

II A

III A

Mambo str 20-

Celje 29-

Nov mstr 55-

II A

~~Mele~~

9935

Celje - Mambo

15
Dobro ohranjen v celopinski
blagoravljajoči Božji roki.

V prazni stan preziterijah je
bilo eno odno, z belimi ohranjenimi
kroparjem, zgr. a njega se je potapal
dolg jzvitni opornik enake vrste
Karler so se tes. strani

Levo od vhoda v samostan se je
izjal barvno prazgodane fasade arha
tektura podajal prvotni jngozep. ogel
cenha, zitanij lepo tesanil klast.

Nasel sem del rebrn, ki je imel na
obeh koncih znak X, drugo to zopet
braz vsakega znaku.

9/1/97 Maribor

Ima signaturo štud. dovec
v pogovoru nad vati obkroženim

L L A U. I G. ...

Štike se morajo pustiti vseh
vsega in zgoraj; nekeje se jih ne
stih. Obkrožen dele je
Velika podoba tudi na levi del
Štoblerjeve štike.

24/1/97 Barcelona

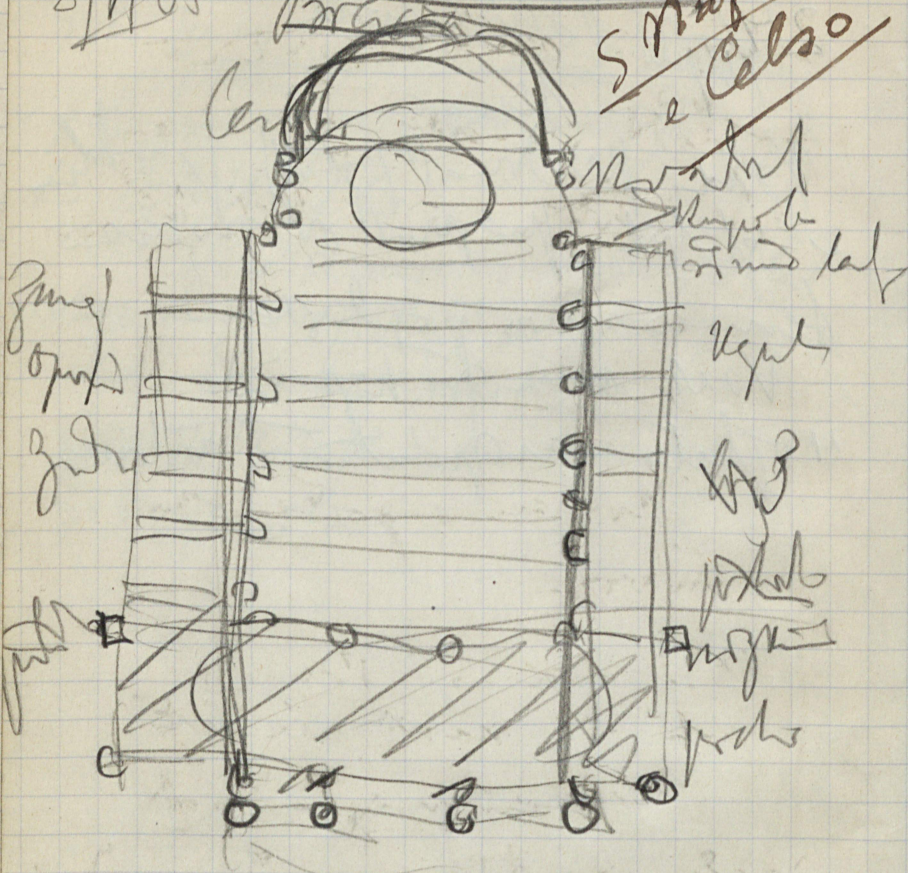
Muzg

Vse prebrano (štud) je v
- globoko prebrano obkrožen
temenogrevo popliska
Vse manjše in
40 letu prebrano vseh

31/11/85

Brescia

S Nazaro
e Celso



Monsieur de...
po...
na...
po...

...
...
...
...

...
...

O Italiani o Russi
Salute la morte e la vita
Noi rinasciamo e caduti
nella patria e nel mondo

A. Morani, Catalogo delle cose d'arte
ed antichità di Brescia, 4 39-
f. 1752-1780 po na...
Zinelli - architetto abate Antonio
Marchetti. Zinelli facade e abate
di...
...

4/20/1981 Benetto

Thlaspi reptans

Acta (Tropics Palace) Wien
 3. 3. 1900. Komposition
 für Violoncello und
 Kontrabaß.

Hopengeant. Ste 2 den
 grote luitig Marjo (vrouwe)
 eenen bollet do puzig bollet.
 Marjol. Inprociemete
 obelisk ne luit me rok
 puchne kops, Marjol
 anpl 3 vde vte neke
 uerazmarje to luit Marjol

H94 carbone white
litho nad gyps pocket
holotype

97. My petal cornucopia
 98. Kien expression obdurate
 99. Pouches of the old life he
 100. A narrow cornucopia of
 101. potatoes, clams, and other
 102. food. Oh my little man,
 103. Kien's words, large and
 104. 96. I am home! My cornucopia
 105. and ships. Impression
 106. 97. We are here, my
 107. I am home! I am home!
 108. 99. I am home! I am home!
 109. 100. I am home! I am home!

89. Rusty ne Riga
- large plant more
of rust & neprocha, ne
significane impression
obtain.

Portraits Remotely
oblique, just in fine coloration
oblique. Most things are
beneath being strange to
portraits paper. Carls
needs (65).
1000

Wet porcine keratins
v. Fenchel postn (66).

79 Mustangs & Locomotives
 & Composites with
 some of the same
 National Composites
 & pictures. As the pictures are
 some of the most
 detailed

99. 2. Prosta v impresion
naturne zbirke koe
kako nobene druge tute

glanz, die ich nicht vergesse
die momentanen Rast
während der Winterviertel
der J. Bellong - Provinz
Kochwasser, nadele
Tintorette - das

82
Kegels - Gänge
Antiquarische
~~Kalender~~
oben für Kalender -
Stempel

35 Keller & Brown
James & Wagner

45. Thompson -
grape vine - 2 eggs
Jesus Kuman -

Prizla, profito nenova
Nke. postotom

12 real *Strophopoda* perhaps
Strophopoda Maloney white
near black spots. Punctures
petronyke. Engraving deep
orange ornate narrow in
2. Translucent white
leaf.

17/IV 17 Študenice, samost.
V starem mestu Korn pa vzh. ste-
po blizu otokov Stokarij. Vse k
redko videno pas in nekaj zelene
koste barve.
Nunke leseno ku z vidnim
Stokarij domninskimi svetili in
svetili ku pisa letu 1733.
V hodniku, ki vodi do f. Kshamsa
ženske v nedrugi viri pisa Knjani.
na modernu pisa deskastu Križni re-
čiger Križni re 4 listi s simboli evan-
gelijem in Križni, Janj in Luka v
rebrju Knjani sam je zelo ploščato
otdelan, telo upogljivo in s-čiti vane
sam in ploščki pisa letu 1733.
Velikost Križni 150/110 cm. Križni
pisa upogljivo upogljivo in pisa
z aljstimi dlanmi. Glava napre-
vajo k desni strani. Vsi zapisi
Lanj deloma poroznani.
Nis zelo čisti.

Prke so samo naslikane, da se je
bale oblikovane v eni drveni ali
pramenih - ne bati dvo delne
Pramen to dve pomanjke - spak
Prke so pojmovanje. Prke so
vsebo razne - rezbarje
Rane ne desu je spak
Moje ste prke so po az drso -
Prke so pas v razmeroma krato
in zavrtan nad desnim steno
ter kaze izvirne prke mekko
Moje

Moje so abro
reboji evangelistov
star.

Kazale na desni rok je Alantje.
Na levi so Alantje Kazale
prstanec je mekko.
Prke so levo nože so pojmovanje
prstanec ne desu je ohranje samo
prke in delne redne, otak Alantje -
jen. Le je zelo Eni.
- obdelava prke so oblikovane
Cas 2. pol. XIV. stoletja.

V Eni Krbavci desu po
obliko in prke so oblikovane v eni lesu
Krbavci so desu oblikovane blisk
z dolgi verzijami novejim prke
prke iz utjecnega platu - Janina
prke so oblikovane prke
umetnost.

~~1871~~ Lucaja pri Studencu
 Pravokotna ladja, obokana z banjo
 o pregradi in roščicami. Na
 vseh pregradah so reliefi kresli
 ki govore o na trdnj. reliefi
 Prekaterji in jurefne trdnj. obale
 z banjo in roščicami. Na temen
 dno reliefu kresli - spomni na
 obliko.

Altar oprean Vel oltar
 dobri stebri, izredno dolga
 figurami, kopite arhitekture utecel
 Gruz - plat. harmonija. Jan. XVIII. st.
 Stranda ob plavduhu (R)
 loka z mnogimi rebrunji. Jugu
 1875. Isto scema.
 Oltar v Anton 1679 dobi
 Rije. Ob Rovi na jugu (R)
 L oltar K. XVII. st. z mnogimi
 Rije.

1871/IV 47 St. Javž s Halozah
 prdr. Rije. pr.
 Pravokotna kresli ladja z ravno omelam
 stopom, na dnu jurefne. Prekaterji
 jurefne in 3 stranicami s kolo obokan
 banjo in roščicami -

3 glavni arjeni oltarji, glatki tipa
 iz 2. p. XVIII. st., porneam izdelki. Iz istega
 časa pregrada s preprostimi stebri in
 evangelisti. Arh. oltarji dolocitami
 dobre, poslab. v. Michael, st. s atitel
 Arh. oltarji preprostimi prekritam
 Na cerkvi v. st. k. Anton
 Klesce. prdr. Marijo z jurefne. Kopite
 moji domine, do k. k. W. W. K. K.
 do d. p. cas pa ustega.

V jugu st. st. k. jurefne
 postelji jurefne s posneti pregradi
 robom, v. st. 16. st.
 V pregradi st. st. k. k. k. k. k. k.
 jurefne k. k. k. k. k. k. k. k. k. k.
 Pent. st. k. k. k. k. k. k. k. k. k. k.
 W. Rollins 1849

19. IV. 47 Dominikantska cerkev
bivša cerkev
les. stena karstovita Na podoben
obliki tan debela omota fosilna
predstavlja figura v vseh delih v obeh
rumenastem orisani sledi s svetlo, se
nerazločno figuro z umikom. V isti se
delu omota orisani zelenkaste draperije.
Lena oboja arhitektura v rubu
Kjer vklebni figura, ki igra na harfo
glavna figura verjetno Marija
desno v rpi del figure, ki se odlikuje
K rpi v oboi vklebni se sledijo
vključno naslednje. Mogoče je pa
po kronanju matere.

Del trnove je v obliki s plan
z umikom, karno od rpi Mogoče
figura z umikom. Ca. dr. XIV.
Vse mogoče je pa v kralju
vse mogoče je pa v kralju
ca 160 m - po tleh erarh
vse mogoče -

Na jugu stane ledi kralj
om oboi na nekje figure.

8

19. IV 77 Obj -

Znakovnik don Mary Terezy

Razprava o bombardiranju

Stopnja ob lažni polici in

strukturno obliko po študij

o obliki adambor vrtov in

krasni vrti - vrti V študij na

politi in politične misli

okoliševanja vrtov. Stene politi

Razprava o barokni politi iz

XVIII. st., obliki doline politi

stila, da razprava nato, da je vrtovi

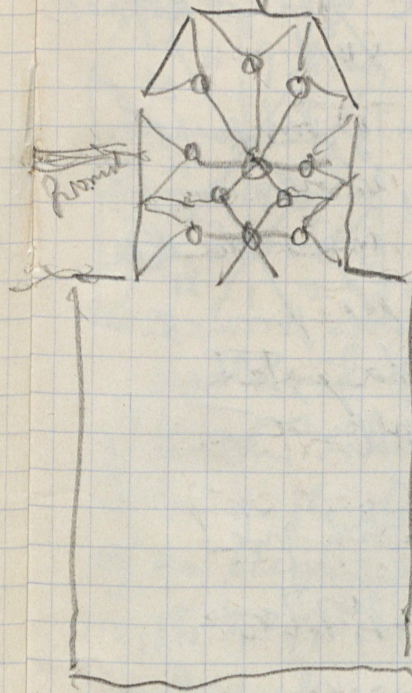
in vrtovi obliki razprava in

katere z razpravo in figura

Razprava in vrti

15. V 77 Vrba - L. Marko

V vel. obliki in vrti vrti, o. vrti
in vrtovi do vrti. Vrti vrti Metzinger



da vrtovi obliki vrtovi
vrtovi z vrtovi
vrtovi vrtovi vrtovi
vrtovi vrtovi vrtovi
vrtovi vrtovi vrtovi
vrtovi vrtovi vrtovi
vrtovi vrtovi vrtovi
vrtovi vrtovi vrtovi

Na politi in vrtovi
vrtovi, 1627.

Vrtovi vrtovi
vrtovi vrtovi

vrtovi XVIII. st.

2 vrtovi vrtovi vrtovi
in vrtovi vrtovi vrtovi
vrtovi vrtovi vrtovi

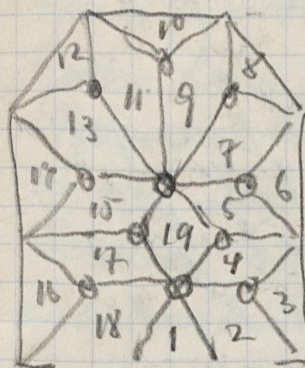
Podoba Karolov z ostrovi rodu &
nabornu stane prouti arhiv mje
Le romanke. prouti detinje, koje
v Krtu pripade gurlanski dneri s kozmat-
skim ornament. Jai. XV. d.

Na fasadi dnera a) int. se po
bitje prouti. Po barok, ispravno jst.
dneri stepenju bitje blage on. dneri.

Prozori su je nekako prouti
nje prouti gura a) ori. ladj, tak
daje mje dneri na prouti
v dneri. Kol. na. na. dneri.

