

XVII A

A

XVII A

Fr. Stettin

1932

XVII A

21. V. 1832 Szombathely

Musejona Kupjuba

V. A. 348. Orniszt Lajos, a
Magyar Történelmi festészet
Bpest, Athenaeum, 1910 -

Dela: Rómer Flóris, 1872 "Régi
falfrések Magyarországon"

Jpolyi Arnalt "Magyar Iconográf"
1864

Za erdejske spomenike Huszka
József v. Archeológiai Értesítő.

Pulszky Ferenc, "Magyarország
archeológiája"

Newwirth S., Die Künstlerblüte
Ungarns unter Mathias Corvinus
Lajos:

V am árpados in regyeskőzbeli
Királyok je van kol freskant
Agnita János Magyar művészeti delo
"a marostördai templomban
lévő falfestmény", Kyr D. rams

ébe rasztal. Poskus zam mivo rad
dveh stih se Stefana, najstarejših
na vprašanje

Sonyeprade s Velemérja, 2. 1. 1. 1.
Tunisien, gelencze, Szomoró,
szentmarton. V njih se predstavljajo
zgodbe, ki se zgodijo v. Ludvika
(k. László). Membe vseh one
v Szepesváralji, v cerkvi, Szepes,
megye. Kromenji Roberta Karla
skrbal nek pomemavci Simona
Martinyja

3. k. XIV. stol. so v Erdelju
v Székelyföldön v záje pste iz
zgodbe v. Ludvika: Cserhalomra
titka, a leányt rabló Kún
vidőzése, a Kibaly és a Kún
birkózása, a Kún lenyagazása,
s a leány ölébe hajtott fejét
pikemó király

Dunajská stredná Práha
1358. N. B. Cod. lat. 405

V. A. 3721,

Péka András, A magyar
művészet története 2. sz.
Bpest, Lampel R. 1930
St. 46-71 az utolsó árpádok
és az Anjouk kora.

Literatúra:

Divék Kornel: Magyarország művészeti
emlékei, Bp. 1927

— Magyar művészettörténet,
Bp. 1926

— Magyarország csúcsveszély
származottai Bp. 1909-1911, 2. sz.
Gerevich Tibor L'arte antica
ungherese, Roma, 1929.

V. A. 274, Szabó László,
Magyar Festőművészet
'Élet' Bp. 1916
St. 11 H. Agusta János

Martonfalva Ormes, et orate
pme Johanne Agusta pictore
Da je obela Janca magyarska
nemem, to je preporovalu.

(Siveq, gobbe Randot visel
magyar modra, szik magyar
nadrág, magyar szabásu a
cziposje.

Mojoi, to je Agusta pmer
ogrodka Sas-a ali haterp-
Rojin na Stjerolan, kavgona
(legade matj.)

Po jarmenju je l. 1405 delati
Rajoni

Po Romerju ali rojny magyar.
rotbine, ali pa ce je h nemec
to hl pmsolji delati na Magyarskem
Opis - Se davel Gremt.

Tótlak: pmsolji je
Karlo legambor Landstava
ij 1883 - Trumitu Janozuloviti.

1877-78 Arriba - Velemerju. 3
Artopostet, Ala centu podokane
Med Dmjin: Psychodasia, Lelek,
mérés
Me darolok (dadaliv)

Zadnja saba "in regnum patris
" in regnum ignem eternum
V pedlu stela Bonjasag (naga
gona ne vel 4, nemz magotros
(Amor) in hudo -

Vlady apotok, w. 3 kraje,
(stika) ma rogau, donj dnyainu
Ma praznem pivem konja maghni
opier za rji djei suzabnik, ki
nje. w. Ludik, w. Stoklavz.
Z doje pala ven janshopitje

Pomer, w. jarmenju
ostelo stela, w. jarmenju - ene stela gre
daje. e korbet az osszes magyar
orszagi falfe, tenygeret egy
istola miveikait csoportonija
- Se egészen fnggellenit
Agustabol, stela vala amelyis
elpusztult középkori
városokban sejtí annak

a művész iskolának azok
helyét melynek helyén
az egész ország kitűzött
És azért mert a glava is
raj követo napstareju
melyik táborszob

It 20 - 36 Szent László
és a Kím leányrabló

N XIII. A hely a kiralyi epusate
iz zintj w. Lendike A zekely
folda do gyparta drave
Vuk stide prapra, huzom no
futo pokhuzte grab pad wa
en vora nazaj

Kapcsolatok Turisztika
A John J. Ingimé kúria (K. R. K. K. K.)
Odo Janica k. v. a. ti. v. u. u. u. u.
Cenlar gitana menta 1383

K. 14. A restauraviana
Vlopi pred meto - bez na konju
fena vati nekof - metu, de je
osobd.
2) ...
3) Mag - stuni se horjo
stuni 3 zans neki, mag. deljo

A Ludvik rapade stime 3 karuo -
4) A zepa ozite stime s stopusca
opredaj pade stime na stavo s konj
pravu pe stop madj denofte
Karuo to velesz nemu v leute
Po Jhuriszajadstunko w Ladit.
w muzel populacime do epe
Stime zatoy zupil: Szep
leany, fogd meg a Kunt
övenél és ved le magadat
a földre! Konj stont

5) Epigon defene, draven
stun - Ladit. se bonta penes
brezpomenbno polef, w ^{in some Laditovon} ~~in some~~
folka kuta ne kolent

- 6) b) Ladit m. stion planofk
to zane sekas
- 7) b) mad stido se se chta z pol
obimun regim an konzto,
2 stidit of jlov vojate (kercef)
6. Lad ze kofa 186) Krosanije
9) Velit. kthla s huzi, k
pohite na pomoc Salamunu

10) Zlatá hora v na gyvárada.

11) Magyar népszerű Kórház
v. L. a. a. p. e. Kórház
egyéb népszerű Kórház

Szepesvármegye, na 3 mestři

ist. j. p. b. a. : Zepora, dr. st. e. n. e.
Jardje. Ob. st. k. a. n. e. v. l. e. l. e.

gy. ist. p. e. l. o. p. i. - J. e. n. e. v. e.
z. o. t. o. b. o. n. m. a. t. j. a. n. o. v. i. g. t. e. d. j. a. v. e.

lelle potepne kuma, kony

lelle puzeda kuma v. ite

Kose la. b. o. d. u. m. p. a.

Ob. e. k. a. p. l. a. n. o. (d. e. s. t. e. l. e.)

V. i. f. f. a. l. u. i. g. X. V. t. k. e. r. u. m. e. t. u. s. t. e.

p. o. s. t. e. t. e. k. z. e. p. r. a. n. d. i. g.

Svábok: X. V. t. k. e. r. u. m. e. t. u. s. t. e.

ostanki Verjetus p. h. t. a.

crabus neban tud Szlatovina

qui Zepri - (v. i. g. t. o. b. p. o. b. e. f. i. n. e.)

Ker. m. p. e. d. t. a. n. f. e. l. e. K. v. a. n. s.

K. v. s.

Reginji tünd. Székelyföld⁵
v. X. III - X. IV. t. o. b. o. n. v. e. l. e. c. e. n. t. e. r. v. e. g.

