

A

XXIII A

Glenhard Knoske
material

XXIII A

~~to Stille~~
May
1929.

Thongare ete in reserens
koncentricano potega.

1467 pomena kores
ajepre razpore - tjane
tudi smt
punoji tite so sluzit
rabbi unimatoje ut
zove kerna pep
Pitane po l 1467 tako
vali, da za datanje ajepit
elne pite - potes ali
per iph nedajo datvate
gagab datvan?

Amorin Oberheim
obstia Pribuga I. B. d.
Bredacha - Ewent.
hicas.

kam jepeve unimato
re oberlentok, nizozanska

reptur in malenkobna
13 Poroshok ob luepartikante

re dajo razlozite g upitni njeje
ul. tiskos. Na stajni Kasperij
Isenmauna v Kolmarju
Maniu 1462 v nunciatu so
sodstva, oblikah, s deli E.S.
hybanatije Kopfbedeckung
jen, typicni plesoci kvan
in Petra v vbojenju in
je Kristian

V cerkvi v. Nubaele.

Zug. u Grotte 1898/2011

3 odlike zelo unimane
pene g 1465, zefaj v trianske
Egeluen unjeje v firsche
shilistev E. S. u zelo ravne.
Poraba prety puste, nobene
figura re ne knize g E.S. in

1670 - Schwarzendörfer
Landesmuseum, Zürich
Stoja nog vojaki, ki v
kosti na vni, rabeljki
ga toče - pasco -
Hallenwäppe vojaka na d, h
oba razbojnik - joni, gradni
- hovesi so tipični -

E. I. -

Kalvarije: oba straznika
na l. in d. mala jolnate
stavec na l. - jolnate
+ prabni sth

Pretoje za univatorje in
lesorezje - volopni -
družba in Stranburger
Ulman, de Marazze
Liberka, d'neapof, Breggou
- lasabou do Chlenborde

na Holandsku
Patul v slutarji ne tablaki:
Inicijala A in f. n. n. p. alfabela
v gradu na braku na Sten -
slavica in vel. Liebezarte
D. Barbara na Kintre
slavica, Donauenhöhe
(1470) (Stijunji slava, Falkenwaf,
dravji d. roke, v. l. j. toji
Krone - Keltik

(17.31)

Krijanji go v. l. j. potujaloz.
lesorezje kojice na neke
spanke slavica. P. d.
- javirungji v. l. j. upliva
Kot Kanonik kojice
Kot Kanonik v. l. j. ~
mudab. Metropolitanski
Kapitlja, Otonnen

fol 175¹ ~~10~~

Angelja, ki videla
Kallisa, se nazhete v obzje
nem nurok v bogato
mimranem onibaly stane
jela hira v zapreth fol 130¹
L. d. v. Trojca. He fol 131
je on, ki na stahin na
de-plava, pravitno pravitni
vleteri pred klopa -
dzej klet - rok -

Platida puzj pomemala
v Berlmutterschutzverein
lesend vchifit na kilit
blazit ill Tnd pedone.
v. Twa -

Minter mit dem Band,
rollen zeje ropal

Paul nupter v. Erasma
nyje Kubant Israel von
Meckenem 215 nyje ril
Stral Koyrad.

Reminiscence celo pi
M. Shongamerja
Bomenapj pi tnd Stalyan -
Bomenapj pi tnd popufsi do
2. pol. XVI. stl -

Herzogin pi neyufenji
flave na lno rance -

Tanzschritt

Faltanwurf der Servants
Kajpogj & Cevkaste fube
Kreuz na tldj zber
triktus konferens wew -

Krijanji

Tafelb. A. 57. ff. 127.

Kritik many wille
Manje - Gany adolom.
Lama 3 posamegne
cvetlice vrtel.

St 55 ~~ff~~ ff. 136

Rojtno sorokost
3 Vojdane. vol - oib m.
vja za vojta Thale
vojta sa puchno obale
manje - bod vja vojta
leta

III. Text. u. Flurstan.

Mär 1915

Die Anonymen 1. Abt.

5

Max Geisberg: ~~alle~~
Meister E.S. - H. Anflap -
u. Meister der Graphik
Krausgebe von H. Hermann
von B.I. &

Abdruck & Brunn
Leipzig 1924.

(H. Thode: Malerschule von
Münchberg Frankfurt 191
Meybel'se papirnj raproj
mimo kapi vstavno)

Taf. 1. rojtno. Kritik lej.
na vobu kapa posamegne
manjine plate; po ramal
razpredem leje.

Taf. 10 L. 21 rojtno

Vol = ocel v rohu vyhledane.

Taf. 15. Marga - jamez
při křiži.

Taf. 17. rojstus toroko
vyhledane.

Taf. 25. (L 140) v. Kertof
Enale letci plav davor v
Maosku. Krtim dži haddy (!)
Krtof z leu = um sed
ja vratom

Max Gurborg: Ni kuyferstiche
des Meistes E.S.

Brun Casider 1924

Ca 1115* v. okrožje Konstance
ob Bodanskem jezeru -

Znamka Vol = ocel

T. 7. L. 19 v. kago deto

Manz - jost omajina

Tib L 211. Vol = ocel

kago deto, Manz -
okrojens 'andul'

T 17. Dto -

T 18. Dto Deyz. na rob
Manzjinej plavce.

Jost cepar plav. Dvorake
om na Maosku dži svitilno
- volod = z leu seji
po kapi, da se okroži.

T 19. Vol ocel = jost

) Dajimungo - vyhledane

Manja splotna - lesena
kolba, nayo dete na
lel

T 26. Ritžanj - Maui

T. 79 v stran Korakojci
apokl.

T. 81. energično - stran
Korakojci. L. 105

fohgr. T 94 L 133

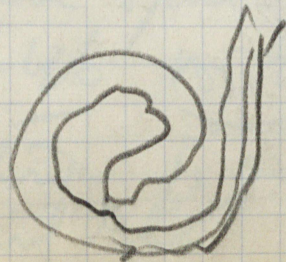
T 95 (L 136) Korakojci
- plesovi - Korak

T 100 2 krtki leteti
plac - Ritžanj. Tip
Ritžanje glave v Mavruje

T 129 Manjinajalotus
vopijena glava v igrah
dronitij na skulpture -
ljudi. muzji
Zanj 6 znatila Tlep
na ženskih oblekah žaba



al. pa v spualu
zupar papicola v
glave vici



Pin v.
Ritžanj

große Tafelquadrate
aus polierendem weichen Stein
Kupfer-Steinchen u. d. h.
zu sammeln, & zu sammeln.
minimale bei jedem
Stufe - Meister der Graphik
Tafel 14

Datierung Kupfer-
Steinchen

Lehr: Textb. Nr. 22 8

Kupfer Tafel 22, Nr. 22
aus dem G. byllen - Meister
aus dem G. byllen - Meister
E. S. Kopieran in Antwerpen
- bawar. Nat. mus. in
1801 Kanonbill u. n. n. n.
Metropolitankirche
- Otmun (fol 100)
Tafel 22, Nr. 22

Jebrot Ph. Tafel 53
^{Verdona}
Kupfer-Steinchen
aus dem G. byllen - Meister
E. S. Kopieran in Antwerpen
- bawar. Nat. mus. in

Tafel 46, Nr. 22
aus dem G. byllen - Meister
E. S. Kopieran in Antwerpen
- bawar. Nat. mus. in

Tafel II zu Vytenis nach
vorne. Eine glanzvolle
5. Reihe über mehrere Jahre
jenseits der Stadt mit
dem Strand.

Lehrer Test. 200/201
L. Krieger. Jahrgang 1857
in Kopie
unterhalb der
Bibliothek, Berlin
Ministerium für die
Königliche.

Dana Rh. Seminar (Hilber)
E. S. - Daneschinger
Galerie 3. Hauptaltar mit
Hilber als Witzhülle
beg. - Folgt durch Feuerstein

Ante Girardie: Martin
Thongauer et l'art du
haut-Rhin au XV^e siècle
Paris Lib. Plon.

L. S. Nr. 88 ff

Nr. 92/3. Vptwal na ranoj
gromerovoj vstavnoj
voj de Thongauerje

(Friedr. Fries: Studien
zur Gesch. d. Elsäner
Kultur im XV. Jhd. Frankfurt 1891/6
Robert Bornemann ist)

W. Pinder Die deutsche
Plastik I (Hamburg Buegel)
St. 2 56 ff. de Bedeutung
der Graphik.

Die deutsche Zeit des 15. Jhd.
(ca. 1430 - 1470) der XV. Jhd.
jame vapo nlojs iprati grafika
Kupferstich.

