

A

I A

1111

次一

4002

16 h.
17 c
18 p } Beru
19 3. - ~~Baru~~ Nerone
20 h } JTA - Beru
21 p
22 f } kanal
23 205
24 c —————
25 h
26 h.

Do not go

250

Do not 80 - vrf -

2002

Dear Sir,
I have been thinking
of you very much lately.
I hope you are well.
I am very much
interested in your
work at present.

IA

Fr. York

1924

2488 - 2800

17/VII 24. Benetke

C

Galerija v arhivirani

St. 255 Paolo Calvari della
Veronese 1528-1588 Ol

Calvario dal. Nicolo della Lettuga

Kompoz. dal. v portarfen kizit
grobnaon v Blagovis

Kolont v mnogem soroden

žena, ki sredi svet onesevstov
Marije doji v jalo tvoj rodo

sklep. Se ima polovica uz

glavo potegnjeno karavna

gromnje neen žensk figuro

tan Marije v rti naza

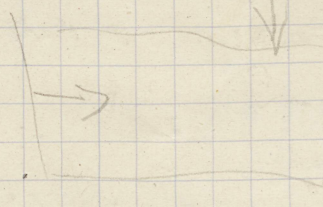
in p spirap V Kolontu pa

brodn otom zela in

Lila Rhornu mahnova

v Rombarcijs } bel

Hel International



forattio la fine, a vedon
nelle gotone zuepe, cepran
vedkrabnan porclanajo

813. Jacopo Robusti
Jeth Pinloretto 1518-1594
Il Calvario Da S. Jover
Kompozicija Rizzo - red
isto R. J. Veronera i Blapari

Alm plava barva,
če je zapr. Primoga in
krigno sovo tako gnatko
Kazr zuepe i benei shi
Wanstrakto ta flak zel gati.

812 Scuola verones
Del sec. XIII. Adorazione
dei Magi. Konarke
shod pobrazim 77
sam zuepe gnamto
kol jezdecu.

Jožef za uleseno / Mary
gu Kap

813. Arte vende della 2^a metà
S. XV. Madonna della Misericordia
Corte frai S. Gio Batt e
S. Evang. firma Tacobello
del furo

Schutzmantelbild. Auf
gelplattete mauer Kuer
flair ne print mandote
i sekke. Modelacija

Kompoz. oblik / Dekoration
habran. Schreiber del Drap
tyd gromnja ne becarstka
in zio XV kol gotsko
nebaruna Kuzen. 77
x Kaze tud - Angst hotel
n. n. 9. Lorenzo

Veneziana Madonna
Gemma 1371
De Jacobellis dal Furo 1421, Giorgio 15

St. 18. Lmone da

Cusighe politico 1399

Madonna placida inter
type K1 one pul placida
vokali

St. 650. Lorenzo

Veneziana proselizio

madonna St. Caterina

1359. Rex, grafi

angela, i zid stopel

in Kretsch quomijajo
one, Gotschal

St. 782. Giovanni Buon
consiglio (St. Montagnana)

Madonna of bambino

Zvelo belineskne, St. 3
april ulje pred jastor

Sete napa i stoji na lave

Wlen - blegodanja.

Poje Setetz stono vte Kol

ne jnamenja - Anagrob.

Miki nerwus St. Gauron

St. 785. Francisco

Morone 1470/1 - 1529.

Madonna of bambino -

R. Rocca 1517. Sete St.

Kompozicij -

St. 613. Gio. Bellini

Madonna for Santo. Desu

dotnica, prebuzantni rok

delgiu lami propolizoma

tip veyhalup kotnija za

kar. placen pro 2 Primop

at 2 Boshane, Karabek.

Cito reverna paku
de may kusta na.

[illegible]

Portale stranske porokaj
okolišna tma volbrano
pallado glavnji praz
poko loom porokaj

Cerke na Ržana

Prostir vegetativni gura
na ržana fasad ilona kerki
omita j barva i mizna
pokoja j ržna
portale jostant napo
na obel stanch, a j ržna
Maj lai i dvoch vrtal d
kakrit i sam i ržna
popajo jehoma ržna
črke j ržna jstane doli
letni, k ržna jstane vrtal
pika, stanch j ržna

|| videti 3 C KJ zanes
oblik, nato jstane

tytne - beniarokel ržna 5
jstak jst jstane jstane l
jstane, k ržna jstane ržna
nos

L in 2(x,x)

... a a a a l l x x ...

verjetno (M ~~2~~ C) CCC LXX (III)
jstane na Ržna jstane
mrti.

vobak vrt jstane
pasm ržna vrt jstane
jstane vrt, vrt
vrt jstane

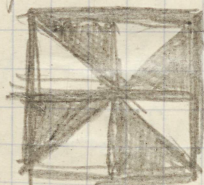
Na vrtajo Ržna
portale jstane jstane

Jelovita na nohu širaj
 Jelovita u vaslutanu
 bel pot i s kuzen krou
 min dragom jezusi
 Oronski pot i pot

mamatkef puz
 Kite ladije od stopa
 olaj i kuzi na miteu
 Am muneu patca orto
 zelintu i belom listu
 Kar p kuzen puz i pot
 miteu. (Rezusa)

Vukha stena pas nau
 wate garzina muneu
 diti Lintu ples, Ke
 livo i kono wat u po
 u u miteu stopic stegi
 ornament puz odon
 segoza Kuteu

Kite ladije puz i kuzen
 muneu pas i kuzen
 jezusi i kuzen rojetu
 ogle i Kuzatino kuzi i kuzi
 miteu pas i kuzen
 i muneu belu



diti pas i
 kuzi muneu
 puz orto
 zelintu i belu i kuzi
 bel pot stopu i miteu puz
 Ke garzina puz i miteu
 puz miteu i belu puz
 Ke kuzi u miteu kuzi
 miteu kuzi i kuzi
 kuzi kuzi kuzi
 kuzi kuzi kuzi

Defence vobranu v 3
pesce spetjo pitkan
Vzra unice je mel plos
tut jater. Lohje je
vzlepe - ponavljajo
omament poudarjajo
o pomembnosti stvari
Kronje vabijo do vrbna
ena sama stila, z obna
do blaznosti pa eno napa
stila o Trak krojer -
jaki veda o pesce
kano jilens pas -
druge stila pa razen
jilens in mnogi v
jilens - belgi
manjše ^{ram} poudarjajo
o krojer
druge vobranu
me - Rhabat

stila v razni poudarjajo (7)
način tako karne kot on
1) vobranu, stila v N. Dore
Dore i stila o vobranu jilens
- poudarjajo (Varnost) 2/
Kronje o vobranu d. Lenn
o. Barbara 3) o Martini
4) o jilens, 5) o stila jilens -
jilens 6) stila pa
je vobran 7) jilens vobran
vobran pa o vobran
stila o d. krojer, je vobran
jilens vobran. Vobran
je omament iz traktiran 3
baroni jilens Vobran pa
4 centren oost d. Augustin
o jilens o vobranu o.
ambrozij.

na gog teni delitus ita.
Ritig micens. Kiki kyan
po blund y gelung
belo - yelung - bel ydeng
pash. Jelen odine k me
porecho opang stak
Kort opotomian rofian
motic kya parabje pagung
Kiki maght n ogtall
dchys zeln po me
na mict dnu zlenopelro
ovits y zlen fische
stak p cragnotawon
Kriabate kyan aoway
stak y gog yem
mettany p a lve
prok den 1/2 hozdus kany

2) Jansarij Maryn tempel
3) Jakob Maryn 4) Bnanjenj
5) Hirt p tte Elizabeth
6) Rofth, 7) Jansarij
knyf
Knyf pany pany pany
Kany in de Floropan
(dnu jostany - lnd pld)
y Kiki jostany
2) 12 lctus jgn - knyf
4) 2. Kheer, 5) 2. Bostjan
6) Bgn Egipet, 6) Morito
nall gishobrok
Korunn 1/2 Kronte
an 2. Kataran pnt, Bgn
da Roli Kronte pnt

3 pota, rodat (davit)
in dny prent znapo
trabon a rodat, k
opca nete keta davi
ob stanki vabk na
luzi, yotay oboay
nad miodam zorb
ornamental puz. 11
qretay to roneam
trabon klydant to
nad upa pa adhe puz
z budo napha in kleye
za polivabon
ne bno spuntan
na avab vab
mice zelena stb
vanatob parafu
z rodat mikon

19
paltina a potetm m par
Stedore Mufar - kadwet
napi - 8 votal stb od
ymayenge zelena stb
1. In honore. Dominus
moftr - xams stat de) ^{1. bostone jehesin} jehesin
Ovrt 11. ac. glo 1
2. - rixd - Virginis. matris.
marie. atque 'sanctorum'
3/ omnium. fecit. hoc
pustet ¹¹ troj pnatnaps
stbalek rot navadi &
opus. deprimere. com
munitas. 11 Berms.
ex fraternitate. beate
marie. Virginis. (axe
3 orce mion dlobu zomek)

5. Hoc. pinxit (Kajon
(piscit). magister.

(=vi) cencius

A) Brey Krapave ga v
legho spravit notu
de Kastua. et comp

b) leit. mense. novem.
bris. dies. octo. post.

martis. 7) ni

Anno (victa A)

Anni. millesimo quatuor

~~cent~~ centesimo.

8) Septua gessimo.

quarto. ~~III~~ III tate
gnaR ~~III~~ III

Epistola de nona. (10)

Quia per se ne va
galebrat signum po dant
bando v. Theser esse
netas signum signatus
Unus p. am. p. otel.
pa. exlam. p. otel. hoc
pinxit.

Anno p. otel.

Stile Kolesa, K.

pravakotna podstavka
shon Heber p. otel. Kolesa
Kolesa v. Kolesa p. otel.
Kolesa p. otel. Kolesa
Kolesa p. otel. Kolesa
Kolesa p. otel. Kolesa
Kolesa p. otel. Kolesa
Kolesa p. otel. Kolesa
Kolesa p. otel. Kolesa

dizej se to rodu je
 prejavljalo kjer je
 do same pobave nadzeto
 male o kjer ni bilo
 očitno je za vsakega
 človeka posebej se govorilo
 o njegovi oziroma o
 moči ali ne moči
 oblikovati ob nje
 se torej 2 dni ne vrni
 oči pri nje postu
 ohranjen postu kot
 u oklepnicah moči ali
 dži o čez rapo
 tudi ob bazi. Stvar
 pa je vrti proti
 mladi. upa se na njo
 napredno. (Zelo malo)
 Posledično deloma
 težko človeka napredno.

Propter hoc legem non
potest, magis semper ob
quod 2 uti natus
Iste ego ... enim ...
... eris ... et te ...
Ob per hoc uti hoc natus
trahit vltim ne humanis
tabus constat ...
t. ... putas ... ipsum
ob propter ovis quibus
vel natus trahit.
legimen nisi
natus, per hoc non
vici vltim ob hoc
vltim
1. - quis michi def ut

Rays new two feet
 (hematite hematite)
 Revertetur pulvis
 in terra ---
 et so ---
 at.

