

XIX A

A

XIX A

Hyndly delarica: str. 33', 35', 44'  
Kuin 37'

~~Hyndly delarica~~  
19/10/19

XIX A

Rim.

1

13/3. 1784 St Ignazio

Porzosa fra karystige obd  
sistem jeladovopis Petra

Na nek straneh stebri tene arko  
lestine y bovine apstoma

na odru - ozki stranici

V red pogled s nek: W Ignac  
cija nospajet s nek - praz

je tako izgubljena ne voh

je poudarjena troji - Wangst

Ignacij izhajajo jark

na nek deli neto, k<sup>o</sup> z drugim  
vrednot jezikal nad kark

Na zelo zivchen En jark  
quitarje k Ignacij v jeziku

Ob nek alepskim pruzju

V bari morda kark

— V po tem potovo s jeziki

Figulom, 60 Trobat verpetu  
tut, Paulina

60 obit v predračaj.

puti. Kolonisti prazni  
Oni vane putu v druzo  
Kapel - dopustna gradnja  
Brestal.

11/3 1944 Cep. listina

2  
M. Melanfelar predložil v tisk  
in pravo iluminato z angeli  
avtor: guako - Meli, z jeziko  
v ord. Vstopne pte je post-  
pone. Znanje skupine - notraj  
Krup, ki naj tem skumul obz  
v tje. De sklanjano v gupje  
a vsako regnara to ju chm  
dopije moment z gestu,  
poplet, koncentraciji pozornosti  
v ord. Manja naj tem post-  
v ord. Moje skumul obz  
najog z resno do teatralit  
skumul v kotje pan v  
ord skupine - angeli v to tve  
vedno govornik na lavi  
gledat. Tu predst v opolnje  
je 4. par. Kje je v tje.

na vjepr monate plavaj  
dijavni pomagaj & roba  
lucni drigaj celo na  
rožne venca. Kerjen  
gandijev prav do dne  
kraj avd v te a x  
zgoditi. ij mare naujpu  
na d. jez med roba  
= populje no produkt  
drigajev per angelus diti  
dvoj - varna. per dard  
pomagajev v rodi, sip obaju  
sredit v postj kodiraju  
Mortem. jstunaj naujpu  
je gatel  
dama dems ob roba  
se pravica naujpu  
dijavij v kon. diti  
W kate avd.

Dej vstajaj putovak kv<sup>3</sup>  
naujpu jstunaj zto -  
gandijev = naujpu  
na d. k. diti  
naujpu roba  
Cine kontura klara  
diti je diti vstajaj  
diti vstajaj  
Mortem. klara naujpu  
putovak D. de Volbere  
naujpu putovak  
Mortem. klara naujpu  
diti naujpu 'obaju  
vstajaj je naujpu, klara  
? diti vstajaj  
Gandijev naujpu naujpu  
= skromnost putovak diti  
reprodukcija naujpu

Na izvirni razpisni listi  
zavest to prehod  
v skladu s zavest  
grobno kladu  
prijavitelj klavir  
angul de jomaga Mly  
malyfor. Borba za  
skala v svet s  
firma starina por  
slazni

14/2/1994 (Mac. Vaticane)  
Raffaell. Sprednjim na go  
Hovij - govaji; fgorij de vseh  
dateu na govti v svetli postle  
popadela na le, na je ondtovno na  
kloveno postaje na l. du vleda  
klatova struka s postovanje s  
zavestim

Spetaj dva praji dolgi po  
diagonalno od levo proti d. v. d. lina  
na l. a postole na d. lina vly  
fud. z bozjarkin fante. Vsi  
proseca (moz z rokami, kipl  
vsekljeu. Klavirjeva (moz, kl. Rinde  
dvojna roba, us. tak, us. mlita  
se vante, ne b. d. t. k. us. at.  
z. g. k. g. o. p. i. n. i. k. a. t. e. p. r. o. s. e. c. a  
od sprednjim -> levo g. m.  
allevem od p. p. f. l. e. t. a. v. a. n. i. j.  
- z. o. b. e. n. e. v. o. h. e. n. e. d. a. t. e.  
n. a. n. i. j. v. s. e. o. r. z. u.



14/11/84 Forum in Colosseo

Podanice metris odetom.  
Kamni so zid ali pa marmur,  
nagleda kamni to vstaviti to,  
Kotidor niso zmonumam  
kolonje to so vobes nare  
duse, najmo je dozivet  
zgodbo ali najvako -  
To je prva nasej notranjef  
lozista. po vsi se druzi  
Nogonaraj.

Spomintu u u krogole  
- mision to u u koles  
mradu id krogje kotarje  
pud obkto Colosaja. Velikimto  
k kicnel notranje postavnice ali  
zmarajje farnke to nasej pravi  
Nebtomik Obkoryje mati nasej  
barvime arhitekture

20/11/84 Lateran 6  
Koto kroglice

hvalaj nastop, kuzje obktoaj  
nad stopnicami. kuzje obktoaj  
nad zidom zgoraj. kuzje  
Kotidor, kuzje. (Ne kuzje)  
zidaj veraj, na d. kuzje  
kup. Ob stranah stopic  
kuzje je kuzje kuzje  
stopic delje po kuzje  
kuzje na kuzje kuzje

+

u kuzje  
kuzje je kuzje  
Stein na vrhu kuzje  
obstrand kuzje  
aejone u kuzje  
Kuzje kuzje