Delona perzomeha punij
plastik - grafika i zlatarji
Nagrobne ploče u obliku
kolumbi.

Vzgodnjil barokozil neptamo
Klic plastike nvegr sloj
u XV. Jhd. pa tnd njege
vpliv na grafika - Npiter
gndjvrat Italij profita do
Joach. von Meckern
Buchur E.S. dricati plastike

do ~ 80 letu so poprti esto
Nankun i njim di vaj sloo
populuzina - Tarbat njege
nje prajne shonganerov
grafika - Bjeze tud. Dices
bender ste jadrna vanjstake
akre poudala k pri vti -
retelj. E.S. je u ohujlo
plastike -

Je magtra E.S. je skulptura
"neturh".

Joze mid E.S. on gerhant
u honganerovs plastike

Robert Bonck, Die

Elstättische Glasmalerei
von Beginn des XVII. bis
zum Ende d. XVII. Jhd.
Stadburg i. S. (W. Heintzsch) 1902

He 124 ff. Wende in
Beziehung zum Meister E.S.

(1) Taster d. Nordseite des
Schiffs der Kirche von
Althausen dat. 1466

Salvatoris E.S. ad
celos per ignem ^{regem} _{regem}

Ohro ^{regem} _{regem}
in Tallestadt

Trotz eines de Langhause
St. Wilhelm zu Straßburg

in Cetero eines per severum
strenu istota. te se ver
dixit oder ist carbia

n. 2 eines sev. langhause
apostoli po E.S.

Zestschrift für die
Kunst. 56. Jahrg. N.F. XXII.

Leipzig, P. A. Seemann 1924.

He. 129-132

W. Pinder, zur Vermittlung
des Meisters E.S. in der deutschen
Kunst

Epistola prorege pognostice
barba -

Simon Lamberger in E.S.

St Robert Bonck: Die
Ursächliche Glasmalerei
von Beginn des XII. bis zum
E. des XVII. Jhd. Tafelb
Straßburg in E.S.
(W. Heinrich)

Taf 52. Karmu Murator. I. H. XVI

Taf 67. Krasob. H. Magdalena.

Um 1481 Krzanje

Taf 63. Krasob. H. Witelhelm.
Grootel.

Stadel-Jahrbuch Krasob.

v. Georg Swarzenski und Alf.
Wolker - I. B. 1921

Frankfurter Ver. Ausland
Abg. Frankfurt a. M.

Georg Swarzenski, Deutsche
Alabasterplastik des 15.
Jhd.

Kabinettne unmetalski
finestna materiala polje

112
Klasifikacija. V 15. stol -
verzija - samostojna dela
kot enota um. - Poraba kemije
v celoti se je proizvodila -
Specialiteta velata delavnice.
Hisa pohojnost! Poraba
miljovljen material alabaster.
Raf je uporabljen kot trdota
marmor ali jezne priljubljen.
Lithographenski.

V 14. stol alabaster - kemi.
te izjeme, manj ali tudi
redki in dragi izdelki. Le v
Angliji - kamniti se uporabljajo
klicen se potne objekte.

Več delavnice - najstarejše
skupine poročajo o lastnosti
na porabo trdnosti.
Posebnosti tehnične trdnosti

a voljelo se preobraziti -
 Alabasterne plastike name
 yema. de sama boje vseeno je
 greho četni znameniti
 na hrbti obeliskov - Razni
 atlezi kažejo mala skupa
W. M. W.

Reynolds. renesans - Italijan
 brojone planis urofte Nestrin
 9. Schubertovim kobnoli
 kiparjev - Kozanji, apokli - Frankofon
 Nite II, 7, 12, 85, 102-105.

italosko tu na Nestrin
 florentinsko = renesansko angora
 lokal prednaredbo izventelno
 strop.

Latinskoinska dela II 5,
 6, 99 in 100

Znada: japonsko nemški
 mušter = Italij -

Zjavoranje upejore punitosti
 so pasne centra in mušter
 do gnati dele so in tako zvoke
 de vico mnogo let naraya -
 Sita postarstva desellege
 gaenogaju se skor. 1930 -
 Pod muštraki j darbot je
 dozvelleli puzada stari
 generaciji - Temi -
 obus v. 1400 evokom
 etul ne deloji gata celo
 Brojone fe stropu dovel -
 V Italijo posamezna dela
 v. Kaspi upejre vpliv -
 V Velikih starih upejre
 in arabe deli samis -
 Kemmige.

18. 1042 Turinncha
Rómer Vas. Uj. 1863, 38
- képi faln. 24-38 p. stam.

Hence - stoms rajza.

Egyh. - műv. Lap 1882, 188

Annaese: Arch. Ért. X. 119.

H. L. Műeml. oszt.

Arch. Ért. 1885, XVII.

Boncz L.: A falképek
viselői leírásában

Arch. Ért. 1887, 199. I.

Glaser J. nov. a Korte
köt. M. Biz. 1901

254-274.

18. 983 Móra Gyombal
1873, nem 1676-1834-

Józon F.: Arch. Ért. VII.

1873, 300

- rajza M. Biz. 1874, 71, 82

- jel. M. Biz. 1875, 1, 13.

Emléke Arch. Ért. 1878

340, VII. 200 VIII. 13. IX. 137.

L. V. Vas. Reg.

Egyh. Ért. jel. 1875, 121.

Rómer-pagy XVII. B. cs.

és Jazyk. XIII. 81 M. Biz.

(E szerint épült 1455ben.)

H. I. Műeml. oszt. Arch.
Ért. 1885 XX.

M. von. Vas. 69
A szombathelyi pági. m. Névt. 1903

St 982. Martonhely 1892

Storno F. jelt a falkepelről
az Arhad. Arch. Rég. -hoz.

1863 nov 29.

Arch. Est VIII. 13.

Uraasé Arch. Est X. 119

L. V. Vasár. Rég. Esth.

Est jelt. 1885, 121

Rómer H. Régi falak.

39-57. szám.

H. - Erzsébet falkepe Esth.

annív. Lap 1881 98. szám

H. I. Martynói templom

1856 évi Cennont

V. Sítató járat Kront

Henszlmannról jegyz.

és Vázh. Könyve. Hagyz.

a Kassai Mag. -ban.

16
- - Falkepelről inoválatról
U. ott.

- - Műeml. oszlarch -
Est. 1885, XVII. 1.

Könyvök J. rajza M. Rég.
1885. 11

Cybor Béla jelt. a falkepelről
M. Rég. 1899. 286, 290 -

Mo. om. Vas. 65

Győző I. jelt M. Rég. 1901, 47.

A falkepel helyreállítására

M. Rég. 1884, 63, 75, 1885, 17,

23, 1897, 230, 257, 1900,

46, 1902, 364.

A képeket másoknál jelt

Estván M. Rég. 1901, 198,

1902, 138, 145, 177, 218.

Emilire Arch. Est. 1885, IV. 1.
Joh. Stran vizfelmérés,
M. Biz. 1902, 198,
1907, 285.

A falképek vizfelmérés,
M. Biz. 1902, 198, 1903, 285.
nagyra szabva 15 l. t. l. l.

996 Tollak. J. Agost.
Jozon 2. Arch. Est. VII. 299
- 200

- jel és rajza M. Biz.
1874, 71, 87, 1875, 1, 13.

Emilire Arch. Est. 1878
318, IX. 37.

L. V.: Vasom Reg. Egyf.

Est. 1875, 14
M. Biz. Arch. Est. X. 119.
Rómer: Régi falk. 54-7.
M. Biz.

H. F. Irinóczytól a
falképekről J. Agost. és V. Hyl.
Könyv. - Magyar Kéziratok
- - O. - M. m. 133.

- - M. Biz. 0. sz. Arch.
Est. 1885 XVII.
Mo. vm. Vas 105

Vélemény - st. 998

Rómer Floris: Vas Ujs.
1863 36, 37, 44. st. m.
1863, 47

Hencz rajzai Arch. Arch.
Börj. L. Gerege M. Börj. Rajzok
Stornó F. jel. Arch.

Arch. Börj. hoz. 1863, nov. 29.

Gyón I.: A falkeper
leírása M. Börj. 1872, 84

H. I. jel. M. Börj. 1873, 129.

Thnause Arch. Ert. X. 419.

A templom rajzai M. Börj.

