

XXIV 4

XXIVA

IV. Stule

1961

16/11 pbi

Šalek

1

pri Valenju

V pif. kranjski kapeti je ob obhaju
 nastoj. kranjski les, pronesen sem od prunaj
 pel ob sprejem. izraz / blestno upr. vstni
 190 vis, fir / rokane 1700 Obdelava
 telesa, dpa mop kaze delno ptko
 pojmovanje

brtcaj pas je putje neposredno

putja je vedelo

diploma, da je celb iz unevsepa tarax

Notranjostna delovna in delovna

? pozabljeni robastru delu in skupinskih
 kraj kapeta in vseh delovnih skupin

Obvladane je tudi kornja puzpan

Štorki vku vs. stan. obhaja in -

jetno 1617 *

Štorkinje v opornikih je
 iz rbr 1520.

14/11/61 Slovenjgradec
Zup. cerkve

Navod obhajanja zidov napisa
Verovrtigen dize wipke
Her. Parz. Nidermar (1)

Tisler abbas

her Joao, Jacow Lhoer pilg
in Graz

Der Joao Valenting

Karherk Maler in Clam
Glenforth

Dio kerke.

anno 1726 den

14te Juli. ist. verwer
tigel. worin zur

Zeit. da Herr Jose
ph Jurhat stalt

nichter vtrudt.!

Kaiserlichen Oberst war.

26. VI 1761 Petrovic 2

Naprobni. prezbiterij 1726

{ napitona Sista, ora pro me
nam fuis quod es, eris quod sum et
sum quod eris.

Vel. oltar je leseno vispladeno
otkano delo stoperkeg baroka
same robarija - Krije L. XVIII.

da zammis nacim otkompom
na tabernaklju mitostim krije.

Eder vedro doledno podrejensij
acemim arhitekturo

(danes tamne kapele)
Jurz. Ladje me zungji klah

otkante murenopestercastle opomika

ali je bila cerka prouta biladjske?

Ob ses otenu fasade stoji
otkupine, je bila vedra us wcepa
S glave ot. krije angela varuhe
ime signatura V. Koisger

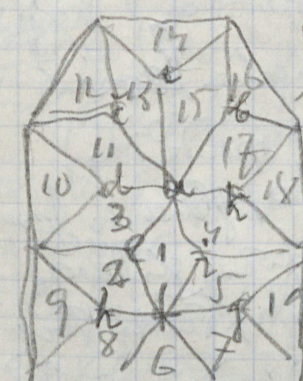
11) 61 Lemiano
 najz stani na blatu med
 zadnjega upokola je grafiki
 Anno dni 1513

ene letnice je 1537

trava stida v drugi (compi) vrsti, žal
 močno pokubosana, podobno do
 jure so belim kupa, v ogledu dve
 podlogi s nepastiranim motor. delno
 v položaju klet Marjeta s silenja
 vinski roland, kupa je krotka
 v stranica upokola grafiki
 v draziti značilni vzgled
 in močno prazna stala kupa
 pri brezbratki obrziti je kupa
 poudarjena brda

Močno barvitost v fuk zlozen
 rumene penne videti tam
 ustroja miljeju Duch gradov,
 Opotlija - drupil istovrstnih stika
 ref.

Nastavljati pred blebo med balustradi
 vsta vrti 128 postav - 01 dve gredi
 v celu figuri 20 Stefan s Kamni
 nato doptolen 20. bhacy ^{do kolen} 1 zelens vej,
 do opal Lemard ^{do pama} 20 vrtiga v dermi v leni
 Skopoma pakto, na vrtu lot do pama
 vrt 128 2 nejasnim produktom v dermi
 (Miklansz), do pama n. Lourene,
 brezbratki vrtinik 2 nezastoini produkti,
 zadnja kupa vedava pufarna stana



Sluko: 1. do klet
 blebokavipje klet
 v magdali
 2. blebokav cenhor
 00
 3. 2 mal-istari
 viden cenhor 00
 4. cenhor 00 00 00

5. cenhor 00 kardinal, 6. Jazup
 kupa 3 postav - Kelhon pod soby
 7. angel s bitami, 8. angel 2 nezastoini
 v produktom 9. uscena 2 angel
 10. dva mlajci angela do kolen
 11. angel s kupa, 12. 2 figuri

demni in celih, levi sibi
 } misticami, 13. angel s. Helbron,
 14. z arata opate do klate
 nad oltarom pod vrh frontalne
 s. Imperator vence - varcava kralje
 glava - 16. levi nica s demni voje 3
 zeleni in breskovi listi, ~~15~~ v
 levi palcu, podobno val variglen
 demni kof, z vrtem (Arze),
 15. angel ~~16~~ ^{16. angel} ~~17~~ ^{16. angel}
 naprami trdnosti, 17. angel s
 zibelji, 18. 2 krenoba, naprami
 trdnosti, 19. 2 angela levi 3
 golini, demni s madrimo.

Sklepinski: a) glava s. Jemepi?
 b) kocke z nerodno sklanje
 c) (i) isto, d, e, h) s. kbi kocke
 sledi sklanje, f) bradeta kocke
 glavni g, i) glavni s. kbi kocke
 sklanje k) sledi sklanje

Vle konzole so garniture
 brzdne glave
 Kari je stikani omet v pad
 Je mohte boje omet na kovan

dokaj take druge skupine namena
 se ne poslikane.

Konzole so v srednje del
 blede nariskani povratni kof
 d. kof, da je bil povrsena je to
 poslikanje.

V zaključku so ob oltarju in
 v ostajih skopje kotica. Ob skopju
 oltarja Barbara, demni kofelj,
 obo s ostajem pa samo delno skopje
 Ob vrh oltara levi po vrsti videnje,
 demni Lucija, s ostajem po vrsti
 videne v jugovzh. oltar obo s
 ostajem gravitacijski postavi, na ste
 levi kovan, s kladivo s demni
 demni, klesanimi (M)

v gotli s-lingi: lila okraj
 podi plati i plemu podi ok
 karat moze vz. Ustn izprta
 slatki fins otro niana zelo
 izpisani juncami siter okraj
 Ma voh lola se vdi voh mran
 silate mandole p slavo fran
 talno postojanje krstni Jan. v
 njeje do. pesa s-lingi v Matev
 z napraviti, ob nje. Jan
 glavni Krstnega mramornega
 z napraviti
 Matev in napr. S. ma^{ncus} u
 gotli vpraktum mramor
 Na juncu sta na) apokta
 p kralj od z napraviti
 Dehlin paron v plh so Kosmatoki
 mozani. Na) apokta - v vdi voh
 mrcul gotli kraj. v perspek
 tivno vplod v pprad. Kraj
 perspektivno pohlap tritina
 loce vptine. Vsta gubila pod
 stni balakini je vedoma jghe
 mala os kraj pohlap

Na severni strani v laken kje je apokt
 siterimnet je jid naskirna ves so
 pokrit: omu v vdi sira pohlap
 neartkulirana bronu
 Prduji ob slevaloka spoculj neman
 kert tskakod trakt na strani
 likarje na vsta vohvini bel
 okraj v tritinski mrcu. njeje
 mrcu osen



belo mrcu

Na juncu sta je v krtu ob
 slevalok mrcu pohlap se
 vrtica, kje v juncu pohlap
 omel juncu v laken. Omel je
 vgar na omel del slatnje na
 slatlok.
 Na vohu slatlok pohlap
 furlavok omel slatne omel slatnje
 laken ker voh na juncu
 slatnje.

Na Jemgari steni Kromau s trupa
je grafir Hic erat Thomas
Cralens stud. Rhetoricae
15(5?)9.

V ladju se vid stene obkuli
Jemgari steni.

Na južni strani na pusti
mimo mize, siba stene
Dvoh pusti zgoraj do stene, ki je
mogoča polkna več ki polkna stene
stene stojec v. M. Kromau - Job Prapito
Jemgari stena.

V zgradbi je nad getorom se vid
del stene ustrezne omi na južni
stani, s ~~steno~~ doprso poloban
betona. Na vrhu pa obkuli
stene spremeni v dva pasova, kje
v prvem ni več dravnega, in
spolje je to pasov iz kamna.
Prvo je Kromauje stena, sledi ob
betona več, karat Jemgari stena
plesa, ki je moč o hermelenov
ovratnik (Pilat?) kje je mogoče
v Kromau

7
Od naslednjem pisa se vidi traja
zide, da je sodna drava
vijoličaste podobe, desno v zru
je mladenca. Desno desno vidi
kro stena, ki je mogoča stena v
na koncu stene na južni strani
kde komponirano je jezus
pred pella, ki vidi kletce vega
podoba. V splošje pa stena
do vrha stajenja.

V pomju pa stena do vrha
Jezus pred bitatim (?) stena
in Britan. Nad vrha je vrha
trah Jemgari do Kromau s poloban
stena

Desno a) vrha je v splošje pa
Kromau stena siba stena v
Kromau stena a) vrha v zru. stena
in na vrh stena. Stena pred vrha vrha
Kromau s siba stena, kje se v
druženih pusti siba stena
stena v drugi pa dve obkuli

Problema o stereotipni gledi -
Ves govorja pa je kotina iste potah
Tud kraj, v kateri na se
ste samo ne dadev atank ka
zapr. stari v letih je Herod, ka
posladi v gudijs kraje jezdes
na biler konje ali vata, kje
v linah trébatap za dar. Onke
zan je v kletu > kletu &
Krajstokora - profle slave.

Ohranena dema kura -
puzon Krovaja slov jema izrajto
renewana frizno z odg - lemi
a le Mahamitje etc.

Kristof na jupri zunanje
ma kromatske otvori - je naborno
iste delovne letov prelanske del

v prazbistuj

Krovaja dema zrana je
voj tem blizu.

16. VII. 1961 Radece

8
pokopalska cerkev

V južnem zidu ladje so upotrebili dvojé
~~z~~ starih oken. Zupadno p romanško
okno, pokrovnje zavrteno & rahlo hipokastri
odsejje. Ughovni je sieti in vsiji in mofice

Sotški.

7. VIII. 1861 Bizeljsko

Fransu cerkva

V ostrojni loži, ki vodi v severno kapelo
je plošča s napisom

MDCCXXV

haec ecclesia funditus reaed
ificata et à celestissimo ac
reverendissimo principe ac
domino dno Sigismundo
Felice Dei et apostolice
sedis gratiâ episcopo labora
tensi S. R. I. Princeps ex
comitibus de Schrattenbach

&c. &c

consecrata fuit die XX aug

MDCCXXXVII

sub cura Thomae Kaple

vicario loci (d. popravljen iz 2) an^o loci

Priloge priležna črna gotika rebra

Kupci obal z obročem gradim v klepavici
Proštrey fjučalno por. Kana
dal koronar napis

St. Rana - leto 1931

S. Fran, Slovenija

8. VIII. 1861 Klavžje

fransu cerkva

V fasadi lesena kipa s francoskega
kri. Antona, čine kar sem tu videl
(cerkvi), ki utepeta ineti prapo
francoske francoske delavce
dekadentni fazi.

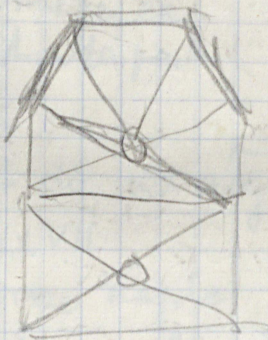
8. VIII 1961 Zafala

Zbirna cerkev

Šola prostora z močvirja pike
vse na južni strani je
vzame letnice 1950.

V trdi galopiral daniel kupa
okoli strank s trditvami ubo

gledaj določeno s trditvami
ubo s 3 letnice strank



Okroglo
šah
okroglo

Geometrične kroglo

Če bi se volontir pomel stavil
Na določeni strani, ladijo za jupina
obsejni sredi del št. 11. 1961
stav določ figur. - XV. št.
Vojtača ob prostora pomena.

Zupnik: Šola kletke gotoke
obseje. Sestavljata naj z vzglavnimi
parliment. ornament. hvalje stebler
po naključju. ^{Kip} Morda kletke s obseji
vse s trditvami ometna po rob
pa strank s rojet ije vrsta se

recesionist. evl. p. obratovanje
§ I H E S V S (Jesus)

Ma Kupa sta z urejanju figur
? napisa. S. Fabian - S. Sebas.
Kupca fino del.

Petena ima napis
IANES BIRCKH -
VRBAN BAKH

letnice ni totem E. H. 156 -
Petena p. d. b. b. b.

Figure, nekromni jeziki.
 Ozidi je Tanus vjolicasto sklo
 na vnu zepfityj sivol pas
 gornje skomderaste, gundje deb
 brole muen omeg pas v ligiravuf
 oblasti.

Na lvi ped kony vinda el
 plovnat v tati, vial uhto mde tertil
 kel.

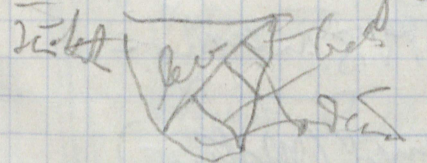
V optom paden / oginom
 na Ma. kaperijs - obriz
 skakep krefe, ki gornje p vith
 na L. jauge - bolingj ob uspe
 tati voba.

Amer lvi talyant kol
 kenny vskatol kolabno.

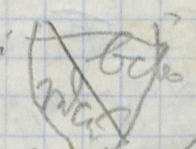
11. VIII 1951. Sv. Michael
 nad Zagorjem

~~Pod~~ Gotska na svorni strati z latja
 vnovno razprajena cerkev z gromikom
 pred fasado. Vnosa vidava iz ogand
 vlad oprema. Slepne scene in huj mlen
 edica, se obravna gotob obno v jupit
 slat presiterija. Vsa stavba razen
 zonska, ki je kamelj. V nra gotob
 piskiani pagjdek. Slatisti glavni
 portat in zvalno profitoran. Obok
 v presiteriji in mizek in stoni na
 shizantil huj kapijeb.

41 vobifni vlepusti. Zepadno
 tam ena velika ozetaj, vglad



Severom trije rameni se tite ✓
 vndica tate, južni tate



Vostil ob stavlah stopj sloni
 obok na primitivni glavni
 stavba je obravna pomel
 na ajdov vnu

14. VIII. 1961. Lalo (Predmura)
V dolžinski puščici so narisane
vrtne tele. Vrtne
desno od oltarja 1. dolžina 1. M. K. L. L.
Pole pri opravljanju, desno od nje
Haidon, Koforova palca, Lalo
desno 7. vrtne karte. Spodnji del polovice
v naslednji nizi desno: kotičica 5
Koforova vrt. In Koforova 7. pma.
je na vrt. Spodnji del nize

Desno od vrtne svet. opet 7
nerazločeni predmeti v desni, upoko
in razpisno poba.