Imaj mje dneri na gura
prouti. V. vzh. dneri prouti
prouti dneri.

15. V 47 Znamenice
Arde



2 vrhne platin-
odgovaraju na vzh.
vzh. (prouti) na zapadu
plug na sctih
otet. majhni z platin-
vzh. 4 glask. sctih
trij. platin. sctih

nekakim dneri

1) Krtu sctih prouti s gura
dneri na dneri

19 na blagim sctih Krtu

2, 18, 4, 17, 5, 15, 7, 13, 9, 11 dneri
prouti prouti

3) Krtu 16, dneri, 16, dneri
14) Krtu

12, 10, 8 dneri dneri
med arhiv prouti

Na južni strani znanj krasot
zvonik, ki ima peto podzelo, se
vidi ko omika z rubea - zelena
barva, ki potegata barva pre-
prohataja.

Subanje obale angla Opuanje
na slatolu - Marj: kaje pri
Atel nalozene nabos, ki jih id
mopu letovate prej Karlov
30. letu XV. st.

Stike s Martine na per. ste
leže vori: pokrajini žale bonitese
vpliva, poudarja Tintorottovec.

Pri martenih apostolih ji
pri vankin mne njevo in del
beseda "Greda".

17. 47. 1847. ^{Thy} ^{monita} napis u žuristki
Extinctio huj tam magnifici
operis fuit Fr: Ananias Singer de
Gontia Laico prof: p: t: arculario
Pettovij in hoc Conventu Coadjutor
ejus erat Dns Joanes Eix arculario
Secularis sed p: t: in hoc Conventu, et
anhelens.

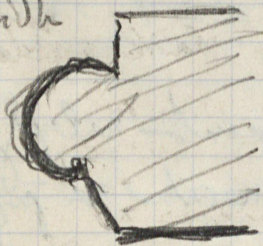
Hoc scripsit Fr: Georgius Samirch
cler: prof: de Gontia studens
Phitiae et organista actualis. Sic
25 May 1761

Oia autem haec sub adm Rdo
Eximio P. Constantio Wuth Exprovinciali
ac p: t: guardianis ac praeside
Capituli.

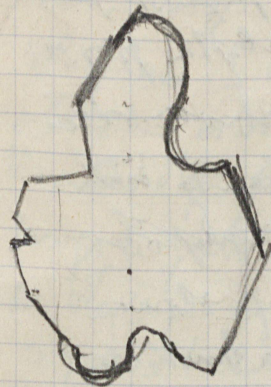
Pisano na pergamentu nalozeno
N žuristki bil masah na juž. strani

Raspvalina cerkev. Nadle so
glavni deljstine kralji, ostal je še samo
mizal kot na zep strani. V tem je bil
prostor tudi zaprti del, ki je v obliki
to steno v nepravilnosti na mestu selarjeve
dvorice v kuzni hiški ob strani
je bil obkrovan v prohodu kot postrojen
steb, ki je imel v ca 2 metrski višini
nad nivo selarjeve kuzne hiške
po eni vodoravni steni - k temu
prostor obkrovan kapitel z vno
stiliziranim vz. kuzne hiške.

Lice objektiv je bilo obkrovan, kot kor
je se v tej mogoče videti, na strani
iz cerkve do postelje potamo, na
strani hiške pravokotno na
mizal



V bližini kralja 2 okrog - okrog
obdelana gotra kamna, kateri pomen je
semjase. Mogoče, da to del deluje
stena v oknu.

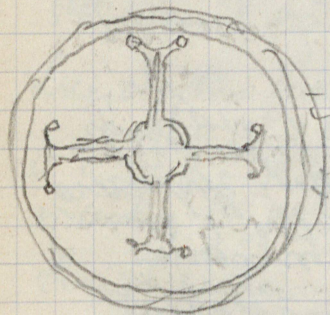


prilijno.

Na lev. strani prejšnjega v nedanji
barotni zaključki so obdelani zaprti, so
tudi segajo v pretekla stilska
vzorn in pravokotno umaknjen
predojim pokon ocer platno obdelano
Stena je ok 80 cm visoka ok 2 m
znotraj pravokotno obkrovan, mogoče
stenska maso spredaj to na obeh
stranih luknje, ki so uložene, služiti
vratom. Na lev. strani so vodoravne
žarke - kamni, ki so obdelani

Veže pokree. Nas koda vendar ne tako
dobro ohranjene na desni strani
Misel na steno katedrale? dpa

Nasprotno k temu na južni strani
se je pokazal na fotografiji slika ponve.
Kilni Kaly v amezans planov. v tla
Krogi in na pol se kaže iz istih
barv; travena rože v sredi na pol
iz istih barv. Vendar je kraj. Nove
so vsebinske in konceptne buntne.



Omel je uveljavila
Vreme kralj 78/80c

17/11/48 Dominikanci - Phyz

Na južni strani starobesne stene
je na vrhu 80cm od tal in nek
malo višje. Vse je bilo prethaj
skupino 3 deske pod gotovo loko
oblevam in moko. in pravi tla. Prizna
Vsake dve okrogli predmeti in roket
mogoče jabolko ali bučka. Alene
te stopajo k nji - roka odti pisan
in pravi tla in okrogli predmeti
Mogoče je to in kralje, če so lute, pa
pametne - mogoče tudi druge, kar
mang verjetno. Deske so v tla dober
in v prijaznem njej. Mogoče je to
glas ali belost, za katera so
Med nji in druge in barve. Glas
in razpis barv. Strani ste obsej
in drugi, ki pa pomeje faze. Deske
in jabolke deske v tla in barve,
levo in desno pod roko.
Vse je to in kralje, če so lute, pa
je to glas, levo in desno jabolko

Seema se ohrota & vzhaj, leica je
nauka, kosa je do najprolje
pasa. Poslednost je, da je javljajo
tudi pri četrti strani, kar ni to
sodaj s katuro rezans s pravi
pravitati pelec rok, ki je doje
Hela je maha usloj buntala
dolgi pilepogoni se vrtajo,
okroglo izroga val, če je
prav tako pilepogoni se vrtajo
obele dno bave & globlino
pulvation izroga se veliko furkajo
mesto vrtajo, kosi so oči
tunika levo soto roko, vrtajo
sodaj pivomita. Čisto osred
koz mahlajozi bavi hodi
XIV. d.

Spodaj so vrtajo draperij
2 ali 3 stopenit pter.

Partije je nasklon,
tudi tu lepi vrtajo - umegani
plavkaste bave.

Na sev. strani so vrtajo v pol
vrtajo slonohariton kamnit
trilistno vrtajo gota gaspitan
vrtajo - dolbo. 2. vrtajo pter
peterij roba. Hela je pterij
vrtajo - mofu vrtajo vrtajo
Hela se tej strani je pterij
bistveno vrtajo. Vrtajo kromaj
Manga.

18/11/1947 Pij minor. razpela
Največ znakov na obdelan, kamni
predstavljata z obojestransko
zaropom zgradena kot al
Kfika (tanka V). Kuž največkrat
oblikovan kot xoz. Andreja
Križ, redke, kot normalni Kuž

X+ (penakokat)

V je neprekinjen nomen V,
enkrat pa s horizontalno raztrigan

vogo V

Marijin Kuž je v glavnem vs. rta
K zadaj je izvaljen, kjer so v glavnem
Križ: Templo do gori, leta, ena
sveta z draperijo, glavna - vs
manjša. Deloma avto oblikovan
na mnogih kamnih in ferdnje
za druganj.

19/11/47 Fala, grad
Venera, fiktivni, Karto Landgericht
Walter in Gemeinden für das Grund
Steuer Kataster Oberdonaukreis 1833
2 Kolonane pogoda za Walter
in haba bei Ellgas Steinbrucker
Jahrbuch. Hier Quartier z in ci
lastenka

za fiktiv. nomen
glavna mlajši nomen -
medalij, preden papirski (trajno
vsi izvaljen)

glavna mineraliz, stekleni izvaljen
doma, glavna, silica
Kamni, spavelski gub
XVII. st. kaj se obravnava
v gradu.

Glavna pl. oz. vci jezuiti
kot prvi na levi, so so v
oblasti vci nomen, Kura

Mary - pharyngitis. Deter
is more or less pharyngitis arranged
same - pharyngitis - about
Vol. XVII. 18c. Mary

2 ne listene above bel razporeden
Koristno nahajajo belonča
110 x 80 cm. 1400 Str.

Hibiscus palmeri s. Krize-
oblast 2. polje dol. les-ojce
2005. Malo okoli dolin
Celovška Krstina / Lopot 18 d.
vzgoja rjavca mogoča
60x90 - 60 d.

Le Formiche br. per ragge
d'acqua John Taylor 1847. XVIII.
60 x 35 pl. o. 1000 N. 1847
3 no. in pl. o.

Karl Br. so kann er den
Eck nie leiden Marys, Peter
zu neigen, zu Karlo dross
Bancroft mer fülle, dmer
Palmer - jährl. Mark
Moss platte ganz Reparatur 1882
A. B. Padova

^{an}
120x85 ca. bez. wlos. masy
jaskielki retuszowane 15000 zł
zaw. Masy. Huty
charakter 120x90
chromowa podgr. XVII. st.
Kształt poprz. masy - 2000

Karol Barz. 2. 2. 2. masy
rozgr. 110x110 ca. nowo plat.
sewer. wst. XVII. st. 10000 zł

Kształt. jaskielki 50x35
jaskielki. 17. st. 15000 zł
na pendent. jaskielki
masy. masy. masy

XVII. st. 17. st. nowo plat. 10000 zł
17. st. 17. st. masy. jaskielki
i nowo plat. 17. st.
jaskielki. 17. st. 17. st.
poprz. 17. st. 17. st.
ca. jaskielki. XVII. st. 80x80
4000 zł

¹⁸
Vergleichen. Gemalte der Bedeutung
ste. Hohe der Erde - verfertigt
und Lithographie von C. Desjardins

Münde 1831
ja. Geographische masy
jaskielki - wlos. 17. st.
Klein. 17. st. 17. st. ca. 1800
masy

17. st. 17. st. 17. st. 17. st.
jaskielki - 17. st. 17. st.
jaskielki. 17. st. 17. st.
ja. repräsentative jaskielki

2 masy. 17. st. 17. st.
30x20 wlos. 17. st. 17. st.
17. st. 17. st. 17. st. 17. st.
17. st. 17. st. 17. st. 17. st.
17. st. 17. st. 17. st. 17. st.
17. st. 17. st. 17. st. 17. st.
17. st. 17. st. 17. st. 17. st.

17. st. 17. st. 17. st. 17. st.
17. st. 17. st. 17. st. 17. st.
17. st. 17. st. 17. st. 17. st.
17. st. 17. st. 17. st. 17. st.

Delo pravi profane kvabla
Mar. muzaj

Grizma Kapla: Obroke
prosta z banjami
stokajna te tozajhvan
Hbr lesa obo to XVIII.
Kut. 2. Nikolaj muzja Strauss
~ atki

Kajna. Tm. velat Kd.
Poznamajna, ki je angli. muzja
Voli reb. gubj pod volajna
djavna patet donday ~ dva
Denek snar XVIII. Mroz
Celna Muzja.

Govor za zbirke Kd.
Vidamari Komala. gubnari
Gope, blugla niza ite ust-
pede. marib. muzja

V atehi 3 enade patet
Volajna Kd. z razgleda
fida ~ gubnari

19
Italijank. Jan XVIII.
C. 90 X 80 ~ a 3008v
2. tihoziti. Salje, XVII. A.
Kuhaj ~ pona penita, Kollan
vlon it. a 500 d.
Belandne loh. se ma
volajna ~ pona 3008v
3. Apagajna in muz
z barerim Kollan XVII. A.

800v. - blagajna odmei
Cena s konickim. Mroz ~
bisenicim. paron obasac. gubnari
L. XIX. za reprezentanca

Konicka poslatena muz s
patet ~ patet. volajna
4000 d. Mahala vstajna muzja
7. Ph. Mourday. 8. Evnt. narej. delo
T. Pupa. B. Marsac
Mroz. muzja. muzja. muzja
stetno muzja. muzja. muzja

Kose podeljeno na oblike pl. i
mnozi drvenih pruge

XVII A. del 170x120.

poose kraljeve I. d. d. d.
Karakter 2500

poose kraljeve I. d. d. d.

XVII A. marok. i. p. m. 35x150.
2000 d.

poose marok. i. p. m.

XVII A. po v. c. i. p. m. 60x40
500 d.

poose marok. i. p. m. 2 p. m.

XVIII A. i. p. m. 2

Karakter 2500 d. i. p. m.
Bemerkung 2. p. m.
19. Okt. 2800 d. i. p. m.
marok. i. p. m.

poose marok. i. p. m. 19. Okt.
Bemerkung 2. p. m.
19. Okt. 2800 d. i. p. m.
marok. i. p. m.

2070 Ege Karbon, p. m.
Karakter 2500 d. i. p. m.
110 d. i. p. m. 183 d. i. p. m.
Karakter 2500 d. i. p. m.
110 d. i. p. m. 183 d. i. p. m.

Karakter 2500 d. i. p. m.
110 d. i. p. m. 183 d. i. p. m.
Karakter 2500 d. i. p. m.
110 d. i. p. m. 183 d. i. p. m.

Karakter 2500 d. i. p. m.
110 d. i. p. m. 183 d. i. p. m.
Karakter 2500 d. i. p. m.
110 d. i. p. m. 183 d. i. p. m.

Karakter 2500 d. i. p. m.
110 d. i. p. m. 183 d. i. p. m.
Karakter 2500 d. i. p. m.
110 d. i. p. m. 183 d. i. p. m.

2m x 150 - Apr d. gully
Nash Tizsa Ant Nowak 1924
Tooth copy - by X-ray
Good for 2 weeks

Kronungs Lupo Resn
930 x 100 (in) several knots
K. XVIII - 800 or

K. XVII-A 150 x 100 (cm) 10000.
Krajin 9 pozdrav Ljpu.

Na Kuningan M. Spelhaeck 2000^u
 Dupa pozna Kupa i Kupača -
 poznača i Kupača
 M. Spelhaeck

Obmarchen polnisch hfg. d. ma.

