

XXI A

XXI A

4 5 July

1963

XXI.A

26. 9. 63 Su Junij nad Izorn
 Vse nastanka, deloma porušena in
 zvonik, spodnja kapa na treh solidnih kamnitih
 stopih, podkrožni leti. Ladjas popravljena
 portke juna stena, severna se stopi
 gradnja iz lomljenca v vodovodnih letih
 merano z opornimi stolci
 Stavbni je poruš. obok preplitez
 ce stopi iz lahkih, roba in kletnik
 iz pesčanka. kongsle geometrične
 V zadnjini steno stopi opretil in leti
 zalljivanih olen brez krosfona
 V ladi nabavila proko ometa se pri leti
 na zap. steni u sever-jap. koto
 Velik del nalljivanege proko
 ometa obravna na sever steni stavbni.
 V proglat je obravna stuba
 križanja na sever steni, delna
 fipne na obodu.
 Parthija pokriva faktor pripad got
 plat, križanj in cezafant
 slenal skrope poverilni
 kuzi, kako kateri se

XXXX

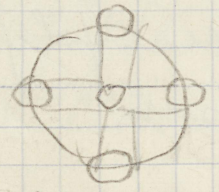
Stotnica bronzna in bogata s petro-
 nija in zlatim stekel.
 Okrog - broj ale - stekel - mda - stekel
 Tudi petro. Na petro je s petro
 ornamenta z velikim figuralnim
 stikom (mdu)
 Ista ornament je na petroji
 slavica Ohornja - plast slavica
 je naključno. Petko je bil -
 slavica Karla Keržanja, ona pa
 je pripadala plasti v ferdji

26/III/1863 Visoko pod Kuresčkom
 Kapica na robu adriaticke slavice
 Kotica minuscula z veliko figuralno
 Anno. domini. millesimo. quadring-
 gentesimo. quadragesimo. tercia.
 Completu. est. hoc. opus. in.
 vigilia. sancti. mathei. apti.
 perimannus. ~~Joanis~~ Johannis
 Cocuis. in. Laybaco. filij.
 Friderici. pictoris. in.
 villaco.

Na južni steni (versnica severna
 Kerje proglatarija zapadni)
 v jugovzh. kotu sv. Michael o
 tehničar in hudičar pod nožem
 K. v. l. c. tehničar vavrdoti
 Dal rjin - naproji porini
 steni do zap. stene se sledi pod
 belozem širok udoravan pas
 s patronsran vrticarn
 ornamenta

širina najvišjega krova 10m
 male črke 6m, večje 72m
 dolžina traku 2'60m na
 vsaki strani 4kupa 520m

V notranjem pasu desno od
 Michaela je siv krog s štiri
 okroglini debeline v obliki
 [mož kar v in videti barva]
 pa po vrhu krova

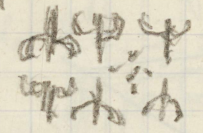


Ta skizma je na Juregru
 lahko je Michael, če je
 poročila

Ste ravnata d. s. l. b.
 Na vhodni strani ni sleda
 slizanja, raven desno od
 vrat.

Na desni strani se vidi skoz
 dekorativni pas - vanj
 vzhodni po vrhu krova
 Nad tem pasom ni sleda

3
 skizma, nad slavo loku pod stopo
 in okrog - okrog prstov je širok
 večbarven patosni pas s štiri
 ravni pastosni izpore - mogoče
 podobno onemu sredi krova
 Konica s štiri ravni kroglini
 Ta ornament je podobna onemu
 na pridi desni stopa nad
 južno stran



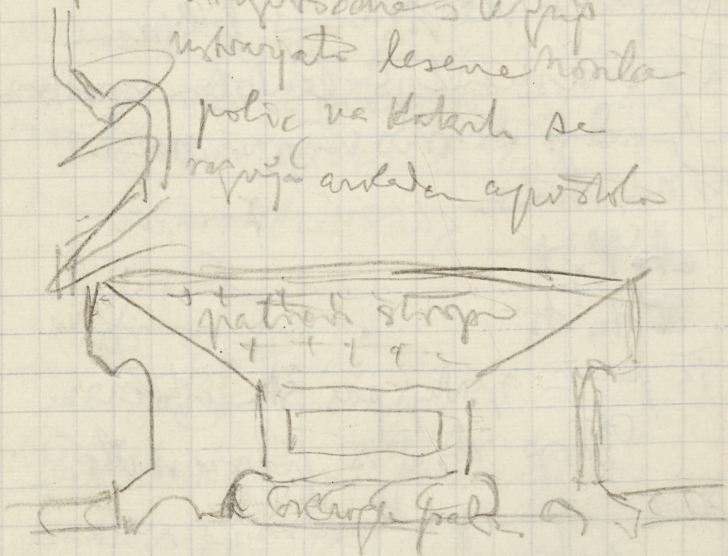
Ta pas - sredi pasu sta istočasno
 stopa in a pasoviden

pročnjeno patosovno orna-
 mentu krova sredi in drugil
 posledno brokatni ornamento
 na večbarvno slu.

Na slavo loku desno
 pod Kuzant s. l. Leonard in
 Andrej na drugi strani
 Helena - Katarina

V prizbotanju pod Konzole
 pasov je vinkože pokrita
 poudelasti gostini veprani
 ali spada to k Janužu?

Konzole so razporedene s težjo
 uokrajate lesene nosila
 polje na kotarke se
 razpisa arketon apretolo



Pice Konzol ima na belu
 ozadju zelenu vejico

Slikarja in na fasadi:
 Epodiz del apadell nivoa
 napisa ne dela avtopostrota
 Januž - 4 dojeu svetnici
 je neopoznamo razju drupa
 N deone o Kobanito coctj

Na ser, stav je bila gola fasada
 zakritana a je mledo preecila
 barvo z beaklo mvenico, ki jo bodo
 menila od strani

Kritof je Januž. Napisa na
 Jezusovotradni Sgo omu lux
 mundi via (veritas et vita) - necesse
 Pasola a soriguemo se dobro
 obrange ob rogalu Faruila,
 pibe in 2 sigi

V postopku prazbotenje na juš.
 deli brage - s ceven? Mrelavž
 s Nepami na Kuzji, Velbank
 s cerkvojo - leu, ~~ap~~
 do Polenki stroječ Kerbu
 del stuf brez atabata, svet papež
 ? neopoznamo predmet - Urh (riba)

Leti altar obrupno razpadan
 šest angela na oboku mapo
 gubalno orodje: zvonca, mandolino
 (drakal) harfo, gosti: Testi mola
 V slendloku leu s strogan,
 deeno Eucharistion Kristus

Med devico na gornjih strani

je avtorski letnica 1893

Zidava je izredno solidna v
vsaki ožji deli, kjer so pravilno
svane glazirane lepa tesane klasi-
fikatorji. Prva kuba oglja
proglazirane in prva kuba zidke
proglazirane.

26/III/1863 Kurcovec

Skulptura je v glavnem prezimljena
Moje ideje figure na obliki idolo na
oltnice - izvorno za Cebes (posebno
oblikovanje glave nosu in prsnice
rozgatoris - Avangar je del napisa

„DA NOS IN PACE.“

Indi angela na slabo nam
juž. vzhodu sta blizu Cebes.

Sinojke na temerem povsem
Rupole predstavlja misel arhitekture
? ožjota vzhodu, kjer leva vedla
vrtje ideje figure zamisliti kon-
strukcijsko pisane ^{skulpture} idolo
na glavo ^{skulpture} vrtje ideje figure
o predstavljanju vzhoda na
prsti. Verjetno kompozicija
Marijane Ruznarje.

Na prsti idolo za oltnice
ki obliki Ruznarje arhitekta
misel za določila. Zna idolo
vsa obrzatorna postelja

obkolj obkolj obkolj. Na otoku je
 nastala oltarna arhitektura
 } 2 dolžnina za dretvite na
 strand - atidona dretv
 2 angela dgrajsta zjutraj na
 oltarju, po dva seta 16 vzgah
 2 cvetličarji nad stransko
 delavnico.

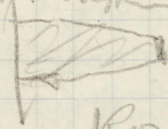
Na atidoni je napisane Kartus
 } napisan IN LOCO ISTO

DARO PAKEN 1884

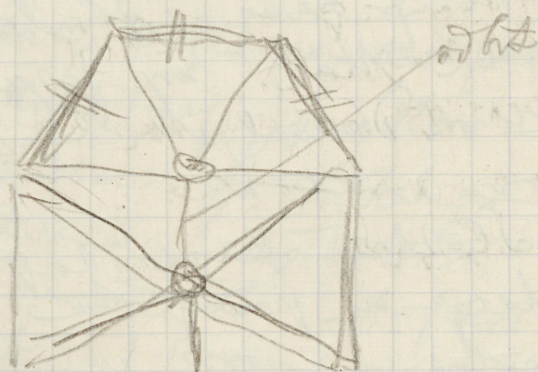
Oltarje protarostna }
 zokolojmi admeu verjetno
 za XIX. st.

3. IV 1963 Tabar pri Grosuplje 6
 cerna

Ravnica dora obravnana s kupa.
 Krepkoterij zelo 8 vzgajateljski 3 zelo
 krepkoterijni rebrni enostavnega
 pravokotnega preseka 3 objemu
 4 stranske preseke



Ravnice enostavno geometrijske
 sočiji dve priložnosti za obe
 rebrni.



2 obkolje obkolj
 Tang zelo ozki elastik vpen
 brez krepkoterij
 Na zaslužni steni napis
 Ecclesia hanc restaurata

anno Domini 1897 Mathaeo Sitar
parochus, Mathaeo Stermen
pictore.

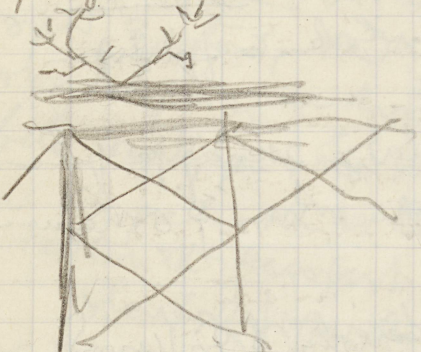
Ekonomna delovna stvar
opu. pastor, na nji stari
razdeljenc na kvadre rebro
bela razdeljina na kvadre
v Kapah na vrbu renesans
vzhodni parofant ornament
slavski figurativni podoba
v nepavenski delu
Dvoranje fide je obrahaj
mencit Mal., me krus,
mencit Daniel, Melkijer
Kova. Darito

Slavski krasarje
malecje na podop. stari
slavski močno retaricaj
Leta ~~1897~~ Florij je
Klana obli nanovo nastala
Ker je smel v padd.
Jelo stari je glavni
v Florij, ki kaže svet
3 maršicki figurant

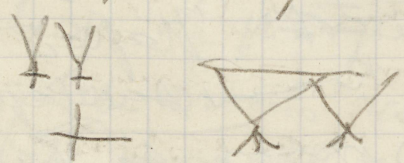
Ladje je imela prvotno lesa strop
višina senki na slavski 2 petri
nirni pasom na Bogu očet
angele pa te je dal Stermen
v Raje. slavski v fide
Stermenovo delo

V jfimi stari ladje zunaj je jelo
v kantu romanisti obno p omamom
talno podoba.
Ker obch. starih ladje prvot
pod beležen. prvot. jelo. rebro
kime starih v glavna močje
tasa, v kohl. (garp.) pod Rom
obno romanisti obno
delovano na belgi Indico
kava močje: "Kapeo
v Rute. pod Rom v pas. garp.
vflu. sjo. mreza. ranjjo
vzhodni motivi vje v stih
znanje fide polbre starih
kolu bistrica v Raje
iz 1347 (v NUKu).
Tema. čas v gory. had. D

Želo žrnarico križes pod 17. 11. 1800
 Janzenstovskega mura žrnarice
 tipa s slovenskimi khoriciemi
 podjem



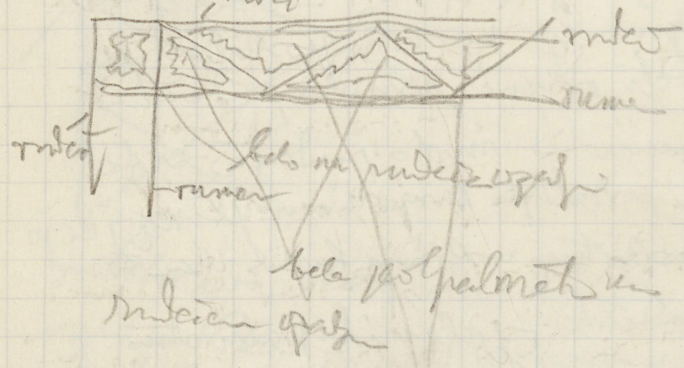
Polikava okna žrnarice je
 enaka oknari pod krovom
 Na belih motu podcei črta
 mstiv vika podobno vikaam
 centi, v lokup križci



3. IV. 1863 Su Peter
 na Trebelnem 8

Severna stena žrnarice ima v
 celoti ostanke oknarij. Na levo proti
 zpadu prenačuje je nitato zaprti
 portal z majhno proredno prednjo robov.
 Ki spoculja na vshnjosentari pas
 na beli osnovi vintko podcei -
 rumena - vintko podcei črta
 Na ta portal je komponirana plava, ki jo
 pravokotna vodovija karkis Wm 2. 1800
 pas podcei - zlenib palmetno
 okrasnih triktrik, ki jst 1800aj in
 žrnarice vintko podcei motu črta
 na notranji strani je rumena rumen
 kot nad portalom. Nad vshnj portal
 je železno modrikasto marmorno
 sarkofaj, iz katerega se prikazuje
 do pasu videti frontalni glavni rahlo
 na temo samo naprej, volti pas
 kočulom prednjo vintko naizdat
 na temi strani dorgi ^{Plumeno} melico tal
 na drugi strani naravnost rumen
 predmet. Na tem ad nje je

Do poznatja odna figura z numeriranimi
 simboli v majhnem zeleni obliki (Janec?)
 Figura se levi strani ob njej
 leta - klavir, drugo nejasno
 Na levo - desno daje do oklona
 sledit barve majhnih figur.



Trava pichatis Zelena polpalmata
 na bele opaki
 XIV stol(?) Atijanski praznik
 Levo v tvoj deloma postika
 Danes po krajšan okoli
 Drugi dvap pichatis na
 temno lila ozidi bojec nazaj
 Kristus poza barve veliki kamen
 Dama v rudi z vrganim polom
 glavo vallo razpeta in desni ramni

Roki razprostrta in obetovani 9
 nazaj



Na rudi predmeti
 vabljene delovne
 rabi Velike škarje z
 stopanje orac (bele)
 rumen grablj
 drugo razporeno

Do poznatja odna figura od spredaj
 Na desni strani je ravnica
 vodoravna leta okoli, ki ima na sred
 belo polje, v zgornjem delu sledi
 okrogla zelena predmet - lila barva
 Tudi ta lila lila lila lila opaka
 s Atijanski skupino XIV stol
 vodoravna je rudi. rumen pas na
 bde opaki med rudi in rudi
 gre za dve različni ceprav ne
 predalec časovno Atijanski
 slikarji
 Atijanski slikarji tisti na fasadi
 tri na južni strani ludo sump

3/IV 1963 Brnika žc.

Triladjski dvorina na sloj 2.
Krajini obliki. Sima podložna skalnat.
Prezhtaj to stranska fasada z obokom
z venotrajnim robom konformiranim s potki
z okrajni motirani valjavnika
inotna garnitura protorunda kot v
leskoven.

z krasno olkaj, stranska dve
iz ju. XVIII. st. z bogato parno-
okrajno okrasno klobučno stopnicam
veliki polje izredno plati olkaj ordo
XVII. st. z vitimi stebri z visokost
in samim funkcionalnim okrasom
dru. pohištvom.

Na hrbitu Ramoveran albac
1882 Karl Voglajz podar

16. IV. 1963 Kanal ob Soči 10

mapis na prezhtajin
južne cembre.
ince ^{preč} pek. chori.
arimo. dmi. m°. *
CCCC°. XXX°. jmo.
gotola fraktura

in ceptu v zadnjih dveh otkah neobsto
Kajev da je prvotno popravljen.
Delar je v letih jugozep. opornika
prezhtajin na opaznem zidcu. prvega
obstarka opornika in je prekrit z
zlebaro profilirano posebnostrečno.

Opnanece

velikost su 57,5 cm

vis 53

visina cak 10 cm

16. IV. 1963. Pozlesje
pri Ravah

Na fasadi levo od stunde ostanki
stikerije (figuracije).

Na južnem ostanku lope atond
velikega Kristofa v Koraklu proti
sveti Jacni. Med njima Purto
faravka in del nate figure neopce
piskata.

V ledji na tes stein en
povzdignit krog? blago lahke
rota. Na južni strani 2 krogi?
enako blago lahke roto
vmas pa s pravokotnem odstav
3 zobotarstvom vzorce atond, glavni
obleka pri nosu v perspektivni
3klatosti prostoru. Ne bo dalec
po roto in značajni od svetla
pogledu.

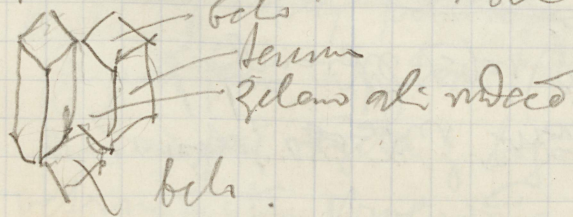
Na slatolu na Jacni piskata
pudec zelena valasica. Nad
njo v neopce in obliki
3klatosti svetlica s krogo
Njej neopce na Jacni je

obsegu enake svetlica s krogo p zelu II
vzgibanim plin detektor na rokah
lita, zelena - pudca barva. Dete daji
levis na stran - daji v nji obsegl
pudmel (jabolko); p Jacni in daji
vlepa meteni vrat. Medvomuneladna
obliki strandata atond angelo, zelu
vzopce gopino gmetana vzopce
puzeni barvi.

Na Jacni lednji kleti, kupa
potal vbla svetlica v nedej zelens
pudstem plax. Zel je opudji del pucej
vdruga.