Sklepi. Vrtne 7. Koforova 7. Koforova
v desni pred njo se kaže velika
znoj. Spodnji del nize.

Maslednji je ovčnica polovita 7
dolžina lesni, vsi ji desno dva
angeli. Spodnji del nize.
Maslednji je popolnoma
unicean.

Maslednji je Koforova vrtne
znoj. Spodnji del nize.
je desno dva angeli

15
Lalo od strane oltarja. Koforova nize
vrtne Koforova.

Od naslednje je obravnava same vrtne
del 7. desno dva deli vrtne Koforova
angeli in opet 7. desno Koforova 7. Koforova?

Pravljajo mi o obravnavi na
majhen znoj. Spodnji del 7. polovico
Koforova Koforova. Koforova 7. desno dva
angeli.

Spodnji del nize je popolnoma unicean.
(Me) nize in to deli vrtne
Koforova 7. Koforova

9. V. 1962 Luha pri Skalah

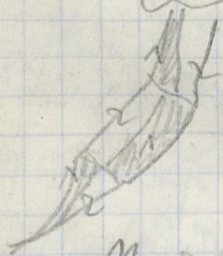
Sorodni z gubarja obale angla

na slavoloku v baroknem se kaže v gipsu
trikohimiku gubarja sprednjem robu
okvirje sr. Michaela, ključice M. B. 1776
v skupni Dessis. Barokne sate.

tem podobna tudi sprednji rob obliki
pogorja angla na oltarju

Zrednje oblikovanje nase s celjo

levoju juhi pri pravi darovanju v
temple, ki kažejo ustno
manieristično



1 rdeča
2 bela

Majstarija sprednja
pod slo. vzdel. Mica. v gipski
znamenit. Kuzin
Anna vmeil o mia Hic pri
petro Sitassig vno bono
socio Anna dno letnica vky
zefron a posse 1259 vny
59 je jasn.

9. V. 1962 Javorje gupc.

Zornice in pristresino gavnica kamnita

podstrel in per gavnica kamnita
patriarh. venec, ki kaže na XII. st.

V ladji v stenu niče sedanjih
zazidana okna, kar dokazuje, da ni
bila bawka steno fontane. Pogled
na 3 strani zaključek in 2 polokrogne
zavese okni s prip. v gip. u gip.
zaključek

Nad tem oknom v pogorju. ste
je čisti stari rdeča gavnica
vidna sobjekta okna.

Strika na vzh. zaključek steno
zunaj ni golta, po oknim - barok
pogorbeno

Na vrhovi okne se nadaljuje
sprednji del potoka delovnega
okna.

9. 10. 1962 Dolenjčice št. 2
Arbetov rojstna hiša. Voj trkal
prezidana. Vetrna "hiša" z ravno
leseni stropom z dvema glavnima
stara pra volnjo s crkani
A (lojz) A (žbi).

Kamnitri postal ma hišo
znamenaj A
PA

Star hiša ima stanka
podkave s kvadratni oči
in drugi deli fasade levo od
okna s miki barvi karkas
manjpa

1175
♡

prav crnica N - 10

spod pa M A
V prilepi okno hiše
prilepi - v nadstropju in
sredni barvi okna

Prilepi z dvostrani okna
z letnica 1970 - čas let postal

17
Pod streho figurale postikana
okna s letnica 1813
med okni s vzamne in v. Prp v
okna levo do pame forjet z jezusa
in naravnje, vama cela stopica 183
z dolet

Med Anglijski se loči prama
letnica ^{iz XVIII. st.} 1813 ex libris Mathias
Aschke

Na postalu v klas je

L A 1885

Na stebor 1868 z A 1870

22/10 1962 Štitan Tabor

podr. cerkev

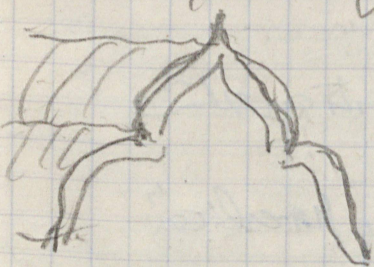
V ožh - pi sova je pafu in
stani peshkoye je ena gospodan
okno, ljublja, krogeljena
votni v ravnj plati in
vran kamnita okon
vohlo zedjen vohon
Lesenid okvira in vohon

Stikarja² obupno uniceja
in vlaga je b. h. p. d. p. a. Kame

V ladji in vohon obupno
skraj, bar za drch in
krogi, p. v. t. h. u. a. f. o. p.
strop in bel p. v. t. h. u. a. f. o. p.
in vohlo k. o. k. o. r. in M. u. l. j. a. n.
Na levi in st. a. n. d. o. k. u. se vohlo
v d. e. v. e. k. o. t. u. p. o. d. s. t. r. o. y. e. d. a. l.
k. o. m. p. o. z. i. t. e. m. i. t. e. n. s. t. o. r. a. in k. h. e. a.
in vohlo in vohlo

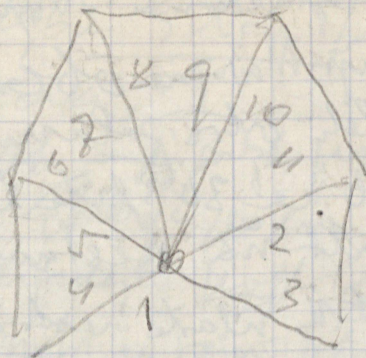
Od angelon p. n. e. m. j. e. n. j. e.
je graf Leo 1967 (1965)

Kredite in p. n. e. m. j. e. n. j. e.
to draperiji Marijane ob. c. e. l. e.
Ko se je sleh otrok zelarnitje bi
človek vohlo na 30^{to} leto x. h. h.
Marijan p. u. l. t. in nestavel
trilobne p. o. t. h. e. v. l. a. t. e. v. o. h. l. o. v. e.
ob. e. d. i. , k. o. k. i. z. j. e. n. a. i. t. a. l. j. e.



Barve in p. n. e. m. j. e. n. j. e. p. r. o. t. e. m. v. o. h. l. o.
na živem krogu in d. i. n. d. a. r. j. e.
vohlo, zelena, vohlo p. n. e. m. j. e. n. j. e.
ob. n. o. p. r. e. v. l. e. t. j. e. , b. a. r. v. e. d. a. n. o. v. o. h. l. o.
vohlo vohlo. Na ob. o. b. n. p. r. e. v. l. e. t. j. e.
je t. u. d. j. e. l. o. k. o. l. p. e. l. e. n. d. k. a. p.
n. e. s. t. o. p. i. j. e. v. o. h. l. o. - a. b. a. n. t.

Stikarja na st. a. n. d. o. k. u. je
B. v. o. d. e. n. a. n. a. a. d. j. e. v. a. n. M. a. r. c. j. e.
p. o. b. e. l. j. e. n. i. o. v. o. h. l. o.



gladki odpravljeni
 mozaik rebrca z dojestriani
 plebo.

Ma robnik enostno u porcelica.

- 1) maza pletatis u maza
- 2) vol, 3) angl, 4) oval,
- 5) lev

6 - 11 angeli z dolzini ne
 utpe nazi napisu traba

Modelca - obragov anjela
 je povozan lapada

V Hladu je leto 1632

Ma lepa kamnita portala

1632

Ma pod zornik f

19
 potoko posnet na gidov prno.

Ma plobo uad ohabom leta 1646

V jhni steni ladji zariatwa

podkupno gubfiden kamnito skro

Ma nra wh zepk z rano u doel

podkupno lakt ipalozano plobo

22. 4. 62. In Gavel na
porokoplaten pri Zalogu (Tivoli)

Gotška ladja z opornimi stebri in
naravnimi stropi. Prejeto je
zidava, barva je gotovo prebrnata
jazdo na vzh. zasnova. Zunanji
letnici 1620.

Na sv. - steno vzh. ladje se
kajenje izpač belez slikanje
fas. stene ali pa je klobuk.

Spodaj bogat z granatnim sporec
prikazuje žisto. Moč vidna pas
zupčevanje stb. na vzh. In del
umrežje voseja ali m.

Desno od okna s plah razloži na trome
svetla del z otrokom.

Levo od okna z gred. Plah razloži
arhitekturno (fornicij) mož
z dolga stolena. Kitiyo
Klet vjavn. vzh. kamelo
in piperah. sledi. Pod kamelo
desno s belim kitiyo s
krova svetla mož kitiyo

20
Lva drži kamelo vzh. z desno
senko vzh. Pod njo s prikazuje
Gova mož, Pod njo s persastil
pumparcel. vzh. vidni klet
nagantam z desno vzh. Poradi je
na glav. in vzh. klobuk.
Mož je nje je vzh., in vzh.
Krova pokrivalo z desno vzh.
sled. vidni kitiyo z nerastni
pokriva. Pod njo mož v vzh.
pumparcel s črnicami vzh.
vzh. plah vzh. vzh. z desno
drži na vzh. mož, vzh. vzh.
Desno pod njo kitiyo mož s
pumparcel, s desno vzh. vzh.
stulaste klobuk. Desno od nje
zidava belez kitiyo z za kitiyo
svetla mož s desno vzh. vzh.
s stulaste klobuk in pije iz
zoh. Voseja kitiyo.
Kitiyo v kitiyo s gradov
iz doli pa pitejijo gorta

skupine meglunil gadi z jastarano
gledano tem juncem in do
opracila in Isk vas.

Barvni pisa, morda juncem
siva, svetlo rupa. Obliko kosec
na trdo / drvo jst. XII. st.

Nekateri kostanec s trdi vaf.
Kukarica na jekni stens
je razdeljena s vertikalno, vprilo
vrsta gred. Jaundst sine
da mi potarica vprilo
Kamrde je drvo
Kamrde portal junc let 1652

22/v. 1662 Orchell, z. c.

velika greda barvni pisa center
Visek vrstitev z majstrovost
Marmor. pisa in in vseh strah
s tal do zvonice strahu lina. Ena p
tudi nad gredijo.

V juncu steni kaly pisa
~~praks~~ portal

V prazni odje olno gredano
stranski dve potaki z enostavno
Kuparica



22. V. 1962 - Tolenci vas

pro senožnate

Delno ohranjen ostati prejšnji
kraj z lepimi kamniti stavbari
Johani in močvirsko - bogastvo
obokov in dvama gladkima
oklepnicama na geometričnem
konceptu.

Orbitan klobuk žunaj: Leno

žonglirski anekdota zelo zanimiva
kari s renesančnim barokom
in verki napis. traba

Dam MB pod pultra z od-
pota ključev in letu odloženju
vle.

Ange: obraj poudarjen mon
delovan ali ofaneti, Bala
vuknje - na ročno videtno
seu, plast. glabato mrežo
z ožetljami v hovi gub.

Orbitan vas obal, stoji
bela se kažejo. Ibr. ohranjen
stikarji.

Plala na delu - zeta v kraljeve
delo kon celo praba.
Na starih prejšnjem z praba
porabano z zeta. Na glavni
pas de kraljeve stopa apoda: 4 na
zlo steni, 2 na sesephadu zafudl,
2 na vph steni, 2 na puzah -
steni. Na puzah steni kraljeve
obno - vata - zdelostoj se v
del obrajje iz pol mesta vama na
vata - zdelostoj iz 1823.

Tridimenzionalna puzah ita pas obal-
to nito v kraljeve. Na puzah -
vph. Na koncu M. puzah
v kraljeve de gazon se nasto
kari manomomari pilastri

Stikarja je izbrana na vaf fu-
van s iz kraljeve mreže.

Pod puzahle in napisu puzah-
mimskulsi v puzahle in puzahle
viri na sa. Na ob stikarjeve
Bala - puzahle Seta
Petros - Gado in deni puzahle

oypbanta creatura cali et
ferre.

Polus scriptus per d. ~~the~~
letura 1629 Johannes

Merito
Mra. testu stili slabos in
dignit. uonina p. labore p
p. uon. b. uis p. abis uonina
p. l. e. n. e. p. u. n. k. a. t. o. r. e. p. r. o. p. r. i. e.
Ap. t. h. i. s. t. o. r. i. e. p. o. d. u. c. t. a. m.
p. o. h. e. r. e. n. t. i. a. r. e. n. o. s. a. u. c. t. a. m.
m. i. a. l. o. p. o. h. e. r. e. n. t. i. a. m.
o. r. d. i. n. e. u. n. i. u. s. c. a. p. i. t. o. l. u. s.

2. S. t. s. Andreas i. e. s. u.
Ihesum cristum filium
eius uniu. dominu. mo. stru.

- 3 in 4. nec. p. h. o.
- 5) Sanctus Thaddeus —
Descendit ad inferos
tertia die resurrexit —
- 6) Sanctus Jacobus —

— endit — sedet ad dextra
da patris uipulenta

7) Sema p. l. u. s. k. o. p. e. — u. l. e. n.
a. p. o. t. e. k. r. i. s. t. i. p. e. r. e. a. t.
S. m. p. t. e. a. (o. l. i. u. s.) R. a. r. a. k. e. r.
k. r. i. s. t. i.

8) M. a. y. t. e. s. o. h. r. a. y. m. e. l. e. b. r. a. d.
p. j. e. s. u. s. p. l. e. y. o. d. a. l. y. u. l. e. n. i. u. s.
j. e. m. e. j. n. a. y. p. i. s. i. n. e. a. t. h. e. i. s.
o. h. r. a. y. p. a. t. h. u. s. a. t. t. a. s. t. a. o. p. t. i.
p. r. a. t. a. t. o. u. l. = p. o. s. t. o. b. o. r. a. t. i. o. n. e.

9) U. h. i. j. i. s. a. l. s. e. p. t. i. u. n. i. u. s. s. i. c. u.
M. t. o. n. o. h. r. a. n. y. a. o. b. l. e. y.
n. a. y. p. i. s. — a. t. h. e. u. s.

10) S. m. j. u. d. e. l. s. e. p. t. i. u. n. i. u. s.
p. m. e. a. u. e. r. i. p. e. t. u. s. p. a. u. l. e.
S. m. j. u. d. e. l. p. a. l. s. a. u. v. p. h. k. o. r. n. o.
L. u. c. a. s. j. u. r. a. n. i. s. t. i. s. i. c. u. s.
p. l. o. r. i. s.

157.
Ma. u. z. h. i. s. t. o. r. i. a. 2. o. b. e. z. n. e. f. t. u.
S. l. a. p. a. n. k. e. r. e. p. i. s.

160 q Antonius Jacom
Juranthe tunc temporis
di -- ven --

Sapientia
structura coram Deo

vet nepos 1575, 1564

\$ 1527

1531

2 stapolica una jura vlt
stani

V technica alioce admen
rensonse ab 1500

V pagubale foras so existere
rozete

De lingua hominum
loquar et anglor
- no haberi. facta
in vel sonans aut
cymbalus tranies
XIX G: Sir

29/10 1862 Ft Rupert J. C

no quoniam dicitur in vlt
quod dicitur ita ut ante totum
post alia de p... una obel opus
ne strans. Delecti se ne de m.

