

XXV

Lj. Wien 149
Lj. Prag 55 50
Prag-Mar 90
Ma Praga 28 8

Restyara L.

Don in Jember (Kha) 1
Lela in Wien Wengert
Küper post
als in Kopyen

X. 1924

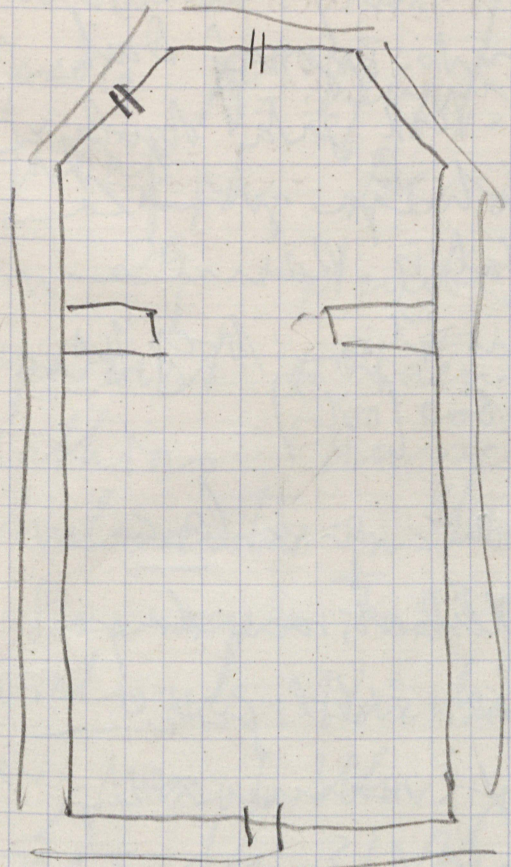
37' 1st

1924

XXV

12/ Trstec fama under
 III - piž. stanoletarja slika
 o dne, ki ne kažejo zrkaj
 soji pahim. Verhaterje
 navlažje konjoprijem
 jnatj met Meningerje
 in Langerje.

12/ III 24. L. Katarinana
 Plešivci.



Na sev. vsh. skrajni vrt
 eno gnatraj zagrtano ozko
 stenooblobo vrhu, vsh. ino
 zagrtan.

(Na južni strani zgradbe verepu-
laren omet z nerazločno
ostanili slikarji.

Nad fasado zgoraj Dachu
z dvorinami in
rešetki iz lesa zataj obkrožen
do popolnega zornika
Portal iz Rannu
lahko proučijo brez po-
repanja obok (ostri).

Ladje in a lesen
raven kasetiranih
podlanih, stiliziranih
senca iz marmornatih
(Nad kandelabrom in a stroj
letnica 1767.

barvni alt. oltar in a pol
glavno dolžino napisi

3
FA (A?) Nürnberg one
deaurant 13. 9. 1824
Spadlo A^o 1741.

Indagga Der altaris
den 29. September 1824
repariert worden von

Mathias Kussung
Schulmeister zu Laisenberg

Das capis Indig und ein
fisalome Kirchweih
war um 6 Uhr in der
frone den 31 August:

1749
polag

Ego Josephus Ambrosius
Schulmeister zu Laisenberg

den 12. August 1743

Kröte monogram
Jahre 1752

Vel. Otta neokum
moderne namazn Dnyam
interesanti

Za vel. Otta
ozko okno delam
jazitana voljedit
d' upravljan obola

Stari na prost
terza je banja, ki
prekajati polkupa
dama zmede
na se stano v zračni
boati je od vročih
potre s dajepotom

4
Svoj nedomin. nepro
Valen piehtenja in slavo
loku in na prebni stan
stavobne gabelene proke
Zamirni koran letnice in
jed stavobne

Ua par. Ben. Hagi polta
na meji pa trije zapusti
a sobi Rignij 2. pol ali
konca XVII. stol. Maunt
dane politike oba
Stole: Ne stavobne
prelaj ohranjan na vho
v žirist Prof. Ote Karad
Zank prišel v letih XVII.
stol. Ne Ben. je ohran
Kledica manj k holi

drogini med
parom jlenatost
3 voliki bellum in
numenii cuchi

Me jug. stem
prezhtenja arkut
potem se ob oknu
ko figure (vode) ki
dgi ne izgleda pred
met) kako da se
vidi pa so po vseh
relativni deli hudi
umetni. Me klav
toku neko stran
opredaj kot pas od kral
on pas 3 cuchi
toko kot 2a

6
otangen na juvick
Kupole gl. kope
stetniki apokoli al ney
mim prigel vognati

Leva vetrice ob vpt
meti jazulane ob kua
je vetrice, kolon v rti

— de kitarina, oblag se
unobliaposth

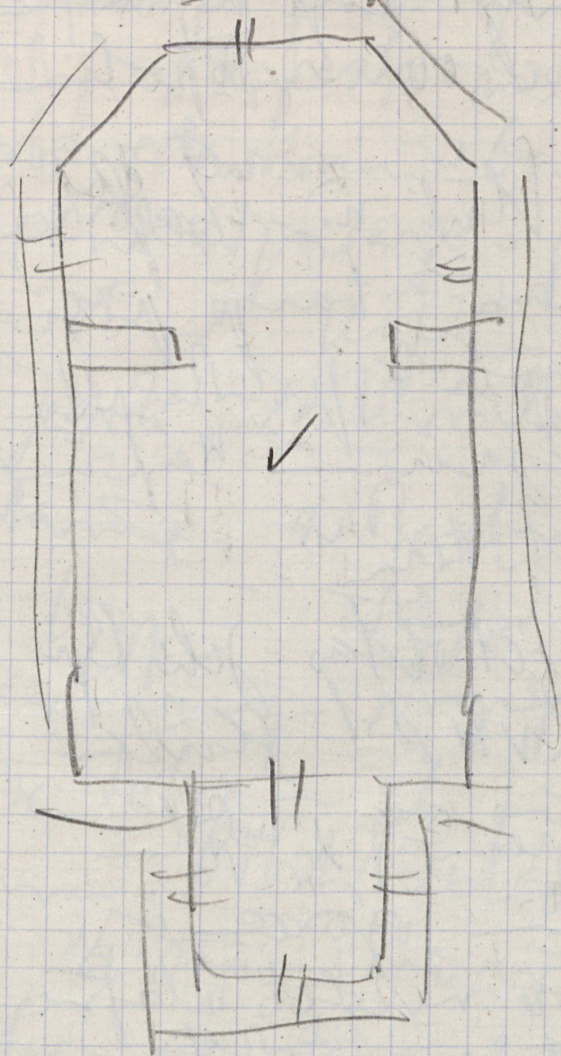
Ob potarske degn
alokna unatu. voh
suhco