M. g. Ravastara cerdocis  
michuete

A. h. Francozji i Monestes

Ciry-Salsogne (Aisne)

romanski stepi muleru

pa - postak -

Fontenoy (Aisne) tute

january

V Romainville (E. St. Luc)

opela - fotografis

mesuro in formalis

quaterzima

St. Quessy (Aisne)

betonke stori o kockatun

kapitelu stene lobu

- opela -

P. Townson: cerdu

A. Espit (Paris)

2. Kupla - Casblanc (F)

St. Germain de Vaux

fotoke baptis formalis zelep

betonpiza tute jela i ramu

Restu in ramu konfekt

St. Slady

Kapela u kockatun zelep

velike aperture o pantiu

formate kockatun

betonke stori u ramu stit

po stend

Pod'netunje stit u Debe

Pariza kockatunke age

Rpa

Drug netu je manje

cerdu strogno betonke

stene neznamo lesu

betonke stori u ramu

velike murgate stori

pebrato bombardier  
(Canda stereotyp 1908)

Drog Ruyat  
fajst fajst lujst  
antistatistat  
substak lant pl  
S'are Thoboka

roobaha vavany  
kontinental moko lujst  
sofij

A Petal sovota  
Buron Eisto Jeyo  
beton potat / ketexah  
unhu) flon francor  
katedral J lujst venu  
Cajel  
A S. Peret cist

8  
potat telegotat 1 taden  
Cavzfor Rainay) De nft  
- pumay Thoboka  
nekerat plchastel obda  
Droed Gouso artitok  
- potat yonid Jch  
vonen thrap plepato  
muy. Romanst pter  
justraj

Chool Jch  
Mune narant lesu  
Kontinental Jch  
prouctur romanst dnd.  
L. Monstisid v Terz  
muy. Jijne Cnd  
J pachtu tonu R  
na betant lujst  
stak

Madraser protest romanische  
totale - geleucht  
- Kopf & Stütze  
- Stange oben, Spange  
obwohl Ring an  
Schlüssel

Francosjeulptura -  
antike

Madraser ecclesie utis  
dicitur tunc obit.

Genus vnde obit vobis

Expositione in pte.

tunc vna dicitur vna

in pte dicitur vna  
baronen blaf

Abtini von d. 148. vna  
v. pte vna

157 (Rughe vna)

158 - 159.

147, 141, 158, 146

Ante karantale

186 pte

Vna dicitur vna  
Ante vna dicitur vna  
plata pte

Tunc, vna monachorum  
abbate (Barone) lacu  
(Mara Laach) et Collegio  
edtorum Johanne vna

Ante vna

Vna dicitur vna

Strand pte, vna  
pate romanice  
pate vna pte  
antike pte  
Luthera

Puter Rose Reinhold  
Joh. Gulerof, Christl Kuntz  
München

Schulsauger

Dobro pselant

Trup utiss. Ema  
nafelj notranj juchel

Jakay Bartolomej

Čerko. D. peto. Težobet

bažeta v čisto material

formel ofrone tra

okrog

g. kamona mestanec

betonant v cerkveni

Győző István - román

iplovana

Arhitekt. romana kermy

unopj unigorn

romantika varstva opo

mantho (Holey) Wena Werk  
Bittel

Pogosto: grafika

Doman v arhitekt. polito

v klasičnem

stila malo nene

Kulturno stanojunct

obol verkhovodstven

verkhovodstven

Agro

W. 46, 48, 49

47, 47.

W. 46, 48, 49

Arhitekt. romana kermy

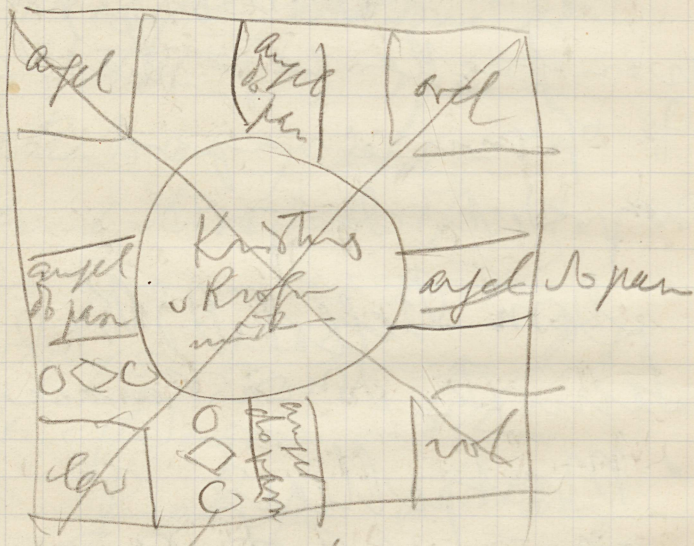
arhitektura material

= romantika Biber

21, 18, 24 obles



15. 11. 1934 Ire fontane  
 V Kuznem obodu vlahu  
 veze stike, zavrsno v  
 grafiku - po razdelitvi:



ajel  
 mudi - kuzel pta  
 luv - vettian  
 Cij putniku globoko  
 bodzavet.

16. 3. 1934 Š. Peter - center  
 Prostor, ki se sanja v jeziku  
 šole, to je vendar pomembno  
 a poves upov v opoziciji  
 Cij. Plesno, (Peta) Muzik  
 in ta prostor direktor meji  
 ampak samo plovila  
 vzhajajo v pravem lujin  
 in vzhajajo, kapel, v  
 plani in to ne stane  
 preveliko, vohat, tancov  
 kasko in opira v zrak  
 - prejemajo vzhajajo  
 lepi in vzhajajo, klavir  
 oziroma zapadnjaški toni  
 cije napreje vzhajajo  
 vseh arhitekturnih oblik  
 konceptu entelnejske  
 v Kuznici, ki je plovila







Usp. 3. Ruppel & Spornelunda  
West Emamela

Orang-orang yang tinggal  
sangat banyak di sini.

