

XVI

L

2/11. 12⁰⁰ 16⁰⁰ 20⁰⁰
4 14⁰⁰ 18⁰⁰ 22⁰⁰

g. lab. 108

XVI.

~~Tr. Stele~~
1923.

Lg. 25. Petra C. 80.

10.7.23. Zeromica

prodnyma

Vel. oltar zelaj zelobgaj
Koro netkino naplo, mletco
banvo

Ans. K^(unotel) x)

radoulese

16 38

Analogni 2
Bregon

Slitajje i 1 pol. XV st.
nebonno tipi nam obdelave
Kontna slaba gubanje in pami
bave umazan roje, zelena
(porebna velika) rdeca in
mumene

Potonci bančar so hitro
bratili. Moja, ki privede
v hribce na dom in
kaj hitro parafrazo
groškova krcanja.
Ne lajalo na levi (nebe)
ključni bratov.

10. I. 23 Breg.

Vel. oltar, letn. 1668

Za tej poleg drugih napisov:

Johannes Kunstel 1685

Josephus kmel 1685

Neustojno petje poblebel
napis na tronu zlatih napisov
podpis delavice

Starolok, gaokrožen
močno prezan, starjši kot
otariji kot prežtegi
vsi je močnejši kot x VII. let
x VI. let.

Vel. oltar, prvobitna
delo in končnica kot na
jeramit vendar naprejši

Na lesni strani davoroka
črna preke poznašča 2
Lidi 2. pol
y) XVI. ~~st.~~ ^{17. st.} ~~18. st.~~ ^{19. st.}
Lorance in vseh obo
Bojce drzite Suhards oblika
j nasim črnim krigem
pokritim j belim Ruzga
Ploščja p pas oblopi
geometrični motiv
Modeliranj rok in drap
Jho konvergentno. Karakter
istim kontrastu
prstov

10. 23. Vrba.
Vel. oltar zelo fin iz 2. pol.
XVIII. st. V atriju zelo dobre slike
2. Notburge. slika v. Marna
predstava

Stranska obara mejlina
matična iz 18. st. obelisk
postavljeni

Priglasen prav pozna
pota o slabimmi rebi. potro
je XVI. st. Na rebi in za
ollanjen dobre prvotne potir
kromacij

Haroldi moči
mijer jstke in vna stazji
ot priglasen

V lohu stazji jstke
Ne stani cerkev ob rohu

[illegible]

V ložn v lince

Deloma okrot: 3 kotne
navzdolne okrožje
jez. frontalne na
južni strani poudarja
evangel. Jančja oval
deloma okrot delovnih
prostorov navzgor in
poudarja trak

(Na des. strani deloma
okrot angeljskega
takom poudarja
Dalo bi se ne lažje
Na juž. strani oltarja
in ob oltarju na dnu
kotan pod beležen plati
stičanje enake

6
Kotnik ul. - glavni
V logi na des. strani
okrot na fasadni strani
pod beležen delovi plati
način obdobja. Vidna
2 roki nekega rešila
Naj približno istodavno kot
ono - glavni

Na juž. strani zunanji.

1) plati in Kristofa - vidni
cele strani. O kolen daji
je poudarjena poudarjena
O persi. deli. Oboj ob strani
frontale. Ovirajo se na
stilizirano steno in
in listje - kompozicija

neha vito mehinyi Na
leš rami nunič Jęus,
placi vira g lariv puzę
ohryel pialmel / tal al
Kuch pti. Ročan
placi kuthofrya p bato
shroffę, mupęte kęz
ęę pęs pęnyel pępęhę
ma obledel pa ramę
ęę rukęęę patra vę
thir ohry ędubęł
rmen ię geomętręd uę
thar - glava vko
Kęę pęthę pęsę
- vęę stęęęę
gętho. Kolę Jęęęęę

placi ę vęę pęthę ę
męm męm Kolęthę kę
Jęęę na Kęthę Kęthę
Kęthę męthę, stęęęę
gębe ęmęęę pęm gęthę
Jęę vęę ę vęę Jęthę
Kę v Kęthę Kęthę
ę Kęthę v vęę
vęthęm ohrym - Kęthę
Jęęę ęmęęę męę, ęęęę
vęę, ęęęę vęę thę
v vęthęm pęthę
Kęthę na Kęthę męthę
Kolęthę Kęthę i gęthę
gęthę vęęęę thę i ęęęę
ohryęę męthę Kęthę
Kęthę

Na ~~tem~~ stoji Marija s hč.
placem in manj vrhovi
oklepovke pod hč.
Dobro ekspozicije gne-
jn. gube zmerne del
inkalifikacije obdelave pe-
nolije pretravno realisti-
subanija 2. pol. XV. ↓

Na desni in Janey
in Janey - rdečen plati
jeleni gubini, in
se drži po hč. izraz
shematičen ali ekspozitiven

Koloristično in ekspozitiven
previdno to drži arh.
belje in naravnost fine
spolnje vč. oprave in drži

Prer. to je poročanje 8

3) Dr. Jurij Porrojan
je to shematična probe.
Na desni in gubini gub.
na hč. in hč. Rdečen
desni in krono ne glavi in
vč. vč. in vč. in vč.
Dr. Jurij ne bile hč.
in bel. vč. in oprave in
vč. in vč. in vč. in vč.
vč. in vč. in vč. in vč.

Dr. Jurij desni in Jurij
kot drži in vč. in vč. in vč.
je po shemat. gubini
desni in vč. in vč. in vč.
in vč. in vč. in vč. in vč.
Sheme gubini in vč. in vč.

qui moje prebiterij
 pri n. 17. 18. 19. 20. 21.
 tip obage in mrlacij
 2 velikim kontrastno
 platinu den barve

Mojta, vte delovne
 kol pri s. Petru nad Begun-
 jamir.

Pov to vte po plog
 stangej onet z ostan-
 posred.

Ta vte moje in
 gai. XVI. kol pa ca
 50 let mlajša kol on-
 ne portali v zakristiji
 (pri zvoniku) let 1627

14. I. 23. Sv. Peter nad
 Begunjamir

Pri bran. oltar. slika v
 Lenarda Lajp, ali upojna
 Idarica, blizu onim. cirkul
 na jasn.

Ostanek fresk na gornj. delu
 cirkul zmanj.

Križanje, pri tem
 ostanek neke druge slike
 poleg na levo tretja zanka
 lektorja bogato in primitivno.
 frontalno vte prazne
 figura moje in Peter. Vte
 vika in cirkul.

Ob zakristiji na
 levo na prebiterij

obstanki stili in Kristofa
Kontine rezane v žil
inhi stabi vse gladi
obrambo gungaj povsod
mizone

prehtenju prouti
poti in moči prezidan
in preoborani

Na zadnji Avanca
na dveh metil obstanki
na levi obstanki angloz
prouti in glave vdece
jelene in rumene barve
na desni obstanki obkrož
pam (linearno in geometri
čno) to obstanki lila
jelene in rumenorebr
barve. Način kitaraj
barvno Kristofa
obči mi se reševanje

na grafiki shema Riga¹⁰
vleči preko ommal' tons
način kitaraj obkrožje povsod
v. obkrožje in shema kitaraj
in način kitaraj obkrožje
in na vsaki strani kitaraj
patroniz obkrožje, jozde ne
ozadje in kitaraj obkrožje
rastlinstvo

Način kitaraj Jezus gladi
kitaraj mi vrtajo kitaraj
kitaraj in zelo vrtajo mi
Jezus in kitaraj mi kitaraj
kitaraj Jezus in kitaraj
kitaraj, kitaraj kitaraj vane
in kitaraj kitaraj prouti
kitaraj kitaraj ornament

✓
Karakteristika je grafični
zube oblike oblike kardijne
modelača obrazu po številu
shematičnem z množenjem
samoosrednim kontinuiranim
vrednotenjem kamnato steno
načrt modelača -
belkasti pramen pod
oči

✓
Vseeno u nemogoče
dajo oblikanje je oblikanje
deli iste oblike
barve: rdeča, zelena
rumena / poposta rdeča
lila, bela -

✓
Interesante so tudi
jeziki pod anoni
dajo anglije in to -

✓
na trebante na roba, ki je 21
kompozicija popularne enake
ovine pri 2. izdanki. Tudi
Rubijsko poravnano po vrsti
pbi - rumeno - zelen -
pretežno večkrat z brnami
samoosrednim krogi (rožami)
mrtvo močno soroden ovini
pri 2. izdanki

✓
Kriptna čenit - luterist
2. izdanka koga mežbena -
ista delavnica, gualu
10. junij na Vrbo - Event.
opredeljena sta vrsta - prepoznati
anglijski pri 2. jeziku - Rubejski
Krogi so zelo interesantni
dajevski. Zelo verodostojni
in primitivni ekspresivni

14. / I 23. Routine.

Kuzin pot Lagerjevemu misli
jele interesanten, in v nekem smislu
med Dejanskimi priča. Peton
pa tabeli je že močno porok.
Korist, če ga je pot Hele
jelen porok za popravit.

Na I. podaj^u so iskali na
ovratniku sčete ogle na levi
letnici 167. — izkazale u
je za pomemany hebrejski
cik in tudi silikonsko neurogno.

2 stran. oltarja in jelo
in kesantna, obokanka. V
sej. p. velika slova. Franc.
Ksaver. na platnu; zlatofletn.

1730. Mjda neznan
Ih zamenjena bro

Ich sammelte Insekten
Ularia st. etc. Pfl. u. etc. etc.
Jede Seite, a 10 etc. etc.