Spol o tunc dicitur vlt
verbarum pe. Post alia m...
vlt dicitur vlt - cum vlt
par

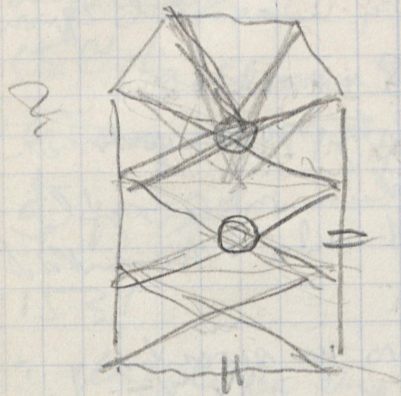
Manuence lero na quom

5 vlt dicitur. Obvancena dicitur m...
dicitur vlt et us vlt.

Man glavinu potulona plosca
} letica 1891

29. v. 1962 Branik
pri Radečah

Obrok june celice se je podrl
Bala je imela večkrat obokam



tri pole ledje
bez slankota
tristrami vpl
pudfina

Postel is patična 2 žlab

profila ne vbi rase

zopu na ustrojenil korezda

K. poudarja bez kapilasa v wh

V sv. uradni dvorcu

da oblegnut, okrogla de

ima sekte 9 relifno draba

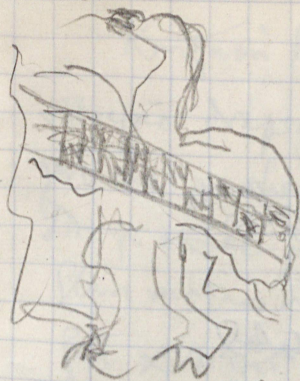
nalno prof. vdsagova

da ima vltzivahep ora

relief 2 diapnahu coz

puru potozena pasu

zbravlef motu



Pre ostanke za
vpl. farnca vti vllayud
v kateri ce zba
6 rober

Tovaj kuzastobn

Dmji allepud jura 4

nastavke

na postelom okrogla alus

svoma stena jekla bez al

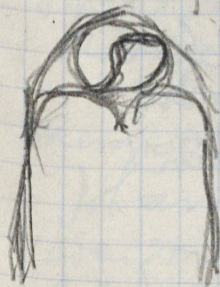
V južni ano obmor v žh. gurefud

2. okla. Vca Filastudovalna

Minor pupu stav ima kuzpncep

9 urhincef vrbjel vchurp na

2 poloziva lala



Minor - kuz pnticno

potzitat

jugoveti okun



29/1/1962 - Lentjurski hit
ju trozica

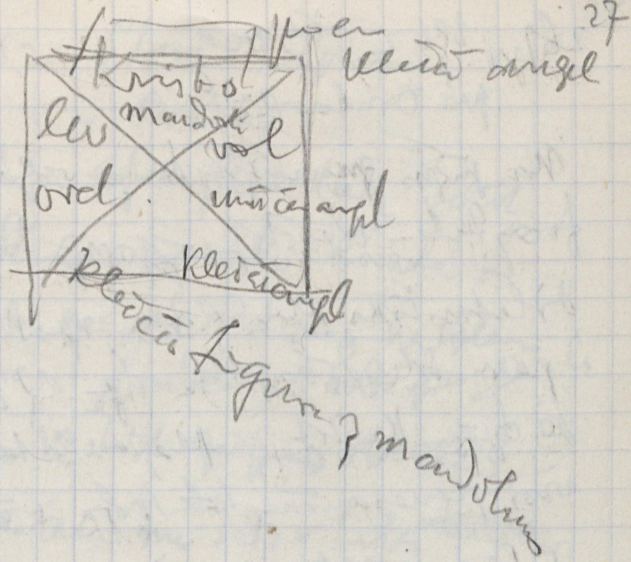
Na juzi strani jezika, daug
v zadnjem je sklanjaju, samo
a) zapadnoga, najv. vladu
zaključio predsjednik aka -
Verfata Kurta Rayfwa se
samo samo nje plesu
nelay poteg oberovani

Ne dohoduju, se je k isto
moyta kolonizacijata

Datirajuje trideset letu
XV. stol.

Italijanski filiacij, tako me
to, kar u emigras furlancku
Vizita Rualta se Rato

mi dobru obranj. 2. kper
ral na juzi strani ju
druze - mi desat kper
na severu stran. Moze doer
mehurka Rupa lepi petros nu
relativni obalci.



26. VI. 1962 Breg
pri Omlarici

Na jezni znameniti ladj vedit
frontalen Kristof z gornje tretje
diletan toka preselena spolaj od
2 parni ole dobro obravnaj. } desno
se opira Kristof za pas, a katero
vino penezanica ~~le~~ toba + stimo
} levo se opira na desno.

Obravnava je deloma patra utraj
sumene mdeca gubna milga.
spolaj se vidi p. nogami mde-
nce, v vodi pa ves fantastični
bitki. Med ^{konceni} nogami mdeca farona,
iz val, levo stran poplavana mde-
stina q ribjem telesu -> elost-
din telesu, ki igra na pisecel-
desno stina o konjke telesu +
elostne telesu, ki igra na gajde.
Medtemen jamej u hove.

26. VI. 1962 Staro Fužina
v Dohinj

Na jezni znameniti ladj vedit
Kristof, shikan na ruho, korada s
levo k jesni, opira u q desno na plavo
fistnate desno q videtani videt }
larico zapa k vediti za pas oblescu
tolajⁿⁱ levi rami me sedo v hita tunika
oblescu jezus q modro kotona oblo v
levo, q desno pa k daji Kristof za pas
Obraj Kristofu miseni pmodelva, nekakto
vejana bit q hoki. Prti desni utraj
plati jamej pomele barve sukknaj
je mdeca -> patronirana o desni
granahue igra. Med nogami vide
Farona. Druge neoploso. Vidok del
vdi -> x vidi osuovna riba.

Dobro delo. 2. pu XVII. stol
Ne gradije roba + vidi del
starejse nakliraneje zabo z obdrupe
preko mto, ko su pa drugol ni
Hediti.

Ma friend je na sprednji rohu
chica s Alca v risti (gribo)
ptice in pipis Kaspar de —

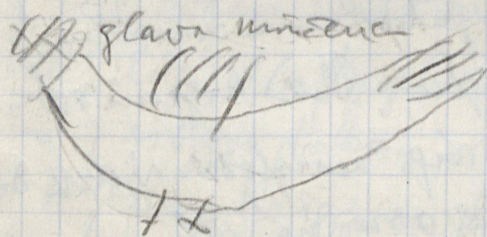
1299.

Desno s 5 2 glavo de napred
Na sprednji rohu chita s Leonard
je Hic fruit Tomas Breza
de boh. 1589

Na druge mesto je rista delgovega
ptica



Chica pa s Alca



26/VI 1662 Britnje / Bohinj 29
V pun. jezne dene sta vpitana dva
sklepila. Ida predstavlja sklop
frontalna glava s brado-verjetno jezko,
drugi dopasmo furo s nerazlozmi
vodnotom na desni rohu, levo rolega
Kaspar na pred. Muzica MB s abito
glavo delatna

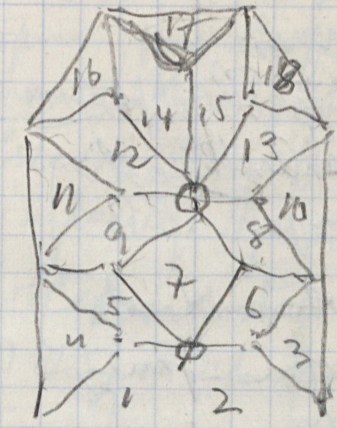
Lepa postavljen zlenaj davnica
ime letice 1673

V severni denu so vpitani 4 volof
Ida predstavlja dopasmo furo s Kuz
y rano, s fura da ima Kute - toraj
ampel. Drugi s fura Kromana fura
s fura fura, s delatna na desni
rohu (glava ima abito) - Vost s
verjetno sklopil

Drugi manjta pa muzica
Kuzol. Ena dopasmo frontalna dje
med sebi s fura Kuzol. Drugi sklop
rohu pred pun do Muzi s dca
po 1500

— takt roba > nisten gub
 Polho unag - lita oblesena MB
 y Zmaga puctite - welle
 kraljstva Pulca iz lita barva
 Znacila habet sub puctel
 Zmedkama grafenstut pri
 figurah apustla
 Tudi - mobilacij rok -
 obrabo konduc & smetajupa

28. 11. 1962 Lu. Katarina
 nad Rikenberga



Priloga glatka

- 1, 2) na oblakih po en angel trabentari
- 3) 2 dolobanila moza & nepi v
 trabar lita cila pizna
- 4) 2 moza ^{Barnabim in Oseas profet} & nepi v ^{trabari}
- 5) cerkva oca sskf
- 6) tabca fura & majhna lita
 & nepi v trabar - Mardo
- 7) Do kila Bog oca & Kribatini
 angelokini glavica, krona
 (slavi (Kriegelkrona) & verna blaga
 slarfa, - lita obla
- 8) cerkva oca - sskf

- 9) Ewangelij Matkaj nje
 angel z napis. traktat
- 10) dve dololanski figure s teksti
 s voluhy leva karnass na
~~Jeremij~~ Jeremij Elitpur
 - 11) isto Caharja in Antheas (2)
 - 12) cerkev oca s papez
 - 13) ewangelij z ulom. Luke
 - 14) ewangelij z ulom. James
 - 15) cerkev oca Hieronim
 - 16) Mojzes s David
 - 17) z duho zarih
 - 18) Malahija s Bazilja
- Na vsi strani s potopis
 lavo katovino zastirnjaj
 Jeremio Kataris disputira
 na jez. stran Katovino nuncij
 na kolen, Jeremio Obplavljaj
 Katovino. Spodaj delitev
 vs pobelz. In belere pa
 v vsaj ostanku apostola,
 nas z izkristijevit vrti
 se vidi pod Golez napis

34

manj druzja apostolov optohi.
 fraktus bristolomey
 oblake rasesonda. Nekatero
 figure prevodov prav zamini ven
 maneritacione postar,
 Kite na stens (popolnoma pred. kane
 - se pucate). Na obala vrti vrtela
 V obliki in krocnju cerkve oca
 pod (25) in dehofigu nromija na
 Tamerija.
 Cas 1520-30.

3/viii 1562 Bukov vrh

Kapelna na Krolazur

lesena Pietà iz cerkve Bukove

vrhu. Poloceliefno. Sadica frontalna

Neti vsa v širok sedaj plav plav

zuban v oči okoli okoli roba zubi

v leve rame čez prsi do desne

nože, objamejo koleno - objame

sklopu do bli. čez zubi so videti

V naročju na levo koleno

postopno vagonalno, nože vse na

oprd polno kol pri stolu

Telo je odgufena - opred p. desno

Marijina roba z. mit, leve

Marijin pa p. opred p. p. p.

glave Jezusove v. in. m. h. s.

načij. Marijina glava je avst

v. p. t. s. se. križja pod obliki

pri p. p. Jezusove glava p.

XVI. stol. z. sken

pozna gotika

Marijina skulptura z. p. p.

3/viii 1562 Valterski vrh (Hrib) ²⁴⁴

de Filip - Janko

V prazniku se pod Jezusovo

skulpturo, kjer je v. p. t. s. križja

Ruši, v. p. t. s. križja, dolaz, d.

je pod postankaj cerkve v. p. t. s.

križjem namem. Skulptura v. p. t. s.

muzejasteje obete p. t. s. na vs. p.

1500.

U. d. h. skulptura: Na vs. p.

pri križju med stebri z. v. p. t. s.

davni stojci: apostoli. Dva z. p.

in. čil. h. s. z. p. t. s. V naslednji

poli 2 apostoli. Na vs. v. p. t. s.

est. p. t. s. (križja p. p. t. s.)

2, p. t. s. v. p. t. s. 2, p. t. s.

in. v. p. t. s. 2 z. p. t. s.

in. v. p. t. s. dva. V. p. t. s.

in. v. p. t. s. ob. p. t. s. ^{možega}

Jezusova skulptura (de Filip, Janko?)
V. p. t. s. p. t. s. sta

na sever strani v zap. hodi dve
skrajni korni evangelisti Matej
in en cerkven oca - vzh.
evangelod kerkaf vseh z znatod
in en cerkven oca
Na južni strani vzh. ple kerkaf
in en cerkven oca
v zapadni z južni in en
cerkven oca

Na konzolah doba so
nastikani belamari Poselno za
nimo v jeoni pod konzole red
južni stran nosovca, ki z bema
oklana papira konzole, red
družina za vstop. Angeli
so posamezni možaki, ki opirajo
konzole

Obok portala na
skrit. Nadan skritje na
stankah - Upotajen je mapen
skritje na zap. strani.
Na stranski strani za
enkrat nič videti
Na portalu zakristij

je lesena figura sv. trih romani
z veliko črno brčo. Po nacijske
rejanje sv. trih v Barlov
vzh. Temu vzh. figure skritje
ato ki stran okraj skritje
je najprej skritje upotajen
tudi na fasadi ob portalu. Kolikor je
ne pokriva niti ena figura

na južni zunanjski pročelju
velik delaj dno okraj skritje
Ob strani je vzh. figura, levo drug na
drugemu dva vzh. skritje, opodaj. Kletca
angel izpisa na mandirni. Desno dva
vzh. skritje - angel padca a vzh. na
kol vzh. Ob konzole levo - desno
je najprej popelov mleca angela, levo
ob strani cerkve metromskega tipa -
mestavnik. Desno desno, levo na
strani jezuski dno skritje za lesu
V loži vzh. anoni tobi plotna strica
in dva narploena predmeta. Vzh.
utegne biti bron za pijaco.
Ob angel skritje levo naga

7) vitice

8) ord - paucy

9) angel v Motovcu

10) angel s rubin

11) lev - Marnu

12) ~~patka~~ angel, stobrom

13) vol - hruška

14) angel s križem

15) 14, 15, 16, 17, 18, 19

vitice

Ma steno delno v hruškovi

figura - apotiki med viticami

Ma v hruškovi zdelo se

je delno od kat' Janez pika

sedel na latonu. Pred njim

je delovata oval, ki mu v

okoliščini pisalnik pika

V južni strani obkraj

je delo reliefno prof. masan. Križan

s pamiro pika, ki vitice ne

levi stran, delno paralelno

subani kance.