hude krasno
slabo kvaliteto
Hfnoah par perzgle
in tresantno kol

Jekranje kotlona -
 vrt - stavbni del
 Arh. V Koloni in
 otmen gotičnega kolu-
 nta v ornamentu
 - figurat pa je
 vse bolj umazana
 barva. Najbližje
 stani na Taberni
 grobnice - nekoliko
 tople
 Manje obaz
 N blizu vrtu pa
 celo neko fance

137/138

Tophel pri Zvezberku
 H. Marjeta na Vrhu



Ust. n. - 2000
obokam z barjo poc
hazajon - postroj
z vezan - 1000
ol. v. str.

8
momentu - w tlo ktore
Mulfan papieze zastal
jednego z krys w wielok
proba restawacji - barokowe
srebrne wyposazenie - plan
gustowny - krys + Maryja
Wielka, a krysle, a
Katarzyna, a Barbara Mar
tyna bopu - styl pol
kromacy abryka a
a w dolu - pl. fura -
krom. W tlo wlozyc
4 stary meble i to
dobre. 3 stare uszyte
blazny i obciety
wstawic ornamenty

1. počinu zarivanja
Rongarske ankade
- Milotne teli
Dopros Dvoj oca gnu
ankade do pamtobu
brzdat svetost, kuy
- Dnu pabro
leni (2. Jarko 6(4)
Kionjemo karivan
- ornament.

✓ Me juži steno padijo
Junaj 2 poznopotr
dih! vendar neobdaru
veto kl Rmedko post.
Kam Olov in Ruzer
petrona
- L Ruzhof stipe

✓ Spetiz id entane glav
obrojena na leni R. K. V. se
ble pmostru bradati. Ne
| lvi rani in red, jgu, kze
diz i deni ga yepore lase
- lvi rapini brad kapi
keistfio. i deni diz koly
deni.

Me levo d. yep. steno
- L Margete ob rogal jug
v levi vepe, dena post
| proni. Kone ne flens stipe
Obraz sezi i post barvo
obno obhranjan, i b
Stemen na Karman
vohu ga posten

- [illegible]

20
 von polsterung polsterstühle
 Ein polsterstuhl polsterstuhl
 Gregorius (lat) S. - raturista
 (2) von Hayschelsburg

Total vianter y Remun
polbrzeu otri roboti.
Zvonit puzueji
nad puz. linam puz
puzotno letko 1722.

187) ~~III~~ ^V Alena vas
cerke v Martine

V. m. b. a. s. t. a. r. k. i. j.
(L. s. r.) v. M. a. r. t. i. n. e.
K. o. n. j. e. R. e. l. i. g. i. o. o. b. l. e. k.
J. o. h. n. I. d. o. 1. p. l. X. V. I. I. A. I.
P. o. l. o. n. j. e. m. e. k. a. p. e.
v. l. a. (J. e. s. u. s.) v. c. h. a. r. t.
v. h. p. l. a. v. e. O. b. s. t. a. n. o. v.
p. r. i. v. a. t. n. e. p. o. l. i. t. i. c. a. n. e.
K. o. n. j. e. v. i. s. i. v. e. l. e.
p. o. l. u. m. e. x. c.

M. u. z. g.
(K. a. j. u. z. s. t. e. n. i. c. e. n. i. e.
j. u. n. a. j. z. a. b. e. j. a. n. e.)

21
v. a. n. d. e. p. o. p. o. l. n. e. m. a. p. u. s. a.
L. k. r. i. s. t. o. f. v. i. t. i. x. o. b. i. t. n. o. j.
p. l. a. s. t. a. i. n. v. j. i. l. v. t. r. o. n. j. e.
j. i. v. p. o. l. e. p. n. a. l. e. o. p. a. n.
m. a. n. j. i. s. t. o. n. j. e. n. i. m. b.
f. e. j. u. s. a. r.

P. r. e. g. i. s. t. r. i. j. i. z. 3. s. t. a. n. o.
o. s. m. e. n. t. e. 9. s. t. a. n. o.
p. r. o. p. o. s. t. a. n. i. n. o. s. i. l. o.
s. p. e. l. j. e. n. k. o. b. l. o. g. i. o. p. t. i. n.
o. b. l. o. k. n. a. p. o. s. t. o. j. e. n. i. l.
o. t. o. r. k. p. a. n. n. — o. b. l. o. k.
p. o. l. n. i. p. r. o. s. t. a. n. o. k. o.
2. v. r. e. j. u. n. i. k. a. p. e. i.

P. l. a. n. o. k. v. a. z. a. j. i. t.
l. a. d. j. e. s. k. a. d. o. v. e. j. u. n. a. j.
v. i. d. n. e. d. o. m. n. o. p. o. p. r. e. j. e.

pročitana. Znamenit
jed glavin vrbat

Vel oltar seprstak
delo dr. XIX st. kip

2. Martina, a kralj

2. Jurek barok

zdrav 2 mpora

iz XVII st. sk

4 mpora ki so poto

iz karca XVIII st.