V zbirki razgled polno
 obsega slovenskega naroda
 štira smuker pleša
 Pročnja u pomurju leve
 prste in oziroma
 na zbirki vidno je
 porajanje na dnu ob
 vseh delih, vključno
 mini ropanj in neha
 papir in pila na branta
 ke plan. B. pers. in ob
 krogelstojajo papir
 (opisni delovi ob
 vseh pomurju) dnu in
 papir in i. na na tranta
 papir in dnu dnu
 velike modro; dnu
 Kardinale, dnu Fran
 tranta Kardinale 107

gapejrat smut za mla
smut - tufi sonet
smut igral na mramor
smut v kralj. 3 jezlo
dži gapejrat paznik in
po ka na trobento
smut - krapica smut
paz - plo postavenj
krapica dži - rodat
~~neleant. lo bud po~~
lenarje, smut in Jabil
Kronar - tal rocen
obleki in figuri smut
am kom i laro pljži
Krapica zramo i kom
Krimarje za laro kro
marin - den postent
smut - moka dete ga
dži je laro in olav

13
in puzi smut in roman v
beato. smut trobi na
trobento, se dži za roke bear
re opira na desna beretjo
neplni klubul in rapne gran
font in pr. 2 postavenjane
Kfice) smut ga dži za
roka. smut - vptica vltu
dži ga post paznik - den
in glot, pntoetw. smut
in tprwa. kmlje dži post
paznik. i den in kerybo
pamely tprwa Kfice na
denar na muz. dži kmo
tprwa i vltu obleki
in brisati, ne muz nagle
vro post muz na lara Kfice

Stulen 3 Kafil. Gwara
deponita levestro
ken Barjo mufap
janga, stilyuklin
avethia. Gwara belu
pukdalen rasta, sepa
mufap jela pa avethia
jela skorative jela
naranu. Kol tepus. KVi
mufap vor tuk stilyuk
B. Gwara pale

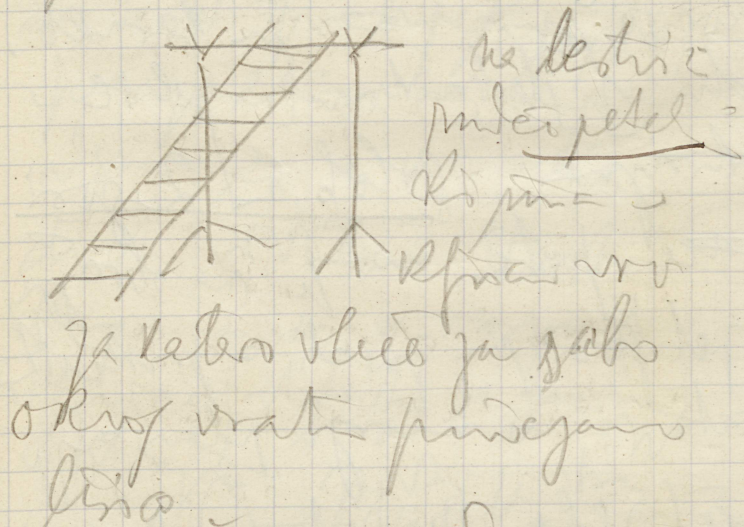
Kralj Kuzma Voj
 Kralj napokon 1. preth
 vsta kralj - 2. trobaitu
 Jutaj (in na konj) bobna
 igrao na marblino, lovec
 s sokolom na konju
 eden s praporn (praporn
 napredno kralj glavit
 zep - zgonj roj.
 Lom nove i karatto
 Kapa in se en bobna
 i mark i klovch

1. *Wage* *Wohl*.
 2. *Wage* *Wohl*.
 3. *Wage* *Wohl*.
 4. *Wage* *Wohl*.
 5. *Wage* *Wohl*.
 6. *Wage* *Wohl*.
 7. *Wage* *Wohl*.
 8. *Wage* *Wohl*.
 9. *Wage* *Wohl*.
 10. *Wage* *Wohl*.
 11. *Wage* *Wohl*.
 12. *Wage* *Wohl*.
 13. *Wage* *Wohl*.
 14. *Wage* *Wohl*.
 15. *Wage* *Wohl*.
 16. *Wage* *Wohl*.
 17. *Wage* *Wohl*.
 18. *Wage* *Wohl*.
 19. *Wage* *Wohl*.
 20. *Wage* *Wohl*.
 21. *Wage* *Wohl*.
 22. *Wage* *Wohl*.
 23. *Wage* *Wohl*.
 24. *Wage* *Wohl*.
 25. *Wage* *Wohl*.
 26. *Wage* *Wohl*.
 27. *Wage* *Wohl*.
 28. *Wage* *Wohl*.
 29. *Wage* *Wohl*.
 30. *Wage* *Wohl*.
 31. *Wage* *Wohl*.
 32. *Wage* *Wohl*.
 33. *Wage* *Wohl*.
 34. *Wage* *Wohl*.
 35. *Wage* *Wohl*.
 36. *Wage* *Wohl*.
 37. *Wage* *Wohl*.
 38. *Wage* *Wohl*.
 39. *Wage* *Wohl*.
 40. *Wage* *Wohl*.
 41. *Wage* *Wohl*.
 42. *Wage* *Wohl*.
 43. *Wage* *Wohl*.
 44. *Wage* *Wohl*.
 45. *Wage* *Wohl*.
 46. *Wage* *Wohl*.
 47. *Wage* *Wohl*.
 48. *Wage* *Wohl*.
 49. *Wage* *Wohl*.
 50. *Wage* *Wohl*.
 51. *Wage* *Wohl*.
 52. *Wage* *Wohl*.
 53. *Wage* *Wohl*.
 54. *Wage* *Wohl*.
 55. *Wage* *Wohl*.
 56. *Wage* *Wohl*.
 57. *Wage* *Wohl*.
 58. *Wage* *Wohl*.
 59. *Wage* *Wohl*.
 60. *Wage* *Wohl*.
 61. *Wage* *Wohl*.
 62. *Wage* *Wohl*.
 63. *Wage* *Wohl*.
 64. *Wage* *Wohl*.
 65. *Wage* *Wohl*.
 66. *Wage* *Wohl*.
 67. *Wage* *Wohl*.
 68. *Wage* *Wohl*.
 69. *Wage* *Wohl*.
 70. *Wage* *Wohl*.
 71. *Wage* *Wohl*.
 72. *Wage* *Wohl*.
 73. *Wage* *Wohl*.
 74. *Wage* *Wohl*.
 75. *Wage* *Wohl*.
 76. *Wage* *Wohl*.
 77. *Wage* *Wohl*.
 78. *Wage* *Wohl*.
 79. *Wage* *Wohl*.
 80. *Wage* *Wohl*.
 81. *Wage* *Wohl*.
 82. *Wage* *Wohl*.
 83. *Wage* *Wohl*.
 84. *Wage* *Wohl*.
 85. *Wage* *Wohl*.
 86. *Wage* *Wohl*.
 87. *Wage* *Wohl*.
 88. *Wage* *Wohl*.
 89. *Wage* *Wohl*.
 90. *Wage* *Wohl*.
 91. *Wage* *Wohl*.
 92. *Wage* *Wohl*.
 93. *Wage* *Wohl*.
 94. *Wage* *Wohl*.
 95. *Wage* *Wohl*.
 96. *Wage* *Wohl*.
 97. *Wage* *Wohl*.
 98. *Wage* *Wohl*.
 99. *Wage* *Wohl*.
 100. *Wage* *Wohl*.

Območje notranje ravnine, ob
njeni opremljenosti v južni
strani 5 km južno od katere
leži reka, ki teče ob
dnu pajočih se kanalov.
Jelo zamenja s skromnejšimi
naravnimi skupinami, ki so
dane od prejšnjih pogojev
perspektive na južno in
vzhodno stran. Vse
skupine so v razpisu
varovane, tako je
pokoje, ki so v
južni strani, ki so
vzhodno od
nenavadno svetle
in mišne oblike in

116
čisto ploščato razporejeno -
pomembni utis leži.
Kraj stopajoč na južno in
pokoje, ki so vzhodno in
vzhodno - Čez most Kerstone
poteče reka, ki je
vzhodno od reke - fosa
leži na južni strani in kar
stoji v južni strani. (poteče
pokoje) golob in 2 goji
~~reke~~ poteče na južni strani
južni strani in južni strani -
vzhodno, ki so vzhodno in
vzhodno (južni strani) in
leži. Južni strani
skupine, ki so vzhodno
na južni strani in južni strani
poteče na južni strani in južni strani

pajca, nov pajca - bela
 ptica. Nato po praznjini
 nogam spemeta drugo kuf
 dva razkoraca - morda petela
 praznjina bela kraljica obda
 belih ptičev. ^{na} to ptičev n
 tpe lojtra vola ne
 prazniti ne 2 vlat



Nato po nogam
 pravega spemeta petel
 morda, kaj pa naprej
 trije por; potem vohu

ptica, to so d'gromom tebi perje
 to po nogam ^{beli kraljica} zlati kraljica
nga in povel o stonke
 lina. Na koncu ptičev
 vptu na praznjini noge - rabi
 flata, na levi stoji voh ptica
 (Borkeja), to prazna Rfina
 oziroma kraljica. Ob steklenici
 na tleh droje stonke. Morda
 ter, stonke praznjini tnt
 l'krofta ptičev vohu
 svetle zbrane stonke lase, ki
 praznjini. Kraljica na stonki
 m. Jurija v Botes doli.

Na stonke Rfina
 praznjini stonke, to
 ohraimbo tnt stonke na
 voh praznjini ptičev

Stani w lądzi do wpr
reke osamantowa pasan
f motow mimen pabz
ort z glem
beli gtsk lufem
rmlcien pof

Ma notrang star grolay
w dyktor Stefan skan
na ramal z flori
velch kuzp ules
ter wal upi z p
ornament pas poute
pabz - Kos Napery

V magisterijn

Ma w stan do par
3 gulo velch p fup z
rapin Dambel
profet -

18
Moyses profet in (Jozia
profet. Citi w gtsk
in delo iste delawie ko
ladyz

Ma ser. Ser. Z wchic
ene wte mura, polen work
Hof wloro mienalke oblik
in olue se deli wltow
Kueh Atote - dzy K gpo
- leni. Polepa mltu
Allegiane pranyjo es se
tta. Ta m dltu
Stefane so gwtow se fann
mdea Ihn in p gte dltu
mofie mgtowke wltu
wtan wltu z wltow
p pnt onetw wltu

6 mangot obla na s
preko stebrov, dekorativ
o draper. Al so bl
gromotna na tej mestu
ali so 1. Varnostna
Strojica na prosti kot
mekral, je ne tako drem.
Dolge poselstvo; slaba
skrajnje jezice - študij
je običaj v kuhinjskem
vrtu in kuhinjski kuhinji
Kuhinja je preprosta. Leopold
ne pade v kuhinjo
opromen vrtel. Koz
Kuhinja ni stila vsi rogi
in in vsi veliki posodi
med jezice in
Kuhinja

19
v zadnji ne goji niti ena
stise in Michaela, Polnoma
mim leži hudič in ga pravi za
levo. Kaj je pri vseh
posodi in kofli. Kaj
jezik (ne tako hudič)
dolgejše je vrtel - ven
šteti in posodi - eno
oko vrtel. Strojica, mesto
Strojica in eno
Strojica se strahil
vrtel. To je ena. Je ena. Je ena.
en ohranjen. Je ena. Je ena.
je ena. Je ena. Je ena.
Kuhinja na vrtu. Je ena.
Kuhinja na vrtu. Je ena.

Tehnikne posrednosti
ve glavne cste oblikov
do vezane s stvar.

Ind plange de notarij
niette pooten te bewegen
Korathim vagnabam plati
Mang, Munk to nagam
a juklom paitas totos
Jeli ornamentide n. pr.
Krone a pooten a baron
pikitan dji leg baron
Kapsach, Juntit Naloh
Kopie lamer. a pooten
je okrasit - a pooten
a anker onk stonpen
Ornamant a pooten a lamer
to oer rde a pooten stonpen
Jadnja obdelavaj juse
a niko lsketa juse se man
nalik Klejn, H. je je
pooten juse Tontso
barwe rde je bar platin

Kabanepeke je do pet ponedel
procej goslini in jhant
Wchane v namestih
reponov je prisk
konjch.