13/ VII 1862 T. Vrb

na Luvanski p. o.

V os. stran. olt (v Stefan) je sklen
pl. o. v dobro barvni. odvir s črn
kri adiantom trolom - 1. jul XVIII. s
do pesu delj, specijalno deteto ne
levi rok, ki pa črnih papir.
Prcaj izmita. Glava, roka - tu kaj
dopreda misel na Bergante

V kisti kapeli viri stola pl. o.
Sunt. M. B. dolaj proba, a ne bo
daleč od Petrovica

Vel. olt. - 2 olt. do klavirja so
vesal manj vitic. Po kompoziciji
veliki oltar. - V os. XVIII. s

odpoveditno podoben delovni
Melajo. Juharova sta droge do
stara. oltarje s dolaj stari Kap,
Ki vsaj pika tati barva

Barvna arhitektura dr. XVIII. s
je harmonična, plitkija po klavir
Ma fasada v zidani kamni s

reprezent. IWP
1749

13. VII 1962 Skočjan pri Lurkovic
pud. c.

Vel. olba lea na kono solo. Na
kbitu tetu 1784 doh polhrodiva
vltini kpi. Zgodno kompozivaru
prvotno.

Na zidu zavel. olbarij
letnica 1770.

V kbitu olbarij vltini
del stary, taja zlatek olbarij

Na megalu strombly olbarij

2 lesena kpi. h. Anton (mrt) -

20. M. Magdalena - doh del

franc. kanku delance 8

podpis Schwieger (nahkta
maga)

Ob. Sebernaldy, kpi. je

Anton (mrt) lea 3 domu je

na putu) h. sta verjetno franc.

delance.

V. del. n. Anton i. del. kpi. je.

o. Podomil je Metzgerij

13. VII 1962 Krasna ž. c. 27

Olba n. Tomaza o vel. del
delo enep. (Janepi?) kbitu S. kbitu
V. stavok olba n. Anton 2 n.
M. Magd. olbarij n. Janepi S. kbitu
Malar iz S. Lode 1865 -

13. VII 1962 St. Ozball ž.c.

Na jrg. steno sklo pl. v Muce
vrtu v Jernija. Zelo zivahca
puzgoda kompozicij, vnozemne
oblesene drve sehnor zbirnik
K svetlobi, naba Lca u mu bty
v pubez plad det brat, k mu
kajj malika in pa veziva, da ga
povati. Prad nje adu rabeli, ki je gacit
drvat leu uof kape drava seano
se prukapuj belna oblica mladant
v qucip puz.

↳ Laje, delna preslita

Uvel oll je kide v Ozbalte
vuzeta po ferimo preslita potroinik

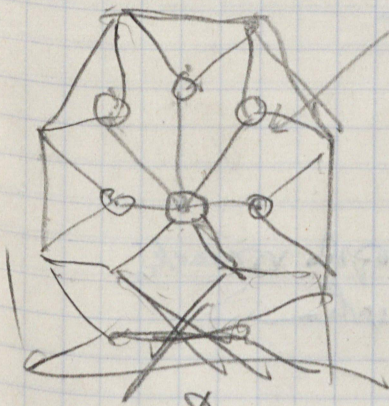
Vel otar skromno pabravna del

K. XVIII.

Anglitzery barovna prezidant
potli v zetrain zupfikon.

13. VII 1962 Spridato ž.c.

^{v Tuhenujaci delu}
Kz megloprana menje so delati; 2 kosa
K padate k sten skenu otarja (pat-
stavci in opoziti del baldahin) muca
perdena v otanki puzeta - muena bare
Veo kosa raba kape v dvofstranski
zleb ve iz stoga perdena - Ostanli
polihromaa. K Mefe materialo vllapink
v dvojni vzeta, otanki polihromaa, v
restark raba. Stranski vllapink
puzlartep obela



Dve primitivni glari kape
deli sluznikov iz zelo finelja
postep. ~~stora~~ belop perdena
sklapano v uze na vzeta.

15. VII. 1962 Skovnica
p. Maribor

Integracijska ladja plovila v področju
med nepravilno karmenito gradnjo
nekada 11. karmenit glazbenih
Finkgratt - neko staro temeljno
verjetno slučaji druge staro
tehniko v pristani romanske dobe
na neposredno se je prikazal
od platanov prostostega sistema
toda tistoj traku Karlos oni na

~~prejeto~~ Tritacno



Scena atleja oplo romanske
območja z polkrogno vha
Miklavstina ostroj

V južni strani kaspijske
na polobni. Na južni strani
Kama z levej polobni
Na južni strani se obone
slabo obravnava in mesta
visje so v veliki polobni

28. VII. 1962 ^{mi & dch} ~~prejeto~~ ^{zupniča} 29
2 elki pl. o. sv. Hieronim in
sv. Terjca (Vstali zvalican)
želo zvalican Lerchingier
Vihrajoe plasi mudi oledelaf
razpisan kompozicij, kar rablo opomni
na Bergant
1757 sta bila ponovno obarja
kjer sta v elki uhapel

25. VII. 1962 Ljubljana 7. c.

Stranaka oltar v obliki vrtne
tote

Krompir p. tabernaklja
lestvs Christvs

DISCIPLINVS nobis

qve ego VJ tes Vos

palmitos hoc

anno ~~1962~~ renovatum

25. VII. 1962 Verzenica 7. c. 48

Na gornji strani Kapelo z banjškim
obokom del jela sv. katekizma Kerstka
Kri se tamno del plava ing. s. na levi
del olivca z gornjastim motivom
K. XVI. pari XVII. II

Pod steno zapidamo majhno sličico
oltar v publicni temi. Drugo tako
oltar po decimo v to. Prož krajovskega

27. VII. 1962. Juvancovo.

Rasen arhiva in zapuščina Tosa dela
zapadne fasade ^{prejšnjega poslova} je bila
vzdana oblika in napredno o ustano-
viti ne poročam.

Del vzh. ozidja naselbine se precej
vsoho obravnava na jigsaw kovan
je kvadratno ovinca nadstrop-
strop, tujke opti so pristan na
vzh. strani kaval ne kamninskih
krogelah vedaj deloma izdelal
po 2 opozorilih, sev. vzh. podst.

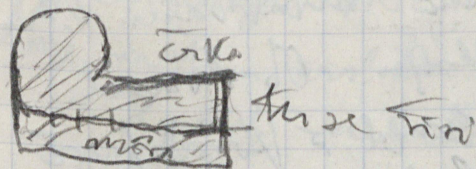
južn. vzh. podst. del obravnava
bitično potrebna obravnava pro-
stora kamnini gotike vrste.
V podzidju vgrajena 2 okna
plitva kamna in kuhinjska
red. - Meinika kamna.

V nadstropju 2 gotičnih ok-
na posreženi posreženi na ajdars g. vrh.
Južn. ozidje po večini podst.
severno deloma obravnava.

42
V vzh. pihalju zapuščine trakte
obrnjena zapadna stena okna in
bitična krogelja.

Načina plošča prenesena
murej v Laska.

Bi greda pred fasado zapuščina
V podstropju kamninih pesence
na lubninstvo sledil z urogano
"mora" na kovanu p. oblikovan kot
del okroglega stena



pod kroglini profila na podstropju
strani velika lepa gredana majhna
črka C obojstranska gredana
poplavljenca. Opozorje uncičini
obekli. X. VI. 1962.
mejničnik i.

27. VII. 1662 N. V. D. pri Planini
nad Ljubljano

Sprednja je oltar sv. Petra in Pavla
delca. Lese z gornjo barvico in oltar.
1730. Javno kupa arha del.

|| Kraljica avstrijska (Kaiserin)
V glavnem mestu oblikovane župne veščice
nad njo. Sv. Dominik pod Marijo in
Dekletom. V abdu in faros in
oblasti obdano ministrance. Na
njo angel in kupa. Ob stranskih
in na pisanje angel in korab (vrt
vrtov) na gladi, angel in scitibus
na gladi (Ojane konj angel in
stebri. Stebnog angel in ruben
angel in kalskon in se eden James
brz predmeti

Ob glavnem mestu in James
Krst in in ~~Josef~~ Jakob
Stolna anteprednja
in ministrance in arhivom

27. VII. 1662 J. J. J. J.
pri Oltarju

Na oltarju lep stekel stekel s
vlepenko in celjen pogledom in
oblasti stekel stekel.

V cerkvi vse vrste gotikansko.
Oboki in Kupa po stekelju mojstev
kavni prvih desetletij XVIII. in
Stekelna in prahstevja in stekelju
vokaloga. Freske na stekelju
laji Verdingen. Na endija in
druge na stekelju naslikani oltarju

Slavski in leta 1708
Molostni postbar vel. altarju
je in ~~barokna~~ barokna ozadje opremljen
gotični in Marijin altarju in dekletu
na tem strani. Druge in obema volkovic
proz. Na slavoboku je vel. vodben
altarju. Tudi kralj in velike literje
tapa kupa (sv. Petra in Flavija) in
in parbu in kupa kupa

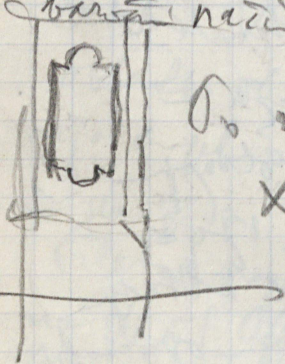
27/VII. 1962 Podgorca

Stranokilni Steber

drugičast Rame, redamino
prijema na kvadratu osnov, pove-
zani robovi na sredini gornje, na
zgor. kroglu. Domes vs. vzhajen
v moški vidan oblep tako da se
vidi samo področje.

Plodovje ginstroj vzhajen na
barvanje na

O. moje
XVII. 11



27.VII. 1962 Trnava

C. L. M. Proje

v vel. obhajen kraj M. B. barvanje
prebaven. plo. vzhajen S. kraj
v plošču > prostora
na sev. vzh. strani vzhajen
je letnica 1528

V stranokilni obhajen ob stavobah
str. obk. en. Janez kraj. in sv.
Stanišev - Serčinjen

Na koron na gornji obok
sklepni del & znak

f. moj tra?

Kvadrata oblepni & znak



31. VIII. 1962 Zlebi, c. 2. Marijeto

knjoličnega vzor obokanega po zvezastosti
načinu. Glavni reliefni reliefni,
otramni sčeta - vzeta. Na planinski
letnica 1526, čas postanka stolca.

4 krasni glati okraji.

Natramur slewoldi Ruzani, Marije

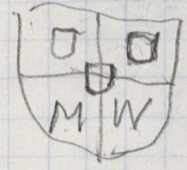
in Janes - napis --- VCLIS DE
INIMICIS NOSTRIS LIBERA NOS DEVS
NOSTER 1680

Okraji imajo letnico 1646, 1666
1657. Najbolj je videti letnico
fabričana.

Stolpnice ne obkili je iz vrde
XVII. Martini v kapeli iz shtipirane
distriktih veje, kurbate ampake glavice
Zadnji oberki, veliki pramen stropice
konstruktivno oblikovani rožetni mostovi
V ladij v glavni posli kronanje
Ubozje, nad slavobolom Marije
Ista motivirani v pogledu, kjer je
vladujočo anglijsko glavico
quater s ~~5~~ svetilnic
Vsi reliefni sliki pisan

prohilaudi Kolobranju vlepništva
vzeta med pogleda -> ladij.
Platka v pogledu in frieze
Kapitel preshtentnih stiznitar
v zaokrožen delu imajo v kroglice
ni prepletel moti postavljen
Mortalo pri kamni.

Na zidovih, 2 kapitel štrobela
sčeta



Na zadnje polokrogne
je slabšo poznano
letnico 1742 - verjetno

Kada popravila kurbate
Kip v Marijeto v gorah
na severni strani je iz časa okoli 1520
steb se iz nje v nabavi s gubal
pokaza. Krogarje nad njim je
iz pozidancje izh. okna.
v pogledu na steno na severni
strani znani mojstra



Na srednje salpominu dospesna
frontalna plava u strogosti obinje
(Carrickfergus) z derno blagostast
z lica dsi palica z kufen na
vrbu. Plava bradava, kuf
mimbu z al grad u ruzice
Mazarkofajm napis, ki kel
neatljn V dnuh int 1978

Da je vinski ledje prvih
lesu vrbu drog z rila
Klemo oblag, obhajanje tute
arhitektura stazala, ki niso
naslanjaj nepono na steno,
temocj persu obocaj arhite
kultura vstavljaj v prostor
koko da ne obremenjuje
steno.

31. VII. 1962 Suha pri Ropu, Loka

Na fasadi pod streho Lope, kamor
je dostop samo skozi vrhu so obravnavi
4 dobro omenjeni jezovi iz muzejskega
v. Janeza Kust. Obvaja glavni
Ples z glavo napladija

Pozivani Kapita, ki dela v
muzejskem muzeju Jernej
iz Loka.

31/VIII 1962 S. Louren
Poljanski dolini

Na južni guranjski strani
ob zap. ophi sledi velikega Kristof
v završitveno završena poudar
okrova Lero in delno ob uja
dinge nad drugo svetovske pisa. V. d.
se par obzora, vrnena Kristofa kroma
in rama priba

Zelo enostavna v barvah, ki
ne kaže niti na pomeje

31/VIII 1962 Su. Jost na Vobriča
cerke v Josta

Na južni guranjski odstopana
razmeroma velika romansko okra
Lero v tistojščo Kristofa s pava
čez ledj črne barve, večina okra
druge roba dignejena na strani
- Inca poudarja nad tem poudar
ornamentika, fac. XVI. st. ?
Dama v okra Kristofa glas

XIV/XV. st.

Ob steha nad guranjsko Kristof
Vnotrajščini ne ser steh
stih večina panyon. Delfan na pas
pripri z mnogimi romansko
ornamentika konec XIV. st.
Ob vphi okra večina del
jedlopanje v grib

Na juž-ahs ob obhajin
stomer steha na ophi povi Kristofa
glava mladovite romka onid ju
d. dorener.

Dama juž okra del steh
ke Peter 1.2. Malin ako

V prvih nekaj letih stanki
družini vseh tujih kmetov
stane, žlo mostarimo malo
barvito. Po arhitekturi pod
sveto XV. stoletje neopisno
na galski in stanki vseh
pisanje stanki.
Barvito na prvi strani
pisanje -

26/9. 1862. Družina vseh
pri stanki

južna cerkev.