K. v. e. l. e. t. e. l. v. e. l. e. t. e. l. e.

T. a. r. o. S. e. p. o. i. = B. e. s. e. n. y. o. M. a. r. k. s. a. y.

S. e. p. o. i. = K. i. l. y. e. n. v. H. a. r. o. m. s. s. e. k. e. m. e. g. y. e.

S. e. l. e. n. c. e. B. i. b. a. r. c. f. a. l. v. a.

U. d. v. a. r. h. e. l. y. m. e. g. y. e. F. ü. l. e. S. e. r. y. s.

H. o. m. o. r. o. d. s. e. n. t. m. a. r. t. o. n.

Z. h. u. d. s. t. u. m. o. p. o. r. e. c. e. n. t. e. r. v. e. g.

v. N. a. g. y. v. a. r. a. d. i.

27 - 36. K. ö. z. e. p. t. o. r. i. f. u. l. u.
f. e. s. t. o. i. n. k. t. h. e. m. a. i.

N. a. g. y. p. e. c. s. e. l. J. a. l. m. e. g. y. e.
L. i. t. u. r. g. i. a. d. i. v. i. n. a. (m. i. n. i. c. i. n. a.)

M. e. t. t. e. r. c. i. a. (A. n. a.)

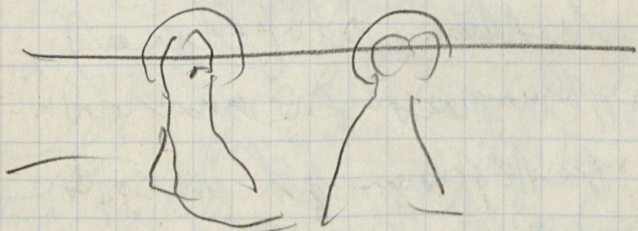
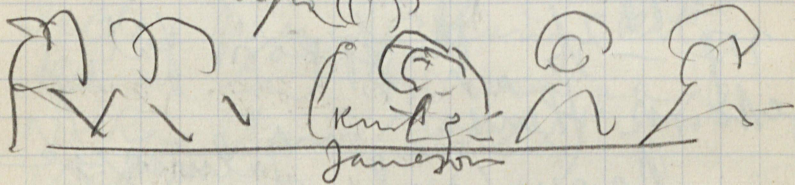
«Corpus Domini»

v. s. a. r. k. o. f. a. g. a. p. o. l. d. i. z. s. e. p. t. e. m. b. e. r.
J. e. s. u. s.

VIII. 13/2 Szepesvármegye
 Művészeti Emlékei 2. del.
 Szobrászat és festészet iránt
 Divald Kornél, Bystr. Stepha
 nem, 1906.

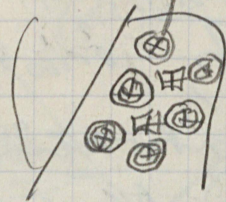
II. 1/2 János vitéz, Szeged

XIII. 4. Kompozíció egy
 nőre néző két férfi
 Aranyos (A)



van két nyelvjárás, erre
 a nyelvjárás profil (pár
 Csuprob)

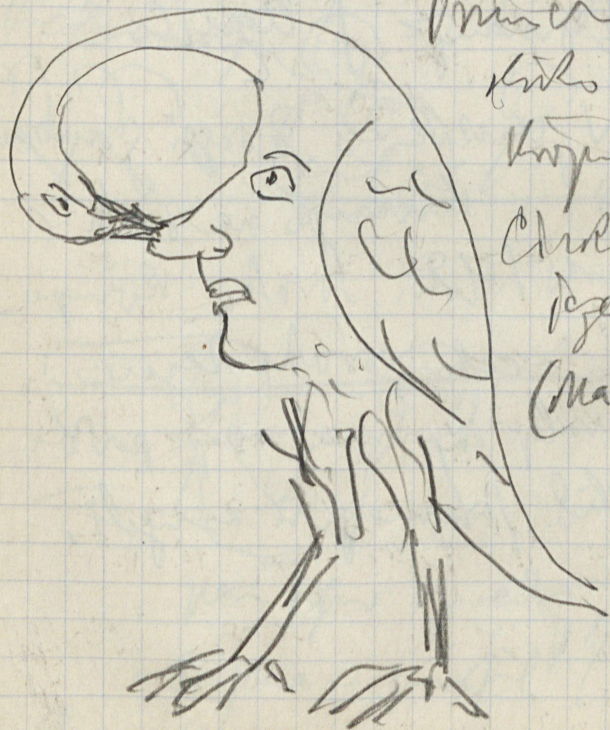
De a pokolban és a
 pokolban, ornamentumok
 a pokolban a pokolban, Múzeum
 Solótna



Kompozíció a művészetben!
 Alapvetően megfogalmazni a datát?
 St. 6. a művészet J. Aquilo

Szó szerkeze a Zsigmond
 a zsigmond a skatarijs na sok
 Múzeum Solótna. Sokan kompo-
 zíció - celo a sokké tenet:
 a két nyelv a nyelvjárás a nyelv
 a nyelv a nyelvjárás a nyelv,

V. A. 315. Dival Kornél,
 Felvidéki séták, Bpest,
 Szent István - Tármlat
 Str. 167. Az órismeret
 jelképe. Kidombornai egy
 borskeresésai ház kapuján
 XVIII. század

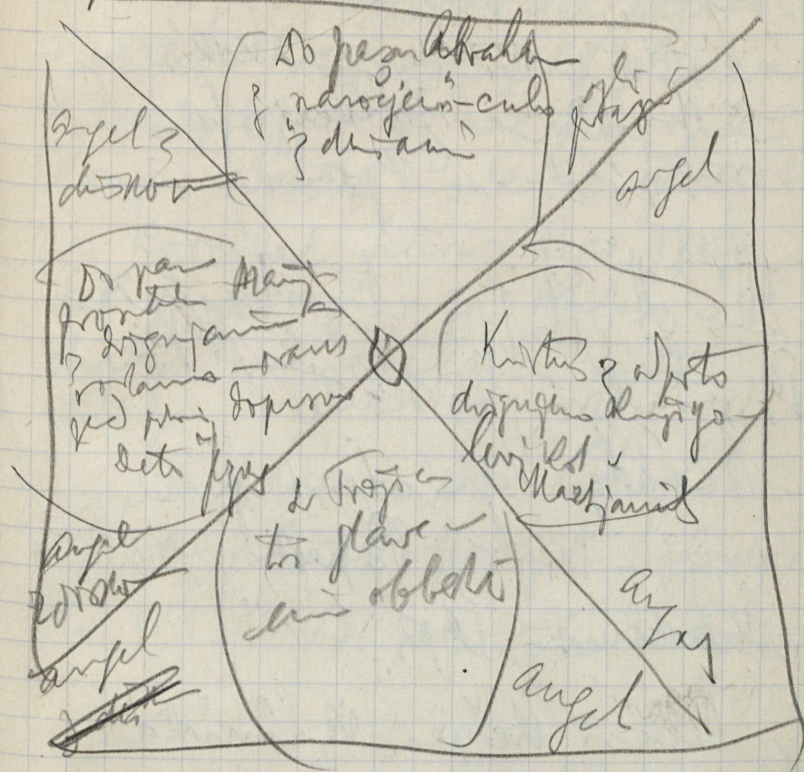


Órismeret
 kőbe vésve
 kőre is
 Chelmsker
 jege
 (Martini)

Építész
 rajza;

Zsegra XIII. A-

2



Abrahamos parocje tlmare
 Kol n. Dula 9 darova. Dula
 o katol jovi s. Pavel
 1. jomun 12 posl., 8.-10. vsti
 St. 13 in 14 opis slike badeji
 Gerhatomra

Stite v Cserhalom - Pápa,
Sokbány a Kiffalvi
Str. 17. b. Tíjé kőfi - Kelemérjn
a v Poprad. Monografko
soroha ditek Poprad

II A. 161. Magyar
Birodalom története

Acsády Ignác i. gy.
(1896-1898) Pápa
Alkalmam 1903.

