

LA

XIV A

1930

Freilassungsmöglichkeit
in postale Tempel
Apollon
- ganz mit
selektier. Gläubigen -
Selbst - nach dem
atmosph. Zustand
man hat jetzt
keinen -

Photo Ver S 395 563-C

Tekući br.

Sign.:

M 11647

Svez. i broj stranica (listova):

1

komada:

Prijamnica.

Potpisani potvrđuje, da je posudio dne

29/XI.

1928

iz tresora

kr. sveučilišne biblioteke u Zagrebu za porabu u čitaonici rijetkost:

Knjiga za Vaharova
Topographien Casubrae uenime

Potpis, stalež i stan posuđivača (čitljivo):

Dr. Stelè Frane
Konzervator

Posuđivač jamči za rijetkost tako dugo, dok je ova prijamnica pohranjena u kr. sveučilišnoj biblioteci.

Tekući br.

Sign.: *M 11948*

Svez. i broj stranica (listova): *1*

komada:

Prijamnica.

Potpisani potvrđuje, da je posudio dne *29. XI.* 192*8.* iz tresora
kr. sveučilišne biblioteke u Zagrebu za porabu u čitaonici rijetkost:

Teatrum moris humane

Potpis, stalež i stan posuđivača (čitljivo): *Dr. Fr. Stelc Konsevdor*

Posuđivač jamči za rijetkost tako dugo, dok je ova prijamnica pohranjena u kr. sveučilišnoj biblioteci.

Tekući br.

49e 31
Sign.:

~~HR 1097~~

Svez. i broj stranica (listova):

1

komada:

Prijamnica.

Potpisani potvrđuje, da je posudio dne 29/XI. 1928. iz tresora
kr. sveučilišne biblioteke u Zagrebu za porabu u čitaonici rijetkost:

Skriena knjiga je Velazorova
Topographien Carinthiae untern

Potpis, stalež i stan posuđivača (čitljivo):

St. Stelè Franc
Koncort

Posuđivač jamči za rijetkost tako dugo, dok je ova prijamnica pohranjena u kr. sveučilišnoj biblioteci.

50 —
1'50

10 — karise

~~10 —~~
~~10 —~~

6 1'50

Steel
10 + 10

40 — steel

30 Abrassid

Н. П. Конгаров: Памятник
Христининского переулка
и Афон

Петербург 1902

IV. Памятник
на Афон

Стр 139 — 178 Афонский
дворцовый и особ. ртутный
ионы богосей манеры
магнитный —

Владимирский Серий
Русская литература об
ионах Пресвитер Афон
родины в XIX. Виль
СПб. 1900 —

Likatura o kofej. p. n. dan
na tem uroju kol p. uporne
te na rok. 189. Kontador
antikvarno-čisto p. p. m. d.

(140) Razlika v ikone repa
dekontam stenski stiki.
Čistimost, vnetimov tarak
spazanj s razložitvami
luciditve p. p. p. p. p.

V Rimu 1420. Manjina
Mm. S. M. Mazzina (m. d. p.
Bonomaterij) S. M. del
Bolo p. p. p. p. p. p.
n. 1220. Ara Coci
ne stanje 12. H. p. p. p. p.
desetina S. Agostino
ne p. d. 15. H. H. p. p. p.

2
H. Come e Samuano Mar.
3 detektoru d. m. v. o.
f. Marie Egizaca p. p. p. p.
p. p. p. "Silvinski" p. p.

S. M. Licolana / v. p. p.
[1092] H. p. p. p.
p. p. p. o. p. p. p. p.
p. p. p. p.

Večina tab. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
XV - XVIII st. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.

Polov K Slovanských
poutkaj. Bělavské město
Epistodowz. Jaro 1362.
Bělavskému zámku
poutkaj. Bělavské město
Bělavské město

Prí - po cam portank -
po luvu - poutkaj. Bělavské město
K ten - poutkaj. Bělavské město
na Bělavské město
mladenci na l. rozt - K
K poutkaj. Bělavské město
[Bělavské, Bělavské
Bělavské]

mladenci na l. rozt. Bělavské
Bělavské, Bělavské
Arabské, Bělavské
Bělavské.

ten poutkaj. Bělavské
Bělavské. - Bělavské
Bělavské oběma poutkaj.
Bělavské - Bělavské. Bělavské
Bělavské vtr.

Tip z Bělavské
at poutkaj. Bělavské. - Bělavské
Bělavské. Bělavské
Bělavské

Bělavské na poutkaj. Bělavské
Bělavské poutkaj. Bělavské
(po poutkaj. Bělavské)
(Bělavské) vtr. Bělavské
(1080)

Bělavské Bělavské
Bělavské - Bělavské
Bělavské
Bělavské

Gang detekt, obeme vladni
 ne mocište stava, Per de ce
 se dopis a vank polje vane
 sluzi robgiznemu toju
 Ruzja - fcs. vohi garant
 justu - je stal. Rozjo
 11 11 11

14-16-2457-

Matra je za dela Helene Tarky
dobro izmislila

King nad abo M. p. prout
Mar Thompson S. St.

Port John measure
L. 1800

Indische 1898
and prairie type ferns
like van neath
blossom = 1898
Tithonia 1898

Trojanica (1678) u
Hilantari. Hlatzky, dte
ka d. Ja stje p. v. d. l.
l. p. d. e. n. i. s. t. o. r. i. j. e
e. n. i. s. t. o. r. i. j. e. d. e. n. i. s. t. o. r. i. j. e
d. e. n. i. s. t. o. r. i. j. e. d. e. n. i. s. t. o. r. i. j. e

Arbyo = nazayr Hblantv.

Peruana y Morfe po
blanca y azules.

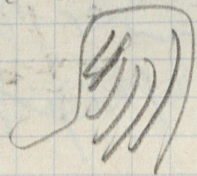
Woz (u. Kopp) d. W.
ununterbrochen beobachtet in
guten Stellen in der D.
unserer Werk

Kanten der Urste, bz
 8000 nagen - p. 1. 1888
 die Metander obil
 2 polarge 3 Kropfen

№ 172 № 67 Тр. Кармича

— M. hopitahfura
Ne Trojematine Mleda
Kalefura naka y tury.
Marej balkandis pozapri
pise, pometer z bomp
vel po zapandis pozapri.
14-15. Hf

Table XVII. Zven
Kratunice i Zven
na Atom. Krasavsko
neprejav, b. d. Zven
Kratunice i Zven
Kratunice i Zven, e
na Atom. Krasavsko
neprejav



207/1019/80. Atene
Thim, Melathron -

Filomat, Vrotes - boni regne
Bennet is boni regni
scene of mitte Pultor -

křivá chodnice venat
 Klastrom - Thps v skom
 v obrych - vachil
 profil erozie see:
 V obl 4 plavajících
 j mečů - vanečy anfor
 s plová - např.
 Me gel profil Puthie
 pročiavání dno lise
 a. plová, d. pise, 4 st.
 5. itudra anfor

dupa poze: Etyro (cel
multu stare lungi
in zircon.

2. Stig. pte: pe art
erori pe iglopawangs
4. Skrupina l. Kopy
2. Stig. iglopawangs lary
3. am for. 4. alvay
vopon, 5. 3 pson ul
- pson opawangs
(Chad) vob.

l. ophlyzys Zuzan
Drapemate, E. lary nu
vion Rannan in shulraj
d. - razfowang maske
(Chad) lary

Stig - bawc art
Pabiron. Sohu -

dupa rozta, totu
emblem in dora
numero vkanu cron g prazho
vob

Ma boggi. Ma ste
ob l. - d. vob po en
plawap. Stig in plaw
bajz. Eua zion v daffin
- trican (Pozzho)

l. Zion - v stele in p
Stet pma (Lary)
Ma l. stamete ste plawap
Zion v ptece v vob
Chapote v mtegi v neigi
Ptece vob pomepaw
antolekhu g mtegi
in Zion Rannan vob
Ptece vob

na stenski stek of
shakpe ptidls
Strop dohno razloz
Razto: 5 h - me m
midenki metulje
in sivald 4 tdk pruzg:
1. (hubet obnipek est)

- o kuflo in napisa
2. 3 tiro, 3. 5 karp
4. 3 napisa trado
na staterge pro.

V planu domu na
krenal dekora: kandi
lebrski notno.

grom napisa: pompa
jaka potat pfi
= ob vrel bel
venc.

V predelu 8 ^{pravilni} ~~Kandi~~ 7
prof. stopa - ena polkova
dekora: kandi labor na
afinip, mde na vbi
na stek zve k x ipa
= pom va pindichovay
vege.

Legna doma pro
vtr. Na stek: pro
stopnja: polkova
plan 3 notno pompa
ankotsting vni. 8 na
Kandi labor: grom ofon
3 Ruti mde vni
dve planape - 3 salf d
Na stopa - polkova
mde toki salf vbi, pti
= salf obasen
potion.

Pravolstun plerim jty
redvojto Kroy
tut is herme jty
mchilgim pentu
Akry ne enem dru
banvath tte. Is pomygri
msthal duc prau
votit tute s poratje
ne sopycel me
ogit selcia jty,
Kriqvar fantetk
lobed vaje nopy.
Ichorhon mlyp
stog j ver. Ete
Kandlati, mark
eto v rok ne l.
d up. j mork

18
Moryj ~~max~~ greff
- jnapi. ste
Mopudru.
Jefim, tte. Kanddebi
ptu - tte. (Kand
stetru puth. Ne vru
v deltri it plavapd. je
j jreth
Jelne robe - 2. n. d. v.
Djere selcia ne frik in
juth. manye duc
po 2 plavapd puth
mestri pomygri
antim. Plo. Dff
4 dnye i plavapd
jty. Oroy
seth

Qaraboniy vaxt —
mudrik, farg'along
shike Mende I ingil
g'oparubos.

Tehnika tamox.

Ingo nashoyi
venide razidatko
Roi qul ne shon
4 nunge 7 marko
pionier table, tra
bik i marko 9 ko
dalon bog shikla
tishoyi katar (pam)
mug'itka — to'g'edf
muntad munge
evokja /pamul/.