Vomel vrogana stanka za
vseh stanki na des. stanki vseh stanki
je pod belog, na belog.
je narisan po arhitekturi.
Na tem belog, dvakrat letnica
1889

Stanki vseh stanki.
V obliki potrage s močmi
odrejeni stanki terasost
povoda potrage 7 ovseh stanki
vhozi

Pod močmi belog stanki vseh stanki.
Ker podarja od Herak je stanki
laktus dvakrat duple, ker v
vseh v profilu. melcedar glav,
ki je melcedar vseh stanki
pote deni

Stanki potrage } draveno
vseh stanki - otprajo stanki

spod duplino, v katero se je
vlela jirica, vidi se samo
nje zadnji del z nožem -
repa. Z pogleda vrti s
spodnje dela na hleb čepa, če
zadnji del je krt, repa.

Ja skupino kraljev, ipisaj,
danti jedroni nove (samo
deloma obravnavam) pred njimi
krog brač moč v noga kraljevi
v zelenih orlova pultovščak
klatat, to apur filu, torbo
katero apotina je s traku
zaprti. En del je odvegal
sega z dvema vrnj. Kar
se vidi gladih produkt s
kroglu - kuzje - podobno
katerim ciborij Ocintra
eno je med dani.

Čarilovan s Herodot
je videt roki (dama)
Herodotus zadnje kralje

Mošt ofijama kraljev vohs p obema 19
pokarna.

Na pokarna daji d dama
desne voh Doppelkopfbeder
na levi voh pite voh otrujane
kralje glav nad njo dama voh
ki daji podobni Hallens voh
chiantante z zel sobata iglav

Spahje del theklenie
je voh z pumendante
reep, vohlena platearini
chiantante

Na Mostra Apotolok
mestnje me voharje na olomka
Kosovje fihva v zeleno oblač
pldana s krt s njo krtuje
Pras tate do voh men Simon
K pomaje vohi fihva krt

Kuba dama d noveg olmo
pridatelj olomal pumevaje s
krt. Vidi se voh krtja Tolku
del na levo pomevaje krt
krtja (Krtus - dama so tri

26/9 1962 Cunepolo

Sev. fadja. Stikarija prve plasti
(Cormuanga II) se vidi naj
s rec. stencirani motivi. Vaso
na vzh. strani 3 drvena močvirja
pudescina. Vrtan, ki oklepa
tudi svo embare. pas, ki se sledi
kot spodnji predel stikarije
pam. Uzel, da je to karta sev.
in vzh. strani. Je vodoravna?
delo pudescina napreduje čisto k
vse. V tej plasti se vidi na
pudescina pokrita oval, kjer se
na temni oz. rdeči krti spodnji
del drupij obječa od rdeči
fajne. Fajna plast rdečija
je ovajplavolast - raven
podoben, vgrajeno v mahlu pa
14. st. žrnika. Pod njim
je rdečija. Arundinacea obla
Leva se kaže to rdeča arbuta
burna motiva 3 drobnih rdečih
verjetno del stikarije
folium sed.

Dama d'Ar. v rdeči vrsti v rdeči ploščasti
mrtve barve.

V zgornji delu je navedeno v prehod.
bež spretnosti plati 7. delo rdeča
črna in rdeča. Vzhajna faja rdeča
ki predstavlja Kuzanek 3. delu do
kole. Vsega je prepasanih pletov
telo je močno uboljeno. Rdeči pletki
in smeri upolovna, da se naslonijo
na na demorano.

Leva in Kuzanja tu vstopa faja
Zgornji del pa prosoje veliki rdeči
3. rdečialni in faja, pripadajoči verjetno
spodnji do kole. V rdeči faji, ki se
se sedla.

Ohranjen je vseh rdečih
Kuzanja, ki je najti kot vseh
rdečih Marije. Tudi to kaže
na razpisu rdeči.

Li Kuzanja na južni gornji strani
je vseh rdečih in rdeči alvir 3. bels
arkantura faja prepasanih se
alvir bele napreduje rdeči. Na obeh
je rdečija rdeča in piramidi rdeči
motiva. Na strani in rdeči

in oprij se skozi prekinje medij
3 te motivom in obliko, v kateri
vključene dopolne glave. Kaj so te
glave: vse izjave, ki je to ugovor
odmed renesanse?

Seznam od kritike je drug napravljen
trajni? vprašanje kritike.

Seznam od jezusa se deljetovala
odgovor. Kritika takrat
začela z vprašanji O (magistru) Q
Jezusov odgovor in pravi z vprašanji
N

Na bregu levo od Kristoforik kolen

Se vid: mdes razstavane mostki ✓
med priljubljenimi oblikami s sinjimi
podrobnimi izročili. Spominjajo
se delate na fasca na slikah
Kralja na Matalu.

26/9/62 Sv. Duh
in stari kost.

Na vs. strani Meglitzerje se odkrite
globe. Skulpture

Madrihterje je arhitekturno
lohi je vrsta stojišč, apokrif
Madrihterje je latinško pise. Madrihter
manj zast pas s križnim področjem

U gornje vrste se vidijo samo jelen
kolen pas in prga nase stojišč
do prvega pokrivala opodri del
Kristoforine.

Kritika je izvedena v secco
tehniko pa fresh osnovno se barvo
? belopisni listi. Morda so vstopeni
v met. Sveta XV. stl. Ne da te
pa sodnosti? drugi: manjini
skulpturari

26.9.1962 Spodnje Bituje

V prejšnjem ofo arhitektura je iz XIV. st.
50 odkrite prave farlandke kolonade
Med prvotno je voda stajala v
pred-nestralnim ozadju. Na južni strani
Kjer so del mizice unija paku iz
voda, jst je 6, sedmi je levo
d' zapiranega gotraka okna
na sev. - vzh. strani
Na južni strani stena se ni
odkrite. Deloma odkritih
figur levo ob južni strani
z ostanek kimbob
Dermo ob te oknu se ne
zadosti atada
Levo d' novopoz okna
juž. strani je odkrit gradnja
dne obsejce figur
Na južni strani derno d'
okna deloma odkritih dvoje
stojecih figur
Na sev. strani je v prvotni
se nejasna dopasna figura.

53
V severni kapi obla to klesat
angel pravi nejasen - evangetist
Matej (?)

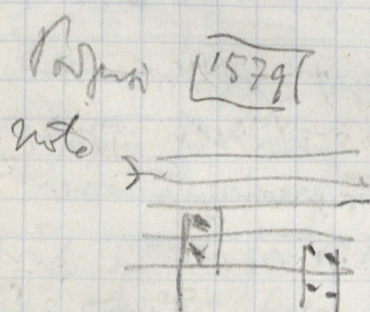
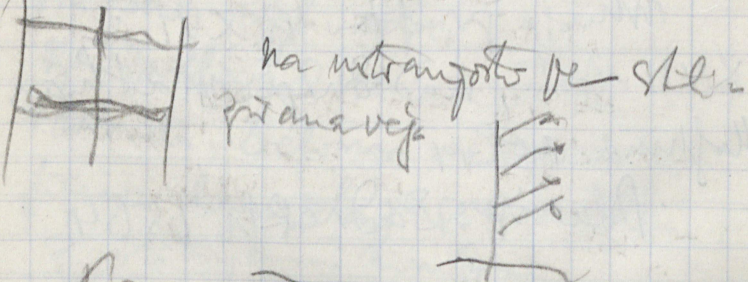
Ugotovljeno je stikanje tudi
na južni strani stavbe
toda se ne razloži kaj.

Jaenkrat se slebe opredelje
fajček XV. st. jezna s' furlan
M. delavica, nebrnina

Murje profeta iz XVI. -
XVII. st., nad dvopi Mathias
Mojhina 1564

Blasius Sadrokh 1564

12/1 x 1962 Kamenič urh
 v slavoletu na južni strani in na
 severni strani stena se vidijo na
 prvotne omedle kjer je preko omedle
 odpadla ostanki stropne konstrukcije
 delovnetne stropne blede vidne
 delo. Vhod je nastal iz debela
 črtna delitev na koda



ipa cat

Hilfrit Martinus Z
 1621

Sevno okno je uničilo enega
 apostola
 Jac. Ottava A. 1626

1542
 Hilfrit Johan: Flore
 ex opito zinchnitz cooperator

1581
 Joannes Flauitsch
 Coactor lini rof in Oberguickh
 Južno stena je omed. srednjeg
 apostole.

Na katu stropa je prvotna
 naprava platen na les: Hoc altare
 erectum ē sub rito dñi Rudolpho
 Rudolphi Barocho in Oberguerg
 Anno 1660

Arhitektura proukterij XIV. st.
 močna trikotna poudarjena rebra, Okrogel
 obkrožen je rojetno postole
 Vrhne okna o različnih vrstah brez
 krovanj - konjele geometrično pod
 sifem. Na vrhu vseh in profur
 profur steni je nastala po enega
 poverljivi križi. Vse pa je na
 sev steni nastala preth vsa stena
 del apostola.

Christus in tunc in vobis. Nihil est barba
so se vaskrojle kabo posebu zelens
delome tunc vman

V darstah je na volu obra
po ane do pta figor detus. Jugo
v spolni polara dputa, svemec
s glome obravna. Vsa kerkija
je podata, a pucno muen
se je krafca z nezgodni pod
metom s desni.

Jugra s obravna do paku
vnt. se denu vna z nezgodni
predmetu.

Vraba jua nad dluvo trista
ballalin, ki s prodigra drcena
vni nad protan. Nad vjup vslo
ene kuzda s eebulo na volu.

Na volu lotu je phts piva
drtoti vane, s katodju ca
cinjo tote kargid.

Napros na trahant evam
glitov.

S. Joannes evangelista

S. marcus Evangelista

S. matheus eva

Lauka ima samo kerkisa
napisi nadapostlo so samo te blod sledi.
Napros z lehuca je vda j nectp.

Altar s Apolonij zaf. 1710

Juzgntva ana napros saceto

Petro vna pro vntar 1709 tignava
s 2i ^{vartlogence} ravel. obrav je napros S. Petre

2 dukana antependj.

Na darstah pod Opainufca lea
s Mra Megdalena z masphno poud
na se stran Janey Kord.

Apokali: 1. vnt. Petrus 2. vnt.
3. Andrej s kuzp, 4. Janey s kerkisa

5. z pomavillo paktu - kuzp

6. Petro s kerkisa - kuzp, 7. Pavl

8. Kuzpigo - meca vntar na eni

stran gnefjonefj olma

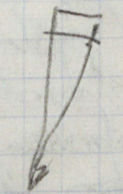
8. brada (sopra), 9. mladenc s

Kuzp - eebulo

10. brada - loti vnto napros

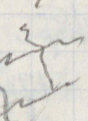
11. vntar

12. mladenc z nezgodni
predmetu, drcan s desni vol



pa abot (nos?)

Protor, lita v karkarte Karida

Mark  - ramana belutada

? Boti apstinami do van
plavo rebv.

o Russ. sinj kash poligonale stba

? modri pumeri Kapstela,
polkrogi lok bledolita bave
Vse pefnaje rava par 3
napi.

Priloge menjefot a rance
v bleb mdeo parta

Napis na apostola > tetivost
mpe po kedarj mce (Saudha)

Jacobus minor s mdeo, prastadu
J.

apostol 7 gorjau (Saudha) Simon
Stadus)

V pustocih a slavnih na
severu: ds. Marjeta (guzj - Krizj),
ds. Katerina (lolo - meaj), m. B.

? dekja Barbora s stlpom
Rozalja s kosaro vrtje
v celni voj

Naprednje gozbe je v goti kurgum 56
levo d' apstola Jostela ml.

paub goho
pet' maza 12
et ix p.

obrobne paradi so paron mavnem
osnasa peto mrvana s pikcastin
kupju v rava.

Obok praphterij je
obkasa obonj kapstela kar
kape na tradicjo romancu
flavrij astiki.

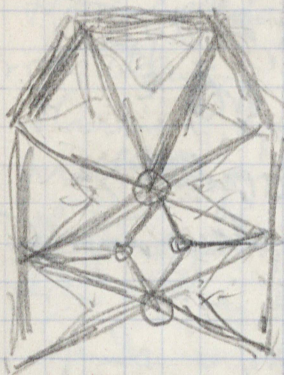
farne cerkve
nad stranskim vhodom je vgrajen
kvadraten pročelje s frontalno
skulpturo do kolena kronane kraljice
vredni skulpturi na obeh straneh
glavnih, kjer se vidi same. Na
južni strani, u nje je ambona
kraj žepa glave pada na obe
strani vitica s 3 listovne konice
Spada v skupino reliefov v
istih cerkvi. Nad južno vrsto
reljefnih motivov nad tem je
naprej poravnane vrste
gotičnih listov.

Nad tem je vgrajen oklepnik (?)
oklepnik profleske, vidni so deli —
skulptura glava je atika.

Prozorski pomec celove
potoj, stranje je ravnos pultov
s skulpturo v veliki kaptol
delno nekatro mramorno prebala
2 okropla reliefna napisa
oklepnik. In Dal na južni
strani je s podstrop zapadno
delno obok. Ne B. Skupaj
v XV. st.

58
2 vrsti kaptol skulpturo —
ena angel s napisa in trakov
žival — vtip s kaptol ki dpa
napisa trave avon za ala?
mogoče, da so hit evangelisti,
dva jadrna na vgr skupno
olter.

19/10 1963 Strmca
muzej -



Rebra na presičenih
krogih.
okroglo skeljni
glavobrotljeni
s štitke

Rebra na strane obokane

Kipi na muršple obokaj
20. in 21. XVIII. st. Lepje kipi

MA. 2. st. 1/2, 1/3. Kap. skraj na
Najino 1/2. 1/3. tradicij

Intenzivno strop rebrj
poklanc banjak obil
nad stropnice za pisanje

Krojnihi kamen na ronej
sancim stebrom preprosta
milava drasta kamnoseka
Jelo

59
Prostorj nra guraj publicus
Chesato pomet vena. Ne pravos izrad
Najuz obim v prostoru b. 1638

Kamitni obrabi

Troje den v jneci zunanostri in
zanimiv gradnja: sp. 2. potok
sklasto, narobije rala zbranje ali,
mo v prostoru polkopi

Gotiko portal vlad v profil
nad dvane zleknica patra }
ravine hrbta

Sklastije polkopi oboktravke
rallo pomet na apdno zimo
vzglabano profiliz kapitel
Kupav kot 1/2 OR. 1800.