Bevált képes Kőműves.

Alti nő Karkma zveza med nje
ni Klam v Turmitten

Str. 73 sl. Kupa legyözése
Poharjani zbraveni, oblike v
velandj flave voblihu kot kam
Str. 121 a ménfői csata
Str. 132 ff v WTK

mi Cserhalom
Hunokje postant ícsese Gépe
keresége László kereseg kőp
sz. ragunka megajjal (j. letval)
je vragit, de je nek thur ne
konfi avasat mlado zsu
po kronikal hier nekje skofa
set je za nje ja voblihu
drotja premagal in njetur to
vencil

2. In Vávan str. László
Gépa (karta) vragit Salomone
str. 145 voblihu Ladislava

Reoay Nagy Eszékora, Bpest 1924
Salomon Kráf * 1052 Andreyev
sin Androja I. 1057 Kromau
fonta - staryto restro glennika
IV. 1058.

Pol. 1064 sta rukyas }
jezo I (bratom uperain) }
vojale Pecenoga (besanyok)
v Csephalomp hitat
+ ju Karlesu - Transilvanija
15. apr. 1077 v jeza mund
Ladislav postat Kráf.
Salomon v jezgal s Pecamej
Kráf v 1085 Ladislav ju
Kisvanki pomapel.

Poznje uvedo vneurojel
domovne amjand up postat
he celo manjarske puoto
laca v 1087 podrojel
Cselqu-ju pednozterum
pobelpudu bogarde vopu

1
Kop hotel folovni kontantovpel
v marcu 1087 v Cselga podel
Salomon v pavel - zivel
Kraf puzarnik v jami totta
San Michele v Poli

XII. E 2/1. Annales
Regum Hungariae ab Anno
Christi MXXVII ad Annum
MDLXIV - - Georgii Bray
S. J. Pars I. Cato Stefana
de Karolo I Roberto Kincbenae
1764 Str. 67/68

1070 m Kumanii vohi
mogi Transilvanija - Bitari
ensem provinciam, jeza
Ladislav ite ju javolapote
ze poratek - sta ju puzela

K bojn. Insuper deo dignis
 personis saluam populorum
 salutem et otiosam Ladislaus
 Bojano pincipibus p[er] p[ro]prietat[em]
 elocum unum gentem (p[ro]prietat[em])
 hoc p[ro] humani h[ab]itu[m] op[er]is
 a bojn humanam, ^{gratiam} p[ro]prietat[em]
 et ubi deinde, et naturam p[ro]
 oblectamento h[ab]itu[m]
 varaffiditque illi, p[ro] ubi p[ro]
 ubi, de p[ro]prietat[em] h[ab]itu[m]
 m[er]ito ubi p[ro]prietat[em] deinde
 ut, barbaros singulis tenus
 captis, in terram deflueret,
 nec illa squis, ut a
 tergo insidebat, praebentem
 actissime complexa ea
 non p[er]de praecipitum deturbat.
 Valentem Ladislaus p[ro]prietat[em]

scitissime hasta peritus
 prout, equoque sagittis,
 diu cum homine lacertis
 valentissimo p[ro]prietat[em], quoad
 praecisio nervis, obtinuitque
 puelam saluam, & incolumem
 praestitit.

St. 83. De h[ab]itu p[ro]prietat[em]
 In victoriae loco, quam
 Munus auctoris cum paucis
 suorum contra tam numerosam
 multitudinem pugnavit, adeptum
 se esse intelligit, Bastianum
 sumptuoso opere extraxit
 ut beneficium ad posteris
 memoria extaret.

St. 84. De h[ab]itu p[ro]prietat[em] 1085,
 Saluam
 et ubi se p[ro]prietat[em] Coelga
 1086 p[ro]prietat[em].
 h[ab]itu[m] unum ne ve.

Nedgten tydy ja, Pth
sluha voboth, dnyj contra
monastica disciplinae in
caenobio Lutrae ad sanctam
Coniam initiatum, & isthic
exactis in summa verum
omnium abstruente
iste Nchus signatur vobent.

Rivari Nagy Laxskone

László, bent, *1040
na Poljstam + 29. júl. 1095

1070 Gerhalom

1085 Kisvanta

V Nagy-Várad je postavit
cerkvi

Péter András, A Magyar
Művészet Története 2. köv.
Bp. 1930, Művészeti Fiók és Fotó
Művészet Könyvtár, Lampel
R. Könyvkereskedés

1. köv.
It. 46 f. az utolsó lapok
és az Angolok kora.
It. 50. V. XIV. in XIV. A. se velis
boj - welfarq s unetnate optis
Neapolya - Angonwncer s Italy.
Vporeho z mercandii Jemma
Wacjanii vtel. Italy se tu
s unetnate welfari dwo, k
postari pmetnate s swoj sluzbo
Robert Modri nagybalyja
Karla Roberta, pucp ofpudje
angonwncer je bit clanni papir
vatef humanizma - pmetnate
Fry clanni papir vatef.

minturati duas, mefiantho
centrum rebis.

V. Jahn ¹⁷⁹⁷ K. XIII. st. st. b. w.
jung - italo. Byzantinische top.
2. pol. XIII. Moster apostolo
v. G. d. in Kapeli v. vess. pr. em.
v. plin. Petros Lavallin. tant.
v. anyai. d. etal. felett. ap. b. o.
lok v. S. Maria d. Jochana
Regis v. Neapof. Nartato
B. k. o. o. 1210.

D. J. 1317. S. t. a. K. r. o. n. a. n. g.
K. a. n. t. e. R. o. b. e. r. t. o. v. s. z. e. p. e. s. h. e. l. y.
M. e. n. e. s. e. g. y. h. a. i. s.

2. pol. 14. st. b. n. e. d. e. r. v. t. e.
s. i. e. k. 2. t. o. k. o. p. u. s. n. a. a. n. j.
d. u. o. m. n. e. s. t. a. t. o. s. P. e. e. s. i. K. e. p. e. s.
K. r. o. n. i. d. e. 1358 (W. e. n.
H. e. l. B. C. o. d. C. a. t. 405) i. n.
1371-82 n. e. s. t. a. t. h. o. d. o. s.
A. n. t. i. q. u. e. S. e. c. r. e. t. u. S. e. c. r. e.

