

XXII

I



~~Delok Spake 800.  
Jr. Dooze 300.  
Dr. Gustav 200  
Kathya 200  
Dr. Wuzena 300  
Marek Duse 850  
Lubin Mark 200  
Wand-Hore 250~~

SKh-982

XXII

V. Hete

1923.

Wou-Lin No 178.  
Lark-Lind 178



9 | VIII 1923 Salek de Velengra 1

potongin

Juz. stran - sfa. L. Srazen  
gelo lep rokko. Shika  
L. Srazma. Potovanje na  
Muningerje. prabro angelj,  
ki bi bil pabro je popotovanje  
nape tip. Bice na kolo -  
niti in obelani popotovanje  
drugi -

16/17 na tamozju  
atko - Jotok prazna  
vand se obicno glenne  
Alton 3 intervju stit -  
Zivaneh napilje in  
Zrozi -



isto nastavena atike  
Kup 2. Mollanija  
poznavati 2. Kuv. K. K.

za poznavanje umetnosti  
Društvo obzirom na  
oblike in realistični tip  
obrazu stajajo. Imajo  
povzeto pravo je kulturni  
sodobnik Canachove

renewal - Oblikovanje  
oblikovne organizacije, pri kateri so  
rele volje  
avtorji postali del po  
papirnati projekti  
in umetnost in  
dr. XVIII. st. Tako se  
olasa in evropski umetnik.

Prejeli smo  
novi van. Njega. zbirka  
opornike zvezane  
zgoraj z obliko

vanhoyetini polkretizirani  
Woo postavljanje gotovine  
Kupnja, (kaj je kup  
zvezane v študij) mater  
plastine paten pe redatelj  
metl odane študij. Vse  
igromen v umenlasti umetne  
ak od lile V loku nar  
fuzionirano - prejšnji  
ob koncu je bilo. N. kaj  
rele se najprej v  
zgoraj bojata voblasti  
ornamentiran zbir  
zgoraj arhitekturne lah  
obkrajit lokov p perspektiv  
vzpostaviti banjan  
loke meji loke zgoraj in  
glavljena voblasti  
Vertikano (arhitekturne)



belo in olivno zelena.  
Kasone ud' pcey pontak  
ma kromene glavn  
vament opustu kth  
(Stoffelzyher - rasi) -  
sin - jila surkup  
bel zelena same plat  
v katey subarys poch  
Dyaly se del potke -  
Ritorka je kumma  
vmen kate am vjro  
poc pram tzo nayo  
dote, ke dje desy  
kumma vter okropel  
poc met / vod) okropel  
vrat drojne okropel  
kumma vter koral  
Dote - tje Canatash  
3 Isno sepr je mal  
Marys.

Ma stibil arhit edtme vort  
2 seetka eden / don frame  
len vnto v met z vobran  
belo purpo v strumid  
lobit gletate eye pnta  
Zaryeta dem vpra ma  
goli len na kstar - vran  
je vryplena  
vranachosh - itel  
vplis -  
V sodnyen pof  
(ne Isno) in to vter dnye  
shkarye ut kroyvry  
- lobu par je sledoy  
bave ne vter vbehr  
lobu  
Toch pof je plitk  
kroyvry v rpe



petrol sekelj error  
flavin nlon - Ceta  
pola p rumeris mulekang  
Kropenjan bog dnye  
stokang -

Peto pof nini  
stokang - lokang  
p oadno obwof  
parpa delat stik wa  
denem kopu, Kpoch  
stoma zasitan  
pkrsty

Rajon se spokaj  
oradamentale pof  
ornamenton posmenapic  
Kropenjan star Koptuc  
so rezmer omek  
had te plupjanc

neaploine doch ali tret<sup>4</sup>  
pizur. Ena tuc krono  
ne plant, obe in the wand  
pobeda stopla dnye pof  
dnye: N. Koptij dute  
want to je gongjel unu  
in 20 with same delat  
banwo stik

Kochi z opomik  
se ne nentaperat obok  
a p ob stohu pizur  
pizur, - leverin  
in stik stik -

Ces dr. XVI. A.  
kolontin pojnovanje pome  
ita publ. kol Prapreco vande  
mlajsa faza -



9/VIII Lu. Miklavž  
pri Selici  
3 oltarje iz leta XVIII. st.  
Jelo ukrasno. Pri pramen  
je antependij ganturir  
stela. Zlatje vesenje  
oltarje stalo v oltarju  
hromirani, tudi delo  
prej priložna vidna  
delovanja

Na kisi - blazin  
arhe protijena lega  
velikna vektura. pl.  
XVIII. st.

ga umisej

9/VIII 13 Sebe n. Rok 5  
Prejitenj - ladijske gotove  
Ta del stavbe je opisan  
3 got. lin. jadrinskih ziken.  
Ladijske in ok. murten  
varen les. Omet  
sten pod steno je rjave  
in jubeferne obliki kotil  
ob stavoloh. Prejitenj  
pranpogojen in prejemal  
god 2 primere oba  
datini roba in majhni  
Mlynar. Stih.

Troji nekaj starih  
poznej parkovnih ozbil  
obliki prejitenja je za  
jitaril, uveljavna  
iz XVIII. st. od oltarje



Stebri duktang tuis  
mizi pa stera

Ma jup puztara  
maraple bjakone

XVII. Apela ka wen  
pant hui pojuzi  
Kawo vhot p rano  
pelyu gothi postal  
J stebri i ajdovim  
zmon

Ma kom kapla  
Adante So. M. W. M.  
In temple sancto

ejts ecle de  
H. G. sth. S. M. D. C. L. V.  
V. 1866

Roda puzman  
stabo polhromat

6  
Jelo tep bogato rajstere  
Vokolovta. Polno polhrom  
ludj.

Vuzuv Kapeli Kirij  
in denka v kere bjakone  
i p. c. XIX sth. A pu  
kompozitaj tepras  
nepoban Jelo, p. amon  
Kavotih nozje vedije  
Kroj. Kateru alepa  
nje vanti g. k. amon  
in avo pol m. z. go. p. t.  
d. avson p. z. amon.

Kroj 4 scanej  
Kroj jenje boz p. o. b. e.  
Vuzuv Kapeli  
stabten stabo polhrom







✓  
Vsa jofe prepletu  
Jomamentu dityu  
vafte kufku i fice  
vurige vuvku vuvku  
tuh mapud

Prose oblat  
Alegoriz h dufua  
vfu - fuf yarit  
ta ty

Motera angly  
vate rapu / gubud  
vra pu vobis

Mohad vrapu  
vobis Te vaji vobit  
Pm! Ante tolem pormann  
vel nomen eius  
psal 7(?)

