

XIV A

1958

VA

XIV. A

~~Dr. S. J. J. J.~~

1958

6/6. 1858 Trastevere

1

Lavema stena ala Timpkafi. Na vzh.
konca vzhodni vzhodni del s prelomom
kromofana po sedaj zgrajenemu stenu
Na vzh. p. p. do konca vzhodni obkrož
spadajo pas z lavem.

Ogleda kraljeva podkrajina z gradom.
Na vzh. stena diagonala portavla
tema brez visokega nesloja in s skoraj
renesansno okna listnat volutaste

Rožni opor. Steno pahlja
vzhodni stena in vzhodni vzhodni
zatrskom d. stena z vzhodni (?) steno
in vzhodni in vzhodni. Na tronu
sedel v bel precej dobro centasto na-
gruba plava stena MB z mramornim
in kromom. V naravnem p. sedel stena, sedel
pahlja stena del vzhodni del stena
je vzhodni glavni MB dobro okrajen
Na vzh. zgrajenemu stenu do 4 vzhodni
in manjši grad, pahlja vzhodni
konca s klesanim pahlja pahlja
in angel s napisom traka

Levo okna skupina s skrin
Kralje z gotlim obročem v lesu
V ozadju desni strani. V sprednjem
bovnu imamo gled oboro
vzpostavljeno oblik. Zdravje spremlja
velike posklope gladi s hribi
dolgi kralje in se obrata profito
nasaj.

Vstrie kralje 4 kralje, drugi
nabito naprej preračun
Za skupino je bil kralje v gladi
s hribi s kralje v d - trobo
graven b - napredni kralje v gladi
Kralje skupine drugi kralje
Tudi on nosi obroč kralje v gladi
Kralje v gladi s kralje v gladi
opredaj pa se preračun preračun
Zdravje gladi. Minjta kralje v gladi
nos. V skupini v gladi kralje
drugi napredni

Kralje skupine tretje kralje
Kralje skupine tretje kralje

unodana kralje v gladi s kralje v gladi 2
V gladi kralje v gladi

Celotna skupina s kralje v gladi s kralje v gladi
Zdravje kralje s kralje v gladi s kralje v gladi
v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi

V gladi kralje s kralje v gladi s kralje v gladi
s kralje v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi
Kralje s kralje v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi
Čihri. Kralje s kralje v gladi s kralje v gladi
prvi preračun napredni preračun
v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi

Zdravje kralje s kralje v gladi s kralje v gladi
drugi drugi preračun, tretji se obrata
Kralje s kralje v gladi s kralje v gladi
Kralje s kralje v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi
Kralje s kralje v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi
Kralje s kralje v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi
Kralje s kralje v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi
Kralje s kralje v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi

Kralje s kralje v gladi s kralje v gladi s kralje v gladi

lova gorjato na metodu. Dsem - Dafi
Otrata nazaj nazaj. Ropmatix
plavak nazaj - chafj proti metodu
9 loka. ~~Metodena vafj - gual -~~
~~hizlone per. Metoda Dena ghe~~
nejeme velika ptica, ad kateri se
vijo dolgi rjaji na vrtovih in
vrtovih. Kumpfing del perito in ghe.

Lai h' suam Roror
 Trez pe p'kayuz me konje izje
 Stose (brazbrau)
 Laro al nido mimentate gont
 Rrazne v' q' obydano it' g'zank
 m'eto c' thrioplaton obzambro
 shlyp. M'olise otank polode
 Rualpe pod nje gregde
 Danc konje, pa nje dje
 Rancet q' jopacea i se a poz
 Madshy prjea je u sp'aje
 Jedu m'ice prjea i do v'one
 na razup, K'oj o f'ura Mater
 f'abriva da se ind' tamo f'ura
 m'ell l'ra; 2 r'abje pod p'ituzet
 i K'li ofenit

Salma, k' d'aro s'orid
 v'aja q' R'edje. Cel (oz) l'ak
 it' l'z'ranit d'aro p'je
 pokrayno u f'ury
 m'ed g'p'tu m'p'st'arje. 1440
 1495(7) - 1515-adi q' novemb.
 gregor da sp'alato

Relant: v'etula v'loje R'om'ev'ndea
 bele q' amon R'elera v'ist' v'dea
 n'elaj m'alepe l'it' i p'okay
 D'elje gl'agol'ke i' l'et'v'ke l'ea
 m'ofou t'ed it' l'j'ank' nap'ist' i
 XV. XVI - XVII

6/6 58 Dvorce Jan

Levi brat starší v. Valentin
přípis Georg Tauder m. n. x. l.
1856 J. d. n.

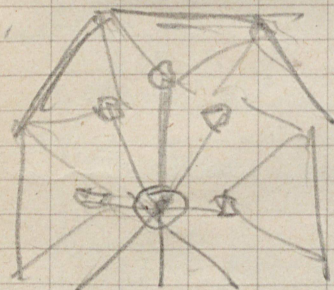
Seznamtí dle n. j. n.
s. j. n. Georg Tauder
~~1856~~ m. n. x. l. 1856

St. A. d. n. d. n. n.
O. d. n. n. d. n. n.

6/6 58 Merce

Renesance od p. t. n. n.
p. t. n. n. n. n. n. n.
St. d. n. n. n. n. n.

R. n. n. n. n. n. n.
R. n. n. n. n. n. n.



St. d. n. n.
O. d. n. n. n.
St. d. n. n.

St. d. n. n. n. n. n.
L. d. n. n. n. n. n.
St. d. n. n. n. n. n.
St. d. n. n. n. n. n.
St. d. n. n. n. n. n.
J. Sternat 1902.

19/58 Preg pri predloženju
Ogledni, prišlo polopar
v prilozi na prilozi 3 in 4
napis

(Redemptor meus
mus t. dominus

m. 1950

Regamus te dñe
Quomodo ofitior
absolve dominum
desno ad tepa:

~~Re tract~~

ad tercium nocturnum

ad tepa desno 3 vsto

Re tract

deus etc —

libera me

1504

19/58 In Ožbelj
na Jagerske

Vse predikacije 1943

Renovator J. Sadnikar

31. 5. 1943

Neprobleman je samo Kristus

drugi pri splošni misli

Edino skopografsko učilo je za
ohranjeno. Skopografsko učilo je poučno

Krži pri pl. o na krštenju
postaje biskup

Krži pri učilu

Jaka Sadnikar februarja 1943

Pravni delavnik

19/6 58 Moosje, Z. c.
vzhodna stran prethornej zmag
pri okuon. Pobeloni presa
to mojan pravnim dnajo protiteo
vendar sedaj vse kaže da ni.
Lena prica, mogoče je stonja nimb
detruske glave, Isusov list voini
se reflektirajo morda karta roke, ki
narej drži.
Mi ni uspelo vstopati.

Festa. stranski (sev) ladij:
Lebo ima presliast moko kot
na Brefo in pri L. Imagnu Bohinji
Angel z napirni barban v pervim
občini klapi po tipu obzra
in drugin najboj med osuni dpa
marijana ludiha mošta

Liter pa najbojje Obok
za obhajen na ozh. Gufjoni
San v. grafika

1613 Carp. Mexov

9
Rost. dookspedice. obrom
JKSC n. joga
en manja glagolje zapli
Hic fuit Lucas Machos -- Anno
Dni 155 (33),

1516 ob vika cerke s stolpo
ob pravnosti

Sebastiannus Tenkhorish

^{z mdeitio}
Bepne pisbe 12. Klocen motel

prer. grave ptko Rurione
Enle f 9 in krestov list

Pa kuma Kuvama se ena prica
necajbona prouha gla.

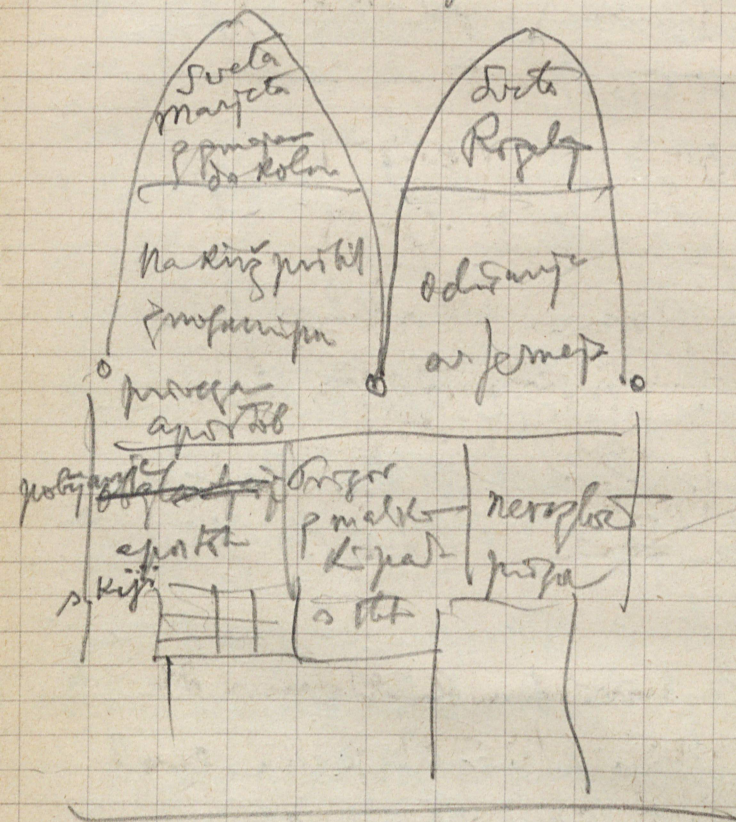
Jamir in prona gotike pisbe.
Na granitni lenu a glavnemu vku
napis 16 PM 17 Go san ostium
per me dignis introierit salvabitur
Joan. 10.