Ért. 1878, 319

L. V. A. templom rajza

M. Börj. 1879, 141

Római Csász. falak. 13-22

H. I.: Műemlék. orsz.
Arch. Ert. 1885, XVII.

Mo. vm. Vas. 114

Rajzai 296. 1

Jolepa d. la 1. vezet -
3. d. t. uas. w. Budap. 1905

M. 171. sz. A műemlékek
országos bizottsága Rajz-
Ábrának jegyzéke
sz. chr. Gerege Péter

Verzeichnis des graphischen
Werks von Hendrick
Goltzius 1558-1617
von H. Horschmann

Leipzig 1921

Klinkhardt & Biermann

VII Bd. d. Meister der
Graphik (Klinkhardt
& Biermann) 1919
von Horschmann

184 133.

Nach Cornelis Cornelisz van
Haarlem 306-309 (B. 258
-261) Tantalus, Icarus,
Phaeton, Ixion
Dat. na Tantalus 1588

19
Oeuvres de Henry
Goltzius Peintre & Graveur
au Burin Tome premier
Mots en regard: Claudius
Bernardus Menestier
delinquant -
but list a portrait
in a letter anno 1617

2. zweiter L. 31-34

Tantalus dat 1588 Icarus
regnante gemembre
Icarus Icarus
Phaeton Icarus
Ixion Icarus

Œuvres de Jean
Vredemann Frisius
né à ^{Naspe} West-
Wass Bartolff fecit.
L. 16. 1786

Artis Perspectivæ
plurimum generum
elegantissimæ Formulæ
lib. I. Inventor

Joan. Fridmanus Frisius
Excudebat Antwerpæ
Grandis de Tode
Neomagensis An. 1568

L. 143 H. Hortorum
Vindariorumque
elegantis & multiplicis

20
formæ ad architectonice
artis normam affabre
delineatæ à Johanne
Vredmanno Frisio

Philippus Galleus
excudebat Antwerpæ
1573

Razletto gata ito
ograde ito ito - auzepu-
grib vrbil vrbjak -
Riska - sed. - zvezci 7
jabannim vrbnik

albetin XXIX. 1.
Œuvres de peintres
venitiens Tom I.

Chart 104. —

Ver = Altas

↓ R. Sabaler sculp.

L101 - Austrorivus -
Hyems

Ant. R. S. scalpsit

Hyems I Sabaler

scalpsit -

Junia: Visten sursu kat

na plati, lefu. Hyems

populone raze

malenkovt, vjadzi

Hyems: Korrida Squalat

hyems, tolerata eat

igne leuetu,

sol uti flammivomas

rustulit orbe faces

106 Bisan P.

v. Hojd. - Ossenbeck ✓

Polity - poulad obe

obryem!!

107. isto obe obryem
vozadji oparent -

z zelenim pasom i u
fanz zlatkuzi konca suduzi
Janastane spodaj me
koleno zelo fin nabozjub.
suknja i pumena tunica
pudca zelo obno rucica
podvika zelena kontra tunica
puzav. Ceg rame
plavo kot nede vto kazub
dubnja i temno rucica
podvika vob rucica
kumje i raplajca kerme
linda polje. Jnacki bobi
nabozjub konca XV - 1 pol
XV. plavo obkrojaj byo
pumen ladje i tera sa
opira na zelena drevo, i
desno vzi tote v zelca dubnja
ke murel me vto sa
i vzi i dr. acostfu vapir

24
hat i s kuzni mimb i u
i lebo dji kuzfoit las. dube
obdaj jelen obal gany
mavricat, i rucica kuzfoit
patova. Obrazi popokom
obguzji shpale uof wanj
i ka dno vto vroz kuz
na kuzi spulji telozub
i vob rucica. Manje
zeleni pudji pokupjanec
plavo vzi vob ob rucica
nabozjub vto - nabozjub
fines vob dno i v temno
mudca dubnja, i rumen
podvika. i dno vob podvika
dubnja glava. Kuzi
plavo nabozjub zelo na
stran na dno vob dno i
obrazje rumen vob rucica.

Pradny wofin je sagitans
polsko alius, nad. up
pa vztanu pravobok rety
kuzany, waly byz kuzny
krye cisto sepranem
magnum prakojam —
tendatut ray Rod va
Areni — dicit ob straqul
mangit den kofe indyo
Mangy — Janey we l. — d.
ne vragmens magnum —
Meitca at vicia we klet
9 salayen viodrode
XIV. stol.

267 So Duncy 25
Monasterium
Caput Sancti Thergine de
Constate, He. Jussan
der Tral.
Dopen polo wojo lero
obryeny plaw kello mapyean
pzydane d. rane, rory
depjans pod pumi. jup
ut in rym leu rals skaten
fa hi bedm opud danclynt
leo dny mangy paly lero
wogye kopit. fa kot unate
kone. jezno — ob poflek
Diven sub pnt wozam
Vod. vltary novy
Kopit. Mangy Messin

26/1/20 Rome Bibliothek:

Publ. d. Jumppenberg:

Marianischer Atlas von Anfang
und Vesperung 1200 Wunder

Heiliger Maria = Bilder

Heil. München bey Lebart

Reincke 1673

* 43 K 83 2 Bde

Franca Kunstlerje - M. H. H. H. H.
je kontinuo vijeto unta, je je
bansana graficna reprodukcija
goticna originala

H. 2. - M. Maggiora: Hotel v. Luch
Helena primateljica feruglienne bez
jehta, kapel. Sancto Sanctorum
Plus lepota u uauata uauja

u Francim Borgia Z. General
J. J. je dal duto pomoziti u

razgledati po celom svetu.

25. - Objavece vopnik roma
Rim u primese i seloj doko
d. boje, ki postane jako estana (ke
je je vedje postane i Rim u nevoj
(lascina)

26. - U. L. Fr. von dem Volke
(Poth del popolo) Kungo slobo:
Kital boje u Lucha 1231/12
del jejeje jejejeje i seloj
center

27. - U. L. Fr. von Elesa
u centru v. Alexija u Rimu
V. Desjchita entroma Manjona
Kula, je Katerje Alexij, u selje
atohel vebnem bofatur, postoval
in kam del samostar zivd. U
cujerje huzo u Rim - kogneje postafu
mlejjeje i selje

29. - Kikopeda - Benetial
Katal n Lunke
Dij samoblo p je mi konit v
Kpi z Aleksijem Dukom.

30. Kiba ULFr. de Fractus
v centru Mabuna kllace
Inotus - kime kapel: paue
Damasena ob cam cesaru
Tjanija, kje vepanjel tkom

33. Kiba - arkha a festine
v Ladrije u je tudegna, besita
ij opuja Monoklaka

36. ULFr. auf den Jungfrau-
Berg v Beneventu - Zgonji
Jel sklan po 2. Ludi Pute iz
Carigrade v - ce 1280

43. V LFr. v odur

27
Send-kvarten v Merin

48. Czestochowa

Katal n Lunke Halvtra ij
Konstantinopofa. Kado je
pude ij feruzalenne tje, so razuh
unecja
(Durandus l. 4 rations. 1. 0
Blachernitron)

49. V LFr. zu Bork (Poljara)

50. ULFr. zu Czera v
Ktorosti Knezevne

Kata Margon (pod Tataru 1611
Kje ganefta Margon po Ljigimund
III Poljara - vkrabel vel
Ktorost vjet, kje v polonil
Lesni Lajpedu
Bonardiluh devovane cenari

Furkil. Ober airt. puzozne
vopse puzela uboj udije Dubovna
N ketoge o pept. zavrata to
Rubs. 1672 grovca

centon Michaela

Do puzi Halpuzje puzela
plav - desu skini grovci
vapira. Roko na puzi polu
des, fepuz, up gleso gantel

Desno Hektoruzje Lema
Marje su opira po ublu

1676 grovci ce. Ferdinand
II urko Kito okandje tuz
centon tozic Karmelcovsk me
2. Jozef (str 22)

1676 V centon (P. Redemption) str

29
Marje am festerde ~~1676 Karmelcovsk~~
~~redemptioe~~ Karmelcovsk
Ultran puzi se imerovavender
Krepe.

Original puzice P. 15. str 5
Kroto v Rim v centon v Materja
pred Francuzi ob revoluciji vint
1863 po ublu redemptioe
fopeljadene 1866 puzice
centon v. Alfonze Ligorije

1867 ena Kuzje me unipuzi
puzice puzice na dnuaj u
puz. redemptioe

str 40. Puzi P. Jezustel na
olhuzje v. Jozef. Protan v
Lima - Berni Karmelcovsk Marje
vint dote na puzi

№ 62 M. Botsh - cerkva
na Janezju Kr. na Prateru. (P. K.)

