

VA

XV A

W.

S. ~~4/2~~
Shoulder 4/100 Rant

Adm. 28 R Eggs
Lipochy 2 work

Mindahlcht Georg Buch
Chert Dm. T. Franglerch
Rump

Georgland D 16/10 4/2

~~Amor~~
Lachsewipfel / Mille
Kallert

~~Lehman~~

F. J. S. 5

1933 *

XV. A

Prof. are v. d. h.
Valuans j. v. v.
For the - Lamm
H. v. v.
R. v. v.
Ms 15400 G. v. v. R. v. v.

M. Laisberg. Verz. d.
Kupferstiche Israel v.
Meckenen. Strassb. 1905

+ Alt d. fr. V. K. 1906
+ 41 St. Meckenen

H. Bouchot. L'ancêtre
de la presse en bois. Paris 1902

— Les deux cents ans
nébules xylographiques du
Léopard. 21 estampes Paris 1903

M. Lehrs. Mithras-Bandrollen
St. 1906

Gerberg & Co. Dr. Parnis
in Israel v. M.

15/11/35 Albstadt -

418598 - D -

Max Lehrs, Genh. aus
K. H. K. K. des
Deutsch. Hochlandische
und französische Kupfer-
stiche - 24. Jhr.

Tafel- u. Textbde -
März 1908 -

58/
zu F. Text. Apr 1909
Wasserzeichen Meckenen:

p (1909) o welle, Kuzen,
Lettig. Istain y o
kelbun, hohgo, romanische Kufur
Neben, wch, Zmug - v. v.
muse -
Bogorhij gilt volarsche plan

I. Tab 2. sl 2

Text I, sl 85, sl 28

R. šip alpa kine vzgaja
glave kark kaffe, butate
in muretefer. Snyat whing
moga tye feng. roke z kengy
roke in klopata, roke z
lami.

Meister d. Spielkarte

T. 4. sl. 6. M. d. Spielkarte

Verdam tip ovola ptyrde
bez brk, na ubo sčesamit
par las. Dige kajo mptam
in roke nagebol ob obrapu.

T. 10. sl. 26 Digne por bla

M. m. Spielkarte ofrapu
in droje deves zdy na d.

Wale na lert met 3 ywotke²
Karlo. Dige na cunct, 2000.
ne potihet Pkang, Kkoffe loka
sl 28. Polapang. grob skompe-
juktho Janezovenn per Mutter
pocher polojat Manij Pri
Janez na mof fper.

sl. 29. Vskajang in grob
fens nro kope ve lers
dige. blapata (1). pottho
na Mutter.

Nof pottho Pkoffi loka
(text. Pkigae. vhe nro in
pottho apottho na T. 14. sl 36.
Der Meister von 1446

T. 15. sl 42 Der Meister von
1446. Hika se blz pottho
Janez na Karlov ptyrde
sams kajo taktu vof fper.

Arbeite für Stoffe, die die
Küste für den, mit großer
Menge Jahre - Sanftes
gestrichen - Kapschen

Text II 208 H.

Meister von 1446 für den
reponchete die meisten (frakt)
Kant

Meister m. d. Spielkarte

II/63 ff - Jüdische Meister
40 - 50 Jahre

T. S. 82 H 85 - 86 Meister
des Pades Mariae Barock
manches ist reif
reife, mehr als
für die - npl. prätoran
Lungen Subanz

Meister bis zum Grundriss und
Kanten und Stahlblech an der
Seite nach unten, diese für
ne prätoranial Lungen
- ragelwange ober für
Bemim -

I Text. 10 2 ff. H. Meist
d. T. Mariae 430 - 40 -

ungemein flüssiger Faltenwurf

II. J. 1410 Meister S.

T. 46. H. 119. Kunst -
Katharine Karlowa Vorbad.

T. 64. H. 169. Kunst -
Stille Gegenwart -
Vergangenheit



Taf 66 st 169^{E.S.} Hopeta
Veronika 3 rahl naprjem
plavo razpustilo - pri uho
veronika, tako da izgleda
alo zelo - pri levo - 4.

T. 67 st 171^{E.S.} + Jepsu
kron - manje listi &
zelo arne chrota gran
pomagajo, mohl evanploto
na voh setaj stem -
trajno kron - blagolaj
pota vke wje -

T. 68 st 172 vje
lokep. labenaj
- italani etc. + pody
ponta, kotjo, gony

Reehorus - pumert 4
thord -

T. T. 78 st 198 30 mm
Inoh. E.S. Kralja zbea
pisea - etals, nap dete
stop noye levo khlen -
Israel v. M. Kojind, tan se
pozna opolinta (# Tsel. 28H)

III. ju. 1915

IV. n 1921 Misto
mit den dandollen Th

T. III. st. 336. Bnanfaj
hondho Rob + depu boko
gony, pody na levo klop
Erkams pody zady stem
Tchard the Mjor klop ob
stem Okus - gony the

plona kompozycja -

Kość ankiel dżang ceptu
Kutur na planie dżang perant
rok organiczny ceptu w
trakcie, lwa rok Muz
dżang ankiel ankiel plok
Kono popucha Kość ~
Zachow

Text II. 1 r. Pambollen
miętko

Nizozemskie potokiem
Jednocześnie w 50. latach 15. r.
zest. 70. Morano.

Opis Mar-Quany
ne st. 38/39 Kopytano
brzocho po oryginalnym Koście
z Plémallo-a. Ankiel je
perobe.

V. 30. - 1925
Martin Schongauer

VI. - 1927

VII. - 1930
196 r. 484, 485,

197 " 486 Mesite

I. A. von Zwickel Maso w-
Zwickel - przekazy Ecu
homo-epidemie Chłosta.

VIII. 30. - 1932

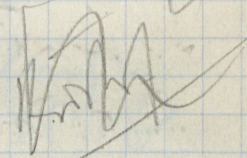
W. L. Schreiber, Handbuch
der Holz- und Metallkunde
des 19. Jhls.

W. Hiesemann Leipzig 1926.
I Bd. Holzkunde. 1926

a. u. Tetan. apothymph.
Erweiterung u. Bibl. Leipzig

Bd. Dreifach. Göttingen
Jesu K. Mainz. 1926

Bd. 1927

Sebastian 1801. 

Qps. str 181 St. 1678

vel. 266 x 190

London B. M. besitzt den
Holzstock u. 2 malerne

Abdrucke Leipzig & B. Mass.
(Hlg. Klein) Moderner

Abdruck

Hg. Helt Bd 2. T. 19.

Terst Jaranga St. 1678

London Guildh. Lib. Purpurrot,
hellmüßrot, hellmüßbraun,
gelb grün Schwarz Druck

Nastal okw. 1475 (pro

Gg. XX. T. 7

III. A. 63. St. 1349.

W. Kustof 1423.

Do opim ne rapimho alve
opim ne hero alve. Vre
Npawje samu to ne da
okji ze kapelo en Doppelter
Baum, in je emte.