9
mug'itka shon obay i
difi yto (qolof) munge
o shik (shik) munge
a yunge (yunge) vax
dore — nashon suble.

V shon shon shon
deshon shon shon
favo. g'riji i g'itka.

Vopeln shon ne
shon qutli shon
shon shon = munge
shon (amf shon)
mash shon.

shon shon shon
shon shon shon
shon —

Abil present in Skron
Heros Gouno/ Cruz -
Hera/ Ofen
Judge de mist
Heros Gouno

Heros 2. v. 11. 11.
obit. H. G. J. de
rather better than
Kantaw McKerith
Heros

Clanet's Hotel
✓ Heros. Jahrbuch
de Heros
nachtrag Heros
Gouropo Compt
Heros

Gene Spring - to the ✓
Heros H. G. J. de
"60 p. 11. 11. 11."
"Heros" "Heros"

415368
J. Benck, Neue Materialien
zur altorientalischen
Tafelmalerie

Herb. Kh. Samuilov & the
 M.F. TV (1930) № 155
 I. Hlad d. Linger Krasnaya
 H. 177 - Linger Krasnaya
 Kh. Jerusalem - Krasnaya
 from the Janusz G. v. Mufare
 H. 173. Judo v. Krasnaya
 from the Linger Krasnaya
 the obsejn. Mufare
 Linger Krasnaya (stoped
 export)

K. 177 - ^{alt} einz. Krönung
Wahl, Jüngste - Komp
von der Jüngste G. v. K. 177

11. 193. Jednake većeje obzyl
maje lece apostol na
teli obsezu znaen.
konferen sbe vol po Janey
5 5. na Mufave (stopni
apostol)

Uk⁸ obsegu¹ znač¹⁶

7 5. na Mufave (stopni)

1. Juega obazne tip
derovat te ston =

1174. Klesz Byn

u. Opa die Spucke
nehmen zu. Ich rassist
bleibst mit Janzen gehen
den Tag lang 169.
Kompositionen gelangt!
H. 177 Verspottung Christi
Ipsel sube Markov
glade zu Ich

Restruksi oblique tip
Walaupun sudah sudah 11/29

182. Kržanje Ranyž
nebovno odno sata
by K. R. - K. R. - K. R.
lele.

nebohuť
by K. R. E. - Měsíčník
lebe.

Leber

Obtained recharge

1435-1937

pl. 188, 189 Meete
d. Trenchard's

A. Trichactis

Nürnberg St. Johannes.

Wend Korten, Kronen-
toren Kol. - Muljan

typ. Kränze - Kränze -
- groß majestätisch (Mufar)

Architektur ne sl 190

Salzburg 1425-30 Berlin

Deutsches Museum Chertow

der Traver - Schulzsaum - entang.

Alberts Meiste - Traver - Meiste u.
meiste Philon Lichtenstein

II. Meiste - Lauge und

Meiste von Hallen

Zusammenhang
auch
ganz
früh
wird d.

Traver Meiste

u. Traver

die Kränze

ganz
früh
Meiste

Salzburg 1425-30 Berlin

astr. Teil Randgebiete d.

Traver Meiste

Traver Meiste

Kraftgallen Bohemen u.

d. östl. Gebiet.

2. Jahrzehnt regionale Differenzierung d. Oberlandchaftlichen (womit nicht über nationale Stufen im Osten u. Südosten angeschlossen (Wien, Steiermark, Osttirol, Salzburg, Steiermark, in Kränze).

Danach 1425-30 Berlin

Osttirol Salzburg Steiermark

Kreuzspinnmeister strom
ne zofliche Frau. Naturabgem
mahlgeformte, runde Kerne
Form bei gedrückter Billge-
haltung. Linien - polen (Christen

in L. Traver)

Meiste d. Altmühlwälder Kreuzspinn

stark verstopfte
d. Verfall u. Gestalten Gruppe

H. 194 Master v. Lange

Königsm. Sube u. Tel.

H. 195 - typ. Königsm.

porchus zidera mung -
gratune u. Tel. France
Sube.

H. 198. Komposition
Figure - Sub u. Tel. u.
apostoli u. Mung (H. v.
Hallein, Mand.

198. Oreganz aufel

196. Oreganz Jean u.

199. Oreganz M. u. Oreganz
u. u. u.

Str 179 H. K. Laib

Kunde u. Oreganz
u. Wetterwühl d.

deutscher Malerli K. u. Trauf-
Oberrein beschwaben - u. u.
Alpe u. Oreganz

M. v. Lauba auf 500 H.
porchus Komposition mit
Jestang.

194259

Bausch Otto, über einige
Handzeichnungen des XV. u. XVI.
Jahrbuch d. Preuss. Kunst-
sammlung. 46. Bd.

Berlin 1925 H. - 181 -
Es handelt sich um eine Art
von Raumwirkung die sie von
der M. v. Flehwall
aufgriff, in der sie bei der
deutschen Künstler u. mit
den frühen Franzosen und

dem Fleimatter zusammenhängen,
verfolgt Kommen: Witz, Maltzky,
Laib, Pfeffering, der Raum
mit durch Füllung und Ver-
stellung mit plastischem
Volumen fühlbar gemacht,
nicht durch das Spiel der
farbigen Atmosphäre wie bei
den Van Goyk und den
frühen Holländern -

O. Baurer, Ein alter
Stiftsgalerie (606413)

Belvedere Sflg.
1929/ Str 51 f.

St Paul na Kraske

Mupin Label y 15.8.80
vague labelne Toh OK
Thil avstr. Labelnege

11
Mitarbeiter 1920-40
na Hofnae nepograziti
moje priti abner Wre
trich Seje Divesta

Angst alten pro spiegel bide
Oblite benediktine Quone
Tabella 48c Ein. 18c re
woko gefante Kuelbogen -
her 2. Marke benediktine

Und manje vorher an
Lemnaris Patricale
i Benetah (P. Finke, Eld.
Mort. i Sflg. T. 11).
Pznejra pfunde rith - of
vetana of italyanske
Burgundix mandus Ewok.
Hof prut del gre tu
Zgongestel. Thil Graduchan

Ze sluku na Remond
vizna ofikom p. k. k. k.
iz 11. P. k. k. sluku po st.

34 the) Lega Kustove glava
Mant - the post bridge -
Lega 7 rocks south
Kuy mystra Vys in the
Vizna - Geertana in
okr. Gorky islands -
a 1490 -

W. Suda. Beiträge zur
oesterr. Kunst d. Spät-
gotik. Belvedere 1907.
57, 85. H. 11. 11.

Imetno, da kjer priljubljen
 ostan na menzi vel. ohran
 - Thig.

Francisco ad.
me lo obsequial.

Nelouma weze med t
olhuzi - grada stuka -
az Salzburg je tak vnder
na K Witz Kapite swabne
manira, avst. alpske bjezde

O Benethy zur alt
öster. Tafelmalerei
Jhrb. d. Kh. Saml. in Wien
A F. II Nr. 63

Der Meister d. Linger
Kreuzigung
Mönch / ga - salcburgen
mitte

Mastr. 76 proro
nplian burgund. lateste
frad Meister von
Hémalle upomada

na Antwerp p. K. Leibu - B

Morgundke butte mit d.
Hhle. Töcheren u. Krum
me Hackenwase -

Holzschmitt. Albertin
(Haberdtz, 48) K. v. r.
denapfem Kuzungs -

Nov. Bibliothecae

Atlas Humanarum
Mathematico Historice Illustratus
220

Atlas Germaniae specialis
— — — Officinae Humanarum
Norimbergae 1753 2v. II
Lst 17, Vopravky celest.

logu alefor figure,
podstavu, glom Kravce
— naps: Tabula

Ducatus Carinthiae Vindob.
Marchiae & Histriae

ex mente Illustr^{mi} quondam

L.B. Valisori cenein,

nata et exhibit a Jo.
Bapt. Homannus SCM

Geogr. Norimbergae

Vopravky d. ogle stila h-
bjeu rals wezane do Valis-
orij i stavilani - zapisi

Moregate stila u primase
mrti par pa u nepasne
— mrtkator absolutus toene

W. Lurda, zwei allseitige
Bilder in Pansua -

Jhrb. d. Preuss. Kunstsanst.
52. Bd. Berlin 1931 S. 101-

V. not Kapel: - Skofij
palat, Baroni -

Verklaring Kanaal
Na brtke opzigt kl.
Kotrijana 7 m. d. v. b.

2) Reptilien

V. samnangensis Frossingh
p. 100 v. 100, 100, 100
2031. 100. 100. 100. 100.
100. 100. 100. 100. 100.
100. 100. 100. 100. 100.
100. 100. 100. 100. 100.

Velho murtomanto
gafel kol Ende - Puzen

ke hufte zgor pol 2. Plazana

Mount Mary, Saint
 Catharine, Kentucky, trep-
 sel - just arrived at Remington
 H. House. We had dinner
 at Florence -

1912 j. krasn. u. p. katalog
skanjalni velok, se p. h.
stan datna.)

See letter 2 Thors - not Thof.
 Paperket of the links remaining

l. 1829 unort. Marchese
Federico Manfredini l. 1842 &
gestor minter allebrosk. ggente
natoj. Das doe pe te pabrntzger
Ferdinand
bater. 1849. - Padoni

Demagras King's 1st
c. 1806 polaris minor

2. Peter Salzb. 1807 in
mitte ne d. u. m.
Nedoumno sp. d. z. m. l. p. z.
Jme Carl - P. f. m. m. g.
St. Konrad Z. m. e. z. m. m.
als ich - - - P. f. m. m. g.
"d" = denarius -

Benetk 1448 in spin
K. m. g. p. o. b. d. a. m. m. d. z. i. z.
d. v. m. d. p. l. a. c. a. t. m. o. p. o. n. i.
k. b. t. o. m. d. o. r. t. i. z. p. l. a. n. k. o.
m. o. m. e. n. t. o.