№ 63/ M. v. gate Rata, cerkva
v Rode - Khatyana Bohy.
70/ Štejnica vunderbare Mutter
vender blizn srbahnhofu
1890 priloženo priloženo

VIII. Neubar

№ 81. Mense Tren v žup. c.
v Mlake. K. XVII. Hol. Kopye
je viti priloženo v barokski
znamenju na pachtin bergu.
Original vidi na ^{priloženo} priloženo v priloženo
№ 83 Mense vidi v cerkvi
mehitani v Rode Kofregacija

priloženo Ludeš. Bild vidi v Rode ³¹
Drapone

V Kapeli v epist. v cerkvi
Kopje priloženo v Kapeli
Samostan v Mariji Heil der
Kranke. Na plate vidi v
Mer dji vidi vidi vidi vidi vidi
v vidi vidi vidi.

№ 88 Mense Tren VIII. vidi
priloženo. Mense v cerkvi v
Pantaleona Rode. 1899
v vidi vidi vidi vidi vidi
v vidi vidi vidi vidi vidi
v vidi vidi vidi vidi vidi

№ 90 vidi vidi vidi vidi vidi
Mutter. Mense vidi
(X. Abrogand) vidi vidi vidi vidi

14. pomeniški in
Aichtenthal Kopje M. Potok

X. Obr. Jughaus Mutter
fotter M. vom Hofe u. andere
arguale-Rip 1888 nastal.

XV. Man von Kopf zup
C. Nr. 119. Rip vorep

Konzepte, manebte u.
Zmap in Lepant 1571,
in Dunaj 1688 in Belson
ine pote jednje 1885 zidans
center ne Dunaj. Namer
u. u. center J. M. Jelle Vittori
in Rimu, ki jeje obelje za
Potok ne Belson.

Str. 24. XVII. Obr. UK Fr. Kirch
von St. Marienbräuer Hilfe
Belmonten te potok jidte 1888

Str. 306. WallfKirche
Manz Heil d. Kranken zu
Langeegg. ⁽¹⁸⁸⁰⁾ Jidatek 17. str.
nastal. Stuka Kopje bijant
arguale bog kron. pols kro
wezdana d. vani d. potok
ne prist stopje - jejs sed
ne listi v. l. pale
dove Manje J. Sona Hlayd.
Kopje u. C. manon to ne
Dunaje

Dehnig Konop Merian
N. 809 - B.

Pietro Bombelli: Raccolta
delle Fumagioni delle Pomi
Vergine ornate delle Corone
d'oro dal Pmo Capitolo di
S. Pietro Roma, Stamp.
Salomon MDCCXCII. 4 gr.

N. 8. III y. 8

St. ped. 1. La Madonna
delle Fecce v. zurluhtyji c. n.
Peta v. Vatican.

Halyta. Sopra, dove Kyj
na pni flava v. allo nagej
flava pitefija cy flava jez

33
- d'ho hest sed na len, puzi
n. the 3 demo obpenenka
? len p. sepa za rob obble po
vraton

N. 9. M. delle frazie
p. sanctorum della Consolazione
v. P. m. flava v. allo nagej
flava cy flava Kyj nad celo
in ranc. Dem. v. stepijane
Stamp. na p. n. l. len. cy pas -
Pog. v. h. t. v. j. v. g. v.

N. 21. Madonna - L. Agostino
do pesu. Halyta v. allo nagej
flava Dem. stepijane na p. n. l.
len. d'ho. d'ete p. sedale
d'ete len. d'nyf. v. Dem.
blagorufe.

St 27. M. delle Grazie ucenti
del Gesù. Mirant ugro. do pas.
jed v levo. Kroma. Plast cej
glava zvezda v d. ravn. Avon
gd. blepovafu, j levo dje
kuzjo - Manje vole neritke

St 31. M. in S. Rosimato Obnje
Hadpita. Pol v desno glava
unpja. Levo stepeno pol
fruton, j desno dje dete pi
ledah. Jezus na desno pl.
Jesu na prsi, v levo dje garj.

St 37. Maria - via Late.
do pas. Plast cej glava.
Pol v desno. Levo stepeno

na prsi desno drogi do ravnice
ravnice / stepeno stanz

St 43. M. del Pantof
1546 p. jstela - Hadpita
desno na potozno stepeno na
prsi pol v levo glava rahlo
nepjena, Jezus na desni
stopa kazale, levo dje ptidke
Levo Manje se opira na sedalo

St 73. M. delle Catene in S.
Livostra a Monte Cavallo
Frontalna do pas. Plast cej
glava. Na levo, k. pudze pol
sedalo dete v dje srednj
levo opira na kuzjo na levo
Kolem, j desno blepovafu
j desno na Manje vnd

levo dno prvi dolgi strip

Str 83. M. de' Miracoli al
Popolo. Monte Halpita

jezuisti na dnu manje, to
je dno po sedalci, v desni me
voje vene, j levo prave
Manje za Razdelje larde, ki

je tunc depujeno po pravi
Manje rapbe glas na dnu.

K 87 M. mt. Giacomo

ista monografija po teza

K 91. M. in Vallicelle detta
la Chiesa nuova. Do per
fontanu Plave in glasno
levo stopjane na pnt. jez
do fontanu vrdi vno
in blagovestja

3 levo dno, manje po jez
votom obli - Razu te potez
vse hantirada pometa

Str 97 M. S. Alessio sul
Monte Aventino ista K 51

J. Man - via late

K 117. M. - S. Cosma e
Damiano in Campo Vaccino
ista kol K 83 - 87.

K 125. M. del Sole nell'
Oratorio di S. Marcella di Cole

pol, v dno levo - j dno dno
Antico K 7 dno tnt, j levo
po dal' meje jez. jez
vse j levo levo dno prvi
j dno dno ptea (K 7 K 1
v XV. stol).

22
L'Inchiesta sulla parte barbonica
L'Inchiesta sulla parte Stefanica
Dunaj - (Potsch) -

1842
No. 53. Le M. del Popolo
1634 Cronaca - Halpita
flav. latito napaja - fupje
ne d van - Rode(d.) Napaja
ne part. polidrogue sub
pro furore. Leva opere det
edale, dete p g luo puzerf
ze pelera, g deno blegodorf
(iz bejele launte lauztar)
No. 61. Le M. dell'arte
Paradisi unite al ospedale
di S. Giacomo delli Fran
vanti. Emerkadol prepon -

37
No. 75 M. d'Araceli Ref
I No. 27

No. 88. M. di S. Giovanni in
Campo Marzo - Orans
do parn -

No. 111. M. di Loreto e
Colonna Trajana do pas
Halpita o stepugano desus
a d'atol. fegusaufe Kile -
fegus, d. blegat. g luo d'at
part) Mar. lante, us puzerf
puz edale -

No. 117. M. delle Grazie
a porta angelica
Halpita. puz luo, flavo
vallo napaja - g deno d'at

due due parti, dopo fessura
dopo gli altri - verso
opere fessure, etc. - V. d. m.
e fessure aperte, garantite
spesso napoleone -

N. 123. Halpung - fessura
appena ved. polipropil.
fessura ad una donna, dopo
opere più vedute, levo più
dopo. grande dopo fessura d.
stra parte di fessura -

M. nella chiesa della S.
Trinità dei Pellegrini -

129 M. in Campo Marzo.
(nella chiesa delle Monache
di S. M.)

Marko Ara celo,

N. 139. M. di S. Maritimo
al Monte Halpung. dopo det
nel primo letto, parte len
3 obama volanna, fessura p
3 obama obama - un lungo
str. 165. M. delle Pace

Halpung dopo levo fessura
vallo napoleone - sono Stepieno
na parte. 2 levo opere fessura
partedeh. fessura parte
parte parte parte. - parte l. tra
parte

N. 171. M. nella chiesa
del nome di Maria a Colonus
Trujana Halpung Obajine
vale (l. ne parte) grande

naple rami. d. oprij mi
redah. 9. 7 loro plepotovs
7 desno sege na loro stepa

Rv. III. R. 5. Imamejda
di Mapi. nelle Collegiate di
S. Lorenzo e Samaro Katar
brach

II - L. M. delle Traspontine
Unlenzi obpe - 9 loro
branzija po brach

Rv. IV. La M. della Scale
Katar II str 165 - 207ija

Rv. 59. L. M. delle Grotte

in S. Domenico e S. Rito
Padrone Trata -

Mar do pam. Obrod legi

prot. desno, Mar sa R. 73 sobema
rolama - V d. driza gawoj, 9 loro
driza persi d. 73 sesa. Mar-
im - na l. rami zvezda
glava Mar. vabla na d. naprejma
Shtal 73 1358 Filippo
Varni Sanese

R. 83 M. nella chiesa delle
Maddalena de' Ministri dell'
Inferno. Do pesu glava vabla
naprejma na l. vob. stepjema
na psit - jezus d. 73 peler Mar-
leve vob, 7 desno plepotovs
C prino vob. 73 minoritij
na durmazi - eno - Nij.