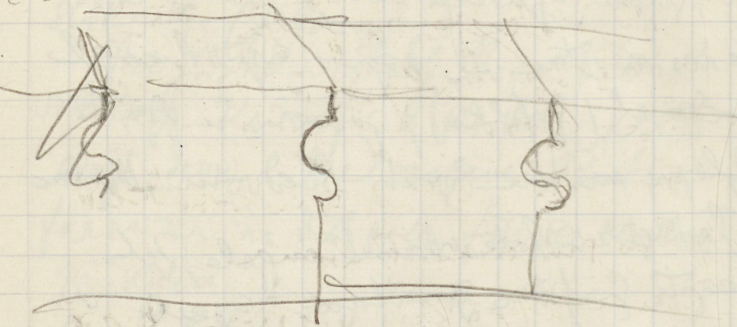
Ob Jacni v bližini kleti
kaju s cepcem za kletno s krogo
v svetlici pa puzna pobleudni svet

Ortiklji pobleudni na tej strani
zelenu puzna vdeci, bel vzorec



Oba vzorca sta isti pobleudni
Roh svetlica puzna

Antena preglebnog perlatu zitan
 potpisala z potpisu proficirani vena
 na vrhu



ena polka mdeca, drugo zelena,
 treca mdeca, cetvrti rumenata
 peti mdeca, šestu zelena
 delila peris rumen - mdeci
 gobca na vrhu
 Med potrope - arlato apostola
 - ob vranda potpisno obreda
 van hant



Pril robci opremljajo
 drutne barve mdeca, zelena
 rumena
 Na obaki kurti L. Kuzp
 rane - angelci sadi L

Smeklo evanjeljsko. Dva angleci vrsta vrsta
 Kuzp, potpis, lista v kuzp
 vrste kape so ovratnik z mdeci - (12)

bela recipročno detelja
 V slavo loke je na južni strani
 rojca blestava kuzp vrsta
 z medenici
 Dva angleci v opozitnih delih
 praveho pmedane prava
 (Kuzp) apostolov stranski med
 + Kuzp - Paula potpis potpisna
 pikevratni puzari
 (Kuzp) arlato apostolov p
 urezane v umd.
 Pri figurici na južni strani
 leže to vsi obrisi oblike -
 obrisa puzar - umd.
 V priležnih naslovanih ploščah
 je opolaj vselij polkrožno drna
 zapeljansko uputno (vrsta
 na njo pa vzeta z božati
 vstranosti vropovljen.
 Zveza o Suhos nevroimata
 na tlo na skupino Tjeja - Gluha Vrsta
 - Ozejan.

16. IV. 1963 Goranje polje
pri Ankaru

Napisiš kamor na pti sumnjajšes
preplikiš. v latinico prohašpjoča gobica
Latinica procladye

Inceptor. est. ecc (lesia) *

anno. dni M.

cccc 8 IIII per

Mum (i. cantuar) m(a)g(i) (i)st) URB (v. ene.
rabli)g

Th(ie) marfol plbi (pleban)

Rovnatna epnencara plošca

A polobšeni srednjem polje k.

B polje pokrita puapina

vaha vsta ločena d. b. g. z

rozano. est.

Ecclesia:  URB (v. n. b. v)

IIITP bei izgleda na (A) d. n. g.

mantrani Cunnis

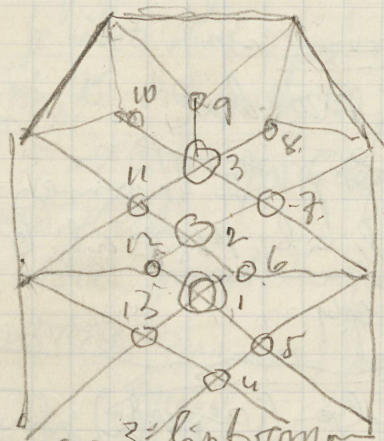
Cela plošca šir 44 cm,
notranjost 30.3 cm
višine 42.5 (43)
notranj 28.5

vrste: plošče 5.5 vis

gubnja 6

vrke 4, 4.5, 3.5, 5

lob povprečno 5 cm



3: kintromon Alavich

3: relsif doparneš fondal d. chid.

2: fondal kronam. doparneš leten

4: kintromon glava v. p. an. d.

4, 5, 13, 11, 7: vzeto

12, 6, 8, 10, 19: gola v. chid.

sluzmit 5 stras do hly, lu stras

kap. l. k.

100ml (obrojstvom) sluzitel.

2: geometriom. kap. l. k.

Na pokopališču veliki Kamenici
 King z obmjenim slobetkom na
 napisu - trado (NR), (sp)
 mitična figura s kladivi,
 podstavci s oblikovanjem barvan,
 sears poschno zaradi ost verjetnoja
 XIX-t.

Koprus označeno a dobro
 obdelan, z uvozo ekspresijs obzaj.

Marschal = Marschal

Kronika: župnik Thomas
 Marschall ali 1458 ali 67
 do 1494

Čezkop temelje (apartaj) prave
 cerkve v Kanalu.



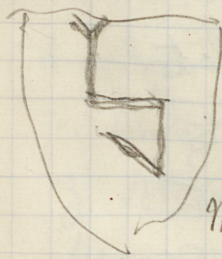
prava
 cerkev. Opirna pod eta
 drofo pod prozbor
 rjema, orientacija
 severozah - jugovzhod

177/IV 163 Ls. Keč - Kofška
 2 plata utruja ovrnena 1698

177/IV 1700 Vprašanje v o. letnice
 res letnice nastanka Dobra sta polstrovanje
 Bohunice, Kirb, stebrih do 6 mtl
 do sta iz rde XLVII. del. Vrh atide pri
 obel. spadd.

Seems pod otrojnom v kotu na
 stavobu je videti obokaj pas videti bel
 žobratnik, ki dotazuje. Daje hč usaj
 stavobu z. 20. del. podstav. Drogini
 moga no sledi

Na obelam prahsteerja je Kamun.
 seta - mojtorek pmanostja sešth



Stroje
 taže temavki sellegvski
 so alvski štadi.

Na zadnjem obela so tri
 volki, des. in vzhodni polkida z
 v. Ranturini foto, južni je
 mojtorek.

Kajidek Sluznikas & kopata

podliti z Bruckellambon

Košlari veliki oltar sestoji iz
omnijača z kraljico, ki kaže na
zaprtih kralih, relief 12 apostolov,
na vseh vstopnih pročanjih je a)
njega svetega Krištofa, b) otroka z
arbo. Na vrhu je Jezus, moči kralj
s Simonom, d) Bz. penei s murgjo
voplov. Vot stopanj da ob strani
je g. pital kralih elegantne upred

~~z Jezusom in Florijano~~
~~Levi s kralji in kraljico je~~
~~relief s pripravil kraljeva mura~~
~~Olga, far, Bz. svet, Jezus pale pad~~
~~kralj s Simonom in Jezus pred~~
~~Bladom~~

Ti reliefi so danje vrti kralov
dodaj tri kraljice.

2) apostolov na kralih vna
Rinjano, dvoch oploh manjka
Krst na atiki inna pital (blok)
dretinca pira v lev polovici
povrlo (ka magistral) - desni

nekako skledio ali podobno

Srednji kralj je po moji starosti
a) stranski kralj, in sprajito malo
zagrepani kralj in kraljica, relief v
reliefi Jezus pada - Teh momenta v
to kraljico in

Apostoli so skromnejši del, vendar
a) glavnega mojstra.

Krop v ladiji nas lesu pitalov
obedi. Kralj na Muljan.

V srednji dobi in tri kralje je
umagjona skupaj ob kraljeva kraljica
je nas nadomestek starega, ki se je
zgnih mendi v Skelja s pitalov
vgru.

- 1) Na kralih 4 pitalov majhne kralje
- 2) Jedena Holena podoba pitalov,
- 3) Anđelj s opravljanjem bolnika
- 4) Dohkon pravce kralj - ograd
procentje s kralje
- 5) odkopavanje kralja
- 6) Konstantin na kralj v
Jeruzale

Velika razlika med moškimi in ženskimi
ostreje - dolan. Kiti je posebno
arhitekturno v pridu. Na nosnih
Kiti je zelo shematiziran, ne
starejši zelo slab odolava
V sistemu gibanja pa ni bistvenih
razlik

Plitvanje na obodu je iz XVII. v.
Na temem. Prof. Dr. Jakobčič,
Kritično glavica. V kapah pa avdi-
vno mučenje jezusa. Rebra so
marmornirana. Plitvanje dokaj kvalitativno.

18. IV. 1963 Kopsko, gup. C. 16
Sl. pl. a. Siv. 163 cm vis 310
Izgovaj polkrogno zavrnena
Kopica, zaključena arhitekturno gradje
Vrh skopice v sredi sedl pol teži bafato
obtežava, kalibrirana je - krom na prvi
Kipi in žol opira druga je, lara d. n. je
se najavja stave, ki dop. i. deoni ostel
ni je nekaj pisa. V ospredju v levo kotu
s hrbta kletco brata - muba - skofar
patis, rabi skopice - mabti, pred njo
dve oca - kopl. Deono s kotu na
enem dolan kletco je, ki jo
oblojano. Lavo deono se prilažuje
skopice lavo čone in hudo glodajo
rekrutran dask pred njo je
deono op. čone, je njo konjant s celah
v sredi dva zlovraka s turban - med njo
je shrbta vide pol rabelj z mešan -
deoni, ki se pritudeno opira na gup
ta se prilažuje anfel o palmo -
manfof z vena - iz nje je par drigajo
strelj prst čone, ki sedi na
baročnem tronu in glavo

v krasno. Zgodba nejasna
 Ohrautis v glavnem delu; manjšo
 preskave
 2) pl. o. vobkud kate.
 Snem anje s krt. Deemo ob rohu
 v deoni polovici krt. nekobno -
 dragonal 3 moški padajo sneto
 telo krtanog narz dol, moji men
 pošolje. Magdaleu. V levi polovici
 sedl opred objalam krt. v ord
 poje v potražino z mesto Izgony
 levo skupina angli. Razmeroma
 dobro shranjena, delu preskave
 3) pl. o., hvd sedo lu kot
 o. poom, deemo na kolent. do Anta
 ze up. doctua, v obkale na
 Jani do par. w. d. og, k. poje
 palmo d. v obkale angli, k. 3
 kn. d. og. klesca z zobom. k. v. e
 avarasa v. v. j. t. na. v. v. t. na.
 z. d. l. n. a. p.
 (Na) te skupina v. T. o. p. e.
 ne obkale odan d. a. z. e. s.

Ohrautis slabša. Večje poselitve - 17
 4) pl. o., Muzantio v Janze krt.
 v ord na stopnicah pokleso, poje
 v. j. o. h. i., levo v l. t. v. p. d. e. a. z. e.
 potoko, deono shubta sleden decto
 rabdy. Ob Janze deony 2 Afri, ki men
 uelaj dopov. d. i. t. e., Jan. h. o. f. a. l. o. b. l.
 z. m. e. t. a. - v. j. o. t. a. k. v. o. p. t. e. f. e. Janze
 v ord. polovica mladost s skledo ob
 pladaj. Kad. v. e. v. d. i. t. a. n. p. l. e. n. e. o. b. l. a. t. i. e.
 - a. n. p. l. g. l. a. n. z. e. - e. o. m. a. n. j. i. a. n. g. l.
 Levo poje v. o. p. t. i. e. z. b. e. l. t. o. n. a. z.
 Jan. p. l. i. p. r. e. p. l. a. t. e. n. e. p. l. e. n. n. a. v. p. l. e.
 Ohrautis neplabša med v. e.
 Jan. in d. t. r. o. v. k. p. o. p. o. l. n. o. m. a. p. r. e. s. t. h.
 t. i. v. o. h. u. p. a. n. g. l. e., d. r. o. p. p. r. e. c. e. f. p. o. s. l. e. t. i. v. o.
 Vsi obrti so klasistični v.
 2 VIII. (25. XIX. v. M.

8. V. 1963 Nova Skifla

pri župnijski cerkvi

V nadstropju sev.-zpad. pročelja

skrajna relief iz pesce. Slike

frontalno Ana Samostojna. Na

gobkem tona stop frontalno.

V namenu je edina mala Marija

- Jezus. Nič od tega na vseh

renesančnih lok. Na vseh lokih

na glavnem tleh, v gornjem delu

obojstranske lok. po ena

leži barva. Slike so par-

letnih gab.

Relief predlaga je pri cerkvi

vrtu.

Relief delo del. neje avtor

z avtor. 1520.

V kapeli na južni strani cerkve

poznamo stično polico

na vseh delih, ki jo obkrožajo. Desno roko

desna Marijina je posvetena

delu. Vsi so. Neustrešno predan

Plan. Ko je vrtu vseh. V rahlo

priljubljen. Paralelni pot.

1570-20.

Stebra, na katerih stoji je glavna
vrtu. Kropilna kama. Str. iz zeleno
pesce.

Kvadratna omara plošč, ač
romansko poudarja. Na dvakratni
pisan vmes. Globel. Slike
celotna stebra, ki se vrtu
na te razmeroma vrtu. Kapel
spodaj. Na vrtu. Vrtu. Vrtu
fotografija. Katera. Vrtu. Vrtu
z vrtu. Vrtu. Vrtu. Vrtu
vrtu. Vrtu. Vrtu. Vrtu
se izrtu. Vrtu. Vrtu. Vrtu
vrtu. Vrtu. Vrtu. Vrtu



Car renesans
vrtu. Vrtu
Sanstih.

Plis, slinča pred pokrivanjem
stijene s fermeji; v vsaki mačeni
mrtvo
glava - pokrivanje s
povon za Straussa

8. V. 1963 Velenje

(20)

Na oltarju in preslitcu so našli
odlomke gotične arhitekture iz poznega
in kamnjenega koražlo globokog roba
možna profila: globok žleb pri koravini
pokriva glava na nastanju kralja, ki ima
oster podij rob



2 dimenzija sta žlebača profila
nekega obzora okna ali portala

V centru in kraljevo in drugo iz poznega
centra (kraljevo). Virokroskopske
dela iz drugega obzora in profila
altarnike ali podobno

8/10 1663 grad Twinn pod

Velenje

Nepravilna oblika poplavinne žr-
gibanje dvostrano Nepravilna
peterščina.

Na vlnah - desno od vjeh
nadstropne gornje stebrene hodnik
Na stopnišču vprta dvoprsna

3 bokala zvezda druge reda 0

Poraj vrti trije stilizirani drvo
oprijem delovnega prostora med 2
bokala zvezda.

Na vrhu vlna je vprta v ste

figura iz pesene brez plav, ~~to~~

tudi sicer obločena. Dobro manje.

arhitekturno delo. XVII/XIII. st.

Polkrožna vlna portal

druga vrh 3 letina 1678 -

napis - A. S. F. V. G. Z. H. T. G.

A. M. F. V. G. G. F. V. G.

Visoko v stolpu desno od vrha 8

drugi najvišji vrh s stolpu - Razlika

ga vrti ter prostora, ki se driga iz stolpa.
Letnica iz X/X. st. in sprednja vrsta

V fasadni kompleksu je levo od 21
vlna v d. d. obločena (vrti stolpa)
renesansna kofra.

167/1663 ^{na gozji} Sv. Trojica pri Frankolcu
starih 2 prozora, okraj pravo
povezujemo kupolo, manjši kupola na
ovalnem prekritju - holdenje
obskana apokalipsa

o steni primer kmetke

odnosa v znamenju svetih propadajo, a
je posledna kreacija misel.

Prizma in motno, barvno odlično

Stavba altarja naravnost obok

prokritje podobno Frankolcu - Barbo?

V prekritju nad vhodom - prekritje nepravilno

spominjal - na romarske cirkli prave

Trojica na gozji 2 se z pomočjo dobrote

nikoli domajo fare na prihodu pri pravilu

o sledenju letnih sledenju več roba

1844 Gornji del cirkve, 1845 veliki altar

1846 dva mala proza, 1848 gradnja del

cirkve 1850 dva prozora, 1856 stroho

na zvoniku 1858 veliki srednji, dva

mesna plajta lastnik plačal ino monstana

1859 Relikvija dva veči proza 1862 dva

stomila prešla malena altarja 1868 dva

prizma in kamnitne stopnice per veliki

altarju 1868 malena gornja del cirkve
in pa gornjanske veliki altarja 1893 kamnitna
po cirkvi 1893/c cirkva posvečen bla 1893

167/1663 Sv. Barbara
pri Konjicah

22

prokritje 3 prozora 3 stonice pri fahlu
služnik, prekritje morda oval; časasto
sila kaple, ob stavbi kupole v obliki
glav.

3 kupolna obliki reliquije, Sv. Barbara
163 sledi do pasu, deteta, mladostna
trudna do klen, letno v letici, spalnica
ali polobna v demar

Stavba dvojstranska pooned, kapitel
predstavljajo na svet. ^{cepesca} kraljev z zmaja,
na prvi stojeci leva in zmaja

Obok pod zvonikom stavba 4
konjolič glavate gnatih kalla
v prekritju. Trajajoča

Stavba je imela prvotno raven
strop, obok stavba v travnih nohocih
kol. Virginij ali Konjicah je prvotno
rebrat 2M. čas je 2M. del
veliki altar dat 1651

Podla od stranega stana.
ostanek je datiran 2 1626, pre-
mesca novembra.

Trilistna pedfrena kralja.

praznik ostane vred v pridruženju
Lepa renesančna arhitekturna

Kapelo delo renesančne goščeje
napisom je datiran 1689

Stranski oltar v Družine Prde
poslata 1681.

Družni stranski oltar pravej
podelan v arhitekturni detaja
je pa najmlajša

Lep barokni kor na 2 stebel
vira leta 1737.

Orgelski oltar iz XVIII st.
s 3 tribunajimi angelj.

Na južni strani doba kipa v
Barbure les. delaja iz XIX st.

Na 2. južnem oporniku pregle-
tenja na južni strani je napis
gotoki mramorni. pod prvimi
nastreskom v klesan naravnost
v prvi Rvader pod stropom.

(anno domini 1626)

3) prima. jun. 1)
daacio ecclie 1)
~~1626, 1626~~
2)

1) ccccclll (9m)

2) gnagee. ccccclll

3) llllll iacobi

Velikost kamna 58 (vis) x 79 (šir) cm
4 vrste in 2 stranski

vii. c. 16'5 večji kot je 9. 12'5

Leva stran 173 je pravej izprana

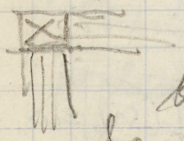
Material podobna klesanku (travertin?)