2. Mena mpora

delo. (Ne tabernakl)

Whip-u a Trojstevno

manj vzrok iz atke

sedanjep stansky

oltarji v kralje

pročitana na sa

stane ladij

12
Ta oltar iz let XVIII st
dopra kipa razen glave
a Helene. Abas delo
delo misleno poln
kronstana / marmornan
V atole so se oblake na
keteri svet del a baka
kronstana / kipa delo
vel oltarji

Se pretari naja

Priznica iz XVIII st

2. post. otoparna vod

delajlo. Skide na les

4 centimet otko. Abas

delo karakte vobleni

Romburana
Kupole 4 pilate
a. 4 paroh paroh
Delmi Kupol. Na
vhu 6 plate wpt

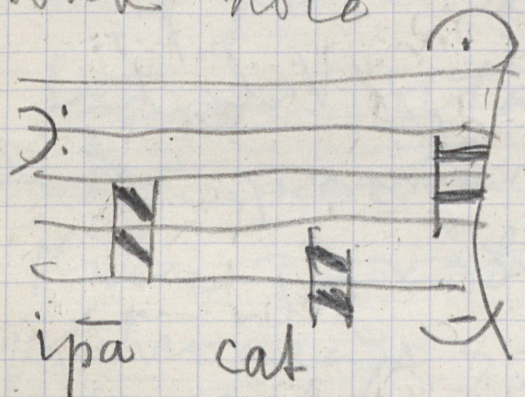
Samus u oltas
Molenis neoburo pr
Kila 3 paroh pr
polihromanje 9 grob
interproctura
Hoc polihrom pr
letu u 18 91

Pol glamo nito
napis Hoc allas eras.
Sam sub adum (22)
Rb Felice Kliniz

Parishu Apr 17 11. 14
Kys. w. Pofe J. meli
Jegor, Angls Rafaela
J. sanda J. nals obrobo
L. Kbana, u. Matys L.
Floripara, u. Valenta
u. erp. nejnany vcturle
L. vcturle

48/III²⁴ Kamen voh

Cheridiki - Janega Kori.
ob rojal letu 1579.
Rosten note



He Jono w. lep. Hic
fuit Martinus Z (Abts)
1621.

Je ud. oltar
1542 Hic fuit
Phan: flore ex
oppido Zirknicz
cooperatur

1581 Joannes Glantsch¹⁵
coadjutor minorum
in bergmarch.

Joce Ottana A^o 1626
Pol Byron octon
an darobom nekapout
obasto i 2. vlt. tnd
nekapout 3. vlt. tnd
— hura opam.

Jep. stran oltar 3
japudam a qro 2
varakte. dake a Apolonij
pina letu 1710 a
kurat tnd. Knd.
Potelone Hlawnaj

Vel octo una galy
tablo z napism.
Hoc altare erectum
est sub Rto dno

Rumblyho Rumblyshi
Parochus in Oberegurg
anno 1660 - ^{prvaka} na
Sancte Petre ora pro nobis 1660
puzui Vranckolter

Sancte Petre ora pro
nobis 1709

Prvaji ornam na petro
skripti se vrbavani
list. nato prv polhog
nim: andkaniyapitel
Ploter Flau, cirkavate
longe

26
Z X galy do prv visin
balerhade nas njo fiji
ozufi.

Dalno bade tndi za
veturam linctal
mij, ozufi.

Naved Nazjete 2. Kalamac
L Barbara, 2. Rozalij

Ja ozvajenje
midee ozufi vaze

ozkef numerer pan
gufi tndi za
Rozalij midee

gufi na stopu
vtem numerer

Pratje, ki se me
j maganem letu.

17. / III 24 Pratje

pod. cerkev -

Seže rok v ladijski
izbafajo fohamuse
Tako geta dene mladež
Kralja na belem konju
ko se obrni k rogi
vseeno. Lovarstvo
7 leti brati.

Dajal vengim
voklonke s 3 kraje

14
poselno vde obel klečal
Kraljev s tipčen je tudi
obraz brezbrakega mel ~~je~~
s kodi, a se ponarja
odan tobeseho v aneših
ne slobni prežibuje.

Ste gete tudi na Korn
a pa hje kot pri apostolih
Vbica pharmaceutica
je dika karizme smti
pravitko vol. Karakter to
oči vhnjo veko vedno
mucije postari v ruzhi
in olo premakne v en kol.
Sjlohi vati olo vjfnem
3/4 pufel in ji popuše
noma an tak postuše

apostel (bezbra) / In
Kame traktat. - Antk
Nemot verna, vena
Q tndi pitem als pome
Kuplino & Kol.

Jde Karakt. u. d. d.
ohranje p. obraz a.
Kazete kato v. model
cys mdu o ^{belin} ~~delu~~
modelu p. d. d. d.
bani. Kator v. d. d.
d. p. a. ty mang p. v. d.
Jaz kol d. p. d. d. d.
phannes v. d. d.
Kombinere m. d. d. d.
p. v. d. d. d. d. d.
v. d. d. d. d. d.

Kontra p. n. v. d. d. 18

Kid p. d. d. d. d.
Nabroumo n. d. d. d.
Tijer bezbra obraz anje
) razp. d. d. d. d.
nad olp. d. d. d. d.
obraz anje n. d. d. d.
nad d. d. d. d. (T. d. d. d.)
gete v. d. d. d. d. d.
Karakter p. d. d. d.
p. d. d. d. d. d. d.
obraz en face, v. d. d. d.
j. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d.
D. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d.

Pr. a. p. oblik nmejam
snijs. mas. litabala
Videti (kot ne kenna
vna) - jelo fin
figura je stopa angli
oznauje seja glava
s. kotar. prizur
izredno obna. obna. je

V lasch obna. je
se Jeloma zadnja lazure
Kize jelo. Kar. p. p.
to. obna. p. p.
Jeleznato. con. k. t. p.
Water. Dajo. zadnj.
p. p. p. p. p. p.

(prim. Par. glava p. p.
s. Mellan. p. p. p.)

19
Kern. glava a. Mater. p. p.
s. p. p. p. p. p. p.
s. p. p. p. p. p. p.
s. p. p. p. p. p. p.
s. p. p. p. p. p. p.

Vre. to. p. p. p. p. p.
je. iz. m. t. e.