Arhivjs

R. 97. M. di Costantino

5
17 Salzburg mesto in dežela

6
17 List 1267 Pisar sam
Ladakalo rine pofel na
Caracalove terne

1283 Moj s hobotom ven
obryje, k opaznje potrovanje mija
on sam - pred porta del Popolo

1319 Pisar at tram po
planu, dardar rine pofel in
koloseje ka hrib Celij

1320 Dom tramova
vzh v Albans, Potone pover
Rim - oblica nekater
pov bove - opetna v
miji.

7
17 Marinus en
1153 Rocca di Capri

Pisar po risanju stopje pofel
shubte

1154. Osteria na d. risar
v rine, moj albans, moje
jastne pofel

1162 Pisar stopje rine
Albansko jizeo
Rim in oblica) Solome
jelo dobro

~~10
17 Konjuzanje v RDE
1953 Razine potok d. jama~~

7
94 Delika mapa
jemi 3 fatali
(metulje kubi)

1732 Phokion zeta natanan
izleban

1707 Alegorija na prosvetu
alsnapredel

1690 antine scena pri
oltarju (menda toba)

1688 Obzorvanje pri
porci gubadi

1682 munitivna sv.
Jermaja in Jamminin
predstava kompozicija
idealskega antatomizma

1688 Obziranje klavirja
daru (vota)

1687 Bogot malek

Bacche

1684 Themistokles bei
Adamato 19 zupflucht nachher

1729 Antike in Formate
Historien Kostum, Pantom

1734 Latona

1698 Beschreibung duhove
pred oltarju

1680 antine scena

7 mrtveca primasini
Boga

1736 Jene Kved Nprens
primse orbe

1691 isto preprotje
isto dufac boupa
mitano

1707. Bontus & Patricia
1698 Kleobus & Pithon
1726 Ahaver - Ester
1723 Oracy - Nourgenay
1724 Phobos - Lyata
Alenda

1735 Maria Theresia
Cep je zeminica aleporty
Juckapje Jhrancum Jhon
monofene

1706 skanji belezi! kasta

1718 krus sapke?

1786 Il contratto

matrimoniale sopra
- Karasten. Ant. in celo

43
humor - Randatume
potoze.
1716 Socrates & Sipaia
1721 Venus Kali byko
1679 Hector schull Paris
1711 Jupiter in de Unto
well

Sivall Kornél Magyar,
ország művészeti emlékei
Budapest, Ké. Nagy.
Egyetem nyomda

Budapest 1927

Ízege X. 11. 1. 1. 1.

H. 130 - 131 (jelen)

vegyez kompozíciója
oldalai nyomja az acentu
ke színe és a színe

H. 135 Martjan

Stavolok

H. 140 Tünde

Ha 24

44
Sivall Kornél: Magyar
ország művészeti emlékei.
Bp. 1927.

Str. 83-85 Tekst. 86:

A Szepesség legjellegzetesebb
gótikus épületei
azonban a Kéthajós templomok
H. 95 a plerai Kéthajós templom.
(X. 1. 1.). Lásd a
nyomtatás egy, két oldali
jel, utóbbi — jótörés
nyitja, porlata jótörés
oldali —

Str. 99. H. 114. Kite
K. Jura, nagyszombati
templomok X. 1. 1.
M. 1. 1. jótörés
K. 3. 1. 1. jótörés

naid Caranwon. Trboje istovrsti
kot ono pri s. Duhu na
Colombon

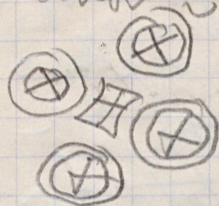
Ar 112 ff. et karitas
na tenat -

S. 127 (tenat vs 113)
monotor-krista Feldbrön
slati kajna in abelja y
x. 1. stol. in se poznajo pri
nas. jezika poverjate -

W. 116. S. 131. Jazky
večje v prejšterijju

in Zsegra XIII stol. Okome
vse - portanje oliv
- obrabil vrominjajo ne
umreje pri. fuzije (tan
tudi atomek jazky večje)

oblika enega apostola na ⁴
d. in z guailni vzorec
karbon. Murok tobo



Vobrazu kristovem karbon
v obrazu krista in iste
centre s. 130 je jasen
šrotokni tip z malenkostin
in bricari in dnetno
veliko spicato bravo - tip, ki
in tudi pomena najde -
Monim, dejje te kotanje in
XIII. ampak a prej volil
s. XIV stol.

Portanje ne tudi grotkine
ab. vnejele matjate oca.

Ar. 115: Ugyanilyen ruhában
(birtokos) szerepel Sz. László
a Zsegrával szomszédos
Vilfalu templomában, a
cserhalmi iktózetet ábrá-
zó, helyenként differenci-
primitív, XIV. századbeli
képzalagon amely atyáknak
az első váradi Sz. László
faléj-ciklus mintájára
Zsegrán, a XIII. század-
ban festett s a XIV. század
végén a ma is meglevő
jeleltető és mozgalma-
zabb legenda képekkel
pótoló képsorozat
másolata 4

(O. Zsegraióktól váradi képek 4)

46
vörömege művészeti emléke
II. kötet)

Ar. 115. Óbányai círt. o
a. Lantán s se nahajás
n. stólmák p. r. o. Nagy
v. r. o. V. K. r. o. s
c. r. o. s. o. s. o. s. o. s. o. s.
flam. tema titla p. i.
Cserhalm, 5 glavní scen:
a magyarok is kunok
lovasharc; a lednyrabló
kun v. d. s. z. e. l. o. k. o. n.
Sz. László és a lováról
bróntott Kun b. r. o. s. a.
gyalogszere, ambe a
lany b. r. o. d. a. l. a. Kun
libara s. y. t. o. n. o. z. i. n. t. é. n.

beleavatkoztak; a Kun
defezése; végül a dalma,
hős pihenése a leány
őlében nyugvó fejjel.

V Székelyföldön "a csatát
egy tanácskozást adó
jó kép lözti meg."

116. legterjedelmesebb s
összhangosabb elfogadott
munkájához a legnépszerűbb
ragasszó Sz. László-
legenda a zalamegyei

Bántornya (Turnice)

XIV. századbeli pamfletben
van leírva (későbbi
kötetben fölött a padla
son maradt fenn).

Völte itn. Kelen.

1. A Kun Vdrav slatty háta
mögött az elrabolt leánnyal
lőhetlen vágyat, a városból
vándorlásra magyar lovass,
utazók törnek ki. 2. A

Kun aki gyors lován
vándorolt messze elhagyta
menekülés közben erdő-
ben fejt a leány őlébe
hajtra pihen. 3. Az vándor-
zó utoléri a rablót
s az utóbbi segítségére
jövő Kunok és magyarok
között lovacsata keletkezik.

4. A leány a városból
fömegeiből kivált Sz.
László káltsára brantja
lováról a zsákmanóval

előre vágtató kút. S. J.

László és Kun összekötése
melyben a leány birtokát
váltó labáca került.

b. t. Kun lefejezése. J. A.
gyűlötes magyarok vissza-
terése s az ország fidesét
főkirály szerint Géza
király halála után

ábrázoló kép. S. A. fides-
hozás eredményeképp

J. László megrongyoltságán.
J. J. László lovassalján

a Salamon királytól az
arzápta írott besenyők

kel. 10. Anagyváradi székes
egyház építése 11. Egy

csomka kép, valószínűleg J.

László fejvételése -

Péntek Hunia na rokah
delleka je pohor, kje tle
bykone tndi v vradn v seriji
ite ushine

Drugod to legendo straj
Duje je tndi profulno je
veeny. kot. Vitfalna kot
a utolsó képen hollók
lakmározat a lefejezett
Kun testén

H. 114. J. J. J. ostane
glawe nekep itojaj Nagyváradi
(XIV. stot.) im a veliko
pohor 7 znanini vli
7 kofa nyjstran Karl IV.
estkef = vblapuj joejo
bronnijene znanne
Kanstentse vtrrete.