Na demen: S: Andree ora pro nobis
Ao 1617

19.1.58 Ratac

pol. urka

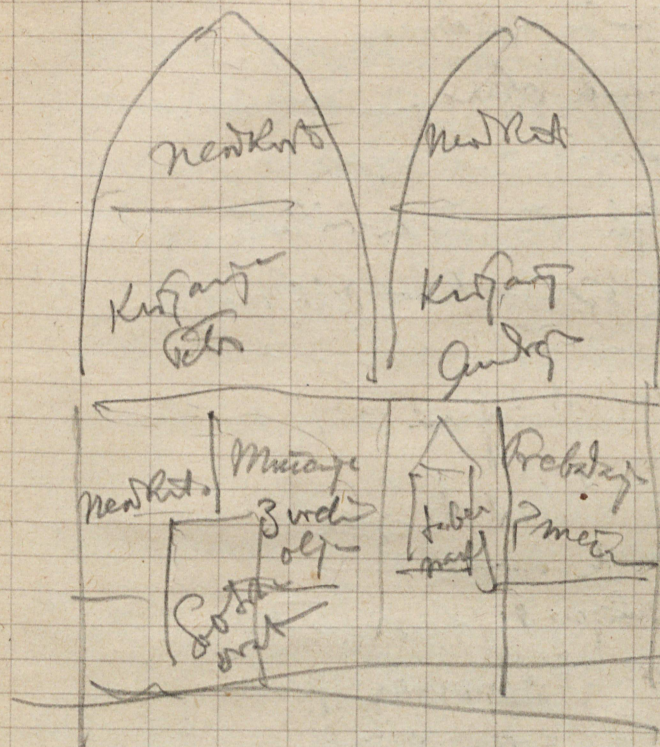
Joan stena preplitenja



Standard opremljen shtetnik
oflar Kaloru p. m. p.

Lecem. sten.

10



Na vseh stavbah shtetnikov
vseh stavbah. Shtetnikov
p. m. p. - shtetnikov
shtetnikov
za ohranjanje stavbah
stavbah p. m. p. shtetnikov
shtetnikov p. m. p. shtetnikov
shtetnikov p. m. p. shtetnikov

Nad pirogih okna do kolenskih
svetnic - se najprej
nad severnih okna - delno
odkrite svetnice - in najprej
pikroga vzh. steno in okna
Vse je to trdnost, zelo negibna
po konceptualni okoliščini
Gornja in spodnja

Zelo dobra preka
Tirsko-karavatska?
moj italijanski element
ali ob tem napovedi priprave
čisto ob koncu XIV.

Barvno serije italijanske
amer.

Pradati obzornost
p. ok. 1100.

Zelo dobra roba
Vse barvno razporeditev - pomeni
zeleno, rumeno, in belo
določeno razporeditev ali rumeno
in belo.

20/11/58 Hraslovje
Severna stenska barva židna
figura (ob zep. steni) do kolenskih
frontalne figure v beli barvi preprosto
srednji, pas z strogim kroglam
Čez ramena ima malo plase svet
z broknoval vzor, z rokami za
repanja na strani in na vrhu roki
maloj vrti. Na temi roki se je kot
velika črna, na levi biva gestena
kro - torj. Čas? Leto?

Naslednji krogi rumeno in zeleno
Zadnji na južni strani
Pradati barvo malo in rumeno
prosto razporeditev je v barvi barv obzornost
v belo določeno barvo obzornost
postava z najprej glavno, najprej
določeno krogi, vrti se tudi čisto
v kolenskih je upodobljen, obep. roki
določeno razporeditev in je barva na dve strani
določeno - razporeditev kakor barva.

Mednja postava na južni
obzornost je na rumeno in zeleno

goti kan sedjo z vivali tukliva
franklino seba - lila sivej
mlada bogata postan, s kugelnost
nastit obojki pa) nato na pesih
in po tleh. Dama vika polap
velike oblo na jernem kolenu, z levo
pa dzo dolgo pumeno palco.

Ozipe krije se v travni
josedu prvi papir sed na
mizle sedjo, bogata, dolgi lesj
na glavi mla cepca, lep lila
mizki obelo (casi, klaci, vrstina)
cez pa mla pstronovano sedijo
z levo dzo dolga palca karlaroni
dama opira na dolg nos

Naslednji prvi zahod - lila
mizki mlada s huj pokrovci
sed z levo kape na klacu zestaj
pred sedjo, levo na kol nizej
povode s zidej

Od mizki prvi vghad
Pindajova rib

Naslednji - vrbolone
lila mizki z mla cepca
bogata - sedelab levo

12
bala, obrezeje s povsem grmidoj
pred sedjo

Salica na jernem plavcu vgrafi
sed v jernem sedjo moz (pivni)
s kugli na same pstronovano povatki
pred glavo zelena zastava - levo mla
mizki vrbolone, dama sedjoje k
skupin z klesati pstric strel?

4/58 Breg mit Paderborn

17. Toš prvi grafičen. Je
je vrsta grafičn, več iz x kral
Dva kral je letnica 1286
napisatelj je: Johannes Beuill
Anno 1271

Trupnje na slavoliku ima
stih Adam i Eve al drevan
opovrzanje. Nati lica i drevi po
pari centuri ocatje u kranje
zakladit po parit omilj crangelstov
u vph. profi kintess u mandoli

6/7.58 Hrastovlje

Žigova kalja sedaj urajena, rebrastana
in ostanena. Estelki eferl was ge
Inalzu

Kizap-puni Kay yē zānje obuyā
 sanyō leu - Kōkō dōdōkōkō dōdōkōkō
 1 Sirokōkōkōkō Kōkōkō 2 Jōsō
 dōkō sōp 3 leu pa dōkō sōp gōkō
 ga hōkō - leu sōp gōkō gōkō

[illegible]

3. na njele potle obetovane
delavnice mladenci z deljimi pasmi
z morda krasno na flasti, o boje
trajne, s lastno delno
Mgavica - območje in filast

Armenia piteja gubana in videti
patronirana ombriga s polonoma
lila ovratnika. Dama v obliki
dolga otu moč, s levo doži in rama
naslonjena podse.

✓ Ozgiji krajina s stiliziranim
cvetom.

4. V zeleni krajini sedlo frontalno
na mufone sedlo s neskončno
katero prednja stranica je postala
opredeljena mu strogemu nosu, ne vlin
pa v klanje s kroglo

Oblika s lila ombriga s kroglo
vratnik oblika, je mladostnički beg.
brad s levo doži kot on, dama pa
podlaga na kroglo

5. pred vrhko mogoč, postajati
pulchrum na katero s 3 ribe:
rak, s kosar levo ribo,
na levi drug kosar s ribo
mož stoji na lila obiti
Armenia prepasan ombriga
s levo kroglo na ribo, v dami

drži s jekalo je dolga, brad
dama s rjavo vrhko dve rjavi (lila) /
Znanje polona s stiliziranim klanje
Bemba - Viscerari obliko

6. V ravnem pokrajini stoji rib
Lajo dama obliko mladost v mudi
Klanje, lila andekstern postopoma s kroglo
kole, na noga in rib do klanja stonje
s kapikana golavica

V dami doli fovi in rjavo pumeu rib
drži jo s levo levo drugo ribo

7. Na vrhku postaja sedlo s frontalno
in dolgo rundece patronirane ombriga

s rjavo vrhko belim ^{Rephegijah} ovratnikom
viri zelen guster levo rjavo postava
naravnost, dama stoji s rjavo dlanjo
s skupno precej nefermit ston

Na ferdina runde capio. Obraz mladosten
Na oblikovni jaz stoji je napen

Hoc quoniam fecit. Amice Felician
1663

13/2 58 Mellweg - Melvick
Sohor - prolon 2. Trch Krafci na
vereni tunc

Italijanski Trch Krafci napravi
proskinepis in profinija Jezusa
nego. Može niti ježi.