Iz. m. t. e. p. p. p.
je. v. t. p. p. p. p. p.
m. t. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.

Ne. p. p. p. p. p. p.
- p. p. p. p. p. p. p.

holi na levi ^{veliki oseb} Draping
gleda v 2 maph
postav, ene vzhodne obrake
na vsem pa katera scena

al. Pohl, Jemzeleni

V kobilju po f. 12
bta meta okna postan
2 apostola, v lumn.

pa puzor v prout
Oke je eden na dnu
kainar f. 12 klak.

goraj pa g. 12 klak
d. 12 zelenine obr
post. up. pa tri kobilju
slegnele roke 3 lam.

van Britanji (1)

Ne karotoban

20
v orhu na levi se slutena
v kontin. klesca postava
abel (1) b. 12 v. 12 g. 12
se del v. 12 k. 12 n. 12. Vendi
je ta scena po polovici na n. 12
Romana.

V zahtje po f. 12
doda v mandorli na
mavrici selci Kristus, cega
obraz je prav d. 12 obraki
levo polaj na zemljem
oblo, ki je na mavrici
na levi v. 12 g. 12
elepotovje (2 pr. to
stagnjena) na levi
gledaj misar na levi
levo s. 12 (santi obraki
obrasa)

14/III

Arina
Samostan

Štita Marije Rebeke

Barbore, ki jim

seeno slovese skor

dobedno kama to je

kam vse s bluedanglo

skoro praveca

prof. n. n. n.

- Dnevi pravega Leba

- Rachele prof.

- omi p. n. n. - A. Gabriella

19/III 24 Dny

dominik vojvodice
demoni in vohar v kuzni
kolnik gilara 2. rinde
kamura, ki se zameta
ven

Vel steha na cembri
V nazgibnem nar. d. n. n.
(s. n. n. g. n. n.) je mel opremo
gilara mnogo gotok kamur
korov steha in profila
reber. To v fasadi katere
čelo je nazgibano in
opetke

Ob koncu nekako
do notranjega dela fasade
legajo se nekako na

Strani Rje je Rje hihni
(globel sahl pravotne)
(ne strahotne) Hanga
Vang vati o Kora -
cenki gjeze
otroblati kolje u
ga chti v zidu hihni o
Kora

2 Kora X 3 Kor.
Korion (trio 6 sten
cenke)

Ma steni Rje 86
zvoniku vati go stopnje
se la konstataci
publignu viti na pivo
ziti je grobo. Obaid
Kammar

22
v vestal manj paratehni
legat
Ma levo o stopnje je
thorane v zidu se thot
(Kammar [presence] obo
visoke stategie okna
Zapitan v zidu manj
okupl Heber.

Meridno o okna
(eno pivothi okna) st
thetse lejeje pivothi
from the ^(levis) prob o
visne whipe chti pivothi
ziti gjeze in rezanfu
Kammar. plan
Kammar visne gjeze
200

Refektarij oltar
+ krog. Transakcijski prekrit
z kamno. V vseh straneh
vzame 3 zlate kape, ki
so okna, vrata, gornje in
okvir oltarja. Vratu
na vrh pokrita z reliefom
točno ornamentno, ki
je neznano. Zbravane
beleže nekoliko plast.

V lincatah nad vrati
okvir, ki vrh pokrita na
levo sive.

Nad vrati okvir kartus
s kates pih verjetno kar
zib. V sledečem okvir
kartus na vrhu anglijske
glavice s penton.
Nad bočnim ploščo

23
Okolje. Proti trgu nad
vseh treh enake plitve okolje
Na steni obokani proti
drugi na levo od vrh bočje
okvir s levem dopolnil
relief mure v levem
dopolnil relief proti
bočjem okvir s krom
noti, zgoraj dve kurbate
angelske glavice.

Na vrhu 3 kape na vrhu
kromem kar krom vseh
barvni listi ornament
s krogel na vrhu pokrita
slobo glave mure, mure
okvir s krom na vrhu
s krom poleg rbe.

Proti trgu na levo proti
levo: slobodnega mehanizma
mure s krom vseh

glavni — in boghvalni
meniški, 3 metro polje
zelo. V arhivih jezikov
pa na štandrat — in
baročno historijo. Kater
repa zgoraj — delu vrgel
obiski sadja in kralje
angelske glavnice in kate
vse sadje. Spota je
in leve proti desno.
bratrat meniški, nuncas
Krono(!) meniški, ko
Jalon sajenim, pri
in nožni zasajen
oplasu ter brezbrat
meniški brez emblem
na strani trga in
levo na levo, Brezbrat

meniški, brezbrat meniški, 24
nuncas in meniški
Na temenu avta po 4 okrog
prvi in tretji
4. par, 2. in 4. pa okrogel

Prvi je popolnoma
jamazan, tudi se samo slabo
v neki bratrat moč, na levi
in desni strani po dva figura

Tudi scena senger
je popolnoma nerazločna
pohrajina, v neki doje moč
na levi manjša figura

Tretji pohrajina, zlati
na ~~levo~~ moč in ženski pravi
Sokorom, v neki 2 pravi
na levi moč doje, ki doje
Sokorom, manjša doje

palais in mi 2 rojčke
na glavi ob njem na
tudi otrok.

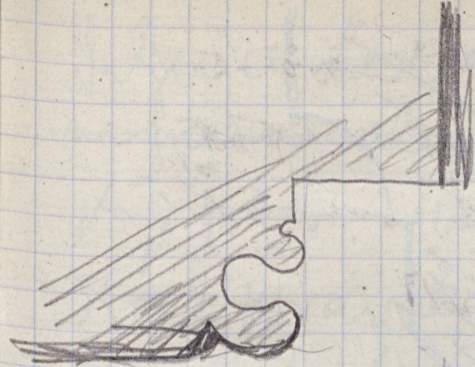
Cerkev je obložena
mizo in fufur, 2 ženi
o kronam na glavi, na
desni strani so štiri stane
kamenit, kepurice oblo
vrate in vertigice
na katki so skice.
Na levi opredaj so dva
mapietna stolca
predaj eden je fufur, ki
je minazani ovrha je
mal pobra, ki prinaša
je ne mizo.