Ybrika Kopy - Mirem léken
Arzajon Bizottadga
Kopist Huszka József,
Gyök Thwan, Veres Zoltán
- dr.

Kardstana lepusz -
v. Derzsi unitarius templom
járó XV. sz. sz. sz.

H. 118. v. Kriz Krati -
Velemérjn Nov enaki
arin - cendri - Popráds
Jamejn Adviti puzozje
Duk legendo Thrafé Kendr
Nov - Tumbon

H. 115 - 186

Marthaus - Almakereu
(XIV/XV sz.) sarvni kanye
gryzi litke v. jany

3 zmajor - Tord zmajor 42
pobben -
H. 119: Az almakereu: Sz.
György-fallop még szintén
XIV. sz. sz. sz. sz. sz. sz. sz.
Közvetlen
olass hatás alatt fellendü lö
stron-kor festőzetünk
példája, de már a XV. százat
elején készült.

H. 256 257 János
L. Kracker-jeri puzue -
Jászó in Eger -
285 Kracker József
v. Kracker -

H. 228 J. L. Kracker
(1717-1779) puzue -
Jászó, Kracker sztal

mel, 1762-65 fresco - ottani
kőbe jött példányokból.

Adam J. Eger, 1762-65
ostel 10. sz. Gloriosa
vala kőbe - 1000 M. Kézij
ut. (Tridentinuskor zón
- gausimor jöhet)

Római Floris: Régi
falkepek Magyarországon

✓ 1877
Eber Lezli, Tannmányok
Magyarország kőepkei fal
képeiről. Fests. Gyula:
Magyarország Műemlékei
IV. (1911)

50
Gabriel Millet, Recherches sur
l'iconographie de l'évangile
aux XIV, XV et XVI siècles
Paris 1906.

Cay II, H. 625 ff Le
XIV. s. 1. Mand on Itali?

Verge allatank H. 628 ff

✓ Itáli s. prozarat ~
Maria in Trastevere
(1145-1153) XIV - XV. stol.
st. florentinok - kőbe -

Koptoké mintaképje
✓ Baouët-u, s. Saggari
in dr. Juza 3. Fz. 106?
Juza s. Koptokém motívum
po M. uelomna

№ 685 Tesna - ploha kooperacij
med Miantom - Italija (preden)
XII. stol. Brecento je je nje
njen sad. Med take sabve poud
u pr. "Vege de la Compagnie"
Edrova, Univerzije. Zelo blizu
Byzantskemu popisovanju

51
Charles Diehl: Manuel d'art
Byzantin. 2. izd.
Paris 1926 -

№ 592. Mone Byzant. na zapadu.
M. d'Aracoeli in pred XII. stol.
M. de Sante Maria Sarcana
Komarja 1092.
S. Maria Maggiore v VIII. ali
IX. stol (Konstantin). Marmor
de S. Maria in Via Lata
(XI. ali XII. st.)

M'Kopeja pri Marmor
Benetk. Kopeja grupez original
Kobztrije v X. ali XI. stol.
Toda novina restavriam
(Moliner, Le besov de
Saint Marc 62/63)

R. Harmann: Deutsche
und französische Kunst in
Mittelalter. H. Th. Marburg
a. Laher 1923.

Pl. 2 u. 1. Lehnin

Klosterkirche, M. Schaff von

Westen: Precipitum solum 2

relig. lat. ob. Schilner

slipm qua Kongohi pre-

protoga profila -

iv. mit Kapitele
3 haben Kol aus
gotische Kunst
u. Strass

R. Ernst u. E. Ganger: Die
früh- und hochgotische
Kunst des Stephans aus -
R. Piper & Co München 1927

1/6 Graz
Herzogshof
Johann Mayer
1742
Kriegsamt

Nain Trg
Königlicher Hof
Stroh, Zylinder
Kolonnen davon
Antennen

53
Hypria - Tiden
Königlicher Hof
Telo nadahyju letno
Kron. Jelo Alro

Graz, Joanneum: Inv. 998
Stajersko dr 1400. Dinkošte. hrom
na zadnjem delu ne zelo porokna tudi obli
Kali le. Tipi izprekajaj dunaško-stajersko
avstrijski pr 15. 11.

1895 Marije ipso Krnje
Moma 5-rtu, kome oblete: Kapela
p.c. u Janjevo Bohinj

1871. Kuntzmanitel. Aehn
Pachterjansko drage

Proračunski Društvo -
Baje vještara Gubra
do stepena pol. v. h. h. h.
gledana - Manje se
niže pravalo glaska
prouba bobruka
- potopu uže
dovet u v. v. v. v. v.
19. v. h. h. obe rok m. m.
p. m. m. - Terma partje
m. m. m. potopu.

17. 11. 1934 Društvo
Aradenija Cavig

F. Cavig Antike, Dosobice
~~7. 10. 7~~

(3)
57 1125-1248
Car perozbe

L'Arizija, Frascati, Marino

1132 Villa Colonna in Marino
(fontana, drax na l. pivca)

1138 Be Marino, gozd, p. m.

1145 Gozd z jordeca Bolje!

Skruc in pozna sene-

Murpo y Peperim-Prinche be

S. Marin

Jelo fra oropa pero-
rijba konvama z to v. v. v.!

Nem

Valle d'Aosta

1177 Tempel Nimsfelden
Celtic bronze prehistoric plate
architectural - roman master

1178 pro volubilis Tempel
Egeria

1180 Amphitheater Castrum

1181 Loc Germana

1182 Loc Grandjany

1184 Tempel S. Fredas (Napoli)

1185 Campo Vaccino

1186/ Centro Metella

7/8

1189 S. Costanza strada
L'area spemfowce -
d'altura km 2

1190 Grob ob hři Appij

1191 Tempel d. Hoffnung auf
d. Thron von Brenete

1192 Grob ob vři Appij

~~1194~~ Motus? vři Appij

$\frac{9}{50}$ 1196 Portz maggiore

1197 Wohnhaus
Arno bei Motus

1198 Ponte Namensano

$\frac{9}{50}$ 1207 Portz latina

1202 Claudia Wohn

1203 Cestius pyramide

14/50 Karykade
spemfowce in der

1207 S. Agnese

1208/9 Kapitol

↳ pubblici edificii ne
oponuntur

1210 Mosaici v. Petreorum

Mosaici in Vaticano Reg. v. h. i.

" obliqua Petri

1211 Villa Albani

1219/20 e. ad Brandini

1221 Villa d'Este
12/3

1224 Villa Patrizi

Stafage opere di marmo
= PSI

1225 St. opusculi
Mosaici in old. S. Pietro

1229. S. Pietro
Pile in h.

1236 Monte Porzio

1237 Palazzo. v. S. S. S.
Graccha

1239/8 Mosaici in
v. S. S. S.

1242 Cinesato St. S.

1243 Palazzo S. S. S.
v. S. S. S.

1244 Trivoli

1248. Ponte S. Augusto
sull' Aniene presso Vicovaro

1249 - 1327

(4/57)

+

1249 Mt. Veletini

Tusculum

1250 Sommejanus ab
Alban - in gr. jamblyfo

1251 Villa Barbera

1252 Romsa ofid

1253 Somme Terme

Kolosej - Albice

1256 for Alban

1258 Villa Negroni

1260 Villa Sacchetti

1261 Villa Negroni 18th

1262 Charles S. Giovanni
- Paolo

1263 Monte Numentane

Lyth sweetbats and jaw -

5 Kubool Drey 182

fine Italiane efest

1264 Caracalloe Tern

1265 Mount. Alb. v. Alban

1266 Carac. Terme

1267 in sharp view

na Isu

1268 Opito - 2 bates

Ant. with Negroni, Ep. Terzani
Riso devesone stupine parke

1274 akrod wall dellegua
felice

1275 Casale di Tevere

Mitri - Tibre

1280 Cortile delle Centose

1282 Sebastiano e vrate

1283 Antea \rightarrow (17) per Porto
del Popolo

1284 Vrate Lorenzo

1290 Salate

1295 Ozio, Roma

Museo anatomico ozio

1300 Porta Maggiore

Museo di storia e architettura
vaticana ed. 2a - Zetopie in 1840
janne

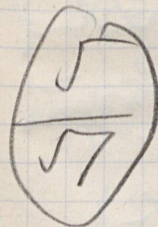
1303 Arkad Agna Felice

1305 Vill. Medici

1307 Museo Vaticanum

1308 Ripa Malatesta per
Krajine, s. m. d. k. -

1319 Kralj Celij in
Lopod v. d. r. s. m.



1328 - 1407

1328 vrate

1330 Bergthausen

1331 Berg Brein

1332 Gypsmodell bei
Hartbach ved motion

1333 Bergthausen
Bremen

1337 Berner a. d. L. the goz

1339 Schottwa

Karantó a posobno gran
jeu svedam mesto

1340 klan

zavij ne umoph razhe
po antikal - egyptinski
kardinal izjemno matant krajina

1348 klobuk

zavij glave s Trajanovef
deba

Vsi vplivni napisi so
- ital jeziki

1353 kralj Peter, zav
kardinalov vrtu Bruck
and Letha

1355 avstrijanska

1361 Peter Drevsa

1367 Kozel s avstrijanske
deba!

1368 rastline s avstrijanske

1369 kralj "