O kisi na len prand, de a.
Strohdeckel, 3. Hw. hi. Hjejo
ob potu, ne inenunje

Kaput, Daterunge Wi
Nustom mangka.

velikost 29x205

7 proposal & razreda
~~područje redovne nastave~~

A. Hauser, Tafel 33

Manchester J.R.L. gelb,
grün, blau, braunrot H.,
Whang, grau, 17

(Sixty two 21.79)

Kopije Sebast. Rolain'a
Novit. 1785 — učitel

home

2074-2076 navrh

monatliche

1. Test verjetno ni nastal
(pre) 1440

IV. — Holzschuhen (7)
allegoria - Zfuch, ra, Kalendar
Medien usw -

15. 12. 57. 1808

vel. 267×188

99. XXIX XLVIII № 97

Barre Berlin H.K. Lackst.
grün, gelb, hellröthbraun;
dunkelbraun, grauschwarze
Reibendruck.

Minde gr. SLG. Lackrot
hellgelb, gelbgrün, rot, braun.

Whitman led away -
re-entered at 1811 (St. B)

Črk IHS w nevolině. Grafičnu
kajp IHS glaz se vjez
eith roba

Vol. 264 x 194.

Verjeten oker. 1880

Niem H. B. nov 1880
unter Baum

evangelisches
Kapitelwerkstatt
sagte H. 1888 in in
Krause Baum fl. 1888 min.

Gg. XXI. Tf. XLIX.
No 98

London B.M. Holzstock
in 2 nova Birne

H. 1812, Holzstock
publ. B. 1810

vel. 262 x 192

Verjeten variante in Kopie
Stärke bekannte Linderung
mehre zu Elm, K. & Zels
unip. Kopial

8
H. T. — 1928 —
Metallschutte (Schrottblatt)
Del = profane schute

W. — 1928
Perfekte, Weissblau-
schutte, Holzstock. ohne
Bilder.

St. 6 St. 2778 sl.
Vg. ma.

Preis. Albert. Bd 1.

In St. 2770 Verbindung
ORing bündel aban
litho ne optik grosse ver-
klebte Blauen
vel. 104 x 74.

Heitzl. Bd 22. Tf 75.

Mopu yže delavnice tudi
57. 2774, 2775, 28 27
razložitost parobila 2 filige
skor enake forme
= ~ potih kotni obrobni.

(St. 2/4)

~~Pril.~~ Mr. 1960/70
Leningrad poteg pri foto
event glato -

St. 2778 isto Folge
Monogr. sodno krstno
red na luo obz. na
skal kelih, 2 apostoli
zrakaj opred, eda z jezom
na desni strani
jude mize vato, za opravi
drava, Liden obrobni

Vel. 102 x 72

Me APB. belbravne paj
auf braunen demgrund.
Bd 1 Habent

Nostal Mr. 1475 -

Ljubljana populnoma
utroci St. 2778a (St. 6)
pzu klet proti leri
mo gure skeliton j majhni
križi Bd = za jezom po
en iper apostel z ajr
križi v pombl mize
kotne leri 2 4 mize
opld.

Vel 109 x 73 -

Georg Lehnge, Križi
Meklichsthe d. XV. St.

des XV Jhd. aus München
Bibliothek - Augsburg 1908
Studien für deutsche
Kunstgeschichte Heft 95

Die Tegernsee des
XV Jhd. - der K. Hof -
Kunstbibl. München 1908
H. 3.

München SAB. Schwarze
brauner Teig auf graubraunem
Leinwand. Die Leichter -
Hande sind weiss bemalt
auf der Leinwand stehen
von grün, auch war auch
das Bild ursprünglich rot
umrandet.

Kat. 1760-70.

Die Klarissa von J. J. J.

Finberg 20 H. 2788a, 116
2783, 2794, 2806 = 2807,
2808 m, 2809, 2810,
2812 m, 2823, 2836, 2841,
2810, 2852, 2858, -
2862 y.

Stitz Bl 22. Nr 77

III. / Der Formskizze seine
1929 Gerichte,
Abarte, Technik, Einführung
und seine Monographien
Grundlagen -

III. / Nachträge zu
1930 der vorher-
schende Bl. -

Es vertrat protopanna
pauzeja obelau nevelno
pauze mark
En tok, taekent, pum
pore, sell, vterk, gran.
maton zark, kufat
proch toket verket abong

1897/1898. XLVIII.

bonke by okvanten
pauze mark - traefung
muenne pum

T. C. d. 186. Venus
Holzschnitt. Mueppolus
napize - de v. rapuol
potejand i Mueppolus Karla
Zwegen, pum nevelno.

O. Heitz, Postlektor
des XV. Jhr. Strassburg

1901. Heitz 102

T. 19. d. Drogen ist
Rot Mante Mueppolus
um 1485 vterk. Ausgung
Mueppolus Nürnberg, pum.
Mue.

O. Heitz, Inblattdrucke des
XV. Jhr. 11. zw. 1. Major,
Holzschnitt des XV. Jhr.
in der öffentl. Kunstsammlung
zu Bonn - Strassb. 1902

Staf. 9. Mueppolus
stran pumeyen Tarko
druge dero - eue
daro -

zabni draven na Whiston ne
vynact, listy draven
na l. jazyk nespunfem
Kopie orla - mluva porov
nenoj soun go-povracok
lidi po plaven a krotky

O Keith XXII.
M. Gerstler, die Formschritte
des XV. Jhd. in Kgl. Kupfer
st. druckwerk zu Werk-
haus 1911

Zu 30/II. W.L.
Khrato, Koleschurke
a. d. letzten drittel der
XV. Jhd. - in der Kgl. Graph
druckerei zu München.
Straßburg 1912.

Donnam Jela
Shreiber # IV. H. 207 ¹³
H. 1729. St. Kungang Terro
betont Kopf 3 just drue
gelingen, ~ lew gepoten
Rygit - In vjn mend.
ne H. 3 stoch mit br
Heng drue man M
o Khrone na Khrone
Lengy U. B. (Khrone
Saal) - Bal nach d.
Kanonisation 1715

H. 1730. Lombr B. M.
1735 v. Jg. Kungy Katal
H. itej ~ mly. V. lew
Kungy na Kater so besch
furchtet got wan der tag
seins vrbait zukunfftig ist

in Rafe, demo na Korte
Kose Rafe Kol whet ne
leu sprij - Kattel marto
ferktrupb - marto otro
1830 b. Wolfenbüttel

L. B. demo Rafe in marto
~ leu polnische Ruffe -

Str. 79. 8L 1388a

Stuttgart M.D.K. Augsburg
provenance

lectus (L. domus) stoji
na d. obryen, ~ l. zapita
Kuffe j demo Rafe na
Korte, W. se putkajup na
nebu ~ marto Kattel
marto -

14
M. Feisberg, Verz. d. Kupff.
Israel, von Mecklen
+ 1503. Stassb. 1805
Stund zur l. Rf. 58

M. Feisberg, Dr. Meiste d.
Berl. Passion u. Israel von
Mecklenburg Stund j d.
Rf. 42 Stassb. 1805 -

M. Lehrs, Dr. Meiste
mit der Dandollen
Dresden 1886 -

Figuralphabet TTV.
Text B-10.

Figuralphabet Kyprian
po leuoguen alphabet
legare got & v. marto

Šteti v Dachu.

Max Geisberg, St.