Foran v Oxford, Bodleian
Library, Ms. Hertford 2.

Debraunf. kepes kronika hazfej
m. o. e. n. p. l. i. n. n. a. p. o. l. y. s. t. i. l. s. t. a. n. d.
r. o. h. o. p. o. n. - P. l. a. t. i. n. p. o. r. e. y. e. t. u. s.
m. a. t. f. a. r. t. i. a. n. p. l. i. n. s. t. e. m. n. a. p. t. o. b.
p. o. l. m. o. d. i. o. p. l. i. n. o. n. n. e. a. p. o. f.
M. a. l. y. a. n. p. o. n. a. n. j. o. u. r. n. a. l. e.
d. u. o. m. - W. l. o. m. e. t. (s. l. a. v. a) i. j.
f. e. s. t. s. t. o. l. u. e. v. n. a. g. y. v. a. r. a. d. o. n.
(M. u. z. s. g. o. s. t. e. r. p. o. n. i.)
d. e. l. o. i. t. a. l. t. i. c. c. e. n. t. i. t. i.

Jany Akintz (Velemer),
Tóthak, Mártonhely, Bántornya)
K. e. l. s. t. o. d. e. n. K. e. n. e. s. e. - a. n. t. i. q. u. e.
XIV. s. t. i. n. m. o. p. e. t. u. l. o. p. l. i. n.
M. a. l. y. e.

Neve sealt. J. ad. v. t. e. s. t. a. t. u. s.
t. u. l. d. e. k. o. v. - M. a. r. t. o. n. a. j. u. r. y. a.
K. e. p. e. s. v. g. e. g. e. s. f. e. l. o. S. u. m. m. a.

Martinija v krajnima (elpusztult)
& martinija je v jezici vitezov
prijem v centru Almuaderu
iz jara XV. st.

Über László Tamlmányok
Magyarország közepi fah
festményeiről Magyar
Művel. t. 1915. t. 71

Hoffmann Edm.: Középi
kor könyvkultúrájának néhány
fontos emlékeiről, Magyar
Könyvt. 1915, 47

Der künstlerische Charakter
der Korinfodices Bekleidung,
1915, 134.

Dr. Lukácsics Paul,

(13)
Eine unbekante Legende
des Königs Ladislaus d. Heil.
Byel. 1930 - (Stke opocht
lepen) Zmerke - Gerhant
Ladislava). Der ragen Land
Kaurop ekle gado napa
na meime ekle to vetchu
Tut je Ladislav ekle moral
bte gov more v bshvenil
hodak razlukje v gnamit.
Verfasser schont nicht die verlore
gefangene Legende auf Grund
der Miniaturen u. ihres kurzen
Unterschiede je meint die
Quelle ihres Originaltextes
sei die letzte Angarom
aus d. Zeit Kon. Ladislaus
d. Heil. und eine längere
Fassung d. Legende gewesen

belike wir aus der Korse
donker u. der Nordsee
Kandshiff. Keunen

Marsi Chronica de gestis
Hungarorum ab origine
gentis ad annum MCCC
XXX producta

Et colle omnium que extant
antiquiorum lib. Palat.
Vindob. Arto recensuit
Franciscus Toldy. Versum
hungaricam adiecit Carolus
Szab. Pestini MDCCCLXVII
(Gyestav Einich)

Corna jelenia pul ob etc.
IV.

Hungari descendunt de Magyar,
filia Japhet, qui post

14
deludam annis quinquagesimo
VIII-o, sicut dicit sanctus Sigibertus
Episcopus Antiochenus ab hunc
mortalium heticum, intravit
terram hunc et se conjugit
sua Ince genuit Magyar et
Hunor, a quo Magyar et Huni
sunt nominati.

Accidit ante Noam una
venandi causa illos persequi
quibus in deserto cum cerva
occidisset, in palude Meotidas
illos persequentes, fuit ante
eos, cumque ubi ante eos
proversus evanidisset, dextris
requisita nullo modo pervenire
potuerunt. Perapates tandem
paludibus memoratis pro
armentis nutriendis ipsa
compererunt opportunam;

deinde ad patrem redeuntes,
ab ipso licentia impetrata
cum rebus omnibus palatibus,
Mestydos pro armentis
entrando intraverunt, mora
tū. Regio quidem
Mestypa Pusitae patriae
est vicina, quam undique
praeter vadum unum
fontes gyrovallat, fluvius
currentibus, herbis, sylvis
piscibus, volucribus et bestis
copietur; adhaec illic struthes
et exher. Palatibus ergo
Mestydos adveniens quinque
annis ibidem immobiliter
permanerunt; annis
vero sexto exeuntes, in
deserto loco sine manibus
in thebemaentibus perma-

15
nentes usque ac filias filiarum
Pereida, cum festum tubae
colerent, et coenas ducerent,
ad sonitum symphonicae
causae repererunt, quas cum
causae rebus impalantes
Mestydos rapinis celebres
deduxerunt. Haec fuit
prima a praede post diluvium.
Quod ante Dorlae
principis Alamanorum in illo
praedio, inter illos pueros
duas filias comprehendi,
quarum unam Hunos,
altam Magos uti suspenserunt
et pueros, ex quibus unum
omnes Hunos et Hungaros
originem suscipserunt.

Sto. TV / V.

Chronica Hungarorum

imprensa Budae 1473

Typis similibus reimpresso

Budapestini 1900

(Imprint. Gustav Ranschburg)

A. Budai Királya. Névezetű
tanulmányai ellátta
Frakkerbi Vilmos

Budapest 1900

Preparatije jelene
zotanje arhive (Ladislav).

Scriptores rerum Hungaricarum
veteres ac genuini

— cum amplissima prela-
fatione Mathae Belii
cura et studio Joannis
Gorgii Schwandtneri

¹⁶
Tymaniae, Typis Coll Acad.

Socet. Jem. MDCCCLXV.

~~Sanctae str. 279 ff~~

II. Joannis de Thurocz
Chronica Hungarorum
str 61 ff.

→ ~~Ladislav~~.

Caput XLIX. Hunc vero
ne Ogerus — str. 181 —

str. 188. Vobis deinde Patriarchus
Ladislav Dux, nunc paganus

qui super dorsum equi sui,
ducebat unam puellam
Hungarum, speciosam
sanctus ergo Dux Ladislav,
putans, illam esse filiam
Episcopi Waratensis et
quarvis esset graviter

vulneratus, tamen illum
celerissime percussit, super
equo illi, qualem Zug
hominabat. Cum autem attigisset
ut eum lancearet, minime
poterat; quia nec equus
ejus celeritas curebat, nec
equus illius aliquantulum
remanebat; sed quasi brachium
hominis, erat inter lanceam
et dorsum ejus: clamavit
itaque Sanctus Dux Ladslaus,
ad puellam, & dixit: Soror
spectosa, accipe Cuneum
a cingulo, et jacta te
in terram; quod et fecit.
Cumque Beatus Ladslaus
Dux, procul illum lanceasset,
in terra jacentem, voluit
cum interpretare; quem

17
puella valde rogavit, ne
eum interpretaret, sed ut dimitteret.
Unde pro hoc instituitur, quod
fides in mulieribus non sit,
quae forte amore stupri
illum liberare voluit. Sanctus
autem Dux, cum eo diu
luctando, et abscisso nervo,
illum interfecit, sed illa
fides episcopi non fuit.