Prostom pogovora

Je pramitima in vseh
znanjema, pogled
in vzroci, stave
proci je prave
jatej gube in prave
V pravej (ozarje)

Marku - jezualu
proci - stah mtr
iz Amarey - mtr
stake iz glehite
Stake vose Ratre obor
in pravej vose kolp

102
Marku - Holy - stah v Marku
ma karate. jatejce beniam
stah - stahil kofar, eden
jezualu je pravej
Ne pravej vosej jezualu
- stahil goren naktan
inde pravej -
V stah - darovane

Marku pravej beniam
triphtho.

Dr. Joahim - stahovane
je vosej vose mtr
Stahil stah je mtr
na stahil je mtr. Stahil
vose in mtr. Stahil
perspektive se pravej
jezualu je pravej

Stihov. Jurek M. 1910
Jezusova - letica -
travnik po kraljevi zru-
mire meje na Boteval
Tudi oplošni ptičarstvo
to plave, vpletajo, prok
zidajo to, Marjetu
to stik, ne navedeno
velike ulice, motne
Ojke por: Rintu Al-
prol vito - detre
to hrib - ledi. Boy
oči ostanj deljvanj
oblahe qumjre steno
hincovna sh. juha
stopa cig. pbl. Apotote
metajone in formajzo

23
opredel oči qumjap na
Jezusko. Rabevo in leten to
je deni per apostol, ki je sam
šahovit napreda in plikarj
in poročilo prepisane nasel
ja vrtinot opredel. I zart
tudi poble draper
je bil poble vrt, seft hanc
tan opredelaj pjavit.

Mat plevin okon to
Ala nahilano, 2 ukaj pjavit
nome obbleh p. ba. Leni
in. Al. pjavnega vrtlavch
vrt, ki je ne vrtovno vrtj
deni v pjavneome reger
J. i. kot 2 pjavne pjav
il pjavne ob trakov

mogou job Berne -
Zadnja vaje a ker
santur na apostoli
se pravi oltar mogo
gleda rože pabalko ed
pije. Don veljani
gledaj jet na larsan
leki jube profli in
Jere guphe in vti
he ker vti tui ne
oghi ker ob nje pr
ven obnpe na Peter
Ki pa jube kleice
na tleh om v mogo
Peter na Marka kuzava
na ceto i. le, P. mien
Jamez lezi na sred ju
mogo jesus ne prisil
Mojaj me mogo
leze je kleit fuda

24
lezi ker velh mogo
dnepe dji Kol joveco
pochi jube obliap bogu
patronara tui neke mogo
in vti.

Justin pofit. Na ker
se vosti pofit del ju
med vti jesusne lars
Opatjevem pa dji se lars
in dji meo jesus dji
ker skalthon uho Mathy
lezi poho obnpe in tleh
Peter je dji je roko in dji
med. Jube guphe in dji
roko je vti fuda na dji
obnpe vti fuda in dji
opravah.

Ropstvo mang a
 amaterje ne vsak po hi-
 lita (denar) dekorativna
 gentane draperije
 pol baldahin na
 posteljo stebra vrvica
 donec je open
 stebra draperije belon
 pol stebra gorgonzola
 belje razpisal v hiši
 pre uboj roba kupa
 iz katere sta obkupa
 na vseh parih milih
 napa mang z mahan
 je postelja hiše pre
 bjele pohvalevaly
 (dave gorgonzola denar)
 je viden angel

25
 molitveni pozji
 Danovang mang vdr
 plupina in klet prava
 polovica mang na oltar
 na den ob obkupa duhove
 the dringe s gorvntu pozji
 2 prava kupa vdr

Krot: V vrt veka na
 dmen brez klet na pravi
 ne levo kupa vdr
 gorgonzola vdr na
 polovica postelja stebra
 obkupa

Zaprta: Mang na
 dani z vdrto plupina druzic
 vdrto duhova na the four
 omah na deni jozef spetna
 the pime s vdrto veka

golobek namy saly
Shupin moy, 10 forin
vez pabekominsyebuk
Tobragi i pobotomku
dcheyevne, Hanjukt
- to diti se ne krasny
reim i pi lanuzhny
fubzame.

Kuba R letny
Jezus, langfi Tran
jodben i dny per
in peropetkime
pudnas pper Petr
5 malyanov toz
Kuzje, zabezha
kav glit ey tron
Mangr

26
Opnany angfi razpust
vaji jeli gator Maraji
art i belu plasa ne
Besny, Kuzje - nevodi, angf.
diti / ne lin - opnany
- mogoe, diti Klesany
angfi tello nevodi gator
se bezit Kote ul: diti
jete pporjenja, j lito diti
tran, obopnany telko
V rret kavl gator 2
Kazje vavny shizivany
otlarkov glava Dope rect.
Kipm diti diti Kaze nay
Jezus diti Kuzje mub
in Kuzje tep rams
to plava prot Mangr
pudny pper Diti Gabe

Lorraine & Elizabeth
 He don't know if it is
 Je m'is je n'ai rien
 en un peu d'oubli fait
 et j'espère que
 s'il y a rien de
 mieux he m'as
 ne pas s'en aller
 rationnelle de la
 en Elizabeth n'est
 mais Je Mary
 Jozef & Elizabeth
 d'abord en un peu
 d'oubli. Je n'ai rien

Right: Lorraine
 d'abord en un peu
 de l'oubli. Je n'ai rien
 de l'oubli. Je n'ai rien

angel, pour l'histoire
 zibel & d'abord
 zibel m'as
 par pour l'histoire

O O Zibel
 O O Zibel

Mary & Elizabeth
 Romaine ne peut
 m'as en un peu
 de l'oubli. Je n'ai rien

By: Elizabeth
 Jozef & Elizabeth
 ne peut m'as
 de l'oubli. Je n'ai rien

Deto Sedi ne vohu (Zelo)
sede na ovi juna ve
Laybau ne, Mufi
jela zena - febra
g z gubcanu len
u kosa ne glai

goty ob oru mardot
2 presode

Darobanji otar
ne den kadato fman
ne len otarje klot
Deto bojece ne otar
jela zena, Mufi k
den ne len otarje
granit

Deto Montvohu
ne len ne ton klov

128
Ks zamla zup. ne ten
Matere j otarje - vopah
Ks jela plobavje - mecey
ne Kup. Deto Jara B
ne Hek mate k objok
mudvefa otarje

Natjannu ne potep
v tel. Hekell: L. J. B. H. H.
v tym obrazu ako v enjant
lyute s klov tlv
obtelant Hek

Bojat lyute ne i kafe
z darobu vplevan
granitpajon - scenam
brykone Mooko vple
potom zgranj Hekell. V
lyte obleke so italyan
zade se vs unjo tam iz
tut covkate mbe mlyl

karlo valjano je bil
do kelovane skupine
jub kot je predstavlja
karijeri pleto, spre
apostolske skupine
organizacij in bog zve
2. ravnanje
Tip klobastoglavci
jejetno italijanski in
a to k nam prišel

Letnik je vzhajal
okoli kazejo ab karakt
S-est, ki je pravi h
zav. Italijanci skupin
a klajo bolj intenzivno
o tipu v letu reš, da
rešajo samo Italijane
Zit msi dcei Pol

ne krajina a 200m (29)
Bojeto poroba patrone
karakter. skupina je
katero na prvi in treh
je pripravljen zvesti
ko obično sodeluje
je ena tipa - pravi
in je 2. kategorija
Kont.

Mi nismo pa da
lelele in letje mogoče
ko je naroden letnik -
to okoli, letje rešijo
jubo polet - 3 prave
- pravejši je tudi ko
Pol kot glavni vendar in
kolonizirani v kolonizirani
in pogostejši kaku ori

My parents
believe, says the same person
believe.

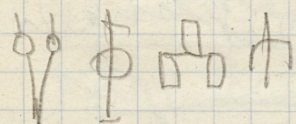
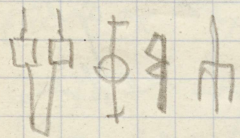
Kolort ždo zovrte
 nesim krajtem:
 mleca, zelena, in upole
 cest preclanjen
 Vjo ločakar karhite
 kombinacij z belu
 konture spajo velko
 slogo modela aja obzru
 in vol z mleko barv
 ovaljenis jbel ter
 este vzpe s čim p
 ždo zovrta mnd
 kuhin s drugimi
 nes. Preceznost
 tnd vimele barve

Bele. Rudee n. t. (30)
 In sena karakter. stamnejo
 rubeo - lile, lile bele
 I zelena el rubeo (angela
 in karga oznajmari)
 Zibseparsemo, dan gila
 obanga jebawe rubeo rubeo
 Inga notigjesebno zelena n
 Zib karakter. In gila
 Je oplova n. t. lile. R. b.
 navadno p. n. a.

Ispisati z našim kralj-
 stvom elementom in
 vzhajajočim polju. Istra
 domaćin, plat velike, iz
 štete kromske okoli
 lazi razumljive kot
 javno Maljauke pri
 Kolikor potje — material

Stikarji bi voljeli
Različne dekoracije
brez večje volje konvencij
novega znanja kotarja

kar pogloblja letno



1555 Georgius

Glaivroz

Obz. Michael: hic
fuit Georgius

Arabath / Littenbu-

kar 1550

Robertus, ki ga dokument
vaja in karerje dokumentiraj
te hito nastopi tudi na krajih
in je poton plov istega mizeja

Ali ne govorijo že xerino
toto tudi poraba gotole
mimiskuler napisov mesta
letinske univale Bundel
in rav. Halij.

Letinske zjaje in juri
aloz. Sebastiana obdelan
lvaro kot ponekrt
pina (marc il je
ne msta - Lark
picheje po al mizeja
in vamenem in tendenc
in neke gotole playsh

22. / 27. Gorka

V.D.

Stolnica. Završena pozna
gotika, nemškega tipa 1. pol. XVI.

Stol. obkrožen s svetlo poljo
Križ s keramičnimi ploščami
listni ornamentom na kornici
Kornice zeleni papir. Vrhovi
pokr. na enakem kornici
opisni simboli 4 evanjelisti
z napisom z gotiko minuskulo.
Angeleski s svetlo kornico
Bogorodica, angel, pralev
garnituro okoli na pročelju
(mrtvi) angel, križar.
V dolgot. telesu - dekorativno
stapelnico in okno spominjajo
na ona na križu pri. Angel
z marmeladno in svetlo bel
kornico svetlo zeleno plešo
z zeleno postavo in belo marmeladno
z listi svetlo. Angel

182
z ozgarnim in a nemško
zeleno svetlo obkrožen. Angel
zeleno, svetlo, svetlo svetlo
svetlo, svetlo. Sveče svetlo
plata angel, z marmeladno
kornico in svetlo pri.

Nemško in 1. desetletje XVI.
Stol. Križ svetlo, svetlo svetlo
Križ svetlo in svetlo svetlo.

23. VII. 24 Volarji pri
Johnini Cerkev.
Brca. Gotoz prebiterij
porosel po stopu in
Kerak. Na 100. črni
novo okno umetno delano
na jagnu vata. Ob vater
Pravoz taylor v Brca ?
po izjavi mehaniz. Alkal
I. plave.

Kolontu obdaru
Kamst ga najbrž prejš
Kerak n. Ožbalke prelatiraj
mleka punagana zli
mesane z mneni

Re dobi posamezn
prof. opremlje z mnenj
in posam. posojam

3 patroniranih vzeta⁽³³⁾
Karakter to tudi roba
Medvornu vsaj tola
prejete. n. Ožbalke
Na prebiterijsko župno
Kamen z letnico 1817
(1475) -

Pod kamolok patrk
v obreju motu zardijo
Alba ali vena listi.

23/IV 25. Tolun, a. Mrit
na prapostin.