V Benetthal 2. d. m.
l. m. R. o. t. m. s. p. r. a. y. z. y. o. o.
ne d. u. l. e. c. e. m. a. y. o. r. t. o. h.
menis a. c. t. r. i. k. k. a. r. b. o. t. o. z.

Ver Sacrum

I. 1898

2. Hfl. Nr 2 - 3. 3. Hfl. zu
Zutemberg - sp. m. m. i. k.
K. a. r. t. o. k. y. p. u. s. O. S. c. h. i. m. k. e. n. t. z. i.
J. P. l. e. d. n. i. k. C. l. a. u. s. f. u. t. e. m. b. e. r. g.
- d. e. n. k. m. a. l. (St. 3) V. S.
N. a. i. t. z. a. B. r. e. z. n. g. e. K. e. d. v. e. s. t. i. g.
"S. l. l. a. p. e. r. 1. C. e. n. a. (S. k. a. n. d. a. l. !
P. a. s. t. a. w. e. s. (o. k. r. u. p. l. a. s. t. a. w. e. s.
O. k. r. u. p. l. n. e. W. r. t. e. c. e. s. s. o. z.
z. m. f. o. r. m. o. l. l. e. K. i. o. v. e. l. i. k. e.
n. t. e. e. t. o. l. l. y. o. k. r. u. g. m. y.
d. r. a. y. e. - G. o. d. s. p. r. o. t. e. s. t. e. s.
f. u. t. e. m. b. e. r. g. m. z. a. l. d. y. t. o. n.
N. o. z. e. n. t. i. k. P. a. z. e. t. s. u.
p. r. o. t. o. r. B. o. m. e. p. o. u. s. e. !

Bin na p. mariborčev Duh
Verlačen prazni in lačen
Mangrte. poskus je viden
Dobro

Zr. 10. kobilica razpeta
J. Plešnik (186) ²⁴ detenat
aristokrat prahje porton
vmetovalec in vidi
naprejšnja. sečenjsko
H. 21. dny pozle
mrtvi gubel-jelazna

Bonderheft str 35 -
Rudolf v. Ald Stiegar-
haus in Marburg

II. leto.

III. leto

IV. leto (1901)

Str. 156 X. razst. v Seceriji

proti Jos. Plešnik

Str. 162 isto, kipom
sv. Jezusove

V. l. (1902)

XV. razstava J. Plešnik str. str.
325 opisan mizo (fl. Stražniš)

str. 336 ogle z naprejšnjimi
sepsom

VI. l. (1903)

Gründes Probst, Ueber den
gegenwärtigen Stand d. Frage
des Meistes der jungen Dichter.
Alten.

Zeitschr. d. Hist. Ver. f. Steier-
mark 1945 St. 47 ff.

Provincen dringend
like pojašnjeno.
Provincen it nastoj.
Kubanske galerije - Salz.
in der Kunst.

Ime Fleming ce zna-
tek i salzb. raznamih
obrasce - I ten je mi
dostigao, da je salzb. list
gotov.

1448: Item Conradt
Larb, Rütig von Eyslingen
in der vordring lauch...

Stara tratična prava, ki je grobna
 ste nedavno iz vseh
 stolnice - jedra. Cerkev ^{dal} frez. Pto
 Fridrik III.

Grass, Ruckenschwand 12
(1879, 90 f. 22 (1891) 61 ff
groß h. p. w. d. h. 13 d. y. h. p. s. g. g. g.
R. v. Eitelberger (Rep. f. K. d. W. s.
5/1882) 217 ff weit zuerst auf
die Verwandt. mit Larkauer
faren Altichers hin.
Jo. Watterpuri propant im
Leib zu unmeten Kar / Ost.
Mon d. W. r. B. Museum 1890
332-

R. Hannu Jht allh.
 Kham 24 (1903) 57. Laib
 Geminger porodit.
 H. von Chap. d. Donaud.
 propit. v. Pindogen - Heine
 & Salz Muzyn (orgelflägel)

W. S. L. 300 fent d.
altost. Melera Repf.
Kris. 31 (1988) 40 cda
hmt Manji y Beneta.
Hem = Lait Jme
Hemmy wj ypm.

Probogt: M. ymka ote idento
pewate, tud re park
utwaryate lalalno srb

I Leme Kujarij w sr.
M. A. Sefi Stearony
Jhrb. 24, 50 ff. Oltok -
Jwz H. Multshet - Lait
(Hendark, Altd. Malu)
Jan v. Lyckwa - Lait
paw za jwz y jwz
Wolter - razwiz Hem
no H. Dr. K. Witz -

23
Hemmy wj Lait y Lait
obendarko m. ymka tud srb
Hemmy y Lait y Lait
Multshet - Lait -
Lait y Lait y Lait
obendarko (Lait, 104) Lait
m. ymka tud srb
Hemmy wj Lait y Lait
Lait (Rogers v. d. W.)

Karl Janzowski - Thunberg,
für Konvention des Grazer
Komitees von Konrad Lach
Belvedere, 10. Jhr. (1931)
Nr 49 ff.

Brückler - Linsburg, D.
Öffnung und der Trichter
in Nürnberg, Kunst-Chronik
N.F. XII (1901) 162 ff
Japanische Kunst als
Lach-Dichtung als indisch-
plastisch.

Id. Bernadine:
Albertine Japans 1933

19

24
Rita Kleinschmidt 7 0 PM.
Di. Basile in San Francisco
= Assisi. 3 Bde -
Ihr Berlin 1915

II. Jv. 1926 St. Karols
St. 7 Nr 23. Kunst in
Frankfurt. Japansische
v. Lach. Japansische
Assisi - modern japanische
Abstrakte d. Japansische d. Fran-
kfurt - in d. Japansische
Klein-mantel, Japansische
Japansische (Neben- und re-
stliche rane (Lach- und Japansische)
Japansische d. Japansische, d. Japansische
d. Japansische d. Japansische
Klein-mantel (Neben- und Japansische)

Mesta Quinta Liana (31 mar)
1225 - 1250

Ben je povelitelj Tomaz
a Celano v Vsta k. Fran.
Vsta II 6. j. 1247 fotons
pred 1261 -

Tip franc. obraba
malih cerkvi ne v poraji
ferm - tel. pesne, naj
krosto brat ali anjare
of. anjare brat ali
H. rok. Marbone v pre
latje malje cerkev -
(ostanovi!) Cimabue
1272 - 1301/2

Janje utrotole 13. stol
dolg. moza. do be
papez Nikolaj III 1277 - 1280

(H. 53)
Ste tip v franc. obrabi
v klasični latje poraje cerkev
Vlnete poraje cerkev
brzbrad (al. 58). Veliko
mra stigmati. V razno ga
Ruij.

Delo rimskih starih
Jakopa da Torriti in
Jacopo da Camerino
K. 13. zad 14. st. delata
~ Rim

Vsta tip 13. Cimabue
mra. listo - upora tole
~ latje poraje cerkev - 11. pr
11. 89, 55

Sim. S. v. Franc. 13. st.
H. 95. Lezi na npr. v
parah v. v. v. v. v. v. v.

a plomirski Okrog idc -
Kleci bratje - Galunja
Vojak Boj bratje - Skuhov
- oblatel Okrog dže vane
M. Zgorajša - Polje
Okh korož angelu rebo.
Ne tej gornji stiti v
bratran - bratran
fil pa na na parat.

Opis st. 133 st.

Korunje bratje v nekaj odprave
vziti vaje kar goden
brat Brorav. Leg. c. 14.
m 2. op. 1505.

Podkrova zelovanje
- Keparbiter trupla

26
St. 100. Kresbonto Hien
mina Zgorajša curlov
Franc brat legi 187 ta
Judy Okrug - menhod -
duhovan v viden. - Kriggi
protapaleteci Hicron
- 2 vjez na l. viden
Brorav. Leg. c. 15, 1. 4,
p. 157 Korunje ista kl -
obdobje

St. 101. Obdobje
v. Klare uprava trupla
ne pihava - posteo Giotto
Kestale okh. 1300 -
V Krolajer Kapel -
stiti Martje & bratran
a - a rane
St. 125.

Spodnja cerkev
v poroki: 9. avgusta 11. 127
je (vzgrad) a ^{meniški} varanje
fr. 185 obkrožje
hita ^{ca} 1300 branne
pozneje so vpišali (Konventu)
ali, k so bili v pretekli cerkvi
v ans. ans oblake, obsevanje
je so obdržali njuno obl.
v Ruzju nerazločno svo.
Portnerske alefarija 1320

Krošter, tudi spodnja
cerkev sl 171 Fronta
kips z malo hantlo -
vključno biskop - tudi
je mes parcho jezue
etna vijaka se svetla

24
Kot ob lasti kar na fr. kili
Klenj na stg. in greda na
Chransen!) Mr. 1800
Selo Umbriškega kotanja
mrtvi. Mr. 241
Na znan oltar stiti
(trikolniti) 11. 237 -
Rane kupijo - l. v d. King
- Jetrat -

Kunstwissenschaftl.
Forschungen F. Br.
Berlin 193. Frankfurt
Verlags-Anstalt A. G.
Hr. Pacht. Die kritische
Aufgabe Michael Pachers
St. 95 sl.

St. 112. Reimpurche
Vorstellungswelt der öster.
Bildphantasie - Die Welt
des szenischen Bildes ist eine
rein figurliche, um nicht
zu sagen, eine reine Körper-
welt. So ist sie von Natur
aus arch. umschrieben (wie die
Baukunst des Mittelalters).
Als Donnerschall
notigste so her je topole

Hydrant. Hier wieder 28
Laib -
arch. umschrieben (wie
altes und neuzeitliches
Alt) plastische Natur -
reliefe - Szenen plastisch
Tiroler Schreibweise -
Alt als vollkommene
Schöpfung -
Kazuo !!

Jenő István A

régi Magyar Festő,
művész. 1932

Festőidőnk nyomai
Vácon -

Síval,
+ Magyar művészeti körök
mel Budapest. 1927

29
Fr. M. Haberditzl; St. Lud.
Kleindrucke des XV. Jhd. in
der Kupferstichsammlung
der Hofbibliothek in Wien
I.B. 1. Wien 1920

List. XLVIII. Pietà; Lesorey;
Große Kruz. in mehreren
auf verschiedene Größengrößen
von 20 bis 100 cm. in
4 verschiedenen Größen.