✓  
Dngi III nomen eius  
benedictu p saecula  
vangelu vobis  
- vofte vobitellu vobis  
vuvku / vuvku, vuvku  
vuvku vuvku vuvku  
vuvku vuvku vuvku  
vuvku

vuvku vuvku vuvku  
vuvku vuvku vuvku  
vuvku vuvku vuvku  
vuvku vuvku vuvku  
vuvku vuvku vuvku

vuvku vuvku vuvku  
vuvku vuvku vuvku  
vuvku vuvku vuvku  
vuvku vuvku vuvku  
vuvku vuvku vuvku



Slabur se mesyngju  
koga XVIII. stol. Prou  
- myslit se pama  
grogas vnanjeto

to me kracij  
Mamentite more  
stahocnesnaka  
populama suca  
Ca XVII. stol. uspo  
gadatek - tuza na  
kancij orcedit  
stuzimk - poytany  
in vshod popu kromu  
okrosh in map atate  
kol kapitel pueland  
eti krate ollide noj  
Jebelot Kol pometey  
lesne kor kankij  
and tanjare vit V  
Catal. K. v. si rebroje



9  
grom Na gradn

To slopyje Lepe mejo  
XVIII. st. Uzome pcha  
in XVIII. stol. (okolo!)  
Na volk olme jone  
2. Kitz gladamoni  
Evo in Duj Pie rad  
nyje. Na den kcar  
ij panjone -  
Kypolane vha  
selye alegorije vese  
obtano v ahelje  
Jeh. voha pcha to  
kancij - poma bask  
Anoah bason popu  
vanjo teles







✓  
Korom. Prejhtu  
mopu se pripojiti  
a vsekakor barvo  
pikniti.

Winter gewal  
fotografie zohry

Sej naprobnit  
v C 1638 pro  
Korom

Obaj taborsko  
zidje s strelnicami  
in delice vohu obranj

✓  
107 23 Slovenjgradec  
VIIII. Staro trg

Šepi bogato glazura lesen  
oklari 1. pol XVIII. prvorotna  
delo.

Isto prižvica.

Manjši vohu na slovenski  
krovnici. trg pro hrib  
freska istega oklarija, ki je  
oklari v slovenski, nekoliko  
izprane, zelo vohu obranj.  
Predstavljajo morda vohu obranj  
mehkih.



107 23 Slov Gradec  
Episkopska cerkev.  
Na postah letu 1494.  
Jednina obelisk na  
proslavitev njegovih  
prejetejnih vojski pravej  
iz stene iz 10. stoletja raz-  
klenjenih -

Stika bandede iz  
Florance sl. 1498  
Jednina dep. stikarja kot  
iz stopnja.

Prigovor od  
olca Ljudek iz  
XVIII. stol  
Stika biskopstva  
mestnega J. A.  
Straws p. in. sl.  
1782

V prejšnjem stoje zlo<sup>12</sup>  
je poudarjen tudi kraj M.  
Bozje Bozjovska.

lesene klopi, krom  
stičan, merilnik in  
letu 1487

iz Avra. sl. letu  
1636 zelo interesant  
9 g. stol. stol. v gornji  
deli (vsebuje paleto)

Zelo zanimiva stika  
tudi ob dot. dobro  
kvaliteta. Nante  
vsebuje izrekat, ki ga ni mogoče  
Manje - jany - v  
stankon

Stupin - Bozj Oci



✓  
P. smogun - karosija -  
atviki p. gotika.

Juzni oltar C.  
1630s V. atviki lepa  
strela (ca Boston, u  
Juzni u Rock)

u Plonjan - glavni  
misi gotika izraz  
S. eta. 2. Lupa kupa  
1. pol. XVIII. st. stara  
gotikomanja.

Stari preki na

Plu stari za puzanje  
po ornamentiki tles  
u zhu XVIII. st. deli  
napisov volni - drugje  
p. razloca.

U. Kavalich

✓  
stik podloga od bes. 113

Juni - manjki, 2 meta  
N. ust. kaze rane, razpustila  
rohant na vaku stari

angul. trol. ob. stari kupa  
kupa eta 12. gotika izraz

u lavi uku kot grad karos.  
Pek. int. zvezdca, int. se

u par. primerni ustajenij  
era. Inj. stari. gov. con

hudo pop. stari. peth.

Pam. ta. del. kupa je ob  
petho. p. no. ilaj. mudi.

Bave moim. p. stari  
mudi. Ca. Hez. do  
bloek. o. o. v. na  
XVI. st.

P. p. h. na. drugje  
v. ku. kot. u. p. razloca.















Prisecende kvante, goro  
cu kotnj (Whitigwan)  
Realitete hje obrazu  
Pohranje hje slabij  
polopje Kuliss -  
epikopit - janesu  
v Beta stals ze  
Kochje i zeto joku  
(stje se ju obraz) popit  
soma potteku

Prisecende kvante i  
idealizem, a ne hje  
je realne potaje  
pochu - krasel  
stlizanje kretaj  
go pohu mat  
cent. time

17  
Jelo nemerito kolov  
in prapovaku. Anbr  
Janje veserje (vede okot  
mize) juba pogema  
delunk Beta.

Prisecende ne repler  
ster, kar doletaj poznau  
Polja in horene ju phlzi  
vau (karakt. potaj) hje  
tati sivo na rubei dm

Kontur ne nje  
naslanjene praj krasu  
Kvante modelaraj -

Ne karoblu 18m  
baroni flhi, hje se  
vauhu lahu hje gajo



▼  
Muzik. stat. ko. (prezbr.)  
tenj.

Ena muzeja i druge  
na prest. zunan. na  
prij. stran. pol. odli.  
pasta. Toba p. be.  
p. t. t. t.

Poljubna lektorica  
p. delirunga of. s. r. z.  
deloma celo do. s. r. p. f. f.  
bawal. <sup>manim</sup> p. u. d. o. v. i. h.  
roko p. d. o. r.

▼  
107 00 St. Grada  
/ 100 Farma cerkev (11)

Zelo interesantna oboda iz  
puzne robe (m. p. o. d. e. x. v. i. i. t. o. l.)  
p. o. m. e. n. a. j. o. t. o. k. o. m. e. j. u. j.  
Strossove st. l. b.

se. Kapeti st. l. b. do. An. d. e. f. e.  
iz XVIII. (d. o. b. r. a. f. - V. p. u. j.  
Kran. o. e. l. a. i. n. s. l. u. b. a. j. a. w. e.  
a. K. a. t. a. r. i. n. e. (P. f. i. j. e. t. e. XVIII.  
p. r. a. v. d. o. b. r. a. i. j. e. t. o. j. a. n. i. m. i. s. t. o.