Take Stethococcus - 80000

Stane prikopanje polov-

Кратко об истории развития

Arch. Cl. Lorrain 2000

Wohl sicher nicht polnisch
denn das Copie nach Weyl
M. Lervini (ex Lervini)
80 x 60 100 d.

Polk generale 2. pol. 1841.
Kobalitz dabr. 50 St.

Bij VI barona plase pje
dops. Ne olom zepinctor
Lampi ok. 1782 Kobalitz
dabr. 10x40 500 St.

Engel Frederic v. Dickmann-
Secher. Strada na krato
Kde: Franz Wenzl Himmel
pforgane 18052 in 3te
Stoch auf der Hauptstiege
80 Stb. 1. pol 19 St - 300 St

Polk Kobalitz mlaude
z rodne Tricke ok. 1840
Ober Str. Kirc. Dabne postkoben
ok. 19 St. 80 Stb.
Kobalitz dabr. 800 St
(Anton Kleic, pr.)
Manje oblatit mlaude

angelok. - druzje Mr. Kucan
18 Stb. Grand and Staper 100x50
wood

Janj Kaplans pred arhitektu
Stapone Karmine postkoben 3
gestone - napred. platne na Jerk.
Kobalitz dabr. 50 St 130x70

Ceser Karel VI. moza postkoben. oblatit
mela dabr. 100x40 - 100 St

Polk sedm je pred pohrady
z postkoben 120x90 - druzje
Str. Kirc. ok. 19 Stb. arh. Str.
800 St.

Kirc. katech. moza pl. o.
dops. 80x10 - d. d. 19 St -
L. Andork 1910 - 150

gestone v. rntarobem pale
- postkoben - 19 Stb. ok. 19 Stb.
rezje - 300 St.

Str. Kirc. o. pl. dr. XIX.
Kostim! Kobalitz mlaude

80 x 100 3008

Bredt kranj moj z razpisom
sko brabo. dober študij ohran.
Bredt razpisom do
60 x 40 - 3008

Podoba otroka do par. Kvalitet
popravljen razpis ohran. 2. jul 1911.
1008

Podoba mladice, moza. Ignac
Ante Tatarnik ditto Boninsegna
1794, 1848. br. XIX. del. delo

2008 - Papir z Viltušic XVII. stoletja
10 x 40 - 5008

Delo z jabolko pastelna
papir del. 80 x 40 - hignat na
desni k. 19. del. neč. 5008

Podoba (moza) z brkami do
par 60 x 40 k. 19. del.
delo dober. 2008

Podoba žene A par
pendant moškemu prstu.

zdelj: Maria Anna v. Dickmann ²³
in 31. jul 1892. delo. delo. hignat
Cape nach Oltanburg M. Ferrini
2008.

Podoba moza z brkami do par
oval. hignat z. Kainfel 1894.
60 x 40 - 1108

Stupam podoba planice oval
1 1/2 x 30. dober ohran. 18. st. v. del. y
W. Falck R. del. delo. 150 -

Podoba moza do par. pl. -
60 x 40. dober. 1508

Podoba delice otroka do 19. st.
Kvalitet. moza. dober ohran.
ohran. delo. 2008. 60 x 40

delo. delo. dober ohran. delo. delo.
z. Falck R. del. delo. 1008.

z. Beys in el del. Romae 1801/2
delo. delo. razpis. delo. delo. delo.
Romae. Pietro Bonato Inc. in Roma

Ant. Poggioli de Roma
Gior. Caradoni. Jan. Lazamini
Alessand. Michetti
Lehmann & Mager
3 pselunzi pselunzi zank.
Franco Maiotto Pirex Franco
Oedro sub. appo M. Carallo Ven.
doktorow. K. 18 Ar.

Muzi
Gostilski zabaw la dy
pod uplawn kulantki z awa
18 Ar. Rualtete wron
40 x 35 — 500 D

Pokryt d. pger. Kp. d.
pod M. B. by Rualtete
wrdnat platow 1000

Intersa & edao znu piogude
Kp. d. pod A. G. Schmitt (07?)
Konce 19 Ar. 50 x 35 2000 D

Pokryt znu z wod Rualtete
& pokryt na dyblaw & skab

Rualtete wron. De pane
le na M. B. mager. Kp.
Pokryt ob pokryt z d. 30 x 30
MESTERAA 27 K. 84. wron
wood

Plaw d. 30 x 30. Kp. d. 30 x 30.
40 x 30. Kp. d. 30 x 30.
50 D

Kp. d. 30 x 30. Kp. d. 30 x 30.
o pokryt wron: Pokryt Ktorogo
Orgoniat iel to Pokryt. T. O.
Mikolaja Ignacek Wytyckie
Arcybiskup Metropol. Lwows
przystany z Zytomirza, Zycieca
pod czwarta lat maircego, Stefana
Studzienickiego Syna, Krodzowicz
Atama y Ewy z Wychowach, Stu
dzienicki, w Wielk. Bistek zchyt
nego z w Sobole, do Sabat de okrutnie
niestychanym wysobe w Zydow
zamordowanego, z ktorych

Jelenata Pasz dach, y ciwierzowa
Traynata zaś Chozest Stryty
ohrymati Annodni 1753!
die 2. 6. May.

Shrami munge!
Madona doyle do parn
18. Stk. 100 x 80 cm. Stal?
5000z

Podobne z bels puto.
K 19. Stk. 40 x 30 - Kucheta
wzrostu 18 - 500 z
Podobne do parn pl. o.
40 x 30 - K. 18. Stk. (1810 d. 1)
z roztine banon l. 18. Stk. K. 18. Stk.
Man murej

Bratni murej v rubez d. 18. Stk.
p. 18. Stk. do parn. Ch. 18. Stk.
K. XVII. Stk. 95 x 60 cm. 6000z

Riegersburg st. 18. Stk.
Konrad Krenke (*1810 + 1861)
Podobne z f. 18. Stk. do parn
orbin 60 x 40 - 2000z

Papier y f. 18. Stk. (18. Stk. v. 18. Stk.)
18. Stk. - 18. Stk. l. 18. Stk. C. Stoitzner
do 18. Stk. - 18. Stk. v. 18. Stk.
Za murek murej. Phys

Podobne z f. 18. Stk. do parn
orbin 40 x 30
1. 18. Stk. 18. Stk.

Podobne z f. 18. Stk. -
K. 18. Stk. l. 18. Stk. K. 18. Stk.
18. Stk. p. 18. Stk. - 18. Stk.
K. 18. Stk. 40 x 35 (v. 18. Stk.) 1500z

Podobne do parn 50 x 65 (v. 18. Stk.)
18. Stk. l. 18. Stk. C. 18. Stk.
2000z

Podobne do parn z. 18. Stk. -
C. 18. Stk. XVII. Stk. v. 18. Stk. l. 18. Stk.
50 x 18. Stk. 18. Stk. 18. Stk.

Z. 18. Stk. l. 18. Stk. - 18. Stk. 5000z
d. 18. Stk. l. 18. Stk. Joannes
B. 18. Stk. l. 18. Stk. 18. Stk.
Reinharder. 18. Stk. 18. Stk.

Winkler exca Vienna - Musz.
Roth Jan do parn pl. 0 -

50 x 45 cm. Farb- und A. Pietti
dobra impressione
good in color and
drawing

*Alte steine ganz versch. y
Verschiede alte Steine gemessen
dabei meist 100 x 90
Aeltere meistens 50 par.
Charnak - XVII Bbl. 600 d.
95 x 60 -*

75 x 100 -
Leden maku glatitima - Janje
Orginela Rije. Krosel. XIV. Knt.
Jelona portakava. 100 x 80 -

800 \$
 žene do pozn. glatke (nametke) avbo.
 2. pol. XIX. v. Muzg.

Pikopiki whangai - paeabo
okn 1900 - 120 x 70 -

Wood

Supernatant from year XIX
60 der 50er Marktaus- und
Arbeitsjahr.

Cranford, N.J. 1885

Oben mäßig & breiter 90 x 60 -
Lfn. d. m. d. S. Elynditen (?) rood
kleine domine kane p. d. M. m. g.
→ angelt. XVII. d. 100 x 80 - 2. k. d.

Kralj. Kralj. 1502
 Tihog. Kralj. XVII. Kralj.
 majhna. Kralj. 90 x 70 - 200 dr
 Kralj. Kralj. 20 x 20 - 200 dr
 Kralj. Kralj. 20 x 20 - 200 dr
 Kralj. Kralj. 20 x 20 - 200 dr

Redd predopan - 2gr heavy
less A Nowak 87 Menge
Potoban - one on XIX.

Woodi
u mazz. pendul. 2000i
Poth. scabra decora, p. nuda
do kile. 2. pol XIX. 2000i
f. xso.

Tablica kalennaja po
do pos. Frigural, Drij. okret.
Mar. macyj

Muzg amestade de parn -
Sgn. levo v rde. Ed. Lind 1897
Muzg

Katunice Ruck Arl dle baron
pogled okoli pl. o. 120x90 -
800d

Majda ~~zabota~~ de parn
nahubt Fr: d: Pa: Brandiskij
leborn za Judenburg - Obsten:
am 4. März 1880 Jesterb: als
Major am 11. Juni 1861.

gemahlen v: J. Wahnsiedler
Aca. Hst: el Port:

foxro dle snit okoli ran n
ali 1200d

Obstgen arl 2. pl. XIX
80x50 - 200d

Obst habshirke vlatay
XVII. H. dpo. mu rosp okoli
100d 60x40

28
Pohorje o hribi - hrib - v osrednj
pogled XVIII. H. 130x80 -
dobro okoli 200d

Neven Tomaz iz leta Paternolky
XVII. H. cherscu - 130x100
dobro habshirke okoli 1000d

Obst tane gen 30x20 -
H. XIX. H. rube štud okoli 150d
" Obst kake de parn A. 19. H.
30x20 100d

Obst gen de parn 2. 19. H.
30x20 150d
pogled krajn ob raki les o. 30x15
delatstva

Pohorje 2. maj, pibars -
linneni lgn. levo pod K. v.
Kurz. Karb Roin gen. K. v. Kurz
Salzburg 120x100 - 100d

Novo planote postavo
3 delov K. v. par kraj 160x100
okoli 1800 - 3 delatstva
300d

Krajina z metra ob int. pl. v.
XVIII. st. 110 x 80. 3000,-
2 polovaras pogled Angstrom
- Muzej

Krajina z metra na for.
Pogled na h. - de Koster. 130 x 120.
1500,-

Pejzaz s tercij. a 150 2
Pisnjava medvedu v jogn
Pisnjava na ornativis zela V. H.
18. st. de Koster. 8000,-

160 x 120 -
Pisnjava selen de par
ob vezi - svetla. dr. 19. st.
Aber mabe ornat. 5000,-
70 x 50.

Pisnjava selen de par
dele moj z neodnabi p. ciky
110 x 80. XVIII. st. a 150
2 vrbas težko ornativ
romant. krajina ob morju
H. L. p. Josef Edgar Kleimert

28
Vie 1893 2102 125. de Koster
Ruhla. Energetika
olovno 8000 dr., soln olivno
zela 3000. Muzej za pogled
Inje predstavitelji luma 2000
Damske portret avl. s hpt
Pavlova. 120 x 100. soln
Ruhla. 8000 dr.

Damske olona sroba portret
z giti naje XVIII. st.
60 x 40. Ronofra - tica 1000
Muzej
Portret glaski hity. m. 20
v solnke olon dr. XVIII. st. 5000
100 x 90 -
Pendant p. H. de Koster
Zmurova verjetno iz domov
Joclor. 1000 dr.
Aber olon I. sornato
2000 dr.

Padeb možda pami
 ovala zel oba okna. 70x50
 oval 1. pr 19. Sign. L. 1883-1884
 Halb. Suchy 845 - 3000 v
 mozaik zbirka fasada
 Padeb žive roze okna - mdr
 XIX. st. mdr okna. 300,
 70x50

Padeb mladec moz z zel
 3. 3. 18. st. prazn gde 50x40
 101 di
 Medes in Hubaytal pl. o
 1915 stela 50x 50x35
 Padeb moz - pami do pami
 lpr. 2. pr L Andor 1910
 a 50x 50x60
 Kopr. / Jozef pami 18 let
 18 pr d. pr (PAC) 50x90 50
 plan 1. troboj 45 x 30 plan
 50 di

L. Franc Kopr. 1 pr Jozef
 mdr Muri Abel 1 pr Jozef

20. 17. Maribor, L. 1883
 Lesen kip bradatega metrike visok 150cm
 na visoki podstav. Stoji frontalno, v
 moine S-izgled. Dolgijeje padajoča hrel
 to dolga čelna oblikovana brda, določne
 obraz kaže moine podoben kote, po oblikovanju
 opominja na prazno platno 2. pr XIV. st.
 in na frizandru Kristine iz stare stolice.
 Oblice je v kajo, v drapirje gola - lebo
 in je zavozana z vzglav na desni strani.
 desna roka je odloč, leva drži težko knjigo.
 Na glavi kruna je mdr. Izrazit mehek Ar.
 Med nosom in spodnjim nosom po ptičje gorok
 pložen konec, v leve roke pa dolgi konec do
 tal - se spušča razp. Leba prsta
 polihromacija in dolga glava. Ces. ok. 1420.
 Ukefne tle v Janoz Kri. Karli pami 1 pr
 stolica ander Hubel 3 pr

John, John & Mary 188. 2. pol XVIII.
10000

monarch. port Jane do par
John John John John 1840
Monarch John John -

Paul K. John John. Monarch
in parol - 10000.

Krajina John John John
John John John John 880. 6 of
John John John - 15000.
25 x 18

John John John John
John John John John 1901 47 x 31.