1371 avstrijanske "

1372 kralj avstrijanske
s avstrijanske

1376 kralj "

veliko poduje del sveta
prelata

1377 glas kralj "

1378 kralj s pes "

1379 drevsa deblo "

1383 kralj kralj
s avstrijanske

1387 Kiltarautgebe

1388 Kalksburg

1390, Krave minonit

1392 Kaze - ore "

1393 Prater jundladern
dorf

1396 Falkenstein

1399 Oel primonit

1400 Menting

1402 Krave minonit

1403 Oel "

1406 Kraz, ore, madra

Minop glau o Trajanovek stebn
na krtit -

Jybral: 1383 2.

1368 "

1367 "

1347, 1328, 1319, 1307

1283, 1274, 1263, 1261

1258, 1250, 1233, 1224.

1209, 1205, 1178, 1170,

1166, 1162, 1154, 1145,

1138, 1132, 1135, 1144,

1165 (dedici), 1178, 1102,

1091, 1106,

veje: 1667, 1668, 1670, 1778,

1795, 1766, 1758, 1755,

1754.

~~1784~~ 1784 Albertus
Boloni adarupa dan
9531 - 1630. Fr Jäger
Passau in Notizen

1535 Vponisch 1. Jekt - Trots
na d. W. J. - d. J. d. J.

1538 Krapfenbeisel

Platz zu und Donau

1544 Park antea d. Trete

Caro d. Ricard Jopel

predige phantomen
dithel d. J. d. J.

metonymo ustaryjara

1546 = Inge alba

Farsfeldt

1547 Kalenberg

g. J. d. J. d. J. d. J.

1562 Miltzsch

1565 Maria Neutaus

1565. 2. Jekt. P. P. P. P. P.

der Natur geschicht von

Franz Causig, Director der
Schule der Maler und Bildhauer

in Wien geboren den 3. Decemb

1762 zu Jürg in Fflysten.

gestorben in Wien den 17ten

November im Jahr 1828

1566 Maria d. nel Miltzsch
Miltzsch - Maria

1568 Linter - Thal

1571 Maria - Hillf

1572 Farsfeldt - m

1573 Maria - Hillf
dithel - J. d. J.

1578 Kanyant = under n.
Jaska Tork

1591 Most p. Parfeld
J oblate junder
vittobur kunguzuz

1596 guta = vrt duse
far Coburg p. kalabeg
vrt duse

1602 Most. Parfeld
P. kuzum y. vrt. Dmaga
vrt. Tafage y. gvan
gub. kuzum (guta) (Parfeld)

1606 Vile dde. gubta
(Coburg)

1609 Valle de fron

1615 Eisentoren

$\frac{4}{52}$

1631-1675

1631 Leopoldsdorf
Hofenlaufen

1632 Hofen-loch

1633 vrt duse
Schwarzenberge

1634 vrt duse

1635 Salzburg (vrt)

1636 Frohsdorf = vrt

1637 Mendelsberg

1638 vrt

vrt duse

Argen = vrt

1667 Teatro de Hellbrunn

1667 vrt duse

1761 Monte Idde Subje
a Pagnan
Notice Pagnan

1769 J. Fosca, Torrella

1771 Bagan

1775 Klawok Jan

Antoni Pano
Klanok ydelens } unono
Sepi

1776 Casus Patria

Antonio Casus scultore

(1/50) 1-154 Antok

43 Dama Bletja
scipintropo rje

1789 Fauno

76 M. Angel Buonaroti

86 Villa Pamphi

87 Jensk' art Venec

Cent. per, 2. t. p.
opracunje - 2.000 re. klauz
niti

181 Mark avocel

(2/50) 155 - 210 Antok

183 Polife = Klob

Detajle št. dve
obledy obrocov ne porneam
strop Jamunje ge. Kretnje

Deinbas numerus v
af study enabangit
in Koctoj huet antide

$\frac{9}{50}$ 311-419 antide
skupine
(relief)

$\frac{11}{50}$ 420-557
antide relief

$\frac{5}{50}$ 358-754
skupine relief
om huet
pugdaji pudes
Spusti by raprom
kerne pley
Deneytone, Kakt

popo
deu anpal stur mude
luz injin

Te is posibus pokupue
pude, de vevit kqujo
antidep zon pemeap
proum us pu mude si pu

878 Venere al ston g
keadane N France

$\frac{18}{100}$ 85

$\frac{6}{50}$ 855-944 Customs
Verzicherung

Na gatzil popote dufe
puzo
spady, are, ornaments

more antwren type: all possible
Eggs possible now = history
Lambelabij oradji = waji
flaves Trajanovej Petre

(9/57) Po stotak
945-1027

Cirrus Fern

Quercus Dumetia

An. Caracci) el Garofalo

Fed. Baroccis Dohu po
manu grasso Ryzb

Baroco waz

Thupino, G. Romano

A. Bronzich, C. Gaetan

L. Gianlano

Na st. 962 yandy is dromedary

Jupisano Salutar l'Abbate
Bois

Feb

67

Antwren: 43, 69, 76, 86, 87,
120, 131, 163, 225, 248, 262,
299, 311, 318, 340, 345, 1577

582, 587, 595, 602, 641,

656, 674, 732, ^{definitely} 1046, 1049,

1057, 1059, 1066, 1069, 1084,

1091, 947, 953, 958, 970, 975,

978, 981, 990, ^{Antwren} 992, 806, 772,

^{alt} 767, 760

~~White: 1152, 1158, 1103, 1105,~~

~~1423, 1418, 1474, 1485, 1492,~~
1498

Verde po Kapulu de 12052,

12017, 12001, 11498

11993, 11990, 11989, 11681,

5976, 5967, 5956, 45257

Northwood, Janelli
Bomendino, C. Dolce
Jon. Lanfranco

(2/57) 1028-1129 pro salute

Le. Lambroso

A. R. Mengo, Michelangelo

Pietro Fr. Mola, L' Mola

Parmigianino, Pasinelli

Amone da Pesaro Pietro

Antonichis, Seb. del Pombo

A. Bossini, G. C. Braccioni

Raphael, Michelangelo

etc etc for Marbury

deight, G. Remi

Spagnuolo, Rubens

69
Prestidivino, Sarto
B. Schidone, Elisabetta

Sirani, Tempesta

Pellegrino Tibaldi, Tiziano

Mosi Valentini, Cavalier

Vanni, G. Vasari

D. Veronese, L. da Vinci

F. Zuccaro, Mario Nelli (P)

(1/52) 1408-1456

Sar F. Jager slave

As anted - 70 Karan
slave, work, rope
plate

(3/52) 1501-1840
Sar Jager

art. Rayne stop
med drug study
Kurtis - gr. Boston
Kurtis Allyn, day to
motive with her
myself small
Antoine slave, one
month - day.

(6/52) 1841 - 12000
Kempsey - art
a. Kralo psi
obscure type person
po klasiku Kompozicij
(his language)
L'Esprit po Rafaelu.