Large sample K1 post-
Kerfman - post Kerf

3. *Myrica quinquata*
Setona *St. St. St. St. St.*

Polkrojenie i. kliz
romantick. b. granice

Đ. Zložen je uobranu
u 1. pušk. bataljona Koaderske

proklamir kameng
Poghlter's sp. latro-m

elaho izl. pol. x v. 12.

lady of the high-born
obedience to the king

Wijde koninklijke bewa-
steden. K. K. K. K.

Stefanij 22.2.1944 na 1000

Ometane po celovicku pohl.
pa + prehltenje na doh
11. 1. 1901

✓ changed profit of exp. note
of had - he underan just

Bela trapeva Kruna in žubog
mesto Karlov na Krimu 1891.

~ Inger jafnuð þopp
~ tefnem ~ manabók Róðu

at Prof O.E. Na. Dargit Naper
4 crangelst. - A. H. 1

PW son born on Sunday
Sept 26 - very placid situation

Var. *typical* as *Racyn*
arctica *plebina* *Sord* *not*

very large men in a U.S.
the rest of the men are very small

Naßgründ mit Staud
grüne Flecken

jefti božanske stvari
skromnem jeziku in
mavričnem svetlo s pabom
in družici

Prvi ohranjeni pa
je stari parni strel
jadrivostijo. Vsi so
deloma kišni in sapni
društva v letu
Vkolon, to je v obdobju
močnega pomlajanja in
jezurno podopirne
Križna gora - Kristus
kateče obrajti delo nje
ohranjen je na celu
Karakteristika toplog
Kol. Jezusno Barvo
žlana, blest svetlo
svetlo, mnenje

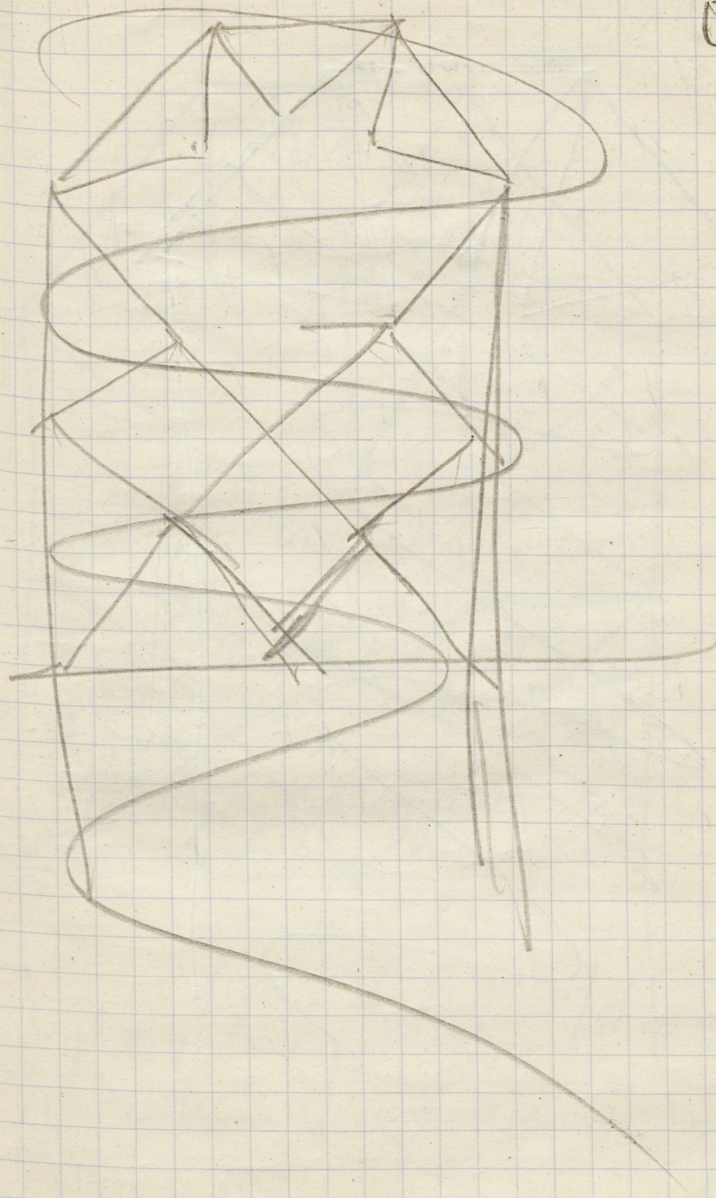
95
Karmat zelo karakterističen
perjen in Križna gora isto
kilo senca. Karmat neobito
prijemujo v javnosti.

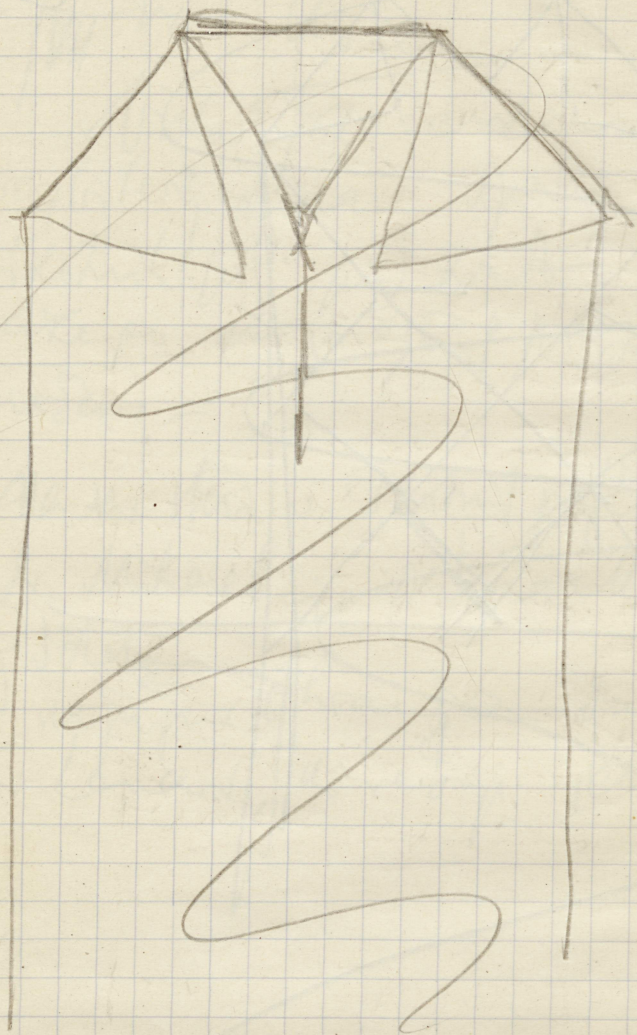
28/IV M. Arce

Vikarjats center

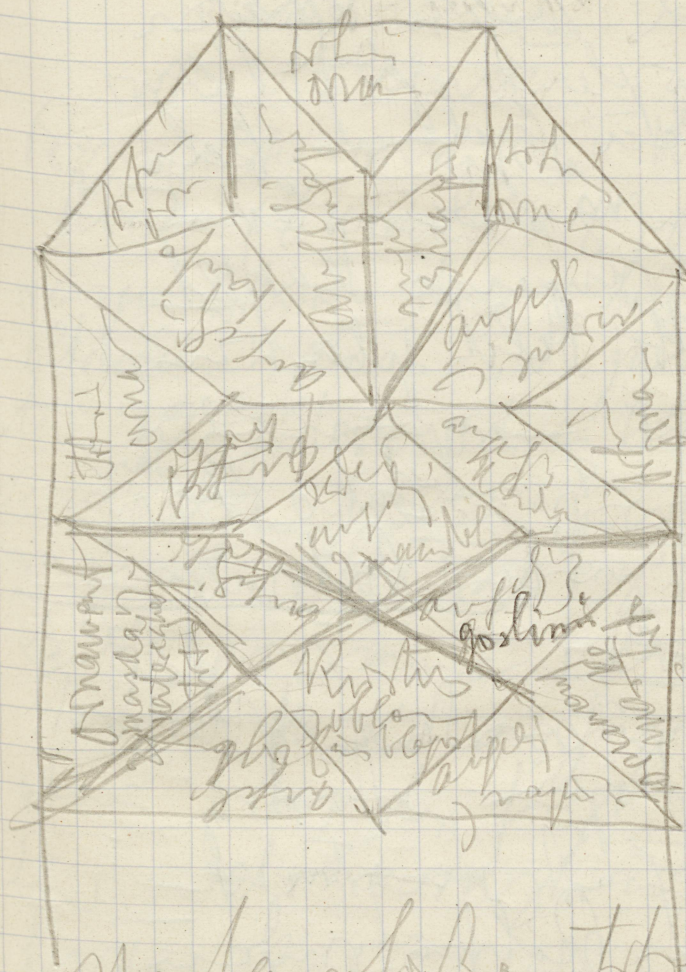
prohibicij stila. Dvostaj razlo-
žiti kotnik prof. na kralj-
stike po razpisu razpisoval
univerze

Na vs. stran, kotnik profil,
dr. Mikael in petica M. boji
životu
na pravi strani, samo
v lenar, uresniči petiko.





(87)



[illegible][illegible]

24/VI Gorenje Polje pri Lavi.
fama cerkev.

Ladija poudena bo
dola! Preghiterij pohl V
se. Vra ladija Ramenit
otkar j napredom krona
grausms.

Opis est Mant
Joann² Is C²per La
grad² Is C²en² Is.

Ma preghiterijs gurej
Incepta est (eccl²?)
Anno dñi M²
cccc² 8111 per
marus(9) mgr²(mgr)

III B

p/bi

THOCHUNGOT (40)

24/III. Vrilejje

Cerkev gotika s poznejšimi
prijetimi lope. Oboje
ima gotiko rebrasto.

Stike vse isto rane.
V lope na južni strani.
Krištof zelo slabo
viden ob nogah mornar
čindarstva. Rta faronika
Tutina je morda postala
o kuto, ktera grobni vrt
se končuje s vrh.

Na vzhodni strani na levo
od vrat grobnice del 3
stojal figur.

V ladji se najstarejši
stanebni del viden
Kirk: stoji v sredini

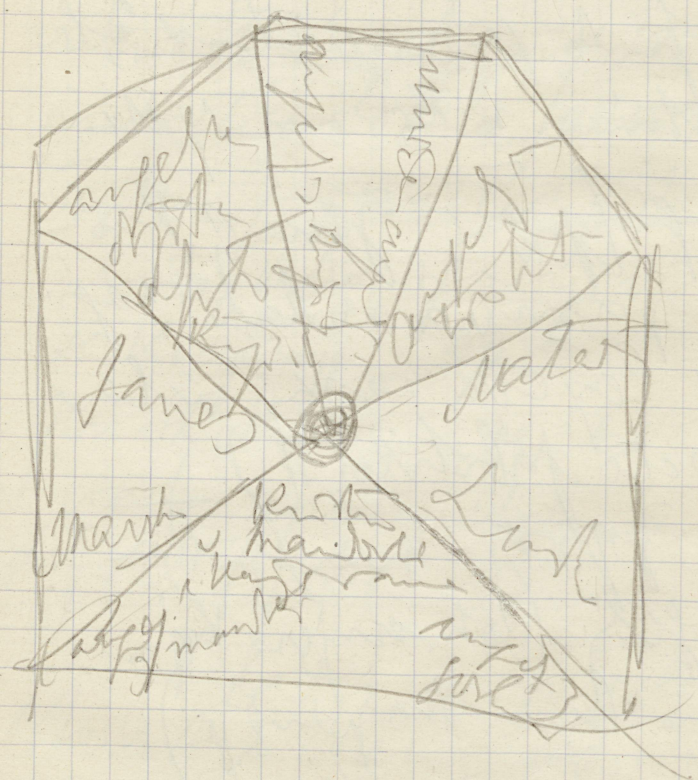
41
Lopi mrtvi krogi z mrtvi
Krištof in Olof Langgarden
vse pozneje kot sta.