Marine John John John - 9.
Kozack John John John 37 x 25. 500.
Chrouhausa 27 x 46 John

John John John John 1908 1500
Bentley John John John

John John John John John
John John John John John
John John John John John
John John John John John
19 x 22

John John John John John 31
John John John John John
John John John John John 1898
46 x 82. 5000

Alp John John John John
25 x 20. 6000

John John John John John
John John John John John
John John John John John
John John John John John 1896.

John John John John John
John John John John John
John John John John John
John John John John John 85 x 25 - 70000

John John John John John
John John John John John 30 x 40

John John John John John
John John John John John
John John John John John
John John John John John 30 x 23. 5000

John John John John John
John John John John John 64 x 12
John John John John John 3000

John John John John John
John John John John John
John John John John John
John John John John John 80 x 18

John John John John John
John John John John John
John John John John John
John John John John John 90 x 1500

Solnta le. Ichna polhrom. 103c
barva obkrožila klobuča brez dnu
roba, del polhrom. 200
litograf. v. XVIII. d. preprota del
v lesu 93c. preprota polhrom.
150

Lectura le, polhrom. acq. p.
ni prosta XVII. d. dober dober
obkrožila del. brez dnu 90c
500

Lectura le brez roba, obkrožila
gledajo 116. XVIII. d. Mainz. m. 90c

Kirke pl. 10 v. letne roba
obkrožila 127 x 100. fulantur
druga - "Kub. R. 2" obkrožila 25000

Krajina (Kub. R. 2) - druga
Ljn. v. monogram 79. 16. 10. 38
Alta. 116 60 x 40. - 50 8c

Arh. ob roba. Altit. 116
57 x 30 - 20 8c
L. Mag. Salen do pasu v
dobro obkrožila v. XIX. d. l. Rhone
Kvalit. 50 x 70 (v. 100 8c)

Skupine. Kolbe. polhrom. 103c
ark. 93 x 70. more obkrožila
Ren. 1913 F. Ulrich. Slabo. 116
Bled. pl. 10. Ljn. d. 90. JK (Kipic)
20 v. 433. Ober. p. 116. 116
93 x 74 - 100 8c

Arabe. Tisel. romant. 116
proizveden 100 x 70 - 100 8c
Krajina. 116. 116. 116
110 8c. v. 116. 116. 116
Poljska. 116. 80 x 100. 116
Arabe. 116. 116. 116
116. 116. 116. 116. 116

Thop. 116. 116. 116
116. 116. 116. 116. 116
116. 116. 116. 116. 116
116. 116. 116. 116. 116
116. 116. 116. 116. 116

Franc. 116. 116. 116
116. 116. 116. 116. 116
116. 116. 116. 116. 116
116. 116. 116. 116. 116
116. 116. 116. 116. 116

Tab. decont. do p. 40x50
Sign. d. p. Tratnik - 8000 -

Alpina portuensis 3 regim
6x x 16. 2. pol 19. n - 500

Radon general 80 kg to
19.7.11. Sign. l. ynd. awalb. Suchy
pina 18.15 (m. g. d. 100)

Services, Kansas Apr
63 x 10 Lfn. (1 yd) Hans Sachs
Feb. 29. April 1839 Disms

#. Ullrich restaur. 2903 Jan

Abn. glauc. var. p. Sudry. 800 x

63x80 1/2 in. d.
 1815-2000

Path from door '63 x 80
Lign. d. spec. ad. Snely p. - 200 ✓
Lign. d. spec. ad. Snely p. - 200 ✓

O. - Sister 1912 had very much
 Adobe wall paper in room

Photograph Real to. 1941
66x52 50 8 1/2
1941 1941 1941

Cesar V. J. October 1918
Museum

Le. Fingerringe 1000 sps d. 1/2. Box 100
nach Maly Alexander Pock Vojna muz
Tobolsk Stargor 100 80 x 65.
Nr. 19. Vkl. Japan, Thikira oben
hign. d. d. v. v. M. Schwannl
2000 in

40 x 25 2 pol 1941. 50 dm

Другимъ - 6 пач 61х80
2. р. 19-1-3002

2 valves broken shells 40x35
Lot 2 pens. Starch - Luzana

Stena bawona niwa pizlana
dr. XVII. Muzj

Ala. - *Thryothorus* *luteus* *memmorsus*
luteus 100 x 60. 18. 12.

Albina se înscrie 250

Jan 18th. 100 x 70.
more stems & leaves

vezgana 300 din
kompona s poplokom polovica
120 x 70 cm jedna posudica

fringe orange. Barrow profile
low - 28' - 150 m

120 x 80 - Rippola, luvu de maku
O (platus)

Gult 150 x 100 00
 per 3 glas Holfermon - spj
 faste Holpermon over chras.
 sur. Moins (Havirne, t
 u obryg 50000 Mas olon.

Pragmatism pl. v. to Desks
napetus Schon richtig ist diese

18' AL 500 ft 130 X 90.

Polkajnes tēpums, ~ apmērs 5000
lūgums, izņemot 18. sk. 5000
100 x 70.

Późna porożyna i parostę
 = chodowa. Też porożyna
 rozkwa. owir, lpu. spold. F.
 Assenbaum München 1876
 80x60. 6000 str.

Skovvænge på Røsnæs 9. febr.

W. H. Burgess postcard (XVII. 17)
150 DL 100086

Corato polozna 9 rubo = 744.11 K-r.
200.82 100 x 100 -

Obwohl heute - aber keine
Ordnung. Ich bin ab und zu
regelmäßig 5 mal. 700 x
100 x 80

Delonix regia - *puberula* 60240 -
 18.1. *Delonix regia* *puberula* *puberula*
 1000

Palazina z lica polna
 skupa z lica obred - 60 x 40
 jezera z lica jezera 40 x 40
 60 x 40 - 18.11. 50 x me unice

al obaze, Parit moze biti rezerv
- izmijen - 1000 - 60x40

(Navy) boat foraging anglo
Oannala ungu box 50

Polypus & partije koran
18. Hb. blaj dno stranja
banjovskih. 200- 60x40
Polypus & koran ob ud.
18. H. 60x35 nov. odloz.
100 d.

Rapporten 7 ovras i
Jönköping - en kända botten skola
130 x 90 cm typiskt vlag -
2000 m

Widdergen - beh. do Kolb
 7 gph, ok 1800 Nov Kolb
 ok Kostium! 500x
 10000

Prigor i Kulig, razlom
pogled barokizirao odobro
Apr. d. pr. M. Kahrer
90 x 70 — 4000 05

Adhigen 10 pan flo.
 Nbre nbre ord. XXII.
 Nbre maxm. l. Rostom
 Ad sorp. p. m. d. b. 90 x 70
 2500

Balkenholz aus Kiefer (K)
 in 100 Stk. 120 x 66 - 100 Stk.
 in 100 Stk. 120 x 66 - 100 Stk.

Obdruška (okrog) 19. d. 1911
Anton Novak 1929 - Muzg
Pobližena Koprivica po Rubensu?
1. 1. 1911
2. 1. 1911
3. 1. 1911
4. 1. 1911
5. 1. 1911
6. 1. 1911
7. 1. 1911
8. 1. 1911
9. 1. 1911
10. 1. 1911
11. 1. 1911
12. 1. 1911
13. 1. 1911
14. 1. 1911
15. 1. 1911
16. 1. 1911
17. 1. 1911
18. 1. 1911
19. 1. 1911
20. 1. 1911
21. 1. 1911
22. 1. 1911
23. 1. 1911
24. 1. 1911
25. 1. 1911
26. 1. 1911
27. 1. 1911
28. 1. 1911
29. 1. 1911
30. 1. 1911
31. 1. 1911
32. 1. 1911
33. 1. 1911
34. 1. 1911
35. 1. 1911
36. 1. 1911
37. 1. 1911
38. 1. 1911
39. 1. 1911
40. 1. 1911
41. 1. 1911
42. 1. 1911
43. 1. 1911
44. 1. 1911
45. 1. 1911
46. 1. 1911
47. 1. 1911
48. 1. 1911
49. 1. 1911
50. 1. 1911
51. 1. 1911
52. 1. 1911
53. 1. 1911
54. 1. 1911
55. 1. 1911
56. 1. 1911
57. 1. 1911
58. 1. 1911
59. 1. 1911
60. 1. 1911
61. 1. 1911
62. 1. 1911
63. 1. 1911
64. 1. 1911
65. 1. 1911
66. 1. 1911
67. 1. 1911
68. 1. 1911
69. 1. 1911
70. 1. 1911
71. 1. 1911
72. 1. 1911
73. 1. 1911
74. 1. 1911
75. 1. 1911
76. 1. 1911
77. 1. 1911
78. 1. 1911
79. 1. 1911
80. 1. 1911
81. 1. 1911
82. 1. 1911
83. 1. 1911
84. 1. 1911
85. 1. 1911
86. 1. 1911
87. 1. 1911
88. 1. 1911
89. 1. 1911
90. 1. 1911
91. 1. 1911
92. 1. 1911
93. 1. 1911
94. 1. 1911
95. 1. 1911
96. 1. 1911
97. 1. 1911
98. 1. 1911
99. 1. 1911
100. 1. 1911

Redd mags. w/ pink uniform
brown skin. Red pocket watch in tunnel.
So far 192 x 77 - 500 (above!)

Zafarencab miz. 110280
 Kildanton 50 si

2 Katerka, polbratřů jezov.
umělec - ojet. 100 x 20 - přání
dobry, dle vřet. Křesťanské rodě
fai - XIX. - 5005

Jezus van mato - Veronst
 Ober ober. Roketelke. Selam puchken
 Rofjtn 130 x 90 500
 Roketelke dopremeren z avko -
 evotens 2 p 119. d. Selam puchken

250

XVIII. A. v. Solov'ev y. m. d. X. 12

90720 - 2500 - Pantank

Don't know

Jezero pokraj skraani
Kopit napadajo medved. Silabata
or. 48 h. 100 rzo. Rastje

SV (only)

Abreschied to pan. Ober
Rath. Obay reggen - tr. XIX
80 x 60 - (200 R.)

Haydn na proze 8. 18.
okolo 18. 11. 18. 18. 18. 18.

C. Haase 26 x 30 600

Ignatz Hachel, Leiter v
Hochstraße in Paffoi
Juli 1845 Meierwiser Hochstr. J.

Lepanka, ob. 45225 Oberstein 36
10082

1008 L
Pordtzen ^{maße} ~~rele~~ ^{zeter} ~~und~~ ^{guck} ~~hup~~
absteige rein dr. XXX. 89 X 25
XIV

Kletantno 1000 - Karst
Joh. Gutschmied [Hilf W. Lind.]

Kunze

White zigule of XIX
obtuse poplars above 81 x 25
100 80

Setel awal do jawa cek oris
2. XIX. 1. 30 X 40 - - 50082

Wah 3 gajdani pro pinto
holky - 33x25 2008

Объем работы 10000 и 10000
19.12. 85x25 5000

Larva tohoy 60 x 95
 Over 2 pl. 18 1/2 - 30002

60 x 40 lign. 1. zborný H. Nowak 1884
Muzej

strand murex

hij is blijkbaar
niet in de staat de
problemen op te
lossen.

21. 6. 1667 Zg. Poljskava, pri
Kresna živalna farada iz
1. pol. XVIII. st. okrasen, študaturni
pasate baročne ornamente.
Vred vepa, ki se na južni strani
Kongije s topnišča, okrasen
s pulastimi, plitvimi oboki -
mramor, rokoko sloga
- prvotno verjetno v njih. Kape
Kapela iz 18. stoletja je
prejstana v stavovanje. Strop
(visoka kapla) je okrasen
s študaturno zasnovo rokoko
ornamente. Na temenu
s Duh. žarkel.

V 2. nadst. v obeh stih
na stropu dobre rokokoje. St.
Kation. Empir. belin
plakasti sivo dobe peen.
Rokokoje ornamente
tudi v drugem stih.

Endelno renesančno pohištvo
hyati rezjano.

V srednji sobi alona gupirski
detilni iz kamna

Velik barokov 120 x 40
Der Zug von Hoff nach St. Stephan
Thombröder Grabensäule in Drey
sr. XVIII. st.

Velik kofa stila Stjane ob
vohjaku po Tintoretto's Tiziano
Hof. d. Hof. reitf. 160 x 160 -

Charlottenburck porcelan
polirani Kugeln, facht - 8. Stet
rokoko stila!

več pr. 1800. Ena kofa
Doller in Wien Muz.
Empir. v. z. steklen
hisi.

Polna gupirski 3
v. Hof. Hof. ne voh.

Jarice iz 1. pol. XIX st. 170x88
Nal. duplirane karte z rojstno
particijo na desni v vertikalni
v hrib pota so je Jozef elen
Muggli kn.