Ruppertsheide d. Meisters
E.F. Berlin 1924

Rojstvo na Vozdencu v
Krajevni g. Marj. in
Bl 19. T. 16. L. 21

2. Jop. - Stalce Bl 39
T. 19. L. 23

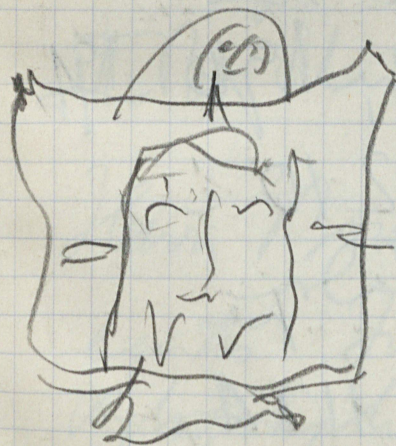
Kirjanj, Mač Bl. 31
T. 26. L. 32 (Dresden)

Bl 5. T. 120. L. 62 ob
Krajevni g. Katarine
Vobke

Delovna Bl 43, T. 119,
L. 161.

Bl 45. T. 129. L. 173
Berlin

Glava, plasten potepuj
čej napravljen na drobo L.
Drobo, ki je izdelan. Nov
v tal.



Bl. 112 T. 143 L 200
Ornith. Kien Menge & Kun
-geyer (d) u. l. Ober-
und Jeger. Kien rams
-ornith. big satirane
vel. 3-cm.

T. 168 Aljabaf nina
somitua ? nina

T. 148, 189, 190-191
192, 193, -210 -
Zival preladp

V. 235 Bl. 112A.
g. 563 Meckenem
hadne ornith. inter
vel. 143 T 143

16
Fativasa [✓] ornith. tunc
(graculus)

Fr. M. Haberitzl, Die
Entst. Drucke des XV. Jhd.
in der Kupferst. Sammlung
der Hofbibliothek zu Wien.
I Bd. Die Holzdrucke
März 1920

II Bd. Steindrucke

Henri Bouchot, Deux
cents Incunables
xylographiques du
Département des Estampes
I Texte, Paris 1903
II Atlas

Pl. 58, № 108.
Lesorez. Gropor we Valtay
Kistus na vltayn Vaper -
mropen ul Kry - am
Chost -

№ 109 Kista vltayn do
pura bog amma chost -

Pl. 59, № 110, 111
Obakal'opam amma
Chost -

Pl. 58. Verovka
Pobovato ay flary. Ver
mappuna na vltayn
I volam dya potas put
glava - Kropen

André Blum, Les 13
origines de la gravure
en France. Les estampes
sur bois et sur métal
Les remarquables xylographes
Paris et Bruxelles 1927

Pl. XLVII. st. 60.
Grde K protomega alfa
beta 1464 (Paris -
Bam Dollenkoster)
Lesorez -

Curt Glaser, Fotische
Holzschnitte Ausgewählt
u. eingeleitet.
Berlin

Let 33 de Kuntz
Rasche, Winston Kern
for upholding, big paper
in Britain. How poor
bad in Britain, many
of them, see below
pennsylvania.

Original, Manchester
S. 1349, D2. Book
is whole calendar year.

18
Arthur Mayger Hind, B.A.
edited by Sidney Colvin
M.A. D. Litt. Catalogue
of early Italian engravings
preserved in the Department
of Prints and Drawing
in the British Museum
London 1909.

~ I. 3v.
Med opusculum in
notae ptolemae.

Illustration to the
catalogue of early
Italian engravings pre-
served etc.

London 1909.

Find med stikani m
pursere mte stikani.
Net kor buparke (u Boosjan)
mst glosum mrojan.

Paul Kistler, Kupfer
stik u. Holzschneid -
4 Jahrhunderte
Berlin 1911.

Schreiber VII. (1929)
St 131/2 L. Dominik
Gfote guplana mnd ad me
ah

St. 113. Künzener.
Rat u. predgalo preslaby
hfi, mntwe objal.

1455 vctmnd
+ 1419

1455 vctmnd zivotopis ^{den.} f. p.
Petr. Banzana - 19

St. 126 L. Bannand. Pij.
Marand. 7 imenop. J. H. S.
+ 20 mags 1444, 1450
proflam je vctmke

St. 117 L. Pmaj. Arw.
+ 1274 vctmnd 1423

St. 121. Albertus Magnus

Richard Muther, Die
deutsche Buchillustra-
tion d. Gotik und Früh-
Renaissance (1460-1530)
1. B. 1884

Die Chroniken der deutschen
Städte vom 14. bis ins 16. Jh.
X. Bd. Leipzig 1872
Nürnberg 4. Bd. St. C. Hegel
Th = nachdrückl. gesetzl. Schutz
Kronikel zupische u
late 15. Jh. d. l. 1506, 160
Kontin. velte Konjunktur
uener provisorisch
in okkulten u. kopit
dennt. Deichslerp
Ta del schij, sodann
piano gfabrins merta
g gfabrins labratue subhant.

Jr. XI. 5. Nürnberg
St. 667 (H. Deichslerp
Chronik) Item am montag
an Saint Barbara tag in

(4 Dec) 1503 24
jrent man den Vert. Stöß
durch ped packen und man hat
wie Reinen so hind geprent, dann
er Rom sein Wol umb 13 hundert
gildein und ging also zu
Bonards bläp. p. 24
H. 100

28. März 1506

4. XII. 1503 + v. p. 100 J. 100
11. XII. Schellenmachersman
viel zu tol.

21. XII. für Vertenckers
Fischerers park re. p. 100
= 1000
Endes park 7 hri -
p. 1000

3. I. 1504 32 J. 100

30. Apr. 1504 100 J. 100
Schaden. d. 100 J. 100
h. 100 J. 100

Dana
Cerv + Michael
Ladje doba stoneta
v Koloniji

I ladji, premla
lepe predi smetel
Bota - stoneta
kapiteli razložen
mopate stoneta, kren
nato prebudi - baze
Baze doba stoneta
glavni postavo stoneta
mopate Travce
stog. Karlo v Koloniji
vrt Brez obo
vrt Koloniji
in nismo vrt
v Koloniji

22
stano v ladji prebudi
3 leten postavo stoneta
v Koloniji

V vel olta v Koloniji
stano, stoneta
Kolonijske. Roko stoneta
v Koloniji
vrt stoneta
vrt stoneta
vrt stoneta

Jegnitona cerulea

Vlenji napitana na
vloga steh
vloga / kaxtrane
kupa (Bozgo 2)
Pobne one - Kopaten
- skupni Papirski
prek figure plaviz
prek to kuhinjske
Kuhor - Papirski
skupni.

Carlov put 9 Korol 23
Angelov

V stan otvori
Kuhor - levo na kuhji
(Kuhor) kuhinjske Bozgo
bozgo - kuhinjske
Kuhinjske napitke plavo
levo -

14. apr. Jurnaj
Jezuitske cerkve

V ladji so vedno napravljeni
ankee prof. prof. in arhitekti
dva od njiju banya s
plahim rosnim strom
je nastal po svoji kraljevi
hipotetični hipotezi. Njihova
arhitektura, ki jo na vseh
konci z rebrati obkroži
v kraljevi, ohranja ter
letno v letu, v kateri se
pokriva. Morda

Najbolj podes je naša
nad vseh, ki jih imajo
ke (vse) oboje v kraljevi
- Gaberju
V polnožni hipotezi so

praznični objekti, ki so hipotetični
in prof. prof. in arhitekti
4 centov oboje in v 1800
Ince prof. so poročeni tako
da oboje oboje v kraljevi
v kraljevi prof.