Na stropico nad napisom je
vplobljena polna sčeta z znaki



2) llllll

Na juž. strani med obema oknuoma
 v zapadni polovici je bil nastavljen
 ogromen križ. Popolnoma izginil
 samo opaziti vidni deli čara,
 zgornji pa praviloma sivo-rumeno.
 Kljub črnim mrljavi ostojim p mrljavi
 z belimi Andrijevimi križi okraja,
 min oglema. Vse se vidi v veliki
 morda Kristoforevi
 sled. dan Kerchusova m.
 vsem od tega morda in
 morda vrtajoči plošč.



16/1/1963 Su Arch
 na Bohorju

Velika ploščata polokrogla marmorna
 postolja posnetak sarkofaga na
 nizki stopnici, na obeh straneh
 4 masivni stopi okraseni s poslebljenimi
 rombi, stranicami iz renesančne
 5-motivne skulpture. Vse
 pokriva renesančna profilirana
 plošča na njej pa leži podoba
 naproti.

Močen obojstransko pivoje
 okvir, podoben profilu sprednje
 postolje ali iz romanskega jezika
 V tem v poslebljeno postojilko leži
 frontalno križ s krono s tremi
 lilijastimi roglji. Glava, nos, oči, usta
 vsa zelo humanizirano oblikovana
 (vlasti romanskega kroga) in
 ustne lice povsem lepše kot
 oblikovne v dolgi antenji do
 bal neuporabno v naravnih
 postojilki veliki kraljevski

glavni in preprosti s precej slabim
povsem opetno (vel. rokav) tisk
druge konce pa do dna
preto leži. Z obema rokavoma
drži tisk preko s koničastimi
natilki, ki se koničajo v
enako vrsto kroga

Obleka ima na prsih velik
krogelni bradec kroga,
Roki odloži posevni ram.
Ob glavi popolnoma raba
cette vrste s tremi listi



Obliko in pravičje 13. stol.
Kiparske stop in bližje romanske.
Tumba als malkof je iz
rezenarjem tibe mjesto XVIII.
Tudi mjesto in ustroj

Postal Franko Kapeli (zobrt)
tip XVIII. stol. s letnico 1700

Vel. oblik iz 2. letnice XVIII. stol.
Parovna precej paleotična arhitektura
s amporami je veliko ustrojeno v
stropu zunanje zidave.
Obliko ustrojeno Kiparske II.
Arhitektura je izredno ~~različna~~
vzporedna karikir pri Robba oblik
v Kiparskih.

30. V 1963 Gustav Gup.

Na sa. stari slike ml. vika
Fronalbus sedeti s triplom sinu u narocno
Lao - samo po eni na enen kolom klacici
angel, ki objemata jolaje roze i vol.
Marija ga z vesno objema za glavo,
levo opusita obupano nazaj
V prici je kiz velik med. Vozdji
prevojna kiz.

- Spid napis. Dipes best hatt der
Ehrentest vndt Firneub herr
Francisus Marchätsch zu
seines seligen herren vatteren
Andreasen Markhatsch
Fraun Muetter Ursula vndt der
Ganzen Freintschaft
Bedechnung machen lassen
in Jahr 1667

Remostrano 1893

Chobrans, bratno občan
Ladja na 3 roglit nekaj obolana
s kuzin oboki. Enaka karko je bila
stan u Davaljah XV. stol.

Vel otar ohr Arde XVIII. b. lesen kipi (26
ovrefajulitismag.

Jupri ob stavoloh jela Eivalms juppl
iz 3/4. XVIII. kipi roza anglos vsi med
les. stavoloh oho jannivca metana
moteru XVIII. b. s atih kitarah
shof. Dobra stavke dlanjaga jnagaj
Plam kipi nos, 2 stavok barva
iz XVIII. kl.
XIX.

V jupri kipi ohr stavok
iz avr. 1700. jlo pernega stavok
mrogaste kipi.

V os. stavok kipi ohr kipi
lynd. s 2. edtho XVIII. b.
jlo jela Rosma mrija kot
ankajagj nung.

Janja do barok klasir
v istih preobara. Dobra
klasa ohr Natano ota jrod
Davidu

30/7/63 Sv. Anton

in Gustanjo

V progladitju, kase zelo

gladno, zelo arhitekturno

zelo močno profilirana zoba

z rahlo konkavnim prometom

kon tako de ostane zelo

opek hrbta. Tudi kroglinjska

zoba kaže na obzvoje žil

- XIV. stl.

Na sev. stezi drevinajo

fr. jez. ggoraj, vstopajo Mari-

jina sponarja. Levo angel

klecica na gne-klema v

ovestlo na masen plavaj, sledno

kliz. Dama dnja p. g. s. s. s.

vorjenj. Deeno sedez pre-

kliz z beljakino. Mary

u plavaj-plavaj. Klecica pro

nijska pulka z orogovni

krupinimi okraji. Eden

far. Tudi na klobuču

beljakino.

beljakino.

Čez jutil je prepričan, pod z vgeim

peru in francastim (2) roba

Na ten jezi gajpota dnja

Marije dnja obe roba ravnata

pod jusi kakor v orantni post

glavj rahlo nagrujan.

V baldahinske odaje, pulka

Marijin - angelov obled

preladaj. rumena barv. obled

angl. predstava rufas gubana.

V levi roti se jdi, de dnja angl

litij. Ozupje jzovne je unagras

sinji

Dama d te kliz v ogla-

klecica v molitveni post

Magdalena (!) k. je pokrnjena

delgi lanj. D. g. j. o. j. i.

preblepne angul - a gerta

nerazjodna

St. Karije prav dobre kvalitete

izljansko omeri

1. pol XV. stl.

Dal to sliko do arha rī,
lastega pohl je tu
v krito Rojsto.

Lavo na rogozi, odica kls.
(moko potbe onem, strank
Kapel - Vuzenda) V narogju
sed' dila, k' se pa dam, k'
ga d'je k'lececi d'ari k'p.
Ga margo deemo sed' p'p'p'
v lita obelko - sledo p'nto
deemo narogja

Narogja p'nto se v'le d'k
rogo k'p, k'laste k'ad'at k'p,
k' sledo narogja, p' r'je d'k
k'p.

Deemo v zak'ot'it'it'
v'rt je delna v'rt' k'lececi
m'oj, d' k' ma m'at'icem v'le-
njane v'rt' glava je v'
zak'ot'it'it'it'it'it'it'it'it'
Ob n'je d'am z'p'ar pas
v'rt' v'rt'it'it'it'it'it'it'it'
m'at'icem p'nto, v'rt'it'it'it'it'it'it'it'

Veo slikang. Dal n'p'nto d'ko d'roko v'
v'rt'it'it'it'it'it'it'it'it'
k' k' v'rt'it'it'it'it'it'it'it'it'
L'rt'it'it'it'it'it'it'it'it'
p'nto v'rt'it'it'it'it'it'it'it'it'
p'nto d'ko d'roko v'
p'nto d'ko d'roko v'
p'nto d'ko d'roko v'
XVI. v'rt'it'it'it'it'it'it'it'

12/VI. 1663 Smaragd
in kiti

Freske risovanje Anton Jelicin

1913. Druge preseljenjske naprave
naslednja Stala v stani, alvarjih
Kastrenjere

Pod zvonikom vsilani štiri
renesansni nagrobniki

1) Jorg Smock 1533 Relief
štop frontalne stojice 4x3

na polmesecu deteta levi s
okroptim prelucenim - levi s
desno pa sega po grozdu, ki je
dva mladi in desno fanta plavca
parov.

Dobra vedolika skulpturarske
renesansne delo.

2) Christoff Brokhe

Ahmin

ležiš stop frontalne v
novi svopi do 1537
preoben način

3) 1566 v odlepu čela
figura, 4 gubi, vsi nepravni

Postava Luechtanberger
želo v rok relief

4) Relief v odlepu, kot iz
različnih vejic, spo, veliki žub
1522 Po stopu najstarejši

Postava paralelne gube, modna figura.

12. VI. 1963 Razboj

Kad zakristija v baročni kipi
1/2 XVIII. stol. Popolna, stojča
ovetnina, 2 angla.

Obkrožno delo, okrasni pinstripe
barvanja.

V zapuscu stojča zelo stoh
dobra tehnika, zelo elegantno
zvrsta v S. delu. Modre sreb
Čep ravne, hrbelⁱⁿ se vas patakupa
plasti. Abribita manjša glavna
zvrsta puzata krostica. Plava
mrežja polikromacija. Naplascu
in modru pod zelena barva plot.

Podsveta plešča je hč. jezirana.
Zar. XVIII. stol. Dobra mojstr
obraz nra plastona solje, v les
rovi je mrapo d'pala verzijeta
križ. Marije Magdalene.

12/VI. Loka pri Podanem mostu
S-C.

V zakristiji sl. pl. o. Slučajno
Franc. Ksav. Dnja verzija kardiv
Reinwald. Jar XVIII. stol.

Sl. v. d. Helena najdaje v kripti
pionoc XVIII. stol. Dobra slota za ta čas
jezicna.

12/VI. 1963 Laško, murgj

Moza ustanovite Jurdlivostra

Marmor

Moza Sir 121cm Vis 63.5cm

napisna plosta 102° vis 45° 50°

Etse vel 8 male 6cm

Napisna plosta profublica

četita vsta sega do konca

detnega roba okvira

šetna mramurkub

proti vel st

Anno. m. cc.° VIII. - a Leu

polo. duce

anstric. st. regg. fudatū.

ē. h. mö | st. j. (monasteri)

T. h. öre. soti. māuricy.

scōrū | q. ei. sub.

regta (regala). sac (santi).

ordis. Karthusi.

Robon oblatas; s. Klampfann
protipana stano

31
Debelina plosta ob robu zlebaro
profublica v globino
cela debelina g. 10cm
ostal del 5cm del

3. VII. 1963 Ujost na Kvarcu
Na balustradi svetih stopnic
Kronogram:

O ho Ma Ingentes Do Lores
Inspice Christe 1755

Na glavnem vhodnem je nasko-
kan baročna balkona, kjer
je sprinjena fasada, pri
kateri nastajajo s turbanom
na glavi, kot s hrumeljavimi
plastami in obloženimi
poteki minirajo kristlo. Leno
vleče vna poldvigovno kot
rebraj obsega. Leno in njega
se prikazuje fantazija

Na balkonu vidamo balkone,
ki sledi skromna je okrogla odprt
profil v nobi, kjer se prikazuje
zdelo, kot da bi bil angel
ki v prvi profilu ne minirajo
zadrževajo obrzo, se
zgrajajo

32
elen djez djez djez, p mo
vejam klavirski napredni jaradi
hudobje svoje fudstun sanje
in hml. Na djez djez djez djez
Jeta est wa -
Ob stopnicah in stoli: leno Giovanni
vanje s turbanom kronogram, vsak
razmerje, njega,
Jeno, P. djez djez
je balkon sledi leno in djez
obsega njega profile na djez djez
arkitekturno z bogato okrasitvijo.
Na djez djez v hml stopnic. Plat
omir, jak, po nje s djez djez
Jenus s djez djez turban njega djez
njega djez djez
Nato na opadajo stopnic
Kronogram in njega kot djez djez
je toba djez djez djez djez
laja nany djez pes. Ljena na
balkon djez djez djez

ves Gauruskil f... / f...
se kape teh, moq o povera
velun d... f... f...
balutid > opazuj p...
Na lar: p... pal balutid
non st... moq s...
in herm... p... opazuj
d...
Na lar: p... pal balutid
non st... moq s...
in herm... p... opazuj
d...
Na lar: p... pal balutid
non st... moq s...
in herm... p... opazuj
d...

Na lar: p... pal balutid
non st... moq s...
in herm... p... opazuj
d...

Na lar: p... pal balutid
non st... moq s...
in herm... p... opazuj
d...

Na lar: p... pal balutid
non st... moq s...
in herm... p... opazuj
d...

Na lar: p... pal balutid
non st... moq s...
in herm... p... opazuj
d...

Na postah... stopine p...
napisi QV s... Laeta CVp It
qV Vllt fastigJa Coeh J ||
sangVinea In slahls predkat
h... VestigJa Christ.

Mad ohubom... ceuler je ne poseu
table nad... napis:

In DV Lgent... p...
qV Vlls and spat... Vne Vllc
CVn... peregr... Confexls
ed... s... Xl... refel...
datae... renotatae

CCCCC... 1759

MCCCC... 1750

Na skladu s projektiranim programom
QVIs qVIs nVMen hIC ekovalest
preko perasa dVas

QVIs IVDoCVs IMpetrabil
dVas ekoptat grat Jas

MDC X WVV IIII 1740
MDC X WVV IIII

31.7.1963. Koritno
na Oplotnici
podr. de Senarke

Praven kasotiran bilo pobornim strop
2 gotile portale s jng. steni dVas
V projektirano 2 gotile dVas dVas
s samo tridesetih rohom, ena taka
dVas hIC s jng. steni ladje
V zaključku je projektirano tudi ena
gotila portala s porogami robov kot
sta prave dVas

Trinotni zidovi dVas verjetno zaradi
terena na desni strani spadam. Med
objektiranimi pometi dVas roba na
projektni koncept. Dve oziroma pol
dVas projektirani koncepti dVas, 2
ali trije stadiji izdelave
Vse je XIV. stol. Na steni pa
bilo dVas dVas. Po, na severni
projektni dVas nalozimo fitole.
Licer pa dVas, da je bil vce pa
XIX. stol. dVas projektirano tako
Rest. fitana profana

Vobro dobris stojica bopubefo
 drapirane ffruc 2 deklamam
 rola. Muzica tuda je rdeca
 iz jupora Trech kraje.
 Stanke okerj imate
 patonidra 2 svetlo nimir
 vojcani ^{inbre} pbrskamio andepentij
 Streumister. Na rucnem
 octarja je opredij ^{in dle} ^{in dle}
 figuralem mativ ^{in dle} ^{in dle}
 Trje (vel, dno stranka ob
 slawoliki) iz 2. pol. XVIII. 2
 ruzice manjca j. 18. 18.
 Vlada 2 enolta 2 klasickim
 tabernakelj napis: 1874
 pomozeno. Na volu je kipe
 stojice MB. na polmesecu
 obrazu. Frontalno 2 krono na
 glavi na domi rok ^{in dle}
 obrub 2 2 krono ^{in dle}
 na volu narobal 2 levo drzi
 profecan oble. Manjca otel -
 Front. puvaj profaca plaso
 2 tenne plano podarke K. na
 domi pad 20 tal 2 rzhlo

loovo profeta obrivo rubog plaso je 35
 putenje od levo 2 domi rok pad
 Detela 2 pad domi Manjca rok pad
 narbol volutasto razupafed. rolna.
 Levo Manjca koleno 2 profetogjen
 Kar jupozred pad Trech kraje
 V-jastel gub. Podstavak je vkrucel
 2. pol. XV. stol. pred razpiti
 profetobke bravko, a po teptel
 rubak potstege realizma.
 V ser. Anzoltarja 2 K. K. K. K.
 V glavni viti stila 2 Bostjanar
 hradstez onke papera iste rolna
 2. p. XVII. stol. vol K. K. K.
 obe stikani na desko.
 V južne oltarja dva mrcu
 razburkano napubane lesca
 kipe 2 XVIII. stol. pred Jibre kvalit
 talje Jelan. Rucado juposta
 tabernakelj iz 18. 18.
 2 lesan kuzan in na vrtcal
 narobkan Kuzanpa

Zanimivo je delo celotna kupa
pot po XIX. kl. prigrabi okoli
delo v slovenski napisi v
khorica.

31/III 1963 Kontro nad Oplotnico 36
v Miklavcu

Na prvi zunanjini delje na zap. delu
popolnoma puzite skla v kurti
voklirajeta voo vitno stave. Na vku v videti
vidi v sestilov v omet zadrževala krog
ki ima na notranji strani radialne vrezke
- mimb.

Sceno od tega neložita vije je drug
manjši pulaba krog mimb jezusa
V sodim ploščah v grednji polovici
pravtalo v omet zadrževala zavoja
vred pas. Vse drugo izprano. Mi sledu banke
v vsej se da odlepiti, da je figura čisto
frontalna.

31/VII. 1863 L. Miklavž

na Kontracu

Kvadratičen prež letaj

Zmaj brez podzida Velika dvodelna

okna - vzh. stena kerneje vdelano

ni sicer ko so se obhajale stičnice na

stenu. Priljubljen je o Rupolastin

Rupolastin obokan, rebr. majo obokan

stranski zlebat prof. Porepne je

okrogel oklepnik (gladki). Na vzh. steni

levo od okna Miklavž obdaruje delno

delno del z Miklavžom, punita po oknu.

Na) oknom v splošje delno delno

unice no Opunjeje. Levo Angel s parjimi

pereni v perukih, desno delo punita

Marija

Rebra so punita z marmo

racij manjše sivo-pudčičkele

plavo in punita Na Miklavž

Rupolastin glas o sladkimi puniti

in dvodelno brat.

Na obokan in delo evangelista

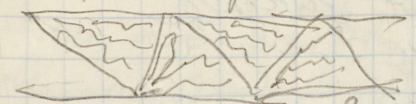
vsak v svoj pol, obokan at

svetih v obokanil obokan

bočanta at rebra z belo-sivimi

zobrim razom, drugo pa

strikovnik in njegov (kjer se manj avaj) 37
veliko stije, punita in punita
Rupolastin vija



Na) punita je punita stičarje
zelo širok delo om puniti niz.
na) grafi ima eden na puniti stič
letnica m. cccc. x.

Desno od okna v vzh. steni je
ipod ometa o stičarje obokan
pleno-tibe. miteo barvan puniti
križ, ki seže na to, da cerkev in hit
križ po soti pacij punita
Na obokan v puniti avensio - puniti
stičarje hit pod arhavadans obokan
apodok. Obokan samo dan ne
sevensi stičarje in vija samo
vija z stičarje da je punita na vzh. steni
po vsi.