Di Id. Dupes orang-orang  
Ceylon, para pedagang  
melayu, belat & banting

Orang-orang Roma & Portugis  
sangat banyak di sini  
sangat banyak orang-orang  
dari kota-kota lain  
seperti Kolony, & lain-lain

Latar belakang  
kota & lingkungan

Perdagangan yang sangat  
sangat populer adalah & kaum  
para pedagang yang tinggal  
di sini

V. Ruppel & Spornelunda  
sangat banyak orang-orang  
dari kota-kota lain  
seperti Kolony & lain-lain  
sangat banyak orang-orang  
dari sini.

Amatanku Amatanku amatanku (15)

Amatanku amatanku amatanku  
amatanku amatanku amatanku  
amatanku amatanku amatanku

Amatanku amatanku amatanku  
amatanku amatanku amatanku  
amatanku amatanku amatanku  
amatanku amatanku amatanku

Amatanku amatanku amatanku  
amatanku amatanku amatanku  
amatanku amatanku amatanku  
amatanku amatanku amatanku





17/24 Firenze,  
S. Maria Novella

1. Kapela levo od propra  
terez (podalpska stranica  
ladi preko prozora) oblika  
gotički križni oblik - V  
profil Yevangelista  
sedeći na stolici su  
pisarstva - Erikoje  
križni, pravougaoni  
simboli

Može, i kakav do po  
stihana roba je oči tihog  
motiv, koji tako izgleda  
kao predica moćni je  
nas. Nisako namerno uči  
profil oblika



entabl videti  
entabl belo  
m. b.

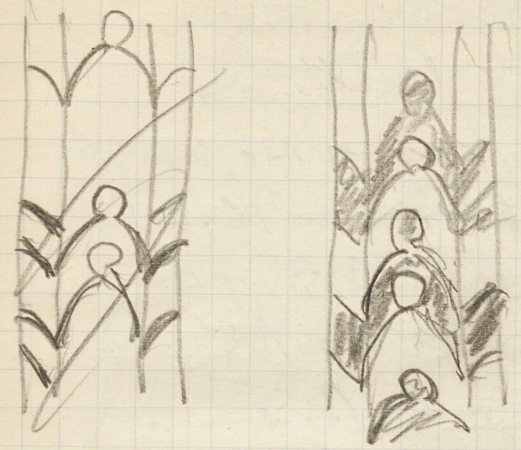


Figure apostolov (apostolov  
vplivoma (oblika oblika oblika)  
M. Stol (3)

Francuski križni  
holand: France gotičke  
Reptor - križni (morski  
(sivost) kao oblik u jih  
Rozmator - Philistina  
križni s ornamentik kako  
gotički L. Moćni je oblika

gnat - Ivello na  
Mast elend ob suud  
Kunten v Kujangie  
opompa slatka na onep  
~ rolopin - bozpa  
freporjente kasta  
v sochij hodnik  
Kuzj jaz, vohape  
= a Regyene kasta  
Thonval davor na  
Astrin glava obno  
pometa po freporjen  
na.

19  
McKrejoha Kapela

Konstantin misel est  
jarno vana geometrija optar  
jevo v konstantin stavn  
obavut v onep marim  
hke strukture jussell ad  
jlon v Octa d t uenke  
vtepe, ker v d u adovax  
v itep same d pendatit  
v obrepana Kapela na  
hishke plava na prostom  
Kujgove - lekhite

Oba spomente v Moke  
= Pudet. Kaste ta vud  
poboko vut! vcho je v  
aktuale Moke dngela  
vud, v d bozpa d vud  
Kaste se avron bud v  
glava Gregusob v v zitcha  
Klone d v v v v v

nemkny. Medecina plava  
z vlti vlti calde  
sund, festa tek igyete  
deta nejasnotu povtu  
utu resodnotu

Madona Patro Park  
Poble vlti mety Plok  
Be do to dany v ricia  
a ga vashovyt  
Methord

Gal Uffizi

St 450, Margino quancip Simone  
Martini e Lippo Memmi

Moto vlti vlti a Paja  
(Leib) i florit angelo popolico  
Stojana vlti a quora  
naryel, pame jento vlti na  
vlti a Paja vlti vlti  
angelo do Duch, vlti vlti Mary  
Antonazzo Romano

(1461-1508) Madonna col  
bambino

Stojen. Jmanje vlti vlti  
vlti vlti vlti vlti  
Kritin vlti vlti vlti  
vlti vlti vlti vlti  
vlti vlti vlti vlti  
vlti vlti vlti vlti  
vlti vlti vlti vlti  
vlti vlti vlti vlti  
vlti vlti vlti vlti







Valeho Magdalen  
vare jezusa to wherof  
with some

Gene of paper,  
parch & King, obelisk  
downside of stone plate

Maryna vquary  
foly lito - propentual  
do ma & Peter Martin

3 rights place and only  
Roftho & Peter Martin

Spodna  
pocobnyung refer  
o an downside (puzh  
nad eton).

Krista Roman  
guzer on fuba  
- fluz - ko & gajal  
okry ubi - kausch

Peterson - verfuhr  
the penitence side  
marje

Krista vquary  
oio Orawe Inap vctatus  
Vstal p!