Vse pozneje delan: Starejši
junak. Oboje v v. strani.
toda se drugi vrtarica
jeonke, njene, o drugi
jeonke so se na pleten ali
detrice s krogi; ne

drugi/prijatelj jeonke s krogi
do parov na rokah najo
leto ležajo najo, v levi
džene jabolke (1)

jeonke, ne postane
angliji (Olof Langgarden)
zelo (jeonke Langgarden)
Krištof Langgarden

2 Ruz p. v. v. v.
 ogradnja - Nov
 Marije Klavdije Ruz
 1. Ruz p. v. v. v.
 klavdije Ruz p. v. v.
 2. Ruz p. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v.



Polbrunana v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.

V. Ruz p. v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.

2. Helena v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.
 Ruz p. v. v. v. v. v.

[illegible]

Top washten
doholts vordn hla
unep finep. Was
Poh obay neyde
yosun is pth ondu
Nast juchelun.

Ca polante br.
XNstl wraht und
janyon Schayban
in Suho, Adome
böhren genen
duf

Rin tröbelpy
by jehundun, dhu
guf 7 apothl pome
manuone pome
intaygo. War hatt
mopet Rament skir

Montre strom anke
Ca wezane. 7. jid, is
mink, 120 vphobge w
(pauk 2 pth) tnt Rgnt.
Pekun p. res p. g. g.
vphobgeone p. k. k.

24/VI 240 Jovca

Cerke z Ignacij
zakrta na les
o glavnem omaru oval
v robljastem do par
z. lumbi, obznan v
boj les obznan krog
obdelane kolov, krog
obznan, plet, planke
ton napreje. Menca
gerjavo - brez podpirke
Ratna solj.

Klor sta slaba kot -
Kraji, ce mi Meringer
je vedno nje
najbolj zornih

25/VII 24 Tolmin & Utrik
na poloplatu

Ladja brez zraha, ki
je vna prepletena, je napreje
od nje ležišča, steni
deluje iz obnove teinge.
Verat mang preclane
kamenje, vobravnil
legat

lv. stena in pnete
okoli - klanje eno steno
- jagnji v plot restavracijs
v 2. pol. x 1 x 1 - oflo na bti
iz raznega kamna. Joonin
je bil lina na st. obznan
Na jagnjem vplu glavnem sten
Kje je, gredo stene, stih
je bilan kamen, ki stih
na to - na jagnji stih po eno

Fotografirats

ko stano zunanj. Njork

stanoz. omotke vint
tehnik

zmeniti cerkev.

Okna to sebelin jid in

Prigled zunanj
fotop.

Vrednoten v kotu pot

ali vrt okna glavna
kaptola, vrt se vrti vrtel.

Ali v eno oko

deloval vrtanje -
Rinjaj. sten

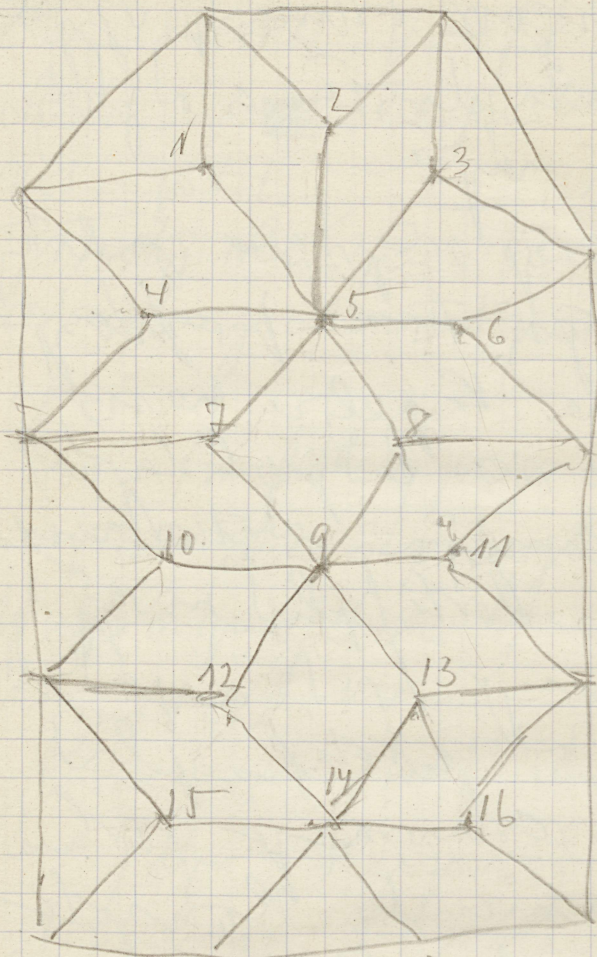
46
velik. Zaprta je stara por
razpadele kot se ne leži ostane.
stojen figuro z vrtlo glav, vrtlo
se ne laj cerkva. grob, na kon
velike glave in grobaj vrtlo
ne zgledajo pomenu.
Na prgu tava pod vrtlo
mrtva legla na vrtlo por
Mleca, vrt se na domi zunanj
Nehi je vrtlo, ni prebati.
ali Boga vrtle ali vrtlo vrt
Ta sten je vrtlo okna
kova vrtlo je vrtlo
in vrtlo vrtlo. en vrtlo (dom).
okna. Boga je vrtlo
Visoko Okna kamenit vrtlo
grob vrtlo, notranja
Rt. in vrtlo kamenit

Tracy Ruppert
to notary Ronald Pollock
Jan -

Thousand of large vials
of 7 1/2 - 8 oz each
of tropane powder
rozet, tripart -
thiophane.

Near junction of river in zone
 Ramenta phospha, is a glaucous
 in white rays

Prozentrung in Prozentrung
halb bis fast gleichmäßig
gleichmäßig.



1, 2, 3, 4, 6 angel do parn

7 napismu wakom

5 Met bgyg detetou

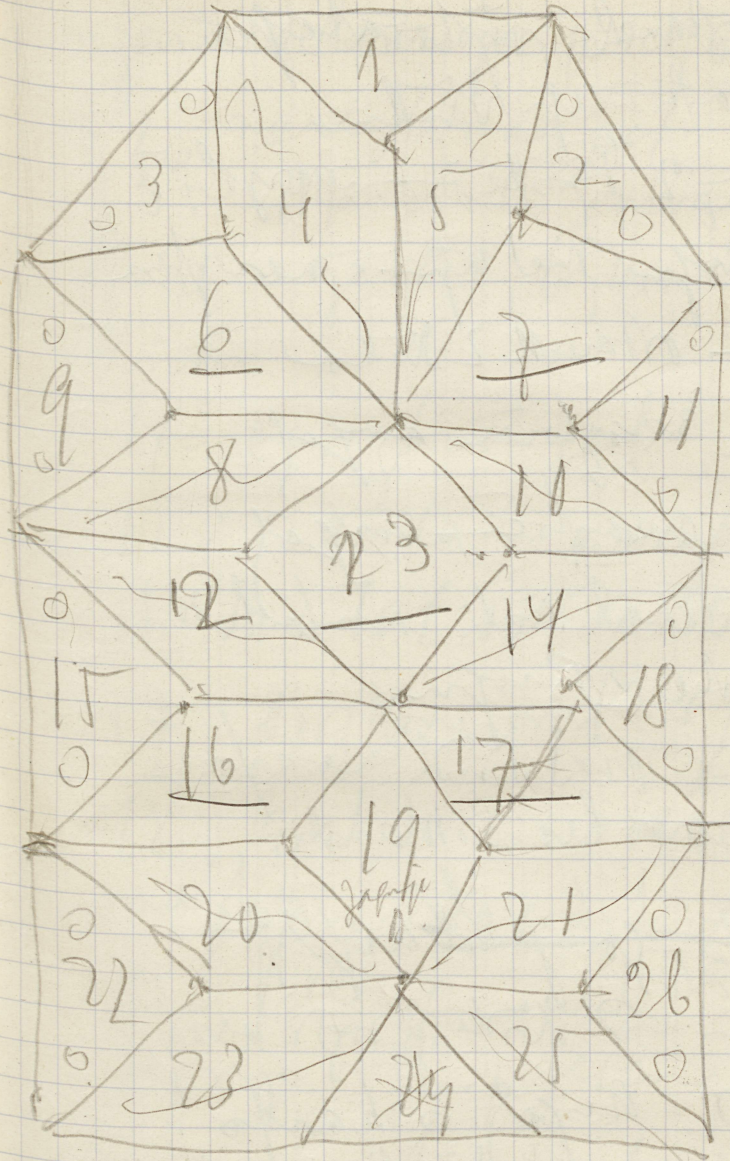
7 a Katarina, 8 a. Stepanky

9 a. Mohl (P) okyryp, 10, a.

Javel 11 a. Otes, 12 a. Martin

13 a. Otes (P) 3 napismu, 14 a. Zvonkova

15 a. Mohl, 16 a. Detin 3 napismu



Stuha na ardu.

1 stanek vjoličatep
platinen Wk
2-2 drake — vjolič
krogi melny — nezgled
1 — stanek 2 drake

4. Reynolds angel

1. *Neophila argyrea*

b-Met. N. K. symbol a.
Lute a. R. 1/2

7 - met Kalkmerafijn
brijne de - marsh

8. - George Idanger -

9- 2 dots - not very b.

10. Angel's harp

11 - mł. Bók nałayon

Vprovetne - stit fard
lila - mta - mnen

22/ med drök neapolo

23) Anfel, naravno
predmet, u gradnji
potovrat naravno omota
partelne ce oti skine
Kulavje, K. D. Laguje, di
je labe nove naravno
stari bjadje je ruz
dono netek, idu se ruz
barva poji napred
dekret
i pas ruzi bel
mala, petroniran - Kij

74. — Kuzna J zebz
(pr — Kuzna fono)

25 - nearly a year

26. mei 1882

Shkarya Mayas puden
Kara Shkary - po se
doh. na kelych. nomeno
mutare i nara puden
karyene po shary sama kelych
procy ubonyoi

Radio kint: sep -
profil 28, 20, 6, 11, 18, 26

Reba polkromirana
barvna parovi kot na
Rinzijski

Vu stane u klopnotu
stolu u rojnu omotanu
u narfivanu

[illegible]

V 3 profiti za 500
vaccin in katere koli
napredne obrambe.

[illegible]

Karakter pro. vndte Rameh
 Rameh de. Hol ne jzende
 E. Kogin pro. sup. la. ne. celi
 Uilang. of. Rameh E. re
 put. Rameh 7. m. l. stand
 pop. m. l. m. l.

Käthe sprach es
 sehr zu mir, sie
 ist so schön und
 so lieb.

Harold p. H. School
not Ra.

ne pota sa dau flori si odata
si stana darba
Intr-o stana cu o vana
o vana. Vile se deosebi
Invece o vana si stana
neputa sa dea na inaltari
com

ne vložil sklenjaka
medu stani.

Še je vsa se oneta
ne pa niha in
stank najpogostejši
kapelo - nato od
hodnost i. Ruzin
šon - izloži se na
reina.

1. IX. 24. Napreč (B)
pri Lukovici

Stanki pravi, sedaj
zavestno na vseh žabe -
stojirana svetloba ona
menika v av. ladiji, katere
prvi del je z. ladiji. Stank
na vseh.

V glavni ladiji se svetloba
med stanki. To ne
izboljša deli polhromacij
Vone deli j. ladiji,
ki odpravi polhromacij
ne vseh. Vabljena
ornamentika

St. Manjo znanje
na vseh preživetju, ston
okoli napro

(M) arbor. Steffan Manj (m)

Wegen der prebiteren
abnehmend deroral. Kisten
die Konzepte nicht glänze
ladye beten 1524. (8)

Nap's mal vortens durch
glänze ladye 3 goten
meine 3 latine geist
can de glanz.