Vse to oboje napravljeni
arhitektura oboje, ki jo oboje
samo del celotne arhitekture
obstoja, ki jo v kraljevi
in 4 letih, ki oboje
je oboje.

14/1) Urania - Kanton Kuntshau
Pr. Spinnich

Felis Esterl. Wethersee geg
Weste in Ritterspau
Frucht. In obd. wägen
bela pindw. plat
uspor one in der bel
post. Podage gha p
gep. wach - th. un
glacke plat. lip. for 2 w
for a br. n. w. g
a gep. wach. p. u. p
esta. w. p. sh.

Br. Iny. k. k. p. k. d. g. p.
m. d. w. d. p. p. d. w. d. h. t.
u. p. p. d. w. d. h. t. p. p. d. w. d. h. t.
p. d. w. d. h. t. p. p. d. w. d. h. t.
u. p. p. d. w. d. h. t. p. p. d. w. d. h. t.
p. p. d. w. d. h. t. p. p. d. w. d. h. t.
p. p. d. w. d. h. t. p. p. d. w. d. h. t.
p. p. d. w. d. h. t. p. p. d. w. d. h. t.

25
Franz Weyde, Etyos in
Maler p. p. (f. d. l. o. b. d. l.)
p. p. i. n. k. p. o. n. o. p. u. s. t. a. p. e.
p. a. r. i. d. e. l. t. u. r. i. n. k. u. l. E. s. t. e. r. l. i. n.
v. a. n. d. e. p. a. r. t. i. s. t. i. c. h. e. p. l. a. n. t. e. n.
v. a. l. e. w. i. z. E. t. y. o. s. i. n. d. e. p. l. a. n. t. e. n.
o. b. r. a. p. p. o. r. d. e. l. p. o. r. t. i. f. a. k. t. e. n.
s. t. i. s. p. l. a. n. e. n. t. o. p. e. m. a. g. e. n.
d. e. l. o. u. t. e. d. d. o. g. e. n. p. o. t. e. p. i. n. t. e. n.
p. o. t. e. p. i. n. t. e. n. u. r. a. p. p. i. n. t. e. n.
b. a. n. n. s. o. b. d. e. l. e. n.

Arnold Clementschitz
P. f. f. e. n. s. L. a. n. d. s. c. h. a. f. f. p. o. n. z. t.
g. r. a. f. f. i. n. i. s. t. e. n. d. e. h. e. p. p. o. n. z. t.
p. i. s. i. l. e. n. i. s. t. e. n. d. e. h. e. p. p. o. n. z. t.
b. a. n. n. s. o. p. a. r. n. u. d. e. l. e. n. t. e. n.
u. p. p. i. n. n. e. n. s. o. v. e. t. t. e. n.

Pakke mops jelo. Jawa
energi & oblong
straps - not any bars
from the

Rasmus Kalcher
Drankai - Ullad
Abu - atmosphere
Emil Grege, Stille
Kofor Purthai Pand
Max Floriz, & get with
Café

Anton Kolig, Brunke -
Wolter Atchar, Miff
with the former
Thozz in the new Darg
vazgraz - bar.
Sofa Boller, Kramelbach

Hell Jund, Rahap & Markt 26
Laut. total feile - 3 blank
Hofte planer mber
Herbst Böck, Anemson
Clement bar Indig. Hg.
todare Tito procton 41/15
and drol wyde Eckel

- Pakke upganzes lot
Rahel Am, Kellpensation
protravmatsch
Anton Mahringer, Markt
stamo baros 1/15 bar
probrayen
Justest Loton, 3 baron,
Bergmutter Almkidty
Der Schlefer Brueghel
Ceneramne Defregger

Trotz der ES paßte nur, karpf-
 graden "Cosa: jüdische nagelung
 & gebäude, große & stimmungsvolle
 Barthel & dratlich geteigerte
 Persönlichkeit ausdruck. Tadel &
 ufgew. stopfprochaden. Casanova
 Keltische on vege. jüdische
 farbiges, mangelnde unterwies,
 total schwinden jüdische -
 labile pueresamte jüdische ufgew.
 verdrängen p. 2. jül. XLII.

K. Rathe Graph. Kste jül. LIII.
 1880, S. 68, in LVI. 1883-1880

A. 113/4 Kste: Raport 1/10. jül.
 groß & grundende werden the
 jüdische & naturatigen bol-
 Keltische Kste Kipanten (H. Mülke)
 2. jül. jüdische & obelisk-
 Kste in nördl. Keltische Kste

Ma. jüdische ES.
 Raport 2. jül. p. 2. jüdische jül.
 ES. Cez Formveränderung
 mündliche jüdische, del Parker-
 jüdische Grasseja & nördl.
 mündliche 1880. - 1880. jüdische
 jüdische & jüdische & nördl. jül. ES.
 jüdische mündliche 1880. jüdische
 in jüdische Keltische
 Keltische jüdische ES.
 jüdische Keltische, jüdische Keltische
 Frank & Keltische Keltische
 Keltische & Keltische.
 jüdische & jüdische Keltische
 Keltische jüdische Keltische

Rathe K. Keltische
 jüdische Keltische Die Graph-
 Kste L III. 1880. 65 ff
 — jüdische Keltische jüdische ES
 auf Keltische Kste Graph Kste
 LVI. 1880. 45 ff

Sauerf. Reformation u. Kunst
im heutigen Tage, Freiburger Projekt
Archiv 1919.

Taf. 6. 6L22 pfeil. stich
Kopfen 1/2, barocke Kapsel (Karte!)
✓ dem. eine Petiole -

T.H. c. *Viverricivora*

Konink van El Israel van Meckenem
 listte totte Karle Krijg 1 jaerob
 acten: solpoban: pta:

(Kraj roku 1491 okolo)

Feb. 27-32 Motu regitbang
otrode ne Mangini roki

Prüfung am 27.6. - 50.

H. 46, 47 Trete 7 Jono
Jezusos unter blauen
roter für Torgat

Pro Slope ES, 47^a

Buanglaja T. 68^a / Relaf y Jries²⁹
 bei Bozen Gark. Prohje 21. 6)
 Ornes - Jonyi kentan

Taf. 73 Limon Paste
Bruch, und Maize saprophyte
Esaralmen

Der Wiener Schriftsteller L. Baldes,
Jhr. d. Rh. Sauml. Wien N. F.
IX. 1935/36 29-48

Iconographie de l'art Profane
au Moyen age et à la
Renaissance et la décoration
des demeures par Raymond
van Marle La Vie quot. d'enne
Lafaye, M. Veyhoff 1931

St. 41 2 konja eden narisan
alipred drugi alipred profoto drs polje
drzga - Rjeto - ital. skulptura
15. skt. Pisanello puskat risti
Inpiz v loki v fuzij v St. Anastazij
Veroni Jacopo Bellini da to
fuzio v druge kote drsle nje
Kuzanjo. Benozzo Gozzolo
in v loki Trd kupa, v loki,
Cosimo Rosselli v loki in
v loki v Uffizi.