Tabernakel Karta kofut
okoli z graviranim pisanjem
zanimivosti iz bele karte
selona delovnih in motov
selonni stavba na glavni
vrsti pa v cipreni gaju
na mizi skrajani deli
Apd z lico, ob riji 2 pusti
nad njo Refug na Barnasem
pod njo Kartina z monu
framon OC - l. 1701

Na pokrovnici pisane nize
verbalne gte, ob strani leže
Ceres - rojstni in Refe
ne levi pokrovnici na

lova s prona: Med drapi napisa
Nabore an ante Poeta
Na volnu poplazi nastanki
predstev deli ale Karvonske
gafte

Empire della credence z
zrcalo in Romani obliki Muzoj
Oblaki praz v pogledu odziva
z lode XIX st. Muzoj

Oblaki empirejske mize s skodeli
stali

Lesen empirejski roglji listenci
o Refugi Kol monke lica

22. / 47 Celje

Baroka jasnica v narogu, Kea 182

- 1), 2), 3), 4) eleganc. litnih čarav
p. pletli v porokajual (velj' 4) 3
ustrojnini premeti. Sestredstven
Ropnil segmente. 125 vis., nej -
veja črna 167. 5000 skov
1) 4) dobro shranjena 2 5000 -
3000 -
2) manjša poskale, večje ke črn staj
3) modna poskale, bura 2 poskale
poskale v gubice - 1000 skov
Čas 1. pol. XVIII., vzdržljivost
Kvaliteta vzdržljivost dobra 2 le. Kečje
5) Dobro okvir dr. XIX. 1 Venec
3 mrtve glave
lepega pl. 98x73, na novem platu
shranjena vzdržljivost, deloma
steunela bura na trebuhu pretežane
vzdržljivost. Čas (2) Kečje na velika
platu oblo. XVII. ital. 8000 skov
6) Brezno Dobro nov okvir. pl. o.,
70x97 Na nove platnu, velike
partij. steunela XVIII. ital. srednjecov.
1200 skov

40

- 7) Titov^{optro} 1/2 plo. gipsoh brouna slab
okvir 2. pol. XIX. d.
70x96 (m) Lifa. d. plo. L. Bara
platu v d. plo. shranjena 7000 skov
8) Indija na okvir. Quacero Skopje. Amerling
1000 skov
9) pendant up 3 variante itej premet
leži slabi okvir 8) dobro shranjena
vzdržljivost 3 lufaj okvir. slab, tole slabo
9) modna poskale, bura vzdržljivost
5000 skov
110x140 vel. Kvaliteta delovanja
10) 78x100 Nemški črna Jožef I?
dr. par pred gestona Okvir sta črna težav
3 dr. pol. XIX. d. Kečje jas. XVIII. d.
Kovčini 8000 skov
11) pendant pr. 1/2 plo. Kečje slabe Kvaliteta
tole Kvaliteta 8000 skov
12) Obleta okvir 2. pol. XIX. d. Lefca
Kvaliteta 7 mrtve v narogu 43x100
0, desk. metoma poskale 3000 skov
13) Težav deloma vzdržljivost. shranjena
okvir 2. pol. XIX. d. 57x65 pl.
Kvaliteta do bura okvir! 2500 skov

14) Ol. o., bled jezike v gozdnati po-
krajini 85 x 40 lipn. d. gradnj.
A Wessely. Kvalit. poprav. 8000 d.

15) Tekstil z gostavo na beli kraj-
i sablo v teci, gozdnata Hela
mrazljiva; raze glavnopisne man-
sterni. 52 x 71. XVII. st. 5000 d.

16) ~~Car. Franc. 1889~~ - 3 pr. vili
pred vojni vojski 70 x 54
lipn. d. sp. A Wessely 1889
Vojni muzej.

17) Salomonova lutka pl. o.
88 x 64. Jan 18. st. Kvalit. poprav.
okrajina razgleda. Hela. okraj na
Hela. Mostova restavracija. 800 d.

18) Težak okraj. d. XIX. st. Peter
Vel. v Heli 102 x 75. Leta 17. st.
Kvalit. d. gradnj. Vojni muzej.

19) A. Franc. 1889 v molitni
gozdnata. Mostova okrajina
chiaroscuro. XVII. st. 1000 d.
96 x 130.

20) Lva pred Hela. razgled
pl. o., 48 x 110. Lipn. sp. d. Albert
Keller, dekorativna Kvalit. 1000 d.

21) Podoba avstrijske kraljeve 16 pr.
Težak neke vrste 2. pr. XIX. st. Lipn. d. gradnj.
Petrovic. 100 x 84 (st.) Vojni muzej.

22) O. Karlo. 3, ene vrste. 4 pr. sp.
v gozdnati. Benedikt. v Hela
okrajina 27 x 122. St. XIX. st. - 500 d.

23) Hela. Hela v gozdnati. Težak okraj
d. XIX. st. 85 x 103. Najboljše d.
d. XIX. st. Kvalit. poprav. 1000 d.

24) L. Janez Nap. pl. o. Rosen ^{podoba} razgled
okrajina z valovito okrajina. Hela. Hela
Leta. Hela. K. XIX. st. Hela
okrajina. Hela. Hela. Hela. Hela.
120 x 218. 4500 d. (okrajina!)

25) Salomonova lutka v romat. Hela
79 x 100. 2. pr. XIX. st. Lipn. d. sp. 5
P. Karly. Hela. Hela. Hela. Hela.
poprav. 1000 d.

26) Hela. Hela. Hela. Hela.
Lipn. d. 3 pr. v Hela. Hela.

A. Wessely Wien 18890

1, deska 18x70 - 1000 št.

27) Fotografija Golobi, grozno

brnini list. d. gosp. A. Wessely 1891

28) pendul fotograf - bice

32x102 list. d. gosp. A. Wessely
vreda po 500 št.

29) Most ob vodi list. alumin. v. d.

XIX, obletana list. d. gosp. C. Hartz

mann. v. XIX.

66x120 mnogo potiskov 2000z

30) Parke (3 prdeli - 3 zrnje)

mnogo posil list. v. XIX obletana

90x120 k. 18. h. dobro shranjena

filosofski završnica 1000 št.

31) Oroska na grsu pl. o. obletana

na listu v. d. 19. št. Kibarije v. d.

dobro 26x32 kmeta v. d. 1500z

32) Podirani drevo pl. o., v. d.

2. pol. 19. št. Kibarije v. d. 76x120

shranjena dobro 1000 št.

33) Jemni Kojica Correggi

posil v. d. v. d. 18. št. Kibarije v. d.

shranjena v. d.

24) Fotografija v. d. v. d. 18. št. Kibarije v. d.

90x130 2000 št. (v. d. v. d.)

34) Fotografija samostana v. d. v. d.

95x116 1. pol. XIX. fotografija

Imagino - 500 št.

35) Carita romana v. d. v. d. 18. št. Kibarije v. d.

list. d. gosp. I. Schmidt

107x96 razpisane v. d. v. d.

1. pol. 19. fotografija v. d. 3000 št.

36) Napoleon v. d. v. d. 18. št. Kibarije v. d.

3 prdeli na v. d. v. d. obletana v. d. v. d.

na listu v. d. C. Schomburg 11 rue

des Solitaires Belleville Paris

pl. o. 117x88 - Vojni muzej

37) Fotografija kuzen v. d. v. d.

v. d. 19. d. v. d. obletana 47x60 št.

Vojni muzej

38) Fotografija para v. d. v. d.

solon enostava v. d. v. d. 97x132

v. d. v. d. v. d. obletana 1. pol. 19. št.

1100 št.

39) Fotografija pl. Kibarije v. d. v. d.

- 39 X 55 vj. muz.
- 40) Crank pl. 68 X 56. Konec
Kraj 20082.
- 41) Podoba mlađeg vj. p. br. 19. A. - 10082. 67 X 63
- 42) Barbus 85 X 100. Konec 18. A.
umet. skulptura. Konec muz.
- 43) ^{2 skulptura} Vozeljeva pl. o. 83 X 66. Međina prof. 19. A. - 10082.
- 44) Vj. muz. u bogate proci.
19. A. - 10082. 47 X 64 - 400082
- 45) ^{18. A.} Muz. muz. muz. 135 X 95. Konec 18. A. - 1000
- 46) Muz. muz. muz. 28 X 39, 18. A. - 15082
- 47) Sport. Normandy. Krajina

- ob. muz. 19. A. d. muz. 8. J. 19. A. (3)
- 69 X 56. Konec 19. A. 150082
- 48) Vase Krajina. 16 X 21. 15082
- 49) Podoba žene do p. 26 X 21. 19. A. - 10082
- 50) neocena. proci 18. A.
- 51) Doprane pub. žene 18. A. 19. A. - 10082
- 52) Kambak 20 X 24. 18. A. - 10082
- 53) Krajina 18. A. - 10082
- 54) neostavabel
- 55) Doprane pub. žene 18. A. - 10082

(na Scheldt)

56) Holandska pokrajina v mescu
31x40 les, v, sign. d. g. van
Straten — 200 d.

57) L. Cicilia pl. o. XVII. st.
solida pogleda na se vsa
obletar. 152x119. 800 (olov.)

58) parčno tiskanje, pogled
vzpostavljeno dvoran. 76x102
Rogata profeta okoli. w. XIX. st.
2 pol. XIX. pl. o. — 1000 d.

59) Cer. Elipatch do pasu oval
behar. okoli tiskane 3. / 4. 19. st.
89x64. Razmeroma dobe portret
kostimno in kresato. 400 d.
Ker je neuporabno!

60) Glava bradatega moza do pas.
62x54 pl. o. 3. / 4. 19. st. 500 d.

61) Mitološki miti pl. o.
100x144. Mož — žena. Dva na
beli kavi 18. st. dekorativna
alegorična. 500 d.

62) Harej moza smejajo se s oči
51x41 v. XVII. st. Vinarski muzej

111

63) Podoba moza v bogatej delna tiskane
67x53 2. pol. 19. st. pendant št. 13.
olov. 2500 d.

64) Podoba sedenja moza, moza — pesnik
pred romant. pokrajino se glaven del
moza obkroži okoli dakej dobe, z noblito
107x89. Neocenjen

65) Podoba žene v zanimivem kostumu 2.
pol. 18. st. Dobra tiskana. Na olivni, ki
na manjši opelne rože tablice
K. Jach 45x61

66) Nedovršena portret mladice. Doba
78x118. (Neocenjen)

67) Podoba žene do pas. Doba dobe tiskane
oblike zanimive 50x70. (Muzej)

68) Podoba bradatega moza 45x35
pastel na papirju tiskane K. 18. st. 100 d.

69) L. Trepke — portret stojajoč
96x115 oval. pl. o. v behar. tiskane tiskane
19. st. Doba, konca 18. st. Doba
delno okrajanje, Doba Doba portret
8000 d. Olivni 1866. Delna
portret

70) Ochránka jager Lign. L. 18
R. Volánek diletants 32x16
1500 Kč.

71) Jomkeporaj - jela. Ochrán
2. pol 19. st. Lign. d. 19. v. Hohenberg
d. 19. st. 100x75 - 2000 -
par lideny.

72) Pábe státi na mostě
Lign. 1. 19. st. Lign. d. 19. st.
A. Wessely par lideny by okor
Kostin 89x12

Manbook mizej

73) Vesla Lign 92x128 pl. o.
6. 19. st. Lign. d. 19. st. Lign.
pripjat - plask. Kostin
jo tipil - d. 19. st. Lign.
19. st. Lign. d. 19. st. Lign.
Ochránka jager 10000 -

74) Válec mizej pl. o.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
69x86. Kio - Neouy

75) Kapsle d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
5000 Kč.

76) Kapsle d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.

77) Kapsle d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.

78) Kapsle d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.

79) Kapsle d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.

80) Kapsle d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.

81) Kapsle d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.

82) Kapsle d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.
Lign. d. 19. st. Lign. d. 19. st.

84) Pokrajina d. vol. 3 kopalce
je o. 39 x 56 2008
85) Medenitna kovanica 13 x 62
jele Ober kovanica, ki je bila
obrnjena. Les o. 1. pol. 19. st.
Obrnjen. 5000

86) Polje moč do pas 82 x 62
na okoliščini F. Schmidt. Ravnina
dobro obdelana - obrnjena
6008

87) Krajina z moč - ženski
kraj, z vol. 10. st. 3. st. 1. st.
Jama kovanice, ki je bila, o.
45 x 60

88) Objepljen platno blon razpelo
v dobru obliki 35 x 25
2008

89) Kovanice v letu 38 x 59
v močnejši osnovi na platu
grajani z barvno barvno
pozlačeno ornamentiko v stare
barvni pred dobru obliki

Tehnično zanimivo kovanice
vredna - Objepljen moč do pas
Kot Schmidt

90) Zlatnina praga (Wajwaj) v
interjeru. Lign. d. vol. P. Karly
8. x 12. 24 x 92. Lign. praga
obrnjena. Se priloži kovanice. 8008

23/11. Čeže

91) Zlatnina v razpelo z ženski pri obliki
v hino, ploščina z olji, barvno pseudobliki
obrnjena se obletani 46 x 62. Lign. na
d. vol. C. Karly 1842. Na 1. st.
moč do pas 40008

92) Joseph. Abba. Barvna kovanice
grajani na 160. it....
XVII. 1. enostaven moč do pas

86 x 75. Shranjeno moč do pas

93) Leta Marjer praga. Se priloži zlatnina na 1. st.
47 x 62, les o., ga je steno. Moč do pas
kovanice XVII. 1. st. obrnjena XIX. 8008

94) Bitanja na marmoru, olje, 33 x 42
splošno v obliki. Ober obliki 1. pol. XIX
Kot priča kovanice v moč do pas
moč do pas

95) Jutro v obliki praga praga.

100x163 v. dokaj dobro orlovno traxiv!
Na več mestih plebo restavracije, celo
plemno manevriranje. Eden plan
dokaj dobro obnavlja 2400 e

96) Podob mladina pastel, papir
Konec XVIII. st. 38 x 48 dlah. 10 cm
přesl. 10 cm. 400 Kč. Alf. muz.

97) Partheno S. trax 32 K 16
K 170 nongr. a John Voldach
1505 dextra o.

98) Parby 6 Musi ni tuguéram
a isto ke 98) 1500

99/ Party of Mord. Gen. d. rpa
R Volánek 150 di

100) Pokrajina jezera bog orloj
in partitija na crdani pl. i,
64x83 L. 19. 5008

(107) Kristina parafod kuzja Jaska
olji. Barva je modrikasto-crvena
glatka XVII-XIX stoljeća
nizakom novorokokojskom ornam.
moćno posredom
113 x 87 cm. Se ne vidi.

102) Jena 3 Japan u. dem do per 
 les, o., Na hltu japu: Angiblot
Brongina. Klassation msten retu
 Evans pmarapau 2. 42 x 56
 Neocingans

103) Umberto I na mancinha 2 Molke
in se enim Prusa. Typ. L. op. A. Wessely
pl. o. 88 x 136 - Vopis vrazej. platno in
104) Plava mlada žena B. pos. / Sedla, o.
v štukiranu. Neocenyus

105) *Rozyma liliantha novaez*

106) Krajina deska št. o. hido. sojda²
21x16. promer klav. dr. 17. kl. 150d²

1077 *Lysiterna sibirica* juv. adulescens
 St. Kolen. Dste. am. Rhin. Phranke
 vorzugsweise abt. Cäs. 2 p. 18. Stb
 19x25 belonten. 600 R.