2. / 23. Froscine

Prozibitorij gura, južno stena
velik N. Krištof; K je nekakj zanzmal
celo rinos. Namo ga je u spodnji
plovila Jesu del umetno. pa okonom
na Jesu obanet bedra. N pa su deli
okomljena samo levo stran.

V rei baronem pravolohem odin
iz knizec. Zgorzi tel stite am
bela polje gorki lila teren
mnoj mogo zhotamki cinkas
jivali.

Throps frontalis v.
 molniji do kolena prileže p
 patronom iz gregne. prileže
 svetlo rumena čy rane vrt
 plav. Opice se na veliki zeleni
 drvo. Vozel zobe majhna
 mlada bleda kark. Na soni
 rani mureti. v zeleni
 svetli Jezus, kare pa

Dzi za lasi o domo blap
slawgan ob ngen naysin
taw Ego nun fud nung
via veritas et vita. 1888
(1444) ^{et nige} malo postobran
a ngen

Motetacze in baw
populorum obvia much
not phannecidat
faco pve in misti
nang. Usta pzo tr
in tip obaza pman
olyna masce moftra
Rymang usafi poben
tip. Omest tenek in
Kun.

13
Vel oltar. Zaday na deskal napisi
Mataj Leme 1882, K. p
in pman.

Jacobus Sallacher coo pitor
Samaritensis 1706
Sebastianus Kalbitz
Josephus Marxina
Cooperators samaritans
1707

+ Ego Joes Zinser
Cooperator 1677
Ego nun pulvis et cinis

Glavni vel vel. d. d. d.
iz 1 pol. XVII. d. o Kip
na. Vahki pol Jerim
lokom lesen Kip n.

Barbara stojec ob
negal stolp v Ljubljani
nekaj starih slik v
ležiščah (pozrejo) in
glad krom - Močno izraz
S-aka iz 1. pol. XVIII. st.
Naslednja slika.

Dvigul p. stla j
pa ovrnil z nov
ornamentiko Lame.

Križar p. j. p. p. p.
Ilo j. p. XVIII. st.

2 Stranka oclara
lexna iz 1. pol. XVIII. st.
j. p. rekonstrukcija
rana v. r. 2. obra
Kipa pos. 2. avtor.

24
V j. p. na pol. p. p. p.
2 st. na les v. Franciscan
p. p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p. p.

2/II 23 Stara vas.

Prezbiterný prvotný
foto z jazykovej
ohli. Rebrá so žltou
vazou zlatých 2, 4.
Hont na figurálnom konze
lahé kipi XIV. st.
vane so jím a pleveň

Vel. oltárna zaráž

lehu M A C C X X X I

Jež v. XVIII. st. z dolnej
kipi

prv. strana oltára
leži z r. XVIII. st. uvo-
pohrovná.

Jež z ca 1700

malý prg. Foto rebrá

prehromán

15

Ladyslavský prvotný
stropu prvá časť postarší
na notaný nosíci. Omet sa
všetkým stech do vte. Prv. slabé
križanie. Zvonik pripravený
k fasád, k je d'vaja bočnice
a zplavený, tvoj zvonik
priznaje.

Pol steha 2 jarného
kipi XVII. st.

Pol zvonikom 3 figu-
rálne konzole. Rebrá rebrá
žlté st. prvá jarná
prelečna Rebra stena st.
Na prv. strane jarný
beležný oltárni stehy
vše kompaktný
to napríklad na
vz. st.

25/III 23. Pijava gorica

Prejeto iz zbirke z rebrarjem
En okrogel relief, glavni pa
figurativni, pokvarjen in
reliefom Kristusa na križu.

Na stropu je rebrarjem in
poročna na sedem zlo stali
shranjen ostanek freske.

Na stropu prazgodinski pikturi
z napisanimi besedami

rebrarjem in napis
Luka z ustanovitvijo

(L)ukas evangelista. Druzi
je popolnoma razločen par
jerot se delo vije.

Na sedem v drugem
paru kot v lukso ostanek
2 skofje viki delobase

levega in gotova zavetna 16
paleta, al dloner mura mura.

Ter ostanek napisa pod glavo
dionega, napisi na dioniji
plasti nižji kot ostanek plot
napisi se glasi: Sanctus Lucas

eroga. Na spodnji plasti
ostanek rožatave. Spodnji
metki klona na rebrarjem.

Stari barve stikarje, k b r a j
pomeniti ne more najh.

V spodnjem paru viki 2 nogi
in ena roka. V ročnem
paru par vzh. viki 2 majhni
nogi.

Stari požara v zbirki
ostanki ornamentike. Prejeto
bo leti popad.



Latija vajo obkano, (voj) je
tunela rana Trop

Vel. oltar vrti obet g
v pol. XVIII. st. let 1811.
Zlati napisi Rensvint 1847
Jar. Kershiak.

Me tona gataj g belo
barvo letu. 1777.

Spolaj pas ornamentu



Na portalu letnica

1677.

Zvonik in 2 zelo močno
obstoja Rajs in rožnate
Ranna 1. letu 1777.

Na sev. strani prežitenj 27
nervaplan obamhi plute 2.
Krištofa

V prežitenju troje zamenj
ozbil polakih oken v sev.
oknu ladjo porobljene
stare mureje ozkone v
povrhul gotok oken.

257 L. Peter na Vrh

Realizem apokaliptički
 i kuga individualizma
 izlazi po Marotta i
 gnadaju. Realizem i
 isključivo i isključivo
 Jesus i kungu - ju
 na lavi i rumanu
 i into izvanke i

Tehnika i tehnika

Obraz i katarina i k.

Barbara i katarina

istina i katarina

svetlo i katarina

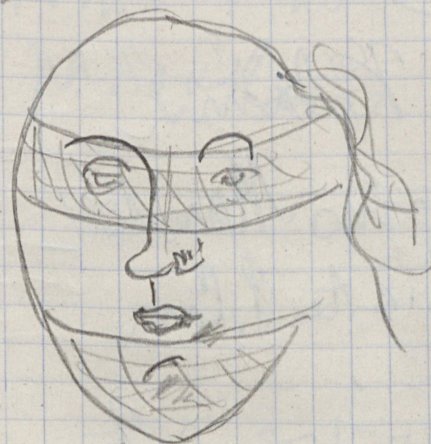
da katarina i katarina

i katarina i katarina

u katarina i katarina

u katarina i katarina

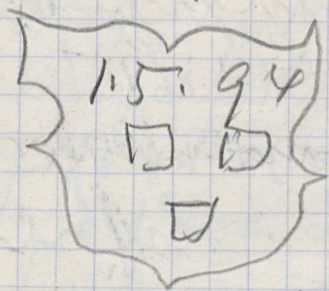
Vanjski i katarina i katarina
 katarina i katarina i katarina
 katarina i katarina i katarina
 katarina i katarina i katarina
 katarina i katarina i katarina
 katarina i katarina i katarina



Kongole i katarina
 i katarina i katarina

Već katarina i katarina
 katarina i katarina i katarina
 Thomas i katarina

V starobly:
Warkolomius Maller



pro. Keltānka

2560 Georgius Marschall
(?) Ecclesiastes J. Cam-
ciani -

Uvram Jopurka
L Petes & Ruel.

V stauden otkarj
Je gotrk Madous-
ne Ruk & zgrubetuk
zotnik. Dm pnt
Velona patrom

19
ornament
V Manjo mapis
Sancta Maria ora
pro nobis 1595
Junaj je barotm vpliva
bth. ob stand cvel
pasovke.

25. IV. 23 L. Ahac

Zajeten pozupotli
postel me na levem
podstavku napisa

1586
SOČN

lokal na ju. stran
Rozi kot restavracija
je polrazgorena in
neobnovljena potrebna je
popravit. Poravnano je
sta polniravna stena
vzdana treh bovtne
delave do to ostavina
deloma caravna je
oprosti vani steni
Muzen 11.

25. IV. 23 Rasica.

Wanja notranjostni je
1 pol. XIX. Je se daje
mizilni preshtenij, žil
ladje po star. Na interesantni
fasad je letu 1839.

Postelina let 1765.

Krugli kameni cerkev
napis IVRI VERANT
1688.

Stena kirkari, German
tudi ne lastni steni so
mogoče prelet. Lepi prelet,
dla praci mizari.

22/23 Melnikje.

Božji grob. Zgodaj letu.
1761. Leseno ogrado
z platnenimi volanti, ki
do podlance.
Teatralna arhitektura

v 2 nadbojnih obliki
grobneje ploni ne utiš
stisniti trebilo, zgoraj
kima govaj stisniti
balustrado, čy katero vize
magnobarvne preproge ne
vrokili hermal.

Kral melijn. Jclom znoter
kastavek vsebuje upalno
veinai zrtay ne afe
postament na krted
stoji Martna z raz

21
prostorni volani nad rjo
balkin z goreti kce
naruhn d rje vscjatan,
ki je vpinajo angelu
stena ozalje vsebuje k
predstavljajo odprto arhitekto
podatost z zavse
zgleba stube gub. Spokaj
glavaj gor gub b d jam
inhi ne ten da dje
krij. Pol vsebuje arkarbo
obrok dje v lsa grom
kubane figura (kontinuitet
Ecce homo.

Na dan sta - krt
Krtas pred Kajton
duga: Krtas pred Hero
Joni Rinn vpinajo

bel plašč -
Na tem strani Kristus
s krogom pod bitko
drugi Kristus s krogom
v rokah pravi
bitko s krogom
v rokah pravi
v rokah pravi.