St. 54. v loki drsle poka 14. l.
Campo Santo v loki. Pochi žer
dela v loki loki v poka
narisje poka poka poka
v loki v loki poka poka poka

St. 55. poka ena poka
poka poka poka poka

Andrea de Firenze v loki
dela poka poka poka poka
v loki poka poka poka poka
v loki poka poka poka poka
v loki poka poka poka poka

St. 54 - 55 Les échecs
Inpiz v loki v loki v loki
v loki v loki v loki v loki
v loki v loki v loki v loki

St. 58. Kockanje v loki
Villand de Honnecourt,
v loki v loki v loki v loki
v loki v loki v loki v loki
v loki v loki v loki v loki

St. 67. Mura na loki poka poka
v loki v loki v loki v loki
v loki v loki v loki v loki
v loki v loki v loki v loki

St. 68. Karto. Mura na loki poka poka

Vjedi Lombardski v. 1 pl.
15. stl. Palazzo Borromeo -
Milan - Votiv na tapiseriji
XV. stl.

Allemagne H.R. d' Les
cartes à jouer du XIV^e
au XV^e siècle 2 vol. Paris 1906.

Bojoto - nemski papiri

Pl. 62 Lombardski v. 1 pl.
14. stl. Bibl. Morgan New
York, okornica 2 plate
okornica (pale o kupa medij
na v. 14. stl.) - Pri. H. 1000
sta figure p. 1000
tr. 1000

Pl. 68 desse p. 1000
kolo opetaj bovanu 1000

2. 1000. Treka Ambr Loren
Zett - Pal. Pall. Hens
Poude. f. 71. dyse za v. 1000
asbe H. 1000. Bibl. Morgan
New York, mo. 1000 u. 1000
1385-91 p. 1000, p. 1000,
1000.

Prograti: f. 114. B. 1000.
Villard de Honnecourt Bibl.
Nat. Paris - dyse u. 1000
glave o. 1000 ne. 1000 p. 1000
Viziti (p. 1000 u. 1000)
Pl. 115. franc. 1000
B. 1000. 1000 u. 1000
u. 1000 Nat. Paris 1000 p. 1000
1000, 1000 u. 1000
Pl. 217 - 1000 1000

3. lovinu sokolon. Tapserg iz
Bayeux, seluf mo. Pisan
u voljahn Beruzjyt.

franc. domovost četef. nat.
boure, nosi se na demagogiji
obrujene razglednikov v Evropi

H. 229, Lombard mineral.

Jan XV. 11. Aufb. nach Garm.

Pence took a very

te rana / p / o / p / o / e / s / a / n / g / o / p / l / e / n / a

Fig. 220 from K.B. Al-

Publ. San Geronimo

der erste Teil 'Prof' =

Wahl 2. pers.

Razne vrste Govor

Septemzahl

Sl. 377 Starec se pýtl 376
 opýtl, pýtl p. c. v. p. - rože
 13. stol. Reliéf na katedr.
 - Amsterdame

Knecht's grand v. fig 381
pro mesquite stems pt 2
Mesquite 1 pt. 15. Al 22

Victorine and Albert. Mrs.
London

Relief N. in B. St. u. Katakomben
v. Franzosen - Halbes. 12. St.

Bongz Saint-Ursin,

13. St. na Katedrali - 'Luka'

na baptizirani Pin

acampamento - Firenze

Dr. 1416 pro Pacht v. Lemberge

Très honorables Messieurs du Duc
de Berry, Musée Comté &
Chantilly.

V psakah grad - Tridanta
 4. 1. pol. 1844.

1. Jaty, transport - mlađoz
 jita: od 400 po prvu
 Amb. Lorenzetti - Pal. Odb.
 i Sien; mla - grad -

Trident
ostri obloga z blago Karlo
v Conprobi v fests Emb.
Lorenzetti - Pal Publ. House
(pl. 400)

N. 909. maisons - secretary
Jute, France miniature
B. M., Bibl. de l'Arsenal

Tampr -
Hfrangi sant il. 441. Peby
13. At na Katedralr Amiens
(~~Hfrangi~~ ~~proso~~ ~~na~~ ~~publico~~)

St. 442. page 14. fol. v. palace
Meyersburg - Augsburg - Strasbourg

Anmerk. von Di. Stöckhus
Bitterhandstr. Dr. H. Sachs
Meyers Leipzig 1903.

Rozell A., der m. Helatet
Kalamita illustr. M.H. d.
Ind. f. d. f. f. f. f. f. p. l.
Wronner, W. R. al. W. d. h.
Buck illustration 1912

Kurth Parthe ^{Früh} aus der Zeit
der Kärntner Tafelmalerei
Jhrh. d. Renaissance
NF IX (1935) A 49-72

№ 31. Motus Joze, M. Rula
Karo m. 1700 - 1700 se raple
ta motus, p. m. conil m. t. g. r. f.
in nouitels Weihnachts - i. p. r. d.
Frede p. e. r. a. n. u. a. t. i. t. a. d.
p. o. n. t. a. n. i. d. e. l. o. v. a. n. y. e. - G. a. b. e.
f. a. n. t. a. s. i. j. i. n. u. e. m. i. p. u. s. s. a. c. u. s.
adieu m. i. d. e. l. y. p. e. r. f. v. r. e. d. t. a. s. -

R. van Marle, Iconographie
de l'art profane au Moyen
Age et à la Renaissance
et la décoration des demeures
- Allegories et symboles

La Haye 1932

№ 146 n. (sl. 180)

P. p. t. a. s. e. n. e. p. l. e. v. o. r. e. t. y. e. v. e. t. e.

34
P. m. t. h. e. p. t. e. r. a. k. i. p. e. t. e. j. i. s. t. e. p. e.
M. e. l. t. h. e. p. o. n. d. e. l. - P. a. r. k. o. - T. o. r. e. l. l. u.
u. e. f. a. y. a. d. k. a. t. e. d. e. v. l. i. s. s. i. g. n. e. u. e.
c. e. n. t. r. i. s. t. e. M. a. n. d. i. n. C. o. s. m. e. d. i. n.
i. n. M. u. z. e. j. M. a. t. R. o. m.
R. e. l. i. e. f. i. j. c. e. n. t. r. e. s. M. a. n. d. i. n.
C. o. m. e. d. i. a. l. i. (sl. 180). p. a. d. e. v.
a. n. t. e. t. r. a. n. s. i. g. e. d. o. f. p. r. e. d. t. a. s.
K. o. i. n. j. (M. a. t. p. r. e. d. !) u. e. e. s. p. a. r. u. e. b. r. a. n. d.
k. o. n. i. d. s. t. e. 2. p. a. r. k. o. p. e. t. e. i. j.
2. e. n. d. e. l. u. e. c. e. n. t. r. o. l. u. e.
u. e. b. a. r. n. e. k. r. a. t. t. e. p. o. s. t. a. f. e. n. i. l.
p. o. o. l. -

M. o. l. o. d. r. e. t. o. № 189-202
P. h. i. l. i. p. p. h. u. s. K. a. t. e. d. r. a. l. j. u. g. e. t. o.
t. e. l. u. r. a. t. i. o. n. k. o. t. t. o. u. K. a. t. e. d. r. a. l.
A. m. i. e. n. n. i. - S. a. n. t. - E. l. i. e. n. n. e. d. e.
B. l. a. n. v. a. i. s. s. e. K. a. t. e. d. r. a. l. - B. a. s. l.
i. n. L. a. n. s. a. m. i. e. n. n. i. v. T. r. a. n. t. e. n.