107 20. Sr. Mafalana  
1700 pri Oravogradu  
Kraj Cerkev gre nekaterim  
Stajarsko koroška kraj  
3 oltarji 1. pol  
XVIII. slabo polbravo  
mrtva. Jarkov  
del prejšnjega 12  
obokan z zelo  
obokan pasovi  
mrtva gotika  
del del prejšnjega  
tona z vgrajenimi  
krajem zelo 1. pol  
slavolok brez oken  
Lahje ova h  
Kastila črpa 5  
besarni cofler

na vol' mramenteha stonj<sup>19</sup>  
vlagajin h vplod stonj  
cveten

na per. oltarju stonj  
lesena kupa v Bzrbatre  
in reke druge mrtva  
kronico na glavni in vplod  
krajem v rok. zelo mrtva  
pa in ozek podoben  
prosi, zelo izrazit S-črt  
dekorativna gube. Slabe  
ne glavat kot 1. pol  
XVIII. obokan 2. pol  
če tudi kupa. zelo mrtva  
del zad. XVI. sl. sl.  
na slavoloku vint  
izpust belija sl. barve  
deli letna prejšnjega  
zavzeta stol podoben  
deli prejšnjega na oltar  
podoben

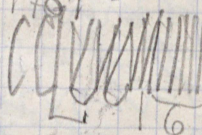
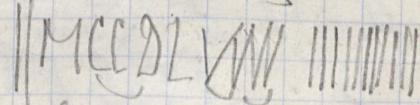
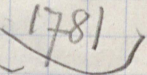










✓  
Ser manypsi: ekk  
qve M V Kings W. T. Hange  
eh T. utok In. 1. ten  
2  
pocda M T M D <sup>1781</sup>   
juzim  
TV T B,  
Antona J Mer T,  
al. Inte Cerrone  
Sper J nos 3 J  
beal a frak T J  
Imperit -   
-  1781  
hol XVIII ad. s  
obkum granloch  
en Myz. stitar

✓  
22  
Na horn letna 1722  
Vjeverni fadyt unpa  
juzim baroda kyp 2  
Paula redolok hanc  
chve nevskote  
Cekes v jho doke  
Hanzjo  
Potrone shuka J  
obezni nevskij popa  
som nevca na dant  
y l. 1735  
Juzim: Gotke obna an  
juz ladja gno obna tnd  
zakrodtje Juz ladje  
am crkozj opomita po  
helfer s gornita send  
ke v po vrbu pobavlj  
Juzic to cerkev do tase







Broj na Ioni del  
obrazu in roba mesta  
Izve  
na Ioni in levih krajih  
prij del. ofatje baroni  
zastav 1. zv. knopel  
venka, ka b. kazalo na  
XVII. st. G. d. kupa  
zapol XVI. st.

Kolikor se vidi  
skazi vena postar in  
stari stih in chosku  
kajstang. zshid  
vel. otter in kndueg  
kops. 7. st. XVII. st.  
in vna the ista obn  
dani stih.

11. 23  
VIII Koflje. 24

Trjma kapela - Lep  
rokolostas kuzen duka  
pl. o. jezus in Koflu, kot  
umteciy van in pokup  
doka puzje vna opobaj  
duse inah k. mudiy

Ladija veyete pozny  
otokuna piumitima  
kor in a lita 1836.

~~It.~~ obok am a nubi vsta  
nauisene klyuske in rebra  
po vobeh teh ob nyl nauis  
todki.

vel. otter, in 2.  
XVIII. st. Lep Rij  
in karyete



Arhitekturni načrti bog gotovih  
oblik, umirani in mirni  
preoblike.

Pod zvonom

lep oltarček iz XVIII. st.  
obkrožen s sliko  
Florijana na platu.

Na 2. nadstropju oltarja

iz 18. stoletja.

Kip iz 1. pol. XVIII.

Čisto iz črnila

Arhitekturne

gumaj na oplašč  
opombe in zide

iz kamna

Na juž. steni

leži gumaj, po  
beležem stene

Rokopisni listi, najbrž na  
par metra dolgi barve  
Bogomir barvne slike  
ima polkrogno vizidno  
okno.

Glavni portal gotov  
kamni laksa obzora.

Oftalni zidovi iz reja  
repa kamna izlenu  
po obkroženju obeh strani







16/87 Gustaf  
VIII

Juzin Anandt olta  
D. napson in lth 1710

Upe rka angepa  
varha 1. jul. XIX.  
at or XIX. H.

L. Janes Nep - stav  
le putikon. Dbe  
vokoko.

otkaru. Flodan  
zanunim karal zed  
XVIII. A. otka D. mek  
prelan plabo poh  
homon.

datje puzogawa  
strop zelaj otokan  
pa vsti 3. laka

27  
Idener 2 lantje  
Dobro vesno  
Votoverstise Rets  
3 letu 66  
Ves leht vapobit  
opomenka 4 X. XVIII.  
Otkar. Ruzel Bratost  
Vend dno) 4 1. jul. XVIII.  
Prightonj nizvona  
Sedaj beg pobotnja otok  
a bijkou it. tipkol  
nu lasten, vuzenics  
2. Angot. 4. vohota 4  
romanskejs. jostavij



11/25 ✓  
V. 110 Grascena v. Patkajin  
po gustanju

Arhitekturno. prazen in  
jedrni fasadi eno dajem  
obno deleno po okroglo  
stebri.

V vezi radstojijo  
v. steni s maza z lesnik  
barvniim prodeljem tede  
XVII. st. V veliki robi dve  
krasna lesene postelji  
XVIII. stol. Drapceus vlogem  
(intarzirani) tlo.

12/23 ✓  
V. 111 Črneče farma cerkva

Gotski prezbiterij z  
opornimi in rebricami tistih  
del zvonike gotski. Leta  
biskopove puščice ravno tvoj  
3 oktobra iz sv. XVIII. stoletja  
kraj po obznanju domupoj  
čiji, 2. stranice se po  
stavljajo preko ogor.  
Zunanji fasadnunge  
in leta 1810.



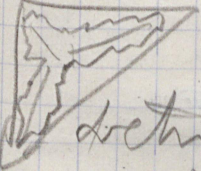




Spotted zirconia oblique  
in Khatkhat, 7 miles  
west of Pouchkoy, narrow  
in Khatkhat, in  
just the same with mica  
factor.

The topography is  
very steep, of which  
Khatkhat is a fine example  
- and it is not a very  
large same place, but  
not very (poorly)  
rather from the same  
is not, so the  
prose to the Khatkhat  
rockland; glass is  
very very much, glass  
is very. The  
to show the Khatkhat

30  
The whole topography is very  
steep, which is the picture of  
at Khatkhat oblique, with  
microscopic in Khatkhat. The  
whole is glass, and some  
holes. The whole glass  
is very much, and very  
traces, and it is  
rather very very

 Khatkhat is a  
detailed description of the  
massive, and it is  
and just the whole  
very good glass, and  
fragments, and  
into, Khatkhat  
arrange.

the glass is  
very glass



to je to je razdeljena  
Kvadrat to je pol kroga  
to je kroga pol kroga  
je to je reka figura  
razloži na pol kroga  
prejela delovno.

Prvi, koro mejam  
Kajpa na vseh straneh  
to je to je kroga  
al' kroga pol kroga  
razloži na pol kroga  
banke.

Delno, to  
otvaranje priznati  
ne je kroga pol kroga  
vred je kroga pol kroga  
kroga pol kroga  
do atadla paon se  
relate na kroga pol kroga.

to je to je kroga pol kroga  
Kroga pol kroga; to  
je kroga pol kroga  
otvaranje.

Na otake kroga pol kroga  
sumarost kroga pol kroga  
njen je kroga pol kroga  
jeometri. kroga pol kroga  
tiki kroga pol kroga.

