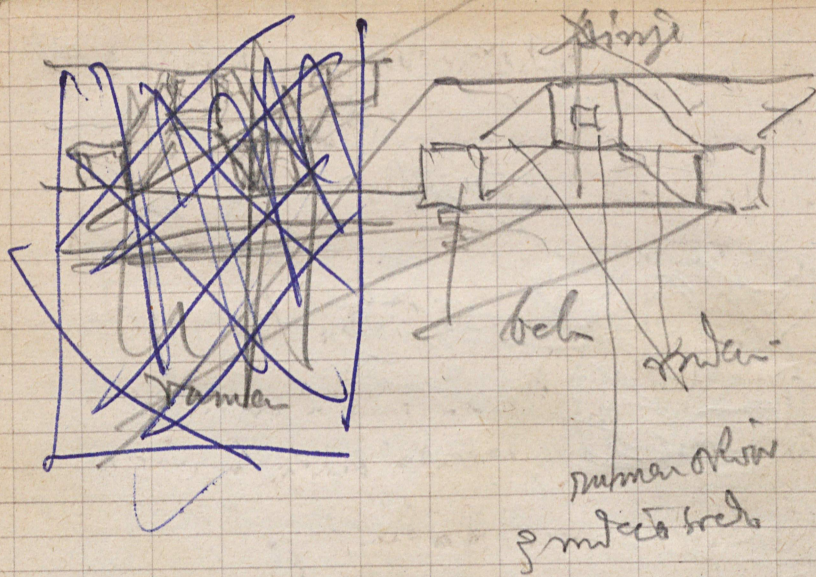
v prigorah stari svast motu 54
 - pulpalnativni jito



ozajpino

Ozajpino manjst enkal
 dretu mije, dretu rdeco
 Pravekile vzh. z gnečkami - vzh. dretu
 in Gnečkami
 Značka dretu mije - svet ter
 mdele terne pravekile vzh.
 obler kaler Vahlavom kblep

Marsikaj savori pa to, da je jito
 stensikal mije dretu kaler. Jolo
 de pisa ob prigorah območje z gnečkami
 to se spreminja z gnečkami bender
 Rije bel. Kompleksna dretu
 na jito



Zidni pušč (zgornji 13) na
 snegu (sestavljajo ga različni a)
 snijine na juž. strani
 Na rdečastu rumeno koral
 Kjer raste traja streljavič drev
 Kol pusti karkusi črna ~~pod~~
 je fura, dve pred njo. Seeno
 vrbu gube in dva prastih
 karkus črna in velike sroaste
 perese. Ladi karkus mladostni
 fura in črna roba * karkusi
 proti domu in a mimb.

Obleden je rdeči rumeno karkusi
 obled — na rumeno fura svetlih
 in pusti. Obleda črna in fura
 karkusi

Zgornji pušč II fura črna a
 belčina je črna in karkusi
 črna črna in rdeča palca (mre?)

Črna pušč in karkusi
 Zgornji 2 pušč karkusi črna in
 obled, črna karkusi — črna. Blagost
 se um in črna dva naravnost črna