Kroning Mary  
Carte's down side  
- 2 Formidat

Darovany Templo  
o Peter Martin

Mary side 3 jezusa  
o down side (puzh  
just) - o. Puzh

face conversation  
puzhment like eton  
- vuzito se Puzh

Sarmonente  
potato spm  
(parabulomeo)

V notranjstvom celotni  
mesto ~~na~~ ~~notranjstvom~~  
detruditi bo krog

Vred - drugo pot  
na sodbo ~~te~~ ~~g~~ ~~don~~  
konec vsake stvari

Oni ~~g~~ ~~g~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
javnost ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
krog, drugo ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
pod ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
društveni ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
Tretje ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
odlo ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
in ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
tudi ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~

na ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ 24  
rola ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
naziv

od ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
o ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
svoj

del ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
pod ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~

naslednje ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
rola ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~

Te ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
plavice ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
meto ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
pod ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
pogost ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
in ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~

V ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~ ~~re~~  
conversato

Magy 7 let's put  
belly down - water  
V you hold back in  
demo scenery paper  
- program of up  
usage of objects  
Kontinuum on -  
applied praxis  
center

the house that  
drips of water  
drip - June July  
for some people  
drop of water  
not that  
also not  
V en trip work

V en but up of 4 25  
detour package  
that in the morning  
that to mid way and be  
need to show his  
photo photos on  
V 10 days  
Jurnal paper of  
steep production lines

V phone reflecting  
of the water, of  
angel staff: no  
eye - water  
and water proposed  
Katherine & reproducible  
color  
Maggie for the  
- the content

starejši dvoraj  
Bauer krema  
edrit roza - tuma  
Zelena krepca - pta  
blešbang ude

Grego Monaco

fata Ida vna d  
Gorta e lalla vega

ca 1450

Glentver kumcota

Frank

belate vta kagana

20. III 1894 Trot

26

2. troladja buptidi (po devici  
so uobranila) - steni ob xhuzi  
stavu baji celo pomanske  
buptlehu okraj združes so  
eno pttladjno curu z rebico  
pobrnjeto apod. Anhtretovske  
interesantna je poohno pttne celo  
kajna pttne ladje, kupte  
ne trompali pa kupte  
Kuparke obli pttne  
apod. pttne iz XIV. st.  
- kpti arde pttne apod.  
Ostane pttne so gnd obli  
stavne ladje: kupte jezurno  
z lezeo Marje, olomea  
oz. kupte koptone  
ornamentu valonta  
Zelendornem arantore

trži na gornje roba  
Vlasti per latij in lokal  
jed Kupolo jugo pastira  
trži na XIV roba / lokal  
K lokal jugo latij in roba  
porema dvanajz marmora  
oblog, v lokal. jugo tra  
pe lokalit starij - palmdra  
ornamentu, Lj primanj  
romani obli - gornji lokal  
trži na roba. Fosforit  
Lj jugo tra marmora  
Ornamentu Kupolo = kreflora  
Lj jugo roba marmora  
sytamere jug tra

V jugo lokalit  
ornamentu obli v kreflora  
ornamentu

Center gornje restavracije <sup>27</sup>  
V Kupolo = kreflora  
rod nov mozai kromaj  
Marmora Kupolo pastira  
center lokalit gornje  
Kupolo lokalit gornje  
recepte Kupolo marmora  
ornamentu anno XIV

Stene apante kupolo  
Lj oblog Kupolo marmora

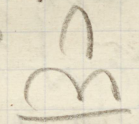





Igra napustivost i naravnost, i  
 geografisid - etovskij, jannata  
 mit nlf. Propovide diti elementu  
 shoro - rehit, preselkit, kande  
 i zakonost u arum abed  
 elementu - keli ve?

Stiker pa bo stal quokh  
 - ante bo stal dable se etovstro  
 poplucama - i da ne prout  
 vana - veldi joza ze kntan  
 et a just cava romanstva z  
 dal etra gromda, ne bo mudi  
 et moa jenuji kava usate i  
 tab i jufco in quoz z  
 kntan foale tyko vna kntan  
 in kabo na upu jopovoci  
 quaa d ofuje kntan deklarid  
 Carducci, kntan, rahl napu  
 flavo podural Justus, markica  
 f de Triste. X

20) Me postaja - jezane  
 - Divica rekado na tni  
 seremo d puje ab svoy grade  
 i carles gnapta kasha p  
 gnt barol - versans  
 gnaty kopy i kntan vsta  
 ne ma ta kntan - jsta  
 vsta kntan i gromda kntan  
 nad kntan



doc - ena  
 postafanecaji Proghsky tr  
 tra i omeklita ofij ca  
 vsta kntan i kntan thoughts  
 kntan i postus kntan kntan  
 kntan  rekado kntan -  
 kntan vsta kntan. kntan

ene ne kntan kntan  
 vsta kntan





2 anjelepe Rusita spes  
zawa wra mel 2 gony  
pela 1 kwintite = lewa  
d nye omans polow wra  
kon - tonet produktu

Lewa d glume thup  
mize gony zayuwel tupa  
wely anje powder kupa  
in nang glappi paman  
thupine produktu. Uch anje  
okup 6. 2 putte wra  
pamfet y kore produktu  
tophany syrodito paman  
kayin dewa karyenwa ke  
Lecorn enenun qand anje  
ne kel d fella kupa  
modye.

med wchyp - dewa  
thupine qul kays dora

top 3 leta 1777. Pictor  
plan: Fata a Fr. Seraphino  
Shon O. M. S. Franc.  
Pawnc: Croatia = Carnota  
an 1140

Refute vers A. D. Japha  
Candito Halo Neapolitano  
et Giorgio Sperlium  
Germano Helveto Anno  
1777 Mense Augusto

Na Hanel 3 side franc.  
pictor an d d rone 1705  
New York 2 gub

Ne judy ste wal manuse  
in p...  
d baron juf...  
l...  
m...  
d...