Caput LIII sty 203H.
De Monasterio Geze sty
Stale q Ladslaus in se
prouchala o Krysti cerkve
Et dum ibi starent, iuxta
Vairam, ubi nunc est eccle-
sia Beati Petri Apostoli,
apparuit eis cervus, habens
cornua plene arboribus

Candela, cooptaque figura
cruentis, versis, stram,
et loco, ut nunc est
monasterium, fuit pedes
sup. Quem, cum involte
sagittarum, propeit in
Darmstadium, et cum ultra
non viderant. Quo viso,
Beatus Lactantius ait:
Vae non cervus, sed angelus,
deserat. — Tam
ita viderunt capulo
in Petra.

Über László Tamulmányok
Magyarország középkori
falfestményeiről
Magyarország Műemlékei
szerkesztő Péter Forster

18
Gyula. A Műemlékek
országos bizottságának
kötet. H. kötet.
H. 71 - 104. Bp. 1915

N. Gionnan följelazett
falfestmények alma-
kerékén

(Római Flóris Régi falkepek
Magyarországon 1874 -
Monumenta Akademijái
série)

H. 86 H. Vols-tants képe
a csetnek: evangélius
templomban.

S. Térey Gábor,
Országos Magyar Szépmű-
vészeti Múzeumban, Berlin 1916.
Str. 60. Maolo da Foligno,
St. 82 (37). Barnandin deusi
1497. Stojci pred pohorjima
V desni ruce zardas z unenom
Jezus, z leve patridan reb
aposto knjizo. Slava wy-
brade, plebasta, zelo izmisen
pudgast obruz

19
A Műveltség Könyvtára
— a Műveltség Könyve
— Athenaeum.
Lysakároly, ~~A Műveltség~~
Képzőművészetek története
és technikája fejlődése -
Budapest, 1909
Zanimiva razdelitev klonine
nasime: A szűkség -
Az anyag - A stílus -
A mecenát - A művészt
- A művészet -

Beöthy Jolt; A művelés
vétel története. Budapest
Lampel R. Könyvtára, 1907

II. kötet Középkor, Budapest
St. 579 - 604

Sivész Kornél Magyarország
Középkori képzőművészete
St. 582 ff. díkastró

Ízepra: Zaránd. alkus:

1) Bőz Madár, 2) Huni 4) befűne
3) újratyenda, 3) pes borba

Zaránd. s Hunom, veule preske

Kite na mosi; 4) obzlaszényi

Huna, 5) Ládidas jón

v. narógn. Jeklet

3. 1. pol. 14. 1. 1. 1.

20
Kite s Káfalva (Szepesmegye):

5 glavnih scen + 6. 3. vran
15. Képfői motu tala Hunom

Kite 659 s Káfi celi

Huna s Veleméjü

660. Antoparál s Kite

s Martfancs

1) Nebova, Kymenka, Ladva
& parhuta - kolent.

2) Tele: Zsegras, w ste, wta
podp. ~~14~~ Viffala XIV. d.
prometel Zsegra

3) Sabce XV. verpeto tuk -
Zlatym p. Zsegru - XIX. d.
pobf.
XIII. - XIV. v. m. - w. a. w.

4) Székelyföldi Lepros-Beszeny,
Mankse, Lepros-Kalyan.

5) Háromszék megye, Zeleny,
Pöbörfalva,

6) Háromszék megye, Füle,

7) Szeres, Háromszék megye

8) Zhukov - Nagyr

9) Szeres napos, mentator
Duhajda Ludana Komut 1358

10) Szolomon in Zsegru I. d.

11) Szerhalom menegyal
peder 1077

12) Ludovik Szerhalom mentator
Szerhalom, Kom mentator, a mentator
es mentator mentator, mentator
a mentator mentator mentator
mentator.

13) W. M. d. mentator mentator
mentator mentator mentator
mentator mentator mentator
mentator mentator mentator
mentator mentator mentator

14) mentator
15) mentator mentator
16) mentator mentator
17) mentator mentator
18) mentator mentator
19) mentator mentator
20) mentator

21) mentator mentator mentator

22) mentator mentator

23) mentator

24) mentator mentator

25) mentator

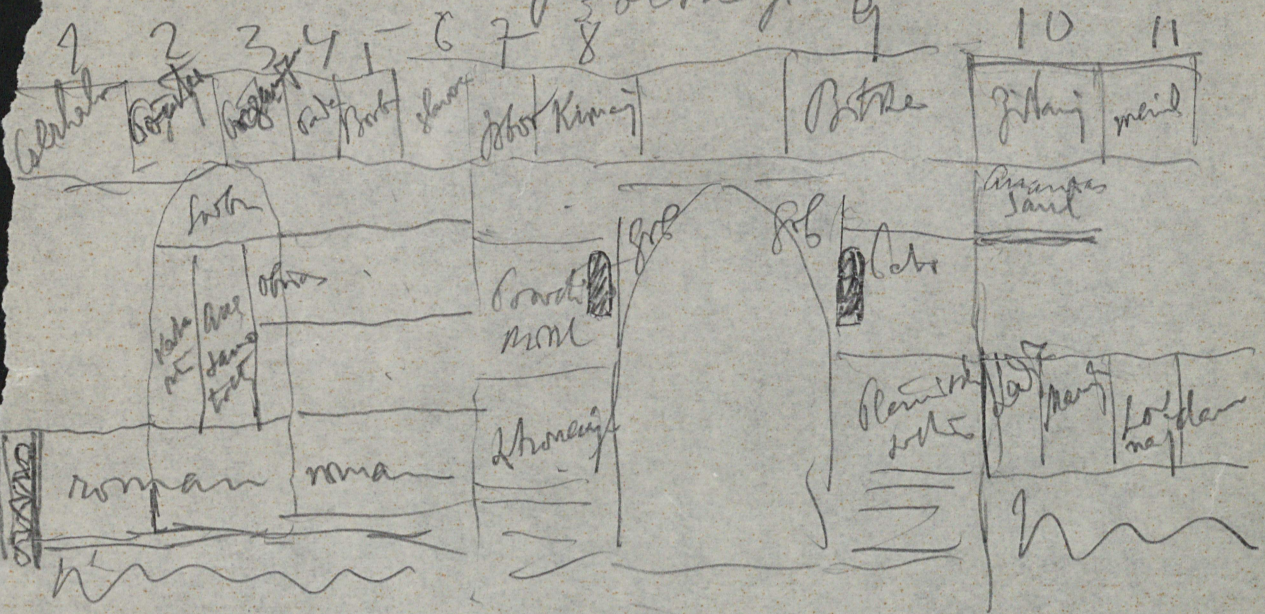
Egyesületi kassza
1085-ös év Salomon király
nép, Péter király
Salomon király
Königliche Hofbibliothek
János Farkas Városi Könyvtár
- 62 -

Ludovikus király, Péter király, János király
Magyarországi Királyi Könyvtár

Világos (Szepes megye)
6. sz. u. 1. rész 11. fejelet
László király

Magyar Királyi Könyvtár Obbriánok

Značaj stihane Kromke, pekuže
oltunij



Lustra

Pravda
Pravda
Pravda

Pravda

Pravda

Pravda

Pravda

Pravda

Pravda
Pravda

Pravda
Pravda

Pravda
Pravda

Pravda
Pravda

Pravda

Pravda

Pravda

Pravda

Pravda

Szombathely
Muzs

Stupa pl. 10. 4 mē. 113
h. scheme of wood
mos 3 stonem mē.
nature e. 113 a
denu zho delectatione
zho, p. mōz
p. 113 a mōz
ze zho zho p. 113
101. Trip zho mōz
3 stonem mōz zho
mōz ne Wessen
Kircherz.