Sključaj tal 3 gurepami v oblik
lastavicez rep. Pabon so repelantem
naopisane stali v opre.

Opica na kameli, plada olupl
podmet.

Banwetecuna pulec, na lib -
utajzje fauna banwetecuna
Selen, pumena. Ob Marzi
gaže pokrito s tto Karlor pi
Mullerje von Cadman.

Čas okt. 1700 manirataca so
endnoto i ko Mullerje - pi
Cadman.

13/2 58 Egg v filozofski doli
Na sev. stran talp a klet stonak stih
2. 3 Krafci, bokovita, kromjara -
V tipid odmeva mika zad. x. n. st. Kalor
na Estakip - a ceno Italijanskil Krafci
Kotir. noga velen, pulec pumena
na lila vletice lile.

Sleho ohropen. Brdovista Krafci
gabr. 1420. ^{ne} Kefanimir v puce
2 Pijer. pom.

13.7.58 Gerlamoos

Na jasnem znanju desno a
romanskega portala vsta trda slaba
z rotno
Krajin, Krajina in se juri v
loka z gmoja

zelo pogosto. ~~zelo~~ Oblika bel
italijanske stilske
Dave bel, bela zelena rumena
oblika zelo gruba orjajica bel

zelo a tega vsekakor Kristof
tudi italijanski. Sclavisti in bo
zelo a prejnjih.

Krajina rotno je: Dorteja z stilske
rana cvetov ob upi bel (jazus) v
dolgi miki, zame Katavina
Cas 2. pol. XIV. st.

13.7.58 Kibichach

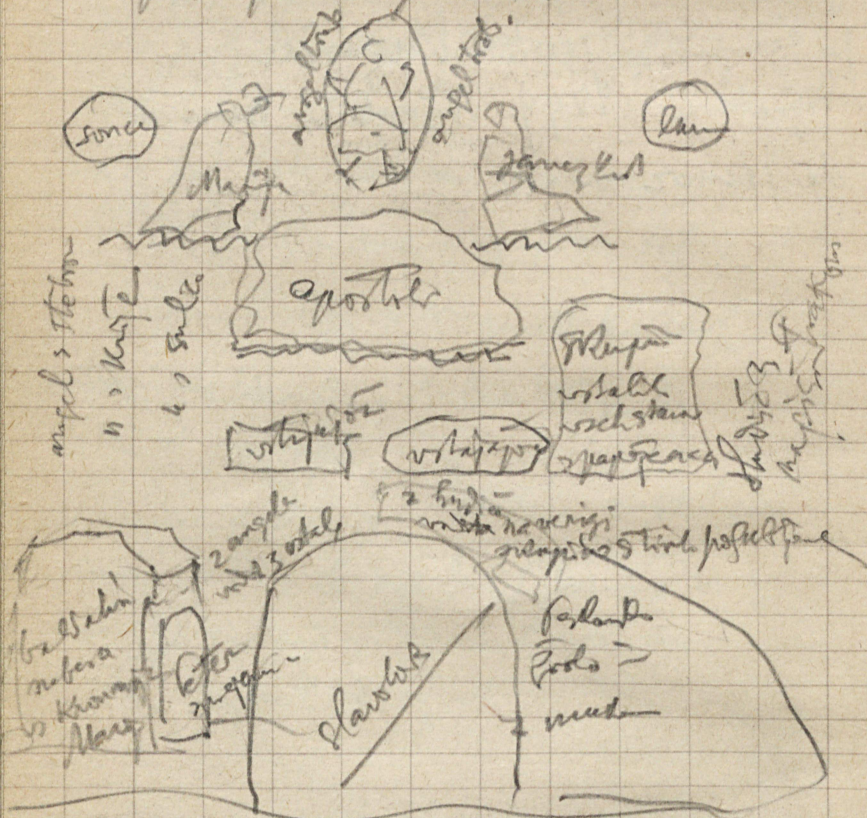
Vierbachare arke: pogosto
maternalize - skrajni stopnji.

Lepe mere prostora
za vel. oltarja freske Marijine smrti
po kompoziciji sroba Dugentini.

Signature: 1499 Nikolaus Kentner
de Wenz -

14/7 58 Bruck a.d. Mur
St. Ruprecht

Na notranji strani se romanstaf
slavolike s preplutenj jamirno
kompozicije Portije soče



Kronjeva mberkato gaj
Majga (Kronjeva) primer atonj
mehkeg sloj, gab
angst i. stebri i. Kronjeva
Poldo

Kronjeva Majga slaganje. Ralaga
juaranta. Tipi ok 1400

Kvadratna Jela mberkato slaganje
paralelna s 25 km slaganje
sl. blj. slaganje

Mapoma ploča i. megljenj poverj
Iz jela i. ta hita bje. ustanovljen
1415, kar ne ipsefranje te Kraljeva

19/7 1497 Krastovlje

Latinski napis: Hoc opus fecit
fecit Tomis vrbhovich de --
Johannes de Kastura pux.

Glafol. Ki. -- Krasno na dan
svete Mar. -- let gnh 1490. --

najstari grafi: Bernardine
Bulbich 1494 3 ms febr
na spremljanje desnega sloja

1546 idu bin auch tuc se
ben Harns Seg

Na severni strani Marije
na podstav Glafolne lta

1499

in latinski 1492

Mestni svetnik se zane v june

ladi na vzlet Krasa do viti po

Narobe: Dobra ruka (Kavitha
Bernardine)
Dobro vlogo in Kraso v bladem.

brz hoda Krasa pred zlenim gestom 20
Krasa in Krasa Krasa Krasa
K Krasa Krasa Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa

1. Februar. (Krasa) Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa

Krasa Krasa Krasa Krasa
2. Marec. (Krasa) Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa

in Krasa Krasa Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa

7. Krasa Krasa (Krasa) Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa

Na Krasa Krasa Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa
Krasa Krasa Krasa Krasa

[illegible]

5. Maj. Ne vije gotovo nijedn
put u domo obit. mla. brat
uopć u ruku kapije, otko
u mnenopredst. patronama.
vrijeme. Moja lič. ovratnik
mala u gundji oblika d.
Kateru se vije lič. ključ
prohazaju lič. lič. cjev.

Polovina posrana - Stizirani
Cocka -

G. Juni Na xgr - runcu
 sedje u desno diagonal obroz
 mla) beba miz 3 dcljini
 runcu i kseru 3 kseru apic
 na raxlonje lmo klast

indice sakrane sileto cerlo obla²¹
je, lita rindij, belkaste fronzatim
obla²¹

Amor opus plene cordis dicitur
Na leri, amor. Kap. 7. János 5. Kódor
Feseny

7. July Vornuntat. prokrast
 slabo učen delna obupa zifid
 stopi Janja o Gerbi Klobuka
 na glavi z levo dži klaje, (deu
 dži.

Na karte a. N. vzh. v severni ladi.

1. August. Kapis — heb die
trigaten uwen

Vozadžin = na stranah 5 stolpastih
prodmetov (Kojice žita? - lota
tožde privedite) Mla) uvoz 3 lile
Kapo = bila pripasane rukava
Whito 2 raka = cope na 5
Žito razpruto po mod. (5)
Je bosavog.

postava f s lobati postolov
 obta v žirovcih pa v
 priplasi (voda obredna)
 s levo dži perdanu an, s desno
 cenbu podobno postopu

župni planica in vseh bela
 prepasane alba

del napisa se ho imen del
 preostati

Venci ki obhajajo meseca tve

so n enakih rok odetih
 za vsi enake rok bel rok
 nati zelen i meden traloni in

strel, za vsi rok odetih
 bel pas z napisa imena. Tkat

del meden mesec - Venci obhajajo
 mesec na očetov na postnat
 vna gadujsi dol pa sta lovorca
 in nimata ovojajica brda

Karlo mesec.

Zamrski znanost
 zgled se kaj hit

da y polonti lare, dohoditj rano
 obarney, paze, logi razbarney per,
 posteno pridit o jesa.

Prvo vevral: Jopej Vincence

ikonografika - Pajdno - i Opotje
 (Vngolna) - pebanj obel o klodnati

da greda Vstajenje - Jezusov vstaj -
 predpikel na ovrhu.

Od vseh drugih se loči stibar pasijoni
 skel pritor na južni strani zapadno v
 Predpikel

Napioni tralori ob preostali imajo ne
 edigore napisa, ako je danolatiško

ine prenoska, je dodanotid glasloško
 V pagubah anla i v obel

ladfal so ip nad Oritj z židno Ruma
 Ragojse preraki z algi napioni
 tralori. V letih pa so ozajje dprito
 kot loane niti - niti pa se en dopasne
 vctura - lad napioni pa do Rila
 vcturi preraki

25/7 1958 Glouce

257 1958 Občeca
7 Grad iz nevelike porpican in
pokrit. Na pomolu na vglav, ki je
nasprot glavnemu vhodu, so dve krite
fote na stranski stranski, na
prodnji so vidne

Na lavi strani: Izgovor ali se
prikaže čas de prazn.