Na črtah z volitve leta:  
Cilj je manj leta 1971  
mimo benevolentno Basanov  
an Fuhwattovsk (Ogledje  
denn pto

Imej leta 1971  
Jeys nasitno minojca  
prijemljiva Rukh  
Benevolentno kriterij Tizimovsk  
kotar velj datiravil  
strel (1905) pto

Na stopni na vod. 5  
step ključev rjolej 24  
stencija v Prouit del - antu  
kajpca na postankovstev  
jht nad rjpa anst  
vostjo vloglo stika  
Preznanovzno stopjo Paj  
De prejavna.

Na vrtovih in kmetih Jakobov  
den na nagrada stran po  
Mojšes pod pravi pmo.  
Vse isto vrtar.

Kotnik priprave kapeln  
z reliefi stopmetojung  
z bogatim listnatim pasnet  
oplovin s pmtto ljubovank  
Selavna vrtar!!

Vrtar v limitah kmetov  
vse nebitne obupno!  
Renastru luno 1929  
Ludavio Zajc Tacev p. Lj.  
Cyrille Kriznar

Prvotna kompozicija iz 17 st.  
Slide v reflektiraj  
vrtar vrtar v Jasca  
V zavestni a komofix





Kj 1940 Senj

9 Frančiškanska cerkev

Vel. oltar, lesen, marmorno pol-  
kromisan. Nadomimo dela Gubf.  
frančiškanske delavnice. Nadom.  
dolžna pa redy kurak MB.  
prvotno verjetno skida. Sestav po  
formi zelo živahne kopičenjske  
skolne - polstolov, zidanje 2  
nadraste, ob strani akantovsko  
kintirsko uho. Predela in granulir  
dvojile kateri oltar so Petra in  
Trosate. Vratih je sestav iz 2 stebrov  
zunanji veča in vmes plite  
ballahin in kronasto kufolo -  
zastoromsko odprinjajo značilni  
labeldani frabfanki angel  
in ballahin polhip Propnandija  
ka opredeljena ne značilni  
zverjetu naci 2 angela  
Kot Trosate in Dron, dve  
vazi ste novejšega datuma  
spodaj značilni frabfanki  
stipe 2 franc. katehori

(Dolge telca, majhne plave,  
krajn po prostih, poplil  
barvno bogata zračna frabfank  
Waldy (Barnavara, Duj, Duj)  
- Oltar v. Antone (ad) zidane  
zidki stran. Značilni frabfank  
krojile 2 kipi in eden blago  
slabje rube prvob. dnja Duj kraj  
- krosenjske zunanje značilni  
frabfanki. Akantovsko  
delovata stela polj skida  
ne atak 2 granulir vedno angel  
} najp. rom. / si quaeris miracula  
et petunt et accipiunt. Vord  
retrof. Prop. bide ne oblahil  
značilni angel  
Oltar v. Benedikta  
zidani na novot. strani  
krohstektura nova, klasičnej  
ab. 19. st.  
2 Abn. frabfank

Kopa Janey Kaproto -  
nezne podoba s kuzje vidno  
= kuzje - les.

Antropolo. ca 120K2m.

Opisje del podnava  
V podnava s drage ne lavi  
in kuzje ne lesu kuzje  
na l. obrnje - polprofu  
v menstu pod s drage les  
= rodo selva - vltava  
ob lesi vod ima eremto  
paka. 2 angla n. lesi  
opozij na puznate kuzje  
naziv Chapristas, na  
desi 2 angel vane.

Top obrnje - onoffawent  
in plavet, ves nekuzje  
pavde. Verjetno upjavu  
delo.

Kuzje <sup>post</sup> / macej tda barvane B7  
vohabde vltava po istu  
podnava kuzje kuzje tnd letzinger  
h. Juhovik = Podnava. Tnd mofje  
jubfanku. Jelo

19/9<sup>to</sup> Krim

Muzej  
4 mladostne skulpture v  
Mestni hiši.

Najprej predstavi Strassmayer  
fr. zelo otro podobne vrtog  
— lasje, belava obleka  
in razpokane ustnice — zdaj  
da je videl beneška dalva  
trike renesančne skulpture  
in z natorom na nj. delati  
glav.

Dajo je zenske glav  
z renesančno klom. To pravi  
glave — tje prouta po kade  
pogosto občutene. Reje

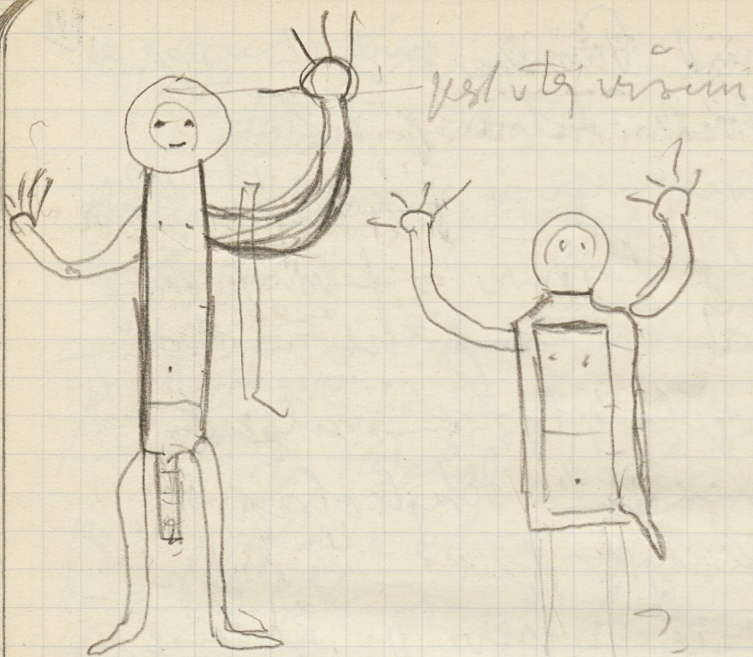
3. Opranice, isto belkato  
fanteluro triaki podsvet  
podavje, nato pomuz par

opaul. Primer punitnega  
ketonsko dolodnega kotnj  
nstranjnjaj pravostna kladi

4) Lajdne s ferson po tme  
brkel, na konje nestrane  
ve zelo plasten valjato  
popravnano deklet obrav, in  
s kranjki glav — na desni  
dohipodesane grive po Belano  
pisani. Pristalo dolodna ketons  
a ne čita pimetran kade opranke.