Je Lauter sein fruchtbar
in der e. fruchtbar fruchtbar
obst fruchtbar fruchtbar
mehr als fruchtbar fruchtbar
mit. v. fruchtbar fruchtbar
neben in fruchtbar fruchtbar
v. fruchtbar fruchtbar.

XXXVIII. 762. Dni Mary-
 Tralno vkr. 1470

Strojena puka spustolov
 zavrt kot pri laiku pod njim
 leži Maryne poslejš, pre-
 stiganje rokami v sed za
 pristalo stoji 7 njena dno v
 post Jezus z sesto zavrženje
 hrova; sed v mudi kotu
 huc aprakl = čita ključ
 laiku - Dni stoji vedno
 seje kompozicije dol
 nje -

Iskice opustile, W pa
 ne čaka
 1470-80

Igo. XXIV. 5778 Ist
 kompoz. skov, samo
 jezusi manjka lastna
 v postaj vcca v dno

10/III 1932 Graz

Stohr

V preglutiranih krogih
v temenosti posijate
angeli drže po dnu
grbi - letnica 1450
ter Fidenstova družba
A E L O N.

V ladji na skulpturah -
pokaže se žbi
pomagajo vzhodu

V stankah ladje
v vseh travah stis
poskoči okrog okrog
skulptur poskušaj
gost razpleten
prikaže se, pokaže

31
histrično rastlino Kroat
v valjastih - V principu
sta tista roba Stoffe hodi
samo kot po histrični
seminarji spletene ročne
figuro, v se. ladji leta
1868 tvoj tvoj sam
blazni Stoffe hodi.

Nad stankami in kapami
lame na lenu - lenu
po en v. Krotki lenu
koti obranje - obranje
v tem stanku hodi
od drugega samu v
obranje. In po vseh
klobuk naplani - v
poznejši (Rome & V. H.)

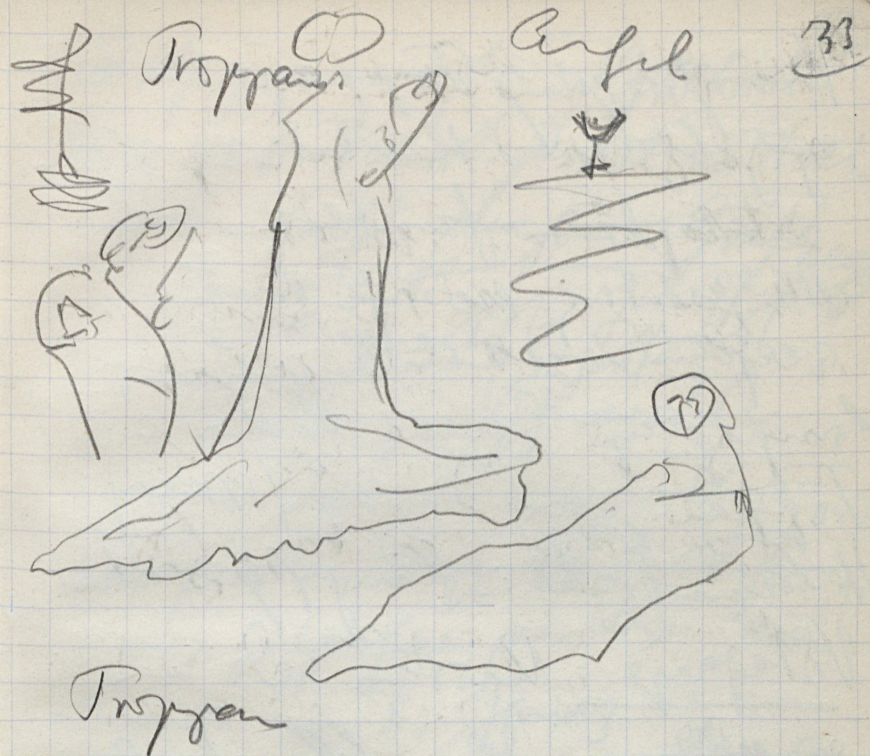
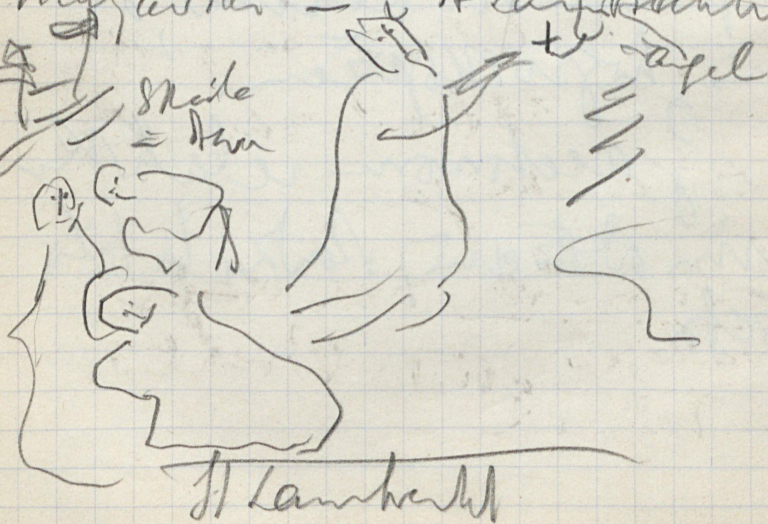
garzerollo netuje? 32

Restavir. obletavdes n
skulptur; 3 vzbarov
antoni domov preleti
odnosno protiprati.

Ko ga ne videti (angicht)
ga umarati, prst

Ko je v domo po
ca 14 mih s 50% formal
dehyd-rastoplinu pravei
živomk - ^{trajen} - furbung-
verfahen d. Seim, da
ne izgostopien.

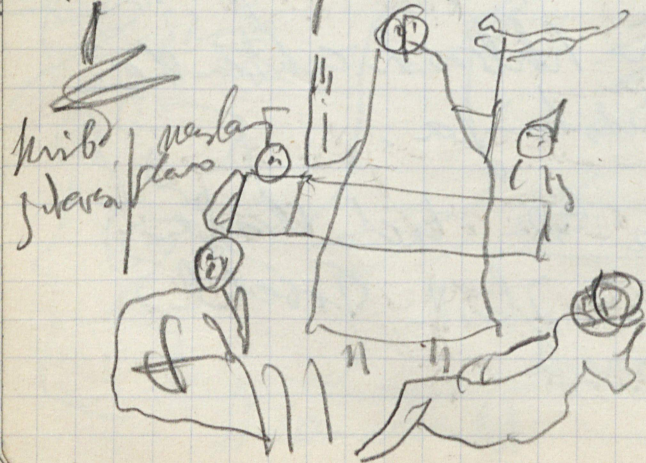
3 acetonom relakRu
lin abstrant, Rant, li bto
trcho.



Snade kompost v. rygbr Berlin
Ruppert tabak. i. na pmt.
Mestor v. khlos lichter ste
- Donaukiga.

Laubaua Stütz trich Kaiser
A. nahezu - glatte Pochel
Amsterdam.

Kruytrapanj Troppan, Kantar
 z jebf. med Kristubom, sloth
 , telapoi fenthan na
 Muzantong notoga Ruzi
 verjetno, nekateri spremenjeni
 kompoz. z Enade Karov-
 Troppan, na Dmaja (Muzj).
 Hlambrakt - Lini (podatki)
 Blagajze Kristus redi na
 xristofagur deno blagorlasi
 drigo, lei jastara
 Pirm. Mulgan.



34
 Tatij z p. nupst. z Vysobok
 2 p. M. d. Vavstij sloth na stedi
 Hlambrakt, kapade Grafenegg
 Troppan
 Krijanj, ista tip M
 na Muzant. Vpravodil
 kompoz. Ruzi, d. d. p. stoz
 sonji ab, noje Kristwestijon
 glava nehyline na deno kam
 Muzja, na l. Janes z deno
 deno na mapen na deno
 Telo p. blagorlasi, p. stoz
 p. z. obrym. do
 Klosterenberg Mester d.
 Darbington
 Troppan, nupst. 10 je
 razvilj avstrijkeji Kristubom
 M. 1720. Muzant delo
 z ca 1400-30.

Indi dabe 3 Kaffen voral
 on na Mungin, oban mang
 Njanj detet napt glau
 alebung sturep exportole



st 1. Ogon son, st 5. Zbrafi
 st 3. Koma Krije st 6. Krije
 4. 3. Wajenij

35
 R. Garganti-Thurnlack,
 zur Identität der Votivtafel-
 meisters von St. Lambrecht
 Stam. v. J. 147 st.
 st 6. Werkstatt d. Hans v.
 St. Lambrecht Stiftgalerie
 f. ant. qu. d. K. d. K. d. K.
 Pr. d. M. d. K.

Kirchen Kunst bestern.
 Geschichte für Pflege
 religiöser Kunst 6 Bde.
 R. d. W. d. K. d. K. d. K.
 st 102 st. L. d. K. d. K.
 Chronologie, Werkstatt
 und Stilbildung des Meisters
 des St. Lambrecht Vot. Tafel

se mehrte Hof umarmte
ofleten.

Se ne jacthe XL. et al. yph
minuturum tabulae f. h. a. t.
v. tridecim letis f. n. a. b. e.

Krückenbrunn, IV. l. 1852

St. 86 R. Oettinger, Dr.
Humboldt Vert; gen. Oettinger.
Buchwahl, de. 20. fl.

Vert. n. a. t. p. 1424-28

Alta f. d. a. m. a. t. b. n. i. e.,
VII. j. h. y. 929. O. Benenke,
Bemerkungen zu einer
Bilder d. p. a. r. n. e. n. s.
st. 65 st.