Vak kroga pol kroga  
3 of kroga pol kroga  
3 po kroga pol kroga  
jeometri. kroga pol kroga  
vsebnje 3 kroga pol kroga  
sebe kroga pol kroga  
prejela mejam kroga pol kroga.



gladno plemi Rusk  
u prijetu, (mej. Krasji  
pa je plemi simbol vojne  
kroz tu leu u vol.  
na tenam a rajlon  
ne zap tane sile Krasje  
marj, otel i sta  
pogubno me puzje  
N pervent je rajlon  
japadje - mchj. zopu  
) reberim puzje zady  
amotus, vone mabot  
mekija - Janesa  
D puzje u hromu  
centras oetja  
Da duktany tpe  
leta je vto lue rade

Nastala sed ab Dupole  
XV stol metarodneye i med  
dlocti.  
Konce te lenty je  
jokidano stana, tpe u  
shol - zabratyja je zlatu  
goty avta nau otkary  
vete vrbny smthe  
mekhat Marj  
Na gup. sek id vholu  
na kor je detal Merije  
pomoduce, placo  
K mudi nall puzje  
placo u vto glave  
ena pombyena puzje  
obraz pep obonye nappu  
- nylno leu, Kja je hi  
vetyetno Boof na to  
stalec







v leon dzyt delf  
 napisan trah . gl delome  
 se etlym napisom  
 ked vyznaryt kjeu  
 na orpu buhu d  
 ruzper dzana  
 usena vohelkytme  
 pel prah jo vohel  
 v zhotve pofu na  
 vohel v ste napisan  
 pofu pofu dca v pofu  
 ke sececa vadyt  
 glawapo a dca dzyt  
 krove ze manjo  
 Leo stambro pofu d  
 vazyt pofu v zpusor  
 v katent se ansef  
 v zpusor vazyt zezhi

v zvezky maveuna klengine  
 vohel v mch. v zpusor  
 dzyt eden napisan had k  
 puzetly postak so napisan  
 v dopyt kochygal , le pa  
 glaw se vohel  
 Me dca so v pasor  
 se vohel v vohel  
 v hase p mepion vohel  
 v tazyt v delome v hase  
 napis ( hromie - v hromie  
 ave regina m )  
 dzyt pofu pofu vohel  
 v vohel vohel vohel  
 jamo glaw, dzyt m vohel  
 pofu vohel . )  
 dzyt vohel dca v  
 2 polovet ke levi



angest, subca  
- oblen na km  
angest, napioni  
brak, jedn drz  
rayon papast padma  
dugi nudi letje  
menda tude

V letje pom angest  
o rabjan  
v cete angest  
Mlyen - rolan  
- neblitri

Stkarije prej stabe  
shonjane primitivno  
retarivana (potuzivana)  
Lyn lehome sub  
Phamen de lantaro  
varisi, reindivual  
Konture do traja

letke nase rot partikularij  
- opshje delu ladij  
kmiti vezari, omel  
Junajj rot obdaj tj sus  
o sus hkarul plezalk  
(khabben). Interante letke  
jotaf, klop stelaje -  
jult hro pojotro mapo  
narant pomohi.

kar bog prostomentum  
Esto fantastikum shonjan  
cinama - Natio hanna  
publizim tno -

Polmek v 1. pol. XV.  
St. prosti pab sodi -  
Kronografam pomemban  
Ojer le delo rutin gjs  
brej samolovse dule.







anatomical permits  
velite et crata obas  
grisara robe precy  
shemattin puste puz.  
velite  
nataandem tate  
rempot ut at may  
et pol. XVIII.

Cetera in e yung  
opende obry - huy  
puz puz tray enolgh  
sa obohane a Kuzin  
robu doneta ut  
geometu kongolok  
velite obrogh Myun  
plumens arkteshu  
khuup tang puzpuz  
3 obhuy  
velite

in yao XVIII. puz  
puz et paraktid I offe  
hu ardependu  
Chayn rad obemend  
neutten. Sub. Kosta  
puzpuz al nove et  
pe neumech. obrotten  
puz a jameya Kuz  
atib. obob. et pol  
XVIII.

Puzpuz XVIII  
(4.) puzpuz a bno ob  
Kuzana pe puzpuz  
puzpuz puzpuz puzpuz  
dobe obro (Tropob  
vpli - utobok - del  
by XVIII.)  
puzpuz altar  
Larant illo Kuz



XVII. Griffette  
Sanke. Kuba. Wajma  
tejni - prapozje. Straz  
1. 1879. Remont.

Obst. Obst. (Stalaka)  
obnovljen je južni stena  
z steno baronitja  
Cesobno obnovljen  
z naplalen karkas  
neobnovljen del  
2. pol. XVIII. st.

Na vol. oltarju  
Majita z kipca plo  
39 cm vis. les. post.  
krovnisan plavo in  
rudeca (mahaj) zelen  
in rudeca (puz)  
Kavast. Subanij, 1. pol.

98  
XVIII. dekorativna  
Jamej sled prosto drzi  
1. 1880. gube. post. delov  
- les pa na obled. karkas  
manje se manje ne lavo  
stara ne gibe flavo karkas  
in ~~Manje~~ ~~prosto~~  
in ~~obst.~~ ~~stena~~ ~~ne~~ ~~post.~~  
Boržome in scane. Oznamljen  
Kuba na juž. steni  
54 x 88 cm pl. s.  
Obdelan je z a. jameja karkas  
Arhitekturna plata. Karkas  
simetrično komponirana  
jamej. puzel in pokrivenost  
ciprosus sled. - Obst. tone  
1. mezarini. Depicam.  
In obst. drzi. Anopta



Qud, vopredja kude -  
kuskat nosh, probam  
perjansa namyt -  
Vopredja pred iji  
koret kleset jany v  
obekt govore guda,  
nosh pot in vobele  
brat - Ne potratej  
k seji raznovast in ja  
mahint metanga  
in 2 turka guda ob  
kone vobele in poton  
van obnja v gade z oblyu  
in perje obryk obryk  
shykigate kiy in  
alado - le dobove  
vse oba in ob obryk  
perpektivno kvan jay  
Pot janyon velle

39  
Kraj out, kralo sECE  
aprim ber  
Ne levi ob janyon vobele  
vopredja kleset, kvan  
in obryk in ob nyt 2  
jany. Ne levi ob vobele  
in vopredja potarje, profit,  
jany mahint in vobele,  
mahint in obryk, kobot  
van obryk in levi in  
kobot kvan obryk ob kobot  
perje in obryk, jany in  
obryk in glave shykigate v  
profit shykigate - levi  
in obryk potarje in kobot  
van obryk in kobot  
guda obryk potarje kobot  
in obryk van obryk



✓  
emepusa, Rimaroboli  
vrat obraturo, napisa

I:P — P:M:F

Paquaroma obro o  
branjena platno Jelome  
pregibani ta apuati  
deli farve

fao ad. l. pol x VIII

✓  
12/23 d. Peter  
VIII ~ Ribijer

Vel. oltar napisa

M. Barthele Antonius  
Ruggier Parochus

+ P:M: Coloman  
Abrahamet Mathias  
Jelen. sudici

Abbo

v vrat gub.  
Jf. Sijer Lpa

atiki konzole i moleku  
hermanij. Vatriki  
slu. a Pavel. v Kntil

\* Nedovno izvnik za abram



2 štuki (zaključki)  
vplam. dolga (hojra)  
gost. v. Peter, Peter  
ben. kip. narastaj  
mehran. p. b. o. p. p.  
telesom, g. j. b. o. b.  
glava

Juzni stran otka

3 najisom 1667  
(2 gventu. k. s. t. u. d.)

