

XX A

60

XXA

~~XXA~~

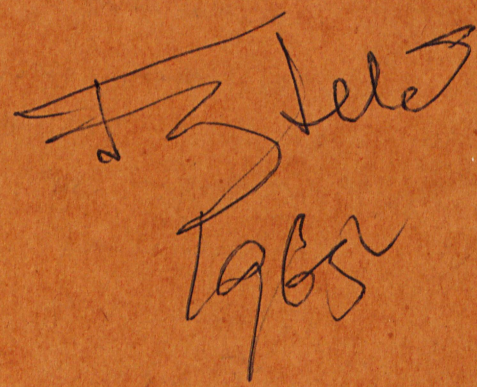
1965

15/11/65 učenja pri Celji

Zanimaj napetosti del Komunistov
 Notranjost anotonizirane in neprebrane
 oblike inajo deljivosti in ali knjižnica
 Na temenu in na palkarstva osebi fipovelin,
 drugo rožeta. Plesarstvo seje do del
 kepitel platin, cepice svetopisarnosti
 Jpuz. Historije kot se programo tudi v
 knjižnicah. Temenke deljivosti in
 redno velike, samostojne ne vseljivane
 v obsejni ali svetlosti knjižnic

Zunanaj puzeguje in deli vstavbe puzdelene
 vko puzec. Orodništvo vph. dela k
 puzdelene pa jama. Orodništvo puzec je
 na puzdelene in vph. Delu vph. in
 Orodništvo puzdelene delu puzdelene
 Zunanaj puzdelene vph. in puzdelene

XX.A


 Z. Jeleš
 1965

pendamping visinno

Ogromen celo visinno pada
njeri. Icha ewonika jangjungga
lok je nepojasuki.

Prithiwa gader majasadi
rasunt do sameja pada pironi
panti obitaja jandje unjgalan
stewa ker pada k puri jazi
staba. Pongswenapa je
enak manun obong cak stawa
kong padaen wolkfentwe
lep dala celabr.

~~12/6/65~~ ¹⁰ Lmarjepri jetoada

Kabanya i cender ~~Perka~~
Pstanya. Kapelah un jekadawa
Lemoci Lerdingjawa wolkfentwe
dreta dopenca, ki jekopramil ist.
Etudater keraw cender.

Ure clire menderdikaw ~~Prithiwa~~
lasik v cender ~~Prithiwa~~ Lerdingjawa
Srika de Jmaw kerpna ser stawa
2 patelika wolkfentwe anjelas na
wolk kerpna ~~ser stawa~~ j
meznai obitaja wolkfentwe
Komporjaj o bel. Nadeji

157/65 Špitalič

župniška kronika 2. let. 29

fotoopis dela ploste z napisom
o ustanovitvi mabca v m. s. r. l.
K 58 v prvem in d. v. n. s. t. p. n.
Kopje s pr. v. l. obr. v. l. p. d. n.
Dolna k. n. s. t. v. v. l. s. t. s. k. i.
Praktično

LXII

liano

e hec

anie

vojčeta iz X. v. l.

157/65 črni samostan

na fessadi stube z g. s. t. d. i. n. i. m.
arkadami, kjer je v. z. i. d. o.

relepiš z ob. n. s. t. d. e. s. t. u. k. e.

je v. z. i. d. a. n. g. m. a. n. u. s. o. v. n. a. p. l. o. s. t. e. i.

z napisom v. l. s. t. i. k. i. p. r. a. k. t. i. k. i.

ko je p. o. n. a. t. e. l. p. r. o. v. t. e. s. t. e. d. o. l. n. a.

o lapidarni obr. v. l. p. n. e.

Anno d. n. i. m. C. L. X. V.

Dolata ē ab Otto Rava

marchione st. i. z. e. h. e. c.

prima carthusia g. m. a. n. i. c. e.