St. 67 O. Benenke

97
p. p. a. t. a. p. n. a. j. o. f. f. e. n. d. r. o. p.
Michael Parbenz f. r. e. d. e. n. a.
obokil 3 l. a. d. j. c. e. n. t. r. o. p. p. o. r.
Paulu n. a. k. o. v. o. d. e. M. o. f. o. e.
j. b. j. e. t. y. n. i. l. p. o. M. i. c. h. a. e. l. b. i. n. d.
M. i. c. a. h. F. r. i. d. e. n. i. c. h.

68 - Kranburger Meste

U. t. o. p. u. j. r. a. p. o. p. K. i. z. a. n. j. e. -
m. u. j. j. e. - S. t. a. n. b. u. r. g. e. n. K. a. j. e. n. e.
U. j. e. d. l. y. f. o. r. m. a. p. o. k. e. t. o. b. d. e. v. e. d.
f. e. r. t. l. l. e. t. X. l. d. a. l. s. e. i. n.
g. e. f. o. l. g. m. a. n. n. d. e. s. M. a. r. t. y. r. a. n.
m. e. i. s. t. e. r. T. a. b. l. e. i. s. c. h. l. v. e. r. j. e. t. e.
o. b. m. u. j. j. e. n. R. e. n. - v. H. o. l. a. n. d. y. t.
K. r. i. s. t. i. a. n. s. o. p. r. a. b. e. i.
A. b. l. p. o. p. o. m. u. j. s. t. e. r. V. i. r. g. o. i. n. t. e. r.
v. i. r. g. i. n. e. I. d. a. n. i. e. h. y. d. o. n. e. - o. p. e. r. a.
I. d. a. n. i. e. - I. d. a. n. i. e. B. a. r. t. h. o. l. o.
m. a. n. u. s. m. e. n. t. e. T. a. m. p. e. -
s. e. n. e. m. e. n. t. e. v. i. k. a. r. t. e. n. p. o.

1. Späke Flöjans och
 2. Korange - Barre Flöjans
 3. Korange (Groning) ne Mouders
 4. Meister -

musel voza - vaterkarski
trajlon, 1941. vlesop vol.

Pažljivo - izvanserijska hita
vražine. Po te doji

potlačena, a obene pyloma
zgoraj pomeni ~~je~~
pobliže stoji z otvori do
Vite, celoten anizis

(y H. Ret. ad. (Jan). 28
Table 14 pomodut, pondry
med kanyen in dnygk
koyon -

W. Lutz, Österreich Kunstschatz
I. 1. 1911. Hongkang

[illegible]

obeah Rogar - letrej
vive shuf, a pmarfa pi
Tolunum

glorin mitje Ruzaeform
v. let. letto puzatru

XXVII. H. Holbein

d. alb. morone ^{ca 1510}

knij. alfred Montanum

neka zasanzu igay

Mang. gromje u igay

Mang. Kramphof mejtka

(B. Kraf) Grad

XXXVII / XXXVIII. Josef

Schockhstung al. Schur

Kodung Bit. - Grad

1745 ita 1750 pato ³⁹
Maler Konfraternitety - Grada
v. 1740 Kri. ne puzatru
centro - grad

1871 XII. Guida III. H. G. Werschen
XLI - LVIII.

thirker (+1695) skary v
od. Novan. Kurbsteinwep
gradu - Eggenberg - pi Grad

1630 - 33 uzitru po
Pietro Valnegro u Gio Batt.
Novo

Okur. A. XVIII. J. murep
murem politel J. Dapl.
Rannacher (Rannacher)
+ 1757 -

Zellinhaltegenen

1685 je potáhal dovozní
Hans Adam Wörner Růžek.
Dávata in monachum.
Nec loptat Th. Katerina
dovít

Vredt apolona 103 / 100
Balzre med en skov.

Monographisches Wörterbuch
 Gotha 1759, aus d. Franz-
 Übersetzt von D. O.

Sturnus vulgaris Plateau
R. m. n. n. n. n. n.
Tandje Abe. Judo Ren
vz Agribon & Carim
Rozington 1609.

Aurora Guerrero y Asino
dubio 1621. obra de
vozca y les 10 stroy
Famoy y Pal Barbein
de Monera 1640 Non can
P.ctr Beretton de Corton

Jhrb d. preuss. Kunst-
sammunge L II. Bol. 1931
W. Suida über altdeutsche
Bräuer - Paderb 101 - H.

Thyphon palata nov
Kapele - Dzauyeng, Rofho
- Mont Mary (Lemur.
Vernal Petriardale v
Bentkels)

manj - klet v oči gungo
 neblato vsja fepu polu ozar
 u l. sd - po ene skupin
 apotek jame - se ci p pufu -
 vate. v kotu ne l. skafre
 apotel skafre, ne d. dny
 zeleo v skafre



Na ozadju poloviz kta
 a Plongu k kafe, obraz
 Tip rney - Land - Pajon
 porlanyer zlatu ob plaste
 - kamur blea vslpe

Wallraf - Richartz - Jhrb.
 NF I. 1880 - Frankfurt a. M.
 Benenb. frau problemu

Jhrb d. Kunsthist.
 Samlung in Wien
 NF II Wien

I. Benenb. ju alt
 oltorn. Tafelmalerei 63 H
 1. Dr. Meite der Lunge

Kreuzgang
y Die Umfange Ludes Cromachs
77 H.

E. Buchner, Urban
Gortschakow, ein Kärntner
Maler d. Renaissance.

Prognose um pododnyj tatko
v Millstatta.

Prose d. Nauten, U. G.
1524 meter wohnt v. Befahr

Jahr d. Kh. Lankunge
in Wien N.F. IV. 1930

D. Benen, Neue
Makachen zur Altkosten.

Tafelmales st. 155 L. ⁹⁰
y Die Flügel der Lünge, Kreuz-
gang

Braunne Koppansetale
in bündelstunde, Kitz & Lück
proseil Meiste d. Passionspfl.
spadys po D. v. Delenwies
mopte d. Lünge Kreuzgang

H. 179. Wafenge, Troppan
Janeyor Kopp, moen
proben v. Kring, Lück
Troppan in L. in fwe
draven, in Janeyor stad,
v. pologay stoh, v. stoh
Kurt, K. K. K. K. K.
v. mottel spay -

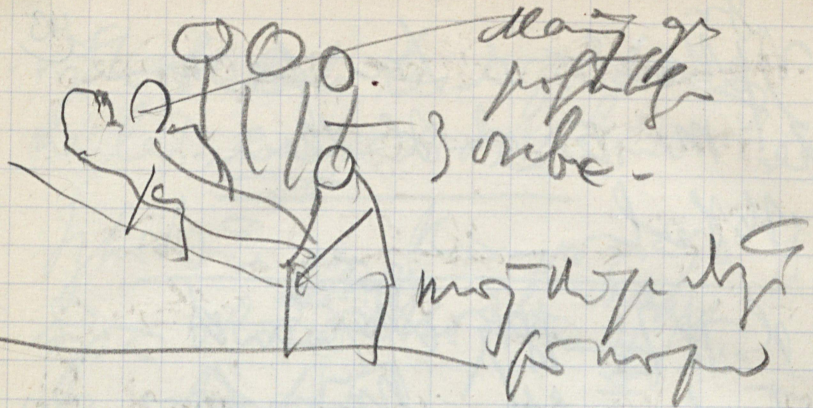
St. 182 Rūgāns mē
 arko Kompozīto Karko
 okno, St Lambrecht
 Be Hile mājās Benet
 Karko oļņiņi mājās
 Rūgāns

^{gr}
V Meister v. Lampa um 43
der Meister von Hallen.
1682.

187-189 Meßtd -
Turken-altar Nürnberg
cerkes + fanege ne podope
liden

Magnum est
suo tempore
pro. Po. Deussch
to. to. n. to. gestimmungs
verant. für. k. m. m.
an. m. m.

st. 188 Ritzau d. 15. 5.
proben v. grub n. 188
kompositen ne. 188



Handwritten text in German, possibly a title or description of the sketch.

Handwritten text in German, possibly a title or description of the sketch.

Sl. 193. Meist v. laufa
 Obdronung fejan Berles,
 & Burlet. Kombinatje Steje
 Korte ij the Core & Picta
 Jandj Krij - rapseja
 mjez topeja gindaj klop
 ne Kater xli Manja
 fejan - as nerodj. v skory
 ankomerij vnte doro jandj
 vntu - vntu - in Picta
 Pama Kaloja - poble

Handwritten text in German, possibly a title or description of the sketch.

Meiste v. Hallen mo
 5 Janjom obijmo jhwanj
 stonjeneg venie gub ob
 mjezmetel j 1440 j
 Sl. 194 Krijanje v samu
 stam Sl. Picta -
 Juanchi ne bi gub oter
 Janje - Manj -
 Sl. 195 Krij ij belthor
 Picta nupje (Lichzdel
 Kapela ubojne fieder ham)
 - Hallenim o 1440
 Manj - xli postho 1440
 mufan. Jys - narogj
 Picta - vntu - in Picta

Hand Kauf Klein in denen
Kolum Kol ne durgan-
Kontografische f. jand tory
redokimay arts krypt
H. 204 Neldits mofta y
Lanfena Prets v obden
dore: ydof v molite jany
- Many garh Komogapa
v vots one - Kovanf brade
Taf X. Penury i Kofe
iz ybide Sig. Prochla -
Austerdamm. Kauf Klein
na Isne Kolen, Japen
20 po dand

40
Dr. Cicerone XXI Pl.
1929
Z. Dalvass, Dr. Wener, Tafel
males v. 1410-1460
St. 165 II. 127

Doc. Schuster. Ment d.
Notizkapel - Plambrecht
in Ment d. Danbury
Oba pupardata melike
stope phya - men Ege
jartop posebne Ment
Frank -

V 20 letel obgame von
heminge prebat, kor
Antrage polygonal napredy
i Moftr d. Danbury
Phap. Ment d. Albrecht
alters

Selbyje wrecz oltarza
při W. Keyze nowy -
Artyz

Ide ~ 40 lety píše a
realizuje v domě
Kup. Mlýnská Albr.
oltarje v Albrchtově
oltarje v Kletce a
Koutě prabů a maluje
stopy.