Tudi enač. g. e. b.  
z. a. m. i. t. o. p. k. o. t.  
v. e. l. i. k. l. e. p. a. t. r. a. n. k.  
d. o. t. e. ) s. p. l. e. t. e. n.  
p. p. m. a. l. i. k. a.

Vatne, pu,  
Gregor d. l. d. h. a.

V flamm. dolga 2  
g. v. m. o. p. t. o. k. e. k. i. p. e. p. r. a. j.  
p. e. t. e. p. o. t. i. p. e. s. e. s. e. l. o.  
x. v. l. e. t. m. a. k. i. p. e. k.  
t. e. p. e. j. a. k. i. b.

dr. Otta. enač. p.  
Jela. m. a. l. e. t. n. 1847  
k. o. s. o. v. e. l. l. a. r. p. m. o. k. u. s. o.  
p. e. p. l. e. t. a. l. - V. e. t. i. k. i.  
d. o. t. e. m. i. b. o. j. e. k. e. s.  
v. a. d. s. e. n. i. n. a. j. b. i. j. e. n.  
g. u. d. e. n.

B. m. i. t. o. n. i. n. t. e. r. e. a. n. t.  
p. r. o. f. e. s. s. o. r. ) m. a. n. a. t. i. k.  
L. v. i. i. d. o. l.

Mr. Slavoljub



King & Maryjo  
Janezova Grubawa  
Tvoj starba Pravo  
Kotna raven lice  
štop raka sbrav  
v kastal so hle na  
vintane rože

Ma jujm pten: pld  
damek do okna  
dano loka - Wtelo se je  
pello, po Michael Mc  
vaja ljudi, asidamir  
rože v pello raje

si naha  
vle letaj po beleže  
vredni kerij je prav  
kita predat  
silast kom.

Jopel vti hystad, Leske 42  
V Ladys sta na jazy  
stano 2 zagrtand maghi  
pobroyns okni.

Jelo interesantno stano  
leži vednind o coffee pod  
sketeta y XV 1884

Interesanten knižica  
na kriza y hlyp uo  
ut altan na ju. stano  
Zunaj na jazy stano  
Albrik 2 knižo of kradu  
na Jesno opina sice  
stavo pol klavirno  
oblikovan obel lobu  
v tikotil zgoraj trost  
Kavalk za barok XVIII.



Džbohorajzene glave  
 izvayta za krotu za  
 vater svet na obraz  
 bud zlo gvard. V izvaj  
 se del gotokya po  
 Cranaču razpisu za  
 tipa

Za prag služi na  
 opicno v del zidan  
 kamen. marmora  
 Od Rožali smofa  
 do skale, dalje je kamen  
 val sen z nožen konstit  
 val abt. Pred napre  
 prokle. Mejs ves  
 v mapiscuti.

Karte nove citate  
 je hoto

S<sup>x</sup>)  
 tab. 1/10

E  
 SGL lakko tudi E  
 AN XX  
 DVBIT  
 FILIS

Debel 24 cm  
 globok (Dok. 35)  
 glob 15 cm  
 vrata gotokini od  
 ob vrataj niteo  
 barvo zapirana lita  
 1794 (ako kakof pr  
 narzanja)



13/ VIII. 23

# Marenbark

Jama cerkev -  
Projektirj sev. stena. Obsebiti  
gromozitnijski desk. Obesbiti  
delo stega mojstra.

Ma lesi kofca bojata  
napravna st. Ana delo  
Lila stena videti ~~plasti~~  
Na volat na lesi je sed met  
Jesus nask do pam  
spodaj pa zavrt - belo  
rjho pa lesi pa Mary-  
v knj obliki lasi razpusta  
je hbiti; roken stegata  
naprav in jid stovate  
na jina poscho belo polu  
valo orto obliki glave  
a vrata. Prevedenam  
spodavstom potrojni  
kontur a kochinap

plastičnega prbanja  
obleke pred lesom. Lepi obzori  
Druga kila predstavlja idnuty  
anankelbiti. Spodaj v red malo  
v svojo lavo prouk ruzena  
manija. s visoki plaso  
v gornji stropu i beli  
plasti. Dene roko pira  
depujn kazalec i kate priede.  
leva drzi plaso pod kateri  
i zastopniki lastnikih stano  
Vto muzica s skanji i  
obravnanje obrazov i razpa  
Imen dobro papoj. Ma  
gri kvanj vidi papoj (leva)  
zastopnika rek i duharda  
jahnj v belu obliki berctor  
rolat je pao ~~ranjki~~  
ol njeje ghaiz k Marys  
napisom trah. Dra pro



nobis sancta tri genitrici  
In nra dny kol protecto,  
Nar izvaja, te, da pe  
3 dno strma nje pne glave,  
vretnik beli haden las  
v raji rnhij rumeni  
plaven pralatrov roh  
glat je le otromoma  
v rtho naps, (Sanctus  
Andreas) ob nra n-  
gung kol, o, vno brabo  
- kozi n tez radee plado,  
levi oves, z dno kazo o  
narijo.

pa dno do jrbgnt  
votnik dno, krap  
in krapone ubi jry  
d. Dozhan v rkeri  
vrbnje razgafene po  
Kno protafen, rubea  
pusticant

45  
Dag je vezbral lep nra dolge lase  
in qoninja ne benedavste vrbnje  
In nra 3 lvo prajenje mo  
pustic, 3 dno pe graciozno  
kaze ne Maniz. jrbaje  
Kriky 9 jrbom na vauual  
Dzaly te kypin, j, ferrus,  
vndokato paw te melobido  
Dzafeno nebo/ nrbis, th  
za vrdi rabyj rrbvatae rrbkaj  
In na plaven vrbje nebe  
dva nrbje eden s krbj,  
In, s rrbon na dno  
v oblatit ~~top~~ jrbjndi  
Ita kamed v nrbno. Mark  
ndant v lita rrbv, nrbj  
to vbo karakte. Mohe  
obleben. vna lqvth, pa to  
nrbje gotkyp.  
jrbaj nrbje le



✓  
Selma ohangou: die. lgt.  
begraben, her. haus.  
fuerstentum, pfarer  
1. czw. marnberg.  
dem. (gost. gnad.  
(unf. ~~id.~~) (der) <sup>le. v. h. v. d. m.</sup>  
gestorben. ist. am  
andern. — (unsterb.)  
1523.

23. ✓  
18. VIII. St. Jan's  
da Inhem voh  
betruke traktieren stabe  
helpen, mochten slopit  
architektonik sein karte zick  
ode - Presidenten zyt so  
Zinn vordy le dy.  
St. Mel. Mar leg in 2. VIII.  
St. Leye tina kranz  
manig. Jukunio potale  
pl. offenig skiz. karte  
Detriya 1732  
Stafone kloppig atozij  
1. jul 2 VIII. St.  
Leye barren  
wuffenig elepantin  
skiz. in skiz.