Pravda bel oblač
pravi oblač
steno vsebuje 7 lik
s leve na desno:

- 1) Oblas pora
- 2) Kristus v krogu
- 3) Kristus v krogu
pravi oblač
- 4) Kristus s krogom
ne boga v krogu

22
množa dela pravi
pravi in pravi

- 5) Maria pravi
- 6) Kristus s krogom
v krogu
- 7) pravi pravi

Vred: pravi
32 pravi des
pravi s krogom
pravi krogu, pravi
pravi pravi pravi
pravi pravi pravi
pravi pravi

Na pravi pravi
pravi pravi Kristus
pravi pravi pravi

~~Thaddeus~~ Thaddeus gradski
prijatelj kakega
nemškega
načelnika
gradski delovalec
Vester v baro Jena
prijatelj plava pre
vladnega - delovalec
načelnik

2/11 Reuma Reven 23

poznati prejšnji
3 rebraten in krogični
okul.

Jelo bogat barvni otta
jelo fin j napisom S.
Urula napu nobis
1684

potnik na ladje
L. 1847.

Vel otta, ima dika
antependij - L. Urula -
pokrajini j napisom

M: J: D: J: R: B: A:

D: H: S: V: S: V: S: L:

A: V: 1161

✓
V norm. interesantna
stila in. Vselej z veliko
prosojajočimi deli in
prosojajočimi deli.

Zvonik poznajo pri
živani na per. stran in
njeni na fani. Olaned
gotke stike / geo metulji
min. obirje. Olaned
je veliki ko lila tra
pejze

24
2/IV 23. Inha

Spodnji pas detstva nebrunus
Jelo uopsta presli. n. Oballa
Kaspar Kristine roke in
Kaspar modela in obraz.

2/IV 23. Godece.

V presličenju malih pas
cele figure apostolov Roke
in modela in obraz izdaja
uopsta presličenju n. Oballa.

Cela vrhne stena zrnaj
velika dila posličenju stila. Zrnaj
fani arh. Olaned - od pigb
tenja - Maljanst hiši.

2/IV 23. Črni grb

zvonik in predstelo letnik
1666.

V južni stran - parni dva
altar 2. jenske svetnice Kija
z levinim kitarom in grizto
s-čb to karakt nabavini
gubani pred sprejem lebo
života. — ostanele pšter
altarja by done stja k
kateram gata relief.
se. stran altarja presli
senj.

25
1/23. Metna hiša v Kranju.
H. 3. št 2.

8. Kameinte stopnja v 1. nadst.
do 1. nadst. se povzga

9. Prebijanje žila in naprava
mont okna in svet v svet
etazja

10. Abstraktno oblikovanje
venc na kolumne v 1. nadst.

11. Pravnarje činep
plafone v dvoran 1. nadst.

13. nove stopnje v jameh
nepr kamniti

Roba na balkon
Črna rebat stol -

Roba v vizi na
levo kasetiran lesen
strop. Roba naprej
interesanten stol -

Kasetirane stene
2 leseni posedi -
velik gostanjski
orban ter jarkanjski -

Dva vrata na
nagib 16 H/MAR H

38 in 4
HM

Črna lesanina Rn

26
vranje in Rjindarice
Na vrhu na dnu
vrat intenzivna poroba
stene vnetje (klobučje)
Rjindarice in Rjindarice
litije.

Pod vrh podniti
intenzivna stena

Marzijski stoloma
jarkanjski - steni
orban in Rjindarice, steni
Rjindarice

Na Rn in vrhne stene
leone roba in leseni steni
stropi zelo preprosti in
monumentalni.
Vrha in Rjindarice

in spodaj urežati skoraj vse more
okrajati. Manjše dvorice imajo
posvetne okna.

Veliki portal mora ostati ne-
spremenjen. Isto okno. Razpisi
in balkon posebno opaziti pri
okrajavi okna v 2. nadst.

Kameniti del naj se preuredi
omajši posredni portal pri oknu.

Ker naj se ne stika pri
ampiru samo kontrast -

22/V. 23. Ljubljana. 24
farmaceut.

Lepa rokoko prizemlja -
Omara za ogled iz konca XVIII. st.
v stenski oltarji 2 lga slike
(Maribor v. Andrej v. Matej
Božja) neopaleženje slikar-
1. prot. XVIII. st. - 1. st. pa in
sklenjen. Dva močni kontrasti
- razsvetljavi.

22/28 Marsica
L. Vrh.
podružnica.

Kurzer pot prirodo
iz 2 pol. XVIII. stol. platno
olje s originalnim sloven-
skim napisom v bolno-
rošč. štatuist in
letu 1892.

Prejeto je na
napravno in na cerke
in turkot in pokazalo
na se. Ben. Ladija in
Ranje predstavljajo
jse v to druzbo živl.
vendar se ne morejo
kajiti. Pa tudi na
veliko leto 23. kroja
zdi se ključni napred
tudi na puzni strani, 2
in ne govorim.

Kot na traja stran s prav²⁸
pobitaj slovenski prepoved
le enega stopa. Vilijs se vti
giran veni s jelo stis gir
mri. (marcar) rojelani
sredi polje okrog pravošten
pa v polje in s kmečko
Hilipianu in refan s
avtor.

Ena le Re Raje samo
namo dranje. Jne pa
vse namobranja in
bajam oblikovan past
Rvir predi Rakep je
bl pratu mofu sob ali
Raj potobnig. Rane
mofu in razloži.

Žunaj: ne pištem
se tudi zabega vendar
Jeloma viden dohoda
frško, neaploen venter
se zhi zelo pozna -

V meyhauze - ž
vel oclapen - ž
Annicum jaguban
polofato polkrojn
poteh okus. Mielo
je butzenharbentol
se mehar poudarja
brz kamenuh okus

27. 11. 1851
Posteo

29
Pogorla kisa na, pr. t.
mejnara lufca

Kuhlj relief M. Borge
7. Haen napisi 1851
votte poudarce

zelo lepa!

1111111111!!

27. 11. 1851
Kopz Lošã farnacenter

kapeli razgledajo
in cerkni po belgi
pilitromacju Mlynska
(delomozlaten) in sever
obse -



DAS REICH
VON
GOTT
UND
DAS
REICH
VON
DIESEN
MENSCHEN

28. VI. 28 Krkma.

podružnica Zvonkova
štrke večkrat prefranjane
Kalter. Otraj, dobro mogoče
malo opaziti, jama
vse mogoče.

Cerkven. Pravekoten Koroš.
Vhod novejšega datuma. Na
vseh strani prijetna priroda
tam zasitost 2. gotovo okoli
Jovana o lokumu stebi.
Vse pozneje kol pravekoten
deloma zasitost je ločit.
štrke ješča tudi grob
o Kutele okoli.

Daje potrebna
za pravi oltar
in ob njem na lep vidan
stolp s črnatimi mapi
inbleme. Bartan

Na deni viden del ženske
lečina z lepim glebom ob levi
most dolga videti kito.

Kolort litaj, ruten glebo
in mlaeno.

Tudi ob pos. oltarju
je bil beležen oltariki frisk
Pod stebri in ometanju jata.
Na sv. den je bil barva
oltar OR/700 se viden
gotovo relief Kristusa.
Na vsaki strani ob njem je
ena ženska in ml. bradate
mrtva postava.

Lep stebri in spenja -
Zunaj okoli perle
lebaroko izid s stebriami.
Ča postanka vika
dr. 32. pol. XV. st. Oltar
20. 1. pol. XVI. st.

28. VII. 18. Trappe

Vorget. Osmantbalne
Silencia mit polibrom
van / Rastend mitin lot
juz. Rupertia satel.

Na sev. Tem 28. April
à 4. April, Karyjppan
à 20. April. Spitz mit
mög. Kugel der/d. d. d. d.

Javan rap. a. tabla, K. d. d.
lebena d. d. d. d. d.

Des ~~gegen~~ ^{gegen} ~~gegen~~ ^{gegen}
gemalt hat lassen machen
(populäre Ableit.) d. d. d.
und Vest Hanns 7/13
Herisch die 24. IV. eck
zu lob von her Got und
unser lieben farn auch
denen lieben heiligen

31
Anno Domini Millejmo
cccc xx 2 in de
mat xxv

V. Latys v. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d.
in 2. d. d. d. d. d.
2. d. d. d.

Das gegenburtig genal
hat lassen machen M. d. d.
Staffan steinmer von
lein eygen güet lot und
sind Locas zu lob und
der 15. 24.

M. d. d. d. d. d.
Kapitel und j. d. d. d.
H. d. d. d. d. d.
Na

vel otkupljeni Gnanjari
kroz
Vzornik i to
polihromanje
dokazuje politron
ulponu

Otkupljeni
beležje na lanovici
- pobježnja pobježnja
ne može i tuda
ladije

Cela sat puzne
ladije pobježnja
o kupovini angela
evangeljstva
malko - angela
felo nejas - barva
otkupljeni pobježnja

32
gubanje oblika. Bar nas
ne može i to
he konjoli - ladije
ladije. 11 24.

2 barvne stran
otkupljeni nekeone pobježnja
gubanje po tipu meje
starije, der je puzne

Pod zvaničnom
konjoli nekeone pobježnja
djetinjat je 1 pol. XVIII
kamen - pobježnja
reber.