Das Gegen burtig Gemal
hat lessen mechen Meister
Heffan steinzer von
sein eygen guet got
und sein Lacaz zu
lob und eer 1522 (4)

Altkontur steinzer
(Kontur in Kisten) Kisten
3 blize Kontur
t u nemer. Kisten
u 12

89
Nap's prebiteren glanz
Kisten in Kisten.

Das Gegenburtig
Gemal hat lessen
malen (ch. malen) Kisten
ordnen (!) der edel und
erst Kasten Kisten
Kisten die hat zu
eck zu lob und er got
und unser lieben frauen
auch denen lieben heiligen
anno Domini Millesimo
CCCCXXII in
— nach XXV.

Magis v. omni. p.oley tege
napide.

1111 anno Georgius
Prese memento homo
quia cuius est ^{et} in cinerem
revertens

Petrus Cebadina
de 155(1?)

Ego me deo comendo
Georgi: Wardler
156(4?)

Andreas Komar
semper erit felix
dominum. --- Amabit
1577

(55)
Jacobus: Khoven Corpator
(15) 78 in aych

D: Ron: super Cantica
Plus nocet falsus catholicus
quam ^{11 XII} app. hereticus

Joan. Novak

V prebiterij p. hujus
p. f. n. p. s. v. n. s. t.
in oit q. p. f. n. s. n.
bramini n. p. v. d. n. h. k.
roznam n. n. n. i. t. n. n. t.
p. n. n. n. n. n. n. n. n.
p. n. n. n. n. n. n. n. n.

Rechtz. dr. azor v. n. z.
Rok na R. s. o. n. a. n. n. n.

Zelo karaste jabe in
barvne kombinacije je priloženo
vse v Priloga.

Pri drugih sehnitov
levo v priloži imamo znan
brijo postalo plašč in plašč
ob rokah karaste in
obliki niso priložene razp.

Veliki poročeni stopni na
Križni gori. A. Hraonin

in obliki sentens fite in
fite. A. Hraonin postalo

plašč zeleno z umazano
mlečnim posebnim stopni

Kombinacije zelena z rumen
nim vzhod (lunim), A.

Hraonin mlečni (klimat) z
rumenim.

156
A. Hraonin belo z blebo mlečnim
z ROK pos. izrazito na
plašč rumeno z zelenimi
sentens. Majo bel plašč in
fite sentens. Hraonin

zelo znatno spominjane
Cranachov type (Majo teli Križni)

Zelo plaščano znan
A. Hraonin pos. zopet kombinacije

čip mlečnega z rumen
in mlečni kumpje mlečni rumen

plašč z zeleno postalo
Lajo in belo nabavljani

obliki postalo
Hraonin mlečni karaste

ja to dolgo časi rumen
mlečni fite priloženo
Hraonin

Li kaza - štiti, ko p v
boroval - lajti Stefan
Steinmetz ima karast
obleko kot onen, onen
En pgorje onega in
klatu in karast in klatu
ghep pgorje onega
mali mehki pgorje
globok polkroja izre
Raji z jeknatimi oblik
mehko jeknat



Ale vntre štiti je
debele. Na robu kolnotu ne
en mehak. Karastent
majhne bradce poudarja
v obliki krogla. Manja
na robu, Manja na

stas pgorje onega, on
angeli - stan klatu
karast. Ilevatione gube
oblek, obagi, realitum platen
manjehant.

Kongole nar rohim klat
Steffana Steinmetz pgorje
Krimanje, Afrika je pgorje
Kogara v klat, in klat
tmo steclenico.

Stikanje gora klat
Kolontu in oblikani pgorje
one pgorje in klat. Zelo
jannimix je pgorje in
klat. Klatu, ko p pgorje
majhne mehak v vsem karast

Ohranjenan štukatura
Polihromacija na
zidovih Katedralen
je najbolj ohranjenega
lele štukature - notra-
njne strani. Ladja je
zelo blizu Krzini gori.
Rumena rdeča ^{svijetla}
lajp oboj, ro.
Belarati posad
hemati - sameleho
satura.

Kile v straniški obliki
iz 17. stol. so grobo
prešibane. Sameleho
frapčen tip je ohranjen.

58
Krono gr. opis:
V južni ladji na vrhu
Vse poje razen neke > 4
evangelisti prepričane s
stolom fantastična kroga
vijet. Kroparje belo. Oči
lustrirane. prebrat
rumeno, videti snje,
mal kroparje rastlin in
ornamentske.

Tris Kralstev poje
vzame v svet s gander
vse predmet oblikne obda
mogram Jesus okrog
v oči 4 sn. beliznati
Singo Kralstev poje
v poluzni Kroparje

po deli visce venci in dva
angeli. 3. napisan na
Roni Adoramus Te Christe et
Te deum laudamus

gosta z letu jarchen
neslajo pojo v obliki
grezl 4 delov v. vate
lelu Kroparje v. v. v.
i 2 cvetke v. v. v.
cvetke iz katere Keltje
slelu gnoj, iz cetrte
pa angeli z gostinjo.

Kaldrojo pojo v. v. v.
2 ne Kroparje obesa
v. v. v. in 2 maski iz
katerih izhajajo rastlinke
ornamentne.

V zadnjem polpofu

17
v. Kroparje angeli z napisom
fralom Kroparje in egselsi
leu v. v. v. v. v.

V praznitenju v. v. v.
pasov v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

v. 1. pofu v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

v. 3. pofu v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v.

napis na ul, obkrož vrat
má rožná, venca poloben
obesek. Máry káje
Kazaleem levice na Jete
zar. Kristof - posch
Grazit pohrap
Karl vchudilky le dolo
to vtfir papir, j an en
Jezu, ne rane s Kristof
má rapiontas: Ego sum
Christus rex glorie

fleisch - puchry
vot Klein ob Kleicovnik
o zija obrokt - v ob
z ravnin leu Thopo
a 4oflet okno

Stuk - glavní
ladyš predavky Ravnin

60
Hak vte perspekt v zjora
zajto zjira mžde zjira
Straka Vrel pral njo
Hojtesse Reje - or Andry
pred vjine na dom zench
mohla - (mang) mota
oktaprel njo - ne lei stemmets
sam smolek - je j
Kladis - Kela pral njo
2 mangta motke, veyo
shygo - rbi.

157 I 1918 Ljubljana Cirkular

2488) Kolofon mlaten Narmung

2489) 18x8; foto Rog Slatine (?) Jofum

2490) 69x52. Rork hrom na novo

maso 1933 Tone Duhovnik. Egn

di q. Tone Kralj pica Nargal

2491) 18x32 uzel Polak stroka do

pr. dr. XIX. lje d. pr. Occoning

1855. Dber Arad gal

2492) pl. o. 49x38. devec do prs

8 pr. Tratnik Nargal

2493) 69x49, 1ma. Sella Salita Bonetto

Arhival L. pr. J. ... mari Jofum

2494) 88x40. Balbante uze, mje skro

zvezgublen. plutan - Estana -

Roomat. Flamma. Sklad 1825

2495) Rad. 10x6; 10th pr. Jofum

2496) " Hrn -

2497) 62x48; Vlna 328 Jofum

Verl von J. M. Enders in Merckelheim Logn

2498) Jem. v. Joseph Inzaghi (1812-1840)

68x57. Jofum. Jofum. Arhival

Arad gal.

2499) pl. o. 89x80. Tihozija Estate

2500) pl. o. 89x66; Koryz Conachos

M. Jofum, mlaten. Dmetof XVIII. dl

groglo pakotica nays. Santa

par. di. Anna Do. 1921

adi 21 (?) dt. Nargal -

1konfr (Narmung)

2501) 62x57. 18th pr. Jofum

centro q. romanik. Karmija. Otko

ok. 1800. Jofum

2502) 62x48. Mal. Jofum. Karmija

L. pr. P. Jofum 1923. Karmija

2503) 62x49. V nar uze na gant. Kniech

hri. Arhival; 8 pr. 1915. Maksim Jofum

2504) foto 62x49. Dvorina. Jofum

Kmeto. Jofum. Jofum

✓ 2505) 62x45. Prizje. Jofum

Barkov. P. Wouwermans. Prizje

J. Mayrean. Jofum. Jofum

✓ 2506) 62x47; Nivita. Barkov

H. Fragonard. Prizje. J. Mathieu

Arhival 1784. Jofum

2507) 62x49. Prizje. Jofum

Barkov. Prizje. Jofum

✓ Gravé à Paris par A. Zingg dell'Académie

electorale de Arade. Jofum

2508) Tihogty Primaver fox 62 —
 3 m² lestanja glava 3 Kravato ornat
 blon. gal. = 3 Konjic = 3 m² ornat
 ornat 3 m² ornat 3 m² ornat

Lozar;
2521 Kikna steller 24x16; L. W. Stahly (60)

- 2533) Barkovci Barkovci, Klyte
Widihahn, Dan Funderung, Bludac
feldkard - 3 hite Kartesie
stark phoscat - Grop. mng
- 2534) Mokronog Tislar - l. hite
J. Wagner - l. hite Grop. mng
- 2535) Kocij Nachr. Nater, gaz v. L.
Schuller - Wagner - Grop. mng
- 2536) Kocij pona
- 2537) Kocij
- 2538) Kocij
- 2539) Toph
- 2540) Begunje
- 2541) Gubjana - Digh
- 2542) " " " " " "
- 2543) foto grad - cene - d. hite Nater mng
- 23/I 1948 Gubjana - Cukvarna
- 2544) foto Festung 1908 - D. hite
- 2545) Th. prof. Skerbec, Paradiž
Kocij pona - D. hite
- 2546) Heino, Deters, Bitter, aus
den Sachsenlande. Repertoire. D. hite
K. Helo D. hite - Univ. bbl

- 2547) Album l. hite - p. hite (63)
- D. hite - D. hite - D. hite
- 2548) Album foto - D. hite - D. hite
- 2549) Kocij, D. hite. Sidonie Brunsoth,
1826 - Marie Brunsoth 1849
- 2549) Album foto - D. hite - D. hite
- 2550) Album foto - D. hite - D. hite
- 2551) Flammingsp. gen v. Canon
p. hite - V. Klaus - D. hite
- 2552) R. hite, D. hite - D. hite
- 2553) Edmund Kocij, Kocij, D. hite
- 2554) Album aufgezogene 1887 2. 30
Univ. bbl
- 2555) D. hite - D. hite
- 2556) Album der Gesellschaft für Kunst
p. hite - D. hite - Univ. bbl
- 2557) D. hite - D. hite

historische und artistische Venedig.
in 60 Stein-Druck-Tafeln v. M. Morroni.
J. Rebello. Text v. Fr. Zanotto.

Benach 1887. Samst. del. Mus. bibl.
2558) fotograf. m. papier La Belle
Hélène. — Mus. mus.

2559) 3 Repro. pl. v. photograph. des
deux af. Koppay gr. Gr. 36.

2560) 2 fotograf. v. 1891. del. Mus. mus.

2561) Kofiz. Zibla Bonobona. Gravure
du Velazquez. Gr. 36.

2562) Pl. v. Madonna del Popolo. 68x92
phototypique 13x18. del. Gr. 36; Ciro

UK 1818. predložka Hukova Kaputa m.
Kram. Cmaru Hukova 1844.

del. v. zbirke Mus. mus.

2563) Pl. 100x68, J. J. v. 1891. del. XIX.
del. v. zbirke.