Prav tako stoji
okrajno stabo

25
Zap. stran cerkve zunaj.
Na celi strani se ohranja
opredaj gotu podlaska ogle
do iz rezaneja Ravnina, v
podlaska tudi iz Ravnina.

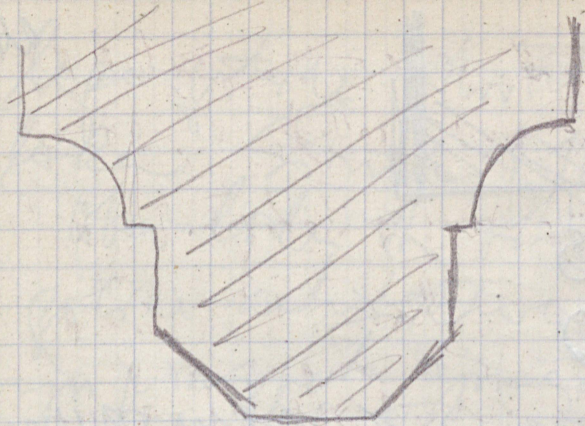
Cerkev, notranjost
delaj po 2 stopnjah, ki so
na lesenih oporah in
lokal obelanih na barvni
stope ob žid, ležene
3 nadstropja - pravi stop
ravnina - visini kapitelov
tako da so trije stop
nadstropja. Na fasadi počen
v prvem nadstropju najprej
5 korakov globok prostor
ki se omejuje 2

lepe gotne ohranjenosti
loke. Sima 10 kor.
Oba loke in ohranjenosti
gotne ohranjenosti. Met
njo je razpeta njena ohranjenosti
varpapa silaste banje
loke in kamna. Na
o fasada. Tam je viden
samo de jolovica. Najmanj
centri se, profila. Sloje
njene razpeta in
grednj. Ilek bojata
profila in zlebo
ma 2 palcama, ka
leil piva se. Grednj
dobro, tako se o poznej
porazaviti na ohranjenosti
zmo se ni gotne



26
Ročanje se začne ravno
na odprti strop. Mojeto
je to prostor kor.

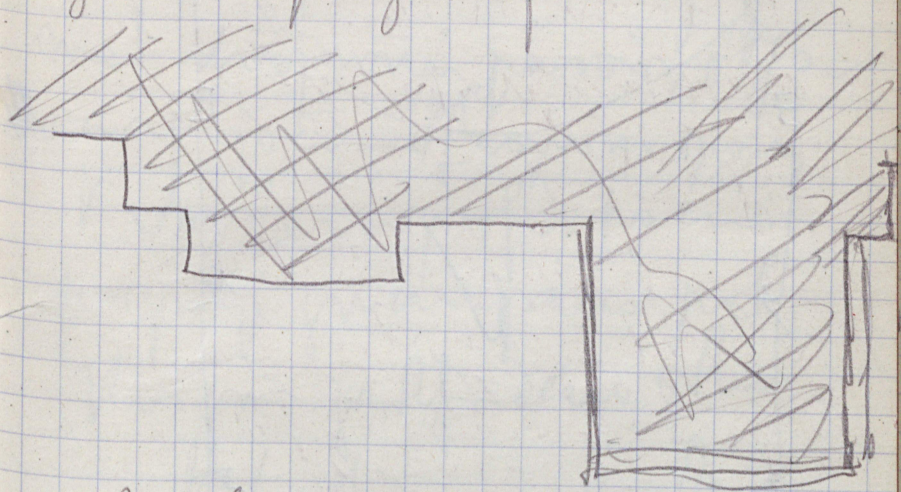
Loke proti centru
na ohranjenosti. Na
o poznejši. Grednj. Sloje
njene razpeta in
grednj. Ilek bojata
profila in zlebo
ma 2 palcama, ka
leil piva se. Grednj
dobro, tako se o poznej
porazaviti na ohranjenosti
zmo se ni gotne



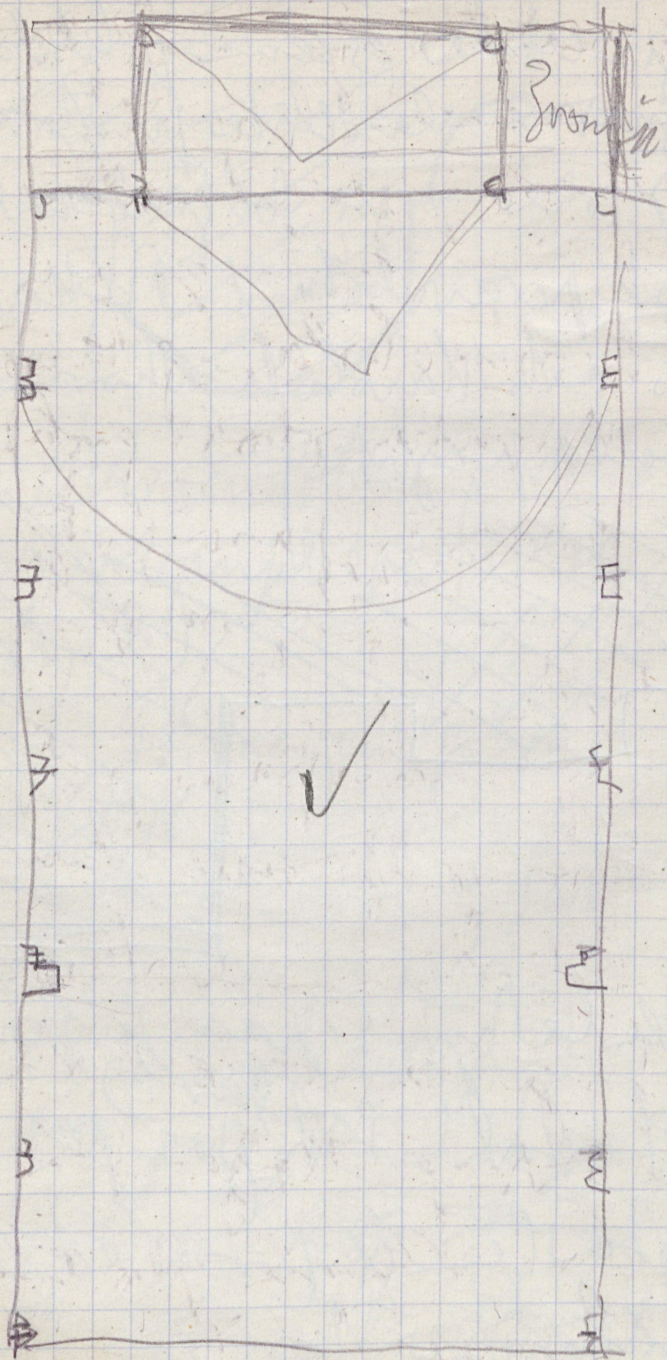
Prvočrtni obok je stonel
na notranji opornici
(stopil)