Ob Miklavž na obokan at
grotaj v vzh. steni in punita
stičarje je puniti stičarje
Emo - bel zabat niz stičarje

Sprenjalo pridu v rudi dobelo
listne rastline naprej pa so u
njega kot "krabbe" plajale
paprutaste vejice -

Prbi apoklas v rudi si sestila
v utinjani minhi - isto kot
pri karkofu junaj

Kotki Trid kafar na svetle
latje. V polozju o praprotne
podobno papirje bog ovrache

gleda karkofu Rovic vezi del
apelle obranjen je v rudi v rudi
v rudi, puzava, crna. V dornem
ofu silantio karkofu, sedaj z mib.

z v rudi Rovic oblesu v rudi
karkofu karkofu - papasano isto
del, najenar, bane v rudi ->

blepdatarje starej karkofu, ki u
v rudi karkofu karkofu
karkofu dar. Zarn to skupin
je v rudi zelenlad belobrobbje
jstne za karkofu sedaj z
v rudi karkofu karkofu je v rudi
del v rudi do belej rudi

negi karkofu izra v rudi se prikazuje 38
4 karkofu karkofu karkofu karkofu karkofu
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi

za njun leu se prikazuje bel karkofu
karkofu na v rudi; v rudi v rudi v rudi
z rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi

belo v rudi karkofu z dnuj karkofu
z v rudi karkofu karkofu karkofu - daro
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi

v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi

v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi

v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi
v rudi v rudi v rudi v rudi v rudi

Marija 3 deketu (polic) na
leži, ko vidi obe zlate gravirane
vane opušča.

Druha u Barlan je al drugi
vok, nima gletu d'g'je. In je
je obdelani obroč najbolj
reast'ona.

Kasotna lesa raven stop, u
valem juži su mostad potonice
vzate, vobrobit' p'f'ih obročih u
ostat' večeroma pravokotna. Nad
devolokom je letnica 1632.

Marija u stili Tral knuf
nima Enke pravokotne vater
Bros, Jezus nima dolge pri
legajoč vokalno, ki podsejajo
deloma zapestje katere u
zračni plasti u lehu u Arstuaru.

31/7 463 Kibelj F. C. 29
V skladu d'v'lost' vrompa
1750

Nad obdelanje vater u
Caehos Mo ferte al
sponso offerto

— nad drugo
So Lem Coulede

2
Joza s Holzingerjem
Janu u ev' d'ar'ha
nema Joza pa nteque liti

13/ VIII. 1963 Lu Trojica

vel. " Kaložak

zapeljovane shranjen lesa

Kip ca 160cm vi Frontalno sto-

jea del. na p. meljoki krogli

ostre skale - na polovini stojca

z fuploma lesa rok na desni

in sedci delu c. krogli

Uvijetno je mudo - les je bel

ali krogli.

Obcina delo 2. p. XVII. stl.

Prava fasungajo vecin

ohranjen.

V stranstem altarju dora

signir. Kregarjeva skale s p. 1/2

13/ VIII. 63. Prilehnik

prds. arke

✓ Kapela - Anton Kregarjeva

skale na Antona Prilehniku

Altar - Antona prilehniku

Stranbora delo ima letu 1757

Kipa na vel. old sta datirava

z l. 1782

13. VIII. 1963 Leskovec ž. c.

1780. slikano

Dva Rindatna prostora vzhodno pročelje
3 vitela kapole, glavna kapola
nad krogom nad pendantni veneci 4x
dvojna stebra, ki Rinfata nosijo drug
Rinfavca, nadtem vzhodno pročelje na rebi
Rin 4 kapole nosijo krog vzhodno pročelje
vzhodno pročelje vzhodno pročelje in veneci
vzhodno pročelje

V Rinfavca krogu 4 stebra,
Dvojna, alepska. Centralni je pri
fajfiji, kjer ima Mag. Jalenomir
misa, vzhodno pročelje

V 4 pendantni pričarji Japonske

gledanje: Priznanje in rožna

Dvojna (Krištof mladost)

Tajpa (Pital: Polaganje s pros)

Vstajanje - satta

Pr kom vzhodno pročelje vzhodno pročelje

Raj

V pročelju: v Rinfavca

v pendantni 4 centralni vzhodno pročelje

4 stebra in gledanje in Rinfavca

Na koncu: stav v Rinfavca
Ob vzhodno pročelju vzhodno pročelje
gledanje

Kuopu pravi kuhinjski Centralni
ocitje primeri Japonske in Rinfavca
Centralni stebrično arhitekturna
sluzija glavna kapola je popravna
vzhodno pročelje glavna kapola

Na balustradi Rinfavca -
David, vzhodno pročelje vzhodno pročelje

27/8 1963 Muljava

za epistolske stranišne oltarje
je obravnan del slikarji, (včasih tudi na)
loangeli. oltarja ^{na} loheni travni per
olomkov rednejega stopnega trasa

27/8 1963 Št. Ana, samost. hodnik 42

Vilomski napisa iz manjega
6 kosov. Vozelci polkasti vzhajene
pofri ostanki napisa. Veliko patristice
Urde XVII. stol.

DIN. CHRISTO

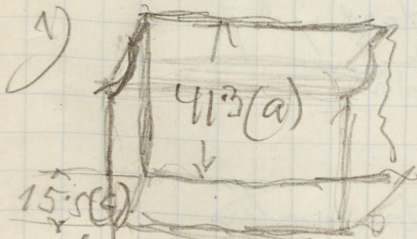
2) MINI. URBANI

3) ~~MINI. DO~~

4) ~~MOONI*~~

5) ~~ATTIS* HOC* OP~~

6) EST* FACTVM*



6) $\leftarrow 45 \rightarrow$ spalnica, zgoraj

Do slabšane poje 12 cm
vinske črne 7.2 cm

2) a 413 Zadržani na desni
b 47 obrubjen
c 15.5 Prvotno na strani gladi
obdelane

3) a 41.5 vrh leti opornje srednje
b 33 ožje / zadnje v opornji
c 15.5 polni obrubjen
na mestu gladi

4) a 32 desna stran gladi
b 29 leti obrubjena
c 15.5 srednje opornje rob skibal
zadrževanje

5) a 41- bodnjačeva a desna stran
b 46.5 gladi, srednje opornje rob
delno obrubjen, posledni leti
c 15.5 vrh leti, zadnje obrubjen

6) a 37.2 leti stran gladi, srednje rob
delno obrubjen
b 4.5 desna stran vrh leti
c 15.5

Vredna plošča je bila prvotno
zase uokvirjena
Najbolje ohranjena ploša 2
Raste v obliki kvadrata, zadnje
stran je v opornje delno
zleblasto opornje
Vsestrani gladi obdelane
Kako so bile prvotno zastavljene,
na jani, in jani

Črta O ima vselej v sredi
opornje posrtnik



o vselej precizno
in jasno

Posledno poudarjena
je črta C v Chveto



ev est

B R

D v obliki Domini normalna
v 4) pa D



28. 8. 1963 Pleterje
samostanska Ružjica
iluminirani rokopis
Rok 1. 173 cm vis 22.7 vis Opicij

266 numer. listov pergament
dva lista za rezne prazne cerke
neko listu z antano dadiško.
Večina na prvotni francoski
Neposredno flovanje, minimalno
velikaj planh = redal na prvi
ali redal flovanje.

Na listu 1 E plat na zelencem
Razje

Kabata minuskula z listnat

Bratje
Na f 1' druz doka minuskula s stika
Vstajenje. Sorba s dr. ophi plat
A na plavo-pofa. Lavo at
minuskula lepe mačka (avtor)

Na opolaje rob črna minimalna
D s plavo platu copasto ptica

f 2 črna D v telesu črne drobna

minima marka
f 4 črna E s profilom z listom
- ustal

f. 7' Na profilu obraba

f 8 D "

f 8' D s profilom obraba

f 9 A T " z listom s rob

f 11 D "

f 19' G " "

f 20 D " n E a

f 20' G in V "

f 21 rdeča kopta flovan N
z zeleno pernatimi kopati
pticami

f 26 O z zeleno kopato ptico

f. 28' T s profilom obraba

f 29' D "

f 30 C "

f 31 Plavi M v večji ptico na vezi

f 31' V s profilom zeleno

f 32 S s ptico

f 32 O s profilom plavi

f 33' f "

f 34' T z zeleno ptico na vezi

f 35 O z obrabo s pticami
V s obrabo

mask ne nastava vo

f. 36 Plat J g miniature Propstus

Dalca, f. 120. 120. 120. 120.

Manq 2 naturalistice croc

f. 38 A s pl. 120 na veje
naprojekt ne nastava vo

f. 215 Dorsus Epistolarum

radica delus p. 120 flavum

Chke 9 ? zelens Epistolarum
ne urhe

Epistolarum 2 pl. 120 m. 120
zelens Epistolarum

f. 259 lat. omnia 2 m. 120
iniciali bez floracy - ¹⁷⁰⁰ ~~1700~~ XVII.

10 miniature d. 120 ~~120~~

Ror 3. 13. 2. 19. 1. vis

170. 120. 120. 120.

160. 120. 120. 120.

Ma 159' expir: le present
livre est pour l'usage de
sœur Marie de la fosse.
Religieuse professe du mot

ste Marie a gosmay de l'ordre
chartraine. Escrip par frere

Jehan mariscal aussi religio
cheux prof^{de} du couvent de

monstrocul. A l'instance priere
et request de dame hune camp.

Maistrille de lad' sœur marie au
dan de grace mil cinq cens
quarante huit (1548)

120. 120. 120. 120.

f. 1 Plata m. 120 na plave
120. 120. 120. 120.

120. 120. 120. 120.

120. 120. 120. 120.

f. 19' Plata m. 120 A na plave
120. 120. 120. 120.

f. 29 Relat enato 120. 120. 120. 120.

Ma 64' Om 5 ? 120. 120. 120. 120.

- f 76 plăt na plan - viza ozof
- f 85 u S u
- f 89 u F u
- f 93 u C u
- f 94 Om d g perosta kalha
o koshjo
- f 113' plăt d plan viza ozof
- f 116 u N u
- f 125 u F u
- f 131' plăt S u
- f 136 u N u
- f 141 u U u
- f 145 u F u

[Roz 4] 11.9.51 16.4 vis pergamant
 362 o arhim. zapramovani stam
 Hreluce 3 notam
 Mact 362: Ce present liurdert
 appartenant a soeur Franchoise
 Franchoise de lehaye religieuse
 professe et brinte en borde
 charbeneuse en ceste maison dite
 et nomme le mont sarrete marie

engonay les belhuno script par ⁹⁶
 frere jehan marial lan de gree
 m ve XLVI (1546)
 f 1 rucode vijar O 3 platin obromini
 list na plene poverolite qafa
 Mtri latica kqum perbrajini 7
 drava pson a ova raxpar 7
 obpura nistrians polaznija Krovij
 drava - Le Janey na Patum Cal
 Ves reb jorkul 7 plato oovomni obvin
 7 raxtesomni coctricam aneluce
 jagob e sojo
 Lme lypromi inicide vearit 7
 markam
 inbolje na kradichil zelent; roga
 zafit, rastlivo pretiljziane glaven
 al durbavate inziale
 do mrl. f. 23 21 kmh
 f 24 duc Am Zeleni onan
 Rojsta Jozan (notica MB = Jozaf)
 do mrl. f 84 48 kmh
 (Na f 85 plato florum Kovicijeri
 inziale A Nolme dargan m zelent
 protaj. Poverals Kapalene oovomni

na g. g. Myr stolpe w. d. i. z. oruam
{ r. d. i. - w. d. i. m. d. i. d. e. l. e. h.
f. l. a. t. i. s. i. n. e. b. r. a. s.

Pr. z. O. m. n. i. s. s. i. c. i. a. t. e. s. v. e. n. i. t. e.

Pl. a. n. i. c. i. z. w. d. i. t. e. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.
w. b. k. a. r. l. o. w. p. r. i. p. e. r. d. i. g. n. i.

h. i. s. t. i. g. i. l. i. z. r. e. s. u. r. r. e. c. t. i. o. n. i. s. d. n. i.

Pl. a. n. i. c. i. z. w. d. i. t. e. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

w. b. s. e. c. t. o. r. i. s. n. e. g. l. a. t. i. s. i. n. e. b. r. a. s. o. m. n. i.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.
d. i. v. i. n. e. l. a. n. g. u. a. b. i.

Pl. a. n. i. c. i. z. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.
w. b. w. d. i. t. e. s. i. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.
f. l. a. t. i. s. i. n. e. b. r. a. s. i. n. e. p. u. b. l. i. c. i. s. o. m. n. i.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

Pl. a. n. i. c. i. z. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.
w. b. w. d. i. t. e. s. i. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

u. e. i. g. n. i. s. t. u. l. t. i. s. i. f. r. a. z. g. l. a. s. i.

Textus Dominus illuminatus u. e. a. d.

Pl. a. n. i. c. i. z. w. d. i. t. e. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

w. b. w. d. i. t. e. s. i. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

Pl. a. n. i. c. i. z. w. d. i. t. e. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

w. b. w. d. i. t. e. s. i. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

Pl. a. n. i. c. i. z. w. d. i. t. e. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

w. b. w. d. i. t. e. s. i. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

Pl. a. n. i. c. i. z. w. d. i. t. e. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

w. b. w. d. i. t. e. s. i. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

Pl. a. n. i. c. i. z. w. d. i. t. e. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

w. b. w. d. i. t. e. s. i. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

Pl. a. n. i. c. i. z. w. d. i. t. e. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

w. b. w. d. i. t. e. s. i. n. e. g. l. a. t. i. s. o. m. n. i.

Pr. z. s. t. e. l. l. a. m. i. n. m. a. n. u. s.

4./9.1963 In Kunigunda
na koncept ž. c.

5. sijevostni obrnjaj / lesna
dobra stvar polihromacij
Veliki mogoče okr. 1800
odreči barve

Stranek kaže, da so XIX. st.
se pa tako protipisan vedem
po Almeda delarstvu kvaliteto,
da so vedno imeli največjo
z namenu, da bi enotni ž. c.
V se. del. ob določeni je odlič
Kip angle varstva

V južni strani kapel:
je velik dober križan, ki je
dovolan onemu zanimivemu
na gnanjstvi: župne cerkve v
Zrečah. Goc očitno so delo
domatega rezbarja, ki pa
kaj znata presneti, tepov
samonista istranjnosti:

Za vel. obrnje stiz
mučenstva s Kunigunda
pl. o, okr. 1800.

Klasistični tip: v dovanis 50
stebri levo baldahin, pol kater
stoji Kralj, to mlaraje. Vred
Kunigunda obkretna v klasistični
modno obali / Karpis mlupine miš i
ž. c. Kunigunda stoji na mbeljane
železn, ki ga pripravlja Jovan v
opodji na Hel tujca ž. c. klasistični
Krapirneq mladina vidnega s hrbta
šavo obrnjaj v pufel tipino klasistični
Dobo, reznan stiz.

4.9.1963 Šmartno na Pohorju ž.c.
V približju Romena stebra (prepletanja)
je na par mestih videti ^{10 cm} 1 cm
debelino ometan prevodni omet s
sledni barvo, kar bi kazalo na
obstoje prvotne poslikave iz XIII. st.

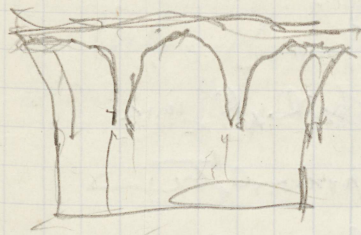
Kjer stoji danes ob južni strani
Cerkve Krč, so izkopali bagro iz
marmora.

6 cm vis. kvadratna osnovna
plošča 32×33 cm v kvadratu
Cela višina 20 cm
Na osnovni plošči obrobla klasično
ravno pometu okrog \rightarrow vzpajoca
je do zgornj roba nad katerim je
plebati venca, ki nosi vzhuj 26 cm široko,
prav tako ravno pometano klasično.

Motiv romanško
južnik pravi, da je pod stebro
se ena plošča bagra nepravne poravnave

Po ogledu: Kapitla
46 cm v kvadratu
plošča debela 5 cm

od 18 cm kvadratne ploščice
ploščice na kupo sprejeto na
vseh straneh vsoteno obliko
kot iz tridimenzionalne



materijal marmor

romanika? renesansa?

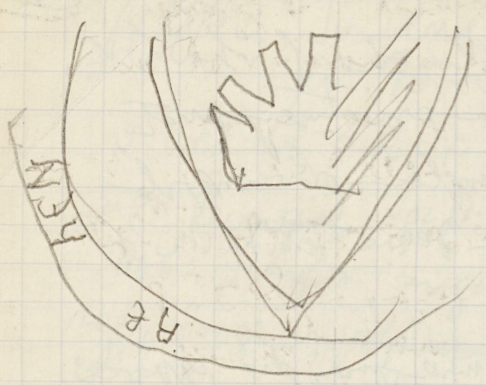
V vsej obsegu ko ste
lahko to vha ometane
nekaj je bil lesen strop

15/12/63 Lu Ana
pri Bochu
v vel. del. del. Ana
siga levo od Jos. V. Hlavacka
dobri detajli: angel p vejico
roz, drugi s pladur salj -
in grozja.

24/12/63 S. Elena. hodnik 53
levo od desne korpole ob vhodu v
prekritežju je na prvotnem anah
nastan v okrogla obkroženje
gorjica atetina - jedna tretina
unizani.

Vse v krogu, ki ima majhno opredel
dobro eno razmislj. Tudi celo
kedi si nisi bel pas v črnih napisu
v pinali
malo v ~~net~~ metiliko črni notranji
pas dok črnih cel p opredel pudes
prip na njemu. Notranje polje je
belo na rje naravnost postavlja
eno obrobje svet p bel polje
v rje eno obrobje opredel pudes
predmet polobn stik žirna kotu
od napisa se ber.