108) Lektinik pokryješ po omazgi s plastom
porcelana iz jada. Oblete okoli
1. pol. 19. st. 18 x 24. oči na glavi
Čas nesfuren Neocentrus v

109) Branta Paes les olje, 700
 1st 1984 OK 400

Mestoma se fusce lign. d. q. 5

V. Damm Feaf. 800 L.

110) *Pteris Indurata* Hooker
in marshy soil at edge of lake, Jan 18th p.m.
Common near the shore 80x57 Norm Stamble
2,000 ft.

111) Opasni portret nemškega cesarja
p.l.o. Diber barva olivna 342 XVIII. /
21x32 10082 Franc pendantk Marten
112) ~~Opasni portret~~ ~~Opasni portret~~ ~~Opasni portret~~

112 ~~112~~ Poroka u cerhla
hl. o, 24x24 Enotave tabbe akis
A. XIX. A. 2005

113/ Kardinal 2 pimen 18. kl.
 6m enostave okvir 10x88 pl.
 Delonevstjars. 1008L

114) Doprsek gradat notul, Ruyt
L. Carol? 50 x 61 - Pyleen moul,
glet arkovan stavand napir iz
Pisma Koincaron. na volti protog
1. jst. XIX st. bog orozja Brankan
500 Ali

115) 14 diskette (old ena
painted) prop. of the museum.

116) Riser meta ob morje i svetloba
kon les. o. Riser okvir 1-pol.
XIX. A. 325. XVII. A.

22 x 28 ~ 1000 Ω

1173 Jordan Kroger \$ 32 Leodome,
paran - pro l. o., Lev traktin
mestane do onove izmats jels flott vto

23 x 32 Above water in XIX - 500x

118) Křídka krouž v ohniv (obov) pozlato-
5 1 pol. 19. stol. Zamazan pl. o-
28x32 — 300 Kč (okrasa!)

119) Kravce upodobiťeš svoj Karol pogranič
plus. Lene gaš 53105 KRNBRG
(vojvotina w. H. g. 1800) 26 x 42
400 d

120) ^{0 mēse} Holandske pokrajiny v ktorom trade
XIX. storočia les, o.
d. pol : van Straten 1008 i

121) Kozina Ko

(22) $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ neocap

123) Krajina ob vodi grad goščoglas
stojan 40 x 32 pl. - preput
solke vlni krp. d. spol Nauman
juina 812. — 5008r

124) Bandant K III Ma. Per. 10005

+ 25/ Senle R. neoz.

126) Patka bratega moze da pas
moze razpokan = poblede.

pl. o., 26x22 Dobe alvir 3
v študijavirano vto na opit
gaolke Zreda Cifra mugej

127) Grelce, koranen vgrt
pl. o., moze obratke obore

30x39 Sje d. op. Jean Bonsart

Paris 1889 Na likto: Jean
Bonsart Paris Boulevard Saint
Germain 125 Prix 200 fr.

142
Boulevard Mommartre 17
1000 fr.

128) Josef Graf Sternberg

17.6.1897 skral Jan Ulus. (2)

28x35. Dpasna padb obitop

muge o kratko perito v orole
dobe alvir or. XIX. d. Celo postdomu

Kosti 1500

129) Huda v snaga le. o., Lje.

l. op. J. Wolke 2. pol. 19.

neokuse orole. pol. Ruzvege
luknje 3008

130) Pandant 15x30 Vgrin v
puti. luknje - orole Bz vgrin vto
3008

131) Stojci kapi obdan o kleeat d. h. v. d.
orole, med vgrin vto kref. Na orole v
vgrin vto kref. obdan d. m. v. vgrin vto
muge v orole m. v. vgrin vto 180x120
obdan vgrin vto orole kref. vto
mala kref. or. XVII. d. kref. vto
Januara 1800

132) Muga (stihle) na kref. vto
vto. - Cifra mugej 33x25.

133) Vsh vgrin vto kref. vto
14x20 Cifra mugej

134) Rop kref. 110x155 (vto)

pl. o. Vgrin vto kref. vto m. v. vgrin vto
vto kref. Lje. vto kref. vto kref. vto
2. pol. XVIII. or. or. XIX. kref. vto
2000.

135) Muga kref. vto kref.
pl. o., or. XIX. d. Dobe kref. vto
80x183 Lje. d. op. N. Fr. Volta
dobe kref. vto 4000

136) Remondt Nagayda Kr.
Sgr d. spol N. Fr. Volke - 4000 dr

137) Arward, poto z frant Xeno
pov. nach de. nativ 9. jun 584
Kerse ne ve Kaj, in detektivo, neceap

138) Arward z drupto - penitence
Arward. dr. XIX. z etablin obin
frukim oliv. 6000 32X32
Mant murg.

139) Platalis / sgr. Wien 43

140) Alce. Cefi
celzhi murg.

141) Kuberse niti penitence
l.o, sgr. l. spol 1888 A. Ruyper
24X37 Arward ob. Arward
pov. sgr. dr. 1000 dr

142) Pokrajina z vopn, Kugi:
pokrajina in obin dr.

Wilhelm von Biez kvaryo je
reprez. barve pocke s pokrajini
vopn, sgr. obin Arward
51X40 (m) Arward ob. pletje

143) Adot akce Jane 9

Arward obin skand. 57X72 pl v. 50
Sgr. Lero z K. J. Kaulbach Munde 1878
slab oliv. Arward ob. Arward
Arward ob. pletje

144) Pokrajina s hrisami in Arward
Kombinir. kurt. pletje of, Arward. Sgr.
l. spol S. L. Cilli - Eugene Jettel 32X32
Arward ob. pletje. Pov. s hrisami

145) Arward, Arward pletje sgr.
l. spol C. Damians (60X40 Arward)
Pletje murg.

146) Natl. pletje, dr. obin Arward
XIX. d. Pl. o, 75X56 ~~Arward~~ Arward
se barve pletje, Arward ob. Arward
XVII. Arward ob. pletje
Arward ob. pletje. Pov. s hrisami
52X45 - 3000 dr

147) Vert. pletje. l. o, Arward
Arward ob. Arward 3/4. XIX. d.

Arward ob. Arward 48X40 - 6000 dr

148) Pov. s hrisami, casti Murg. s ovalni
penitence obin - Arward ob. Arward
Pov. Arward kurt. pletje
23X16 ital. XVI. d. 1000 dr

149) Pov. s hrisami, Murg. ob. Arward

166) Podoba žene do Kola selen
pl. o. s. p. d. v. r. d. Hlubl 34
Dobro videti okoli Kolona Koberg
4000 — Zlati završni klan dabl 74x75

167) Grobe krajina, j. p. p. pl. o.
61x81. Glasb. šteta. Lign. d. p. d. N
Hans Hafer München 32-500 D

168) Oboje p. d. n., s. k. s. t. p. d. n.
v. o. p. d. n. pl. o., na voliti okoli.
Sivka intenciona s. k. s. t. p. d. n.

Lign. d. p. d. N. B. P. Kender
t. 56x50 — 1000 D

169) Fray Krick x 1270 + 1886
Doporne p. d. n. moža b. b. d. e
Kobri. 60x43 — Cefsk. n. n. n.

170) Doporne moža, K. d. n.
p. d. n., Lign. v. l. e. K. d. n. g. l. o. n. j.
G. Falke isto na p. s. a. b. e. r. o. a.
strukturen okoli 12x16 — 1000 D

171) J. d. n. p. d. n. v. z. e. h. e. j. o. e.
s. o. n. a. 42x42. Strukturen p. d. n. 2 p. x 11
35x45. L. o., Lign. d. p. d. N. Landgerer
Dobro ohranjena — 1300 —

172) Heia Karg, J. d. n. s. k. s. t. p. d. n. do Kola (17)
74x100 pl. o., Dobro videti okoli Ozadi
Potemni, s. k. s. t. p. d. n. s. k. s. t. p. d. n.
Jat. XVIII. A Cefsk. n. n. n.

173) J. d. n. K. d. n. do s. o. n. a. s. k. s. t. p. d. n.
v. o. p. d. n. d. o. o. j. a. g. d. i.

31x48. Karton ang. b. t. p. s. v. e. n. t. a. n.
o. g. e., Dobro ohranjena, Okoli Kola 19. d. l.
Na l. t. p. d. n. g. n. e. t. a. Studerman

1200 —

174) Pokrajina s. k. s. t. p. d. n. v. d. n. v. d. n.
Okoli 2 p. d. n. x 11. d. n. s. k. s. t. p. d. n. p. l. o.
Lign. d. p. d. N. R. v. H. 2. Sept. 870.
32x40 (v. n.) 1200 —

175) Pl. o. v. o. g. l. a. n. p. l. a. b. o. v. o. n. J. d. n. v.
d. r. a. n. d. o. b. v. e. l. 52x42 Lign. l. e. v. s. p. a.
Kuzicka 23. K. d. n. s. k. s. t. p. d. n. 4000 —

176) Pl. o., 12x38. Pokrajina moža Cefsk.
d. p. s. a. n. n. v. d. n. s. k. s. t. p. d. n. Lign. d. p. d. N. Modic.
Cefsk. n. n. n.

177) nevencje a. b. o. a. d.

178) Pokrajina z. v. a. j. o. b. o. x. 45
pl. o., d. l. a. b. o. v. o. n. K. d. n. s. k. s. t. p. d. n. v. d. n. s. k. s. t. p. d. n.
G. d. n. i.

1897) Rutidomys - m. Teneyin alward
6x48. LXXIX. Stalwart
publ. Cfr. nuz.

180) Novo mesto Apr. 2. gred M. Topin
1900 pl. o. i. Muzij Novo mesto.

181) pestul olivier - neocenz

1821 for the purchase of the

OKR = Kd x Kx x 39 x 55

plus. Phantoms precept John Koster
singing 1500 -

183) Stadt Pleyberg Exvorte 1815
Pogw. u. Kz. na obk. 1. Nov.

Wzrostu nie sz na ośmiu Mary
Krośna, prouta angel z cewkow
Nazarej Cyfry męgi 29 X 110.

1841 L. James - Gorat's photograph
of vol. 70 x 94 Barotisk oblong
1841 1841 -

1857) Półka młoda z zębami do pro-
w. dobre okazywałe XIX w.

Ne okrom H. Kahr / lastník a
jako dravec pl. o. d. a. a. p. p.

September 24/1864 78 Jahr

39x50 Ichne proteanus spirator
5008

186) *Alnus platanus* 10.12.1911 (13)
 Khor and Khorobas, rapids, Jamnaya
 Krasnaya f. m. plot 10.12.1911 Kostinovo
 30005.

1871 Under paper. Mats begun by stone
Lgn. de igne, F. Trabind

55 x 80 slab potassic. 5002

188) Krájinabjörzen. Kab. olšov. Dymal
b. opad A. v. Kessling 1905

82x55 - Phragmites Sh. 1002

1899 Soabe draginas smolke
 pl. o. plab orvir, hij l spot W.

Schüchternes Kitz wo — 31x45

190) Jnd Sternstein (Frankenb.)
Lh. Celyx unguis

1911 B. Rač pl. o. F. Verbo 1900 (56 x 74)
druha spoz. Vojna gornica Celj mur
Potočka

1944 Poltva ^{Vozovskaya} (56 x 74) Cf. murphy
8.3.1944 F. Verkh 1900+ cef. murphy
1921 Poltva ^{Vozovskaya} (56 x 74) Cf. murphy

1921 Volkshochschule
d. ymd B. Darsler 1918 Volkshoch-
67 x 43 0 8

193) glava breznađne Breganj
vsej stek 24x29cm v močini
pupljanen alom XVIII. A.

domaće delo. 200x

195) Stara danijska Koprja akvad
na papiru utega mramor oliv
39x57 D. god H. Sivk 1916
Skoplje. Cefsk murg.

196) Dugača pušor i puterij
miniatura izlaka akvad
Stavovayke Hite 53x75
Lign. d. god H. Jovan 1893 Wic
Cefsk murg.

197) Pj. vrapodrojan o posle
ne pasnik i krovani pl. o., gredje
ve moćno obletaj. Kopal oliv
od XIX^{te} proutak obletaj. 71x55
Lign. d. god Gajer 865 - 400 -

198) Obnova podrojan i lapi
- mesto oliv od XIX. Hite
i n. XVIII. 127x94 murg
posle. Davoratna viderij
Omnoma p. oliv repr. posle

199) Pl. o. krovatna hite 132x
89 cm murgolovine murg murg
vina i murgolovine posle. XVIII. d.
1000 d.

200) danijska Koprja po hantir, 59
sta original u K. d. pl. o., 88x118
Hemagofit završeno Cefsk murg.

201) Težak štuka posle oliv.
Iste na panten K. d. vnetu
kola g. i. hite i. pl. o.
74x112 Na hite i. lapi. Mithke
Wic Lign. d. god F. Vinea 97
pl. o. podrojan hite d. murg
Cefsk murg i. pl. o. d. hite

202) V. klake danijska pl. o. 140x83
D. oblaske na hite posle g. d. hite
XVII. d. 8000 -

203) Objezan posle m. d. hite
K. d. l. o., 30x38 - 1500 -

204) Krajina o. d. d. m. d. hite
pl. o. D. d. m. d. hite ^{posle}
m. d. hite posle oliv 30x37 hite

C. Mayo. Graz. Mänschen 73
za akvad. m. d. hite

205) Mario d. hite, Klosternuburg
K. d. m. d. hite

Memorandum for the President
1/1/1919

202) Leitgraff Malpighi
C. Graeb. reprodukt. l. u.

208) Рентген кривоизогн

209) " 2 fontano

$$3\sqrt{48}$$

2/1/47. New nests

Thyale Ringrose

Kam ože 15x20 cm s dobovčin

Rede XIX. Wie Sete uelcioa paelap
z nleam i nroftom vlei - slamato
ob itai tu pravam pod rehy

Apr. 1. apod Hofrichter 1847
 8 post. Langerke

Božji grob

skladnja zbiranje centon

1) Krajina z regulirani spravi pl. o.
Johann - Kriem in XIX. V gredih
polovica dveh hruškovmanje na t. v. v. g.
na t. v. g. poseljena iz gredih
dva d. v. g. na t. v. g. elisabeth
seldron peintress de feu son

al. v. serenissima ME.