Plánuje zastupovat
státní 40 lety mrtv
v Kletce a Koutě
Tudí on je zjed a Mlýnská
de barbingung

Prostředníkem
příspěvek po burgundské
mýzgemské Joli.

Archeologie. Dmá
18/XII/34 Cury

(112) 1691 (Jáze)

Benovýk píše
= str. - píše
gromem 7 dprmo píše
1692 Písečné
Artyz píše
1693 Dohledy píše
píše o píše
v anten píše

1694 Artyz, Jankov
píše píše
Koutě
1695 Jankov v Koutě
píše píše
tr píše

1696 Olenj pokornica
~ mirne obzrtvanje
Lj. u. Lj. u. Lj. u. Lj. u.
u. Lj. u.

1697 Pajor slovese v
temple.

1698 Pajor spirostok
pod zlatom (Duhom)
pod pabto Kram

1700 Colura v val
pod nje plava zemlja
nje Lj. u. (Pajor)

1701. Bonts i Portir
u. Lj. u.

1702 Pajor antona
Lj. u.

1704 Lj. u. pajoraj⁴⁷
~ pajoraj ob skup
temple

1705 Pajor antona
Lj. u. Lj. u. Lj. u.
Lj. u. Lj. u. Lj. u.
~ oblakul

1706 Lj. u. pajoraj
Lj. u. Lj. u. Lj. u.
Lj. u.

1707 Lj. u. pajoraj
Lj. u. Lj. u. Lj. u.
Lj. u. Lj. u. Lj. u.
Lj. u. Lj. u. Lj. u.

1708 Lj. u. pajoraj
Lj. u. Lj. u. Lj. u.
Lj. u. Lj. u. Lj. u.

1710 Pantele Aleksei
(and Aristen? Benkhal
bung)

~~1711~~ 1711 Peter ju

Kaplan town

Stavropol

1712 Antonia Jarch?

1713 Prigorje Karlych

3 Jersun

1715 2 ju - solv

in preface not of

legitim

1716 Iskhodet &

Hparia (4)

1717 Prigorje, down
finances & Prigorje
pod toms egipskef &
Kafe

1718 Saylus sket
moy o petu

1719 Prigorje - m. to
~ prigorje sket

1720 Quid ab grob
tyra

1721 Uenun Karlych

1722 Prigorje - tyra
no. Hled Karlych, prigorje

1723 Odisej in Navrika

1724 Fokion - bogati
Ostanka Mnogo draga
varanta

1725 Pj z jena se
prema jezici vjeka
maje Draculdu

1726 Alaver - Otkr

1727 Venuš (P) -
arctian

1728 Apobod gub

1729 kompozicij otkr
dm Prigje f. h. a. r. r.

1730 Otkrto neke
gub

1731 Pjor m. d. m. z.
- jena ob jupitrovan
opromen

1732 Fokion Končan ²⁸
obit

1733 Pjor z jena
ukone f. h. a. r. r.

1734 Latom

1735 Marz Terzj v
Pstburg

1736 Pjor j. p. p. m. s. h.
pod Ketrin

1737 gubina f. h. a. r. r.

1738 V. p. r. e. d. j. a. m. z.
m. i. v. a. m. o. f. e.

1739 dete k. i. p. h. a. n. z.
Golobica v gozdu

15) Neper'sche Zahl
1735 - 1732 (Faktor) 1729

1724 (Friday) 17.13, 17.02

1694, 1687, 1686

1682 1679

Korona Slavstva
Kopjele in Elizabete
N Blocken: Le Kristof Ipo vojna
mrtens. Ne potopnja pje inke
zavus govno desud del
Tij Kupatek Kristofa Karla
Boderah = prajanezi -
Bohonja. Na d (vjezar) rami
et leti oblectus - oblo
tunko, koj manarim do
Mory Nentem subarus
Kalor - Boderah. Obinto E
obleta s petrouiranim
zove. V led iz otov
oblo, z vero re tyi Ko Kofnil
las - flava meluko poruzkus
unoblovina kot masch
ob nji avlasti porchus
oveltjen "lasti vneec las.

Ido kugasto, stegjeno -
pasov. Dopol. "Kopit" hadu
2) Verzona, jup center
v kazuhi zup. v meone
lajpna kugnele oblik
fotke. Vmes Kristin -
mandat. polanlepi tip.
Dopol. hadu kot p -
Kotep - Masarka nute
lajp obaga ovalen
aktar. las ob loz
jubc oblik poto - zornjejo
na klesje - podk. lusk
kuzje
Vhrye pofu v
odot anjel portanfi
fontelnus oblice
tunko stonjens - puit
- otok. Alu x razprijet

1) Kugast oblik - Dopol. ¹¹
na tlo kugast - jup
Verzona, nate furlan
xhryens poutno p -
kugast oblik, kotep
Lesce entate -
3) Kugast stanc mone
stajant. Seclanek taktu
zouti poutu Tuntce
Kote v. Poutu - poutu
poutu 3 poutu poutu
Tuntce Tuntce
velik stajant. clamek
Jai. x. stob stob
stajant. - otok
st. p. p. na jup
gubant. stail takt

K. Oettinger, Hans v. Tübingen
zu Wiener-Neudorf, ver
Meister von H. Lambrecht
Ste. 29

(Kawakage) arto. - Kda
 (ma) N. Kichiyang
 (Kawakage) arto. - Kda

Desetletah, Ogrski št. 13
 kako je razprošeno pravo
 lahko razložiti. Vseeno
 potrdilo o pravečnosti št.
 se ne razjašja po kompromisu ob
 razporejenju - Teren o
 situaciji potrdilo ušpada
 same po sebi, ker v tem to po
 Statutu ogrsko (Kuth, 21)

8 flamm. el. scabra m. f. 2
o. latera 20 m. florum
6 m. 3 florum 3 D. No. 1000.

Str. 43 v. napis u
Helel

Jezus Křtí nově křesťany
na svatém Jáchu



reposit

The Manager Carbonate Works

Term placental policy (see
Pamphlet J. 16 N. 179)

Röster Kristina Herzogen
brücken ollari 1101 ne
robu Marijino obler Bren
(Jörg) -

Polk mlt. Leopold brat

into Am (Staf. Kor Kong)

Vratkov's right total

2. *Polyporus* - *preussii* *col.*

rad naravno respekt

Thomson 1890 E.

Friderich to Tobiasus wend

W. Th. pole, kje hse vau. leto
Frieda mlayor V. je W. H.
upravil glol je repitena
1472 se vaua kol ce v.
1487 parker mde Metz Bonner
Haus v. Pöthgen v. Alen
to sta Kramarskef celu
(st. 48), Ker v. Kramarskef
bilo. Pöth 1480 se je vauil
v. H. 1482 vauil.
Roj ce 1400-1405
1415 - 2 se vau = je Iselle
Janes Pöthgen und Alen
ne okna, Kramarskef v. H.
dny Haus (Janod v. H.).

54
Jehn Jahre oberster v. H.
Gesellschaft für Bildende Kunst
K. Ganzertli - Thunlach
St. 17 st. Die Marazeller
Tympanonreliefs -
St. 4 st. H. Pöth, Baumeister
in Steiermark
(H. Wengert, St. H. Janlager
in Steiermark Prag 1982
ber Truppe)
St. 8 Stadthaus v. H.
Judenburg Magdalena, K. X. V. d.
Friedberg 1480 v. H., Dan
Pöth 1429, L. Alen v.
v. H. Kramarskef a. d. Lammung
(v. X. V. d. H.; v. H. v. H.), Kramarskef
bis Pöth 1480 v. H.

Wallraf-Richartz-Jahrbuch
N.F. Bd I. 1880 Nr. 66-109
U. Denesik, Gruppenprobleme der
österr. Tafelmalerei.

Jr. 78 v. Hrooom. gal. Zapeh
4 štete / Krjance, Obkolovane
Krieh, Kromanj Marije in
angelski jeziki, Kateri je
Sveta pijača! Janez
Arhiv. Listina omenja
foske Radgona 1405, ki se
niso obravnavale

Skupno 3 nje Zlo
shy ki poudarjajo poslabšanje
obrazih plastično, zlobo
tanj, izraz - mehko
kloso gube

Obkolovani kamni v roko
Ambr. Lorensberger (preleba -
leca, v Hain) moji stari
mini robarje v polapah -
grob P. Lorensbergerja v drugi
cerkvi Assisi

Krjanci pri Domagoj naprej
na Jan. Mersting
(Antwerpen)

Jr 83 pomen Italije je
vzrok dop. goščine avto
Kotantre

Šte v 2. tretjini 15. st. pr. n. št.
foske. Uvodni gradiva o dvorcu
nem. slovenski vpliv 1/2, ki je
našli Foske - Bergen j 1428
u zd. karko zozna (publ.
tablan - jefebn)

med slantom - Pustertal
- kelt sornhine jagrebtin
slam; vanku Bergen
ledu dückinge zongatut.

plive.
Freunt clematō naprapiti
fakto - Kordke Kite - 15.11.
Werkelst teie do Konce Stel.

Lemberg 1440/50 (12 86)

Jelamsoos 1450/50

on 1440 do Pavel oltom
Kilg of Amtege - Dosteg

on 1450 Dve fably vntu
Kotiche - v jynit - do
Markim pi Defak.

ca 1450 2 fable do Kalya -
Sornag (Belvet. 1819)

1450/60 Martna j Klen

56
durchheim - Hof mung - Colen
1480/60 St. Paul funderstulhalter
ca 1460 Thot

ca 1460 6 label v Docum Muzg

(10.10.184) - 1480/80 freme
Lohing Munking und Munko -
Surbans - v fable j Gerlaysson

1488/98 After Theomand
jötte
+ Ktane lill ob Klov Koki.

ca 1500 Salburg, a Peter
Hark O. Kd. 22.24
Ljung, Kone, Ktane

Thot, gda frega
Kidenus etc

That clemat of
vclde vbofo. Vplut po
man Froben v Tokan
re ceg sarn. Italgro

Janey na folstbaff. à tiemke
trecento

Leichte engel v. Jyrob i
erste metal. parafel -
art. lat. - parafel go francos.
vord. nadel!