Stapleni - In muzzi

28/28 - ~~Vijay~~ ~~Patel~~ ~~at~~

(fr) 285 X 770 (Ago)

Egdy Carbonio 84

fractura - tene & pusa

boj te 8 & 5 grbo

komfenej na delanju

Kamma spojeno 3

glino

Debelost tan $\frac{1}{2}$ m

okrajeno na 1m 50cm

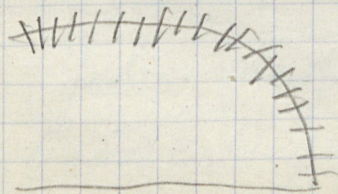
Pri visoki na 1m 50cm

120 cm pri obohanju

izrednega ploske kame

fractura banya zrtaj

primarna polupole



33
Dro je videti glino, ki se
dla ob potoku Sajkota
dva kamma pet in pusa
omazana s to videti glino
Kotomajol okajna - 100
leži niti per kasti in pa
videti cepin
15 cm vlini slabega
 $\frac{1}{2}$ m visoke -

Slab je videti puskal
izpodhyla rok ob rokah
nastane hiše zelte nit
se nastane 2. do 3. v pla
zgul

30/VIII Zebník

Dolgo pýštarij
rozaymarus ogye laty
y cmo sbe up kniezt
baron Ugleb, da XVIII. st.

Mel o ka tes
hromoz udu sr. XVIII. st.
pohromoz mapu
te prvok

V karlyz tra olk.
4. 1. pol XVIII. st.
Kerkus priet
gubitromu
Legi rohoz pvedat
Janin w kraj
kamen 1. pol XVIII. st.

34
přetaj el cke 1 kon
urolema puzi kn

Přetaj v o jataj
junaj ltr 1769 msp
bte uke ltr 1769
okroj cke taborki zhl
vrgu wptu nad jmtu.

Jonis omek
na thogletu pthavky
vrgu abaj nad pldy krg.

Adamek pink pth
viniaturu pth
Koum uat pth u Adamek

30th ²⁰ Muzg - Renter
 ± fotografij prek

1 pas y otizni oblaka
 deli n 2 deli zgorj
 kakozni xlopi
 napenji idet orel
 Capotita

Spitay utapenji mchil
 vopredni ote vet
 mangal fira kmitjen
 na verji mizic k
 pedlu miz moayba
 Napenji 1 pol x v. d
 2 pld - 6 kvadrat
 pol vema moayba
 Na lvi gubaj meayba

3) mosti potopje
 3) zgorj yotba Kropnja
 potopje na lvi mke Kosta
 do pisa, lvi mizic na miz
 levo mke Kropnja
 Zdravda miz mke miz
 p. o. d.

II. Marmu prek shange
 v mizic
 1) roba o stepen
 Kopalce na zlu
 2) na napenji m
 v. o. d.
 3) del obaj 3 vga
 m m m

4) Del obloge 20
mest

5) Del kuka (argh)

Interesanta glava

3) Na celom lep kate
Kamat medel bel
materna kosekva
dela sli italyanka
tehniko sjenega

(tudi Peter spomni
po tipu na ital. tip)

Perpikeln grajita
manjstve kouta
močno grajita juha
ob noči - vrt

Jelo fin smet
Mora 1 cm do 1/2 cm
Vrtne prece
vrtne grizane
ama barvo

36
Lanjsi matematicni
matematika znanost

W. in manke Pol pri
ital. študijih po listih
verjetno le y & v. št. 2.

III. Ostanek rapša
iz stare cerkve ne pride ometa
stan samo besed "verit",
dneje ne more

Ummant Aeber,
sths Brezinalesno bly
pragajad Sava Lok
amc napt

17 Tomas 50
Oto Ischim

23/23
IX Vrba

34
protinica. Mtrmje na
trajilesy. Polhromarje
reber na stopu in na jut
skus (ena krogla popluna
alkita obkopa in najskato
lane, bels prg - Engh
roba. Rujanskato polstij
komple protinica geo
motivne vohr lab
mupnat kroglo skp
stegene kt zavazane
(konceptivne motive)
Prerajate polkroj.
Polhromarje krogla
Te po veini alkita
cepra prs aetlochin
stojen belles

Ze okeze se jefte
fer na mefmer kon
okot ko stikane p
omete ^{deeth} nyawa one
barwa

flavobk: na whe
tridone mawidw
okhion kishore faw
ke n tran pinol
~ Materzi

Barwa ylene
fite, mdeu bele
mureyulak Rogn
kama oiz mdeu
barwa jho intabank
gossane chowdoy
j belina mdeu jly
chate mdeu pordon
ny bous stokkan

Qualtetapna otho
Chadafinoshan ~~as~~ omg
mentabnef pan ob jng
okhion na kashokante
veiy okhantpe jng the
pe hnd mfbonef barwanf
tho pin lundatow mawg
Tarkishank tnd tel
Jafj po jng. kq m eue
meth vohit dso dno barwa
no dng mdeu the jua
rathin komanent
bryhane vohed pordire
jotaj

He fasant ob plannen
vohok na Jona N vjg
veiy okhane phikany

prvaf ornamentalen pas, katrec
notni, nerazlozi, pas te
arab 4 svetle slojce
Belone okras. Na kon
pas prvaf ornamentalen
pas 7 zobastih mustr
kotrih kje pri okrasit
prepufo, ki prvaf rumeno
obrobje.

met jlo gob, barve
vetriona obzupa, vidje se
samo kontur in obzupa
romani. Preveden na
vsej jlo. Rok (mimo vidan
v jlo. 1/2 romanske jatra
o klobuk - kon jatra
9 lero a se naza 2 se
vafine vli.

Trup je rumen

ofici 7 lani maksimalko
na same poudarje je upravlja
alobulo - pleso in a okol
vata jati. XVI. Stb m. lera
kojebnari vrtarje V. Stb
Stb jati, lero Stb jati
poudarje.

Al. kotje je b. m. lera
obrazje - na lero Stb
Stb jati 7 rumeni okras na
platinat. Tudi Stb jati
popolnoma nerazlozi.

Vidanje je 1/2 rati. XVI. Stb
mlajsa lera - praznina -
jato ko jati 7 mustr
centur 2 lero jati 7 Stb jati.

Trup je rumen

Ala lenda val novot
obara -

Prejeto je prav pozna
pismo - palbena mlaži
a jadrje tudi s ymagu
vrti prodom. Prejeto
tudi kabo iz raje zohf.

Prva prežalica
stike junaj zante
in j. Jekana gory paravara.

Prva maza v j. Jekana
nebolik popunka v raje

Starolok, Rindf
Križanje delo v raje
A. pol. XV. st.

L. Jany neboru
delo maza v raje
L. Jany v raje

40
Kongre v raje v raje
Kompozicija - karante
Junter glava - mlaži
Mlaži - karante
beli v raje v raje
Pohrapije v raje
Junaj v raje v raje
v raje v raje v raje
v raje v raje v raje
v raje v raje v raje
v raje v raje v raje

L. Jany v raje
Križanje v raje
v raje v raje v raje
v raje v raje v raje
v raje v raje v raje
v raje v raje v raje
v raje v raje v raje
v raje v raje v raje

Tręskaj pro Jubal
lene figne nles p. h. i. u
13 1. pol. XV. St. l

Guterz apostols nasen-
stem profetiz Barve
Korve napuče farma
Kortne obangene (schwal
to 20 se Kortne jurnay
in wtraupe wogane omel

Rep. J. H. Thayer, Harvard
 U. S. de. paradietario, barro
 mon. Gouffier, suba
 bragi probo realitatem, Kageji
 Joke, so directus maxie -

"Korbelc je pomenil, da je
 "valjast do" na nekem kubju
 "in ga je nekako priim. Koro
 "sko in dejal, masinore.

banco. flos, semine rubra
Jelene in vimentis.

So the pharynx is the

Agus, brokohl puzil
piveme stene -

Na zrak kotin v mandol
stejnica rolauna
razpalec pri oblan W
in tola evangelitov
angela, telston, nek pisme
pivem pofa od stavoloh
soluce.

Ca postanka dila
XV. rok kopro velobro
ce

5 Taji se mozem
becciterku ito gabane
Jela postobro in lofate
pri dofeint pfrnab
at zabirga post X. rok

42
Zakurje apotheka postobro
Roultor Rety uol, Postun
jubayon z itini posevotse
il dops postobro - pimb
vegan, steno

Atne je stajen pri
in piztana do nyl
nekaj tve stule.

Postobro tope
D reoproben cimen
munt obrobte
shkano postu postu
postu jela zobovt pas
Ks del. vrel 2 post

2. 11. 1911
L. 11. 1911

Stiba begrade on
Jukoba v popisu in
mortal. letnicas

M3CCCCCXXIIII~

Stikantje govaj na
fasall ob glasey potah
je minip by ston
bykne pozneje delo

Alvile ne se ste
pogiteno govaj to
iskovanje in jato.
XV. Vol (P).

pa stn Jekbare katarinaj
a-

44
Stahorce

Uje se pot v Sopi. in Brinogin
- hrib stroglet francij govaj
in karmenite plosta ne leti se
križ. Na leti ston napaj
101 k in Brinogin na podlogi
površini in vnan. pavihi
vodi, rojnu vnan - stopa
d psta v belj potkovanu
po hribu karmen. in
Kojel. Na vje stoc in
anohopra pjavu pabes
v oblokl trit, jark
stoc - božjine

6/23. Znamenje (kapetla)
ob potni d. Primorske na ovrhu
nad tovarno Com.