Na tem prosti nerazgledni skrajni strani
na kolana paskovca figur v rumeni
želatini videti suhi, mlatostop
klati in široki obročasti čarfi
Na tem doh putta na okonu, ki
povezuje girlandi.

Tat olma dua konjunkt, mevruc
 Weiden Konj. u. soles felant
 subryt, dıngı ne belen konj. u.
 anıem pıktıyo, Evvelin vıdıcın
 Klobıdın, klatı nımlı yelıc
 Na İerı vıdıc nı vıdıc soles
 Na olma pıktıyo vıdıc, na
 Raten vıdıc soles pıktıyo

Ma desm. vranis: Zgornji del
stark & zgornji del na hru vrniti

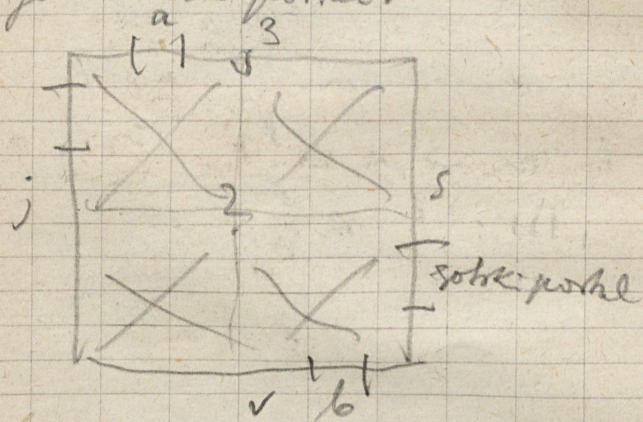
Obrzo una muren reuzantă din albi și negri
la sfârșit săd pînă, li pînă pînă girlandă
de albi. Leu Tigru și gorgonă de unicolor
și albi negri, una în mijloc
și roșu cîrpe; de la capătul pînă
Sclerofag, rețea în lăbărdo
Lancinell. Eros pînă în lăbărdo, cu roșu
Sclerofag, Sclerofag, una în lăbărdo
Sclerofag, Sclerofag, una în lăbărdo.

Bohra Realidade nr. 1530

Kast Kongo grb podina Villanders.

25/7 1858 Kostanjeva-Samoštan
Ostaneš zap. trave, kamor vodi
iz zapadne Kralja Rujne hudaika
bogati zvodnjepotok portal.

Orisno kvadratno osnaran prostor
Mozi kalnege vrti v pristopu polbrzno
oprt prehod v smeri zapad-vzhod
Potiski portal je v vzh. delu severne
stene, v zap. delu nasprotne stene pa
je baročni portal.



a, b st. iz kamna polbrzno z
Rujna iz nadbrzno, vseh delov pa
iz XVII. st.

V nadstropni višini je v južni
steni desna ostanje visokoga potoka
silastega orba.

V zap. steni je v nadstropju

v sred. obokanovni ptiče Krogla 25
K. Rujna 2. Kujesta bole Ali so bile
4 in stena v redi? Kpiti!

Sebo n. Krogla je kamniti polbrzno
južna stena plitvo niša.

Sebo n. Krogla n. znotraj zap. damo a

gumaj vltro potoka obno; vltro ob
stanice posneta, spet v redi
dekorativna potoka Krogla

južni prehod ima napis iz XVII. st.

LIMna a Fr. Dec. 1710 praelato
poslta In honore M. reginae Coeli
et Bernar. DI L. Bata.

28/2 58 Janko Dolga pri Krškem
Ga) prask. Trch kraja na ser-
sten ja po dobi ališ predlignu
napis v polni praksi

Aluno dom --- sameta

Andrea ad . . . da . d.

pe

marti . . . pa ich . s

Ob Rom je neupice. Pas prečipje
se zelene antantare vte. okrog
rudece pale.

Pre dolno se zdi, da so jezogelena
vata

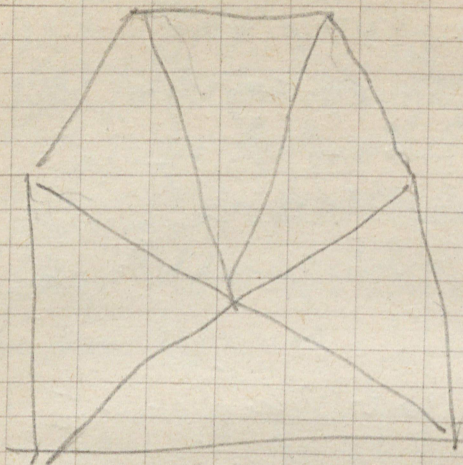
med območjem se doba / dobre
ohranjena obkupa enega kraja
na enen kraj, z rdečo silastu
mis. cerkja, rdečimi rožam in
v zelenem antunju z zelene
peleno, krog prave pas
zelo širok opatuj obseva

26
Krona obrusena z brni, mnenje se
Silate braki, / Jaena. Dži vaje, o lvi
Dži volik šelst ciborij ja nje na
belen kraj zelens oblete. Zastavon
na bel zastavi rubeu zupje. Na glavi
bel elstrik (citata) z parozija
kraj. Ja nje so prikupje rubeu
obleteu tamo na pol ohranjena fira
Pre kraja Jaen bil orala kraj lvi
pepela z rdečim sedlo Ja nje na
Ornen kraj rubece oblete pas z
oni polno citata na zastavi ja
gob *) (zvezda s polmesec)

Na Romaj. Slutnja goi med up
bel grad z rdečo stalo

okrog 1430

Kraja pristojan rogi pri kraj



Rein objektive Beobachtung

der gleichen Sache von 25

Man in der Regel gesehen

Standardobjekte unter Punkt
Sicht

3 oder 4 mal bei jeder
rechten Seite der Zeichnung

gezeichnet, die - für die Sicht

Lage je nach der Lage der
Lese-Strap

Meine Zeichnung ist
stark verschieden von
der anderen.

27
Die Zeichnung ist stark verschieden
von der anderen. Die Zeichnung ist
stark verschieden von der anderen.

V zvonih je vrt na vrhu
podoben primitivni kipi na eni
strani smigajo naravnih
stolov. Trondelne figure do
kole. Dvoj predobj z klu vseh
Raj, z klu naravnih predobj
vseh vseh za plavo kije osnovni faj dast
oblik z oblikami novim, tem
stojanem ustnica in vseh
s oblikami vseh s oblikami
ogled

31/7.58 Blef-grd

Kapela: grb nad vhodom je
zvon, okraj popolnoma upran. Tudi
letnica 1708, ki se je 1923 iz Eitel
v Kapeli: Leseni ko. istotasa s stebrijo,
ki dvorajo letnico 1707, ker je
vliken grb nad vnosno vrata

Glavna stika na obodu Kot Krišt.
K stebni prireza dol Brian Clark, &
za strova jamarunje. Na Kel omab
Skoforda patre i msto - su. Blaz?
Bontey?

na stenu nad arhitekturno
na steni s Ignacij - Jožef,
na južni steni v kape

Vapori in oborba. e. Tropica
Gaaltuz Veranikert, no
par. Nam Hovak na jafun
Kavignudo

Napis pro zbornu z kollekcijom
modajan dovozen 40000

1) ⁽⁶²⁾ SR -- C -- OR DVOA
 ...VM -- VVAM -- MVRI
 ACH

2) IV. -- A -- 10. MARCH 10
 SR IMPERII DE PURGAV
 -- ANDCRA --

3) DN. -- N. R(??) COMES
 DE HERBERG DNVS
 DE ET DOHIR. HEN
 BREGENZ --

4) N. GUBERNATOR
 AVSTRIAE ANTERIORVM

Spodnje dvorišče nosi Trakt
 ob obrambni zidu pri vhodu
 v okrogli stolp na robu teras
 so v omet vrezani obiski 4
 rok s ene strani s zgradbo
 PTF 165

V traktu ob ozidju - podzemni
 dvorišče, ki se ga zadržuje za ono nadstropje

so nastali ostanki gotičnih reber in drugih
 elementov, oboka okna itd. Rebra 2. stol 291



in hrustkasti profil



iz lehnjarka

Provenienca svetni in druzgana. Kapela
 prikazuje event. v postel.