3 pušč Rastlina je zelena —
 in a polpalustna črna

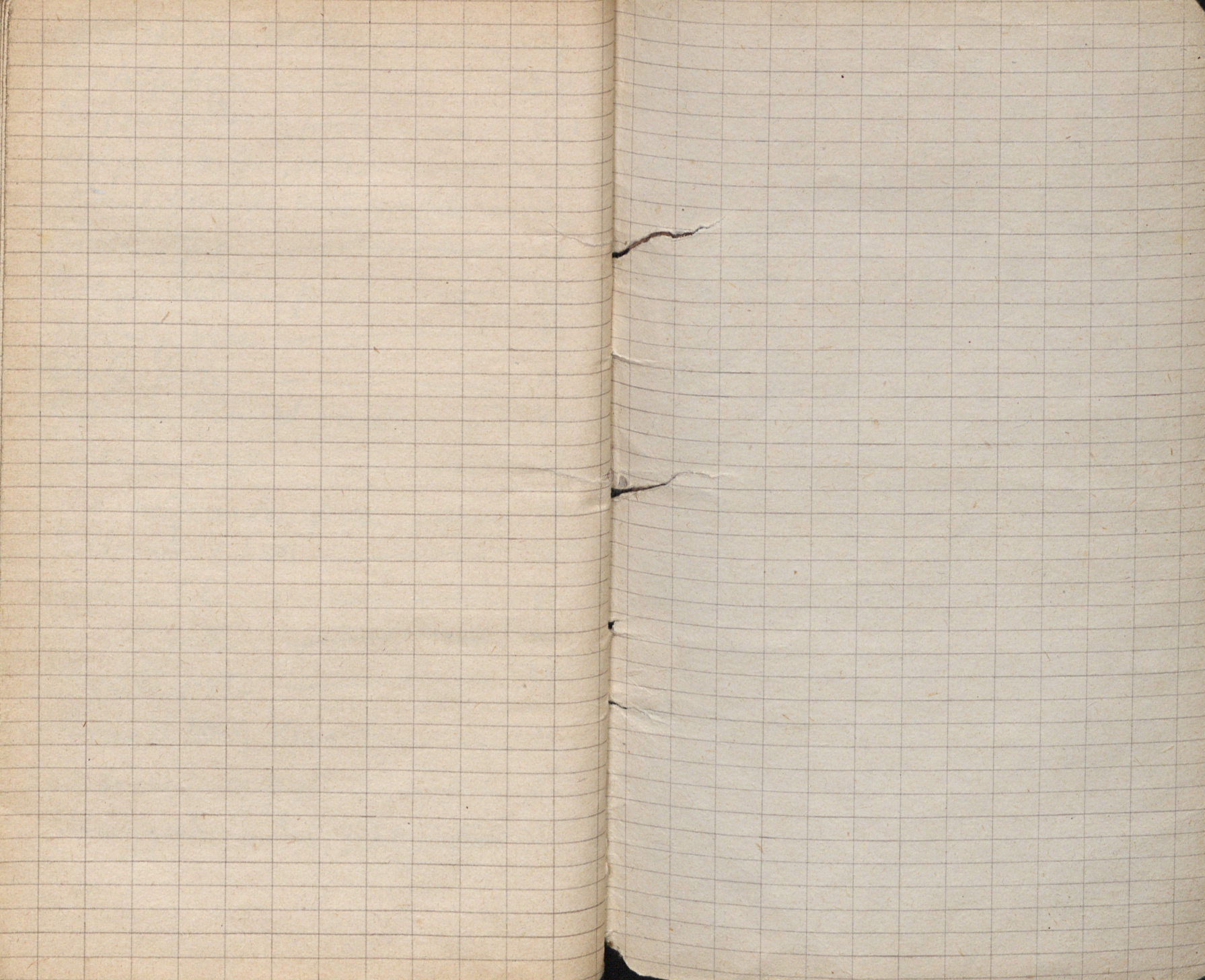
29/5 58 Slovenj Gradec
 Cesta Duha

V stromski prostori lesni klop
 konjarnega iz okoli 1520. Dobre
 ohranjen korpus. Glava razpuščena k
 desni strani. Parnica je prekrita. Taka
 je postopoma med nočama razpuščena
 je vtrata proti levi. Sedaj je določa
 leva roba je določena po obliki
 desne.

Vsebina

Grajski muzej, Slovenj Gradec	1
Murška sobota, Viskerjanski park	4'
" park, muzej	5
" " H. Magarica	8
Tomarje, arheološki muzej	10
Starijska zbornica, Krstova kapela	11
Portojna, pokopališče	13
Senjarski, arheološki muzej	13'
Tomarje, župni	14'
Starijska zbornica	15'
Breg pri Breddu, župni	16'
Tupatja, župni	19'
Bled, grad, kapela, župni	20
Bled (Bled), župni	21
Starijska zbornica, Bled, župni	22
Bled, župni	25
Starijska zbornica, arheološki muzej	26
Starijska zbornica, župni	26'
Bled, grad, kapela, župni	28
Bled, arheološki muzej	28'

Le Jožef nad Kvar. Kristica	29
Krasulje, frske	29'
Breg pri Predbovu, frske	33'
Otok pri Radoljci, frske	35'
Kranj, Goranjska kova. arhitekt.	36
Sostanj, žup. c.	38
Breg pri Predbovu, frske	38'
Krasulje, frske	39
Famlje, frske	41'
Gradec pri Famlju, cerkev	42
Iskara, frske	43
" veča cerkev, frske	46
Štorkovnik c. frske	46'
Le Peter na Vrhu	48
Turjak, frske	49
Mariši, frske	49'
Breg ob Dravi, Kapelica	51
Muta, v Jamci, frske	51'
Škarnj Gradec, le Dub, zlati križani	51'



X