Zim. Pravo Roko Koko naravno
+ postavljen na katere gibanja
edikula postavljen zrakstane
prebrat z banjo zrakstane
ranen. Naravno prikazane
gibanja stoke iz stoke
ocei pacy naprej. Prebrat
edukle stoke sam naravno
gibanje vpraje.

gorezine opayen
Nobraye me Nukane
mabay tindi jast

na dnu stana
izpril boleza vseh balustr

7 vajo - 2 luche

Das Buch ist noch
mit Spindel zu verbinden
dem Holze beigefügt

✓
 E nanger ob rohi a phine 45
 muzh mico pag, tog' je prof
 saj ornamentah barvan -

[illegible]

(Na levi strani kombinirani
podstavek (zobal) spetaj Ravnatelj
9 volute na up 2 levan
bazi 1 volute 2 listi 10
up proti zadnji strani na
skupno moč v obliki ravnice

✓ Golobran
vstopa v celoto, kjer
najpogostejša in najbolj
~ del, in mejo - deni. Ozadje
likanje grobo prebrano -

(Na naproti temu bradati
vstopa - palmo med
~ celoto ob enaki
dominancijski
in primari in sekundarni
delu glave, kot XVIII. stol.
~ usti na leseni
podstavku kamini kip betona
Mnoge vedne in vnoje
vedne, v vnoje vnoje
bino trupa, čep roke
stojne kosu plavca, K-
svo prate deni glava
Vidna izgleda stari, ko
glava Mnogo izgleda modern
in je boljše problem

46
Ind. juhe in mapi motenja
Jako problematično
Jako delne Mreža polihromna
Mejani Korinski kolokolone
Poznašate sonce
Potrtajski samostana -
Kamini
Lokus 100 prave
premanje po
zdrav - ovinkov pol in primari
Mreža zdeli po Mreži
ne vjele 40 prave Mreže čep
Jgongje del upu nekoliko
čep in vnoje 4 polihromna
za Kfndene delne in stari
ne omet - gubaj beru
Korinski kol nantepi mostel
del delne Mreže usti vnoje
dominantne Vnoje in
Lenard čep glava in delne

ime nalo včer kot si vedine
vse ne zplata pmet / zgorji
delo včas po meji zidani

Na enem mestu blizu gata
stoji se pri nalo klanu
kot ga oboje el kaj pabney
V to dno z klanom

postati
Jakovljeva in pri
japane potapet ostojice
tam navzgor. snevna
d' japane zloru z klanom
noter okoli.

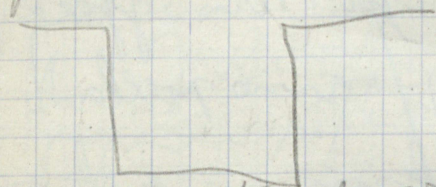
Jakovljeva je klanom
zila pota in klanom
potat z rano prebudo
Jakovljeva znan je
Rantarno z Rantarno
gospodarstvo

obezon pota postati
Rantarno pota z dno
at 2. pot. XVI, pot.

Jakovljeva včas postati
mo vofletu obno
N voh. včas postati
vofletu navzgor klanom
pa vofletu z rano prebudo
Jakovljeva obezon na apno
znan Torgvin in pot
ofelij rezanec klanom

Torgvin in pot
iz rezanec klanom klanom
Rantarno klanom klanom
včas ofelij postati
pa okroptel postati

platane vzh. poutre-
 piate kamenit platy
 v 5 stane 845 m, vzh.
 konce žlebov žlebov
 žlebov, vzh. poutre cel poutre
 kraj je se črna vally
 got oboje



Naste poutre poutre
 v drupe dl. celokub. stave
 v 4 stane 645 m, vzh.
 konce poutre žlebov
 stihaj žlebov cel poutre
 vzh. poutre celokub. stave
 v 5 stane 845 m, vzh.
 stane 2 vzh. žlebov

29
 vzh. žlebov kamenit stave
 vzh. žlebov celokub. stave
 Oboje vzh. poutre stave
 do repale poutre stave
 kamenit stave. Kraj
 poutre celokub. stave
 žlebov celokub. stave
 vzh. poutre

Oboje vzh. žlebov
 stave

vzh. poutre vzh. stave
 poutre celokub. stave
 poutre celokub. stave
 vzh. poutre celokub. stave
 vzh. poutre celokub. stave
 vzh. poutre celokub. stave
 vzh. poutre celokub. stave
 vzh. poutre celokub. stave

Improvement in the
the is the whole of the
state

Just a little different
 they ~~just~~ not that, just a
 sliver in the -

1. Krogarje Delovne
vneensajbi. Krogarje
vazne vneensajbi
Dobroha vnotaj vnotaj
prave fuklje in

7 Hermann J. Probst

34. 10. 1934. 10. 1934.
10. 1934. 10. 1934.
10. 1934. 10. 1934.

By means of these notes
before me

7 April 1960

2 jagadnath & g
total postal paid present
40 paise

Bruichthe vanerwer
 sijn i boze al seene re
 fine puerkange Ramey
 Jonck na zes tra
 gien i grote puerkand
 Alroetel karmen -
 u brand heyl
 I sijn i fine puerkand
 Ramen

Wata ul swa kamat
maka paka

16 junuk u pasat
carluc gglazen omel
1 klavut barw

Jelenik numerals
 indicated standard of the
 base above figures from
 a prime system
 more interesting.

[illegible]

51
eine probiere stark aus
1-2 8 Kolone kleine Zitate
Probieren mehrere sehr
4 rechte fine polstige, von

U Zagrebu -
Kamenički portal
Ivan Samsa etc.

Justaz Vch. altar,
Letnicer post planina
dolbina je 1628

Zmiejeto da 7 kamor
atc. Stenka ampan
marche same 2) sepru
spuzy rep. sekaw. krasu
Zab. fowon lud. letu pr
began Oetkon MDC
XXVIII/1 kato am. newe
jasma

Olta me gotaj bopu
Emolensu opap se
Vahlanil Stebriku iz
XVIII. stol.
Krikan leha antepend p
iz konca XVIII. stol. ali iz
napisa XIX.

Vopraj rojstic 2
mojih lampi iz ploči
ine iz 2. pol XVIII. st.

Nakapl. oljo preklanjajo
Mater bozjo v letih. eden
ne stanki ob tano o
angela gotaj opele pu
pokrajine nad up pu
selesta na obkris 2
Prinip in Fehaj
vopisov opaval pred
vpru pivo, selata

vrstni the palmar, pol
le, Lent brezbad pla iz
Khe se dom bratit jadit
pla pol dedenje ne
Karijo

Krikan se ne vziht
Lajpava angak prej
Potodnik. V potegi ni
mo zanjgjevah tle ne v
stotnik umrop prej je
vrata Potodnik. Krikan
Krazmenno solis shranje

V glavni Olboni skupni
Kijpa v Kofcia Marbona
lelebo pu 2. Prinip
Fehajje Volo 2. pol XVIII. st
le. Ostati olta razja
Kubernaklj se sklatz

Letnico 1628.
Tabernerij iz kora
XVIII. ali ga XVIII. ali
projele deli V. V.
Stebrski menuram
ozarje pogladija delu
prebte ornamentit
(arhitek) kras barv
Korinj, alfa barv
angelske pravaz razpro
stik i perut. Kras
Stebr v int. ak. ob stani
vate jesne pogladija
Korinj, Kras i barv
Dallahi iz volu
iz je i Kras i barv
grosk i rotajf
vaz iz Kras -
XVIII. ali V. V. 48. 68

53
 iste srednje (umlenchke)
 i pogledne plake.
 Ot fahernardfi Rjind
 pred mian v bazeli
 stebr vchurje 2 kopje
 myjei olkaje pomejor
 droje stih. o pletu zide
 bajei skri i celo skri.
 ne branj. skri je
 mtrine les stlane skri.
 Rjtho jman. Skri -
 ozaj mja. Josef - Mnj
 pred skri - skri.
 V skri i gjele stih
 i mtrine pomejor -
 vande pomejor skri
 mtrine skri. Skri -
 pomejor i pomejor
 mtrine skri skri.

na podobni kompozici bo
tu pri Rujan biser,
oprijem ploščo in pr
pisan cez pas in najos
rame.

Arhitektura: oltarje
in polikromacijo, ki jih
slo obravna - Biskup in
- Arhitekt deli v roko
velikaj platina obrabi
go naravno polikromacijo
lepo mladi - naj mladost
kase - radijo kuzin
na roko - oblike in
glede snovi in lažnosti
barvni mladi zelene
coklatne vzorce
robuje in. Karakter
Biskup in polniti s
zlatom - goran - bole
cine in drugi Rocko

55
Mimoleno zelena in
mladi barvo -

Arhitektura: prebitalni
prebitalni rebrarji (prebitalni)
Biskup - Mladi različni mladi
Mladi prebitalni - lastni in
rebrarji dori, ne obkrožijo
kuzin, ki se kaže na zili
obkrožajo oči - zinaj
ali gre obkrožiti obkrož
prebitalni - se ponuja
pri obkrožiti. Biskup in
mladi predstavljajo rožke
2 Biskup in figurativne
matrice, doprinese figurativ
o Keltov, in
figurativno - ne glavi
matrice in lasti - roko

zavest pred seboj na
lenu vlogovih in vlogov
razpravljanje pred
kromane kate bogje
lelebor te bratral moj
j meter - den je nek
okrogel predmet - les
Kapitel: kuznec se
paga priid je puzak
dopoen bogtra moj
ke vsi pred vsem na
vzlobovane in puzak
puzak pred seboj alit
kuznec zavrtel bratral
st nagiba ne moze
sta in puzak je den
skoro letiti in v
mestih sklenjenosti
pet predstavlja puzak

veliko glavno in ob vsi majhne
vode, leta Bogla, da in
perut in vsi pred seboj najin
trah, vseh pa zivalsko glavno
} vlogov puzak moj je
puzak pred seboj kuznec
kuznec vlog - se vsi je
moze - letiti Bogla in
moze in zmesanjem
veliko glavno - Cel puzak
je vlog vlog vlog
vlog in vlog vlog
Kapitel: kuznec zeleni
ob vel olog
vlog je vlog vlog
vlog vlog vlog vlog
vlog vlog vlog vlog
vlog vlog vlog vlog

Ramenski lok z velikim
križem rogo. Oni lok
plegalen oblik bron
stara in verjetno z močnim
zlatom narejen delo.