Lante u. Jyrob. Mein.
Kronen - Jyrob u. blig
om. franc. indiguen. Karle.
Hoch. Geomet. forme
tona todende. Jyrob. Hoch.
Jyrob. zweyde oblin. par v.
Jyrob. vord. u. Jyrob.
Berry (burgund)

Burgund. i. Jyrob. par
memb. u. Jyrob. u. Jyrob.
treant. Jyrob. u. Jyrob.
nat. u. Jyrob. u. Jyrob.
art. Jyrob. u. Jyrob.

den angriffen von 1017 (7)

Meister v. Ratzern Kufang
ant. Kupa - Jyrob.
erste. Jyrob. u. Jyrob.
na Jyrob. - ant. Jyrob.
- Jyrob.

W. Jyrob. Kufang
Jyrob. Jyrob. Jyrob. Jyrob.
W. Jyrob. Jyrob. Jyrob. Jyrob.
Jyrob. Jyrob. Jyrob. Jyrob.
Jyrob. Jyrob. Jyrob. Jyrob.
Jyrob. Jyrob. Jyrob. Jyrob.
Jyrob. Jyrob. Jyrob. Jyrob.

Beschreibung, Katalog
der Handschriften in der
graphischen Sammlung Albertus
TV. Die Beschreibung der

deutschen Schule bis zur
Papier- & Klassenzimmer.

Barb. v. H. Trety, E. Trety-
Conrat, J. Bonenb, K. Gergardt-
Thurnlack. Fest- u. Abban).

1983 Ken - A Phunk & Co.

H. S. Bayrith jun 1410
Redolent Temperamenting
by King's on Viole. Viscer
putting in the whole polypus
and the double smooth
stomach. Telo is ground
Kontaport - Stegus.
to l. Mer., no d. fang.

Vf. Martiny v. Křižle
Kronauer Mel. Karlovy Vary
Vojenský ústav, který se dříve
nazýval Kronauer Mel.
Křižle v. Karlovy Vary
a dříve Křižle v. Karlovy Vary

Wafar - Zerkhoyes brakar -
 dylosie kypkankar, marsh,
 bog puchobut sorobut

1167 A. D. Inter fremanges
 Knyz. Leston al ja, etar vst
 et Kny na vhn — po vst
 opust et pas obesenef jesus
 Kny etar vst po vst
 Dny je je s stepyem vst
 vst — Dm. Leko
 vst Mantepus

St. 458 Willenbege, Johann
2^{te} XVII. J. hat die Handschrift
Spranger'sche = 15. J.
selbst einem Wolfen - Valen-
tiner

John Young Duffmeister, Okla
1870 St. 2224, 2225.

Trte so evadne rastline
v Kranju 1410, sušijo
pod steno in se jih
gleda - poraba kot
smaragd na belih
zr. in majhni postojajo
tudi vohi in trbo -
obolstano

Společně mnohým s Estlin abatem
ze Nikolaj prvním otčen
nač, křesťanství z povýš
apod. ^{zadje trčím}
fotograf jako Nikolaj (v) Rátovál
Soudní na Dunajské Nat.
D. (Cv) 2765) v 1984-1404
H. 10 y Rátovál gundaj
s tak Krupil portret
stříbrný (kleicent) v ročníku
v otčen.

Cesta kto platinu
popuše otro obřana kř
platinu

Pro nřnou jako 1398
Chronik des fainde Osterwald
Berlin (m. s. germ. fol. 122)
Nřnou poutník v Altn
z. Albrechtsmeiste (1432-52)

Ze Krupil portet v 1430 nřnou
nřnou.

Mr. 276. Dunajské mnta
^{zadje trčím}
Toski roči: (Mr. 1380) prevzme
- Dunajské profesionelní
mimulatoři delancu, vřta
nřnou vřta Nikolaj Bone
v třetě sečtltě nřnou
delancu Nat. Michael i
Albrechtsmeiste, v 1430
prevzme vřta. Michael i
juz v 40 leti Martono
v 1450 v řřtu pout
a delancu.

A v 1430 v řřtu
Abiona v Cětu Nov dñ
jvřla g Albrechtsmeiste
- poutník Michael
Martono, křže vřta

Pantheon B. XIV. (1924)
St. 173381. Baldass, Das
Ende des Neuen Stiles in
der österreichischen Tafelmalerei
H. St. 373. Hederich um 1720
Christoph al. Schmeigensmann
H. Lambach, Pöschke Typen
Kunst, Keltum ob der
Rohrgraben na d. Stra.
pro. Skulptur des K. K. K. K.
Kunst. Tels. a. a. a. na
der Keltum pro. a. a. a.
flora. a. a. a. a. a. na
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.

Stagerne = demajda guppa
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.

63
veterinäre. Tels. demajda
a. a. a. a. a. a. a. a. a.

10. März 1830 in der Stadt
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.

10. März 30. let. v. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.

Josephstadt 1838 Albrachts
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.
a. a. a. a. a. a. a. a. a.

derbe auffassung d. Mensch
Brennstoff Multscherger
Muzacher altst. 500 Stk
Bogen. (Klein Michael)

Větrina:

Brz. Madone	1
Atene, J. Tábě (Hlin. Melathron)	5
Staj. polsko křesťanstvo	11, 38
Selch. " "	13
Laido K.	13', 14', 15', 16', 18', 21', 28'
Ljubljana	27', 29', 33', 40', 44', 52'
Olešnice	20
L. Francúzsko	24
Gráz, Větrina (Střecha křesťanstvo)	30'
Restaur. křesťanstvo	32
Větrina z prázdnou křesťanstvo	32'
miniature - mizry	35, 62'
Křesťanstvo mizry	37
Eggenberg	39
Avstrijské křesťanstvo	41, 44
Canary	46
Křesťanstvo polsko křesťanstvo	50
Trübingen	57'

Styger-gotthe stivbarsto	54
frangpuklerne	54'
Mau - Mfradee	57'
Moneaturoho Kite	35, 58'

Denar nakeyato
Gerold & Co
Bl. Meri I
Alfarsopl S
Thukho Kabaste
& Vozt
Mer VI
Marabefoto 25
Gutho Dord Kurbath

Velike ca 90 x 60: ^{For 1.} 1724,
1702, 1696, 1682 (andrey), ~~1679~~ 1671 (4)

~~1660~~ manyo: 65 x 45 ca
1686 (pogorbe), ~~1687~~, ~~1691~~ (right), ~~1695~~

~~1707~~, 1713, 1735 (Mar. J.), 1732,
~~1727~~ — ~~1734~~

4) 1729 sive oltarne slone 50 x 25 v.o.

5) Oostikal: # 9

6) nautični predmeti: ~~10~~ 17

7) karta portbe: Medona 1

8) slave ^{in part} ~~in part~~ ~~in part~~: ~~10~~ 3

9) karta in gov. voh 50 x 30 ca: 6

10) Kompazic zrkto: 4

11) Poudy starore: 3

12) Detalji po renesansi (malj) ~~2~~ 1

13) Kojne od 40 x 28: ~~5~~ 6

14) Mele: 30 x 18: ~~29~~ ~~20~~ 23

15) Ruzbe po narisanju: 13

14) črte 1319, 1188, 1170, 1166,
1205, 1233, 1250, 1602, 1274

13) 1755, 1776, 1775

12) 11981, 978

8) 11998, 12001

9) 1492, 1498

6) 89 24, 262, 311, 545,
602, 942, 43, 299, 582, 557,
87, 225

17) 981, 1058, 1084, 943, 970

15) 1263, ~~1207~~, 1209, 1219

1178, 1340, 1261, 1602, 1233
~~1138~~ 1265

Joanneseum —

Pantheon Baldas Werke, Skl.
1934. H. 373 Baldas,
das Ende des großen Stiles,
in der oester. Malerei —

Natoli Albertine
Dienstadt jenseit

Pruss Karl 1873
Oettinger Werke R. 221 H.

Damen. 260 Winklerstapels
Kien Job 1875 R. 1875

Belvedere 1927. XI. 157
(Gemein. y. Kustnerka)

Job R. 1885 III. 1153
Jannemann Mittelbisch

der Kulturpfunderstapf
Belvedere 1929 K. 1875 (K. 1875)

Job R. 1875 R. 1875
K. 1875 (K. 1875, K. 1875).

Job d. R. 1875 R. 1875
II. 1875 (K. 1875)

Joanneseum
L. K. 1875 R. 1875, eine unterkannete
L. 1875 d. K. 1875 R. 1875, d.
H. 1875 R. 1875

Ganzowt - R. 1875 R. 1875
M. 1875 R. 1875, d. 1875 (K. 1875)
malerei d. 1875 R. 1875.

Orborn

Oettinger R. 1875 R. 1875

Veering Oettinger R. 1875 R. 1875
Benent

Bavaria Topografie

G. Mollot, Recherches sur l'iconographie
del'Evangile Paris 1816.

Suida, Besten. Kunstschätze III.

Katalog der Gem. gel. Kh. Mus. 1928 (Balden) 1911/3

Herb. d. Kh. Sammlungen 1930

Cicero 1929 (Balden) Wm. 1910/60

Katalog d. Kunstg. d. Kh. 1. 15. 1930
Grazzini - Dancs

Festschrift f. W. Braun 1931
(Grazzini - Dancs)

Kirchenmusik 1933/Dehner,
Haus v. Tübingen 1934 (Balden)

Pantheon 1934 (Balden)
Wieder (St.)

Herb. d. Preuss. Kunstg. 1935
(Balden)

L. D. 2 p. XIV. 1811
Agust 8

Mollot

Wieder, Wiedner

Herb. d. F.

Herb. d. F.

(Kre.) Schmidt

Merian in topograf.

Grosche, Trost Boener

Münster, R. d. O.

Koch, W. d. O.