1/8 1858 Ilrasto

Napis: ... de Kastera - ...
popelnoma jsm

Patet: Hoc opus fieri
fecit. Tomis - Vrchovick
Im: Joh. de

ကဏ္ဍ. ၁၀

57.00

Tomie Vrchovich, rugen
Koma negamesfju

minxit: p. v. ipse d. g. v. a. g. p.
p. v. opus

Johannes reipho

Boža s medvedom: levo s skupine
se je pokapal ofaneri so drugje medved,
ki spji na zadnjih nogah 2 52/100
hlato po lasnici moza, ki drugje
medveda s salves pakada.

Primer slovesa je fragmentarno obznanje

Bozadhiy Krop: vti mesen

Koža frontalne figure z nekako Rontgen
zaostane kleno. Frontalen videti do praz
z obojima rokama drži dolge napitni
trak, ki ga popolnoma obdaja rafa
pre glavi sledi se par črn

V napísaných figurách oklepajú sa Rusové
je vidieť to všetko

Apostols Trojica se nedavno isto
naše Kralje Trojice kralj i Boštjan
Fabijan in Rok.

le Petre (napisom) p. 181
 i bel. alb. rum. rde. Krasn.
 plavak plavak i Kuzgo
 drom, i Kfina i lvi rok.

na plan mitor.

Sei nu Andreu, Kima samo 5
glavo; Jacobus 3 romanos

peher; Johannes;

Jacobus 3 romanos
metri

Filip; Bartholomaeus

Matheus 3 hebrei;

David 3 hebrei;

3 metri 3 grieci

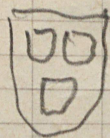
Matheus 3 galilei

8/8 1958 Bondar

31

Bogdan. Na se. Sten se vrt ne
par metil, Kjer je vrt 5 metil spadel,
stareja stela in naklonu chrefti
metil. Na enem mestu se vrti levi spadel
del mdru naklonu Kjer

Prejete močasti del 3 gladi
silepni, Kjer postavljeni Kjer na en
mesti polni Xld. Polni Kjer
Jacobus Kjer je pub of 12 R 5
Aloni Kjer na en 14 R
En delgru in en metil grb



Ne glavni silopni
Kjer na en

Na pradu 8 Kjer grb

19/8 1858 L. Tomež
v Selški dolini

Črta v rojnih miniranih gipso baročni
obliki se je polegala starejša stavba.
Zanimiva prekritje ima pultovci
gide in papirano uplaklo steno
Rebra mestoma v gredi naprave, iz
lehnijskega profila trapezast rob
in obojstranski žleb.

Ostani pravokotna, ledja in manjša
valovito romanski prekritje.
Prekritje ima dve ogle polje
tristru pultovci.

V prekritju ostane slikanje
XV. stol. Na sev. steni ostane trah
krafca. Na steno gube in
na sev. steni to steno to platje
trah. V oseni v sev. vzh. ogle na
steno in na steno rudi pultovci
Rinzi. V pultovci platje je na
pultovci steno steno obkraj dol
dveh stih ^{na} Kristu na Rinzi 3
univerz. Maj. Janca 3
Strani. Kristusova tola prekritje
5-gubljeno nož prekritje

prilike glava razpeta na desno ramo
Leva roka stegnjena proti prsi
visek, roba na ogle pultovci
Rinzi avstrijske želez, belo roba po tedi
nimb pultovci, lesje steno rudi, ribe
roba temno rudi

Longa stila pred steno steno franklin
želez v hite platje želez pultovci
ter pultovci rudi steno steno
Na glavi ima bel na roba rudi pultovci
pultovci na rameni. Obe roba drži pred prsi.
Glava je od ostani Rudi pultovci
trahoblika (mineri, fu rudi želez,
želez rudi steno). Desno od steno se
steno v pultovci drži v pultovci rudi
steno rudi pultovci steno glava, roba rudi
steno rudi pultovci

Na to platje majhe steno
franklinke steno in dol trah, a to
vse rudi

Na severni steni pultovci steno hite
steno pultovci Rinzi. Na to franklinke
je steno platje

Na steno na sev. steno

So npr. v fene in plati. Ohranjen
 pa prebršen zadnja plati.
 Zgodaj del stojen in kapa pod nebe
 vate baldahin. Nad te stoj -
 celoti ohranjen stoj angel opre-
 nja. Parladuf podelitost rjan
 rumena barva. Otraj angela tukaj
 tudi krajca v prostokotni kapi
 obelani stropne plati in keramiz
 iz tole, a na on ne po barvi. Stal
 ne po naterni modeliranj.
 Proga preprota vrt sklanja, ksojot
 po drvenje. Telo opredelje
 Obelani angela in najprej delno
 značilna na vrtu bel ovratnik
 krajca opre. Pokriva kapa rjavo
 neke vrste modro do vzloga pisa
 opre. Barva kapa rumena in
 modra (fama) rjavo ki kapa in
 parni in znače paralelni zid
 Furlanški plati opre. tudi Rosmar
 sk. vzorce. Del tega vzorca na
 fasadi je hja previsa. Kamur
 Barz plati ne bi dala pred vodo
 ključik. Delano žu ne drag
 omet - v plati. Jam

23
 Je plati in gnat modeliranj. Opri
 čisto brez protirov.
 Furlanški plati ok. 1400
 Tretja plati mopa ok. 1500
 Roburil opre. soralnost, 7 obelani
 na on podlani raga v furlanški
 Najkrajše plati. ki vrtneja skrajša
 na skrajši in Tufalščak
 Tretja deladene, ki jo opre
 tudi keramizno delo
 V podopetost. zida veliki
 obelani kamur, ostanki skrajši ob-
 ni obelani
 Na furlanški sklanj se najtani
 ostanki predskic.

19/8 1958 Su Lovenca pri Škofji Loki

V prejšnjem obdobju je bil farni jezik
kole. Na priključku kator je bil stari sloj
apokaliptičnega iz Knjige. Vse poročila iz
pogrebu XVI. stol. in XVIII. stol.

Stare laže so vse poročane v furlanščini.
Delavnice so bile preglede in morene poročane.
Na obeh je bil zaljubljen izredno pisan Kozmetič
pas. Na južni in južni strani ne so bili dokler
sega ko. barjona. Vse ostala pas. stena
pohod in polniti. Tudi križem. Barjona je
žal za poročane.

Barjona: žadja sciorja - mije orkno -

Ojzla son. - Ojzla rdeča Malin uho

- orkno - (red) Pilatona - Bočanje

Žup. glava - Kozmetič svinja -

občari juba - Tu se konca furlanščine

plak. v Kozmetičov original - ga

na domoto punica - rdeča poročanje

Nat. v kateri se zdi, da je Kozmetič

zdelo na Knjigo kot je sv. Andrey -

(Jenny) - Pločanje v prvobitni

oči dobil glava Jenny

na koncu glava v prvobitni

Priloga je furlanščina

Verjetno levo. orkno s koncem farni
- deloma s svet. priključke farni
ločena do juba v notranjost.

Svet. stena Almona v furlanščini
- furlanščina

Otrok - Polon. Tudi Kozmetič s svojo
lopatasto rdečo v dolgi rdeči je zlat.
Svet. stena.

Dobroshorjano in značilno je
v furlanščini

Barve poudarja, svetel lila, zelena,
purnica

Značilno tudi v modri, drago
den. najti se lahko v furlanščini

Kozmetič stena furlanščina

stena. Na južni strani farni velik

Kozmetič obdani v drugi furlanščini je farni

Najp. za obdani furlanščini 1581

1581. 1586 (Johannes Stiglit)

16...

(Orisay 67 (1567).

Župa Kozmetič (Kozmetičov original)

Priloga je furlanščina

Priloga je furlanščina

19/8 1558. Bedovlje

Orghlerij in pu beležen kruz
iz Loke. Farada gnuj derus a
gromik. Thumet u bozja pu
zastrom. Kt. pi l. Carica -
prostran. fozef. Kaler. stau.
dalo. olavje. frontalen. u. Kt. Kt.
Vse. fozef. 12. pu. Kt. Kt. Kt. Kt.
Carica. u. dno. V. dno. pu. Kt.
na. Kom. na. gnuj. stau. > pu. Kt. Kt.
Jenny. iz. Loke.

Bedovlje in Loke

Na faradi iz gromik. tidi
furlaus. fozef.

Na. es. gnuj. fozef. Kt. Kt.
iz. mit. omel. - mofa. Kt. Kt.

iz. gnuj. Kt. Kt. Kt. Kt.

Carica

Orghlerij. pu. Kt. Kt. Kt.
Kt. Kt. Kt. Kt. Kt. Kt.

24/8 58. Skena Neffora opatija

Portat u oiz. Kt. Kt. Kt. Kt.
Lunus. sexcentis. quinto. (1605)

Portat. u. ogelacem. delu. m. Kt. Kt.

Exceptura. bonos. sadam. exclusura.

malignos.