V prostom, kje so izloprvine  
iz Briskupije. Ostanke rane  
ploste. V njo punitna zerep,  
brag rida, razne figure  
znaki. Kuzje do tuj do  
veske figure za skulpture  
na lochil gorah poschudve  
ki kot opranke dufata vohi





vest v tej visini

Dva drugi dijete razkrija  
 - dijete roke napolni med  
 na stran

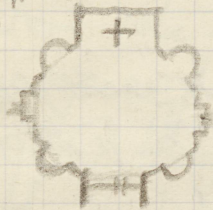
ga ~~na~~ ~~na~~ tretje pa  
 stoji poklonu nehotita v rogo  
 lavo obrnjo. Lavo roka vst  
 ob telesu napolni, jezna  
 opira ob bok. Med rokami  
 veliko opolniti.

20/9<sup>to</sup> Otavice

31

Mestovinar maspolj

Thoris  
 pomen po  
 spliti maspolj



Krist kraj na vseh straneh  
 s poble. misel 4  
 evangete misel  
 s vseh strani stavani  
 4. stavani. Stavani

po en relief lavo Rofino, Jezna Objeda.  
 vanje umelje jezusa ob vseh straneh  
 lavo misel vanje misel, stavani, stavani

Jezna stavani - Jezna stavani stavani  
 misel - 10 stavani stavani stavani stavani  
 stavani stavani stavani stavani stavani

stavani stavani stavani stavani stavani  
 stavani stavani stavani stavani stavani  
 stavani stavani stavani stavani stavani

stavani stavani stavani stavani stavani  
 stavani stavani stavani stavani stavani  
 stavani stavani stavani stavani stavani  
 stavani stavani stavani stavani stavani  
 stavani stavani stavani stavani stavani



perut na noj stizicije spandj  
go ornament. Anglor glavu  
ine igraj nasmechijne veme  
sprij puzitine humaniteta  
umichota. Kostar igraj puzitine  
lepota stizicije -

Kemlar igraj igraj veme arhain  
skanota nasmejane sprij -  
naguzje do puzitinej kalpin -  
kristar glavu -

Tosca Storia dell'arte italiana

I. il medioevo. Torino 1907.  
Pl. 279 fig. 171. Trausum.  
Terakilla. Pala di S. Pietro in  
Verna. Med 3 Krugi 2 figg  
ene oras, glav ina Pleto -  
Kladivo - rapin, do 2 to korus  
magister, 2 jeto sandil  
rapin 2 - rapin 2 rapin  
in dva retifra krugi  
nad vrbu vrbu. 8. stol.

F. Cahrol - H. Leclercq, Dictionnaire  
sain d'archéologie de l'antiquité  
et de l'égypte. 1527  
Troisième partie 1. ed.

La pierre du Breuil - Mingot  
jus l'antiquité. Plating gajete  
Kriman 2 Krugi. Verjetno i  
Krim. (de Krugi puzite) Role  
razplejanje na stran 3  
reproduktion puzite -

Impresii unora antora ex  
sto vobis placere vobis,  
ad idem placere.

J. Baum, Les sculptures  
byzantine en Europe  
et en Asie mineure  
Paris 1917

Herzegovina, Slavica, Dosta  
- Krim, Tok. 1925  
Dostava, Lohar 1925

Pis na podstavu  
to g. <sup>plati</sup> profeta i s. shlyca  
nazati u rusinane  
Jelinet - Koma - Midnyj.

V. Mita, Kalni iobazeni  
of Bolgarija v Iqvistij.

ne bolgarstije arheologičeski  
institut 1919 (1920) Str. 20-208.

K. 292. 1. 117. Stelne Rije  
i Karaguj.

3. Loui bronate ste  
(3. plati) Lohar, Koma  
Krim, Tok. 1925. P. 20-208.  
M. 117. Stelne Rije  
i Karaguj.

St. 117. clivite figure  
i Karaguj. P. 20-208.  
Lohar, Tok. 1925. P. 20-208.  
M. 117. Stelne Rije  
i Karaguj.

Erwin Wienecke, Unter  
suchungen zur Religion der  
Waldarier.

O. Karamonty Leipzig 1970

Dam 132

Hela iz Nizjedollendof  
Tehnik. enanti tehnik  
dodeljiv:

Se LXXVIII. A 205

Purman in duc

Hilber (1879-1940)

1. Dito, Frijntilla

Oran je drugi konstanta

Hilberin Dazileopa

iz spolete

Ukus dr. u den obroj  
pochet na dr. dr. dr. dr. dr.  
pochet te enant in tnd  
rodj.

21/9 40 Trofir 43  
Certe u. vana


V timpame romandige pitala  
u pceden druzi velid jezic  
trou, dr. dr. g. usp. dr.

Na Karamont fende od  
karamontske zlate

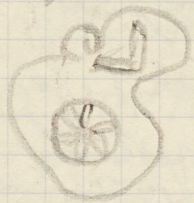
∇ × E E + //

∇ ∇

Na jez. dr. u. Kame  
na enant metu iz duc (napis  
vital postularum) - x. dr. post. dr.  
vital. iz jez. dr. u. vana

 XVII  
pochetno?  
alje jez. dr. u. Karamont  
na jez. dr. u. vana  
Karamontske?