A. Jensen - Kone - Frances
o. Varns - (12. stol. napitaj per
mer) - Mole 12. stol. kol
oprotivazelo razpore. ✓
central to probor stary narodn.
V 14. stol. 16. stol. pedaly,
graficki monumental
V 18. stol. 19. stol. Kola Jana
Javojani: odni. Doprato do
Kola to motir trol - Hans-
vanzil.

K. 372 - 383

W. Hammer, Die Totentänze
d. Mittelalters. München 1902
A. Dürer'sche, Die Totentanz
forschung. München 1914
W. Fehs, Die Totentanzproble
Zetate. f. deutsche Philol.

XLII, 1916. J. Buchheit ⁽³⁵⁾
de Tolentanz, Berl 1926 -
+ Warren, The Dance of Death
London 1931. J. Scott-Warthin
The Physician of the Dance
of Death, New York 1931 -
Pls motir to redrege po.
shogal kol dance macabre -
To n. p. Vardov je 15. stol.
unpohyblen 3. Daseh, 1487
+ motir plan Guyote Marchants
+ Dange - 1538 Holbarnave
Daseh razpore te motir in
d. p. pol. 16. stol. Df. - Franje,
Meningi - Trol. Cez Trola -
Koroko p. to motir trol -
Kolejo, je p. in do zival
proble razpore

velikih študijskih vlogah -
tiskov - Nastav. tisk. 1960
Dobro je - pri. bibl. Hevel
begu.

N 1524 popotno porabljeno
v Dachu citeln. Holberna
inital pri 1544 Jol de
Necker

Gert von der Osten Der
Schmerzmann, Typograph
eine deutsche Anbachtob-
werdes von 1200-1600.
v Forschungen zu deutscher
Kunstzeit. Hef. von Lütke
Kerem für Kunstwissenschaft
Berlin 1985

26
Zgodovina je Kristus-tij, ki ne
diga po literaturi - graf. Lita
Israela. van Meekenen, kje je po
voznem depand postavil papir
Jegor vl. v L. Lore - Jerusalem
Prima v poma ne vizijo,
Kypse jmel. Ostranika
in specie Pastoris sub effigie
protetis. T. j. pub. se nalaga
na tip poljskega napisa
Jegor Bogart. jurem. 12. dol.
Kypstarijsi primer nejl. bit po
Löfflerji v grobi cerkvi
Jeruzalema
To tamoforen 2 tipa:
francoske, ki vplazuje poljsko
→ za podstavke z veni - janki
repolnoma svetopis. troph

in nemški, ki predstavlja opor
neha po iluziji pojema. tudi po
famezu - drugi povelj

in franc. Monografije ste v
Hardenstuhl in Euphrate
ki ju skeniraj. Bredung je
plus pivo, a obdaj moči
neprejem. Danes je tudi

podajal Kender po Hailopredel
pode in nemški Krista - brym
mislilo interesirajo jezici
pod očetu za grobo obvesto

Herbert 1930 Berlin
z nemški Literaturged.
NF 16 (Festschrift für Dr. Panzer)
Havelberg

34
Herbert 1932 Monographie der
chess. Kunst. + Buch

gleda vrti metesala. Nemški
je skrajno plastika (19. st.)

Imago pietatis je
najbolj izraz
Kender je v obliki nemške
umetnosti zgodnja 14. stol., je
on velja nekaterim ljudem
Naj je Andachtshilf? str. ||

7-9.
14. 27. 28 ablass kapla
atade XV. stol. Sefer
V XV. stol. se razproši po
distanca trediž. Maso a -
Gregorje
V 14. stol. so Anna

Krsto je Krsto - tojina u
redke, posredno - sarkat -
posredno ^{se 30} ~~posredno~~ tan, ~~je~~ je Ab
trah gupit gvezg 3 rinde
dela - 2 popolnijo gl a
opit črna črna - 1 črna
- posredno - out, u n, ipole
olep. Vant, je tpin tnd
sam Ijs/obe, tie - Vant, je
stark, stitajo, na Česte -
Kroste je se edlo spre
menijo - postane, cehora,
juali (?) (str. 30) - 2 keta
obdajajo Krsto - Ta vsta
je 3 gvezg 3 l. 1362 ^{gvezg 3 l. 1362} ~~(na 1362)~~
cerkveno reformatio - ~~per~~ ~~per~~
William Langland.

38
Učepa vizije Krste Kol Piers
the Plowman, ki delatejko
projevo delo

Tristram E. W. 1817 Piers
Plowman in English
Wall-paintings (Burl.
Magazin. 37).

Borenius, Tancro, u E. W.
Tristram, 1927. English
Melior d' Althelath, Minche

Jhujs se 3 Menjo, rad
interessje - posredno
je ocetu za človeku

Kalefano ga 17 -
15 stollet na zahtevanti
kiss - na oltari
utabula - na vreden

Popote - Kjeru pa tul ulu
oltaja -

Karl Beckinger, Lorenz
Luchsbege, der Meister der
Wiener neuzeitlichen Domkapitel.
Forschungen d. 12.
Okto 1935 - K. XV. Teil.

Lothar Pretzell, Salz-
burger Bauwerkplastik
Entwicklungsgeschichte der
Salzb. Plastik von Anfang
des 17. bis zur 2. d. XVIII. Jh.
Forschungen d. 8, Berlin
1935.

81
V. Salzburg 1587-1611
nachstef Wolf Dietrich von Raitenau
Kjeru Ideal i. Italien
Hans Waldburger, * 1571/73
umr. Okt. 1630. - Bzueg
unw. d. Salz. Arbeit
njer - Kjeru pa tul ulu
refers Salz - Italijs
umpr

Hans Konrad Asper * 1588
ca. 1. Zürich von 1616
nachstef u. polagan
Bauwerk

Populnoma per
Wag - nachstef Hans Perreyer
m. l. * 1603 - 1663 +

Bartholomäus von
Opstal ca 1631 * + 1694
m. l. i. Raitenau -

Seeham. Jüngerer Adikt.
Deten ne mlt, Bognar Jünger
07 RT. X. J. 456 promittum
propdane Belfeldnergr-

1687 April 10th - St.
Margarethe -

1690 in Report der Straßburg
u. Ober-Erhung

1693 figure Janczowski olta
5 Holzhau
+ 1703

1805
Johann Franz Pernegger
Kellner in der Stadt in St. Peter
- in Moravia
*1654 in Hans. P. etc.

+ 1720 ne Danagi
Michael Zörn ml. # 1636

Thomas Schwantke (ca 1634^{ul}
-1707)
Andreas Jetzinger 1643-1711

Table 21 Marlona iz
Zigme C. v Seckam moans
Zante - Zgopuzen. Seto
dvoj velis Brame visak -
dena vof ugozuzen - nagej
postafu OD nogam zuej.
Skiltside monhorl / Jotfajus
Marbus overthe

The Burlington Magazine
for Connoisseurs No CLXXV,
Vol. XXXI. London 1917
p. 135-140. E. W. Tristram
Piers Plowman in English wall-
painting.