Pri omenjeni potni
lopi - kotu je naprava po
en polovici stopi. 3 pari
stopov močno potem
hval lažje nato pride
edini par, ki se od prejšnjega
znaj razloži. Te
da notranji (proti prejšnjemu)
stopi) stopi komarini

24
Jaki center s ceno je lahko
na gredah ali ključni prostori.
Kot je videti v in dolžini enake
svak pravokotnik. Prihoda
je to nato karolola skromno
zadržila prejšnjega



Nelečni šipar je žona
Kol obali leti (par!)
Hpa je
prohajte se prav v kol
zadržila te



V 3. nadtrojzi nad, ^{28.} Rovan
 viden napram zvoniku vau
 vrti se kaj zanjata kamnit
 lok - sicer vse prezidano
 Ne prostor obokan z barod
 hini krogom oboki znotaj
 mal drobnim parov, odgo-
 varjajo čim ^{pol} blagom sploja.
 V vrtlem profi po eno
 poznej zmanjšano pol
 Krogno zaključeno okno.
 V bratje vrtke
 profi je na vrti nista
 navadnega krogast
 roba okrogla gloda
 natov sile pusti

Prej prehtanje stoj
spodaj naprej stojem
stoj tu naprej stoj
rot -

Imam poudar razen
fasane priprave po
stoku falson -
a skotilo niže kot
in okoli barve
zivec. Na zap. oltar

Stari junak zgoraj
veliko deloma jazim
barvno okno - spodaj
2 manjši kot okna
deloma zastarali. Spodaj
40 let zgoraj se vidi
polkrogno barvo

29
Okvir iz meta
Pripade na stran
je novica in starih barv
slaben stanje. O. velike
veliko - viden po 2
okni. Zgoraj polkrogna
zastarano splošno 40 let
spodaj pod tavanje doje
pilator in npr zastarano na
miznem stolcu, ki je zgoraj
prez parov pilator, ki
je precej naprej stojč.

Kuzin hodnik.

Če nadstropje je soteskano
vaki pilatorji k cerkvi
napram dvorcu k cerkvi
v 40 letih okoli 3

gotiti i kamenu
okrog porazam in
apdor zmo - profi-
ram z gluboki jaze
skoro celo obzgo. Na
brati v hne stanice
prekinj - glub pravokot-
ne smer postavlja nos.

Priloge ali je hotniti
zaključuje zmrcaj od
kone gornje nadstropje
od priležne gotiti ka-
menit podstres žirke.

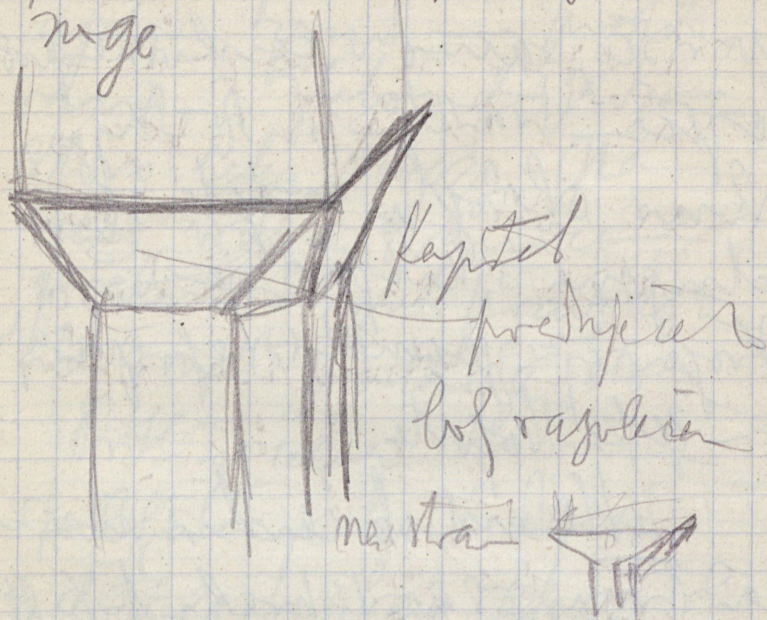
Priloge pre okrog
okrog - sed 4 stane
nizek zobel - kamenu
drven.

5 veliki oke
otrocišči, 2 krogi

vijer v stlačen del odpru
v raki stanev hotniti na
dvorste, samo v cerkveni prost
leži trakt v hdnj
okrog okrogla rožet iz-
pelnjena, krogičja -
krogičja geometrijskega jaza
- zelo bogate.