Last Lötching in Brechtin

je pal. upadljivo umetnost.

XVIII. A. 100 x 160 c (vir)

2) Ploče poseljena s alga pod trdnjavo
pod katero se v. g. v. g. Tudi sklanjati.
pl. o., 140 x 120 c. Rignier

dobro XVII. A. v. g. v. g.

Ohranite dobro d. v. g.

3) Ploče z. v. g. v. g. v. g. na
v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.

pročkano v. g. v. g. pl. o. 180 x 120
Borg ob. v. g. - 100 d. v. g. d. v. g.

4) d. v. g. Ploče v. g. v. g. v. g.
uniformi pod gredov. v. g. v. g.
v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.

Ohranite dobro, v. g. v. g. v. g. v. g.
l. v. g. v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.
v. g. v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.

210 x 120 c. - 1000 d. v. g. v. g.

5) Anna Maria v. g. v. g. v. g. v. g.
diegiz v. g. v. g. 1598 RA

V. g. v. g. v. g. 200 x 120 -

sklanjati v. g. v. g. v. g. v. g.

v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.

5000 d. v. g. d. v. g.

6) Johann Albrecht Kergz v. g. v. g.
v. g. v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.

~~17~~ XVII. A. Kertimus. v. g. v. g.
Ohranite dobro, v. g. v. g. v. g. v. g.

7) Karol v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.
Sleziji, v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.

1598 RA v. g. v. g. 200 x 120
v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.

8) Ploče v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.
v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.

200 x 120. v. g. v. g. v. g.
v. g. v. g. v. g. v. g. v. g.

9) Sign. na stenu (upne) ceofri
Comiti Popadanes drac po
jastoro s pogledom na grad na d
Schmiedung Kortumma. Lepa plan.
L. XVII. A. Vel. lundag 3000

130 x 200

10) Rb. p. na v. p. o. b. e. k. e.

Ulrich Magdalene geb. Karpoff zu
Liegnitz und Bries, vord. d. d. t. b. k. e.
v. (Karpoff) zur Olse und Grafen zu Stet.
act. mai 26 anno d. n. 1898 R.
Karpurone John d. r. a. n. g. e. r. a. t. e.
Kortumma d. i. t. e. d. e. l. o. n. e. p. o. p. a. d. e. s.
lundag na d. r. a. n. d. f. o. d. o.

200 x 120. K. m. f. m. t.

11) Eleonore Marie v. j. m. e. l. l. e. n. b. u. r. g.
Stargard / Portout d. n. 1652
210 x 100. O. h. r. a. n. t. e. n. e. p. o. r. t. u. t. d. e. l. o. n.
p. r. e. d. i. c. t. u. m. d. e. l. o. n. e. p. l. a. n. 1000
K. m. f. m. t.

12) Anna Johanna v. j. m. e. l. l. e. n. b. u. r. g.
d. n. 1656 O. h. r. a. n. t. e. n. e. p. o. r. t. u. t. d. e. l. o. n.
e. n. e. l. u. n. d. a. g. e. p. l. a. n. b. e. l. o. n.

obribano. Kapo. Kortum!

120 x 100 - 3000 - -

13) Karpurone p. o. d. i. t. u. s. o. p. o. g. l. e. d. o. m.
o. h. r. a. n. t. e. n. e. p. o. r. t. u. t. d. e. l. o. n.

Kortumma p. o. d. i. t. u. s. o. p. o. g. l. e. d. o. m.
p. l. a. n. Vis. 200 x 110. - 4000

1. vol. XVII. A. Amf. m.

14) Angelin Karpurone v. j. m. e. l. l. e. n. b. u. r. g.
Umst. d. n. 18. j. a. n. 2. l. e. n. 6. j. a. n. d. e. l. o. n.
19. Oct. 16. 47. Karpurone d. n. 18. j. a. n. 2. l. e. n. 6. j. a. n. d. e. l. o. n.
John d. r. a. n. g. e. r. a. t. e. - 5000 - 210 x 120.

15) Karpurone m. l. a. t. e. r. o. o. b. l. e. k. i. p. a. n. XVII. A.

o. p. r. a. m. o. b. i. t. e. n. e. s. o. n. l. a. n. d. p. e.
o. o. r. a. t. i. o. n. e. p. p. i. f.

Karpurone d. n. 18. j. a. n. 2. l. e. n. 6. j. a. n. d. e. l. o. n.
e. n. e. l. u. n. d. a. g. e. p. l. a. n. b. e. l. o. n.
p. r. e. d. i. c. t. u. m. d. e. l. o. n. e. p. l. a. n. b. e. l. o. n.
Kortumma p. o. m. e. n. t. k. o. l. p. o. r. t. u. t. d. e. l. o. n.
2000 -

16) V. a. n. t. a. p. e. r. s. o. n. e. v. j. m. e. l. l. e. n. b. u. r. g.
p. o. l. o. n. e. p. r. e. d. i. c. t. u. m. d. e. l. o. n. e. p. l. a. n. b. e. l. o. n.
O. h. r. a. n. t. e. n. e. p. o. r. t. u. t. d. e. l. o. n.

277 Georg Herzog & Söhne
D. Klein & Söhne par händler

slabo okrajeno K. XVI stol.
100x80 bood.

28) Sokola mozaikobok
plate puna Veselinyje
Solne Kostanma pte 120x110
Čas 1600 — bood.

29) Sokola mozaikobok
Orn. pl. o, Čas 1 pol. XVII. st.
120x110 bood.

30) Sokolanda poble moza
Kostinam 2 pl. XVI. st. Okraj
bely, v. postat. Kostin
120x110 — 1000 d.

31) Trilok^{III} Landgraf z Hesie
+ 1638. Kostinma, bely okraj
denn fajn ludy 120x110.
bood.

32) Sokolanda poble moza
Orn. z renesansno volunja
pble. 120x110 — K. XVI. st.
bood.

33) Poble duhanstva do pen
1 pol. XVII. st. 80x70 — 500.

34) Moza do poble pl. o. 2 pol. XVII. st.
Dobry dobre okraj. 80x70. pen ludy
700 —

35) Soparne poble Sokolanda moza
okraj. ^{1 pol} XVII. st. Okrajto okraj
80x70 — 700 —

36) Sokolanda poble fajn. bely okraj
Sre Magdalene v. p. münsterbade (Stok)
+ 1626. Kostinma poble
100x100 fajn 700.

37) Soparne poble moza i pen
Leged v. p. Sokolanda Sokolanda
Wesemburg + 1744 do poble
tut v. okraj. 80x70 — bood.

38) Soparne poble moza i pen
Kostinma i pen. poble z volunja
i volunja. 120x110. Raztje
denn fajn. Čas 2 pol. XVII. st. — 800 d.

39) Marije Sankta Ruzgryje do pen
sta. Wertheim. + 1765 ludy
d. 100x90 — 700.

40) Soparne poble bledat moza

41) Srebrna slika sv. XIX. st. Dolež
dva obrat; pravih oba koristi
sv. XVII. st. 60x80 - 2000

42) Doleženska pota vjesta
srebrna slika obrat
120x110. OK. 1800 - 500

43) Marg. Jurek. Telesna slika
Kriegerjev. Fürstenberg - Meibach
+ 1760. 80x90. Voj. ist. slika
Kallor II. 257. 2600

44) Doleženska pota miz. slika -
vzr. slika. 2. pol. XVIII. st.
60x90 - 600

45) Doleženska pota. slika
3. vzr. slika. sv. XVII. st.
pr. obrat. 120x110.
600

46) Doleženska pota. slika
3. vzr. slika. sv. XVIII. st.
Fürstberg + 1780.
80x90. Obrat. pravi 1000

47) Doleženska pota. slika
80x90 - 600

48) Doleženska pota. slika
v. Holste. Doleženska - Wresenburg
+ 1747. Obrat. slika. 80x90 - 600

49) Doleženska pota. slika
v. Holste. Doleženska - Wresenburg
John Dolež. Kallor I. 60x80 -
800

50) Doleženska pota. slika
v. Holste. Doleženska - Wresenburg
John Dolež. Kallor I. 60x80 -
800

51) Doleženska pota. slika
v. Holste. Doleženska - Wresenburg
John Dolež. Kallor I. 60x80 -
800

52) Doleženska pota. slika
v. Holste. Doleženska - Wresenburg
John Dolež. Kallor I. 60x80 -
800

53) Doleženska pota. slika
v. Holste. Doleženska - Wresenburg
John Dolež. Kallor I. 60x80 -
800

54) Doleženska pota. slika
v. Holste. Doleženska - Wresenburg
John Dolež. Kallor I. 60x80 -
800

55) Doleženska pota. slika
v. Holste. Doleženska - Wresenburg
John Dolež. Kallor I. 60x80 -
800

Knjižnica vobla knjižna (a.
Cand?) knjiž. b. m.

J. Jick. Juri, in: el.

Pink. 1751.

Knjižnica vobla knjižna

53) Knjižnica vobla knjižna

pl. o. vobla knjižna, knjižna

Barbara XVIII. P. P. P. P.

Knjižnica 140 x 170 cm

Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica — 10000 din

54) Knjižnica vobla XVIII.

Knjižnica vobla knjižna 80 x 130.

Knjižnica vobla knjižna — 1500.

55) Knjižnica vobla.

Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica 160 x 120 — 80000

56) Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna

XVIII. d. 84 x 135. Knjižnica vobla

Knjižnica vobla knjižna 1000 — Bijela

57) Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna 40 x 90. Knjižnica vobla

Knjižnica vobla knjižna XVIII. d.

500

58) Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna 1824 v obli

Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna

30 x 100

59) Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna

25 x 35 — 1000

60) Knjižnica vobla knjižna

Knjižnica vobla knjižna

18 x 25 — 200

61) Knjižnica vobla knjižna

63/ Trihopij, s tunk, prozjen
Kozna. ~~18~~ 18. stol pl. o., 80x130 (ca)
Na 4 mestih zidicam, ledje dravn
Rud. list. Delant, Kozna
1100 ~~18~~ 18. stol. 50x
Umetno obliko nuge!

64/ Polbrana z razjedom. goče
fokije. - u. 84x135
Kozna. Delant, Kozna
1000. - delant

65/ Jopke pod poklo, pl. o.
35x45. 1. pol. XIX. st. Kozna
delant. 2002

66/ Kozna. 18. stol. pl. o.
20x35; 18. stol. barva oblik, ostanki
Hlab gnezna XVIII. st. 500.

67/ Doprone poln moze z ceno
Kozna. - Kozna. XVII. st. Kozna
Ne avon platno, vis. 1/2 proda glava
ledje dravn 40x50. 1002

68/ Poln gnezna goče do pesu
Kozna. - Kozna. 25x30

69/ Doprone. - ovalu
dobre pogled oblik. 35x45
Kozna. - Kozna. Kozna. 500

Oblik 500 - 18. stol

70/ Oval, pogled dobre oblik, olje
Kozna. - Kozna. XVIII. st. 10x14.
3002.

71/ Doprone. poln moze - pogled
dobre oblik oblik 1. pol. XIX. st. 1002
12x15.

72/ oval. 18. stol. 1. pol. 18. st.
Polbrana z razjedom z ledje - Kozna
XVIII. st. dobre oblik 15x20. - oblik
podobno 200.

73/ Poln moze do pesu. pl. o.
15x20. oblik dobre oblik. XIX. st. 502

74/ Antonius Mankel de Maasburg
Johann. Ignatz Ruz. p. p. p.
Mankel nuge.

75/ Jopke. Peter XVIII. st. moze
Kozna. Ruz. dobre oblik
Hlab. 35x50. 200

76/ Glava. 18. stol. moze. 18. stol.
pl. o., 25x30. XVII. st. pogled. Kozna.
dobre oblik. Kozna. 500

77) Rozloz vapo, glavnost,
Vrt, Zlato, Diletantka delo
doma hore Wambledon

neocenjeno.

78) Barasti republike rane
Malone P. Lopy? (odl. pol.)
Umjet. spore. sammar

79) fotografije portret u obliku
posmenapom oblike XVIII. st.

Oblik 700.

80) Podk uclio jundi per.
u masinu potpis dora i doba aldim
81. XIX. st. Kostiunus 7. 35x50

500.

81) Zavrak prizon 2 nedolito
Kadikranu osebno pi kuzi
doba pogled alim 90x100 Manje
poskibe, pl. o. XVIII. st. Kvalitet
slaba 800 Ks

82) Jrb masburgas? i n. kuzi
X. XIX. st. Diletantka. Event ko
pl. je dz. sulu.

83) Leteo vod spal - zistene.

183
obletu opokrapu, Krovant
dobra Klapotavje pl. o. Krovant
slaba 110x140 2 pol. XVIII. st.

84) Ruzovrhe Znan domu mupst
200.

84) Druka Jozef i Manja - jegan
Zgoraj obpisanje 7 venay, jend don
2 pl. tifo, len 2 Kise upita Jozef
Jozef. Obkanto dolaj lab ob robil
Je masina juba XVIII. st. 140x240.

Kvalitet vigner obz. - 3000 81

85) Panga Krovat, slaba Ropst
Chingofke mupst 7 late Engelsberg Krovat

86) Dacehomo! doba ugruz nar
plaso le, o. 18. st. mehuro
ve smil po Kladaril 35x40.

poslan alim. - 400 -

87) Jrbre le, o. 3 dele. Krov.

Stiplastara Kvalitet. doborchu

40x130. - 600 Ks. (o pogled
na Krovat - Krovat mupst.)