✓  
Jugoslavija leta 1942  
Ljubljana. januar 1742  
Kroni o študijski

Motivni / ob tihem  
magnetični - tudi izber

V semestru ob  
občasnih oblikah, v katerih  
se nahaja kipi poka  
mater. Hoje, koje in  
golman. Napredni  
leži karakto. Je za  
XVIII. stoletje. Izraziti  
S. A. C. Ne roba. Hoje  
Jete, ki izražajo vse  
oba poznaj. h. u. u.  
je delana ob obseju

✓  
Klevec in Dondurk  
A. Klava  
P. Šip. Kopt. isto. h. u. u.

Isto kot s praznima. P. h. u. u.  
leži. toda. n. u. u. u. u.  
ke kom. Hoje. o. g. o. i. p. o. l.  
XVIII. stoletje. n. u. u. u. u.  
je. u. u. u. u.

V praznini. j. u. u. u.  
P. h. u. u. u. u.

V. l. a. d. o. v. i. s. t. i. k. a.  
K. o. n. j. u. e. g. a. p. l. v. p. t. e. s. s. i. t. e.  
7. u. e. h. t. o. v. e. b. i. t. o. s. p. o. t. i. j.  
u. o. p. a. r. u. s. i. j. e. t. e. g. a.  
P. h. u. u. u. u. u. u. u. u. u. u.

✓  
Z. u. n. a. j. s. z. o. b. o. j. a. n. e. j.  
m. a. j. e. n. e. m. p. a. n. j. e. j. u.  
o. i. s. t. o. t. e. h. n. i. k.

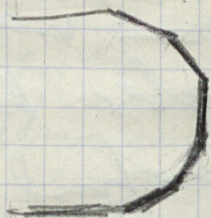


Projekt nepokrit. delov  
prostorov na razpisu  
območja nujne fasade  
razpisane na več mestih  
sponzija do strani točk  
preložitve

Cerkev se podružje  
naravnost kot glavni  
koranil pater) objavitel  
nabavajo 10 - 15.000K  
delo se izvaja postopno  
postopno.

Stimulus po ko-  
npravici v tem smislu  
je primarne obfite  
postopno.  
natož. Prebe in po starosti  
povzročajo najprej statične delo.

131/25 ✓  
1/1000000 Gorenja Vijača ✓  
Prezbitery gotika. Cudna oblika  
5 strani desetokotnik  
jadrinje. Nohi lpi barvni  
okraj v pol XVIII. stol.



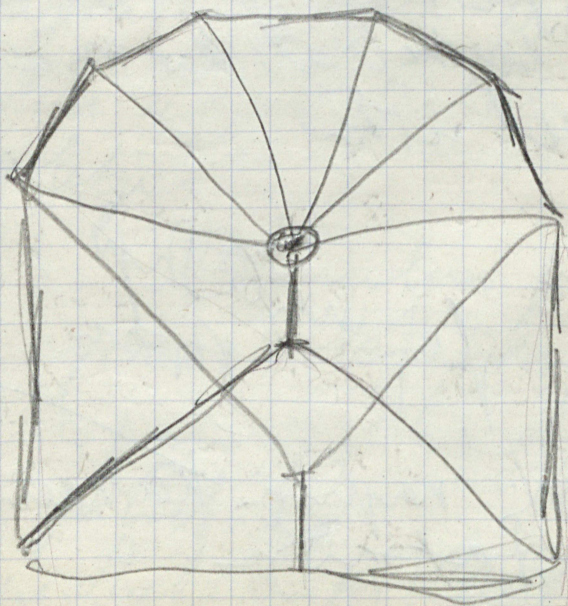
Karlo pre rebruj misel  
mujel konstruktivno ker misel  
mujel vtr.

glej vseh 10  
stran!

Rimok naplona kaneen spt  
- fasadi -



Me sarabolaku napa  
 renovasi l. 1907  
 al. p. l. d. g. al. b. p. g.  
 obok p. w. t. u. r.  
 m. o. p. o. s. i. t.  
 J. l. o. i. n. k. o. s. m. e. n. t.  
 o. b. e. l. p. r. a. y. t. e. n. g. j. o. t. h.  
 p. o. p. t. e. n. a. c. i. o. n.  
 a. b. e. g. r. e. k. e. k. o. n. g. o. s.  
 s. e. h. e. k. s. t. r. u. k. t. u. r.  
 k. o. n. g. o. l. a. t.



M. e. t. h. o. d. e. s. z. i. b. v. e. n. s. t. o. j. e. s. <sup>49</sup>  
 r. o. b. o. t.

G. r. a. w. l. e. p. u. l. o. l. t. a. m. a. p. e.  
 b. a. w. i. s. k. u. m. p. i. n. g. z. i. b. s. t.  
 p. e. l. a. r. a. p. o. l. i. t. i. k. a. n. a. y.  
 s. a. m. a. s. p. u. n. e. n. d. a. l. m. e. n. t. a. l.  
 i. n. k. e. m. e. (M. e. n.) m. e. m. b. e. r.  
 k. e. p. a. r. t. i. s. t. a. n.

P. r. e. b. u. s. L. e. n. a. r. t.  
 i. f. t. o. r. a. C. a. s. 1. p. o. l. i. t. i. k. a. n. a. y.

J. a. n. u. a. r. i. u. s. u. l. a. d. i. k. a. n.  
 i. n. t. e. p. e. n. d. i. t.

M. e. d. e. n. s. k. e. n. a. b.  
 o. l. t. a. n. g. i. s. A. b. r. a. k. o. n. g.  
 p. e. l. a. r. a. p. o. l. i. t. i. k. a. n. a. y.  
 p. o. l. i. t. i. k. a. n. a. y. s. t. o. n. g. e. n. R. o. n.  
 n. a. g. e. J. e. n. a. n. g. m. e. t. h. o. d.



fame cerkve. Celovec  
na yho razgledu  
na par, tem vsi yho  
interesno starpoldovna  
rana arhitektonsko  
oblikovna lezica nista  
y orok M. A. C. ...  
th = ylate. Jarabing  
gotick relief krouny  
katero bozja h. Trojice  
kteru, 3 orok  
vredy par by oca  
he levi onlepyt hrad  
by in, ne levi  
by 2. Sub puladent  
katero bozja ypraty  
kteru roka ym  
in parit oca in  
Duka v h. t.

yaly Troj bangefer pla  
yaly, karyate ve polchord  
ranu. Ca. Est. Kol kopce  
pri h. Jarabing vavodan  
krouny gotick relief yho  
XV. stol. at ystov ysky h. t.  
Tuk obliu krouny h. t.  
V steklu. h. t.  
y 1 ypol x v m. t. obliu  
y ystov ne v m. par  
by krouny v ypraty yho  
krouny katero bozja  
> ystov  
krouny 2 ypraty  
y ypraty ystov  
y krouny, krouny  
yho ypraty



✓ Vse v stan v kralju  
jaka zunanja stena  
velika, trnja ovenc  
soco, arhitekturne  
v vse plamen pod  
po 3 zebci.

Obhromanje stila  
stara. octarje delu  
stranyne.

Povod k sem  
v južni strani z lepimi  
barvami stena in golo  
mre.

Na južni strani  
ladje dekorativnosti  
santna stena Maura  
Mutter D. Barmherzige  
Rest iz l. 1851.

✓  
14/ VIII 23 Ruše.

parma cerkva  
na ladji pod steno, žito  
do voha ometan in zglazen. Vse  
in deloma tudi južni steni poudarja  
stojata luknje, kje so ležale tramov.