70
(6/54) 5168 - 5455
moved away

(4/112) 1677 - 1739
Wag Vertimoma flectu
Kompozicija

1678 Kleobis in Biton
prijet svoj mater podopj m
d. pomena Panthos
vplu Rafaelu popravlj
Jest tipov more ca 1475
Dijeta Ethos, Kater
molche

1679 Hlada. Flectu
Zunija Paris

1680 Nojaki princso mrtva
tazbrjeme flectu plan ve
A maderi Sepu -

1681 Borba junctura
opuzi z misem wote
Kop dvojice praska
pneke wote kuta
Moris Raphaelino

1682 Prijavljena puna
wotus de. Jerny fforay
angli - wotus wotus
sept. C. 120x60

1683 Prens Genna
wotovega pepela w gdi
antem wot

1684 Thunwotla bei
~~Wotus~~
Wotus wotus wotus

1685 Prijavljena za serij
neker wotus na d.
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus

1686 Lo contratto matris
moniale wotus wotus
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus

1687 Med. Balus
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus

1688 Klara wote
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus

1689 Wotus wotus
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus
wotus wotus wotus

1690 Prijavljena antem
wotus wotus wotus

~~Schick Kunstwerke~~

Belm: ~~Posten 85.~~

Profesa (ES)	1'
Pinnin Meister	11'
Belmunge	14, 43, 53
Afrik. Skiz	18'
Symazje (185.c.)	21'
Landes	22'
Dunaj, minor. byant Mad.	25
Byant Mad.	25, 50,
Cancig	40, 54,
Ständ arbeit	51'

Wien Hofmarkth. 13³⁹ ↑ 19⁰⁴

Hainburg 52 Km ↓ 15²² ↑ 17¹⁴

2 Dyzyn
Kocherhausen
für Posten 88
↓ 11³³ ↑ 17³⁰
↓ 13¹⁵ ↑ 15³¹

~~Oborn~~

~~München Pl. 433 N-F.~~
~~X. München~~

~~Mittel Samoyt~~

~~Belvedere 1825/184 (Korn)~~

~~St. Dunstonsinsel sind
unbekannte Legende d. Stadt
des Kart. Papst 1872~~

~~Vabrung Merdy Gredel
J. Kypow~~

Karl Hans Strobl,
Segeknief im Alpenort
Ulstein Kriegsbuch

Berlin

S. Reith

Direct. Kynzonia

J. Leichner Die Kunst im
Handwerk Österreichs

Fr. Kieslinger, Die Mittel
alterl Plastik Österreichs

fränkischer - Buch, Das
mittelalt. Medaillon

Die Donaustrasse im Meda-

Österreich als geogr. Ein-

weisung v. Wien.

fränkischer

Oesterreich. Bundesverlag
"Die Landkarte"
O. Leizner, der Schöpfer
aus u. seine Entwicklung
ca. 1850
Ludwig Boltzmann,
Großherzog
in weissenfeld. erste
Hemathung. Unterwald -
der Professor mit besonderer
Rücksicht auf die
Verhältnisse Wien.
Ost. Kulturhistor. Ver.
Hemathung. Bez.
Baden.
Hetzring. Pol.
Hemathung
Hemathung

Wieder so manig - fünf auch teilt
ne rechte Impat u. - Pol. m. Welt
neppure. Neelil - Raykon. das
Anhaltete. Name. Charakter
Hemathung. neyaf - nach
bedeutet. m. - h. d. Hemathung. m.
Schat. p. tobe. Inhamo -
Juf. p. was. u. d. e. p. r. e. v. e. s.
} Jansko - omelwanje
- Jansko. m. e. h. o. v. a. n. j. e.
ne. Jansko. m. e. h. o. v. a. n. j. e.
Jansko. m. e. h. o. v. a. n. j. e.
Jansko. m. e. h. o. v. a. n. j. e.
Jansko. m. e. h. o. v. a. n. j. e.
Jansko. m. e. h. o. v. a. n. j. e.

Mabozorda generacija

de vrbazje je drugi efekt -
Arabsko letimo, a malo presamo
zdi - pidiatovet omo karobe

Polomej misproua: paprtok
je neploha poschno v rne druzi
Kvaliteta dela, - umetno delo =
umamo - kvaliteta delu

Redzardok pejt nas flavni
javk - bitone umetnost. Mas
tas jaltese umrop al dubu -
a jaltese trid fuzes kol redko
Vater.

Desen male nas mlad
okontite g nas tradicni
volakelstvo obzajen - ike
barstvo, krasarstvo - mas
fasarstvo, ^{stoko} i finij stas, ne
najde mesta kjer a stel, finij

ekspozicijah najde prazen
de - repozicij:

Ker je samo u strel - premelo
Tudi, samo sehnol - pro.
malo bolj hui popan
samo roje - premelo
afanje.

Talent, genij (to je tudi
stron!) ste hita opredena bogi
o ste pozichte, ta - cene -
delu, tunde, nechtene
viseje - nas rpbu
popraskuhobortu, klabanje,
javist - poprasku na
boho sar - rby, Krocenji
mekavala, javisti - stonjef
dantazjano praconat.
profite, nekome pitobite
je pohujdele monumentat.

Knjaza naše umetnosti
(Paralele) -

Knjaza su pucali u daju.

Ima so volja

dugi to quiba, tj. xudgtraj.

Amis z imperiozicijom - slajdij:

Ratim brez oje prje q. j. j. j.

umozje, last poh last

umozje ker je kvaliteta same

epora u psiholozijski predstava

hajomg panno del iale, uspfak

praha doroje

Vemus nezahrofen ker ne pteji

tita puehne pje kje v nas:

Reljigijna, psalua - umetnost

x. kija vudvajute.

Jeja pa vojni: Revolutija

Skadennie

Mos Fed. 14-18

Janj 9-13

phoslekante sal

Robert Terchl, Die Wiener

Bibliotheken 2. Aufl.

Wien 1929.

Verl. F. Hoffmann'schenverlag

Bilparbet XIII.

Wambachergasse 11

32x60 = 1920 -

9x100 900 -

30x10 300 -

16x10 160 -

16x10 440

22x26 3720

Vojni arhiv Slovenije in Jugoslavije

arhiv K VII/651

Originaliz tip. Stierher Atlas

N.B. Col. 9225

20 ksto
10 ksto
4 ksto

34

1000	1000	6'50x27	
320	85	45'50	
2120	5		
	50	40x8	
48	25 ps	320	
20 Stan	150 gr		
102 kuzje	45'50 Stan	3000-	
15 ps	10 - napel	1000-	
4 org	100'50	300-	
		200-	
40	700		
1 34	500	1600	
73	200'8-37	1400	
24	200'60		

Wien Allgemeine Zeitung
25. Mai 1920

Studenten und Dozenten
der Universität in Hampton --
-- hatten geistliche Gesänge, die
propagiert von hundert
tausenden Schwanger stillen
fesseln und gebunden
von musikalisch rein,
fast Notstills geworden sind
-- Vorkälte, keine Parallele
ermöglicht - In den Lesarten
und die mehrfachen Lehrer
und Lehrern

~~3000~~ — 10% — ~~30~~ me

~~3000~~ —
200

100 — 70 —

Kieslinger Fr. Schottentof 1
(Freymung 6)

Urban Josef VI. Brückeng 8

Caricig Hugo Dr. XVIII. / 1
Cellerhof. 1 (2-9).

T. A. - 19.8.65.

Maximilian Klaus, III. Krümmung.
1A. T. U-17-8-53

M d graphisch
H Goldmann 90 G

M. Lehr G 4, 6 —
Fischer G

Friedrichs —

Schuler.

Peter Lichtbild Peter
I B allkareplatz 2
T. U-22-2-68

Nadstropje vrtov - nadstropje
je pristopen portal, ki je videl
verjetno v prvih kapelo

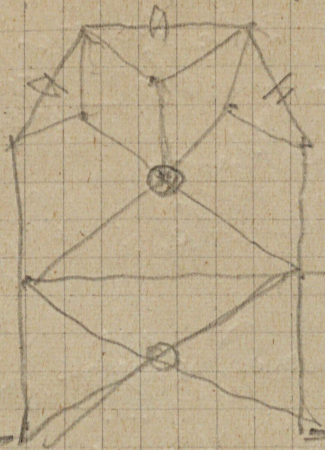
Prostorji na podzidki
do nadstropja nekdanjega
zidane ope, nad tla se zidava
opremeni naves tak pramena
in se nekako je nadzidano

Okna so v prvih dveh zidanih
v prvih kapelo, ki so
otro kotno zidana verjetno
bilo oboka, ampak samo kroj

Porke so prve nadstropne
kapelo

1957

Vinica, grayska kapela



okropla
s klopom

3 žela ozka elastična
rupurica visok

Roba olon brez krogel
na steni

Robr. s. zela Paleocyplo
pustim z volje zleba
in ogle hrbk

obese Rupela v ladzi
je novca

Najpne ved vhad je
ad mcca LXXIII

grava setel z hradto
ponta hno glava

Mad te long Rame
z letica 1556 pnd
vke letica glejstko in
m te

M 90