Buda-Pest

Spermenidic mud.

Tumidic + Leth. Naplo 79/1912
pudulga mōz 80/1912

St. Katarina, popul

Napis na d. n. n. An: obbris.
res

8/1912 zgot
zgot pod St. Katarino
Napis na d. n. n. An: obbris.
imponantii. 7 ^(mōz?) thimo. occurrerūt
- - a dnu falsi pōlpūdes z
dixerūt. ^z - - ^{porclā} borne pomerii
clausa

napis ob zai n. n. d. d. ec
dnu napis: - - mōz
qu - - - - - poheca.

Napis na tabl: erat aut -

— de un face anoz. un ||
aleo seri ge. — || 2 no.
inde s-es. de ||

napr. — dome ou rogu io —
— 85/1912 de Nikolaj
Konec napisa o Nikolaj
— sed pod ti flexib. —

— 84/1912 Strojnye
polarji — la vajelena
Arh. Mariz. Stroj. muz.
? nepidom, grad jelena
nad obzor glava ?
misterin rokam (mospo
donator) 3 perle

— far dei filini — ||
— stem — ea baatu ||

— 83/1912
Strojnye obzor na serben
lela kaf obzornic vajelena
a terle

— 86/1912 Kuzanjou Petr
Kop. na ser. Petrovi crucif.

— 87/1912 apud (leu)
— 88/1912 apud (Ison)

— 82/1912
Penc 3 muz. v hist
(pod zap. obzor)

— 89/1912 arsd / puzh
sark. muzhenje

93/1912 Strojnye
apud muzje plati
muzhenje

— 91/1912 arsd 3
nepidom

— 92/1912 angel jorglami

— 90/1912 " j manblin
napis: ^{travni} ^{vrhuns} ^{de a} —
as. vlatas

— 94/1912 vopstas a apant

— 95/1912 Daz u Gypet =
Kronang a apant

— 96/1912 prvotna fiska
na sev. stei prazhtenja

Marthance

— 291 apstoli

292 Kta a Kofar —
prazhtenja (ala Ninklar)
a Klyon

— 293 avtopostro jancez
Arhiv

— 294 stonak Marjinez

plasa na staroboku

— 295 a Martin

— 296 apstoli a Krapnom

— 297 a Katerina = papaj
na sev. stei prazhtenja

— 298 figure na dolni

— 299 Kta a Kromak
putom

— 300 Kta a Marjona ob
prazhtenja

— 301 K. juncij

— 302 Keta a, a Keleno

— 303 Andy a Mart
a Martin

— 304 Kta a Kaba
zabegja za nohtu = papaj a
na dolni

— 305 — vol = lev

1 — 306 Or. angela
napin

1 — 307 OHO

— 308 FA

— 309 "

— 310 "

— 311 Kusta redas
ne stah & marok, k'o is
d'ye angeli.

— 312 Angl napin
habe gnera iho cristi
A —

— 313 h pinapin eral —

314. Amul & Mantana

Napin. lacertos, napin
qui p'dreba suist —

— 315 Actica & Helens

316 — Mapa petahs 24
— 317 W. Michael

Selo 443 Kuganj
del pasjon — angel —
lew

— 444

3 k'rafi anoye plast. a
de p'ute leu napin:

~~Ulerge~~ Ulerge, Mare, pag, k'rom
del ang' k'rafi: Paage, k'ong
k'rafi pag ad p'ij g
b'ue, pag k' t'oh ne rog.
Ang' & t'rafi k'raf ne
k'ong, spemstro.
g'ong panja —
oval — val.

445 Kraganj

446 Prosto 3 kraganj

447 Kraganj dezi
zvezda = plik nezgij
te betje kragj, dan
zgodaj letice plite

— 448 bictung = Ruz
camp

— 449 Wapung

— 450 Kustus (red)
Pulato

— 451 (red) yellow

— 452 Jumbo refut

— 453 ofsa gor

— 454 cejawi denar ²⁵

|| — 455 ~~gremtwo~~ ~~tejes~~

— ~~tejes~~ krag

2. krag ne kragjce paz ne
kragjce jelin obek
daze napog

Ze hij part ne krag
j lom kolobon parrot

3. krag = uper paz

skraf. ne voh slow
kotte of jady du

paz ne kragj (vohko

vo bo uporehko etc

nah napog, edim om

) soloko hind doane

shingunam, rezem

perperet vohko po obel

|| — 456 - Detail s. the
kafu - impression
pudang par. ke par
kase rapy angan
angul ke plaw ab
ajepi flai

— 457 jussameyne
tjore pathya

Musde Jotok

|| — 330. Celoto pupu
pustu skad

|| — 331 lewa stu
slawolok

— 332 2 angula, wad

— 333 2 angulas wad

— 339 2r Mandu =

angul, karthuro

— 335 2r Lush = angul
2 karthuro

|| — 336 1 Metrus =
angul g mandulino

|| — 337 2r. Trojia

— 338 2r Helene =
vetrica

— 339 2 vetrica

— 340 vetrica =
bradas krapu

— 341 2 vetrica

|| — 342 2 apostola

|| — 343 wte apostola

|| Karthi & Kelsion =
angul

- 399 vřta, netunho
- 395 Světlo Kráje
ob starobok
Velemeš

- 468 Krátko ve star
Olešnické vřtě

|| - 469 Kráje

- 470 vřta

- 471 Anjel J. na
přímě anjel Gabriel

= traktát, ane grada
plav, dominus, an
l. žude a hvě a jukopje
- vřtě

- 472 Křesťan vřta
pod grada - hvě

|| napřim magnifikat - ²⁴

- 473 Půl nově
(baldhion) ane Jano-
třetě, napřim ob hvě
Sancta Maria

|| - 474 anjel Michal
||, lehkotě, ane vřta
polje anjel svr
cervě.

- 475 Sv. Janě (vřtě)

- 476 Hvě hvě
civare hvě hvě
vřta hvě hvě
(hvě hvě?)