Glavni portal gotik. močno  
stabil, močno profiliran.

Cerkev barokizirana s  
banjo s stropnimi in aljanski  
režurimi kapricami ves pre  
prejga s steno ornamentično  
vabljivimi motivi, v kaprah  
s trikotnih stih banji in po  
ovrat vata okvirni, v katerih  
se nahajajo slike.  
Narzal se korčunji ta arha  
Arktura - kapitel in  
mizaril pitalov k stene  
na volutastih korzolah.



Na danolobu v Rimogran:  
De l'ort al p 117 CVL  
Torec Marjan<sup>2</sup> reno<sup>2</sup>ka<sup>2</sup>  
felece. M DCCC LXX III 1871

Tudi prebiterij je  
baročno novo obokan Robis  
jeu pokriti z motivom  
rože iz stuka. Vse kot

v ladij  
Kapitel - prof. kraj  
čimaj bojata kapitelj  
angelske glavnice  
baročno obok.

Vel. otar zelo bogat  
lesu 9 vrhlo glavnice  
v atiki. V glavnice  
milostna mati bozje vobe  
v 3 karbonske v

atiki napis: A serbo tVo  
Step. Jamnik p 117 CVL  
Dej fera p 117 CVL  
Zelo lep kirju post iz post  
XVIII. V kolonah in nekaterih  
dopolj poteguh in napovednje  
klasirizem. M DCC LXXX III 1731

Stike na temenu stobal  
V prebiterij in vrebizety  
Marije. Po ladij in Buanjaj  
Vod Marije in kipelj, Rojstva  
marije

Na robu vrata per  
samis simboli nanasajou  
sena Marije

Zavens za vltarje  
na demno krogi



Una patet cunctis; Nec  
defuit ulli (Voluntate signa)  
Consumorab igne (p[ro]p[ri]a  
sua) Expediit ut valem  
(Elyana p[ro]p[ri]a v[er]u[m])

Ad bella coronas sunt  
in p[ro]p[ri]a f[er]re na[m]q[ue]  
pa[m] malo d[omi]no r[e]p[er]it  
q[ui]s v[er]u[m]

Excludit nullam (2  
p[ro]p[ri]a r[e]p[er]it). Sed  
esurientibus escam  
(K[er]n na[m]q[ue] r[e]p[er]it)

Renovat mercenda  
juventam (p[ro]p[ri]a t[er]re  
na[m]q[ue] r[e]p[er]it)

Meritis aplamitur honores  
(m[er]it[is] na[m]q[ue] r[e]p[er]it  
balcham)

secundat refrigerio (p[ro]p[ri]a  
sua) r[e]p[er]it v[er]u[m] c[on]suetudine. Hinc  
omnibus omnia dantur (p[ro]p[ri]a  
sua) c[on]suetudine. Temp[or]e  
iam libera p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
let[is] in v[er]u[m] - ) Spes sola  
salutis (p[ro]p[ri]a na[m]q[ue] r[e]p[er]it)  
V[er]u[m] t[er]re V[er]u[m] t[er]re  
s[er]vatores, ar[bitr]i 3 Kat[er]i  
v[er]u[m] t[er]re in b[er]n[ar]d[us].

V[er]u[m] t[er]re. H[oc] s[er]vatores  
potem p[ro]p[ri]a v[er]u[m] t[er]re: Hinc  
s[er]vatores (p[ro]p[ri]a) s[er]vatores (p[ro]p[ri]a)

Hoc ego p[ro]p[ri]a v[er]u[m] t[er]re  
(p[ro]p[ri]a na[m]q[ue] r[e]p[er]it ac oblectat)  
(Plena tibi ac alio [m]erita  
na[m]q[ue] r[e]p[er]it) T[er]re  
insomnit (p[ro]p[ri]a t[er]re)



u pokrajini (goraj golica.)  
Et condita. Svata conditio  
(Antio pa cebelj upade). Hae  
uni putandit vol. Juncuta  
u vrbu ob nji blonice  
junc kaze na voluce).

Optate munitapam  
(Oronby z baner. vapos,  
mavice ne upi junc).

Hae visa fuggunt  
(Zogde na nobu zoco tize)  
justas (zramenij vase)  
na nobu). Hae tempera  
(zramenij vrbu). Has  
(zramenij vrbu — vse  
troje ene dity).

Reservamus ista (za-  
pala sala vrbu pre)  
upine vrbu zgoraj,  
angely bi kaze naupe

54  
Occlusis portis (angely }  
juncu metem npru zupka  
vrbu)

stignos sic luserat astas  
zporaj vrbu glava hoda zgoraj  
letu pti. Hoc parter  
dissona necto (na zrami  
mtra halyi zgoraj z vrbu)  
oblahor ens me. med, dray  
ofonovapra (angely junc vase)  
skrup.) Ut ceter ascendit  
hugely junc no stopu junc,  
zgoraj bozji vrbu.) Ardet ab  
hoc vrbu na bandrem pod  
stavbu sruer plamentu  
vrbu junc oblahu kaze naupe.)  
Dant fulera livamen  
(angely junc vrbu tito)



in dinsto placet (sklonji  
pla, na klesu prubity, pti u)  
Ut flor intactu odorat (balin  
strata i acetat u vaji 2  
puta repita po rozi.

V lunetah scenej  
dangre gube.

V sev. stran kapeli  
scenej topfuge sozuda  
vse na drugo stran  
nalayvanj.

Chranil barodni  
stran olajhu. Pradva  
i gini barodni  
shani.

Trigula o Ripe  
Evangelista - Jesus  
ne bahstet na

55  
Stehi by oca,

Na pibatoh olpate klu-  
bepel barodni shvint. Na  
epit-stan, presit poas  
narbeno. 1) Boglu na Rusi

2) Jam septen arant-fschur  
flant vednik. 3) In homine

septen (velke duhovem  
ise papuzet (polozujete  
poca tra).

Nleda ad honorum octo  
(8 obeliskov i letnicam u  
abamintre Rusi 1004

1) Annus mirabilis (vse  
velike procesje - 1) Diant

actatem / bel shovanzje

8 papuzet) 2) Tot modis  
formata (arbes na 8  
stebah)



8) Fulta septa (lent  
nao kumpi gung kanku)

9) Pro memoriae pte  
(7 obelisk) 10) Tot  
saeculis ibera (Kroat  
opet i potulji pot balles  
honor)

11) Kal septem pte hant  
(Ores krapent) deca

Ma em i gmet qvovcha  
Zanimava rostronastina  
Z qvobama labratant  
nosak i potrap

in l. 766. Zepuristina  
jedkrat ptozama

potrebna poprand  
tudi rekater potroje  
Krijavop pte qvobu  
VII. 20 dnyfca

Leg. 101 Z kumpi orgje  
Kojp angijer in dardie  
ne balustradi pene nauasije  
Z ne gubom Rus. (7. Gulozij)

12) Korom i slaner  
hobitica klopj sa bestran  
razlepent in plik apotolov  
ohje ne bes. Do psmu (Mocno  
jeste vardaaje karkopja  
Sema zagrabit Dines

Podom nemandant stare  
i mber i roki, ki int  
Dajp so kurdrejs kuzje  
janes i kuber. Jarob  
popotnik, so edon s kuzje  
edan s selhio, ek, ki  
Eit aka. Wen gne kosto



jezarski koston, eden  
z velike vlobovke in  
entice; breztrajni nožen  
ku stan je mogoče to je  
ohranjen kot puščica v  
šte jedrca dve stori do  
potence unaka / odprta  
ne barva, naslednja dve  
vedat manj.