Genoby. nitidum. sexea. porta. decus. (que.)

Christi. arae. sacra. Laurenti. abbatis.

in. aedem.

suoque. aeris. curae. est. exentiffatis.

opus.

Anni. MDLXXXIX. (1589)

Na. portatam. ploica. iz. m. Kt. Kt. Kt.
Kt. Kt. Kt. Kt. Kt. Kt.

Structa. Deo. haec. Matriguef.
sacrae. sandoque. dicata.

fabrica. Bernardo. statio.

est. equitum. & vocatur. tempore.
hospitium. abbati. (in. p. Kt. Kt.)

Laurentia. honorem.

reddet. et. exemplo. success.

sonit. refulget.

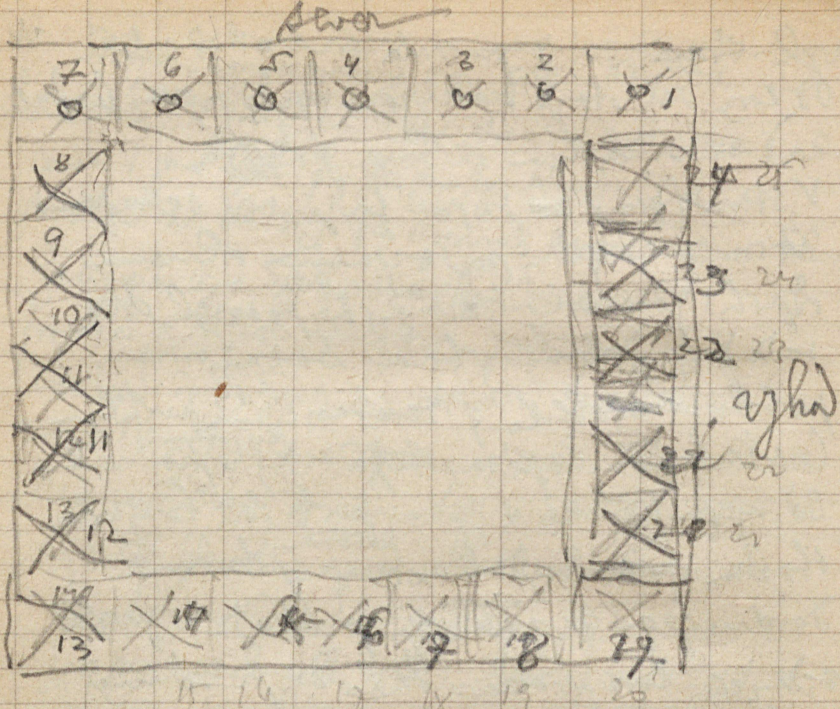
Anni. MDIC. die. I. Dec. b. (1599)

Dormus conversorum na zep. Kupce
hodnika. V pritrju klet banja s stordur
camt na ^{desen} en fapu iz hodnika
prehod na dvorito pa dormus anver som
Zuguma vso drams travet. Savemii
prehod je kletu banjak, jupa polstojan.
Prehod iz fupne na dvorito jupa
v letu lesene stopnice v nadstropje
nad prehodom iz savemii v kletu
hodnik je obranjen v huj dal
fontalna stila in kistija, ki
je polnred ali stam, kar pomeni
da tega prehoda prvotno ni bilo
Jugoslav na upi na domi rami
ofleca zelentesta stropa kistika.
Kistika in pumera las, v isto
obrazu je fenu mdeca.
Obori v visoki letu zapety ok
fridana @ v skoraj ravno
opadajo cito

Dormus conversorum je v nadstropju
dvorite tako da vrsta menitrik
celic pokrija ploste, zepi domku
Ruguma hodnik. Nadstropje nad kletjo
pa je dvoritelu stik hodnik na

26
vzh. strani na zep vrta kistika celic.
Od kora deli oboje pokrijas nadstropni hodnik
na sen karbon kistika hodnik.
V stani (zup) ~~je~~ jupa faji na sedanje
kora so v gidi pa sedanje okna
Spet zavrnu hodnik, ki je imel dva
sedaj zaprtane vhoda. Sedaj ima
polkrožno obliko z ravnindni plosto
(nekako da repira, ki je v kistika
Od njega poteka v gidi ^{preko} letu banjesta
hodnik ~~pa~~ napdal usmerje / hodnik
Do drugega zaprtane prehoda v prostor
sedaj je kora, vendar tako da je sedaj
strop seta, utega pa nujno ~~last~~
nadstropja konverga. Vse ta obala se
vro v kistiki kora faji. Nekomur pre
je prehod k kora konvergi opadajo
hodnik ob abnaki pa je nekata juelle des
convores.

Ta opobitje omaja dormus po
skrajnjem centru ter bi se skrajšana
nametala pa ravno na prethodno lopo.



1) Sklepniš dnojo priobiti s
družnjenim valom

Govoriti u pol. XIV. st. u
opis rursuone viti.

2) Japjokži u kofu 4 evangete
(trinit) vto flot vdanja časa
Križov

Čez te u večih mesih evangete
Japjokži.

Na loku, k. vodo na vrh
Branjane Janje Japjokži

3) Kristnjanje na vlepni
4 pravi zupni traku žele
akantne vti.

4) 5 kosta vopeta na vlepni
Na vohu rument židi 4 anget s
napisni trakti

5) Sontne druz v gantel na vlepni
4 vlepni klij na trč dnojo
vopetani v vti.

6) Mase na vlepni
Prizet ornamet vti vlepni na
vohot vti vopetani vti vti vti

7) Vlepni Gkonda prizet ornamet
4 barva vti na vti vti vti vti

8) Na vlepni vti vti vti vti vti
viti vti vti vti vti vti vti vti vti

9) Na vlepni vti vti vti vti vti
viti vti vti vti vti vti vti vti vti

10) Na vlepni vti vti vti vti vti
viti vti vti vti vti vti vti vti vti

okrog 4 osatane listu

11) Na vlogu na naplavo slikov
okrog 4 dreven^{travni} z vel. rini
okrogli vhod.

12) Na vlogu na naplavo
okrog 4 krogi 4 fantastične živali

13) Na vlogu na naplavo
okrog 4 krogi 4 fantastične živali

14) Na vlogu na naplavo
d 4 se vidijo dve drži 16 vlogov
prijem mož g. mečen, na tronu
sede mizar

15) Na vlogu na naplavo

16) Samsonova žival

17) Lva budi mladič,

Velika ptica in mladič

18, 19) oboki nadomestila z brati

20) Slikanje fantastične živali
v listovju.

21) 4 darovniki

22) Na vlogu na naplavo dve rini

Smasni Kejra in Abela, Abrahams
(Harv), Jezus, Marko, ponovno

23) 4 vlogov.

24) 4 dpačne figure v neblakih listih
ali ožig

Napis, ki je bil najden v najstari
zidni plohi vseh svetov

IN*CRISTO }

MODNI* DOMINI* DOMINI* URBANI }

ATIP* HOC* OPUS* est* factum* }

o= (S) ali (S) ali (S)

p= P e= G b= R a= A

c= E d= D

* Konec vste

29/5 Lag pri Sevnici

pod cerkev

Pravoslavna cerkev z onetari in varom
stropom prostori in 3 stranski gredi
velikost: 14x10 m in 10x10 m
Kapelica prostora zleba spodaj
obok bez reber, baze in razdelitev
na enotni kamniti krovski krov
in v krovu

Vojna zela blizu roma
in zamenjava zlati stena
in med XVIII. st.

Pravoslavna cerkev
velikost: 14x10 m in 10x10 m
Na desni strani je vgrajena
palača in kova

zornik kermelj praga

V južni strani v kermelj je veliko
prostorov obok z enako profiliranim
bodojo obokom in strani zleba
profiliranim (ist. profil kot gredi)

Vzh. strani prostori
Pravoslavna cerkev in obok
in posvetni robo - stena

Pravoslavna cerkev pri Sevnici

410

Na zapadni del južne stene zgrajena
otanki prest.

Od leve proti desni: Od južne strani stene kermelj
pas z naplavo jela kermelj. Nato od pas in
v notranjost obok in kermelj in kermelj
deli za kermelj pasov podkrova kermelj
vebnice in kermelj. Južni in jela obok
Nato zgoraj del in južni in kermelj in kermelj
Očividno brez kermelj kermelj in kermelj
obok kermelj kermelj stene del pri
L. južni in kermelj. Obok kermelj
del in kermelj in kermelj

Delaj kermelj kermelj

Od tem anketi kermelj kermelj
obok.