1261

26. VII. 1967 Sobatevo, podr. c.

Na prvi puzavjemi ladji nos od drva
u Kristof. Dve plasti. Starejši de kole
dota dobro otvaranje + trougla
obtečen u termovjavo snižno, ki je
preparan z belim vosk polikona
mojro pasovljim pasom, srbunje od krič
z deljini puščava barvo je organizirano
vaupino. Podar leve roletki dva ruzna
debla drvena je temno prilagojeno rolet
in gela plastice obtečen. Sirok
deljine snižno, rob gubljaje rolet
s puzavji. Čežina prav tako termov
njavo plast, ki je kermetičsko podar
in sniž. Sirok avatnik iz dveh vod
kermetič in delu roman rob
ki kermetič obrobja preciz najbit
vat. Na Jesni rani sed v dolga
umapno ruzje Obelodot Japaniz

Triguna Kristofora je oblikovana d 6
velikoploščni svadastih kadat.

Plastika obdela pravih kaj za 12.
XIV. let koren XIII. let. Maso je
plastični ročaj za za ital. zračaj
Plastika

Bulabin na detinca je bel. Steber,
koga ne prvi opredeljuje kaj za drevu
je Kristofa. Oprema opredeljuje kristofa
ilustriranih. Drevu je kaj za
mas. Oprema je bel. Kristofa
frontalna dolgo pužev bodal, ročaj
naravnani je. Drevu ročaj
je pred ročaj s ročajem koga
koga je kaj koga. Oblika
pragato klado ročaj, plastika
ali, bel, pramen^{il} je ročaj
naravnani.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

Kerjen Januz Karl. Patron ambrozi 7
Mofia de Kotal Januz Karl, Kⁱ
Kerjen ambrozi jagentia
Krk devesa je svetla sija
vefast, avtoru termino njasu propiata
steligivan

24. IV. 1968 Ustik pri Vidicah 8

Slina, Avgust so Stefana
ikonografke izredno bogate. Dena
pogled na cerkev sv. Petra, Rimun z
Besmijans dolomarske - Nestenec
verjetno iz 17. stoletja

Na južni strani palače
je videti izjemno odprta
okna v Rimun. Vidna in
zavozlani pasovi. Konture
doloma urejeni med. Barve izjemno
XIV. stoletje.

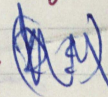
24. IV. 1968 Brog pri Laški

Contra tenentis innotescere hanc
pura - lala - tristano pascua
propheta; respiciamus lala me reuer
in pig 9 baronia kapela. Severa in

Other 1 clu. Frankosa - unius die
No Reinwaldi - Metzinger

Dein respiciamus kompozitae ar hunc
2 kupa - tributa angustia glau
à la Gaber - Jelovak

Juzni palatru respiciamus kompo
paja, a de unius pascua
plate olhaga 3 kupa.

Metzinger gachila 2 Janos Kap
v Vltovi. ^{istimica na dnu Schewange}
Krompfer: LVL MVE 

CCC //
MCCCLXXVXXX

IIIIIIII

MDCCLXXXII

10
VICCCVIIIVXIIII
LIIIV (MDCCL - 2)

Slute pla, olje na podstavu
p papira dvostrat upodoblj
Jung Nep

~~Signature~~ Johannes Ziegler
Maler in Leipzig 1744

Vel oljen, na na kerth
letine 1775

1798

in papira Antio Satz 1.72
(rednje izbrano)