Velikost 45 x 60 cm  
Kuharica tehniška velika  
pokojna barva se vira vplava  
po miljeju stikano stoji  
stoz brez kontur.

Čas podamku iz kore in  
okviru. V opazju 1. pol  
oz zad. xvm. stol. To postane  
vanje in tehniški pojavljanje  
v okviru one barve.

Skranj, ki je pri nas najpik. 57  
poselne pri bencinarstvu  
uplivan (Arbog iz zgodnjega  
dobra in celo vate na  
staj in krajem.

Prs juž. stran Kapel  
je ohranjena (sem prava  
propozicija se en manjši  
gotone postal bogat oltar  
kovan in prof. bran kot  
velik in to totalno motno  
šilast. Zgode potika.



17/11/20 Loce ✓

Hal. Maternal (quattrocento)  
putaj v oborn welane  
majhne stida pr klare  
2 franc. a. i. v Lundepe  
kde je ključek na strefeli  
Mbozjo z letu - ka do  
je taj nje prgl - pukaj  
Klčkot cele tabli

1 ind 1140

Notom <sup>stide</sup> same 88 x 88 c

Male stide putaj

7 x 9

v Lundepe 9 x 12 c

Muk s droma

popri voljen a. Lendental  
jezuo dno v tme nozje  
gubaj se v dno vtoj par tabli  
v loce quaf vceje  
refasirano vto vatoj par  
marjal juna juna

$$\begin{array}{r}
 14000 \times 5 \\
 \hline
 70000 \\
 68208 \\
 \hline
 544 \\
 144 \\
 \hline
 5984 \times 5 \\
 \hline
 29920
 \end{array}$$



17/11/11  
Kalamina  
pui lastem

linda kol predella u se.  
stran oltarju 95 x 84  
stranok strana jaokozjen

lusi formosa

felo spetna narupa  
stje ali temperat. stane  
copia semurto.

17/11/11  
24 Win ofampa notul uratu  
na notajo stran  
Klopj per seos - stranta

Stranok Windfang  
spasajfe lepp

Urtni kameni na  
kery pot kam  
sporechuce no vepol

Kol kermeuti nach  
valmudi krotko

Juzni stran oltar  
K narometi z no  
Pasajo me Napeleni  
Klopj nlopi v prohu

leptih proo  
ker u neobume  
leptih furoti luster



Prostan se do vrat u prvom  
obrazloženju -

Vel. otas. menje tabern  
vel. otas. in podstavci  
otane, vrh se vež na  
nos -

Opasovanje Ripos  
veliki 2. Prostan  
in jeptis F. Catano  
Udme.

Kerumen stavboh  
in podstavka žub. osvo.  
lo. št.

Prizidava  
Prizidava nove  
po. Karlen obren  
nasitn, but vrh vel.

60  
Stanje po obren nasitn  
okone solni (lesni) nasitn  
metalski, kamentna ista  
lesna koproreje.

Kostur v pasanju fasade  
- arhitekt.

Rekonstrukcija yoker  
in strukture. istotako rekonstrukcija  
glavne v prostoru in nadomestilo  
ž. Butkusheiban.

Prizidava je nepravilna  
met. kvadratna in guta  
novejša. Ne rekonstruirano  
že. Analožne, yepirno  
in javno upr. in erodirano  
Luster je drapocem  
Kornob. delo XVIII. (3)



Kosten: Karmen lep  
Bleken, omars volu  
lypa velavirat

Dyle nure  
kaste m velen welen

Ritnale Sabacense  
Lyt yama 1706

Cementirange talot cembis  
Rambang tja  
Stebre s cementon oflris  
n matotles

Vzupin in unny stik  
Merunges - n. Ambej i Langpura  
Jakob, Gockel in de J  
Ubaryt in dongo



Vsebina:

str. (77)

1.) Salobki pri Selcah	1
2) v. Miklavž pri Selci	4 <sup>a</sup>
3) Seles	5
4) Na Gradu pri St. Grantu	9
5) St. Granta, Stari haj	11
6) " Spital. cerkev	11 <sup>a</sup>
7) " Jarna cerkev	18
8) v. Magdalena pri h. Dravogr.	18 <sup>a</sup>
9) L. Bostjan " " " "	20
10) Znamenje h. p. na L. Bostj. h. Dravogr.	22 <sup>a</sup>
11) h. Dravograd cerkev v mestu	23
12) Kostelj, f. cerkev	24
13) h. Mshor v Podgori	25 <sup>a</sup>
14) Gustajna f. cerkev	26 <sup>a</sup>
15) Podkraj, gostilna	27 <sup>a</sup>
16) Čonece pri h. Dravogradu	28.
17) Vuzenica	28 <sup>a</sup>
18) St. Javž na Dravičani	35 <sup>a</sup>
19) L. Peter v Ribičju	40
20.) Marenberk	43 <sup>a</sup>
21.) St. Javž na Suhem vrbu	46.



- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 22.) Opn. Vizungar             | 57 |
| 23.) Ruso                      | 48 |
| 24.) Sloce, j. cerkev          | 57 |
| 25.) L. Katarina pri Laškem    | 58 |
| 26.) Škofja Loka, farma cerkev | 59 |

Pr. U. gradec  
Rajenje na Podgorce







9. - Taled - H. Grabec lele
10. H. Grabec - Dvorski 1/2
11. Dobriji
12. Dvorski - do Vrnjence
13. Maribor okol.
14. Ruše (Rusjawa) - Marib (Korčac)
15. Maribor - L. Petle
16. Hoče - Sukenan
17. L. Kabanja (Laska) - Loka

D letih vojne in boleznin  
 zapučen bratovi gubejni  
 moj podnik v op. bi preel

Moj podnik je bil v tujih rokah,  
 jaz sem prišel vani in iz znamit,  
 molice in miru, kaj grobih spigo,  
 zemljanov sreči naj živijo.

Mit sin bil v letu 1925 na mestu  
 po neki nabirahnega obora  
 iz Zrkove in Dogač.

Bron pri Marib. d. v. Brezju - Napis.  
 Zrkove 16. VII. 23.

~~Kolye proupan  
 prebitna  
 Leonid~~

~~Naj blinje (samota  
 v letu).  
 v obdobju  
 mang del na vesku  
 burvane fasa.~~

v primoz v Mutu ob far  
 mopta ona cerka s pekarni, ki  
 jo je videl Menin.

Marib.	1810	167
(Braj 17 <sup>in</sup> )		(1546)
g. Marib.	525	1178 <sup>ost</sup>
ceji	220	smot 12 <sup>20</sup>
Marib 830		4 [21 <sup>27</sup> ]
gem magt		
smot - gubij	162	20 <sup>5</sup>