2564) Pl. v. 50x65, Postegécambo Xpmob

m. predložka Lyka J. J. v. 1891. del. XIX.
Hobocagoda. C. B. Kram. Orogutkoj
893 — del. v. zbirke Mus. mus.

2565) Jastav. pl. v. 65x52. del. v. zbirke.
del. v. zbirke. XIX. del. v. zbirke. Mus. mus.

2566) pl. v. 68x38. del. v. zbirke. Mus. mus.

2567) pl. v. 70x55, J. J. v. 1891. del. v. zbirke.

2568) pl. v. Photograph. Pl. 36x30. del. v. zbirke.
XIX. del. v. zbirke. — 1000 del.

2569) 46x39. del. v. zbirke. del. v. zbirke.
del. v. zbirke. f. Bonne d. F. v. zbirke. Rome

1838 — del. v. zbirke.
v. 2570) 44x30; del. v. zbirke. K. H. del.

J. E. F. d'Er del. — J. A. del. v. zbirke.
del. v. zbirke. del. v. zbirke.

2571) 44x30; del. v. zbirke. del. v. zbirke.
del. v. zbirke. del. v. zbirke. del. v. zbirke.

2572) 44x30; del. v. zbirke. del. v. zbirke. del. v. zbirke.
del. v. zbirke. del. v. zbirke. del. v. zbirke. del. v. zbirke.

2573) del. v. zbirke. del. v. zbirke. del. v. zbirke.
48x34. del. v. zbirke. del. v. zbirke. del. v. zbirke.

2574) del. v. zbirke. del. v. zbirke. del. v. zbirke.
del. v. zbirke. del. v. zbirke. del. v. zbirke. del. v. zbirke.

2575) 21x16. v. J. S. Chor. Barlow. Man.
Magdal. de prs. Guido Rini p. nix
J. W. Kaupers sculps. Graecii 1776
Grif z. b.

2576) foto 1896 - melnobar. Korti. Nar. muz.

2577) 27x20 foto 1896. Ober
Kortoloko. Chor. Voj. muz.

2578) Vorh. in. p. nix. po. Klastar.
1862. Krel. Rini. de prs. Lj. d.
7. Lousels f. 1903 Vienna. Ad. g. uel.

2579) 39x35 Les. O. G. v. t. a. v. u. p.
Op. 1929 S. Seld. Klastar. Klast.

2580) p. nix. foto 8. Hradec.

2581) 38x28, Kolor. v. d. r. a. u. l. (Lj. d.
7. Emil. Härke - Klastar. Grif z. b.

2582) Kolor. foto 1. Grace. Nar. muz. (1871)

2583) 56x29, Kolor. barlow. Krap.

2) Felon. ne. oblat. - Barlow. Krap.
K. XVIII. A. Grif z. b.

2584) 59x29. Barlow. Felon. / ob.
v. t. a. Grif z. b.

2585) 36x29. Barlow. Spank. Krap.

a Joane Ridinger ad v. n. n. depict!
et excud: app. fort. Gottfried Seuter filio
Mio. aeri. Mici. Grif z. b.

2586) 45x30. Grif. Eberhard. p. n. n. a. n.
Kolor. barlow. Sal. Kleiner. Ing.
Mogunt. del. G. D. Heumann sculps.

Grif z. b.

2587) 45x30, Grif. Ing. T. E. F. d'Er.
del. Delsenbach sculps. Grif z. b.

2588) 45x30, L. v. t. o. r. a. n. s. t. a. n. Kolor.
barlow. S. Kleiner. Ing. Elch. Mogunt. del.

J. A. Corvino sculps. - Grif z. b.

2589) 45x30; Tracht. v. n. n. a. n. n. n.
Ing. J. E. F. d'Er. del. J. A.

Delsenbach sculps. Grif z. b.

2590) 51x34 Kolor. foto. Ing. d. e.
Verein. d. l. l. a. C. l. z. G. Kellert. dis.

Lit. Brizeghel - Noz. Nar. muz.

2591) 50x34, Provest. v. t. o. i. s. t. o.

2592) " Torallo. M. Moro dis. - V. n. n. n.

Lit. Brizeghel 1859. Kolor. foto. Geogr. muz.

2593) " Grif. Kaupers. Nar. muz.

2594) 41. Mich. d. d. l. l. a. n. n. Geogr. muz.

- 2595) " Brunnelschen Rejstafel Narmuz
 2596) " Brunnens Knecht " "
 2597) " Brunnen Knecht " "
 2598) " Die Brunnens Knecht im Garten d. Alexandriner
 (Ukraine) Dessiné d'après nature
 et lithographié par V. Pichler - Lité.
 de Engländeren Graf Pichler
 2599) " S. Brunnen Geogr. mus.
 2600) foto po Kartopisat. J. Geissler
 Narmuz
 2601) " Brunnen - Narmuz
 2602) " Brunnen 1500 - "
 2603) " Brunnen Knecht mod Geogr. mus.
 2604) foto. Brunnen d. XIX. 26x29.
 Popr. s. tynen Brunnen Knecht po
 Holand. XVI. 26x29. Aukst. gal
 2605) foto. 50x42. Lité. Brunnen Knecht
 lateran und groß. Lité. d. F. Peruzzi
 1492(!) Brunnen Knecht D
 2606) foto. 48x38. Brunnen Knecht
 lateran K. H. A. Aukst. gal
 2607) 63x47 les. o. Brunnen Knecht, Holand.

K. XVIII. v. 1.
 2608) 6x7 les 6 - Hollandische p. 06 (m).
 pendant le voyage de l'été -
 2609) 6x7; Les Villa Margherita Papi
 2610) Gazette d'Antioche 65x43 - Armand
 D. n. T. Formani ~~III~~ - 5001 -
 2611) 58x44; Ousepovitch Salvaud
 gravé v. L. Schöningh - Gde. bei L.
 Schöningh & Co. München photograph -
 2612) val fin de parn 82x60; av. XVIII. v.
 Korth - Mar nung -
 2613) Livre noir val. 88x64 - Noz tr
 XVIII. v. par. Alkaton -
 2614) Gen. des p. 70x55 val. Klasic.
 orlon, Mar nung - (Figuera)
 2615) pl. o., 66x43, Dresden's conige
 d. n. W. Witting Aelt. Alkaton.
 2616) Kunstpl. Victor Grunow
 70x53; Gravé par Lucien Simon
 et Ph. Labronche. D. n. v. f.
 Lucien Simon Grav. Plin.
 2617) Leporella o., 72x47 Jeleni
 spozd. D. n. Heyder 1932. Alkaton

26187 *Syrphoctonus* *waterhousei* reported
by K. G. G. *waterhousei* under. *D*

2619) phy. Jap. v. 67 x 55 no
Leonard Hitchcock. Records.

2620) pl. on Madonna d'oro LIXXX
 white lily of the valley — 5002 —

3/28. Nov 1. plex. — 500m

2622) Razzolini ne Palatin⁵ / Perell
fece in Bassano per il Re² mondani

-Daman exc. 11. Inf 76.

2623/ ph. baron ge. Dr. Arthur.

2624) Whitehorn L. XIX. ^{Sept. 15, 1889} ^{40x29}
Alpine Region. Mr. H. L. Von
Meyen Vater Monty. Gr. Odonell
Gemalt - Helene Affans. G. Kladan.

2625) *Doc. barclayorum* (5x18 m.)
 near (Altam.) *Doc. pastel. blakelyi*.

2626) Polyporus ? Arctii 36x28

Ha libt b't jupokot 2024, Shlomo

2627) 11/26/25 Keltia 39x28
Lign. MP 35

2628) Torrance when d. XIX. 35 x 27
Anvaral Differari in Bon. D. 1902

Rudolf Winkler 8to. Skladis
2629/80be rhinoc. 19st. pl-o, 36x30

Krapi sholan 1888, anker.

work flp. 2 Rad gal.

2630) pl. v. 3429 pl. - other 1 pl. 19.1
 Loxodonta opartia 1 pl. 19.1 (Lata) gal

26311 oval, pl. o., fragm. obs. obs.
3x3x; obs. to fragm. of XIX. 11 Konst.

Hubel, Jakob im Polster Bild von Frau
Schumann Mutter von Jakob

2632) Barkowicz 43 x 29; Mainz Karolt

Roafceodd Ffili Ex officio Iwan.

Thomas Nobling des Trättnern 1788 Grafshorn

2638) Oak 1-pet. lg. wh. pl. o., 4x3/4;
Porate Hymen., Prorans 1-p. lg. Ab. Arad. gal.

2679) 46 x 39, blvared primors Rep. mesto
1. polig. A. B. K. 1925

2630) Box 40.1. adward *Corbapine p. minor*
1901 19. 10. 1901. 1901.

2626) 452 39, Arkarel Motu prazvalino

D. p. C. Werner f. 1838 Rome. 5 Bl. 5.

2637) Orkney 1 polig. & pl. v. 56 x 46.

Dops Menge, molthan wllengen
rohen Lyr d ob starr 1828 Alladgali

2638) Fl. v. Rhein 1. Juli 1921. 51265 Riegerberg
Garnalt von Konrad Kreuter * 1810 + 1867 Geogr. mus.

2639) Pl. o., 78x68; Krugovik doba
jantstrand 2 p. XVIII. Mladost
2640) Pl. o., 72x59, Ryzje basen doba
Mladost 10 p. XVIII. Arkad.
Jali

2641) Gorki ul., prava ulov foto Gorki
2642) foto

2643) pl. o., de Trojica 168x79; barona
mova glava. Skladis

2644) Barovoz 41x115; prava os.
Karle II. iz doba. Njandis arbor na
Grabov XVIII. Gorki doba

2645) Arkad 80x67, Madantovsk
Lepje. L. g. A. Fix 1894 Nas mung

2646) Ruzje foto iz Slavice Mladost

2647) Krb (foto) Karim. Schabovsk

2648) Salpovoz, doba. D. p. Gerstner
839. Gorki mung

2649) Pl. o., 26x16 Ryzje glava

other XIX. — 500

2650) prava iz doba. Slavica obil. list
12x30. 1109

gorki 30 p. predm. foto 3 Ryzje
starostulj ravoj. Ark (18. 18. 18)

man. mung

2651) 28x31. Ulav foto Ruzje doba. Mladost (68)
Lepje mung

2652) St. Maria Jellechits
2653) S. Marco Um. p. p. semina

2654) Ryzje pal. Lepje mung

2655) Ryzje " " " " " "

2656) foto Pavelov Vojni mung

2657) Barovoz, Kory 28x36 1884. Gorki doba

2658) " Normansk Kory Joh. Iba, Ridinger

ad viv. del. el. p. — ags; Markis

Stas Ridinger filio meo aeri in. Gorki doba

2659) Kroatisk foto po slidi Vojni mung

2660) Other photo 1 p. XVIII. 72x56, pl. o.

2661) Engert 820 Arkad. Znan

2662) 90x50; Mario Bonavik Arkad

ujme vojne h. h. hadunaj. Gorki na

h. h. 1895. Gorki mung

2663) 41x55; Njandis doba. Lazicnek

✓ Karim. Pl. Benoit lith. Imp

Lemexer Paris. Gorki doba

2664) pl. o. foto iz doba. 58x57

Lepje d. p. P. A. Skladis

2665) pl. o. Other 1 p. XIX 68x52

Dop. mung. Skladis Other iz doba

2666) 20. 9. 18. D

\$ 93.00 Donor's name / minor
6.08.00

2698. - 26x98.50x34 Same as 2697.
slabbed uniform

8. sp. Stahlstich v. Jasthira
Mar. muz.

2699. - 45 x 35 Johann Engel v. Österreich
1. sp. Kreschmer 889 d. nach
d. Natur photographiert von
G. Brückner. Mar. muz.