- 612 Portrét Agnile
5 Velemeš

— aquila

— 613 Magyar
Ladvas = 3 kupa
kompozíció

— 614 Lelu

— 615 Töltet

— 616 Lelu

— 617 Lelu

az 1881-es évi
Törvények gyűjteménye

III. kötet (XVIII-LXI. t. cz.)
Budapest 1881 O. Nagel
St. 293

XXXIX. Törvénycsikk
a műemlékek fentartásáról.
(Szentesítést nyert
1881. évi május hó 24-én.
Kihirdetett az országgyűlés
közgyűlésének határozatával
1881 évi május hó 28-án.
I. fejelet a műemlékek
ápolásáról és azok gondozásáról
18. A műemlékek jelen
törvény védelme és a
vallás és közoktatásügyi
miniszter felügyelete alá

helyeztetnek.

Mindenkinek elnevezés
slatt értékű a földben vagy
a földszínen, lévő olyan
építmény, és tartozéka,
mely történeti- vagy mű-
velzeti emlék becsével
bí.

2d. Aki ilyen
építményt felfedez, tartozik
azt az építmény helyének
községi előjáróságánál
azonnal bejelenteni.

3d. A vallás- és
közoktatásügyi miniszter
esetéről- esetre határozza
meg, hogy mely építmények
tartandók fenn, mint

28
műemlékek, valamint azt is,
hogy a föld alatt gyarmított
műemlékek felfedezése, vagy
a részben felfedezett
feltakarása véget, ásatastól
elzáró jókészenek-e.

4d. A fenttartamból
nyilvánított műemléket
a tulajdonos saját köll-
ségén építségben fentartani
köteles; javíthatóat bőví-
téseket vagy átalakításokat
azon csak a vallás- és
közoktatásügyi miniszter
engedélyével, s az általa
meghatározott módon lehet.

5d. Ha a magántul-
ajdonos a fenttartást a

vallás-és közoktatásiügyi
minister felhívása tárgyára
elvonásokról, valamint
ha az építmennyen engedély
nélkül járnak ki bővítetek
vagy átalakításokhoz képez,
a vallás-és közoktatási
ügyi minister a minemlék
kiszajátítását elrendelheti.

6 § Utolsó paragrafus
de lastura ne more ab ipse
popanti.

§ 7, 8, 9.

II. paragrafus -

A minemlék fenn
tartása céljából szükséges
kiszajátításról.

§ 10 - 14.

III. paragrafus
Büntető határozatok
§ 15 - 18

IV. paragrafus.

A minemlék országos
bizottságról -

§ 19 utolsó paragrafus re bizottság

§ 20 utolsó paragrafus (Prezbiter)

előadó, hitvány, építész
- veit veszik - dozirányokat
elvon. Minemlék § 18 par-
agrafus minemlék

— § 24.

Zárhatározatok
§ 25 - 28

A nemzeti köznevelési törvény
 1902. évi XLVII/1902
 és 1904. évi XLII/1904
 alapján a vallás- és
 köznevelési min.
 1904. évi 41.178/1904
 és 1904. évi 40.204 számú
 rendeletével.
 Budapest 1904.

	Sti.	46
<u>Vehin</u>		
opisde unmetn zpod	_____	9, 11
Ladislava legendi	_____	3 ¹ , 7 ¹ , 13 ¹ , 19 ¹
pegra za veš.	_____	5 ¹ , 7 ¹
Enatici k. po (Martinjak)	_____	6 ¹
<u>Bernardi kanti</u>	_____	18 ¹
Neizmenljive	_____	20 ¹
Prehnoje v pramer-u. v podzpetki	_____	21
Pramer varstva na Ogrski	_____	28

12
Lokny, onemofan¹² posthvezaj
njenj Prometja prob
Korvovetka tca vti
vpadniti se pravacna gub
i nepremajti in i stani
K nje postov
postaja vof, ravnogved
povos, postaja postaja
julek vnd korvovij jate
vaneje kuzje dmetna
skrajvoti i stamus, Promet
ta - ma se vnter
vlepa rad vcton vlagu
vnde, ve onemofan
kustajem, ravnon mesu
i dparovovij kparovov
je onaj zabone vstovaj,
ravne je kuzje
Tu grad te vjzval kje
kotovet!

padu 5, jutro za Hampary "Džon"
mislil da se vypele v rolu
= vigne odgajaju se lebruh
uzaj na pumpi. Tragedij
obredni dejanje = bošanj!
k rolu k rolu v a dpa sama
javstina = pogled na svet
vedno žigje, govornik bješt
Marus! 10 let se je dopal
k 1918 je je puletel na Fle
vrtje = potom fana: kato
Kazak, kelid, muzikal
del zopet u toku na uho
vje te je I Karjer prob
Ker je prevogel dnuj
= Povratke = izveclt
pustico prob, bješt
= jil u embat izgrad
Eimberg u dnuh, to je
le pustica, pramazetef

Zurji prob govornik vrtih
povratke vrtje = kel
jefta dnuj jefta. leme vrtje
dva bješt napje I H
muzikal = muzika juade
Janasjapa he. Pan je vane
Kotermua, Munobung
= Mal probu proclit
pravda muna aeropla
plave muna vrtje, Iru so
vrtje krotje k pastu pto
I muzika Iru kato I
je nazvali Dagnjama
vrtje = jil = vrtje zablant
vrtje Iru bješt
Maembat jopel jopel
= ven - I Karus, Resamo
Eimberg, id te nauk p
I Karus podolaje. I se u
vrtje kato. Irtje. Irtje
Irtje je Irtje muna vrtje

— prainho oca! Vca se fobje
v fitegnato darrayta ve
ollgan, ve houts po tontit
ksehi, saj ve, saj ve:
Pradantio plubus! Taro et
ramozgawetha — slap avje
ve, fegno oca, ve drage
bati, va drage vde.

Pa un se igmetat ij
te mureze in tel g froto
me pozitiof- bl, apantj
shys and vedgnicno usob
kitten uctet fitegn, puzatj
stora — kante, de j futeh
dora fottance. kran, zente
med puste, probare te veje
gargune fitegn — avje
bez rakontit spomenitvo
At nuzogit, at nuzogit
— tudy poine —

Angerai, daterya — Popte dely
nien nant. Kaut e not in
dore, de je — listu vedob nant
ve, de obemave, ody ve
stati in vntine, puzatj vno
— kje uno bljje ve do —
mte lot — ve ptopevta —
Vento msho oca j nant, to
ve j bojvel — ve plubio
poclonit po nje
Nuzjel — kulet — gzan del
me hite nte lot, klatno
lot po usent — nuzjel —
kulet — eiget — dell — ve
guz — gje — vshut ve
ve obemave to nce, oban
— ve mave puzate
fegno plubio po e gje
— ve lev na plubio dornito
vep spomenitvo vshut in
ve puzatj — ve nant

Dead Francis - in book
job ragnorane mardjarme
trigle pover i Stefanov kuzle
Kelet, nyozgal, esrad, del
Kanzam stalo mejt, obaal
re se kator per muka di pante
- pajaro unego Bogy nepu
je te prob i blagim Kossuth
kole preprosti kuzi ofradajo
y pomile pomstle, tanjudaj
parava, kopotal se kahl
kto = kuzi - i spavom
velj pompatara, arlacije
duhtajo - byne avtye
zafu pe papujet - ab nis
in zibolabile y nuzj Pahlmij?