Templa of orofy nmidant pte -
angly v steden vltantem
vedral zrasen v zvez
vizjo Piers Plowmana.

Pemter se je prvi pojavil okoli
1862 - pri Veliki William Langlands
Voznja je imel Krista v roki
Piers Plowmana, delavca
kobil med svojimi tovaršini
namre je, da človek najde steno
v prostoru kila
Stena predstavlja dvojno
našo figuro, ki nastane vodo -

base rane. Obkroženo je razna
delane vodje razporečene v različnih
obliki plavje Tristram damen
analogy med Kristom in Tristram
in kuzanje - in sicer delava
da so videti delo vseh delavcev
prognostic in presnove, in niso
dokumenti, da jih je on -
izidala, skupaj s temi
in niso dele približno presnove

Portretne slike Rembrandta
v Murney, katera skoraj 200
let prej Langlands: Skupaj
so je angel v pravi vrsti in
svetlo - rožnate rdeče dela (Murney,
hood, scythes, koto in flail)

Na Angliji je stransko
okoli 40-50 stid Tristram
kajzarskega sveta -
ob pravi vrsti in Murney

S. Mary church, Gloucestershire.
To J. Langford Salisbury
Per Mr. B. B. B. —

Mr. 136. sl. 1. Vrota naj bi
= dva roba v stran, da kaže
vne, tale na okrog to zadiji
gama 7 odji: Kolo, lok, klatro,
žaga, skida, glavnik, rog, nož
klopič, ^{kneipzange} ^{klezi} pinčers, možni plava
(Karlo n. p. Drugi pul zvonila)
Kide i nahaja i notranje

West Chilington, Sussex
late postcard, no. hatchet, square,
Kolo.

Le. near large Steadham,
Sussex Top of poly Manja
plasma. Products so radical
necessary strong Kristovfave

nož, nož, silo, srp, keltina ca. 43
sl. 4. —

Hesselt, Suffolk wasp swarms:
 Jarrah, ^{resin} ~~grah~~ ka ka ta, bir clo,
 dish, ^{resin} ~~hols~~ ^{grah} ka ka ta, white
 scythes, ^{resin} ~~shears~~ ^{grah} ka ka ta, blades,
^{resin} ~~seasons~~ ^{grah} ka ka ta, met.

Neurochord na figura je alefona
schůf smutně pohlav, 14. 7. 1882
R. 14 - Jan. 15. 1881. jedn. raze
figura.

Woman 15-A posted
in Cornwall, Lake Breage
(H. 5) Kristin Woman, and
also Dr. Frank ne post
(H. 5) and charged. not school
Kauje, Lopez, Jace, H

Hans Kauffmann, Schriftm.
zur Deutschen Kunst Hgb.
von Deutsche Kunst f. Kolorierend.

2 Bde. Berlin 1884. II. 1885
(H. Kauffmann, Berlin C2, Scholz)

Benz E. Christl Myrtika
christl. Kunst. f. theol. Interpret.
m.a. Kst. Deutsche Vierteljahrsh.
für Literaturwissenschaft u. geistesgeschichte

12 Bde. 1884 22-48

Myrtika: 2. Reihe. Vergegenwärti-
gung d. d. Inhalte u. affect-
betonte Regie (Schilderung u.
Bilder d. Hildegard v. Bingen)
Darin u. wohl = d. Poesie
haben 2. Andachtstb. u. Wappung
Krausweg, Peter u. Schuerzen

mann/ ihre Verpfl. d. Christen-
Johannesgruppe ist a. d. gesth.
Wendung d. Bonaventureren
wachsen.

Dankmalpflege u. Heimats-
schutz von Wietraffen d.
Nation 22. Tag f. Dankmalpf.
u. Heimatschutz in Bremen
des Erste Reichs, Lebens des
Reichs, Volkskunde, Heimats-
Kunst 1883, Berl 84, 210 K

Coleman L. V. La Capitulation
des Monument aux
Morts - Unis d'Amérique
Monseigneur 27. 1884 254-63

Dhuicque L. Le Conservateur
des Mon. d'Art et d'Hist.
en Belgique et la loi de 1831
1831. Bull. de la Soc.

Wg. P. archéologie & Bruxelles
BT, 9-45

Heck R.: Les bases
législatives de la conservation
des mon. hist. en Allemagne
Museum J. annéé vol. 25/26
B-189-57

Tammellson G. Gregori
mässa, Konsthistorisk tidn.
nr 4. B. 35. 64-81.
Gör - kapitel 1 - 10
fr. mäs. 1. pr. 15. 15. 15.
nem. miniatyr

Störzer H. Katharinenkult
u. Katharinenbräuten
Westfalen. Westale 20 Jhr
35, 62-100.

Werner Knapp, Jun. 45
Problem des Burgenbaues, Zsch.
d. deutsch. Ver. f. Kunst- u. Bauw.
D. 1886. 322—325
Burg u. Wall liegen auf
vermittelbaren hist. Oben
Lage d. d. Burgen bezeugt in
Anfang d. 12. u. 13. Jh.
o. 12. Jh. 1

V 13. stol. u sile ^{obambaj}frak
vzro¹³ - preko jezika
brambor na obična
reč.

Lehenyeten Karolinda -
 Pasko slawarske dzywe j
 Konium Landesverteidigung -
 Ordnung Graben - Leget
 protokoll Kneten lestinow kan
 Kijil mlyna petricha nlo
 u mlyna obamby

stetno držati postoj, deželne
branje (Kandervart). Berzov
vejetna po te 10/18. 8. 18. 18.

Vrsto se pravi. Kulture
leži na geografsko in pa
leži na deli države. Vse
strukture v opremljenosti.

Prosti posamezniki, karbonski
pomerilniki - skupne
skupine. Stara tipa, ki so se
naslonili na karte in sheme
vsebinske, izjave, pone
ako niso jezani, in
prometno prežani.

Novo ustanovljeno mesto in
nabaviti.

Jože se vključuje v obrambo
opreme in reprezentativnosti
- v celoti je v vlogi, da bi
pokeri prav bi bili kubični
in vseh pomiritev v blizu.

Druga

Drugi poudarki

st 5, 6, 7 v I. nadst.

anglo-ameriški, 18. junij 18.

2. del 18. junij 18. 18. 18.

Staj. 3. del 18. junij 18. 18. 18.

mehki kope - platno

opuščajo na 18. junij 18.

podoben vlogi. Posledice

anglo-ameriški 18. junij 18.

glede opremljenosti na 18. junij 18.

na 18. junij 18. 18. 18.

Vebins:

It.