G. d. O.

J. Nypoor

Millet Evangile

Hoffman W.H. de Kuntz

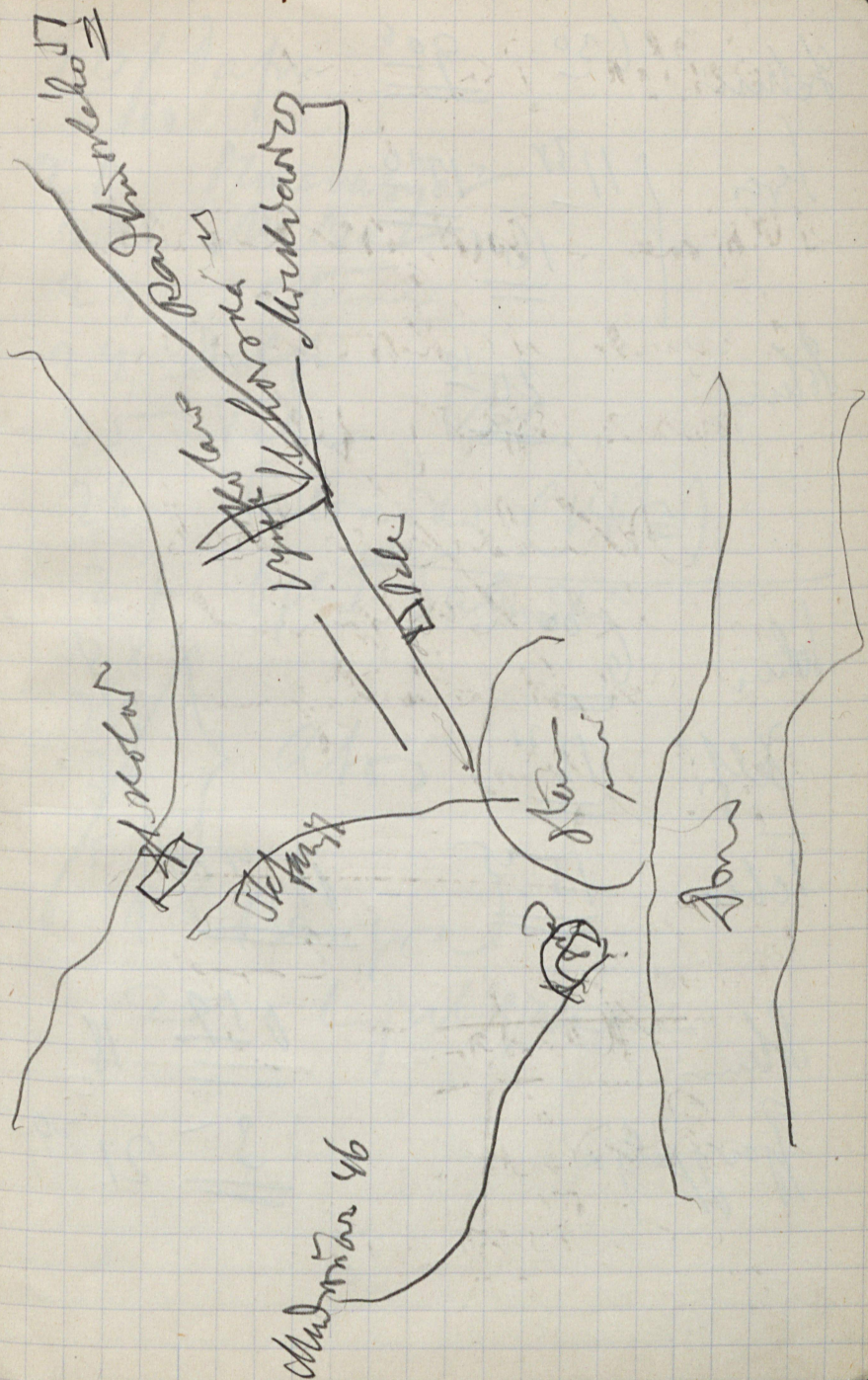
Stamm d. Korinther

Belvedere 1845, 184

Schubert's Paul
eine unbekant Legende d.
K. Ladst d. Hertig
April 1850

Valwanziger Rong
Kentia

Greiner
Jr. Typograph



Lhuv 6³⁰ 9⁰⁶

Les { 11³⁸ 13¹⁰
16¹¹

Lhuv 20¹⁰

Lhuv 6⁰⁰

Xelfi 13³¹

Tebe 15²⁵

15⁴²

Lhuv

059 18

Hargjela

3- 21²⁰

20/ Dapri

21. Kmerasja

22. Mokra

23. atine

24. Delfi

25. Tebe Volo

26. Salomir (14^{1/2})

27. Opet Salomir

~~28~~
~~29~~
~~30~~
~~31~~

atos

1. Beograd

2. Lyubjane

18/10 9-13-
1) Chief of Hygg. - 3000

6) Station
for atom - 8-30-
14:30-15:30 | 19:30-20:30

14/10/1) Brother
2) Weyman
3) Gylap
4) Fila

2000
500 stan
200 alk
200 atom
500 - delfi
500 - bl
1000 - atos

21/10 TH National

16/10. Desenberg
University 2900

17/10
9/2 postcard

Stane:
~~Mabar~~
~~Kopet~~
~~Gerich~~
~~Baril~~
~~Ata~~

~~Lindman~~
~~9/2~~
~~Stane~~
~~Stane~~
~~Stane~~
~~Stane~~
~~Stane~~

~~Stane~~
~~Stane~~
~~Stane~~
~~Stane~~
~~Stane~~
~~Stane~~
~~Stane~~

~~2000~~ 2550-
~~500~~ 300
~~1000~~ 2850
~~100~~
~~3000~~

2000 or 1000-sh
700 300-

2700
500 stan 1000
500 frame
200 dnyo

1260 9800sh

1440 1000
200 delfi
200 blm
1000 atos

1500
1
Kohm

Millet Évangile

Gregory Brinbeck, 191.
Auburn Ave
Winston Hill
Nashua

G. Lyman
Mudrovia 46
Rathbone 57
Muntz II
Muntz II
Rathbone

[illegible]

STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNG
ALBERTINA
WIEN
I. AUGUSTINERBASTEI 6

Sehr verehrter Herr Dr. Steló!

Anbei übersende ich Ihnen Winklers Antwort auf mein Schreiben. Sie sehen daraus, wie gerne er Ihre Arbeit über den Pettauer Altar annehmen wird. Wenn Sie an Hand des Altars auf die Frage der künstlerischen Stilbildung Laibs etwas eingehen, können hochinteressante Ergebnisse herauskommen. Unfasslich ist es mir, wie jemand eine Arbeit über Laib schreiben u. veröffentlichen kann, ohne den Altar jemals wenn auch nur in Abbildungen gesehen zu haben. Dabei waren nur 6 Tafeln von Laib bisher bekannt u. 6 weitere allein hat Ihr Altar! Ausserdem hat Suida in Padua die Flügel des Grazer Dombilds gefunden, die im nächsten Heft des Preussischen Jahrbuchs herauskommen. Dr. Baldass hat immerhin den Versuch gemacht, ohne Kenntnis all dieser Neufunde seine Arbeit über Laib abzuschliessen. Sie ist auch demgemäß ausgefallen. Sie vermeidet es tunlichst, auf meine kurzen verstreuten Stellungnahmen zum Laibproblem einzugehen. Deshalb führe ich Sie Ihnen hier kurz an, da Sie vielleicht die eine oder andere Aeusserung interessieren wird.

1925 habe ich im preussischen Jahrbuch auf S. 190 gelegentlich eines Aufsatzes über eine frühe französische Zeichnung ~~u./über~~^{auf} den westlichen Ursprung von Laibs Stil hingewiesen - ich sprach damals noch von 2 Meistern - u. ihn in eine Linie mit Witz u. Multscher gestellt.

1926 habe ich in meiner Arbeit "Zur altösterreichischen Tafelmalerei" Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen Neue Folge Bd. 2 S. 76 neuerlich den westlichen Ursprung von Laibs Kunst betont u. zugleich auf einen Einblattdruck der Albertina (Haberdtz 48) hingewiesen, der den Stil Laibs zeigt.

1929 habe ich in meinem Aufsatz über die Stiftungsgalerie von St. Paul in Kärnten im "Belvedere" auf S. 31/32 (Heft 2 des 8. Jahrgangs) den Pettauer Altar besprochen, festgestellt, dass er eindeutig die Identität von "Pfenning" u. Laib erweise, zugleich der Beweis für einen Venezianischen Aufenthalt des Meisters

sei. Zugleich wies ich auf eine Freskoskizze in Friesach hin, gleichfalls ein
Marientod, die ich für Laib in Anspruch nehme. *Der Maler Konrad von Friesach, der
aus Günter Fartentür malte, zeigt
stärkste Verwandtschaft mit Laib.*

Im letzterschienenen Bande des Jahrbuchs des Kunsth. Museums, gleichzeitig mit
der Arbeit von Baldass, brachte ich den Beweis dafür, dass "Pfennig" nichts
anderes als den in Form eines Werkes dargebrachten Steuerpfennig für die Auf-
nahme in die Bürgerliste, die gratis erfolgt war, bedeute. Gleichzeitig beleuch-
tete ich Laibs Stellung in der Salzburger Malerei, wobei ich in seinem Verhält-
nis zum Meister von Laufen gerade zum entgegengesetzten Ergebnis als Baldass ge-
langte (Jahrbuch Neue Folge Bd. 4 S. 179/180).

Ich freue mich schon sehr auf Ihre Arbeit. Wenn ich Ihnen irgendwie mit
Material behilflich sein kann, so stehe ich Ihnen jederzeit mit Vergnügen zur
Verfügung.

Mit den freundlichsten Grüßen bin ich

Ihr ganz ergebener

15.VIII.1931

Cito Benary

Jhb. M.F. II Bened
Belvedere 57, 1927
572 (Suida).

Preuss. Jhb. Baumbach
Planck & Erbel

Gargawelli 1931 (1) Schwabe
Preuss. Jhb. 1931 (Suida)
Ver Sacrum

395363-C

Habentzyl 48

Imms Marge & Friesach

[Large handwritten signature/initials]