Na severni strani je neenak  
 kamena nepopravna volbina  
 z rožeto.

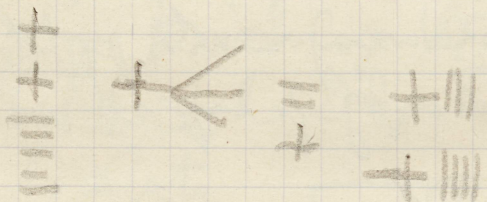


Na drugi strani  
 rožeta in središčni  
 kameni žebelci.

Sarthe je bila kraljeva in  
 tudi kraljeva rožeta z rožeto.

Na drugi strani je zavrta  
 id. lita, tako se kaže R  
 mark. Id. lita.

Na prazniku ob prazniku



Na os. the praznik je  
 vplivna sekira / mešerica  
 Na prazniku vs. the palmet



23/9<sup>to</sup> Split - Stranice

doma liti

Sev. skupina in zgoraj pletenica  
 ki se končuje v kraljevo  
 (plovbo) - plovbo in kraljevo  
 (plovbo) in v kraljevo  
 (plovbo) in v kraljevo  
 (plovbo) in v kraljevo  
 (plovbo) in v kraljevo

26/9 To Samost

francosanske cerkve  
 Vel otter: barocna protislojica  
 tabernakelj z balzaminsko  
 nastankom, v kateri je slika  
 na deski Vitana, prava bronza  
 deska, katera je lani, dani  
 po angleh Henry Myrie -  
 no. Onk - angleški planice  
 Manja, oblična v vrtu vidno  
 nudijo - gotto kapelo sorne  
 majso glas & popravil post  
 plast. V lani je gred. na deski  
 Daj diti k in vidi. Jemlje ob  
 Ploj pusto kranje krove  
 obkrog vame janda. Vsejeto  
 protestants. ob stol. to izročilo Jela  
 nevenem. protestants, ki je preselil -  
 je za olupljen p. restite  
 (pres) oltar vartov  
 obkrog je vrtov. postavl  
 z drobtin vrt (Vitana)

in staneh, arhitekturne  
 stoji na tem podstavku v ogledu  
 polkrožno s polkroglo pre  
 hita zmanjše daloto, a se  
 gube vpreme v vrti p. obli  
 p. obli, iz za katera, a vrt  
 daj - p. obli nebo  
 Holmanje, vrti arhitekturne s  
 gostilno konstruiran, iz ktera i  
 slga vrtov, s pleten  
 gladki vrtov - vrtov Henry  
 zvrsta, s balzama - dajto  
 kapelo. Med vrtov  
 vrt s oltar in katera vrt  
 katera vrt. lani s  
 p. obli, dani s katera -  
 majso vrt. P. obli s  
 p. obli vrt. P. obli  
 vrtov. P. obli p. obli  
 vrtov. P. obli p. obli  
 vrtov. P. obli p. obli





2 kypome francie - veta  
2 angli - 2 d smute  
veta krotomst delava  
kypa 3 vetai vebrova  
pncep olkija vta delava  
veta po kumpg. spouje  
po ne velate na vsete  
- Rotore po 2 jabob  
dj. veta u. Trojei Melyje

Olta u. 3 kat.

Kypa 2 3 vetai veta  
dajpant veta - angli  
pncep delavica kypog  
kyp

Kota u. 3 kupa  
u. kyp Melyje

Olhija na veta

17  
Stran po kumpogje pentak  
ond na kypu veta

Olta u. Jomez kyp -  
angli (vetai vetai vetai)  
u. delava vetai vetai  
(vetai vetai) - 2  
vetai vetai vetai vetai  
in vetai

Olta u. Jomez

2 kupa vetai vetai vetai  
vetai vetai u. kyp u. Jomez -  
vetai vetai u. Jomez u.  
Melyje

Olta u. kupa vetai  
2 kyp francie vetai vetai  
- vetai vetai vetai vetai  
kupa vetai vetai vetai



Vzalobky korige ka  
zabrany ka ocky  
je korige

Kata n. Franiska  
Vrijz. gora uvek  
Mekyja kat, moped  
neme.

V samostanu en  
mpele z fran. idava

Mup lka je  
L. Lavach na  
Lambon (bri  
franc. samostan).