19. X. 1862 Studens

prei Borkiji

Pri obzoru vašeg grobnice Ravnice
naprobnik lepe obitelji? Dolega
slavinski napis izl. 1826

Tukle sramu svoje familie
pozdriva Juri Millang umrou

tab. vohuk Serpan 1807 u

staviti 56 let sramu nega

Tudi nega sardona Gospodina

Urška u adu Kerdariz umerk

31. shushka 1825 u (stari)

66 let oba is hifka No 30

K veshaimu spomenu

s jubileju njih obrod

se je tu sramne naredila

u saknati njih dohod

Al! ghe trebn mei se bo

sprosih nim svet zhenie o

Boog! De se bodesh zhes

nih familu nu jih vesha is

matof Drida Bratzi nu

ostaze s veshim profhni na pomish⁶⁰

deb lub Jemo Saphonau vize

me rim dan neteshko push

ponau u lestu 1826

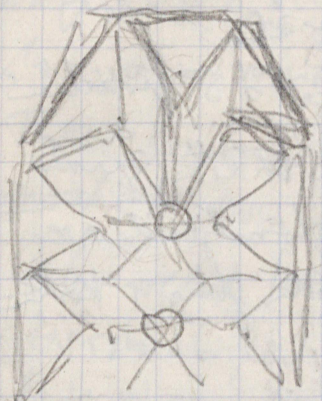
spod vohuk sra o 5 pravna

u atis boogje ob u traktu, zardhi

na stari do dohu plomljeni sra

opas pri matvarka glava s kosh

19/1/62 Belok
po Podstupu



arhitekturna
zelo močna
struktura

slavolik rahlo zvonljivi
2 gladka obročja vlepništva
Ravno nekoliko glavato drgupa
ometan strop

Portel juna letnica 1685

Portel prahiterna juna

čelipaticast vrh

Prejnice nima oken

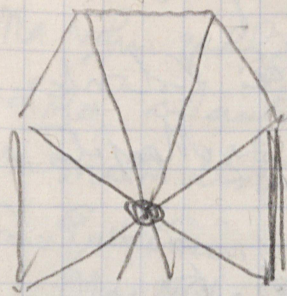
Zelo boji karmoseta

Zelene bovsolpa drvine

romare juna dr. XVIII

Podstavek - 2 juna s 1/4 krila -
enotnostne arhitekture s krila - malo krila

19/X/62 Jorenjs



Okrogel gladki
vlepnik
Rebrn obojstranski

Zleb. Na puhterju in po stenah
po doli glade obkrožja. Na puhterju
patron. Kizastopi. vjaven

slavolik obojstranski močno
povod

ledje in ostanje drgupa
ometan strop

Portel glade portel s
povodni robom.

Na juna juna stena ostane
postavljanje juna - ometan
konjekt puhterje

19/X. 1962 Sv. Mihael
nad Uzeljavo

Zvezje o Suhvi: Pudeci Kolovit
plasti - pabnja s. Marije
na stavoblu

Na obohu angel o trujero
Krono ima s. Klena doli
sista pabnja vlonj enak Seli

Nabre pladenju hah klack
cega jezura ne Olyk sori kaze in
v celoti zvezje s. vohit s. hah

Zmedane gube kje med avovesnini
Gubani vohladnjejo Karlo
Hansko Zvezje vohladnjejo

21.X. 1962 Sv. Kuz
nad Selcam

Na vohu zeljuzje vohkano plokar
vohka avhantova vohlesnica zelo
mesnatu listnata Karlo in s. vohladnjejo
in vohkadam

Na mihaela pabnja s. sote
Kuzjevo 91 (pab 1491)
Hic first Josephus (s) plebang

Birahoflagk (s)

Dolihni pas kozmatiski mozain
Ihoma na pumena pabnja pato
narahi vohjavi Kuzje

Tretji vohu je voh-belo deloljica
Znacilna s. kodata piceska Zvezje
v sliki Kuzjeja.

Kristofas obraz idealno picesk
ob strani nurnani vohdrasti Rodri
popolan onjuro s. s. hah mlada
dvochla bradica. Na obliki, h. p. modro,
patron s. vohladnjejo picesk
picesk

Značne tarne jile, pumoke
kremno mleka in belca.

W Krimemissa je ohranjen
samo srednji del brez glavo in uvoj
in leva pribita roka.

4 skida v prvici vrste predstavljajo
in skife s kufico in piki, 2 desni
blagorodje. Levo in uvoju dve
Kromani ~~antropogen~~ ~~desna~~ ~~moški~~
leva ženska. Preprosta skifa
Kletovej miši, ki razprostrta
vrantus roko.

Dobraj kvaliteten del dolgo
polovica XII. st.

Žalje dele Marting Kletovej
dovica, levo roko, ki druga roka, da
jo obkani. Vrde skife, unicele.

21. 2. 1962 Badarje

63

Prvotna vsiljena jarda je bila prebl.
do sadnjega, robarnega venca.

Do tedaj se je videlo starejša vrsta
z delitvijo krogovatske pasni
je zunanje se vidi, da je bila klenje
površine nelabo do vsiljene vrha
joka prežlepa, ki je pozno foto.
V tem porisku so na hornu na
stenah upotajene žernejave skife.

V ges. zap. kotu na kromje
v getke arloškone skofit
skrajšana sata: jezus in
manjica, mandal, dvojna roka
na strani kaže vane, prvi so vsi
galjane, da se vidi vane. Levo
angel s kufico, desna str. so
nefurne, pri se deloma unicele.
Spetaj levo Kletovej dve
nafi figurici z malo krom
in klenjeve roko.

Na desni strani do sledi samo
ena figura.

Na ser strani je polodružna
veća kompozicija s Jezusom
v sredi v zeleni svazi s
križnim nimbo pred sedeo
mrtvo figuro s kožuhojnasto
ovratnikom — do nje po ženski
s pletu na glavi za Jezusom tri
figure, ena mlajša mlajša
vohi. Poki sedeo figuro —
Jezus se stikata pod to ni
septa vohi.

Delo popularno s Križem
podejalo, kaj je Jezus pred
Oltarom (?)

Na koron sedeo belobla
ena figura, glava zabrita —
mrtvo. Oltar je Križanec
V prostoru na juž. strani
je pod Jezusovo steno
črna plast, ki je naslikovana
del napisu s mrtvo

hic est →

64
Stara slikarjeva s Križanec
mrtvo pas. Pravo s pro akrobacij
procijski apel. Kake potes
Križanec s blagim slikarjem faride
Comprobe.
Kvaliteta in poselnost

29/X. 1962 Brodé

Fasada poslikana je jermijem
kot beljenje skalarne na ter.
Zunanji deli na južni strani so
prekriti s pe velika poslednja saba
sledni skalarne na v. strani
sten.

Novogradnja primer okrog = okrog
poslikane zunanji deli.

22/11 1962 Kostanjevica - Šla

Gorjupova zapuščina
Gips-malica: glavni ženski profil
Kisalka Zafreb 16 II 1926
Glava brez pravega možganja v profilu
Zunanji deli sletena ženski s svetlo - deti
Glava kritičnega anafila, ki ima na
južni strani: Zafreb 30 I. 1927

Ure iz Zafreba

Jelkovića Zafreb je lya - M.

Joža Gorjup Zafreb 1930
(1927) 4 g. avstrijski akti značilne
plastične koncepte. Simfonija liny
Votelnji M. Joža Gorjup 1930
Značilne značilne obdelane telesne
Zafreb 7. 1. 1930 - klasna
to drama obdelana s hrabo

M. Joža Gorjup 30

V goščini M. Joža Gorjup 29
Socialno kritični prizor - Bilboni
to dramski prizor akt M. Joža
Gorjup 30 zelo dobro zajeto
ležeča kretnja. Močan obraz suha igla?

Sedna in poltogača prava se ustrezajo
v to kolovratno kompozicijo, morda plastika
v moči oveljani na črtočone
paži ob uveljani sena - Ekspresion
obrazna in dramska, delna v obliki
(cilindrični moč - žena)

~~z~~ Obeta dvojca - Jaka
Kopca morda oveljani prava z
močjo prava za seboj

Nabiranje
Kostanjevite nitke z močjo
Fras oveljani pred temo oveljani
v moči oveljani velli oveljani
Ilustracija v besedilu nekaj sledi
haluacij se tvorijo, do me roba
traja v fihla - lastni. Jaka!
Zupnik v kostanjevite

Opis kajača v fihla pred velli
označi izražanje v temne plati
z besedilo Besna Gorjup 1924

Jankovica Krompir in žoga Gorjup 29

67
Oliče Obupina list (Torkane?) zelo
pustina vinskapske. Mare Puharica
Zupnik

O. O. Torkane krajša ista hči barvito
v cipresah

O. O. Torkane cerkev. Puharica jasna
prozopne sena barve upisane

O. O. Torkane hči starbine matne? močjo

O. O. Torkane hči starbine 28? močjo
v Torkane 1

Drugi opredeljevanje formatu

Levo opredeljevanje Formacije

O. O. Torkane portret Gorjup v fihla opredeljevanje
las Streichmann?

O. O. Puharica opredeljevanje (2 močjo, shifto)
edemifera, 4 obliki in dca žena, bel kraj

v centru v fihla hči plati Sena
v fihla. močjo kontarjana jasna
papir, o. portret mladosti do pris. Puharica
plastika modlača

O. O. Kostanjevica v Kelemenova hči.

" Taje acta v gozdu

" Puharica v oveljani in jake
Gorjup 31.

Pl. o. Torkauska podkrajca Gorgij 1938

Kipri: Sela mesta Petrukejevi

Mojze Terraakst. Mestna

Jena de pan q mesta klat Terraakst.

Dezlin p letuju de pan.

Terajonjito - Mestovod

Cepica verllina kumul.

Sela qus Mestovod

Pl. davoran-poznan qus Terraakst.

Pl. o. Sela Florantinska zelena-

vsza hamovaj

2 pepina klatje

Pl. o. Sela Venus q mesta o

vzafu = kopalka Maslovca

Piorgjinefca / Trogan

Sela qus tikozij. skuff. = vrdca

2 ^{Tanuki} plani q maza vrtus -

Gorgij

Maze Bortel maza plan

vrtus Gorgij

Gips medanica

glava - artoqolnta -
Jamesov vrti

ht. Gorgij 26

Oblo verjete iz itof. vrtu

zenska glava - vrt. Gorgij 27

Kapredel - medlovaj

Gips. Kralj - Metjaz - glas

Obkol mestovica. Dobr

Karavertak - mupocet

admes Dolnaja

Pl. o. Pl. o. Kapanja 5 vrtu

" "Peter" Gorgij 27

" Suzana M. J. Gorgij 1938

Pl. o. Sela vrtu do preni
artepetod vrt. vrtu

13/VI. 1963. Ljubljana

Arhiviranje za pokone pismenosti

Razstava fotografij, res karicatur in

lesorezih, motivov javnega življenja

desimo fotografije leta 1924.

Previdno - vidi s pravo blisk.

Priloge razpisovalne, apra ulaznice in

listij. Priloge in vednik iz Kostanjevca

Jedkova knjižnica kampažna volja

- Kontain. papetih žilskih atla -

Krajni življenje je G. I. II.

Mestna (Carina) Franje -

bolnik, gostilna (soc. kritika - bilan)

Uja: hrtba 1932 kampažna

protivna dnias pncasna - zveca

2 celofan v. Mestna

Latva pabla mednarod. Ekspresivni

izraz življenjskega

Evropske kraje 1930

Previdno

Veliko kopalko

Vanjs dnias Tipiana

Sama razpisovalna in koren

69
Arhiviranje Pabla Joz Gogica

Jedkova knjižnica protiv Franje 1930

Mestna knjižnica ulaznice in kate

2. krajna knjižnica - Mark. II. pol

Jedkova knjižnica življenjskega

Protiv (Vidov) II

Vi. Franje

Evropske - Evropske metar

Knjižnica ulaznice in kate

1930 lastna pabla zveca - ulaznice

Deset bol - soc. kritika

Gostilna

Razpisovalne pabla Pabla, II
pabla bol; tipel. Fotografije ulaznice
iz kampažne, knjižnica

22/10/68 St Janj na Pt. Vidu
pri Dravinju

Podri so obok. Vseplikerija
Jama se vidi, da je prahitena v
laji in slatohu pripidan

Pogled. ima eno zgornjo soto
enostavno tilogto odmah brez
krajnja.

Junja stena notranj strane
pod vzhom stene sledi oddit
dva zelo ozki okrogli pufine
pod vplodni pa nižje del
je eno enako

Tršja okostje v tej steni
v zap. delu stene je tak vzhom
v celotni gradnji vobravnil
plasti, da ni mogoče, da je po
sledici plakarje.

Isti način gradnje so odkrili
tudi na prahitena: steni v
slatohu, ki so gradnja steno

Menijo je mogoče primerjati
sarkofaga.

22/10/68 Sranga pri Spitalcu (2000)

70
Pri področju starega polja so odkrili
številne stane sotele arhitekture, rober,
okrestitel ostev, portala it.

Ali to iz Spitalca ali iz
giglepa saucostanca?

23. 11. 1968

Oriz, mostovjele cerkev.

obnovljeno zunanje tlorisno. Omet atot na
 vseh južni strani, izjema najstarejši
 V slednji epoli, jasni dve stebri na
 rudi, ki je markirna na 30 cm dno at
 stranskega vhoda od vha do tal segajoči
 iz rožanega kamna zidani ogledni pre-
 pisa delovne (ephi) južni stranske
 ladji in se kristne kapela jasno izraža
 kot prizidok - podl. del proti zahodu
 Bazil. kalni ep. na pultra steno
 kaže enotno strukturo do proglotiranja,
 kjer se kaže spet iz razpisa kamna
 Orizni ep. pripadajo proglotiranj in
 vse kaže, da je bazil. kalni prvotni
 južni steno mlajši od proglotiranj ki so
 po visini presežal dotlejnjega ladja.

23. 11. 1968 Japonske
pis pislistajnu

Stvarje vseh obokeh, t. j. o
 stranske kapela je enotna
 parli. sta?

Ma dawobah dradal Otensan
 Grb ima odlogniti letnica 1708,
 ali se vraga

Struktura v proglotiranj ob
 ohran. blizu ordi XVIII. st.

Stvarje vodi oboha v ladji
 in dve vrtovi steno me stenal
 je značilni Leobinger.

16. VII. 1868 Jf. Tuhinj, 5. c

Na sam. stari od koron je odbrin
ca 1 m² frakci: Uslje sa moga belesje
konja mid vije motalj na pudes
obledeu brojbad mogad 3 m²
kepa broj krajev, to se giblje u
krozbu proti desne i na obema
ostane djei maly bar je samerj
na same u obliku ragnosno žival,
to je leble pes. Na opadju m²
konjstini mogave stitjevirane postro
niran avolke. Glodaj paldjevaje
postikans vofo pas stitjevirand
oblatko belit us kumoviran >
obecan opadju od Poloda Trak krajev.

Stitaraste onel dobel 3-4 mm
je nanestan na nek fava
prostun omaly ki ne leze klodaj pa
slikave. Solidno frakto del sice
XV. stol.

Portul u jufnu stari je selo
bogatje ragnosno on vceptu te 5
XIII. stol.