V kermelj in kermelj obok
nole v kermelj kermelj in kermelj
kermelj

Na naplavo obok in kermelj
in kermelj in kermelj kermelj
kermelj in kermelj kermelj
kermelj in kermelj kermelj

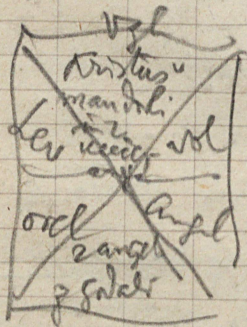
28/8/58 - Januarius' brief

for Trephena

Sumit gegen 8 Uhr Kost für obige
Personen.

Large prokotska, u jezici luf
eno meylus pollepaas sed gdeno
Orno - mangan

Prostovoljno službo preloži s
Kotlarskim območjem na območje
prolje in posneti preloži
na območje Vzhoda in Ravnice
s anatomske karteje preloži
pričasti v obliki Brijunskih
Vse preloži



V polovici se už
na vrchůch zvonů
stane otanek
velký a krásný.

Ne staneh na sev. steni prvotne
6 kvadratov, 3 uneseno po kroglini
okoli, desna 2 izredno dobro
ohranjena

Na jz. stoji hlo, Kje so vrti
 jarkovje je zagatano prvotno
 okras. Lani v dolini obkrajene
 apokalyptične prave tako

De vgl. sten & olms, d'ien g'ang
 selm opemakers, d'ien 2 g'ang
 l'ien d'ien 2 g'ang opemakers

Reagras anho e grã, nã e
 pastor e nã e per. Per anho
 be e grã e grã e grã e

Vorname steht immer ganz selbst
unter sich

Janj hane Kadar, lepe obzr. poudarjen
lepe v t. mesto where v. h. > trahni
obice la N. 110

Ke bodie wie wagt ges. Belkoning

Dobro stvaranje ajurta na Kri
stom Janj Ev. i Andry (o Kri
i Krijo). Odlučio gladi. Otkr
u Nika selu, bogato plodima
jaki, završni roba

znatka je a polih deane a
vzlu obno v pudes obalos

Na Raj slop jut - mehes voj.
Obleh so enostane posla s patra
nramni bratstva upro, sle
na kopti stle prava pakehu po sh
jta -

Ankleced laros v kiti v jup
se obleh gorty nahra v Rof
Na klet - je preaj lom kot pri
jupje Lyndzashu

As vopeto jst 1470.

Spade med najhpe varstvom
Ravne tam, mda bel, obono
Zelam, bel, lita, pumen. Zlam
Danzet prelauke smere -
Smere mellep itit

V krajni polp Zuhokasratil kava
cipre di tope.

Deblni paja manire, patra do
rami yance.

V ar. tra dhuje stlcove
Kargim, dan yad Kunt 1861
Jupje olha v kiti q dde x N. H.
jls Rkupa plat olha
Cenle je bel pakehu nam vopje

29/8 1858 Savica, L. Florjan

Na jupje pumastu ob zep ogle
vclot v kiti. Slabo strango, vidi se
dano adaj ~~XX~~ del draperije, pakehu
ut njaste rumene barve
Verg. 2. Kol x N. H.

V stran. ol buep 2 dohri diti
ob v najslabie stanje

Lars 14 pumastu v tih. Na
biji: Kuntis s Kufan - KP

Na d. Franc Kava v drapje
Dafis ketchu flory x. Traje.

29/8 1958 Vsi sveti

faru Raghambur

Ladja starejša grizen črn ogljik
3 kamniti klataci do nekatih
2/3 višine. V sar - vpl. ogle ladje ob
prekletju je spetj rimski napis na
kamnu dvanajst verpalke
6 roč na desni strani

LV. AMBI
SAVI - HANC PO

LXXX HS
VX ELA
CRIPON
LANL

V tem se skriva kasmoromanstva
ali zgodnje potake pri barokne
površine s opravičene s dvanajst
prekletju. Gravit je preal zahtevni
barok.

Na splošno delu jezika, Rpa
je barokna postala, in prva osrednja
sklonep ometa. Sam na shodno

43
se priložita obanka dveh krogov.
Pradnja je krogov s krogov. Glava od leta
ozaj, sinje. Krogov bled roza krogov
površine - furlanek obupni na krogov
Solg (obojj d. kole) bled pumeno svetlo
palete pum. K se klesu mihito prilepi.
Gledaj rob je okrašen s betni točkami
- kicini

Oj pumavce pam ali je ozaj bled
(vredno) mudi.

Sebeni sloji K Krogov s 3/4 prof. obupni
K Krogov, kamov gleda glav brez bled
Kdote pumini leja krogov površine
Dvajl je furlanek obupni obupni
in posebej obupni bled in vrata zopet
tipično dvanajst furlanek obupni
vsa dela. Hada "ust. Jones je dvanajst

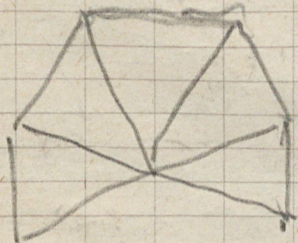
in pumavce tvari in vrata pum
3 las roba dvanajst krogov. Obupni krogov
oprij mihito vuzoj roba s pumali
Kjer se dvanajst vrata pum
podvika

Furlanek pumini furlanek
skrajnje ore. 1900.

29/8 1958 Sv. Ahren
pri Reichenburg

Verderge pasam p polki
ziden. Prohibicija nje druge
kamenite opne opornike s stro-
B. E. vance meli po vho-
zomil opni stropat, Hany omerkot
Lafz barvno obdaj, meli p
nelomno rova lisa stop
Stavil

Starost obvezanosti pogled 5. čl.
Prejeto obvezanosti pogled 5. čl.
službeni i kriterij izhaja iz kriterija
kapitula. Obvezanosti pogled 5. čl.
glebo kriterij pogled 5. čl.



Profato pabrasto Helasto
Prof. Aron Gold. polsk.
Prof. Gotika.

30/8 1958 Su. Mohor
in Rajhenburgom

Pravobitna laka z ravno omotano
stopom. (No) paradi, zrak, gorki, šir, koki
neto 8 koten

Pravljeno to stvar je prebrana knjiga
dozvoljena, jagan v Kani lapi na
jagan jagan, to je doba vidi naopre
stih tvojih in naopre.

vel oltar dobe karmiči zlat oltar
s preaz dobe tpe. Lebo pbar
ter tvan oltar dobe zpadni zlat
oltar neprimerno pbar
1. 1. 1.

Kep. n. Matip nnggr. 2 ditanah
Kapas zeb dora ij n. 1630/1000
Bertan rozbang na dchul. 12 dchul
3 dchul dchul Kepas n. 1630/1000
dchul. XVA. VI.

3 kan Idris Kyp.

Na sevanj purpurne barvne Cepela
a pletko krpelc. Drobni alar
Dr. X.M.I., S. Kothroga -

Oboj poslušaj - stili Hajerovsk al.
povorok aluzionistov Nandepa
gibi tiste latve ade in p belustrado
opica v rebo. di. Trojica klone Notburg
V 4 opib mdeu s mdeu stili simbi
Rogij katenci v stesap posnd in
deharci Non defiat pinguu

Porcupin 4 oblakov se poblezuje
role s posnd pu zhrank
Gromota Medala

Michela Ingu, ob vateri varto
sonce mu. V oblaki kruz - mca
Ki rje ne donemo. broj repta
poudualize

ob 14^{ta} 7^{bris} ad 1313
V skrbini dvoran zibelile 3
otroko nad ta sonce - preko
tjake Codrak

Nad zap obno: Notburgi de
militarso brato

Nad vzh obno. L Notburga v
oblaki na zanju fozu jzome
bluki. sch ust, k jz stari

Na v hodo napir.

Egrot

per se peclis ad Vb latu

res krogVont

Re te pette chipe gista kjeu in

prilozije napir

WU

DIV V C

Grati ad XVIII st

ON/VIII

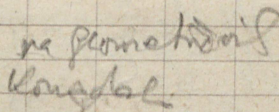
45

2C. ~~1859~~ Slavinge

Wit-Hanswijn (Potsdam)

Barroetia longiraris n. sp.

stop, nabito rgi puzhokny z zapadk
obok i shuplani gladi i klym,



Rechts im Inneren

žito, lepo zvanje in vso
prostranstvo, vendar
pa v XVIII. stoletju dosegel koncept

Wenig und leicht Kernen.

Doje veliko pravilno hupokeny slovo
apenas je v XVII letu, predvsem mino d.

Latje broj pletenica vena, ophi. lju
u dva apnara. Dva. Sjed. skromne lju

(Ma) fusato bifora e pirona

Kennete postl. ab. durch po
einstieg d. des ostelano

Goldfingers showed a purplish red
in primitive places near Elginville
The plant here with corolla.

Paris Kip is jodst 118 cm p
val ochtijn. Lijn leg. 2 VII. H.C.

Proctos. ruficornis Ich oben 2. Proct.