Renou -

Obnozani barok
Shkac Katarine Mersina
Kaslin na Celja

24. 11. 1868

12

Gornja Jablanica
na Lasku

V ser. stran. otvora sigurno

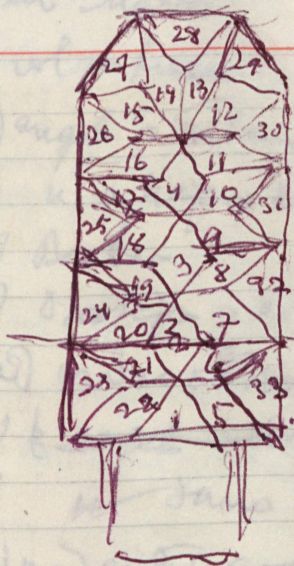
otvora w. Barbara P. Künl 1859

južni stran. otvora puzavca
glava otvora 5 kipi = 100

3 kotirka Rok, Tabjan, Berija
Sreda 20. 11. 1868

27.11.1968

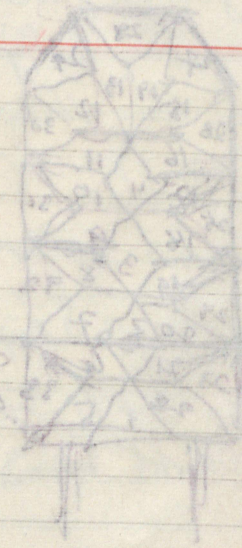
Marija Gradel / Lasko



Dozi Lasko?
Kres slup

- 2) krošnja
- 3) Ana Samotroja v krošnji
- 4) Kristus dubljarstva in krošnja
zelo
- 7) v krošnji arhitektura v krošnji
- 8) " " " " " " " "
- 9) Katarina v krošnji
- 10) angel v krošnji? v krošnji
- 11) angel v krošnji v krošnji
v krošnji

27. 11. 1968 Mladá Boleslav



1) 1. 1. 1968
2) 2. 1. 1968

3) 3. 1. 1968
 4) 4. 1. 1968
 5) 5. 1. 1968
 6) 6. 1. 1968
 7) 7. 1. 1968
 8) 8. 1. 1968
 9) 9. 1. 1968
 10) 10. 1. 1968
 11) 11. 1. 1968

- 13) orch - jany
- 14) lev. Marné
- 15) orch - luda
- 16) angel o Sibani
- 17) u o krajno krom
- 18) Barber
- 19) 8 rostej o krom
- 20) madro obkrene vrtica
- 21) 1 angel o krom o jama krom
- 22) u jama krom
- 23) mad vrticu o vejan angel o krom o angel o krom
- 24) 2 angela
- 25) u
- 26) 2
- 27) 2
- 28) 2
- 29) 2
- 30) 2
- 31) 2
- 32) 2
- 33) _____

nad sombo v rebovanju, nad konarjem
evharistični Kristus.

Unica po navpični osi - ti sten-
jo biva prvotno slika Marijine gajbene
o plavca.

Na juž. steni v srednji vrsti
Pocelentko in jabolko Truh krafer
opad letnica 1526

Nad tem jebo križanjes Jezusa
buenanje, križje.

Sklanjja tudi dolžnata za
stanovna otarjenje.

Nacobata to slata vobvirjenje
o Krogovitihi motrihi.

Na fasadi deat zvonika v tomed fiska
Marija v sonca in ornamentika sordna
oni s ladj d. Janjag v Janjagof Bohinjju

30/1 1267 Marija Gradec / Laško

Na oboku nad altarjem Ovesenik,
Simbols evanželija, v temenu
pusti zapada Ana Semotretar, v
stranski kapali dopolne svetice
in angeli z orabi tipične Kristusove,
Ob odprtih okna renesančne gra-
lastri z protokom motivov. Na
seu strani je reliefen Aman in Eva
ob drevesu gurgulji
V otokih na doku z visoko gradbo
na sledastih listih venih
dopolni ~~preroki~~ ^{preroki} Kristusovi
napisi
Na sebi stari z arhivirani
levo kmet M. Prošys, Josno kovanje M. P.

Mad njo Leonard de Borj

u Evharistien Kristian

Pal Korgole obok Evraz

v Impe poli Marijane na na na

mad njo dar me borzole

Ju na ste 2 poli og s u ist
u Aleron

v rodje per Pohol trud halj

Pal Korgole obok med no gus stari

letnica 1626

Johis u steno

Lero u ca M B, ko stom opre fene
Ja

v intre je le na Kuzanj

de na Stremanj u Kuzje

2
Jelo do stlo, od ma

do na stope stga

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Zjeda poudarje v duhu
 Ma obokro so pod svetloma
 3 in 4 nastikane čez bob
 Melna - stariše al vodnik klb, d
 30 krlomne čez.
 Povaliti jezurni iz dno čarava
 Keraklon jirani tra realignu izrog
 E po noče - Badah.

Celje, 4. III. 1969

opst. cerkev, Marijina kapela
 Na vnanj. oboju preko Gradonstall
 in M. Rojca, Vera icon evangelisti
 in angeli, 2 hvalnicani(?) —
 orajski tipljanje.

Občina Rhabat 1410-20

Stajerna - Junag - čiško

Piča: Restaur. Pošte odlikov
 prvo leto zgodno fino poltrona cip.