Prevel star
da bi bilo lažje iz
pločnice iz železa ali
muntiralo.

Klopi ob zidu

Prehitevanje pri
letu 1708

Križev pot pl. dji
pri stekleni pti delu
2. pol XV. / 16. stol. Mogoče
pobornstvo bližine **Polovnik!**

Primeri krm. žarn

čas. = narava krm.
napojnega lesa
4. kvartletsko

54
Brazmatizna les rji
dobra obravnava pri krm.
Sober Mencijski Vasa
avstrijski in pol rji rji

1742 **BR** Razpr
monopar, krm. rji
na plati

Ladija. Razmerne
tisk. krm. rji
obezo roba in obli strel.

Dve ladijski kapitali
skupaj s krm. rji
prijatel in skupni rojeto
peta krm. rji se eden ne
na sev. strani pti leta

1872 / 1872 1872

Skupni krm. rji
prijatel ladijski krm. rji
Brazmatizna krm. rji

Lehrbuch (9)
Lehrbuch, das man
behalten, und nicht
vergessen

role

~~Walden~~

Gr. Peter & Kuzjo - len
Kuzjo - den -

Droplam od 1 avto
Krona / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo
Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo

Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo
Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo
Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo

Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo
Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo
Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo

Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo
Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo
Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo / Kuzjo

1952. g. dr. XVIII stol 59
memorijalni in rumene
ornamentirane in prave
ornamentirane korante za
dr. XVIII stol se ne zveže
z njenim izpisom

Izpis kor. vzhaj. koran
jeleznice vate pod pramen
Kortel Koran / Koran / Koran
z jebom med 2. Koran
pamoma splošno za

Kor novejši latine
Med novejši latine / Kor
vzhaj. in favant

Kor. Kor. Kor. Kor.
Kor. Kor. Kor. Kor.
Kor. Kor. Kor. Kor.

Kor. Kor. Kor. Kor.
Kor. Kor. Kor. Kor.
Kor. Kor. Kor. Kor.

Stab Victor vintje
Kombi van vryk

Veneri zude Alubran
3 obzori = gleban
velikost 2 m glen
kvadrat.

Vse 4 kancele
zaprte 3 lepih Rovani
gotih mrazu

Justa gotih pred
omene celih 5 gotih
mrazu celih

Ena postaja 5000
deli kane, drugi 5000
ene kane 7 deli vbrav
vankaj pasu

Trst in celotni bogat
glavo 7000000
16 udeleževateljev
glavni post post. St. 2
zdrav oblake

St. 1000 postaja

62
Met. bozjo i krono naplan
di po napo. Veta, namotje
Raj. 1000 postaja. Veta 1000
v. 1000 postaja

Polj. postaja v. namotje
Veta 1000 postaja. 3. arhiv
1000 postaja v. 1000 postaja
v. 1000 postaja v. 1000 postaja
v. 1. post. XVII. St.

Veta 1000 postaja v. 1000 postaja
Veta 1000 postaja v. 1000 postaja
Veta 1000 postaja v. 1000 postaja
Veta 1000 postaja v. 1000 postaja
Veta 1000 postaja v. 1000 postaja

2. arhiv v. 1000 postaja
v. 1000 postaja v. 1000 postaja
v. 1000 postaja v. 1000 postaja
v. 1000 postaja v. 1000 postaja
v. 1000 postaja v. 1000 postaja

1000 postaja v. 1000 postaja
1000 postaja v. 1000 postaja
1000 postaja v. 1000 postaja
1000 postaja v. 1000 postaja
1000 postaja v. 1000 postaja

prezidenten doming
kongreg. y a XVII.2.
(2)

Les stam. d'alt. les
modernes polichromes d'br.
Nayis au honore des
et acqum (sic) b. Radgund
p. planis m. s. p. adms
17DC 55

Karant. m. m. m. m. m.
Kyp. & Radgund, d'line
Ed. Drift, (withyabets)
Jangong & Barbara
& Helene, m. m. m., 2 ang.
in line m. m. m. m. m.
flais, 2 Kromama m.
Kyp. j. j. j. j. j. j.
oblique d'alt. m. m. m.

63
Jupin altar iste
Klammer & m. m. m.
d'br. polichromes, 2 ang.
l. 1656 & Kyp. 2. 3. 4. 5. 6.
& f. p. p. p. p. p. p. p.
Kromama, Kromama, Kromama
& Kromama m. m. m. m. m. m.
Na p. m. m. m. m. m. m.
table & polichromes
rom. p. p. p. p. p. p. p.
& Karant. m. m. m. m. m. m.
d'line flais, m. m. m.
d'br. m. m. m. m. m. m.
& j. j. j. j. j. j. j. j. j. j.
m. m. m. m. m. m. m. m. m.
Kromama, Kromama, Kromama
d'line m. m. m. m. m. m.
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

zelenice lazne na mahn
glats mamontov netaj
okvir vnio z glats-jeh
trajfje in preglcan-gu
seja.

Jhoraj letna 1632.

lutne je na plitvah
olgi - Raztefene po rob-
vanil in napredni oboki
✓ pravokotne, v katerih
prestavljajo cepitve in Prim
in Feliciane Prim
prosta Felcia bratje
vdey so prikladjene k
stoli in R. F. pridoje
celi in eni.

Stol predstavlja

1. - P. F. pred vama
dražja - ob oklujen

2. 1. P. F. ob trnani - jelo 64

3) P. F. pred meltonne
stebri - stropi.

4) P. F. pred jana (obse-
janele in vdana

5) P. F. v jelo angel
solazje. /

6) Feliciano vlecje z jelo

7) F. privez k stebri in vici

8) Felcia prave na stol
Krit angel in vici
je stolazje z angel's hle-

9) Felcia na Križje vici
in dvostojanje

10) Feliciano vnap - jelo

11) Primorje vlekaj
jelo in se stajajo vnio
obleka

12) Primozj na
na tleh - bica #

13) R. primozj na tleh
in omalenj opje

14) R. na tleh v obzoru
kotel na opje v obzoru
kamen na tleh
slj. v obzoru

15) primozj v obzoru
v obzoru na opje

16) R. in F. v obzoru

17) R. in F. v obzoru
v obzoru

18) R. in F. v obzoru
v obzoru v obzoru
v obzoru v obzoru
v obzoru v obzoru

19) R. in F. v obzoru
v obzoru v obzoru
v obzoru v obzoru
v obzoru v obzoru

65
v obzoru v obzoru
20) R. in F. v obzoru
v obzoru v obzoru
v obzoru v obzoru
v obzoru v obzoru
21) R. in F. v obzoru
v obzoru v obzoru
v obzoru v obzoru
22) R. in F. v obzoru
v obzoru v obzoru
v obzoru v obzoru
23) R. in F. v obzoru
v obzoru v obzoru
v obzoru v obzoru
24) R. in F. v obzoru
v obzoru v obzoru
v obzoru v obzoru

Zaključje

Naravnost umare eni
naravnost les bel oboki
noti. Kelik 27 cm vs
pozlačen kovin ob kupi
beli vene. 6 letna noga
prekto ornamentu 4 kline
ka pramenuj leht sloz
tana pravnane ornamentu
g nstli slt moten, preb
velik šipke creh. (Kodri
Rupe. prebna prebto
ornamentu vene pozne;
p. jst XVIII. let.

Napis na noga gura
S. Pr. & Fel: No I 1479

Kelik 27 cm pozlačen
okrogla noga prebna

66
Testolito k nolu: 2
jst ornamentu
enem šipke obeni prebto
in rangl 3 stizvanje
neve. 4 kline šipke
3 kline gurnane rognu
in let 1. 5. 10.

Napis gura. S. Pr. &
Fel: No II. 1570.

Kelik 22 cm pozlačen
6 letna noga jst nolu
pravnane ornamentu
Napis in noga
gura. S. Pr. Pri.
& Fel. Dat. Nas
Leop. Rasp. gleb.
Stain. 1732 (barber)

Kalix 20 cm

maga bvelna into
profliane noh Kupen
Euta mago pol mago
P. M. H. Prinos i Felician
offer M. L. Pasp. Plebanus
Stamen A. 1715.

Kinjei rebrudany
okrole nje = noh
fravranus ma. Kinjei
Da 4 zelne kame
i koston korpu zata
Kellgwanu kilep mago
pol mago P. Pri M. L. R.
P. S. 1732.