48

Grafika (Winter etc)	1
Dr. Bernadin	19
Imaj, L. Michael	21'
" jezuit. cv	22', 23'
" g. Korov angelus (big. Mas)	23
" Uranija, Korovka v. r. g. l.	24'
✓ ES	27
✓ Zivfeng, umetnost	29
Mali grad Karminil Korov.	34
Kolo d. cv	34
Milovacki ple.	34'
Imago pietatis	35'
Piers Olovman	38
Razvoj kuminy ^{salobn. r. g.} platike	38'
Verdunbichner V.	39'
Piers Olovman	41'
Imen. V. d. r. o.	44
Gregorjeva masla	44'
Gradon odigev	45
Phytoproba platike	46

Josefa Kraghen-Borges, Kindheit
Kreuzwege des Lebens (Roman) (Blau)
mild fernut Otto Maria Polley
Des Abenteuer im Blut
Das neue Haus (Roman)
Volare, Vieser, Des Sangerlen,
Der Gunitzer

Kärntner Graubundbildung
Hans Sittenberger Scholastica
Bergamin
Rudolf Haas (Gm.) Dr. Lange
Christoph
Josef Friedrich Penker
Die stillen Königreiche, Bergseege,
Auf dem Berge leben, Honigraut
Maria am Raps, Liebe, Lenz u
Jaw, Ingrid van, Dr. Steinbock
Kärnten, Deutsche Süden
Landschaft um den Wörthersee
(Alpenland)

Lirika Johannes Lindner
Fott, Erde, Mensch

Guido Zornatto (iz. Wolke
Trübe) Roman Der Weg über
den Berg. Gelobt sei alle
Kreiter, Die Sonnenuhr,

Dunaj, Savatko Kella
167 D 836

Litici 21. IV 1936
 Ves, mala, James m' varkang
 dan
 Kën gl'ze mri, ja vel'ke s' postata
 m' foter mora, ja m'vle.
 Dole s' Jote bla nebagljeno,
 v'rtit' sm' te v' Jole,
 Jate se bal, ko dorn' s' sta,
 e m'en j'je ~~manica~~
 al' ~~micke~~ al' opap ~~bita~~
 verno ju
 K'fo v'premla
 L'ej te z'it, ta v'ep d'premeripno?
 ti s' drada, Jate m' strahon
 ved ne boj's p'nd p'it, te p'chubov
 e ved, l'ej ze ves,
 K'je s' z'ufajon ~~kas~~ m' g'ek
 To kar s' James d'zivela
 pa bla z' p'itricam al' bog
 d'it
 Venij mri, d'ic'et

imp Georg Lipped center ^{Max M.} Langer
Wagner's less public I don't know
nor. Represents

[illegible]

Albert Borslet card &
Hauentstein y persone &
romano the, Altenhain
Taurusa no presting of
iskorano from from
Votpe Plesting

Torun, Zeitungs-für Kunst
Zan- und Einrichtung Boctislawe
H. Noll - 886 Seitz
Grossmann, Neue Kirche
in Oesterreich H. Jzick
Robert Kraumwirth Oester.
Friedrich -
Dollfus Gedächtniskirche auf
der Höhe Wam, meine Kinder
nicht frucht, nicht ohne
Landkirche der Schwedisch Tese
stump
Arch. Oswald Klauygen

Liverpool, an. Bernard
 Miller; nekajne Arden
 an. all glaze, staske stile
 Angel Farrago; step Kuban
 - Kapli v Giebrant (Franc)
 skupno kompozicija, arhitekt
 Abraham; Albert Bosslet,
 St. Hubert v St. Ingbert (Saar)
 Jelezobit v močno kromastil
 gotski paneli St. Christopher
 v Liverpool an. Bernard Miller
^{zaprta, ovrhena okna}
 jaskat precej svet. vtrajno
 monum. stena z bogatimi
 okrasnimi elementi, krogi samo malo
 na steni; Bandage (Bertala
 Arkay Jelezobitna kuba
 maslj, natisn. z. So. Monks v North
 an. F.H. Verley, na steni
 na vseh straneh znotraj
 Maza (Plesnik Praga)

Džanžajli
 Gao - Schillerstr. 387

Arch. Robert Krameter, Dunaj.
 Favorita, vzhodno hribovje Trutens
 vzhod v nove samostanske redne
 Palladijske, Jelezobitna železom
 stop, železi, krepka, pri dvoran
 Piloni - znotraj stene, vzhodno
 steno - kuba, dve po vzhodu
 arhitekt
 Vol. CXI. No. 517 London
 The Studio / April 1926:
 The living Tradition of
 Religious art. The develop-
 ment and tendencies of
 modern European Ecclesiast-
 cal architecture and
 decoration (C. G. Holmes).
 Primer študijske inštrukcije
 v Angliji St. Columba

Ges. Berlin:
IX. D. Kretzler, Venedig
Holzdrucke a. d. XV Jhr.
- in Des d. Kunst München
1909.

Alfred Messing, Phillips Wn
Mar 9m & Co 12⁶⁰

Karl Freckmann
Kirchentum, Ratulley
Beispiel

Oesterreichischer Kaiser
H. Hof- u. F. W. W. W.

H. Schmidt + Fr. Wimmer
150 StA 16/12.

150 A.A. 16/12.
15 Kiebel Chrysanthem.
St. Thomas, Rangel & Hoff

Dr. René Künzli

Jhrg 1883 Aug Sept Hjs
Festausgabe zum Kolthoden
Fest 1150 Sch.

Galunne Winkler Buchh.
Keller P. Ma. Werburg 9.

N. Fichte Wk
Kultur, Kunst, Genk.
S. 1780-

1260
450

Alt d 10f, 1. u. 2. d. d. d. d.
1930 ————

Max Rumpf, Religioso
✓ Volkskunde —

J. Ainalon, f. d. d. d. d. d.
Monumentalkunst

Al. Alport + M. Brunner,
f. d. d. d. d. d. d.

Ameltee Vol. Tisch, Tisch
u. f. d. d. d.

Geschicht der Städte —

Bruno Grünwirth + Osterm.
Geschichte des 19. Jhr.

W. Ephraim, H. Proch

Lehrer, Heitz. Blum
Les origines de la parole en
France

~~E. H. d. d. d. d. d. d.~~
~~Phil. d. d. d. d. d. d.~~

~~Bonchodun~~
~~en d. d. d. d. d. d.~~

~~Kristeller, d. d. d. d.~~
~~Lombard~~

~~Müller, d. d. d. d. d. d.~~
~~Lotus (F. d. d. d. d. d.)~~

~~Rathe, d. d. d. d. d. d.~~
~~1930~~

Nürnberg. Chronica hgb.
v. Kegel Leipzig 1862-24

7te Kunde vofant Hutor
vnde Kommanden von
München

✓ G. Mallet Recherches sur l'impact
des tsunamis -

Wahl XVII/XVIII St. I

✓ Hart religiøse ek

Lat. Opening 14.5000

Kristianlund, Narvik

Magyarok története (Könyv 2)

Beke Ne

I think of Breughel

Poster Kunst der Kunst

Therese Katalin

Illum. Handb. d. pfl.

Herman Hoßfeld

Lingenfeld. Heverum
Wardel

Boyle N. Tel. B. 15807
16927

Mar 22 Spring

R Herzog. ^{29/IV} Mein Jost. ¹⁸⁷¹ 5.
Galerie. Sankt. Lucas

Vol. R. 29-3-32

Contract. H. C. S. D.

Indica *Jamiesona*

Nov 1 1906 contd

Granville