Hotniti ob cerkvi in
nadstropje avd prebit -
krogičja naob 10 v letih
priloge - konci ne na pizke
pol debeli, katerik ven shopen
del tip 5 stane omne
Kotz, ne v hne prechafjo
- Kampfenkapitl
Geometrijske oblike, ki pre,

vaje n omerokota v
pradokotno podlago roke
mge



Priloge hodnika
Zapr. stavnice Pod stika
3. prizma med 4. in 5.
oknom prizmana. V te
delu je bil prizma 12 plat
beleza.
Krožni strop 3

31
rebi in oljepruhi-figuram
stonec na figurah konzolah
na strani stene, na pa
konci je do dve regajo
omerokotni s strani
vhu rebi na enaki mgi
bazal. ~ reba nsa prci
hajajo brez kapitebor



Konzole leve prste domi:
1. - kaj je nepravilna oprema
figura pri dzo pod reboj
sisk z znakom
cni h in 0.
= =



(Na stenovci stani ne človek
neposredno, sploh ni prosti
omejen naravnost -

2. - Dobra je pri glavi
vseeno ne ravno obraz
obli.

3. - Močno razbija pri glavi
kateri obraz je deloma to
razbija -

4. ob strahu je se. hodi
Rom je zagotovo, are
vsi, da preklada pri
nepreradatek sveta
vlobnikom v glavi -
dolgi in puščadani, ki
vse na koncu je -
karakter Kober.

32
Sklepniki in zapirane
stene potence (in skrajši) -

1. - N. opre je to potence
in razpore. To kolon detni
al detnica; kjer v leti
- lens nerazpore premet.

2. - Japri boji, kjer
preko lens detence kaco
kjer je to je postava -

3. - Kjer je detence
postava in kjer v leti.
(to pan) -

4. D. pan nerazpore
detence postava in kjer v leti.
V se. hodi (ob centru)
Vse obliko postava

3. Izkazni
komple podenti a
leve:

1. - Brezbrad praej po-
skovan obraz

2. - Leve glavi zolnhi
jrelo - p naklaman
lasni

3. - olt

4. - Glava z olgin
laonhi p mustadam
kapana glavi z rokan
dji napion trak, v
figuro n opolaj obroti

5. - Dvors zana z lpu
spletano frizura ene
najbolje okrajmit

6. - Anfel Dpasnjz olgin
lasni, malo poskoba
7. rokan dji pred pram
seitel z znakom:



Cirk. verjetno
tudi h m 0
cegora se tam
fundamente ohranjeni.

7. - Dvors moj, klobuk
in dolgini proti vsa
potepurini mustadam.

8. - Ol olgin z vsh klobuk
Dvratke glave z olgin
lasni, navzbl viscu
mustadam, Rosena
Ronen zrtap skate

pol odprta usta -
južni hodnik:

Na vlogoviti zadrti.
N leve ne dno:

1. - glava doprs 3/4, mi lasni je le slabo ohranjen obraz, ki je stoli -

2. - 2 rakoracena ravn fantke ob starih. Džita z mami sester & pravišajco se kato (frk Wurmberga). V zadnje čas pokalen

3. - Mrtvaška glava dobro ohranjena

4. - 2 sešce prsta bez slavi (abota)

34
Džita po koncu pobavljeno sivo (Amberstein)

5. 2 sešce prsta K. ste skro poznašoba Džita Džita se tek, na kateri se nosce vci ne vid

6. unci po vatič

7. Oplai napram pž. hodnik. Doprs bradata figuras kotastu lasni. Južni hodnik:

Konzele: 1. Zazidane ob vlogu ~~z~~ pravišajsh. figura z obiti obrazom Dolgi lasni, ki pa ne volse oprijajora

2. Do nerazgodnosti
zabeljene glava

3. — Dops figura
bragrade z belim lani

4. velika glava kot
maska

5. Do nerazgodnosti
zabeljene figura

6. Do paron figura
K. izi sel pre sloj

7. Ob velikem zgap
holmitom nerazgod-
nosta do par

Paron figura

zgap holmita razpore
dopisna t. 5. 100

35
8. Klegmiki d vsh holmita
pročun:

1. — figura do Kolen s Rujp
v levi s Rujp, I. 100 — Peter 13

2. — Razlata figura do Kolen
s Rujp s levi mecen s
I. 100 s. Pavel (1)

3. — Do Kolen figura z
apto Rujp s levi z Andre
paron Rujp s deni

s. Andre
dopisna

4. — Figura K. izi z obema
roka in prei seloj apto
Rujp s izjeto deni
paznike moli Rujp
sekatane dolje drogn

L. Matija (17)

5. - Do kolen Bradat
v lani nezglobov. Sklen
miznjen predmet v
lani snova. Eden
apokoban.

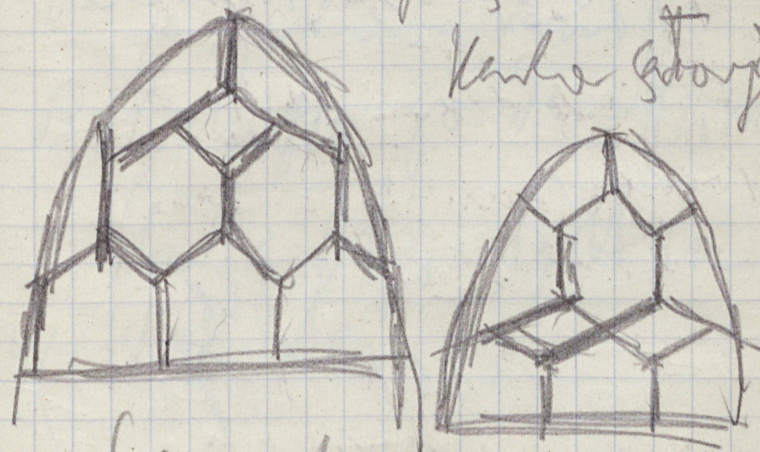
6. - Do kolen do
lepi, knjižga v lani
v lani nezglobov predmet

7. - Bradata figura
Rohrenfalten mozaik
kotalo naučilo obrat
v lani lani glavni
globe obkrož predmet
mozaik 2. lani 3.
Lajo Koro - slava 4

36
Teme enajst Jela njele
dolg Jezus 3 12 apokoban.

Progovarje der hahne
Jelo bogato, prav. tanko
ono vshodnje

V zap. samo dešje
okno to bogata konstruktiv
duga bolj poudarjena
amena vstena. Pravi
tako v v juž. hahne
Kerke gatorje



Samo ta 2 vzorca.