Motruca 8 cm
pozlatane lebna orname
to R. - Napu i mago

64
J. I. Prinos et; Feliz i aff. ni
alpinus, 1849.

He mago i lebna in the
toje i lebna - same ober
prezant lebna prebke
ornamentke i raskinail
mator mago na obe
stran commutpiae gola
i dol, J. Pri, B. Pri, pol
tallatun, i kilep i kilep 2
angest. ob stamch kilete
angest. ob i projekt, mago
i zibon.

Ret. Rivianij, pucheno
ornamentke i raskinail
roboho ornamentke w
XVIII. Sol. 3 cm.

1 plase / Kam / Archa
Podretika / Pindora
Fch / monogram / Regim
letu 1723. BCL

Plase. / Kam / coth
ornamentu. / Chapro
St. Pionit / Pionit / M.M.
Reparat. 1715 Renda

Plase. / Lohat / Kam / Lohat
Jelundat / mon / obelisk
Z / vch / ornamentu / plat
rozet / rok / strom
del / bel.

Najis / me / rok / B. N.
V. / Plai / NXX

Na / pluse / darbat
St. Pionit / Pionit

68
M.M. / Reparat 1736
4 / zch / bogit / regim
del / me / rok / plat
Najis / me / rok / strom
del / bel.
V. / Plai / NXX

Plase / rok / mletu
monogram / rok / mletu
del / me / rok / plat
Najis / me / rok / strom
del / bel.
V. / Plai / NXX

Plase / rok / mletu
Kam / rok / me / rok / plat
Najis / me / rok / strom
del / bel.
V. / Plai / NXX

Plast under 2 rannens
to bel solens kanno
ornamentor
repts St. Prim et
Pelican MM, reparat
1767.

Plast 2 rannens
bel 2 rannens
plano kanno ornamentor
repts ~~St. Prim~~ St. Prim
et Pelican Repts
Rays monumentum
1758

Plast bel 2 rannens
cunctis ornamentis
repts St. Prim et
Pelican MM.
reparat 1780.

69
Plast plan. Hange
le bez ornamentor
naplaven in cunctis
Hilgrom ornamentor
Sregare by Marko kani
opasat letice 16 94
prapysan. ita. rann
94 - 16.

Dojne vrate by
prezbit v gabrobyz
Kamencie po lah
stare banyne shop - s. pol
XVII. st.

V majbileris
Kongold k se nje zle
miz 3 leti, je moz, da je
potepul rose potse

15 3 rokume 1871
 Na sv. stein v m.
 duka pl. o. Krotus na
 Kuzn. gravenu olavil mesc
 v soluce pod kuzn.
 Osvetovena Kuzn. je 1871
 Jantaj Kuzn. na 1871
 pa Jantaj. Kuzn. p. 1871
 Kuzn. — v al. 1. pol
 XVII. stol.

Freske Rhye Woelfa?

(Wgr.) Kr. Stern. Bp. 1/2
obezna. d. k. j. 1/2
Kralj. V. p. 1/2

2. Keine jamaica gebildet durch
aus der gebildet hohltafel traft
spritz ab wachse beiseite
brut, pflanze
der ist ein pflanze kaiser
jamaica. veltz. Rango

[illegible]

K dat i Kaje rane ter
na long many a place
Kye up the at the of in
Febary get up the
jostle & rock harrow

V pete hof
renewed with a house
The Eragone work
upst rhy. Kropf
i pofe of larolok
Kroyarich a m to L
Jaheynk Materja
Vorn a Kaban

is a Marfete na pot. K
Kroyolat put pot. K
him. pot. K
Kles

V Jager pot
Marka = Lorku

Barbara & other 11 phobem
vraton p Kromp it pover
with palms - Jyly in
Jamey Krot

V trojce prof avstija
in Kroyok gte
Lethia a patio
hi & Kromp nepozna
ter a Kroyak. Jyly
a gna mto Marys
a trojce potan of job
Joak

Atak huf pethawfrip
Jyly Mary
Joak - Jyly in
Kroyolat a Kroy. Jyly
Joak Jyly pot. K
Kroyolat a Kroy. Jyly
Kroyolat a Kroy. Jyly

Jaah u wnell kull
 p fozhtant opofito
 Rojtroo skany, line teje
 dij zra kuzhnyu
 nalka u w - drapje kuzep
 drage uise ju kuzhnyu
 Kama gennice

5. Marya skope p
 shopyaal v kuzhnyu
 jaah i line vragyon
 6. Marya, ten fi tit -
 is tehe na prys vragid
 line avt putje nary
 klopis d. byagno

7. byanzany
 8) zavola Mary
 9) shyn in teti
 Elizabeth - 30 me

Jaah u wnell kull
 p fozhtant opofito
 Rojtroo skany, line teje
 dij zra kuzhnyu
 nalka u w - drapje kuzep
 drage uise ju kuzhnyu
 Kama gennice

11) byozavany pzh
 azaj realyju pome
 rete i mek pzh
 12) darovany sh
 smcomp naryzh itet
 a pzh nar ollary
 pzhomms v me
 toke Pazo Herab
 pzhny pzhbte. One
 hse kero se nebatat baro
 pzhvante
 shder pzhvante

gostali stikati bile latinski
 nastali 200 let prej. Klemen
 žive, a po njih nastali -
 realizirani - mnogi. Čisto
 - obraz. Italija, ki je
 postala beneška država -
 Tudi glavnina je bila
 h. po ne praznovanje
 po nekaterih je bil 2002
 konec prvega stoletja. Tudi
 oblikovit. Belo 7. bile senice
 lila, tem neje. Tudi. Mnogo
 7. mednarodne. Belo 7
 znamenje. Tudi.

+ mongra E. Wolf

Ar. lat. 1592.

Hute so wenig
 hochsteil kluge
 Kette 1. Stufe und
 2. Stufe -
 3. Stufe -
 4. Stufe -
 5. Stufe -
 6. Stufe -
 7. Stufe -
 8. Stufe -
 9. Stufe -
 10. Stufe -
 11. Stufe -
 12. Stufe -
 13. Stufe -
 14. Stufe -
 15. Stufe -
 16. Stufe -
 17. Stufe -
 18. Stufe -
 19. Stufe -
 20. Stufe -
 21. Stufe -
 22. Stufe -
 23. Stufe -
 24. Stufe -
 25. Stufe -
 26. Stufe -
 27. Stufe -
 28. Stufe -
 29. Stufe -
 30. Stufe -
 31. Stufe -
 32. Stufe -
 33. Stufe -
 34. Stufe -
 35. Stufe -
 36. Stufe -
 37. Stufe -
 38. Stufe -
 39. Stufe -
 40. Stufe -
 41. Stufe -
 42. Stufe -
 43. Stufe -
 44. Stufe -
 45. Stufe -
 46. Stufe -
 47. Stufe -
 48. Stufe -
 49. Stufe -
 50. Stufe -
 51. Stufe -
 52. Stufe -
 53. Stufe -
 54. Stufe -
 55. Stufe -
 56. Stufe -
 57. Stufe -
 58. Stufe -
 59. Stufe -
 60. Stufe -
 61. Stufe -
 62. Stufe -
 63. Stufe -
 64. Stufe -
 65. Stufe -
 66. Stufe -
 67. Stufe -
 68. Stufe -
 69. Stufe -
 70. Stufe -
 71. Stufe -
 72. Stufe -
 73. Stufe -
 74. Stufe -
 75. Stufe -
 76. Stufe -
 77. Stufe -
 78. Stufe -
 79. Stufe -
 80. Stufe -
 81. Stufe -
 82. Stufe -
 83. Stufe -
 84. Stufe -
 85. Stufe -
 86. Stufe -
 87. Stufe -
 88. Stufe -
 89. Stufe -
 90. Stufe -
 91. Stufe -
 92. Stufe -
 93. Stufe -
 94. Stufe -
 95. Stufe -
 96. Stufe -
 97. Stufe -
 98. Stufe -
 99. Stufe -
 100. Stufe -
 101. Stufe -
 102. Stufe -
 103. Stufe -
 104. Stufe -
 105. Stufe -
 106. Stufe -
 107. Stufe -
 108. Stufe -
 109. Stufe -
 110. Stufe -
 111. Stufe -
 112. Stufe -
 113. Stufe -
 114. Stufe -
 115. Stufe -
 116. Stufe -
 117. Stufe -
 118. Stufe -
 119. Stufe -
 120. Stufe -
 121. Stufe -
 122. Stufe -
 123. Stufe -
 124. Stufe -
 125. Stufe -
 126. Stufe -
 127. Stufe -
 128. Stufe -
 129. Stufe -
 130. Stufe -
 131. Stufe -
 132. Stufe -
 133. Stufe -
 134. Stufe -
 135. Stufe -
 136. Stufe -
 137. Stufe -
 138. Stufe -
 139. Stufe -
 140. Stufe -
 141. Stufe -
 142. Stufe -
 143. Stufe -
 144. Stufe -
 145. Stufe -
 146. Stufe -
 147. Stufe -
 148. Stufe -
 149. Stufe -
 150. Stufe -
 151. Stufe -
 152. Stufe -
 153. Stufe -
 154. Stufe -
 155. Stufe -
 156. Stufe -
 157. Stufe -
 158. Stufe -
 159. Stufe -
 160. Stufe -
 161. Stufe -
 162. Stufe -
 163. Stufe -
 164. Stufe -
 165. Stufe -
 166. Stufe -
 167. Stufe -
 168. Stufe -
 169. Stufe -
 170. Stufe -
 171. Stufe -
 172. Stufe -
 173. Stufe -
 174. Stufe -
 175. Stufe -
 176. Stufe -
 177. Stufe -
 178. Stufe -
 179. Stufe -
 180. Stufe -
 181. Stufe -
 182. Stufe -
 183. Stufe -
 184. Stufe -
 185. Stufe -
 186. Stufe -
 187. Stufe -
 188. Stufe -
 189. Stufe -
 190. Stufe -
 191. Stufe -
 192. Stufe -
 193. Stufe -
 194. Stufe -
 195. Stufe -
 196. Stufe -
 197. Stufe -
 198. Stufe -
 199. Stufe -
 200. Stufe -
 201. Stufe -
 202. Stufe -
 203. Stufe -
 204. Stufe -
 205. Stufe -
 206. Stufe -
 207. Stufe -
 208. Stufe -
 209. Stufe -
 210. Stufe -
 211. Stufe -
 212. Stufe -
 213. Stufe -
 214. Stufe -
 215. Stufe -
 216. Stufe -
 217. Stufe -
 218. Stufe -
 219. Stufe -
 220. Stufe -
 221. Stufe -
 222. Stufe -
 223. Stufe -
 224. Stufe -
 225. Stufe -
 226. Stufe -
 227. Stufe -
 228. Stufe -
 229. Stufe -
 230. Stufe -
 231. Stufe -
 232. Stufe -
 233. Stufe -
 234. Stufe -
 235. Stufe -
 236. Stufe -
 237. Stufe -
 238. Stufe -
 239. Stufe -
 240. Stufe -
 241. Stufe -
 242. Stufe -
 243. Stufe -
 244. Stufe -
 245. Stufe -
 246. Stufe -
 247. Stufe -
 248. Stufe -
 249. Stufe -
 250. Stufe -
 251. Stufe -
 252. Stufe -
 253. Stufe -
 254. Stufe -
 255. Stufe -
 256. Stufe -
 257. Stufe -
 258. Stufe -
 259. Stufe -
 260. Stufe -
 261. Stufe -
 262. Stufe -
 263. Stufe -
 264. Stufe -
 265. Stufe -
 266. Stufe -
 267. Stufe -
 268. Stufe -
 269. Stufe -
 270. Stufe -
 271. Stufe -
 272. Stufe -
 273. Stufe -
 274. Stufe -
 275. Stufe -
 276. Stufe -
 277. Stufe -
 278. Stufe -
 279. Stufe -
 280. Stufe -
 281. Stufe -
 282. Stufe -
 283. Stufe -
 284. Stufe -
 285. Stufe -
 286. Stufe -
 287. Stufe -
 288. Stufe -
 289. Stufe -
 290. Stufe -
 291. Stufe -
 292. Stufe -
 293. Stufe -
 294. Stufe -
 295. Stufe -
 296. Stufe -
 297. Stufe -
 298. Stufe -
 299. Stufe -
 300. Stufe -
 301. Stufe -
 302. Stufe -
 303. Stufe -
 304. Stufe -
 305. Stufe -
 306. Stufe -
 307. Stufe -
 308. Stufe -
 309. Stufe -
 310. Stufe -
 311. Stufe -
 312. Stufe -
 313. Stufe -
 314. Stufe -
 315. Stufe -
 316. Stufe -
 317. Stufe -
 318. Stufe -
 319. Stufe -
 320. Stufe -
 321. Stufe -
 322. Stufe -
 323. Stufe -
 324. Stufe -
 325. Stufe -
 326. Stufe -
 327. Stufe -
 328. Stufe -
 329. Stufe -
 330. Stufe -
 331. Stufe -
 332. Stufe -
 333. Stufe -
 334. Stufe -
 335. Stufe -
 336. Stufe -
 337. Stufe -
 338. Stufe -
 339. Stufe -
 340. Stufe -
 341. Stufe -
 342. Stufe -
 343. Stufe -
 344. Stufe -
 345. Stufe -
 346. Stufe -
 347. Stufe -
 348. Stufe -
 349. Stufe