19. VIII 1868 3 Kofje Loka
Jufn. v. l. u.

V pruzbtenju na jufnu stari od Rute
frakto. Nad lokom u ragnosno krepelo
akopi 2 m² m² pobeljevi vobrave
pas stitkory kaberil vobije del je
umiceu. Obvagnenapa lar u toni
komeu kompozicije Na lar obvagnie
akleicid mostkih figur u vobitov
Matus oblecim u oblecit vobde ali
2. p. XVI. d. Postje je obvagnie dem
obvagnie 2 vobitov vobde u vobitov
u madyil oblecit

Stitaraste opazje plovaj - opozij
Ovo belu postro nira ozel onan
mentalni bar abstraktna pleta
m² vobije postro m²
foc ja obvagnie vobije vobitov
stole

Nad tem p u postroji
zup m² vobitov kompozicije
vobitov vobitov vobitov

Tanje križ stanske dolovalec pre
malupenar prvotno, srednji strop, frontala
Vrh obdajajo bogate oblike.

Spodnja ~~del~~ del je večgumna stana
gumna z lampičom na križu na levi
z dolga klesar, kjer zbrada, desna
stana jezusa.

Obstanki bele, svetlo sive,
modro-sive in rjave barve
križja na juho klesatka severno
aerisanica klesar, klesar s. Dec
maj. XVII. N.

Poleg sodne pale je uablje-
vano - klesar domaj rjave oblike
barve.

30/1/1888
vmlc

73
Šentriška gora
p. c.

Križna pot sv. Jurja.

Josef Goebel 1795

Stikarija v ožji stevali

Sig. Tone Kralj 1844

Spodnja gora v Parle

Reinhold Peter

legenda v Mide

3 obkrižje izredno delo

mianar, intarzij. k. XVIII.

Arhitektura klesar. 26:

Na južni strani portala 1723

vel. na hrba 1794

30/ VIII 1968 Srijati - febor
C. de Larcua

Zprda vel. olan gletef typ-
Runcok a doto spojany
berwanya = bostre
Wata osoko poptitany



pocma
mef

galdjal nima aha

1-10 angles 3 or 4

topfej - napun

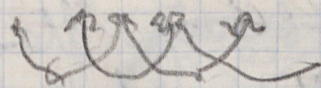
11, 12, 13 kretate angl

glaw

14 napun

15 napun

Stizana perfa obroky
bela na sira ornamental



Kretate glawke w pomele
Vopno unofra 22 XVI. st.

Dolje pd obel angl
perfa 2 pol XV. st.

meteter glawke wale
gnawne.

V cas. vtra olkany
dtr skat. sedat MB 3
Setats = 2 wtrudka

h. s entro jabok

h. s halobard Maly

MB wawesclen per
obro obras glaw

etc. Ma dorni wtrudka

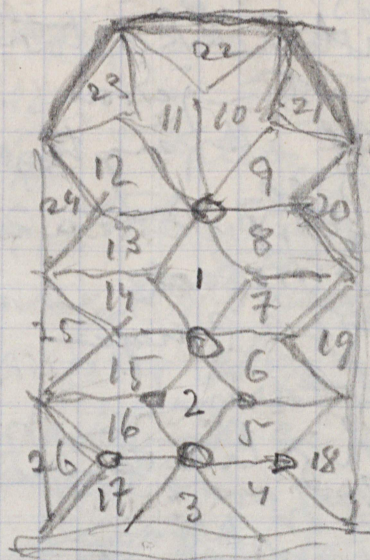
Mary wtrudka krasa

su XVII. st. Ital podst

Cerkev v Michael
 gotična prejšnja zunanja
 zidava, dobi barvno. Na
 obo. sken. deli omal. kletu
 zelo dobro na kletu
 in kletu ostane nedovno od
 navedenih stvari, a pri
 severnem mostu in kletu
 kaj opaziti razp. obzora
 delitve deli aul.

Na fasadi je got. relief
 v Michael blizu stene
 a deljanski sloj nastop.
 Na postopku je v zid
 kapelice vije. Klet. aul. je
 postojna ite. tip. - m. p. c.
 k. o. p. c. je deljanski - ker
 grevile.
 Tudi m. p. c. z. m. p. c.
 got. p. c. k. s. s. d. p. c.

4. X. 1968 Mirna ž. c.
 t. b. k. u. p. c. v. s. o. k. r. i. t.



1) k. t. s. u. s. v. d. c. i. na p. l. a. s. e. m. s. e. d. e. n. j. a
 B. h. e. b. k. i. n. a. s. t. o. j. a. l. o. v. p. o. r. e. m. a. d. i. t.
 v. s. p. o. l. j. e. d. e. l. u. v. d. i. a. p. a. r. t. o. l. o. p. r. o. t.
 d. e. a. n. i. v. m. a. n. d. a. t. i. v. s. e. t. r. a. n. s. v. e. d. o.
 o. z. a. j. e. n. z. d. e. a. n. o. b. l. a. p. d. a. n. j. e.
 d. e. a. n. a. p. r. a. v. o. b. t. e. r. a. z. e. p. o. b. l. e. k.
 j. e. d. i. z. p. l. a. n. o.

2) v. m. a. n. d. e. l. j. n. a. s. t. o. j. e. n. s. i. j.
 o. b. d. a. n. a. s. t. o. j. e. c. a. M. B. z. d. e. l. e. t. e. m.
 na d. e. s. n. o. v. e. k. l. a. v. u. p. o. v. r. e. c. a.
 d. r. i. z. m. j. e. m. k. p. r. i. m.

pod nogami lune, & dvesti
okraj, na vsi strani se dirjo
izza hbita žarki. M. sonca

3) bohotina & Kantara
veja & breastin jedrom

4) angel & kufar, trjever
vancu, žebly, sulica & tobo
kobi na dolgi trobenti

5) & Neza & puzje

6) & Katarina

7) Orel & latinski žučat
evanđelj in principis

8) March & jod evang

9) & Avgustin & mnenon
na strahu, čita & djevo
Rupje.

10) & Ambrož & popto
Rupje

11) & Hieronim & napisan
mnenon čita & djevo Rupje

12) & Gregorij, zapisa
Rupje napisni tab

13) Vol svetih Evangelij
& Luka

14) Veliki angel Matej Kupje 77
na tobi & svetih evangelij
15) & Barbara

16) & Dorotej & kotaro vdeat
cvetlic

17) angel & sulica, breven
58 anni - trobi na dolgi trobenti

18a) angel & Dudaun

18b) angel & dolgi pod pazuh
opute glasilo, ki ga Rupje & loka

19a) angel svira na fob

19b) angel dala toboča na
mede vste otro

20a) angel & zvoncena

20b) angel tripla na nek vste
Klarin

21a) angel puje & dolgega
& notari - popi sandje, toak

21b) angel ipa na karfo

22a) angel siva na mondo,
china

22b) angel & Krafujeta

- 23a) angel in a dvojno ptičal
 23b) angel z zbrisanim napisom
 24a) angel z napisom trado
 trikot Sanctus
 24b) angel sarte Križa roba
 na prahu
 25a) angel z rožni oglav
 z meho
 25b) angel tolica na dva bobra
 26a) angel z lovka roga
 26b) angel s rogarni

Na stenuh se je plitvijo
 do 1/2 od enotnih okroglice tu
 povsem vedovano prebranje.
 Naznan pa je onemogočil da
 do faranje prebranje celo

Na dnu je okrog dvojno
 napis z napisom trado
 pastoralo z lepimi glati
 V ostroju okrog po 1/2
 s krogom napis na vsaki
 strani po eni d. p. in izvirni
 d. in c.

Desnaja stran d. in c. 78
 Na dnu je okrog dvojno
 Volbard s pastoralom in modlo
 dvostranske.

V ostroju po eni d. in c. p. in c.
 kotica - leva s p. in c. del
 napisla; desna pa (k. in c.)
 leva k. in c. z p. in c. (3)
 Na dnu je okrog dvojno
 leva s k. in c. modlo podobno
 v. in c. turbanom in spletan
 P. in c. ob ušenti. V levi d. in c.
 p. in c. z modlo. Okrog se v. in c.
 d. in c. trado brez napisu.

V ostroju na desni Elizabeta
 z z. in c. na k. in c., desno z. in c.
 p. in c. Helene s k. in c.

Na severni strani v. in c.
 Kompozit. P. in c. s. in c.
 k. in c. v. in c. in c. in c.
 pladec s k. in c. k. in c.
 k. in c. - k. in c.

- 23a) angel in - dogro potical
- 23b) angel z zbrisanim napisom
- 24a) angel z napisom trado
- trikat Sanctus
- 24b) angel cartice križa roba
- na prahu
- 25a) angel z rožni oglan
- meho
- 25b) angel totica na dva biva
- 26a) angel z lovk roga
- 26b) angel z rogarni

Na stenuh deže plitarih
do 1/2 olemskih ostavije tu
povod vodoravni prehranje
koznan par je onemogel na
dejavne prehranjevala

Med jurgah okno dogro
Mozlav z napisom trado
pastoral → z lepimi glati
V ostavji okna pod logon
s krogom pogo na vsaki
strani po eni d palm izrisem
dovca

Decemfer godnja deli nspade 78
Med jurgah okna do par
volbard a pastoralu in modlo
dvostrane cerbe

V ostavji po eno do par vidu
redica - leva s pogo delu
nspade; sama una klast
leva kroma z pogo - roca (?)

Med vzh okna beta Magdas
leva s kopata modne pokon
voh, turbavon in spletan
Ritam buseviti v levi dogri
povod z mozt. Okrog se vje
dolg trah brez napra

V ostavji na desni Elizabeta
z zlic na Rognah, desno z
par Helene s koge

Na severnih stenu vevr
Kompostaj Rogn s drtik
ki ga vidjo v jed. Pod
pladec s koga koga
suhup - jenuklast

opredeljeno je posredno
 Kristina u 6 je obsejana u
 smet, prastarke tudi pobor dno
 umbo.

Obsejanje miki lopi, ugleha
 usta, ugleha prstov medeljana
 lica - spominjajo delna na kptuost
 Mač, delna na Goropod

Obleda to težko proučevati realiteta
 Kallor na zunanosti Mač (Mary)
 utrožajo bol, karkajena stila
 (Gobanje na Goropod). Bave uhto
 rdečim včerjara (lila), zelena, bela
 Kallor na Mač.

Subi dolge carlate & dolgi
 obrobi - potozari

Veliko slovo inajo potron
 gostil brokatnih mitov
 potobnil omi na stenu
 Rastlinstvo spore dolna
 prohep v st. kizvane pte

videti 2 možnosti levo
 odprta kalata, vidna kron
 do prvih možg. krona na
 fofiki kapi, kralj & govorec
 Krtica roba

Prizor se vidi na krdovca
 deljena plavnilah, Prorok
 žije na lani & ugleha v kroju
 glanbi, na dorni & stolpo
 - zaporo.

Opredeljeno levo poton, delna
 stela me, ugleha stela u ob
 vje in ime miki arladi

Prizor na ugleha krdovca
 stela plavnilah vidna na krdovca
 petre vidna govorec spore

Reba so zjutraj barva vaze
 prve pote pri stavob

Rombina prisa na stela
 so zjutraj oboblym & vdan
 del fira na belu opad
 nato sledi fira plav dno

3 belin = punaini krtici
lit. bawperito kape da sliteary
arctaję fazeę.

Na oboku lufje 8 v puvjedi
pri slavnosti adkrita 4 punaini
pof. + Helena = 11 greps
papes obtanad vtič = peti
mirand cvetci. Pole netmen
kape rjete - boden mref
2 pof. ob strand pa oselart
veji s stopicartu saleęo
kado jol kape kofčave miba
iz A. Pajenta Odgovarejz
casu letnica ob strandu v hudi
v lufje 1498.

4.1X.1868 3 Kaljevo št 6 ⁸¹
(lastnik France Stare)

Stara oqnebr 5. 8
1706

3 fete na punaini Bregma
Jezna, Karl Ernea po France
Koar. Janez Nep.
po vsem Turoch

4/X 1968 Jg. Jesenica
podr. C

su Kancijane

Nel. oltar stolu w. Floryana

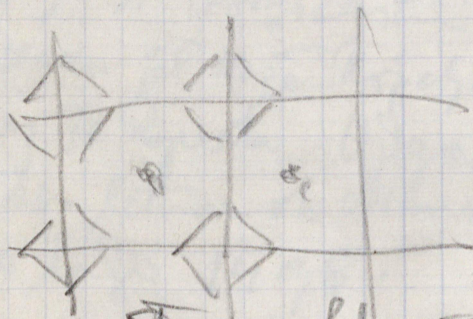
Poste

v atrij. Koprna - Dant

22. Poste

V kadz lesu strop

z nenavida na mrežo kaud
in svetlo - sredi



Stran oltarj v atrij
Poste

Stran st. su Elg
proskana?

4.X.488 S. Florian
pri Markovcu

vse stolu v 2 straneh
otviraj (stane - atrij)

v ohran. mrežo (1655)

H 9 9 (Jesus Mary
in 4 evanjelja)

5. XI. 1968 Mirna, J. c.
Kalandarija

Konvencionalni glavni mesetar je
sredal pože št. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13,
14, 15, 16, 17

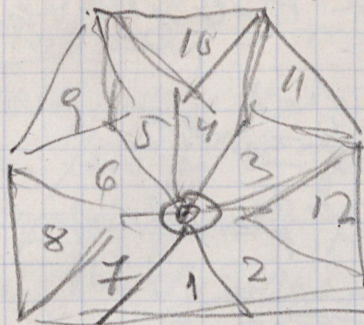
Preferirana poža in stene ob olivni
dugi may kvalitete mesetar. Najam
bi pripadal tudi na vovralna.

Podobno: Fijava trapezu stoji veliko
na pravokotni ploščini, ki je razpeta z območji
v kateri naj bi, tako da nastane za
fijavo pred neutralno paljo omraz
za idealno prostorsko pripravo.

Čas oblog 1270

in drugi mesetar možo razmeno-
jelens kombinacijo v kombinaciji oblog, ki
je glavni mesetar ne bojma

26/VIII 1969 Glubo Vrhovci 83



glewa svetila
Andrij? pater
cerk.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 angel; podai

Pod 12 staro silato alus
levo = deemo po eno deprese

proračun ob balustradi

100 ^{maseni} 11 levo v Maribor

29 vrt in duka

in parcel 2 Janoz

in 8 popoldne pisa Matko

8 Katarina = Marjeta

9 Jilka listov

10 - listov

11 Koroška

12 Dorothea - Katarina
Na vplekter na Hleb Gnadens
stuhl

Na strani pu 8. prosvetila
misa, levo neopredeljena stopnja
figura.