I. R. E. K. E. N. . . .
Odlomek 4/12 vidor
Sivka 35c
velikost črk 3.5c
Sivka napis. paln 5a



Solimanova slika:

213a šir — 148c

Banški mojster, Sacunjanec s
 Kupa zelo zapeto triletniško
 znamenano skupino s fipso
 Na moštih opravi z ravnico
 snedo telo, ki se delno pri ravnici
 drži druga moška vseba na
 lestvi obojci. Desno opo
 klesu na gnez kolenu Magda
 lemer — pošablja moj
 XVII. del. Omer Rubensa
 1975 g. šir 2m vs
 Lahko Mozemec

Mučenstvo očitka v zgane
 aprnu, letnik v aprnu kol do
 pion viden, lano na klet ujetan
 vsjake oprava (celop) — 1. junij 2
 1712? Lano do ravnice, da ni npl
 z lopato pri črni aprnu, drži se
 letnik, mbo. Lano 2 letnik
 da čopi uletel, s z lopato uletel
 aprnu drži z drži lopato to opravo
 obojci Vrgeljskega
 krajina čas 2. pol XVIII. l

Obrazi čeri drži so opatcu
 podobno kark pri Bergantcu
 ja Bergantcu je nain dala
 pravnalo študij = preskani
 šir. 173, vs 114.5c

Murška Sobota ž. c.
Kronška XI (1963)

str 97

dom zelena žrne tatesca in
sedež belmurskega oršna

Gradnata sobota

napisó pod stoho profitorij

3 gata draltosa napisó

1471 kemyl. str. M. glau

stan žron napisó v stoho

midmurskulo

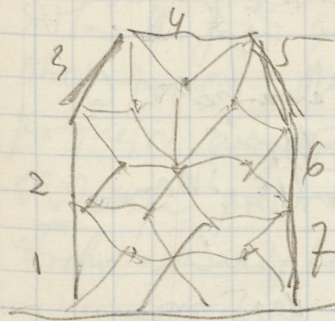
Xtus + rex + cocet + verust
homo + factus + est + 1 + 3 + 7 + 1

26/11/63 to Filip - Jakob mattohn
v biljarsko bolno

(5)

Obrel se na ml belezen

Na stenah



1-6 nad postlepe

apostoli v Rulsoni

prostor deljen

okrajini steni

ramenih prekladanj

7. posebno oblikovanje klavirskih stenskih

V postlepe 1/2 do napul oblike stopen
~~stena~~ figur

2) 2 stopnja stena (krajina)

leone in ob sobi volodka

1) okna

4) okna

5) okna

6) 2 stopnja levi rim - ob napul levi

in opto knjige - roba, leone in levi napul

palico v levi opto knjige

7) 2 stopnja pisan: levo polokrita
na ob rožah osla, desna dva
spita knjiga, drugo je neroplo
O tej ilustraciji bil 1) desni
setnik v Materij, zaenkrat pa ni
opaziti angle.

Figura, ki opremljajo evangelije in
moški tisti cerkveni odetji.

Janina kraj Karst je skomra
grafski program oblike.

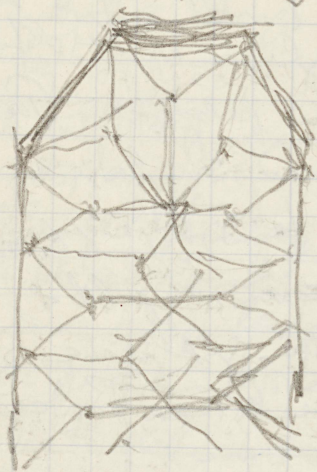
Od to sklanjajo se kaže na
mnoštvo plasti starejši z mudi
o svetlo zarisanu povodilo
Ruži. Ostalo je ubiti samo po
bojano.

Janinova po Karstani del
nastitani Adamovi, ki jih opirajo
Pordho Janinova re južni sk
Lidng, ki s kobil sedi za vrata
opredelje.

gotika MB v pav. Franška
olbarji starost nar. pobarvan
Obrat imatez pas iz omarčenega
plastna predmeta zoloto.

26/X 1963 Brest
v Poljanah dolini
Ostanki stikarja Jernejev na vsi severni
stani; zdelnja zabeleži v Kerškaf.
Na juži zunanizini preplodni Pordho
soba Na juži zunanizini laže in ni
ohranjenega. Na fasadi, ki je zdelna
prognosti zvonik, se uti, da je ob
stikarja pordho zabeleži v
stroho nedanje lope kot na Budečah 11

14/XII 1963 Sv. Anton
pri Cepuljeh



Sklepnik okrogli gladi
in sarkof.

Rebr. stene na kornici

Na stavljah leta 1644

Vel. otok gab. obora

kompozicij iz XVII st.

za otok vadi na vzhodni strani
po en postel

Vrcho obravna

Sev. stran otoka

enostaven iz 17. st.

juž. stran otoka mermel (57)
isa ofrcna razpored
igropana

Par rozbil kopa

Izgradnja kamnite kornice
Karna - preprosto kamnolom
Isto na 4 gladi stena k
ime kornice hrastove obloze
glavo. Na prv in na poljem
veliko robov - razporeditev prosti

V skladu grobne ploče
velik. Inhumna. Okrasen

o preprosto okras

Na vel. otok, gemma
recesivna (mrtav) postel

Obok preprosto
preprosto za gemma postel
in mrtav, kije oprejan
par klasi

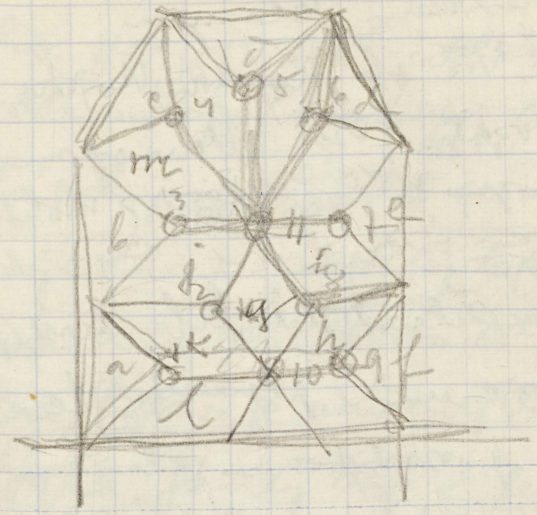
Sev. stran otoka in
lep polprosto lesen
antigreny

15/2 1864 Gocē pri Vršani
 v pose na obzidu ^(prim. id. ama) ^(ex 2) ^{arhivne ekspoz.}

Michael Lyellencet, 1759?
 Ko so pobrali skulpture na
 kot to nesti tam spidava ca
 48 cm vis frontelnus konjra
 nizna brezbrada glava, zlo plastična
 modelirana glava z zelo poudarjen
 mita očmi. Dal vrata in
 kot odzraček križ vse pa skopje
 na poltu z diamantno rožo
 porse kapitel malega slupnute
 etli polbrup. Dol puniturno zelo
 dobro del. Ca XIV. / XV. st.

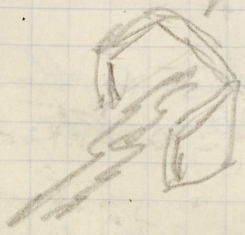
ostane polkronač.
 L. Andrey v vel. otkaži
 dign. F. Staudinger 1862

28. / IV 1864 Vremška Bistva 58
 fupno c



1, 2 rožete 9, 3, 7 obročje gladi
 vni okoli na odlogi plozi
 sčitl, 11 ima udarvano reliefno
 vplivne pas.
 a - f dyasa in prave z razpisi
 moim izgovarim polnivali in
 dolgi zelo razpitano dan napravi
 trakari z v velike deli Esthian
 napini
 g dyasa kristna z oblog
 križer v leti z dema blep
 slauja
 g h it j simboli evanđelja

In anjela sveta
 na sv. Anu 2 pasu. Pa konglari
 oboka na skani selamoni
 V zgornji vrti ob slavobila Rojstva
 Helren ozidi; izje zelene ofraj
 se puzlogup do pas. Jozil z molitvom
 selenjani potlani
 Prdey na zelent tlel lile sarkofaj
 z nov rojstven v plenitak. Lile
 kleni z molitvom selenjani
 potlani 183 v drugi plato
 obokaj obok z skobila izrepa
 za roko. Ob sarkofaj kleni
 4 anji, prdey unob, kleni
 trip injo repit beltrab =
 prop. mo prdey anjela =
 Marip neupnave pradni
 iz mo kleni priteka kama vido?



Pa to kuh z prdey ajstblak
 legend; lile ob okaj s kpro
 malde potajji v kleni kleni
 sputate s kuzji (z rabek, lile s
 lile vidi prdey)

Prdey v kleni je prdey iz legend
 Janca 20. v kleni kleni dajni
 obok, kleni je uniceval denuo
 2 Anu. Janca daji v kleni kleni
 z denuo daji dajni na kleni
 leze 2 v kleni kleni

Denuo kleni kleni v kleni
 lile - lile po en v kleni kleni
 prdey kleni po anji na daji
 Nad uniceval kleni je do pasu
 okaj kleni kleni (v kleni
 kleni z) v kleni daji na kleni
 prdey kleni kleni

V kleni kleni kleni kleni
 je v kleni kleni kleni

barva. bela, zelena, rdeča
bela. Obrazi bodena iz
materni v roza tonu
Kroštetel. Nivna

Sporn in spadajo pas deli
mavrični pas s krofari
in patroni

Prada X. V. stol.

lajpa triletna z močmi
stirijstih in stopinj

V stenskih fajfah 4 oltarji
iz leta XVIII. V. In slute so
istega mojstra Karla de Moh-
burga v Svetem

V glavnih fajfah ravnostrop
na gipsovanem prehodu

s puzobarvenimi strelstvi
in slikami N. J. J. J.

25. junij - Vachwitz

Martini - fajf 24 evan-
gelij.

28. IV. 1864 Famlje
pri Vremah

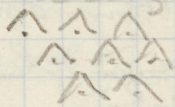
Potoško združbeni preseljeni preseljeni
zbarjo na rova dnica, brez reber.
Ostanki fresk v wa-obregu, pardi-
vloge na južni strani omet spada.
Na temem obale je del arhitekta in
mogoče videti kaj te.

Na južni strani pav. Hlav, kjer je
mogoče videti unikatno vrtaj (pav),
je vrtaj stojeci apotel (bez arka)
V večji del arhitekta je Janig s kletko
in njemu rood s romarsko pletu
kedi mu na združbeni strani apotel
s sekirico in drug s gonjaca

Na vladavah na južni strani
je na južni strani v. Hlav na
severni v. Prostjan

Na obrobju za oltarje s
je brata Jura s krono -
dolga napisu takon, Cila v
letare 1861

Nimbeno stignjan, na visoki
prosto blagaj v omni tvoj je
raba patrona. Za apostolske
spu plemen pas, nad nje
nežnoro do glave tiper zele.
nad nje plemen - omni
patronom



Oblak na ju nekaterih patro-
nirane.

Del na temenu obok grad-
venjstva k Kristian na je jufo
zgodna d nje odkrit
nimbeno orel - v Janca

V vseh steni je večja za
zlatano ptička obnoq manjše
obnoq per jufo steni

Nad tem obnoq do polensta
zavide alg neveljoda
figura. Na novej obnoq
dobro shranjen glava svetoz
stijer. Desno s 5 apog
vala) obnoq svetna o Kristian

62
v roki, Na slavoloku nad stop.
Znamitaje in stigliptane obale in
? gotini lili v klesca figuro -
v beli do kole se gjo d
suhljicem z ommeu pasom.
Glave doleda poza modloru
plasti idoma patronirani v isti
bawo.

Figura brez glave pod
obnoq je sv. Andrej. Lila oblaka
je v isti bawo patroniran
bawo na slavoloku so stli-
zicane hrbti. V gromu grom s me
temuogledni liti. v lila pona
raice

Bawo to blab = temu-
mudu, zelena, rumena, lila
v gadjih temu plava
Na detilne palu na
apostoli iz ved rodravno
patronirani baw patron z
zvezdani

Obrambena obramba je glavna
sklepa na južni strani - mladi
svetnik.

Klipacija pokrivanja na
glavoloku pomenja belus na
famijski. Glavni baroni vstis
relikto na 5. letu tabov.

V celoti obramba stala
apostle na severozh. strani
preznanot izperje jedra se
nabira južnih v omen po
sleds kar pomenja na mehki
stog. Baroni sez belez
pofate ostranjaja da zidu
Casakrog 1440.

Barone se izražajo kompaktno
modelacij se prava preden
v samemju baroni isti baroni
preko zmozanih ost polerje.
nisi famijah

63
Modelacija brade, nosa itj je
dretel ton polerje na osnovni roze
na vse pa samomijava pisbe
vse najbolj vidno na glavi stupa
na južni strani:

Rob lila plastica mladega
dretulka na južni strani se razgaja
se čisto mehko

Karakter italijanski.

Stila s Tomaza na pol tunicen
je sign. kero ob strani opod

O. Kriinl 1862

Na portalu 1647

na vlnih - farade 1650

4/22 Jemčina slovenska fujurama

6/12 vidna 2 glavi, pri čem

mediteran izgledne roke —

donatorje?

Čisto je bilo, nekaj se en parjet
kije pa unica

Velika kvalitata nitarske

loga. Vse postje redljivo

Meritve karne s orodjem

znameniti obraz s pravcato
negativ.

1. jul. XIV. okt.

9. julij 1964 Sveto goro
glavna avtor

Volimo stari pogledu na celo
kasebo s posebj. in umobom

živno glave na planu pod cerkvo

čipis. Vse gajze Gemeinde zu

Sauckhandorf haben in der gestlichen

Flüch = sluge 1779 wiffen

Zuflickt in vahren Vertrauen zu

Guaden wollen Mutter Mariae

mit ~~der~~ verlobnuss umf samtl

den armen Fied in dem Idutz

befohlen.

9/10 1964 Svete gore
Kapela sv. Prothiana

Na stenah na bodezen - posred
stila. Na južni strani polokrožna
stila sv. Kraljice Marije
Zedica v obliki kraljevega
desna, Svada ali 2. pol
XV. st.

Ostanki stila na oboki
posredna z g. - sv. Kralje
nedsnana ostanki

9/10 1964 Olivarje, žic.
Kapela sv. Frančiška
Napisi kronogrami na stikah zgoraj
sv. Frančiška

1) Regis Melngi ob Lato Ipsi I Cona
Sel parae Con Vert It

2) CVX pro dcta in Mare Vora
Divo in I. VIV XV I 31

3) SVgens san dca Desperata
VL Lea CVrat

4) Vltra Vnde Cles Ioo

M L L a gentis baptizat
V lora na vhadon v kapelo.

av XL Lio p II pap L
exta Vcta honor IGVs sancti

Xaverii ac attactae

Mariae Cellensis

Vrhulora: DIVINI honore
et p V Mariae salvtis Ita
sollicitas

DN Kolumbe sevit
platinu, olje S. Jamez Nep

3 Kromoframoni

DIV₅ Joannes Nepu

MV Cent₅ Ling₁₂

Laest₅ paton₁₅

Renesancni portel chod
s samota na letu 1550

Lepi renesancni kapitel

9/12 1664 Marija na Posk ⁶⁷

Stiker je nalomno s

zvozi s stikerje pregl
terje s Olom₅

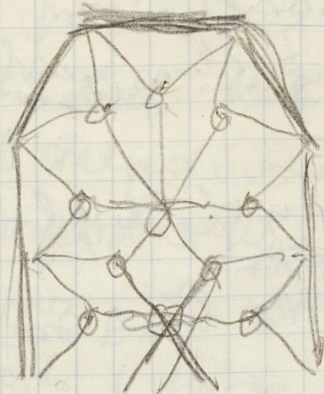
V prjektirje d tol oufan
slabotone arhitektarj

belho ni 11

29/10 464 Pivka, St Peter na Krasku
Zic.

Na vzhled napisa Marting
Skupaj sva pisbata f/f 1652
Gregorij poslal prav dobro
Stane Kregar

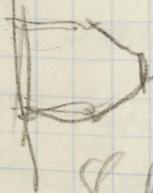
29/10 464 Gradec
pi St Peter na Krasku



Okrupje gladki oklepali

Pelo moza robur z globoko porrezo

roburj Konzole puzelca

 Kozice virauidant

Slaba stroha, zamanka, kjer je
vleci slaga svet odpad, na
cisti, da bi bili pod svetlo
ometu preske.

Ma gobalca: MDC-IHS

MRA - XXXVI

Ma okovin friz - okna preshternj
junj 1643

U vrtu okna iz gladke ploste
izrezane druz loka bifore med
njima pa okrogle djetine



29. V. 1964 Gradisce
pri Divacu

69

Gotiko preshternj z preshternj
mrazaric obolo. Reljez obfestiran z
skli zlob mlezgice in okrogle
gladke ploskono gradane.
glavne druz za sto reliefna obroba
obok zlob postlanc, slavolik
objetivank pomel postlanc
brz kaptela. Mesto lenzol so
gladke sctile. Zlob pozna gotika
Ladja je v gornj stari - severni -
prijem - celan obsej romanske
ploskane
Cenbravnjenakancem ploskane
Kamnjem. Vse steno za preshternj
1/4 preshternj pa v gotike dole
V juz steni se vidita zunan obroba
2 preshternj zunan obroba preshternj
Gladke ploste. Vse steno v romanske
obsej kamnjem steno preshternj

Na prvoj strani 2 vedovanj vseh
ke segata v svoj do sedanjih tleh
in v njih jih vse vedovanj vse berze

pa s petromirani vpra
Dobro je vsa petromirani vpra
na tritarni strani kotujajo pri
zore med zeljaj s pravilnost
po polovici v eno stran in drugo
krota tleh glajecij plibije
kot je sedanj

Na drugi strani je va
fuz. tleh nekajvan prout
mest s sledno sleditij.
Doma od sedanjih obkraj ki je
dole uatata je domi pol kampan
zide. Poti skupina doma, ena
s kapuce in gorjaco. Na dnu
stupa s zeleno svetlo, ki se
selanj plan s svetlo pmo
njo je kaporalno jutro
letnica - postolam kos kuzi
- Sima konar usati kuzi.

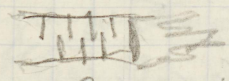
Doma od 10 s stavej zaprtanaj 70
in potole zidani sednja
obne je podes vse s kuzi avtoris maza
pokut s puzami rohani kuzki
del v belkasto siv plase. Slava
muje stih. Leno sled v zelens
oblak. Oblede in mlakotna fura s
s traktor vta glavo. Kuzi jeziti
djo doma vode jezusi.