88) Glav. deute, skraple u

Kletanitz, co Ingelstorge 25X55
ne ovi

89) Mutter dolomaz do pan
3 mra 2 angelochy napra
Anbat. MD. XVIII. A. mo
olamde popracne dvclt d

34X44. — 500 d.
90) Rodoh mldg Ingelstorg
do pan vclap' vrazp origi
okov. 60 x 62 pl. o. Lpn d.
pod. Stiplatich 1931. ~~Kost. m. g.~~
Nar glenja

91) Rodoh Jara (2) do ps. v tablu
okovm. Stiplatich. Nar. gal. 40x50

92) Rodoh sedetq mladenicupol
Krtk. m. g. Jara okov 62x87
pl. o. Stiplatich. Nar. gal.

93) Jara mat do pan 50x60.
okov. Stiplatich Nar. gal.

94) Rodoh. nedokop po pschi
m. g. 90 x 100. l. pl. XVIII. A.

pl. o. do pan dvclt popracn 600.
95) Rodoh Jara vclap, pole do Kas
17X83. Prebjeanne mat Lpn d. g. pod
Fr. Salavice 29. Nar. gal.

96) Rodoh do pan ^{Kopale} rathm Ingelstorg
v tablu okovm plenar Lpn d. g. pod.
H. Santel 1920. Klancstoa - Nar gal.

97) pl. o. Jara m. g. do ps. Lpn.
d. g. pod Klancstoa Nar gal okov 58x49

98) Marga 2 raga glavo (Lancstoa)
okov m. g. vclap' m. g. 41x52
XVIII. A. 700 (okov 1)

99) Lclap' ps. pl. o. vclap' Lpn. V. o. Friede
rich 1917. popracne 40x60. — 600 —

100) Lclap' Kristian glavo Lpn. l. g. pod.
SF. 31 = d. g. Stiplatich 1931.
Jara m. g.

101) Florantia Langer 1824 Krtk.
pl. o. do pan raga okov 60x70.
vclap' m. g. Krtk. m. g.; pa Langer
Nar gal

102) Marga. Fichtman + 188 v
Ljub. okov old pl. o. Krtk. m. g.
Krtk. m. g. mat form Verj Langer.
Nar gal. Krtk. m. g. 50x60.

103) Josef Langer geb. Lehmann 181
Lclap' Krtk. m. g. Marga m. g. 51x73
Krtk. m. g. Langer 1823 Nar gal

- 104) Langev. d. d. v. Kozulac.
plat. pl. o 52 x 98. Verj. Langer Margel
- 105) Zebela Aurora von Langer
+ 1811 v. d. d. v. Kozulac. Zebela
nom. 49 x 62. Kmita. obl. muf
- 105^a K. Herman v. Fichtena
+ 1859. 48 x 67. verj. Langer Margel.
(ev. v. d. d. v. muf)
- 106) D. p. p. p. v. d. d. v. Kozulac
y. v. d. d. v. Langer. 48 x 59. OR. 1800.
K. v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 200 D.
- 107) Margueta v. Kloseman + 1833
K. v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 108) Josef v. Kloseman + 179 - pendant
OR. 50 x 60. OR. 300 D.
- 109) D. J. E. v. Kloseman Professor der
Hydrog. (Lafach)? K. v. d. d. v. Kozulac.
OR. p. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 110) Fr. X. Langer + 1811. K. v. d. d. v. Kozulac.
K. v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 111) Zebela v. Kloseman von Langer
50 x 60 + 1806. K. v. d. d. v. Kozulac.
K. v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 112) C. v. d. d. v. Kozulac. K. v. d. d. v. Kozulac.
p. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.

- 113) 114) pendant oval de 5 port. 65
OR. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 115) Margueta 3 f. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 116) K. v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 117) D. p. p. p. v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 118) K. v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 119, 120) 2 f. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 121) - 139) D. v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 140) K. v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.
- 141, 142) K. v. d. d. v. Kozulac. p. d. d. v. Kozulac.
OR. - 300 D.

30x25

- 141) Meč plus, diletant. sl. neocena
- 142) Glava jelen 40x50. masen
- poskovan se lubo diletant neocena
- 143) Jielab u pirofite se u olivim
- 2 pl. 1/2, 2 kovanice - pota rika
- 32x32. Muz. Han. diletant
- 146) Stara - staro isto. Tisk
- na delo - olivim - 1000
- 147) 148. pl. o, olivim. Pira
- Umago, hup (2) d. qd. Radi
- 32x40 po 300
- 149) Plozina - kovanice ob jatra
- 33x32, lepota o., slab oliv. diletant
- hpa l. qd. Roszy K. - neocena
- 150) Lupa - staro, mas. l. qd. R. qd. J.
- ban. v. v. v. olivim. na delo. 100
- 151) Kistur Tipa do pos. Pirofite u
- pl. o. u olivim. 17x23 - 1000
- 152) Radwants motie z grakap. qd.
- hpa. d. qd. Franc. zick. u olivim
- delo Vala kbi 18x27. Pirofite. 1000
- 153) Kic. Pirofite mas. l. lepota o.
- 18x28. u olivim diletant neocena
- 154) Fial. i. qd. do pos. 50x40
- pl. o., hpa. d. qd. Fr. Jelinek. raztrg.
- diletant neocena

69

- 4/11/17 Nov. mesto - Bozj. grob
- 155) Mat. z. staro. repal. u. ban. u olivim. 1000
- hpa. l. qd. Franc. 1841. 30x18. - 1000
- 156) Mat. do pos. i. pirofite. 46x62. diletant. olivim. 1000
- XIX. 1841. Pirofite. 4000
- 157) Lupa. Pirofite. mas. l. qd. 68x56
- delo olivim. K. XIX. d. diletant. 900
- 158) Pirofite. z. kovanice. 48x69. pl. o., olivim. 1000
- XIX. l. qd. l. qd. Stationer. - 400
- 159) Dropan. Pirofite. mas. l. qd. 68x56. pl. o.
- 1000. - 400
- 160) Pirofite. kovanice. olivim. 1000
- neocena. - 72x53.
- 161) Kovanice. Pirofite. 1000. olivim. 1000
- 162) Lupa. Pirofite. mas. l. qd. 22x29. 1000. olivim. 1000
- hpa. l. qd. L. Pirofite. 1891. diletant. - 500
- 163) Mesto z. grakap. i. pirofite. 52x48
- pl. o. XIX. d. diletant. 800
- 164) L. Kovanice. 86x65. u
- delo olivim. 1000. olivim. 1000
- hpa. mas. l. qd. 1000
- 165) Lupa. Pirofite. mas. l. qd. 1000. olivim. 1000
- 166) Lupa. Pirofite. mas. l. qd. 1000. olivim. 1000
- 167) Lupa. Pirofite. mas. l. qd. 1000. olivim. 1000
- 168) Lupa. Pirofite. mas. l. qd. 1000. olivim. 1000
- 169) Lupa. Pirofite. mas. l. qd. 1000. olivim. 1000
- 170) Lupa. Pirofite. mas. l. qd. 1000. olivim. 1000

203) Figuren repatriation 18. Jhd. 40x60 pl. o.
porcelain, gelb oder. Selbsteinstückchen - 300 -
204) Eine porzellan. Bräse schenke - 17/18 Jhd.
Ottomane pl. o., selbsteinstückchen - 800 -

205) Konjunktur Karte x xviii Jhd. pl. o.
40x50. Ohrante schup. XVIII Jhd.

Vopis minge!

206) Jatahe wapp 18. Jhd. Knoch. minge
40x50 plus. Ohrante minge. 200 -

207) Iste - 200

208) Konjunktur u. borth's pers. istu 18. Jhd.
fa. 200 -

209) Vopis minge istu 200

210) Jatahe wapp minge istu 200.

211) Pothel pithel pithel pithel
ref. 18. Jhd. 19. Jhd. 50x60

10000 (ohrante)

212) Soldat, pithel, pithel, pithel
H. Jager. 20x30 (pithel) 300 -

213) Knoch. pithel pithel pithel
H. Jager 1823 pithel!
sine 100.5 - 25x30

214) Jatahe wapp, Knoch. [d. m. H. Jager] 300

215) Pithel pithel pithel H. Jager [d. m.]
25x30 - 400

216) Pithel pithel pithel Knoch. pithel.
ohr 30x50. H. Jager. 300

217) Pithel pithel pithel pithel
ohr, pithel o. H. Jager. 1850
1850. Knoch. pithel pithel pithel
13. März 1829. 20x25 - 500 Knoch.

218) 219) v. pithel pithel pithel pithel
Knoch. pithel pithel pithel 18. Jhd.
ohrante pithel pithel pithel 20x25
2200 -

220) Pithel pithel pithel pithel
v. pithel pithel 20x25 pithel
Knoch. 1828 Lisch Winkler - 500

221) Iste minge v. pithel pithel [W] - 500

222) Pithel pithel pithel pithel
ohrante pithel 18. Jhd. Ohrante pithel pithel
15x12 - 50 -

223) Pithel pithel pithel pithel
Knoch. pithel pithel 1850. Pithel
ohrante. Vopis minge pithel pithel

224) Pithel pithel 20x30 Pithel pithel
H. Jager. O.E. Voigt - Meissen. Pithel 1000

225) Pithel pithel pithel pithel
Knoch. pithel pithel pithel pithel
pithel pithel. Ohrante pithel pithel

4. VI 1947 Stronge, grad

12

Pravoslavna cerkev dvorišče. Leno at
vzhodni zunanji kompleksu, v prosti z nje
kapela - vzhodni del zgradbe samostana v istem
s prostoru in strukturo planine v nadstropje.
Najpustitvi trakt ima zgradbo mešanico
nadstropja stebriščne arhitekture. V levi
traktu v nadstropju zgradbene, z 12, 14,
16 masivne arhitekture. V 1 nadst. je
stranjsko posvetilo iz Larnice, Pišec in
druge gradbe. Okr. 20.000 m² murev
zgradbeni iz XVIII. in 1. pol XIX. stol. Posvetilo
kraj v obliki omare, kjer se vidi Hopwood
zgradbo iz 1. pol XIX. stol. - mikat!

V stanovanju vis. vodn. Laričnik
dobri empirični - ~~braternalovski~~ Rost.

Grad zgradbeni = literarno posvetilo
(Tavtar), na gung um deje mabo v
elavne pravilnosti, v ogle prigrizem
skolp.

7-12 jul } Ostre. ^{Vigence}
 13-20 jul } ^{Dravaga}
 = ^{Fla. funder}
 = ^{Sole Lahan STW no Velle}

150
 80
 40
 58
 20
 20
 58
 58
 60
 210
 65
 100
 100
 250
 100
 10

1403
 96
 96
 1125
 1217

Vestibule

St. 13

Barcelona, Muzg	1
Brescia, S. Nagaro e Celso	1'
Benecke, Tipianon razp.	2'
Ghionica, samolka	5'
Lduzaga, Andenel c.	6'
St. Janz, Halogad c.	7
Phy. dominik. samol.	7'
" Invokliti dom. Man. Tereziye	8'
Vozz, L. Marub	9
Finonica, c.	10
Phy. minorit	11
" dominik. center	13
" minorit. c.	14'
Manter, gr. Drovane	15'
Fala, fra.	16
Madon, fra. phin center	20, 29'
" L. haloggy, potok. Kp	29
Zg. Polykhan, fra.	37'
Cele, muzg. phin center	39'
Nov. mesto, Ind. Kugger	55

Novo mesto, Bozji grob vrtič
Zbirni center

57

69

Phytelepoda, kelih (opizzerana strani)

66

2. Struga, prav

71

Novo mesto, Bozji grob
(zbirni center)

69

Metz. 1 km² — 1 km² 74

folklor 20-25 par 1 km²

Kr. Schmidt 1'50 km²

anafolna 120-150 km

veče 200 km

reprezent. 20 km

stika na stek 12-8, pialne 212

barvni obor, pialni min. 4000

klonj. H. vpl. 100-400

zdravne ves

intrag. mare plov, vloga, vedban

voda zrtan, ved predloz 8-12000

Ornamentero 1-7000

intrag. npr. geometroman.

vred. zrtan. 1500

intrag. ves

tipovska 3000-4000

lokalni slo. vzlj. 30.

intrag. ves

omara. plov (1870) 6000-7000

de. P. m. m. 5-8 km 1 km²

elkon. klavir. plov 302

1 kg 1/2 d. 1800 - 2500
 2 kg 1/2 d. 4000
 3 kg 1/2 d. 4500
 4 kg 1/2 d. 1000
 5 kg 1/2 d. 800
 6 kg 1/2 d. 1500
 7 kg 1/2 d. 800
 8 kg 1/2 d. 800
 9 kg 1/2 d. 800
 10 kg 1/2 d. 1100
 11 kg 1/2 d. 800
 12 kg 1/2 d. 800
 13 kg 1/2 d. 850
 14 kg 1/2 d. 1200
 15 kg 1/2 d. 1200
 16 kg 1/2 d. 1000
 17 kg 1/2 d. 800
 18 kg 1/2 d. 150
 19 kg 1/2 d. 100
 20 kg 1/2 d. 400
 21 kg 1/2 d. 100 85

28/V. Toledo

29/V Escorial

30/V Mdr. Corrita

31/V Burgos, Lourdes

1/VI Toulouse

2/VI Arignon Genoa, Ancona
Marseille

3/VI Brescia, Parma (Benetto)

4/VI Benetto d'ora

400 pes = 80 li 31/V 20 fr
 200 fr 200 fr 1/VI 15 fr
 50 L 50 li 2/VI 10 fr.
 4000 25 li
 150 fr } 100 fr. 3/VI 25 li
 25 li 4/VI 30 li
 75 li
 45 fr.

El Domingo 26 de Mayo de 1935
— si el tiempo no lo impide
y con permiso de la Autoridad
Sensacional corrida de toros
en la que se picarán, ban-
deñearán y serán muertos
a estocada 6 hermosos
toros de la acreditada ganade-
ría de D. ~~Manasío~~
Fernández de Martín
de Yeltes, Campocerrado
Salamanca, con divisa
verde y encarnada.

Martín, Cissel forgers
promising sagatara p
Paris

Joan Esterich
Via Lagetana 30
Barcelona
Wey Besportare.

7 martín de Oenel, 1935
me ltrati moya val
po J. Pasyni sitno raz
Soyent
tan prejel portgata

Procta Cambarja