Desno d'nye ~~to~~ svetnik s
suhca - svetnik - ajute s knjigo
- učen - apostolu

10.9. Janez, apostol s knjigo
apostol s knjigo

10.10. Sv. Dorothea

10.11. apostol s knjigo
apostol s knjigo - romarke
palsca, apostol s knjigo -
Kato

10.12. apostol s knjigo -
zabavka, apostol s knjigo

in [100] na dolgi palsca
ta dve v glavnem misloma
apostol

84
Na slavoloh Janez abrahamski
vzignodni post, v prvotni
kraljevi - mudi trah, ki se
vzignodni post, v prvotni
s levo pu - prosvetila knjig
spodaj pu are figura angela s svet

Na slavoloh s knjigo na loku
Kapi - Abel

levo Angel s knjigo

Desno MB s knjigo v levo pu
pultu

Spodaj levo sedela MB, detelo
pod gustom, levo naravnost
stopnja pu

na Janez 4. pu: Mucan
s Boottjan s vojvodsk krono
levo s mušica, desno knjig

vojvodsk krono - dolga meca
in trahon? naprton S...ira
(Sebastian?)

Odmev mchdy slova
přecy platóni loučeny
súb pú slch.

Motno platóna obšlovany
obrazo z ročnuj postlovice
to kážna slova beuosto in
in Michelska to bntofra sovnto
vražne knturo

Rebr onaf preslicant
motu.

obleke ornamentane
delana z brokatu: petro
brda x v. 170

26 VIII. 1869 Bratislava - Ukrajina
do Jaruga

Standardy vojny Anglos Ameriky
in kaju in libel, splyt u. kaju v sob opal
uactni Jan Krifny. Janozan
dopisy p. edice = sledo bawo to
obrnarany p. k. to vobrofen
iprazu p. k. do Pnterje = Pulo
V traperij delu t. d. v. t. k. u.
slavna

To obmpine dungej dala
kteroz Ozmanjaf. Tndi obhvi
so v. p. d. i.

Mi directne p. k. z gluh
k. h. o. k. a. c. e. m. o. p. a. k. y. v. l. u. p. e. r.
k. e. p. e. t. a. t. o. n. a. P. o. r. p. a. t. i. n. a. P. r. i. t. e. r. j. e.

26/VIII 169 Stomaž

pri Vrabcu (vsi štaki)

Anglikerj vzhajajo
mrazu roba, tu obok
na vsaki krogliki sklopitki
Ma sev. steni - ladja de vrsta
fresk.

mlajša in desna konce
predstavljata Tomaza, ki polaja
pote - Jezusovo rano.

Byrd letnica 1492

italjanski precej rustikalni
stereoplast in približno

5-6x po valovito vna
okviru in mozaičnega vzorca.

Vsega tri slike: leva de jurij
o bobi z gnatje želo ele

gantna darila, ki ima vsaj
povzemanje gnat

Vredn. krasnijsko, levo
Marija, levo 2 figuri
o krasnijsko

Desna. Sleda AB na enostajni st.
trou. Levo ene figure, desno
dvoje in vstano avtor. Jezus
steja k upi levo roko, p. desno
se gdi, ki obame val' matere
Mati. Dvomi vključev. ključ
preobno pri darzi p. gnat
barvo - draperije - ustrezaj
pri desetletje XV. stol. udelež
okr. 1470

Tal vzhajali z glavami
vse avoma p. stani

Anglikerj z želo pokladi
tristani zaščita vzbuj
misel, da je ladja kaeruje pri
gitan.

2. IX. 1969 Ušher
nad St. Rupert

Stavba: Vrh oznamovanja, angel na
levi z blagoslavlji, desni z levim
padrjem, dolg trah z nastavljenim
napitkom nad konca plava golobca
ob duhu. Marija vleče ob pulki
z druzbo krog obročev in prahov
v desni, glavni rahlo obraceni
pusti lev

Levi stena stavbe so v trah
pasmah, pod pumom z brokatni
patrono, podlito zavese d
blji ozdi 14 Pomodnikar, žubi

Na desni steni je zgoraj
otroke, enostavno, bron frontala
s sestra Ana Samotroja z najh
Jezusom in Marijo na desni - lev
roki. Zelo bogata siba plavo
rujav odčitavate barve.

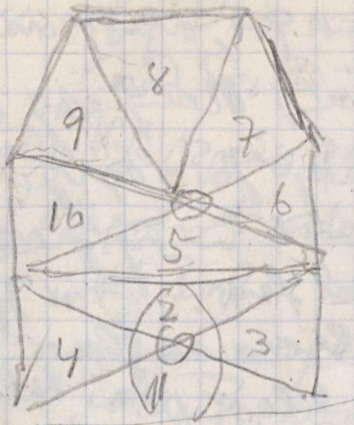
Spodaj strop frontala okraj
H.B. z debelimi na lev roki

(Je pomembna pol, odvoj vata v d
žica i krogci) Marija obzi na pale
mesca. Obdaj jo - ozadje njavo.
Vreda manjke - tri zardne
Bo - angel lev - kermes s kraj
je polap kroma na glavo
spodaj pa kleti, gran tako lavo
z desno ju en angel z avtostrans
z oklencem v obliki.

Ozadje pokriva rumena z velike
brokatni sorce patroniran
zaster, v opušnji, četini p
ozadje kompaktno rujav, na
pumeru, zaster je ozek, umazan
na litah pas neba, isti protostiki
koncept, je tdi lavi, pri oznamovanju
z avtostranskih

Marija je v umazanem plavi
tehniki in pozurpote naga
barve plavi.

V stavbi je gotova
akantna teta obita obroj
oklencene pale. Ozadje - teta
palcu rumena umazan
Zelenkasti



9 Klopunk
 okrogli pladli
 portikan

$1/2$ v omenen mandart = žark
 stojajo karkus, ki s domo blago-
 sloviha = levi na zemljiha ob

2 krog

3 krov - Mava

4) vol - kub

5) stebel bitanja

6) angel - Malarz

7) 2 angla z modri topfag

8) dan imie metabens

9) sklanjani roki

10) sod - Janey

Na stavobol na vsaki strani
 po en angel razprostrta

Veronskand pol.

Na tvi = leon na midliden 88
 pasen - { zetsar - jatrov
 kronung monogram Margy
 in oglekajata pto

V okroide pasena saks stes
 po 6 apostole, skupine po
 troh, vedro vselij frontalno
 obrnja

Na pravi strani je levo skupins
 ragen glas unieha baroim odus
 V ostnjih olen vselij po dve

figurii A sa. qh. sod uerogla
 skof, kronana netica s puzarico

Se ene netica s puzarico puzarico
 kronana netice s puzarico
 svetnica s sulico, sv. Puzk

V ostroiti stes so a
 leve (sco.) proti deni
 Volben, Morklarz, skof
 = pastorsko palico, z levo
 kaze neproji Gnaderstuhel

Enad vgh abunant, sv. Stefan,
 500f Puperl, ceterum, 500f
 2 partorols palto, duffica ka
 pulta in stovoria guto luvay
 V selj se puzagup do pasu
 izpa balustrady, laz datero vira
 dabo plasto - zelo realistični
 obrabi.

Aporbilitojo pred jila
 balustradi, stovaj unozpamo sony
 pas nek, ppozdy pas dabo na
 slavob-pame

Rebrase postkane? veliki
 3 betni pasni do jera vradn
 poneda pa 2 zelo sravo kol
 prestica

Jubaye dlat in jstato
 baroda velika postegno plastin
 ono. Bane felema, ruzar
 pdeca, belaj pumera
 (osleaj brokatno postro
 mirana)

unozpamo ednja 2 voj: } belo
 kol saricamp kon kate na
 casovke. 1500

V kotnikel na odru odmer
 ppozdy kupa vcalozju
 Tefyca po simetropi kuzpae kljpu
 nenzanase. Poskuo znaatno Bre
 malozna.

Ma ometa 2 kuzpnaatpau
 Stanku podpis obiskovalcev
 iz XVII. - XVII.

Andreas Shepitz 1621
 Sigismundus Gol

AA SLL (theol?) et jsthae
 candidatus presbyter 1685

1582 Quastus magnus
 Pietas cum aro sua sorto
 contento

Math. Grassus
 Zierkhniceu

1574 [P] Georgius &
nulla littere [P] diu
spes mea chris

visal gloro podsko vstav:
Joannis Baptist Fideleus
coop 1635 Petrus omnia
vinct

Adagio Franzilla cooperata 1638

2. IX. 1669 Severica Mala ⁹⁰
pri Mirni

Masev. steni ludo povoni
slavni fr. Dobro chomyle
ol poznes si Marko do vsi
placi

Ob dom Boshka slabo vid
Ne va mestih olivni snameh
Zvee-belozec gubra in deteh
- pri Markina stolževca

porocaj pna stvarand in avcja
Markina ^{zove} placi pumen, rinde

brokabus patronum, placi sito
rudeo pozmogetko gubra
Oku 1500 fruga J. Ruprad
- Belovnik?

13. VIII. 1970 Gluha Vrhnica
Zveca, Saha in Bonifacio na
Lomura

Načrtovanje dela na steno
v obliki gubane volne - plašč - o potro-
nirani volnati vpra

V draperiji in črti težje plastične
sluf orde XVII. brez grafone in
prekajati

Načrtovanje obloge mdece ipriprave
poudariti isto kot v Sahu

Vendar to ne bo samo predstava

Neto vije in tkanje na dani
L'vanski stavili

Manje tkanje mehke
draperije - s volno plašč
z naki ovakve sluf lončarj -
pri sled bogat in ne kants.

Govori se tudi o let

Oblikovanje pasov in jejo postro
vezetnih motivov na
neavtomatski postroj

91
Zredno apostolinska mitologija
v isti obliki kot gradnja
Zelo monumentalno evanget
Z naprtni tkanji in -
Sanctus Lucas evanget
Apokaliptična kraljica
Doba na se steno in z uje
(Demi?) - druff. in težke
dobre vdece brodatu potro-
nane - plašč - črtje težje
realističnejše sluf

Tron gradnja izredno
bogat gotovo

Dobro tkanje redke
apokaliptične povod mehke sluf
prestavljati

Ono je Jankič (z romarske
palete) je pdece - glavnemu
dlesedno snuje tu pa
individualno in profano

Karlovi in Jony - ista vafa za
njegovih veselih točk, & delo
govorci.

Opazila najstola za goste in
krate o petron rožet - krabbing
sporan.

So Simon (Jude?) (loke
& bel plast je zopet plastika
medu drugimi deli.

Uveljavljam 2 slike: Jergji
na avstri - M. B. je na slovenski
mlajši grafiki - risli ne jergji. Ch.
figura na obokni stoji na
ostankih glavnih.

Polna so postavitni z vseh
vzorce - predvlastno, navedo
to tej stari voz tudi o etnik
mrght. na Silen Tabo.

Obrazi na stolu so poudarjeni
jens plastiki in jergji na
na otok in M. B. je

92
Ota preroke se prikazuje leta in
jesar - & posturalni z belostre
vseki na jeziku list, & tekst.

Ali obokni marnice opazij
na Silen tabo.

40. do 50. leta X. let.

Na slavo obokni opazij delo
angeli po vzgani plasti kaensta ad
brične tete spoznaj k angelu
opazij tudi preroke in kuz.

angeli žrneta o klicca
jergji. huce & mlat.

On stalo M. B. je osnove
onak mozgato narepa, da je drjel
frsko onak. Likant dand na
jans par mra.

Tehnik zlo vidna.

17/70 Stjard

VIII

Staryjsu delkany obdaja
rozetno-mozgacim pas cosmata
ste voste

Slukany 1492 stu
otun 3 drobne porce na
mauricna opdy

Stika 1492 izredna
obhajene - frosto.
Okle Jezus uz drobno pdeco
patronirane.

Bruno Grimshilf, Rupert Feuchtmüller, Wilhelm Mrazek. Brauerk in Oesterreich. Wien-Hannover-Basel, Fromverlag 1960.

Kazalo		114
Salov	_____	1
Slonajprava žup. c.	_____	1'
Sebnica	_____	2
Senično	_____	2'
Bozja / Trzin in Novo	_____	4'
Voba	_____	5
Rabro, podg. c.	_____	8
Bižulja ž. c.	_____	8'
Klanjec prav. c.	_____	9
Zabale	_____	9'
St. Janez pri Gor. Logatcu	_____	10'
St. Mihael nad Poljanom	_____	12
Idols (Prekmurje)	_____	14'
Sakra / St. Loka	_____	15'
Javorje ž. c.	_____	16
Dolenjska Arhiepiskop. hiša	_____	16'
St. Len Taber	_____	17'
St. Pavel pri Ptuju	_____	19'
Orchels, c.	_____	21
Dolenjska vas pri Slovenski	_____	21'
St. Rupert (dols)	_____	24
Brenna pri Radenci	_____	24'
Severjska hiša pri Trzinu	_____	28'

Preg pri Dunavski	27'
Stara Frigina, Bohinj	28
Bohinje / Bohinj	29
Bolesce	29'
L. Mihael nad Opljancem	30'
L. Katarina nad Pikelbergom	33
Bukov vrh, Kapela	34'
Vallerstah vrh, s Filip - Jakob	34''
Blavica	35''
L. Vid pri Laskovici	36
Skogon pri Laskovici	36'
Križna	37
St. Ožbalj	37'
Spitalec / Vuharjeka dolina	38
Slonica, Martec	38'
Spitalec, Lerchinger	39
Limbs	39'
Vuzenica	40
Jurekloster	41'
L. Vid pri Planini	42'
Jupisce	43
Ortarata pranger	43'
Tinjaleca dolb	44
Steb. c. s. Marjeta	44'
Suha pri PK Loh	46
L. Lovrenc pri PK Loh	46'
L. Jost nad Polh. Gradom	47
Sredjawa pri Sencurju	48
Crngrob	50'
L. Doh pri Stari Loh	52
Spodnje Bistrica	52'

Karmari vrh	53'
Prsmreava pri Radobani vasi	56'
Stonica pri Postojni	58
Stodana "	59'
Beloko "	60'
Jorenje	61
L. Mihael nad Opljancem	61'
L. Kriz nad Tolcani	62
Babice	63
Prab	64'
Kostanjevica - Gorjup	65
Gjrdeljana, Akad. list. na Gorjupskih	68'
St. Jang ob Dravinji	69'
Gorenja pri Spitalcu / Zice	70
Priz, prostori, cerkev	70'
Gorjup pri Belstajinu, Zice	71
Zg. Vuhinj Zice	71'
Skafja Loka Zice	72
Sevstiska pot, Zice	73
Gobjevica	73'
Erzelj. c. u. Lovrenca	74'
" c. v. N. Mihaela	75'
Mirna, Zice	76
Škafjarski st 6	81