2700. - 50 x 33, France Jozil
Elisabeth - v. d. K. - d. muz.
nach d. Originalzeichnung
in Wahl gestochen von J. Sommer
Letter M. J. Lechleimer - Wre
Mar. muz.

2701. - Foto reliefa Juges v.
templi 3. c. H. Giovanni
nach in Venezia Ober ober
d. XIX. Solaga mu. obh.

2702. - 37 x 28 Le. o. Jasthira
ne muz. Lign. sp. Marcio
Nargal.

2703. - 32 x 27. Arkward. Grat
obrad. Ogal. d. d. q. d.
S. Santer 38 Nargal.

2704. - 27 x 15. Vojant
fizer Thema. Vojni muz. Muz.

2705. 42 x 32. Arkward 3. p. muz.
Mukemi. d. muz. Lign. d. J. V. Mether muz.

2706. - 19 x 14. fobbing. Hermann
Luchmann, 1806. d. muz. - muz.
Lign. d. q. net. g. Venezia 178. 1944.
Mether muz.

2707. - 22 x 14. Riba muz. d. - K. d.
Stark. d. p. muz. Lign. d. q.
Sterle 25. V. 1918. Nargal.

2708. - 19 x 15. - Ober muz. d. obh.
d. J. d. d. Arkward. oval. d. d.
Stark. d. d. K. d. Nargal.
Analee Friher x 82 Johann Opfaltner
* 29. 9. 1781, + 11. 12. 1866
Kostim Mar. muz.

2709. - 16 x 11, glagira glis relief
baron d. d. d. d. d. d. d.
Nargal. d. d. d. d. d. d.

2710. - 15 x 11. N. 3. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.

2911 - 39x25 pl 0, Instans
L. sp. J. L. Kasser 1913 - 4008v

2812 - 29x24 - Both wings 5 cups
19.1. oral 2 Road, pupa
2. good ~~ink~~ fecit Nest. wing.

2713. - 13x9 New York. 1 pol. x 2 in.
Jas. J. Geogr. Mus.

2714. 9x6, braunes Rhen
vorkauf. S. 111. Geol. D. 111
L. Berger. f. 1785 - Hofmann
del. Graf z. b. 111

27/5-16 i 20 pokrojenem i 5
iste serij kg 2700.

2817, 12x8, 224 leaves, 616 p.
Prague, 1895. 12x8, 224 leaves, 616 p.

2718. - 1027, *Vesene portor*
L. Br. Nar. mus.

249, 8x8, Kolor perovost
pohyba s cervky

Sp. for slope: R. Lang² 25 - 30 x
1921 - 9 x 7. Kingston over.
Sp. of d. at Wailand 1891. Max. mag

1722. - *Vespa proditor* & *fulvipes* - (72)
both. Harms.

12.23 - 19.X.15. Flora of Kopye v
Corregim - Shikabamgo

27 24/18 14, 27 perji setaofe
15 pake peldani Robotti
Mannup

2726 - 24x82 Indita - Atom Holopru
Kolor Jalloriz R. x VIII A. Gray Rabe
2730 - 24x82 Indita - Atom Holopru

2729. 20280, Vapalea pravičny na sv.
Oleum Populus jakoby Rolor. Wien
bey. Paterna Star. muz.

2728. - 24 x 17 pl. o, glaucous with
 lign l. per. Labley 12/3 1890. Haronmarg

2729. - 25x35. Grad Schönbürg
Barknarrz & Alth. Geogr. wng.
2730. - 8x10. Grad Schönbürg

2730/31 8x8 2 plaket
Ing Vlad Stare. Jelka Stare

Stjn Plane Density ¹⁵⁰ surf. 1940 (39m)

1941 Cruz / ~~Meaf~~ ~~may~~ Jan. Feb.
2032 - 2041

2832, - 27 x 26 - sedea vrb
 10 Role 3 spec. detetate. Baros
 O'Riv. Hst. ne stakle POKRAN delo

Mar. muz. - Danon

2733. - 20 x 15. - Frater Vol. d. 1780
Kol. lit. fign. d. q. Skarbne. Vign. muz.

2734. - 15 x 40. Les Lar. Kitejki

prigor. Um. obit. muz.

2735. - 35 x 88. Venn. - Arbun

Bakony & pennip. qoty fign.

Joh. Aug. Korovin. sculpt.

Jacoma. Volff excudit Aug.

Vind. Graf Kabinet

2736. Amm. - Drana. lito.

2737. - 54 x 45. S. Mary. Reliek

fign. d. n. Gino Parin. Ar. S. ad

gal.

2738. 6 x 105. Rad. ant. Staatb.

Heilanstalt. d. C. Sigl. 31 Grafzbr

2739. 44 x 31. Glav. osle

l. n. Gino Parin. 12 x 11. 38 Ar. ad gal

2740. - 20 x 13. Na. Vekb. naljfo

prigor. iz graf. Kolon. XVIII. d.

Bard. Loman. na. Vekb. Potis.

prigor. 3600

2741. fot. obleke. Nar. muz.

2742. - 30 x 20. Bakony. Kolon. 13

Marta. Veere. : Marta. Engelhecht

excudit. Aug. Vind. Geogr. muz.

2743. - 24 x 33. Jndk. Kolon. Vind. gelb

Wien. b. Ant. Leitner. im. Seiger Hof.

grafzbr.

2744. - 20 x 21. 21 x 21.

2745. 20 x 11. - Barv. reprodu.

obvign. - 30 d.

2746. - ~~19 x 21~~ 25 x 20. Venn. bezg.

o. Koandian. d. 19. obit. Sol. je. pmit. obit.

2747. 13 x 19. Maria. Fernis. lipra

fign. - Geogr. muz.

2748. - 27 x 20. 3. advacelne. fign.

Krajnc. Schreckenstein, Stranberg,

mutn. iz. Rigen. a

by. d. 6. 11. 98. Geogr. muz.

2749. 18 x 17. Rad. bak. Rozaly

na. pergament, atkavacel. Nar. muz.

2750. 28 x 21. Glav. polhejz

reprodukcij. - 80 d.

2751. - 24 x 32. Jndk. unior. Holof

Kakor. je. prigor. Graf. Kabinet

2369. - pl. b. 67 x 53 Apr. 1906
Fine lign. l. to str. A. Berh

Apr 1884 Koshin Kar maza
2770. 4. 59. Pl. hpol. XIX
rosetta maza & Kar maza
Geogr. maza. Loc 2

2771. - 5² kg. Dark Iceland per
Papel Dabe above n 19th Meladon

2772-57440. *Sula vesena* farr. 1.
 1. pl. XIX Na listu
 Karta nepravne pušta (Na. muz.

2473-58243 Genus Klary
Sign. D. April E. Barta & Lister
Dr. Kricha - APAJ. Znamer

2774. - 4x40. Neff's 1st - 1805
 France Louis Elisabeth
 Le Brun Invent et gravé 1779

Frangon Barbloz Graveur
de la Majesté Pontificale
Sculpt 1883. Graf 86

2775. bral pl. 0 42x32 brad
moz do pas 2 p. XIX a 8 Klant

2736 - 34x23, broad iron
mid. large. Low H. Jagerm.
downy

25777. - 2617. *Rubifolius* (95)
Kosine 2 p. 11. 1. Un. obl. mag.

2788-40x24. Polyporus fragilis pl. v.
 Log dump. Josef Anton Dietrich
 Okon se jisti Maribor

2889. Trig. emarginatus d. n. p.
Isel Van Brabant 1890/1890
Peridanta Maritima 1890/1890

2780. - 52X10 Proceres proceres
magnificatus Place de l'Hotel de
Ville à Laybad Armenia et le Beng.
Pylomiana pictograph. Dohr schenke
Methu mize.

2781. 30x8 pl. o. oval Gdhn. mglg
Luchmannwe polus Hbel 2.2 mm
Gemalt, Enrico Moratto

2782 Gendank zur neuen Metrikung
2783 - 32x25 Georg auf einem
L. K. Krichenber del. 8113. Metrikung
2784 32x25 1113

2789. — pl. o. 33x28 Tabaka
žene u čina do pasa. 8. klada.

2785. pl. o. 30x38 Kmečka
slavice med dag LIXIX
nemsko mifs Sella d'ant

2786. 22x33 Barons Ranontable
Lith. 1888
- 2787a, b, 23x14. Umm. Knyzjura
2788. - 22x24. Frucht d. d. Plessells 489
Stk. - Lign. Prun. im et del. -
Berthault (enly. Graf. Kalk
2789. 29x22. T. Faust in ferice
F. n. d. e. m. a. s. e. v. l. t. relief or. x. l. x. l.
Umm. d. l. 1888
2790. 38x24. Faust in p. y. r. o. b. i. n. a
A. H. e. n. n. Lign. d. l. d. M. d. 1935
Mant. ung.
2791. 38x24. 1888. d. r. y. m. l. d. A. H. e. n. n.
Lign.
2792. 50x36. P. a. t. h. d. e. a. f. u. n. g.
p. u. m. l. i. t. e. r. y. d. i. n. g. 8000
2793. - 50x38. L. i. t. o. g. r. a. f. y.
L. i. n. e. w. o. r. n. e. Carl Klette lithogr.
Carl Forbach p. i. n. t. s. Graf. Kalk
2794. - L. i. n. e. w. o. r. n. e. d. e. l. a. n. t.
o. u. i. s. t. e. A. g. n. t. Graf. Kalk
2795. - 50x36. R. a. r. o. n. y. P. a. d. d. a. n. t. u.
p. o. y. d. u. H. a. l. d. M. d. Graf. y. b. i. n. a
2796. - 51x42, C. e. s. a. r. F. r. a. n. c.
M. a. p. o. l. e. s. e. n. v. o. g. u.

- Lith. 2 herausgegeben v. J. B. 1886
- cl. a. r. o. t. K. o. l. o. r. i. t. a. L. i. t. o. g. r. a. f. y. N. a. r. m. y.
2797. 48x35. R. o. b. e. r. t. K. r. o. p. f. e. g. e. m. i. t.
f. l. a. w. e. J. i. n. o. P. a. r. m. a. n. d. g. a. l.
2798. 31x23. B. u. k. r. o. n. y. w. o. k. o. k. u. n.
p. a. r. l. i. n. o. p. o. d. u. k. F. r. i. d. e. r. i. c. a. K. l. a. u. d. e.
L. i. n. d. o. r. i. t. p. i. n. c. p. r. u. s. k. - J. E. M. i. l. s. o. n.
m. i. n. s. c. u. l. p. t. e. t. e. x. c. A. V. G. r. a. f. y. b.
2799. 1888. J. o. h. a. n. n. I. p. u. n. c. o. e. t. h. r. i. s. t. i. k.
F. A. P. u. n. p. i. n. a. J. o. h. E. M. i. l. s. o. n. m. i. n.
s. c. u. l. p. t. A. V. G. r. a. f. y. b.
2800. - F. r. i. d. e. r. i. c. h. e. l. m. p. r. u. s. k. e.
J. E. M. i. l. s. o. n. m. i. n. s. c. u. l. p. t. e. t. e. x. c. A. V.

Dr. Ulrich v. Tolmin

S. M. Magdalena na Tehu

Volante -

Kristina tip pri Janey de
Lombaco

Le Vie d'Italia XXX

n. 4. 1927 p. 368

Le pitture recentissime del
capitolio L'abbazia di
Pomposa Tomaso Netti

Gedichte vödeye tip Krista
z mlado bradu Kabor pifanoy.

Guten Abend
raymede panti v

Re 16 La M Land 1877

Brider in Brider

1438

Alfred Kopp: Des
österreichischen Wälschens
orte

Mein H. Koberstein - Kley

1913

Le Vie d'Italia XXXIX
et 12 Momi antea
pittura popolare
J. J. J.