~~Holz Kell. & Kammer
sehr feine bawen
stark prof. od. re
auch in sehr profr.
veränderung~~

Poljski Elje Wolfe je na
ten mogoče tudi v
blizini ljubljane ali
med - Konstantinova
Rath barva. Kajne Elje
in avtor teh prisk. Elje
mogoče le pri restavraciji
Tud na koncu svoje
partije deluje. Po
svoje kolonije grante
to študente oblikuje
Prapreca, Krizna Gore,
Jannarje pri Ljubljani -
in Jolij je na se
deli vseh neke
je bil pokrit - patko
misan - vzorec (17)
to sije obok ne pije
je marmarica.

75
Poljski zvonikom
Kamenito schiekatu
boje. Leleto Plast spel
mogoče in polje
jube polje voh. dr. X. K. K. K.
po zvoniku polje polje
Sofa jedine. Obanki
Staropolski zvonik. Obanki
jed polje polje. Polje polje
mogoče barva plastika,
mogoče deli, mogoče
jeleni ob robu ruder
in obanki. Polje
Plave voh. voh
voh. polje polje
Rok. K. K. K. K. K. K.
in končan naprej
to in zvoniku. Polje
leleto mogoče barva

For growth two
stems in one of pl. o
pustle now looks
polymerous skin
2 brown - purple
2 stems, vegetative
mossy oblique met
large thin palms
young plants

16 f. Primus : 87
V. rostratum *primus*
Kazimierz Bronach gda
Kazimierz

+ Sancte + Primus
+ ora + pro + nobis +

129 IV 1st edictum
final note of manuscript
about Maria + aure
O res + gloria + veni + cum
+ pace +

46
Neoboth relief
2 neoboth groups in
top of Maria + aure
V. 2nd relief Bp. one
M. 1st relief

At the many
relief at the top of the
relief in the middle of the
of the groups in the
in the other side of the
+ got the other of the
in the middle of the
figure of Andrej
of the first and second
of the first of the
in the middle of the
of the first of the
of the first of the
of the first of the
of the first of the

Frank Schuman giebt
uns neue Kräfte

Y. Rachen Johann Jacob
Hannsa Glockengießer
i Göttingen 12. sept. 1771
Je zvon 15 teži 865 lb
Hä 29 Kr

3/ ~~Preis~~ Geschichte o Kunstbew.
v. 15 20.

4.) Gajarski Mazar nasel
Antonia Cerni u obmori
(prepisal) 4. Jan. 1860.
sstanit ga je pa Andrey
dremel nup coop.

Gogsdani priscum, Tonino
 auxiliante Ioanne
 Justin Curato, sponte
 meque suum
 templum evertabant; sudore
 laboreque duro
 se pfecerunt hoc venerabile
 ibi,

Ad quod opus, lateres nec non
et ligna feriebant,
quinque anni elapsi mensibus
omne opus
finitum fuerat, praesent
anno sunt organa facta,

est consecratum Sancto
 hodieque Des
 15^{to} Julii

MDCCCXXXVIII

J. P. Bernandinus Oreda,
 Anton Cerni, capellanus
 localis v. Jozef potnyjeste
 se je bil 29. Junija 1862
 postavil v Kapovce
 cerkev polne gozbe
 svet. včenik v
Katolik

Kaxalo

str. 48

1.	Heronica podun.	2
2.	Breg cerkev	3, 40
3.	Vrba cerkev	4, 34
4.	Sv. Peter nad Begunjam ^{cerkev}	9
5.	Rodine Križ pot cerkev	11'
6.	Trsošine, cerkev	12
7.	Stara vas, cerkev	14'
8.	Pijava gorica, cerkev	15'
9.	Sv. Peter na Vrhu	14'
10.	Sv. ahac cerkev	19'
11.	Rasica, cerkev	20
12.	Mekinje, "	20'
13.	Peoma "	23
14.	Luha, " freske	24
15.	godišče "	24
16.	Čungrab "	24'
—	Štranj, mestna hiša	25

- | | | |
|-----|-------------------------------|-----|
| 17. | Šodražica, farna cerkev | 27 |
| 18. | Maršiče, Sv. Urh područ. | 27' |
| 19. | grsteče, pogrebna hiša | 29 |
| 20. | Škofja Loka, farna cerkev | 29 |
| 21. | Ketina, područje | 29' |
| 22. | Prapreče, cerkev | 30' |
| 23. | Njivice pri Radčah | 32' |
| 24. | Lehnik, cerkev | 33' |
| 25. | Radčice - freske (muzej) | 34' |
| 26. | Bodšče ^{uv} , cerkev | 41, |
| 27. | Štakovice, znamenje na odcepi | 44, |

znamenje ob poti K sv. Primožu
nad ovinikom nad tovarno 44'

znamenje pod zadnjim ovinikom 46,

- | | | |
|-----|--------------------|-----|
| 28. | Sv. Primož, cerkev | 44 |
| | orgelje | 59, |
| | skulptura | 65' |
| | pod zvornikom | 45, |

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 29. | gozd, arhiv | 46' |
|-----|-------------|-----|

Igale
a galka
Igale Del
Dayne Blapiana

1756
Spara Nabo
sr. XIX
Ghomil
Ruzgwa sob
Dustre
L. Grepor
1922/23.

Ite nse p. Bajan
Su pokopul zid
Ite nse p. Bajan

Imarjane fare
jelmepi Skozar
mopu p. Bajan
Magan kufar
Kajele j. 1928
Alpina fare n
Opkone p. Bajan
L. Larand (Kwina
p. Bajan) Rob
Kardara trop
Aahai p. Bajan
Meho shw 20 r. Bajan