V spodnjem parje obranje varno
Doma od nekoteneja puzar. Slava
Krustina vstajajo iz probe (arkofafa
s praporce v leri, Jesus blepladje
Duzi, s domo nojo stopa zj ro
spredij jezaj. Evaraj
Na zapidanin obna je vde leri
del prizoni s domo fuzam s mudi
Larije mlakotna, kuzi avtoris ramena
mde avtoris obna mlakotna
s kuzi tleh zeleno svetlo
s mlakotno selanjini rohani
Doma od jezusi puzar s tih
plasa potegufant as glavo

(10) Zelo prazna kmetija
 kraj, ki bi bil urojen
 v istokotni lokalni skupnosti
 glava župana bi se dala spre-
 viti celo v vrsto kmetov, ki bi
 skupaj obliki minato meletof
 vsakega kmetov pri sedem letih
 v pravnomojnem že nehoteno
 zmešane parovca se na
 koncu. Jezusov glas
 Fiedel del (vreme) ob
 vse vendar je bil ženo
 petro. Mesto k urojen, ženo
 medu ženo. V okolici opadje
 prazen k urojen, oloma
 ozadje ženo, pas v opadje
 pas v rdeca.

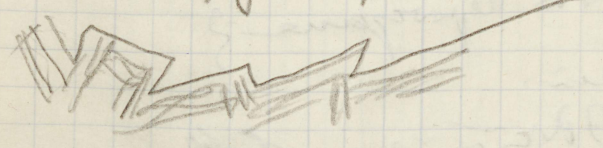
Prostor tako razpisi, zaradi
 neustrešnih obsejnih opadje
 ženo, ženo v pravnomojnem
 edinen, djeponalno, postava
 ženo, ženo, ženo, ženo.

Les obr. 1450-70 do ustrojen (72)
 Na volan anjela v Urstajenje se
 opaja meto, ženo v Opelj
 ženo, ženo v harmoniko.



Ženo v Heleno vel ofarj
 ženo, na podstavku tabore
 decem J. Respel pri x II Idria
 anno 1865

Na volan anjela v Urstajenje se dala
 gladka, ženo, ženo, ženo, ženo
 v pravnomojnem, ženo v obliki
 ženo, ženo, ženo



Na pomavsko anctana
 pravnomojnem kmetov, se
 vrh rdeca barva.
 V primerjavi rojetni, ženo, ženo
 in ženo, ženo

187 VIII. 1964 St. Koroana
na Pehorja ž. s.

Dobro kompozicijska klasiistična
orgelna omar.

Vel. otletih klasiistična kompozicija

Modeli poročnega tabernaklja,
6 voloknih kipov, 4 angela na
atiki in več majhnih - Sr XVIII.

2 stenske ob slavnostni roba-
kopelja evange, spolej po 2 kipi
na atiki po dva gvahtna angela
ob njih gvahtna farca.

Šest stenski - kapeli skromne
rejni volokni s 5 kipi

gvahtna klasiistična kompozicija

Se potonka glatki obhajev dve
zelo razpisli kipi s jermomastin
tranka bogato opranjenim s
barvni arhantou. 3 kipi.
Atika funkcionalna kompozicija
jermomastin volokni oblakov

žarkov in krono, rad njo pa

2 abantou volokjenos brec, 1111 krono
pa volokna jermomastinca in 2 klasiistična angela
ž. s. XVIII. st.

Volokna je jermomastinca Sr XVIII
barvni gvahtna obhajevna
ograj 4 voloknih kipi - 4 deli volokna

Na balustradi 4 jermomastin reliefi:

Krona Jela, Sejanec, Pridiga, ne goti,
~~Šest stenski~~ jermomastin, jermomastin jermomastin

Šest 2 nadstropna kipi po 5

gvahtna - ob jermomastin drecu, v

gvahtna jermomastin jermomastin
jermomastin jermomastin, ki se jermomastin

blagajo - Čebdij kipi dol!

Na vrhah Prilad. v. Duh

Na strohe in Trojica in 3 odse
figura Vera, Upanje, ljubezen

Volokna jermomastin jermomastin

Vstanki obhajev ob
slavnostni je v jermomastin atiki

2 Barbara/Šest stenski drecu kipi,
s hostij.

Namist slavnostni kipi

Kip Bogomoljeva

v južnem delu, atički arhitekturni
s filigranskimi podrobnostmi.

Glavna slika pa predstavlja

Bogomoljeva in Roka pred skrinjo
primo devet.

Vse 3 slika atičke kvalitete
red XVIII. st. Glasna slika

16. VII. 1871. L. Lorenc
na Polovcu.

(75)

Sed vasi stojo nedrvarski vešči
Kamurini kip in Nikolaj. Ostanki
kotihrmanij.

Na brovine potkavk

17. J. M. 54

167 VI 64 Sp. koprene na Polovici
c. 15 Radegunde

Vel. otvar naselja na steno

Klasifikacija od 1800

2 stamb. poslovanje delo k. XVIII.

V cel. stika MB stopice u bel.
halp, plav plav, bel. postivlj

Viziti pod njima prepisane d
magistrotiti ml. P. hajji napred

Par. Depuranda je pod trebn
kom preslikana, mofito mater

Grandia - 2 dohr amplij, ki ^{naajo} k. hajji

V jup. otvar kipe u Martine

is u Par. Stika predstavlja 40
mencane. v XVIII d. Grate,

mofito priza s Straussom

V vel. ot. stika pl. o. Leta

Radegunde s opatki oblati

> palco - davn, s lvi blizga
in kroma. Dolej doh in XVIII d.

167 VII 64 Pustava M.P. 76

V juznem kraku precno ladi

je marmorna napitna ploca

s opatki plon - napitni

D. T. O. M.

Virginie Deparac
Marsae

ecclesiam hanc RSM, D.D.

Atheronymus

abbas Ord. S. Benedicti ad S. Paulum

in hoc sibi

designatus indigilato loco Anno

MDCXXII

fundavit RSM, D.D. Philippus

lividum

monasterii abbas fundit,

a se ampliatam

in hanc formam reedificavit

A MDCXXII,

Na prezbitariju znanaj je drugi
Kamnitna plošča z opatim zborom
in napisom:

Deo Trino et uni

b. b. Virginis Mariæ

auxiliatrix

Hieronymus abbas Pauli

f. f. anno Dni MDCCXXVII

25 VII. 1864 Su post
na Kranjem

Staro prostorišče; obrambno era postala
in 3/8 parohial obzida na juhu
načinil slup vrtih uokroglobo
(prizidava fasadno - naravnost
vrtica stoji)

Obe strani steni sta vrtičeni v
barokizaciji. Ohranjen sam pr.
Kranjski dol, vendar so um. valovi ob
barokizaciji vrtiče Ohranjen pa
Jermajev stolp. Na obzidu v
polskih kotli: angel z venca
na glavi do pr. Vronhonijs
profil angeli - vendar toliko
gledati, da je obzid neopoznam
Vseh vzh. zidov, stari je
spati na neobzidanih pr.
glebov z ravn. prekladi z
dopolni. postavi. ~~Prezbitarij~~
Vseh in neposredno

V optoone slabo zidje,
vender ota R. talj, da
bica ketric. Josephab
Citajoz O sia) kiva, Assa
Na nym na sw. vplj
zestfion ota 4 apokli
jed urabam

V prvotone pofu xcu
arhitektura utrangje
- abspu na vepofu

Vh - stene je ab pofu
obus. Pol Kungoban otank
Selanovad -

V jingovoh. ota gje
dana gottk alme

Mo ota Barbar -

Dordje -

V krazih hji realitid
obrazu, cas prot deskij
XII. 1.

Abic je miterj dolgo lesje

Patorus polje na apostoli predstaj (78)
puzor, kjer je vred odlozeno drav,
leu nimbiana bjeato dravranu
jua - med za oja, "stetkuzi" - deus
pa vohabfane h- mje jod lerim
koluvon budo - (vimbivran tuj m)
- opravema a deus jua, jofek,
jan - Elizabeth?

Vel oltar kaze na felovska
ornitel, vlti na slantokn so
vjejav - moem presokane

Stransti: starij, metingepu
flikam ubquejo po arhitektori -
kijit take arhiti - oboir problema
Lohr -

25. VIII. 1664 Visoko pod Kuracatom

Noturna škola na farzi obupa pro-
pala. Janjevo postroj = X nepisane se
plamaj od parka. Mjese fikovance
robov.

Tudi pri to. Kuracatom to a
pudjeva škola isti profesor, opredaj
velik del se vlepjan, drobitj na tleh
kaze, da se polapoma krusi.

Pri pisanju duxeni se
opazja, da nje marmornate gladki-
beli fiksioni much preskusajo
koliko je toden - se pa se delane
postrojati.

8. VIII. 1664 Lu Trojica

pri Ropras slatin

Ma Carolata Kronogram

Exstante Josepho Suppeltz

Regio archiducan Chas

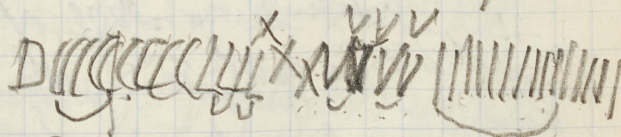
Lo CJ De Canis at alle

archiducan gord den g

Consistor at fo at Co

Capell bag le

exornata Ven sta skro ex J



4680

8/III, 1964 Trstava
pri Rop. Slabin

Kamunisti potok Kapel

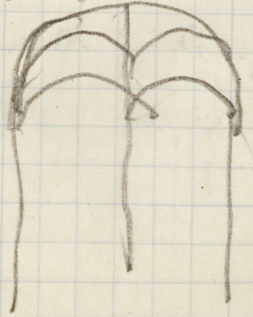
ima letnico 1750 G C

VSO staro oprezo z maj zobel
z strešno programirano
pod steno potoka pri tado
oblog - oblog z lebasto profilom
vredno

Prehitevje izdelano s pletenimi
in laje. V prehitevju obkroženih
traje dvovalnih gotovih oblog
s polkrogno profiliranimi volon
krogovirja so rešena. Vzhodno
oblog



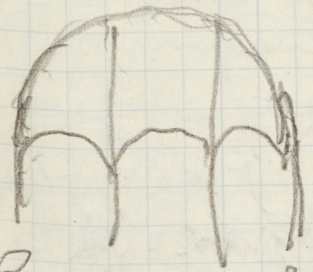
inogrobnica



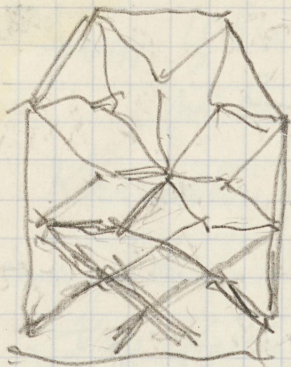
jižna



Edino obkroženno oblog v južni
steni laje



Gradnik na vpl. v isti smeri kot
laje. Določeno premerovito potok
zelo plateni kate venosavani
vplis. Infil dve oblogi palci
umre žleb, oni proti vrata se
ploščo s pletenimi.



skupina do sed
prestanaka lapeta

3 slojki

gladki otlognik

ova stranica

in ovelji glavni pincep gladke
sede.

Obrojstavbe pincep sited
kol

Dva pols ledyvep obel
3 otlovas stikletos 3 peruce
nastine vcepte iz let 1720/30

3 pols bogel rezhen celato otta
3 pincep Marynnyy Kromay
in 2 otlostavbe otloshy y
kol. XVIII.

3 pols otloshy v kapel otloshy
3 pols in otloshy otloshy.

lesen pincep kamantey
pincep y kol XVIII.

Bofats rezhana pincep y
redlyy 4 bogly otloshy. 3 kolta

boomit dila fancep Mg.

Na stichy kip Moppeo Leto. 1870

se naneste na pincep

stila, spj. stran otlyy

pl. s Lenart in Kleece pice

3 pols otloshy - otloshy

v masneny plasten 7 mese otlyy

3 pols pincep, 3 bogly pincep

na kol pincep pincep. v kol dize
pincep kol otloshy.

Pols dobro otloshy pincep Lerhanger.

Ongelto anars rezhana

gr. XVIII.

8. VIII. 1764 Populæ p. e.
 Injuri stantibus altar. S. Mariae p. l. o.
 S. Anton. p. d. i. j. n. o. b. l. o. k. k. h. ?
 angel. obitu. Jesus & l. i. t. i. j. o. u. m. l. e.
 q. u. i. p. e. r. i. j. o. t. a. n. g. e. l. ? n. o. t. u. s. R. y. e. j. e.
 h. i. s. t. o. r. i. a. p. r. o. p. l. a. v. e. i. n. A. n. t. o. n. i. j. e. d. i. s. t. i. c. t. o.
 t. e. n. e. o. s. c. i. t. a. t. i. o. n. e. s. p. e. n. s. i. o. n. e. s. i. n. M. e. t. h. o. d. i. c. i.
 g. e. n. e. r. a. d. i. s. p. a. p. a. p. o. s. t. o. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e.
 p. e. n. s. i. o. n. e. s. p. e. n. s. i. o. n. e. s. t. i. j. e. C. h. r. i. s. t. i.
 d. i. c. t. i. o. n. e. s. p. o. p. u. l. i. & n. o. t. u. s. G. e. s. s. e. r. ?
 K. r. o. n. o. g. r. a. m. i. n. a. s. t. a. v. o. l. o. k. h. i. n. ;

A. M. D. G. et S. Bartholomaei
 honori

Veteri D. e. t. r. i. V. C. t. a. m. o. n. a.
 p. r. e. t. t. o. s. a. a. C. M. a. j. o. r.
 e. l. d. s. V. o. r. e. k. I. t. e. s. u. b. d. i. c. t. o.
 S. c. h. r. i. m. t. z. p. a. r. o. c. h. a.
 r. e. n. o. v. a. t. z. a. n. n. o. M. D. C. C. L. I. X.

M DCCXXVIII IIII
 1744

Viel d'antje je kopje - M.B. dohrej.
 v. i. t. i. u. s. G. e. n. a. p. p. a. n. e. i. z. d. r. X. V. I. I. I. t.
 v. p. o. s. t. i. j. e. s. e. l. u. j. e. l. e. g. e. n. d. a. o. c. h. i. n. d. i. j. e. n.
 p. o. j. a. n. t. e. s. t. e. n. i.

do angelovih v. i. t. i. u. s. G. e. n. a. p. p. a. n. e.
 t. i. t. i. a. v. t. o. r. S. e. r. c. h. i. n. g. e. r.

Ali je Serchingers avtor p. r. o. c. h. a.
 R. y. e. j. e. V. s. c. h. a. k. a. i. n. o. m. o. v. i. s.
 p. r. e. s. t. a. n. e. P. r. o. p. h. e. t. a. s. o. d. e. l. a. r. j. e.
 p. r. o. p. h. e. t. i. j. a. - O. l. i. m. p. i. j. e. v. e. r. y. e. t. n. a.
 S. e. r. c. h. i. n. g. e. r. s. e. m. i. u. p. i. s. a.

Ma južni p. r. o. p. h. e. t. i. j. a. m. i. p. l. o. s. t. a. ?
 n. a. p. i. s. o. m. i.

A. M. D. G.
 et
 P. Pyrelli. honori
 p. o. s. t.
 V. a. n. n. o. r. a. m. l. a. b. o. r. e. n.
 M. a. e. r. p. e. d. e. x. t. r. a. t. a.
 A. d.
 M. D. C. C. X. X. X. I. I. I.
 s. u. b. A. S. P.

8. VIII. 1964 Rogatec

Lužiacina

Enoprostoma durans L. XVIII. d.

z zelo rjavi prebiterije s
Krupin obala

Pondarek v prostoru: Vel. olta

do stopa orbiculatum plavajmo

nabito: spid menza plicico

figura, lepa barvna mreža, in

Krupin prahu v osovodni del olta

ob straneh pa nepravilna loka

procheta v zaoltarje glavnina

4 stehi - 4 kipi v orodju na olta

Krupinje atrika hjata, glavje,

z Bofon ocatu. Ob slankah

teatralno posumo do stran. oltarje

stehi, d. s. - delamie. V savna

slab. d. s. - delata per

klacem sodnika. V južne

slab. d. s. je na razpisan v
Ljubljani

V južnem območju hladute
je spidaj ležna sochica.

Obkrožna puzna. Jermenato

mrogasta ornament, beluška

delud, glavna: ob, delovna

spid, na strahpe v oblatih

ostali Kristus, ki luža roka na

stolpu, kamur se staba ufigu

Krupin - 3 orca se vopengajo

lyrob d. s. h. pilb.

z istega čas orgelje omaga

(Najin, stein slaba Paktu: V ordi

frontalno sedi v narocju in

skrusenega onetpa sink, ki um

same roka patu merta narhly

lew pe ona drige p levo roka

- se gupeta opita na delno

narostu. Meiji pravica per

na levi avsel. razprutiva

ostalo prepričanje je v
poltemil. glavaj par

angelska glava. Slike stana kom-
ponirana mozaikovima, stani podaci
vidni na Marginalis prahu, plavo
manga pokrivala. Claret mudi na
Maulbertida ali Kremsch-Schmidt

10. VIII 1964 Lu Brimō / Kaurmā (84)
Na fasadi levo od prozora
stana vidljiva Kristofa. Mijer je XNicht.
U ser. steni ladje u Kuto romanika
Kuro? leseni oblikom.

Na ser. steni pod steno? Kadje
pored uel favaa onet. U polju
? Mery. + plastice - vinski koni
okluta pas sdango dlanje glava -
velorani vinski pas (Kogmatik. upore)
okluta je obr. 1400. furland
Prostia romana c. je uinde
kvalitativno doctose, prelomke stika.
puga je na partani (je obr 1/2 m) prvotni
stani - Kuvjad je oblik dolidara
Adesa Kristuscu. Anzjal stika, bar zelo
mota - sprejemlja je distroctna do
stolara. Jadrnja (danasnja) restoracija
okluta je Goldastar nove preskllave
Anu, Rje ni vici od prvotne stikarje.

ad st. 84

Signatura na freskah pri
Sv. Primožu pod stropo v. Evapna

V F - 1.5.0.4

poročilo rest. Moletta

11. VIII. 1964 Log pri Vrpani
Najdena plošča na prejšnjem
znamenju leta 1622
na grobovih župnika župne
1619 J. M. T. S.
M.