Nachdemprobleme zu betonen
die Länge. Cas 12

Krakovski procesijski križ
izredne kvalitete prigu XVII. st.
Delovna stranica, delovna stranica
ob strani listi predeti ornamenti
Na strani strani polnoplaster
Križna 7 ma 4 listne kose
Izraz: Bogom i Marijo Magdaleno

Levati dan Marga i Jurec do parca
Na gredi otvar stajica u kraljevici, na
Kraljevici, do parca evangelije
Bogata oblikom orlova, s angelima
glavama

Duga knjig Manjgrafa isteg
tipa je iz doba XVIII. s raskošnim
ornamentima. To je dobra kvaliteta

26/IV 1859 Kopriva
Jokopabov

47

Nizak Rumenita knjig s izrazitim
konci iz enije do Bilela i Kupa-
re). Osnovne plastike obdela-
plastik. Obraz Kotel aril materije
konkavne, od us, podribo te brde
garapan v ploški

Eda najpromitljivost priroda
te plastike, kao je i program

Se daj vidjeti viti
Knjig podribo otok, moze se
is teplavom se glav oblikom
Kupa reku perikane rep
s plastiku podribo
gledaj moki u glav u Kupa
Prig napisa do lica
Do us pe Kupa do XIX

26/III 59 Kriz mi Tomaj - podro.

Renesančni postel m. let. 16 89

Postel: Sob. Tomaževič št. 9

Arhidia - Vergetina 16 89

Granit mato lin. prizila

glehn. Die 20 mai 1727

Ostena Kamnina - zgrab

Junanjske atene obrane vse

strehing skifio. Teln. vena zlebat

Silaste vitke alve, podoben

venezlebat. Dgl. lep. sit.

3 zarfjane stena kraj ota

Granit kofarj vlt. ovrnelt

8 kline pramela

26/III 59 Tomaj/Tomaj

Va cente zunge atene jstoke

Stymijose priltane vened zlebat

Zlebat podoben vena

Salvato postela silast postel 3

letna 1505

Vse strobe skufje

Mejuna jstoke skromna, 1 kof

1668 dvestolpno zornata, sp. mona

foraj zgoraj bifa, lonf. lok.

Junanjske moglej, 8 tist. purgati

obok, 1 seljati - obok stekla

manjst alve. glas stankit

Obok prazet igro bifa

Elegantna empor p. v. kof

Rov. 3 kof. 3 barons belut

let. 1779

12/6 1889 Hrastovlje

V Metastein plehu v stupina

3, 4, 5 para d' lase prava raba
rana' tika, da izpadata iz celice

Ikonografika zantima momenta
Na juž. strani (Krištof) v kompoziciji
pa bogata crvasta zabavja
opominja na Opitaj

Ed smeta vseh 1000 pleho v
vinskih odceh barvi - ali obdelava sub
ter zelena podloga in plastika she
matična obdelava tlesa opominja
na Sulo ali skulptura. Dva grde
Jte vrsta manj izpitja pripada
Jezus v podpleh zantima dekleta
Ranom s vrtih perla jst.

4 pripori barvna decna d' trv
je popolnoma druga vrsta

Ne zap. starih deo d' vrsti spid
Krištof pred Pilatova roba
harmonizata asfobona Rado
Opitaj

Na Marija v stik. Tih Krištof
izjave ohranlast sadje
Jezus je oborje. pol R. nje

49
in levo druga Rado b' nekaj
prijeval k nje b' b' b' b' b'
Levo je unteva, nje nje d'
darovska nje nje

V toki Rado b' fin moment
med obema skupinama je d' d' d' d'
v kuje obrih k' nje d' d' d' d'
ta toki. Za nje d' d' d' d' d'
nje nje d' d' d' d' d' d' d'
nje nje d' d' d' d' d' d' d'
na d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
b' b' b' b' b' b' b' b' b' b'

V drugi skupini je v opazju d' d' d'
z d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Na b' b' b' b' b' b' b' b' b' b'
Tupi nje nje d' d' d' d' d' d' d'
p' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
vrtne d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

Jezusale nje nje d' d' d' d' d' d' d'
Krištof d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
vrtne nje nje d' d' d' d' d' d' d'
tade d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Krištof d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

na strani, ki jih držata dva angela
le - vzhajajoče po Velikonočju
in junij.

Vzhi galske po Vnebovzetju
Mkrtja - spetjalal unice.
jugoah poje zgritane v
olno, neblitke ostanke ob stianul
jugoah levo poje pucdane pe barodni
okim, tgonj neuplodna

deno juna poje stena janzlani
pota. olno. Deno stena janzlani
Na prstehin tpe poje nezgled
ostanki. Mrtje ones od pade in
vati. Stene je plad o posvetile
Ruzja. Vrhije pupat stal olno
Razje

Priloge PC, itas 'Mucenstva
apostolov: 1. Mucen - Jakob
2. s. Juna Evangel, 3. Petra
4. ~~padel~~ ~~neblitke~~ jubele
padelno - s. osi Kriza tpe
Rpo je gma je bl verjetu
stenuk abernadaj.

naprej do opla ostanek 4. mucenstva, 51
Martinje nahoruno olno - olno
Na slavlolu jantaj dje
ostanek olno obstopi in. Lovrene

Čas olno 1450/6, moten od mra
melikega sloja pocho Marya in angel
s. Rojstna

Lepa juna je vrtlo dajirani Junes
2. s. Keltom (manj glava), Draperja
Raze je motno lomljene momente

Osteno mlebrane glava
dobro obznanje. Kavejintu in mucenstva
Petra in Krone

Pasari, li regne drupe vati so
plastično obznanje ones.

Pod konplani goti muzici - telamoni
Patomvami pasari na verbarval
osnovi Polje na obdel obrobljene
vdeljastu igroci.

Tpura Manja Razja na poudru vati
avtrijalski jubele.

grafite na Mucenstva s. Jakob
por Matthias Posserll jund
(merez?) ano 1529
odljene Rualiteta Bolj krajstko Kol
1529.

2/6 1959 Vitanje

Barjon na svoji strani. Tijsi kraljice:

(Smiti) - sonce na korodilem. Jota rjake.
gje obaga prapostititi iz v hristu.
Če dajce joshviti opominjajo na hristu-
litiak sonce. Klobasite jace na el bi
angela. Oznamjajo. Juba na rokah
Jezusa. Jidni večerji se priležajo
harmonika, sin. Hristu, Opetje. H
Dobro, Judopu. Jidni večerji je, se
dži pa hristu. Jace vohavati vito h
de mu. v usta. Čez majhen krdi.

13/7.59 Revno

12

gradec.

Levo d' gornika na fasadi se vidi sled
o kromatskim vzorcem vobingene
stebrije - fasade.

Konografke opombe
 ponedelje 13/2 89 po dr. J. Viderjhu.

"Božavček" - Jezus v Kijev ali
 Lki (L. L. L.). Dr. Peter nad Begunjam,
 tipce po J. Viderjhu iz karneja, XVIII. st. J.
 sedel, rok. glazen na klenih, ko čaka
 na prihojanje na Kijev.

"Božja misel" - Jezus sedel v žalostu
 pobjinje glavo poudarila tip d. zv.

"Hrvatskega Kristusa", ki mu je žal, da
 je Hrvata ustvaril, ali - pred rojstvom hrtu
 oči. D. Vl. Markar / desničar, pri Oltarju.
 - ki mu je žal, da je Markar ustvaril - ali
 po drugi verziji, ki mu je žal, da je čisto
 ustvaril.

"Križ" -
 "Križ" - slikane znamenja ob
 potih, kjer so se ustvarjali posrebi in
 je ob. neslikano, kjer se ustvarja posrebi
 > Križ - kar je duhovnik tu zapel
 Križ elision! it

Primeri Križa "y" ustvarjen je
 Križ v. v. v., pesni karoliške
 dle it.

St. Tomaž o belski dolini	31'
Lukovica pri Radolju	33'
Radolje	34'
Stena Ruffna gori	35'
Log pri Larnici ^{servico}	38'
Čencurški hrib pri Radolju	39'
Larnica, h. Florijan	40'
Vsi sveti / Ražhenberg	42'
Sv. Leucij / Ražhenberg	43'
L. Mohor na Ražhenburgu	44'
Slavinje p. c.	45'
Kopriva, kufi na polopasici	47'
Kufi pri Tomaji podro.	47'
Šmarja / Tomaž "	48'
Hrastolje	48'
Vrme, ž. c.	50'
Vilanje, sv. Duh, f. k. l. e.	51'
Črna pod. c.	52'
Tronogorica belizka	52'

Tomato
Dandelion
Mungbean
Onion

Lesenarum po Uteka (as Kivim)
za Ciprius jegerum



(dog po Lami)