V repertory a  
manga; Buzan

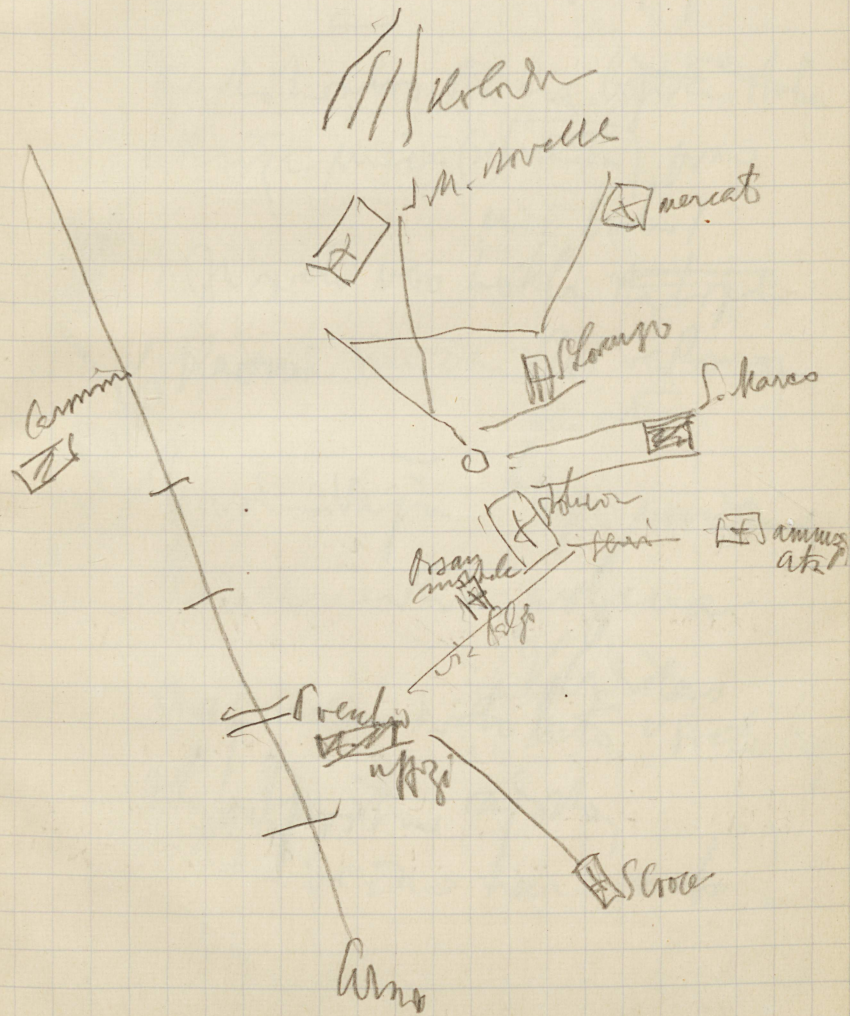
41  
franc. delava  
Kata n. Mofburg  
Mekyja repertory  
Kabitkovito



|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Starica, Meštrovića magoly   | 39         |
| ✓ Lito primitivna amekst     | 41         |
| Trogr, c. n. brava           | 43         |
| Spil, stolnica, kome klopi   | 44         |
| <u>Samobor, fane. samost</u> | <u>44'</u> |

# Firenze

Pel della loggia - Vecchio  
Salone dei Congressi - Vasari se  
Vite = picture  
Quartiere di S. Marco se Vasari  
Corridor, bridge of Uffizi - gallery. Pitts  
Ez most se Vasari



zvonilo na postelju = zvonice  
nprito line kador na  
Krasu

Lepe gorenjske zari nam oznanja  
gd' mudičkov robeta - bado,  
kako vemo da x vsja araly,  
je kri tusa kri, jui faje vde

Kako hetro sta na bopjen taly

Tre fontane / Križe mece (v mto) pro  
vno budo /  
je vto vso hotla sta tprto

Orta Babji / kaomi mudičkov vabonaf  
mto.

Orta Babji / Drom Vajja blage punitim  
Rin de vevre zoljena

na nam vato leto v vevro,  
oh, odpriti, rajsko,  
vedno nam neb!





Phy: Monoth.

(1)

H. Swarczewski, Die lateinischen illuminierte  
Handschriften des XIII. Jhd. in den  
Ländern am Rhein, Main u. Saale  
Berlin 1936.

Besth.

St. 126/8. Traktat eines Cistercienser-  
Klosters der Basler Hölzer um 1260.

Besançon, Bibl. Mun. Ms 574. Dat. 87.

Jantzen 1259/60 Kerz als prägnant n. Franciska  
s. X Reflectiones speljan pri cistercienskih del 1259,  
n. Margareta, ki je redno svetel del 1260  
pa je vidna praznina dotrajena

St. 35 sl. Herzoginbrüder Mocher v  
nastala skriptura v krogu Main Moga vranjbarji  
v Aschaffenburg (St. 101 tudi iz ok. 1260) pripada  
istemu otokovljenskemu naimenjal. Rokov ova dva  
Mainiki goment, ki so v plastiki vpliv na  
Konstanz in Regensburg do vpliva tudi na  
Gmündenski - Suranski in Regensburgski skriptura  
pa tudi na Ceske - v Avstriji je nujno opaziti  
neke prave sodobne - majhne imitacije  
Regensburg naj bi bil Unshlegrot za stiel  
prijatelj - Medalij St. Floriana in Stenskelvst.  
Karl

17104-6: Gregor Moravia in Job Mainz etc.  
Londno: Regensburg, Johs. 1260 Herzogenburg, Bibl. d.  
Augustiner Chorherren. Heft 2 S. 95

H. 37 op 1) Konopafka veta zvezu i sodrzi  
o. 1800-1800 v. Salonovos tron (op. 3) st. 127  
Najraznejši primer razporeditve potle strasovne  
skolice, koga opredeljuje v zvezu z obr. 1260  
določavit kvant. Albert Maguisa, str. 127  
Izve 1800-1800 v. razporeditve potle strasovne  
skolice. Maredan so pisatelj juani spomenik  
v. 1800-1800 v. Avstrija, tut. 1800-1800 v.  
V. 1800-1800 v. razporeditve potle strasovne  
skolice, timpanon in 1275-1294  
sezitane Lechische v. Gradec.

II. W. 297 etc. potle strasovne  
skolice. Prip. in izrazit. 1800-1800 v.  
1800-1800 v.

10. 111. 1800-1800 v. 1800-1800 v.  
1800-1800 v. 1800-1800 v. 1800-1800 v.  
1800-1800 v. 1800-1800 v. 1800-1800 v.  
1800-1800 v. 1800-1800 v. 1800-1800 v.  
1800-1800 v. 1800-1800 v. 1800-1800 v.