11. VIII. 1964 Krivsko župn.
V kulturni vel. obkupa je vrtič
Krivsko, s mestano št. - re-erant
slapu.

Na levem stebri - palpacit
notranje, toda je velika
na pi v lat majuskul, pisan
v gornjem nazp. - v lat d. d. d.
5 rosti (ki na stebri)

Tempor. degani. niclas
e urbano. Sa ⁽¹⁾ ~~er~~ . Podesta.
Yarnay. Srinvyg. Cameri.

Laure
ne X (X) ¹⁹² min. Urbano
gotni (neprij. vlt.)
yurisc. 1492

Vertikalna vrsta 2'2cm (18cm)

vertikalna vrsta

dolžina vrsta 43cm

zadnja vrsta vrh vrh 1'6cm

dolžina zadnje vrste 11'2cm

postavitev pri letalu št 4 spredaj

ovodna ~~letala~~ South East Asia

zelo gost ~~postavitev~~

krasni aprone

11 VIII. 1964 Brijuni ob Jadrano

likovna na slavelah (2. del)
Lena Anžel & Ljilja & Jelena sprednja
soje garajev, Venecija & skulptura nad
ulom na glavi. Minusano soje ozalj.

ovodnja bela, plavo rdeča rdeča
bodnja na rdečem ozalju klesu kbel
goučka, ki je blazulavje iz stilitiranih
oblasti razpeta na letalu.

Na dnu klesu v 4 kotni delu
perpektivno konstruirani funkcioni
& postavitev stopu dlanj - -

sklepe rok na prstih glat rdeč
nimb klesar pri anžu. V letalu
je pravilna dprita s plavo notranjostjo
klesarja za bel glas & rdeča rdeča

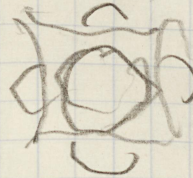
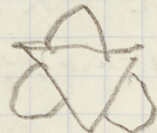
bodnja klesar kaja s snopom, & cepce
pilot ali iz stilitiranih oblast se
postavitev klesarja & sega pri kaju.

Na dnu strani slavelah pri dlanj
je - sobičaste oblike na prstih ozalj
2. del (bela bod & lila kapol &
daju v rok ovodnja vrsta zelena
klesar h gata drapiran rdeča

m fala potajem,
 z rovine puzi den kipanje
 v anaku obiri kot svetnik pod
 balustrad, ki pokriva ves ali maj
 spodnji del baze nad tem glavni
 zup. Kipani postela pod
 konvenciji v dan den - Jesus
 po en angel, ki sta na - keli
 spoz. lavo Mary - z lankasto
 svetlo - lila mltre postit
 platen, nek ~~kipani~~ pod
 puzi, dvanajst in lila svetlo
 - puzica vrtloplano pod
 platen. Pod svetlo puzi puz
 zela kvadratna - na Suhu -
 vrtloje opozarjajo na svetnik
 z lavo - Janj, ki sta postela
 Sivola drapirana - skatena -
 plodny karbi apodoti na Suhu
 in v vrtloje Robon platen
 se nuzajo v general moan
 svetnik
 glava se zle postelane

(87)
 Dvoj preselena se zida
 Marya - angel.
 Ma oblika prepletenje in silepude
 nenavadne oblike gladi, postla
 lavi 6 je glavo in 4 nozeta
 3 na levem figuralko zap. le
 delovne obratje, glavni puzem
 voda v koloni (klatovit
 vplodu kije kristurno glavo
 je oblika nad vzh. obli
 je angel p. svetlani delovne?
 vrtani - postelane
 Frauen del polje v kuzavim
 mltre - katoje postelne platen in
 puzica dicit.

oblika svetnika



Venen pod posteljo
 polj per kuzavim
 mltre - katoje postelne
 svetnika do kolon, ki obkroja stoba?

Puca s Polesje, Sv. Mitroslava
na Dječanom, Suh, Glavi Vrhov-
ga s Trpi je nadomna

Ohranje je tudi del prvotnega
potoniravnja stroja, kjer so v
Stremastem ~~vjet~~ vpletene vodni
arjeti.

Na portulu letisca 1505
na prestol quafje 1504

11. VIII. 1964 Log pri Vipavi 188
Vb obravnavam delit - nestransko
je Male postikal poje oboka na
Kovom, ki je bilo prazno. Kzer so
sklanjaja K v. Goldenstein, stis
celoto izpodne mogočim. Nadomna najst je
Goldensteinovo delo.

22. VIII. 1964 Kobranč 3-c
naporna plućna v. no. stan:

prezidentski: SVB CVral

M. Chachls Pesean J |

Gregor II que W. Vanzog |

Ch. V. Ger J. aktare fe. J. t |

Basq. Vah. In. Vs. Lazar. In. J. |

art. J. fe. X. ~~font. V. ae~~ font. V. ae

M LLL4 CCC WWWVIII/IIIIII/IIII

1911

Kraemo. Anarismo. p. it. amp. 2
cano. del. sor. dno. me. unu. na
Marija. Celn, keje. s. h. et. egare.

12. VIII. 1964 Kosec. Dr. Danijel 89
pri. Dr. Z. uca.

Kratka. ser. vj. d. vod. r. t. na. lef.
g. od. l. j. j. del. p. t. k. e. p. v. o. t. a. l. e.
S. t. o. o. k. t. i. l. e. s. o. b. j. e. k. t. i. v. n. e. l. o. p. r. i. n. c. i. p. a. l. e.
s. l. a. v. e. l. e. K. o. n. t. e. l. p. r. a. v. o. k. t. e. p. r. e. g. l. a. r.
t. e. n. g. o. p. u. l. o. t. i. v. n. e. b. o. r. g. V. o. l. j. e. s. t. i. n. e.
s. i. l. a. v. e. t. o. b. l. i. n. e.

M. u. z. e. l. d. o. g. r. a. d. i. t. e. p. u. l. i. c. e. o. b. l. i. n. e.
s. e. p. t. o. e. z. o. l. e. l. i. t. e. n. e. j. e. r. e. n. e. v. o.
m. o. t. i. v. n. e.

V. o. l. n. e. a. l. a. n. t. a. s. m. e. t. i. v. n. e. z.
o. b. r. o. p. l. i. n. e. v. l. o. g. i. k. e. z. d. o. p. a. r. n. i. s. t. i. n. e.
f. i. z. i. c. n. e. l. o. c. h. n. e.

l. e. v. = d. e. m. o. n. o. o. b. l. i. n. e. p. r. o. e. n. a. i. d. e. a. t. a.
f. i. z. i. c. n. e. p. o. d. b. e. l. a. h. i. m. o. s. S. e. r. v. e.
s. l. e. f.

M. a. r. e. o. s. t. r. a. n. d. e. n. p. l. a. v. n. e. p. e. s.
o. b. r. o. p. l. e. n. d. f. i. n. d. e. a. l. a. n. t. a. s. b. o. d. n. e.
k. l. n. e. l. e. v. o. t. e. p. r. e. p. r. o. p.
M. a. r. i. j. n. e. o. m. l. - M. B. l. o. z. o.

vprava in slem okrog vrhove
apostolov tri paljona figur
zade do klav. Levo do vzglav
palatna pulpera vlak, dem
strinj knjig; medija j. mlademu
Janez do klav mlk prebrava
na pravi in pustljive usta
k todam Mary, ki leze pro
brifane na trahle

Pa postojna. od Petra? d'pote
knjige. Levo 3. dvojici apostolov
brechje drzi s malih vedel
ktohke desna d' Petra 4
figur, prva ima d'pote knjige
druga je hrib s vzhajivam
skale. Nad odino s madala
do par khud, Marya d' do
v narav. Levo 3. desna pa
su angel s golodom

Khito na južni strani
je malo naravnih skalo

Rožna Obrazna na len Kleice 90
fajet 7. mlademu mlademu mlk
mlk s drzi leseno. Taka kraje
p mestu s stolpasti skarbni
i pred na pravi 2. pastirja
den s palico gled. naravnih drzi
se postojna angel s drzi
naravnih par ovce - krogel;
sedaj pastir, ki ipa na drude.
obok je na femam ob stranel
omega s stihijami otaki, na femam
Krog naravnih madala. Vetro bel
singkajl tron s patrovirano
naravnih gawke. Matron d' na
dani Jezus s kroglo levi s
desna pa blagoslavlje klavice
bilo oblozno mery.

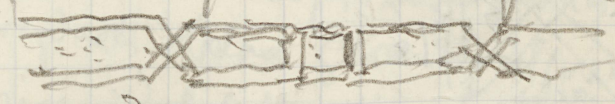
Naravnih drzi yanger. Nad
trono se postojna do parni Bog
ov, 3. desna blagoslavlje, v levo
nina goloboka. Gne za

opracen Marije - nebesy, u
ze kromy

Chil Mo gnae... Krom s
stranji u omel. Mary m
pudeu srukaj - bel rind bafato
drapvan plas, korek. Hek
ac levi kst. jaty ne deny
pare u delgi urbeni gubid
gege a covakula naryd
se nato elegantu puzem put
dani. Jezus ia pum en ordy
i pudeu behobolje plas
volubo pudvatu nalyo papvub
Olas pade iglas naly put
leu u vedkoptezni urbeni
Gubi naryd Haje kary a
mctin realyza bide XV stol
Karkhor alye put. Gropu
dlye t. s. za tronm ne urati
strani pu 2 onleoranyje
Alyantore mramenitub
angok gudei fymv

Kruph, v otvaja krom karyeja na 9
Ital komponat, delus tde
Mar mud

Na ital komponat karyeja
belovubet olvir okre - vpl
stam, karye hl drubn patovuz

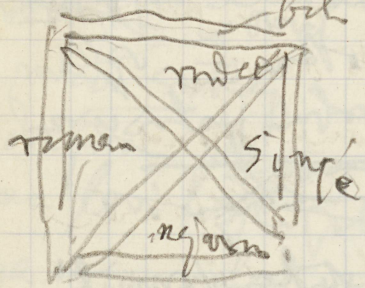


Zelo nprctm stolar mit
obrozj. Baroni teta, en otd
andee vtozglam bde i mureu,
Kv stenc, tut fila - kumje pbor
(plase mctre Mary).

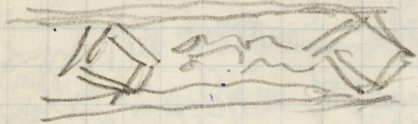
Ostanki pldary po vral
stencu karye karye stam
olomti karye mofje na vraldy
Arto.

On ko. stary je hly u puz
gordyja star moy u mpejoi puz
dote pohrytlyje dote (Gola hly
- karye) kly ac p maly gubid,
dobyje ne vlyv dlye
Cas 1950-50,

Partiže slatoh - vgl. v tem
 posreduje marnostim oblog
 v belih oblogah

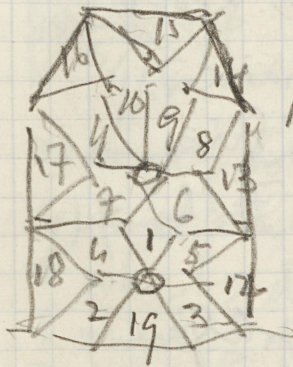


V slatohja arhitektura
 bovidna kralov v puzhokaj
 unaka spranlj slatoh
 zunaj in kombinacij s svetlo
 puzeno mozo vobaram
 galpjanje slatohja se v h
 spraneja svetlo marnost
 mozbna marnost vgl.



12 VIII. 1964 Borjani
 partipalata

Voz gita. Felat portal, palicasta
 puzila v ladi dputa otceja.
 Felat slatoh obloga s puzel
 puzasta obloga geometrijski (nabre
 piramidastel kuzeloh. 2 fuzvalne
 obloga MB s dleto ^ Katarina
 zmeolano puzaj. Okr 1500



1. klaydovljafu
2. puzena obloga dopas
3. kuzlovan
2. obloga s dleto
- pod puzlo
3. puz centrov
4. puzlovan

5. puz centrov
6. angul strobent
7. " "
8. angul s puzlovan puzlovan
9. angul molutovno s dletovan
10. " puzlovan

11. angel z mandolin

12-18 pa dve kerabari planice

19. Štefanek angel z napitni trak

Tebe imajo videti videti zabavna tuda
na rumeni postaji.

Nave poudarjena zelena, purno rdeča
na zelena pena. flev violet
tamno rdeča - rajars, tamno plava
- ozobil

na slavoletu svet marinar.

f. P. Tammica priim Svino -
na krovu odje to Furlanija
nr. 1520.

Stare odje poblehane.

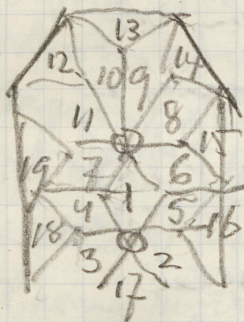
Selo tenko metano, kjer papirni
x vidi poblehane sledel ornel.

12. VIII 1964 Svino / Kobara (93)

Ma poudarjena purno rdeča so
ostanki videti stide s krovu
obdajati od Svino manjzato barvost
bordino pralijane na stranicah
z oblogami stoji, na oših pa
stiroglatah.

Kristina

1) ~~Prigovor~~ u mandala
do kloba z odje krovu
z napitni trak dva leta
mudi via u
z dva poblehane
z angel, stobanta



3) angel z bobna

4) angel z mandolin

5) angel z dudo

6) angel z flaut

7) u z gorbi

8) Štefanek angel z papirni

9) v hrogu papirni

10) Hieronim

11) Štefanek angel z papirni

12-19 kerabari planice

Na svo steno: gredj potvorn
gredj v pism do Kongl, Ker so
Kongl. v deli predajao in

Zodla o stebri pred ronesanco
avlad 6 apstolske shjecl z znak
V potvorn lea Dostro v potvorn
kozol klec - varijcogenj vev
Maryc klec - mols, gredaj a
trati z ropani cutan, gredaj
ozuje lea italyantske shk pira
hrib, zerna hrib z vovcan
gredj edoc, dndani gladi kvick
kjo se gredajje angel gredajje
nepismim tab, gredj dng edoc
pstru kipla narogga

Doma Dostbntu z modak
pred ital shk pira potvorn
leu vgh. olmo gredaj z
Lodina (drujje, vovmla, Dostaj
do Kolen,

Ne dobit (nastublenih)
Et ten obnu so v maruo

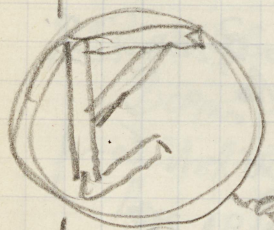
raija vpliven ptica gredj
Arca, Dolgo noga ptica, Eival
z ribje potvorna glas. Ne dngjil
debita ribe, hrova

Nad obnuo v potvorn je di men
prenal z obrejen napra
Vzh obnuo gred 2 angle do dle
Dzita gred z vevu icon, ad
obnuo prenak z mervita vicalafda
kapsu - z obje - teksta; pred jup
vgh. obnuo Maryca, Apdony i
Lodina z mervitno psoad Nad
obnuo mervitno postvorn z obje
napraonli z gredaj besda panem
Na puzni stenu dnu. Lova
Obnuo troje apstolske, z dnu
je populnoma puzni obnu
Nad lea dnuo v potvorn
Jepu vber vbera Petr v gde
shk pira potvorn
Doma Muccenitro so Andzje
slavol mermoriran.

Tamara po kraj rojstva celobno sta.
raje karer Baza. Obok dobro
ohranja, zbrata upo rebrti
Bawe punica, piza (uniera) z zelena
lity sito mnd ~~it~~

Mavriate pas o patrou
Ro ~~to~~ loce pustilni pastor
d'ant je anal karer oboro
Kritka gungaj

Melquies Andrej in kritkas
glaw & kritka namon
4 rozto, ena groupka & scitki
okupil odloquid z moptest
gradon



Na gungajj ston
slawala d'alu
d'Roit ~~practis~~ p'io
negan K otoban

prsticpe pa Ruzjo na Boshan
Me stoni (p'pms) ladje o visim
voha slawala d'roal psatno

niton pas, pralirija z d'olu
pas nje pa reholata nerapodno
relata franje

Na ston pravitelni kriti
iz dvoch dol

Tudi na ter. ston slawala
pod belizem otomko slawaj

12 VIII 1964. Krestenica

V lupo se ipak novotraj
ometa škrili 2 štiti, ena na
Severni, druga na južni strani

Severna je odlovala prizon kupa
sed na vrtla potzema
Kripi, sigan les, poplotaj, letvica
Lavo spud judice oblačen bogovi
mizica s topica na strani vrtu
s sredom pukajo v les.

Med njimi je najbratac dug
s kama potlepojant z vament
klačat s evly na krasji
goba; n parn gorije puma

Od odročaj jezusa sta
ohraniti samo obe stopali,
ose črpa je sedaj vrtom
Jemfara dila in nove javana
pat je vrt pod njo
Škrila na južni strani
pukajoje kraljeva s to

fosker omala potpisovan s 96
egranatni vrtice, v lesi vrtu
Kripi kroglo (jablčka, platokrogla)
Kripi se dno vrtom potzema. Pri
nopol je verjetno klesar
z mlačno kupa potzema s star
čaraki s kraj obla je sinje mlač
potpisovana - pat sva določil
kripi vrtu obla. Vse je
foste naravnano da ni kraj
vrti vrtu vrtu potzema
potzema kupa pravostranila
s kupa s vrtu potzema kupa
mlačna potzema. Pri vrtu
potzema s kupa vrtu potzema
s glavna s vrtu potzema
mlačna. Seena pri vrtu s kupa
narpica dila s kupa
s gotske vrtu potzema
Dirina 230 vrtu m.

Mit Mirklaufe in octo
so otkriva podoba najpore
kvorbe - stene u nam ajrteq
prosta

Lavo d Mirklaufe grepl pto 154.

Lavo octo pto netili korig

Služanje do bre kralstet
pichtupsta oke st. XV. st.

257 VIII 1664. Trebnje ž. c

97

Dobro pmoščeno notarijstine.
V ladijs notarijske kuzelose pto
v prezbitariji je barona dozdel,
na obodu skrajno in dobro uspešno v
aloti.

Obok v ladijs ditionu o plosis na
slavolaha greb inapis: Joan: Wainzale
abbas sitti nos formies 1645 f. f.