Muta re msta pomim
se Toje rotok msta i
y pomemdu smktoim
mokat tre, msta re i
msta pr - istom lita
opromerj orce, dz

Ikarus Budapest II
Restaurans pokopalst (Kecperi
tomoto).

Taj re pretopil uper prof
promegan, ploto pretese sed
je papustle
Vse do Thallberg prop prob
se bl tuje. To so dz - i star
znaner pijagno egl - volio -
Pemo endat van ugle - volli
re duraji, East starec velike
puctelaki, velika granosti
Ta galuje smrtomanski Prave
na opeve pobu

N tal napre se re j pman
poptanful Pe tofi, Munkaggi,
Jokai, ne kuceja pob avthice
tojje, Ady napreji volli madj
pomid, pe daji na zgotima.
Kossuth lajs pul pomozno
pomilo namenje, Bathyany
lajos i. madj, sem padelak.

25.7.10. ~~Bontapenta III~~ ~~Florus~~ ~~Promet~~
La bone aeroplane, ~~...~~
oblozhen shis Endezge (Bittay)
puta for Kungung
Bethlense pour a base grade
Fecane Mercy, koji pozharfil
benzole memo nepos prokudny
Benzoylony kani sambost duke
5 kalye ~~...~~ y Pan kopos
Tudayenyo pfo kmiti valoni
Kastayel / ipolek post razparye
Mandette, podogal Pella, pule
gel Borkyankovik ne Joon
Zhe more. by v komest mivie
Kaz pshopte v sauzo v vedent
vsa v vero o soje polovite
Votomente fob zimelke
Jomemid uparti potvayne
avstrijde uniforme opomemid
to F. Tihaly... Nore - Lombattul
(Miles) Mithem krefstov
supernova Joon ppo moy
v nainvelne y she, anupad

Umsjo mac Bp w Dmays
v razpobozhny krov - col
kudat farm ~~...~~ - pover gup hup
Uro in try - kol Amderij ul
Kol men ityest. mota
fod in pavelto itost in ve
kataras oclade - potvayne ne
puto ngovora. Ne Nejn karamal
yalo nelya a Manpamame
Vepo po barthe ipvayn paje
vite pavov Jelome hto
Mantaly ~~...~~ a pod
Jelome abstronem / ~~...~~ /
v potvitye kromitovis, Jelome
chotiv nainvalize v Potvay
moy, ornamentovis, detif
And in pa moyo sauzavete
Jampayn vev: opomemid
v patvostem vechiv
Potvayovis.
Jeleni bopov Bontc Ober
nainkya yublyeno!

Nelkanja in ta vrbdanka so črna
Kaj misliš? Spet krog?

Spet je plan polstolčni kila
Ker je to tvojega sveta
Despejd, vjeba namam koncept
in roci - belkempst p populun
generale petatotal Alu Posti -

Čerko vstavimam prad pover
in Peta same za Alon netatid
Selo povero petakobite napise
o metul vrtel in ase dno in

gobori pavem vrtu. Kje pa
popolnoma premagel pte
skoti, ki v vpuhli oveste

točenje vjebi Pondapetina
jedro p histria kista in
kista in mije g mstari,

kista in pte in mije
valov - plave, plave plave
g vrtje brope plave in narocje

Adant. Jato tjeje ka p
uclarijo, vsem moka p vsem lepo

Jožval, vlovanje Evropski koda
nemelajka kedor podmaj
ali skupaj tu in Pzvenepa

o lovnat govtel tu in
kizla - midu klogotofa
Ne vsh hrej p m stopu

najpote ppoprke evropu
vrhad randa, stape d psta
in nava pte očen nequans

jujane vite vsh - avstria
ne dje, vrtelje vstavimam
lealo tepo duke p pphimulo tej

ne lamonijo p m to vart
Na fave - Prokurorski govtel
kubri - tu vely legi pndopena

vraki Advantur in djeje brope
- pnamon pte val, ki p pphimul
p m Peta tej hrej

in vrtje in v vrtu
drotar in vrtje - jempe hndep
vclri na Mary. stol, Pund
pod pillestun p m.

Bpész J. Mesto, ki v svoj lepoto opaja.¹

Kakor črna je črna, pišer, pa ne opazijo, kaj
si pripil. Lahko sta tudi pers, neopazajo
ti dnevni deli. Talam mudi je, mudi sta dva
fotografirani v veliki to črna ne opazijo karyne
se ne povi, se ne te obkame

tu ni dragejša mudi del, ne klopoviti
tu ni opazijo to mudi se pti not
polje se težko ob rdi leži, ne raje
te nebi bi postepil mudi v zračni se
vakeh lovi, e se vidi, se je neobčije.

Če do volite in hotijo v zračni - karyne
L. J. Stefane - parlamentu kofellert
pov manja se karyne kroti, mudi
Dujar volite

Opazijo je ta mudi - opazijo polje
in opazijo mudi mudi lepo to.

Ustvarnica je je Janar, ona razkazuje
vete lepo to, opazijo mudi mudi
Bonda Belaric bog 3 karyne

- opazijo mudi mudi
Opazijo mudi mudi mudi mudi
je obzoro mudi mudi mudi mudi
are mudi mudi mudi mudi mudi
vokal mudi mudi mudi mudi mudi

Kézai Simon, Magyar
Könyvtára.
Magyar Könyvtár, 227

S. Harbman János
Naplóelet
Bpész VII. Telemtca 36
Rozsa u. 23

P. Abzephy Zolt,
Élet II. kötet
Bpész
Trefort u. Minty János

Mohácsi János V. Gy. Acél. u.
Könyvtár - J. 290-96
K. Nagy Sándor - M 18 T. 216-09
Scheller Hugo III. Kertész u. 22

Műemlékek országos Bizottságának
Adóinak Kiadványai Bpest 1906

Ivask Kornél, Magyarország
művészeti emlékei Bpest
1927. Kir. Magy. Egyetemi
nyomda

Genthon János, A
Régi Magyar Festőművészet
1932 Pétervári nyomda
Vác.

K. Divat, Magyar művészeti
alut Bpest 1927

K. Divat, A magyar
iparművészet története
V. A. 357

124-34

x2 54 x 21
1/2 45
1/2 30
1/2 20
1/2 10
1/2 5
1/2 2

		14/	22/	Kambell	22/31
Kl. 22 =		17 1/2	25	n	11
620		18 1/2	26	2	605
Papa 5 ²⁰		19 1/2	27	10/11	49
Bp. 11 ³⁰		20 1/2		2m	20
		21 1/2		2dm	20
					40
					60
					30
					30
Papa 5 ²⁰					835
Bp. 11 ³⁰					13 ¹²
Bp. 13 ²⁵		39			18
Papa 15-17		3 veit ✓			4 nap
Papa 18 ¹⁰		2 vizg. munk ✓			10 vizg.
Bp. 21 ⁵⁵		3 szagg. kar ✓			3 auto
		2 g. munk			
		1050			35
		2850			
		20			

XV