Wlana baronoprema vde XVIII.
vel. olon = 2 otanude vedelo isto
casu. We Krasni oprij (oldol)
v prezbitariji u notariji

Registru barona kuzelosa

25. VIII. 1834. Vihor nad St. Rupertom
pob. c.

Vel. gotični portalen karnega povišja
ladja pravokotna obkrožna na slavoletih
napiš 1835. Obok zlo Fimbohein
- pultovka na stranski steni. Kapelj
se razpade. Lesen strop h. od doli
estetsko neokupirani

Slavolovna tona poseljena na vzhod
Starija objestranost pronačaja slavolov
je p. arh. dano MB klečev
pultu z vprta knjiga, napiše pultovka
solobica. Čaj kot se med Marijo
angela nije dolz traktirja doli
angela z lena Marijo je izbrisan.
Na desni strani sta nalet menyo
dve vsti ohr. h. pultovka brokatna
ramena osnovana, ruderje patomina
gavca na polinarem stojeca n. zavica
obdane M. R. p. Ichiton na leti vati
v dnu diji cvetlica veta v blede
drijo okružjo in v bel usesark

Dravirna plase (izrežito ulho po tleh 98
na leti. Lenu in dnu po tleh klečev
dva angela in molitni figurj dva
plavajoca p. lapata Marijo Karvo na
flam. eta - kroma univona.

Govnja stoba predstaja na dnu
trouci, krti rca in dnu v dnu
stevana od frontalne lina laustrof
in pestija poleg jezusa - v plav plasi
oblečena Marijo Opatje je ista govca
kakov opatja.

Na leti stari slavolov so pred
enako zavico tri vsti slavolov nalet menyo.
V grednji 4 stojeci svetnik, med njimi
Lenard z venjo in facarom, in
3 kofje.

V srednji vsti 4 stojeci svetnik
Leni in Krištof z jezusom na rami
dnu in juji, tretji frontalni
svetnik v lila svetelnjo ki
p. loka na glav voh prehodane
voh glav četki z vojvodjo
Kapje je napul hiteam.

peti je skaf, ki drži odrgan glas
- Deu...
V gongu... 5 not...
V loku... je...
odlesane...
ozki...
vho.

V... je... do
ole...
o...
-...
par...
je...

je...
siti...
o...
ob...
uni...



troj...
je...
je...
v...
V...
Na...
lita...
Fre...
str...
ob...

V...
Na...
lita...
Fre...
str...
ob...

V...
-...
-...

V...
str...
stoj...

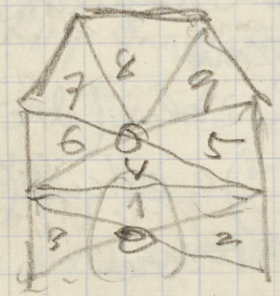
V...
dop...
2...
3...
bdo...

Razporedje žravnice realistične
obraz pred XVI. st.

Na vzhodnem delu stropa
ohranjena v Trojica - Jnaden -
stahl.

Na južni strani Stefan, peto
realistično vodnjak, v obliki
v lastni, a skrajno krajino pred
seboj = zgodovinsko leto leta 1880

Na severni strani dve vodnjaki
angela, ki predstavljata na
fotoni Veronikon.



dva gladka
oklepni

1) mandati stopni keram
klastarja z lesno, v lasti
obla. obdobja z jarko

- 2) lesni Marko
- 3) valovito

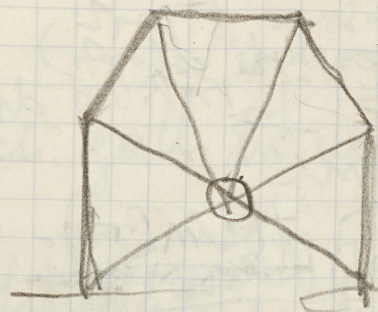
- 4) stebel jezovcevi kranj
 - 5) Metaj angel, obliki traku
 - 6) oči ofanaj
 - 7) 2 angela, eden moli drugi drži
zbrano predmeti
 - 8) 2 angela, 9 nerazločen produkt
 - 9) 2 angela, 7 nerazločen produkt
- Prav tako je bil enkrat restavracija
a povrnjen.

Ostrem obramba Veronikon
skoval, - zap. polje na južni strani
Veronikon profana boudjevi stih
obliki z usmeritvijo notri - kofa
draperije

Prav v oplotnem site / jedra,
indica, jik, pumena, bda
Brodaki zgoraj pokriva, relater
obliki / patroni. Veliki obdobju
Sube, realizira obrabo okoli 1500
Rebra so v lasti Gab
ohranjen doljina na kibi,
pumen, indica dle

26. VIII. 1964 Piska - St. Peter
 Sigmundova polhova - mežbiterija po
 Fancetu Kregarju - Naylor na
 dohjevostu tradicijo Slavolka Džna
 njeje. V mežbiteriji zgradbo in
 Petra, zgradbo vrtov in svin. 50 l.
 Na temanju obkroži v Eotverokah
 s kupa vardi vabimpiram
 simbol. evangelistov.

29. VIII. 1964 Piska
 pri Gabrovski



o krogel
 gladuh
 v klesarstvu
 Rebra na

nebo piramidastih krogelah
 hamskega premera - m. XIV. v
 Slavolka pravokotnega zela
 vabla nabo in v vrtu -
 blizina pomurja.

Ves mežbit polhovan Na
 obkroži se povsod čutje vrtov -
 barve stoz sedanjih beloz.

Pre obkroži prežbiterije
 vrtov. Na vzhodu se čut
 pravostran ostreje - vrtov
 široko. Vrti vrt obkroži v vrtov
 (tudi ne pravi vrt)

Na zar. stan, dom d. n. 1850
odna d. k. del donabozd
f. d. 3 n. p. s. 5 v. r. l.
Memoria ^{generosi et nobis} + nobis d. m.

Hain

2) d. m. (n. o. r. o.) ~~Hain (ri)~~

Gall.

stao cigall cu uxore
sua d. m. Elisabeth

3) fundatores huius lauda-
bilis benefic

4) in gall. n. stain. Anno
d. m. CCC. 905

5) Renovatio picture. 15. 39

Cez p. m. t. n. i. n. a. p. i. s. e. d. r. a. g.,
k. i. s. e. p. o. r. n. a. m. - j. a. t. i. n. d. e.
k. a. p. i. t. a. l. - o. h. r. a. n. j. e. p. r. o. d. o. s.
p. r. a. t. i. g. o. s. t. a. h. k. r. o. s. e.
m. e. s. p. a. r. e.

1) memoria generosi et nobilis ^(ri)
d. m. hain

2) ci gall cu uxore sua d. m.
elisabeth

3) fundatores huius lauda-
bilis benefic ^(ri)

4) in. gall. n. stain. Anno
d. m. CCC. 905

5) Renovatio picture. 1. 5. 39.
Sirma d. k. i. t. e. k. e. n. t. e. b. o.

u. r. n. a. g. o. l.
Napiona phoske 35c v. r. s.
Sirma b. o. c.

5 v. r. s.
g. y. n. d. j. e. j. e. S. i. r. s. a

Dolžina vrta

višje površ 4 vrst \approx 20

5. 3.3cm

Dolžina vrta 572

M na površini A - krus

podoba

več prtlj minus kralj

o kralju o prahoternji zas.

vzhi - jivost stena.

dve plasti. Vohup vrsta

na osv. vplj podbarje - dvojice.

bradatep bradatep molito befoto

drapranep o kralju o levi

mešni v deni (David)

Dano grave s kralju

Kulon - skun to mešni -

levi, probadajotia Rusom

širo površ

pod vde, jila podot

plasti o rignas minus

o sarkupit Moza Sigmitt

Naravnost klasična kralju

100

Čest kralju tip - pod. K.V.S.

Kralju bel lita - podot plast

medea kralju nimb lita,

nimb Park zelen kralju kralju

• Kralju skun v kralju kralju skun

samo ene glava roza kralju

prava vidna pod vde,

prava vidna

Vzhi kralju samo v kralju

bel vidna bradate glava s

halobursta kralju, ist tip kralju

prava kralju vse do kralju kralju

prava kralju kralju



Pod oneto nalfinov

glava s kralju med o

glava kralju - kralju, D

je skun kralju kralju

Kralju kralju

Wsk se bel desney otary
alun p mudo mda - plem -
hita prof

Na jingoh otas pparaj
darepa plaka luo zela Spwe
sanyana jia o orange bleb
plam polita plasa = hita
sukrup. Alak plene kuyt,
- Iseni qm Dostep?

Iseni is Mark, L. Iseni s
plasia slega na hla ceping
clawed blea - daga krus
palegajen hlan - nepare

Ila doloandis mltiga -
Sik mda, bda potait plaf
glaw mlak bratit, bda dowlp
kapa in em - obsidion

uimb. Na jingoh otas
vth dactrap otme

Jingogh - stene jasus kate di
je pithone dotary Dmpe
ense kaku popy, ke uic un pual
Eac als 1100 (Cis k. dupat melid
sleg) Plast gualije dotary kobit
Selame obrin ornament popy
otwre dotary K kore petronan
prebjan upre, kuznaskopjan
metilo



neghona: viz.

Mad bura popy - stila
se nuna pectonico pectonico
pas.

Pat spalyo dotaryo na
Jingogh. otarit del pithone
prebjan z hofate petronan
ranu ornamentis - variant
au - Visay for - na V. hon,
Spalye Winye na taf
sk - madstawi to 183

lita balas, sed vna apokali &
 malo az vas, v pulobne sestav
 klakar Vhen; njezi nkorj from
 kazu, strank 4 pulobne obrye
 k ryan.

V slavoloh je dhranjane sam
 sklanjaj - grednja vrsta (noveje
 platit)

Na vs. strani sloka ma
 čmo, avobarono ormas pam-
 nivan - paro - pamont-

konjant vover, v opomnja na
 vgenin. Vona & slava vrtop
 stje & dobro obranjene sloj
 (klad) jela vimbilts gaj-
 čte obrnaji ornamental pase
 so vezane.

prdaje pulticni per
 nizeg gaj & mteci.
 Zlona - vrtogjundoin
 vhnje vbor

gator črti nekint & mjuvoin 106

patoniran - vrsta. v velike vrzeta
 del - Vstropar, enoglas od
 & vzpetini perute na vasklinch
 kuzpla; cel doplan od okroze
 & nasklinch vrta



Vrsta apokali na prgort
 stin prednja levo bozbratje
 arladien lita vrsta, v deen
 lita gopina, plase ormapro mura
 & blede mdatara gubary, levo
 vata vzpeto drize,

nady je vrsta - pivobald
 rbnje k vokal mang frontu
 Zlona & deono opira na palto
 & levo kuzpoda. del
 plase, zelone sump

desi Janey a sivi mink
v zelan onduge - mdece mowu
Subana plava kelih a kaco -
len, kome plagostarf -

Madelonij zela doledis iz wza
omow a sladii astraamii
tes toan pujava nita pabobut
porcho Janey pismenke pu
drapiranjuna Tuba a Vika

Starejsz stularf je delna
predstava voh opadja pu
nzi kaze enaka certna
stikpacjo blada vohkor -
opodnje stikariz, torj mizpov
popravita iz istega caru.

Na jujni strani v slavo
kol je vidne mlada memoita
glav

puodnje plavst
mizhtenji in slavo

istega dela konce x v stol - 107

Tudi na notranji strani slavo
vohi ostane pivovali chitaj
dolge vrste.

Na napisi na slavo kol
na sv. strani vohi voga napi
v mejskult. O Delu pro
povino jsta mishi (pofator)

Fabianus Khopska . 1. -

16 st. Pofas slavo kol

15 M 93

V. M. A

Ed. Khonatal 13

1581 Mishi vinen jfo est...

Marting Palpach

Na chitah apodstov

Andreas Mubrizh pošta

IHS MPA

Blasius Gargha. 1590

anno domini

Anno 1624 Matthaeus
Sagosekla
Michael Barthol, Coadutor
divinorum ad S. Vitum 1599
Johannes Schunckel

Anno Feb 1585

15 Thomas Murlen
Omnes sitientes venite ad
aquas Anno 1588

1566 Tandem patientia
victrix Georg. Ra
1715 1587

Non videtis faciem meam
nisi adixeritis fratrem
vestrum minimum vobis

Comitatus
Mich. Khlapsh
600 cod divi... ad S. Ma...
in Hierland

Sacros has ados khlapshes
visitant ad. uq ut sanctus
Paulum Mariaeque Deum
venerant 1587

Martinos Benz aditus
1591 Georgius Michl

Vltima dte (m) napison na
re. stani v. l. t. p. k. l. e. c. c. a. v. d. y.
leu obrytan mo byzhrad u tve
Ruzaharivasto obrite plasi proz
peti 7 obok pas. Rd.
molitva kelaje, pulate renouando
rebrano pulce

¶ Ina imalite plasi prepar
virkog pumeri pas mdeu
renouando vestra vobis obry
glavo belo melike fubam
pobnial, vrgem pod bradi a
desave rametog leu renou
Bostilano Strojto (Muzi
na pobnialo!)

Rušeia barva n. Paul ima
isto rušeia barva kak w James
v opolnji platu; isto barvo ima
tudi; Mar. Mathias tera je
isto predelani, isto drug Kabanis
Tudi klaz rjane do doline
Kalu obliki

James J. Annanosa 1553

109
29/VIII 1864 Keltjanski list
na Trzjostu pri Markovci
Italijanska barvana paralela
Jamesa Gubeljanekca, k. XV. st.
Pozitka je bil tudi stavolok
na strani kraljevega altarja, komej
vzpono ostanki; voh skitarja
apnarija ravne stopje

29. VIII. 1864. Trojica stara? c
Ze obkupa ob obkupa obkupa, ki
me nadmorsko obkupa je na
d. po vse obkupa obkupa
okrajine Opunje

Na juhu ki viden glava?
otrojan nimb del plehnamati
geomatrispatomiramega obrobne
meti

Na stavku po mojih
glav na levi sedec mupic (oddy)
Wth.

Na glava svayonich Mati
Maja sedec? Zeb zapirana
Dobro

Na obali avsoni z leve
stikanga. V severni pol glava
blidatop vchula. Dobra. Poza
Kamnet

Reba sito barreno
Na stavku da zura vccij atam
vndaceg (rastlinstva) - geometri
neje patoni (vndaceg)

napomeni postaji
Na levi meti stonah
koprakne stikari, pred
balustrado? zidna kroma.

V opredil delih sta je
obloje ne pucelj.

Prozori stebel nek samovik
Johan sta je obrubl vel obla
potital vzhodog v upost
vanja vchul primirana
za dolge stese 1852 je
sigurna vel obla.

Na stavku na vrbu
Mar Opunje? leti 1873
(Johan).

64
29. VIII. 1946 Skočjan f.c.
V zvezi s obiskom po
restoranciji obto Sternauer
skladi (Kypars angeht)
ki iproji ne ravnje in stornat
Skuba, vel sklovy
Poda Strony
ze nje Sternauer f.c.
~~in~~ M. B. - stjece s
Sclatun s poje ne vrbu.

(111)

Kazalo

St. Jurij nad Igum	1
Visoko pri Kuratiku	2
Kuresoč	5
Tabor na Gospijem	6
L. Peter nad Trabelnem	8
Rauška, ž.c.	9 ¹
Kanal ob Gvi	10
Prilesje	10 ¹
Goranje prije	12 ¹
Kopnal, dron erde pri Kopjska	13 ¹ 14
Kopjska, ž.c.	16
Novi kofa pri Gospijem gonda	17 ¹
Smartno pri Velanju	19
Velanje	20
Dum pri Velanju	20 ¹
L. Trojica na Gospijem Frankolatu	21 ¹
L. Barbara pri Konjskabi	22
L. Ulrich na Polhoju	24
Gostanj ž.c.	25 ¹
" Sv. Anton	26 ¹
Smartno pri Litji ž.c.	28 ¹
Rasbor, ž.c. brovarstvi	29 ¹
Loka pri Podanem mostu, ž.c.	30

Laško, muzej, napis iz Jurekovega	30'
Ar Jost nad Kranjem	31'
Lc. Leonard v Korbenu	34
do Milavž v Korbenu	36
Kebeč, ž.c.	39
Lc. Trojica v Helovjah ž.c.	39'
Podlehnik ž.c.	40
Liskovec ž.c.	40'
Muljava c.	41'
Štencar, napis	42
Oleberje, samost, napis	43'
Lc. Kunigunda pri Konjčah ž.c.	49'
Simantna na Polju ž.c.	50'
Studenice ž.c.	51'
Lc. Ana pri Borlu	52'
Ščena, kadič, napis	53
Solinena	53'
Murška Sobota, napis	54'
Lc. Filip in Jakob v Polju dolin c.	55
Lc. Anton pri Cepuljah c.	56'
Goče pri Vipavi, ž.c.	57'
Vranski Babič ž.c.	58
Famlje pri Vranah c. d. v. c.	61
Škoflje pri Vranah, c.	63'

Kostanjevica, ž.c.	64	117
Loče ž.c. slavnica.	65	
" Lc. Brufjan	65'	
Olimž ž.c.	66	
O. Marija na Benu c.	67	
Pivka, št. Peter nadstani ž.c.	67'	
Gradec pri št. Petru na Kracu	68	
Gradisce, pri Divoci grad	69	
Vrme, ž.c.	71'	
Vipava, ž.c.	72	
Št. Klemenca Polju ž.c.	73'	
" Kip in Nikolaja	75	
" Lc. Radegunda	75'	
Št. Ana ž.c.	76	
Lc. Jost nad Kranjem	77	
Vičava pri Kneževem	78'	
Št. Trojica pri Rog. Slakov	79	
Tuzla " "	79'	
Ropdec ž.c.	81'	
Rogatec, v. Stijacina	82'	
Lc. Urinov / Karavak	84	
Rog pri Vipavi	84'	

Kopisko žica	85
Bošnja	86
drag / Vipava	88
Kobariš ž.c.	88'
Koce - to Daniel	89
Božjana	92
Svina	93
Krestanica	95'
Trebnje ž.c.	97
Vihor	97'
Vijana žica	101
Avokla ž.c.	101'
Podpe pri Gabrovci	102
Svetjane: hrib / Trzpiča	109
Trzpiča, stara cesta	109'
SKočan ž.c.	110'