Nad vsem hodnith
 vseh nadslopih raz
 onega ob cerkvi, druzi
 se pravega pabrova in
 veneni zinegipodroga
 z glebom. Oni se v
 ga zgoraj del sten
 ostro obkroze (vseh
 nad obkro.) - Vse hodnik
 od vseh so tal predstave
 brez gotovo arhitekture.

20/III Grand Phy

Portret. Goge Herbersteins
 ph, obj. - novopisni skicni
 Na leni splošni podpis:
 Sigismundus Freyherr
 von Herberstein R. K. M.
 Maximilian 2. Camerer
 Geheimer Rath vnd. H. O.
 Hoff Camer Praesident
 (delu zaključno)
 Botschaft zu den Türken?
 Kupa Ober-Pollau
 v. Waldstein.

20. ~~III~~^{IV} Arhin granu
Lježnj hrastovec
Anno 1749
Peter Womber in
Anton Gabrouer
in crimine sodomiae
justificirt.

Ernte Vrll

nejprvej nemško najprvej
Konstatacija

Podpisana Frey Lantke
gericht Herrnschaft Frieden
hagg den — 7ber/749
kato Slovansko:

Toti dvoj Bersoni
Britscho, Ta" Bärna"
Sie menum Beter

38
Wamber jechovi Stärosti
60. lött cätholtski viri
inu saconskegi Stänä ot
Swötiga Beträ" färo Roian,
jenu Bott grät hrästovec
potkloschen jno Stänouiden:
Ta Trugi Sie menum anton
gäbrouer, 55. lött Jegoui
Stärosti cätholoki viri, jno
säconskegi Stänä, ot
Swetiga Beträ" färo Roian,
Ksätnimo je vrio per
Cäthärenj Werlitschin
offer, moreo sä voli
nieck pregrechj do saslu-
schen streifings prestät

clongum ludtem Känemo
escempli jeno nä Richtni
Bläz Beläni wit jeno
säm jed leben smetschem
Richtäni wit, po dem jed
dellä jeno gläue moreo
nä gärmäti säsgani
wit jeno po dem dä
pepen proctimo lufti
restesän wit. Woch
neweski woti niech
Tushäm grädn jno
Milöstu.

39
Vrgicht.
Napprej newsko
30et september wejdne
1749.

Polem shweurko:

Toti dwe Bersoni
Britsho, Tä Bäruä Lie
mennum Beten Hamberch
jedhoni Särosti to, löt
cätholstti vori jno sä,
conskigä slänä, of
Svötegä Peträ färo
Rotän jeno Bott grät
hrästouer Bottlochen
jno slänowiten: Tä
Tungi Liemenum Anton

gäbroner 55 löb Jegoui
stärort, cätholski Viri,
jns säconskigä stänä
ot Ywötgä. Peträ färo
Roian, Ksätuimo je
no Per Catharini Wer,
ltschin offer stä onä
Twä Keter stä willä
glizänä, jns wäränä
spönällä, de onä onä
Twä stä dunetohisto
jns respektobun dellu
5. Crät enem stungi
stolä jens dolänsco(?)
simo Ta perni grät
per Hertitaken stäli
ponotschi, Ta Frugi grät

40
pott niemi. Bombekuej
glets jeno doti gräd stä
onä Twä ob Wed Kuech
dohowzä. doBrenslä
schö wetst länsc lotho
occuli twötigä jacobä
note. Kumbogim lesien
krät po ntschi, an
dengi Krät länsc lotho
po sonschnim sächot
stä grech stolä, jeno
dnt en Krät länsc lotho
Ketter je willo zowz
tscherns stä dnt dasti
ten Bratsixerem nojati
mesäk grech stolä, Ktsri
spöneciänä onä Twä per
wärän stä spönällä

jeno Tschästen otschta
schiwit jeno Mret.

Hrassowce, grad

Jagouetua prekrasna postella ima
leluico 1585 (1545). Zestizj mltančen
stuidy.

Zap. XCIX, 1920, 14.

21/10 ~~1920~~ Domnik. samostan
Kriški hadnik. *dygry*

Skleponiki zv. in vsh.
hodnikar, počeni pri stidu
z zapadnim.

1. - do parni Kristus nag
Lententuchom, roke na stran
Siguyni, ta Razejo rane, krona
na glavi. Bi se celaj gbarno
ohranjati.

2. - do kolen romnikane
govdaj sth girani oblaki
v levi Ruzjo v desni zvezdo.

3. - Romnikane do kolen
v levi gotoko urker z zvezdom
in ven obrnjenim preskernje
v desni neraploca deloma

obolj predmet —
4. — Otraz z zarbi
— solne —

5. — Dominikane
do kolen s cvetko —
desni, meč v levi.

6. — Na blaznjaril
oblekile štati božje dike
pohivalo čez glavo v
desni okrogel predmet (pa
bolko?) na levi uleže
leto Jezusa z obito glavo

7. — glava Kristusa
> križnim nimbov darja
— brava prav oklebo
Karakteristično nakotno

leto z roko na
hodnik.

42
4. — Lehnica do pram, v levi stolp,
v desni nekaj obolj predmet, po
odprtem okraju solni pusti
L. Kronta ali z Marjeta (1)

2. — Lehnica do kolen, desni
prel pram, v levi kelih
— z Barbaro

3. — Lehnica do kolen s križem
meč v desni, kolo v levi —
z Katarino

4. — Dominikane do kolen
— levi v mantoli na manjši
zelo Jezus, ki razlega roke
na stran opotaj na vsaki strani
velik polkrobo okrobo

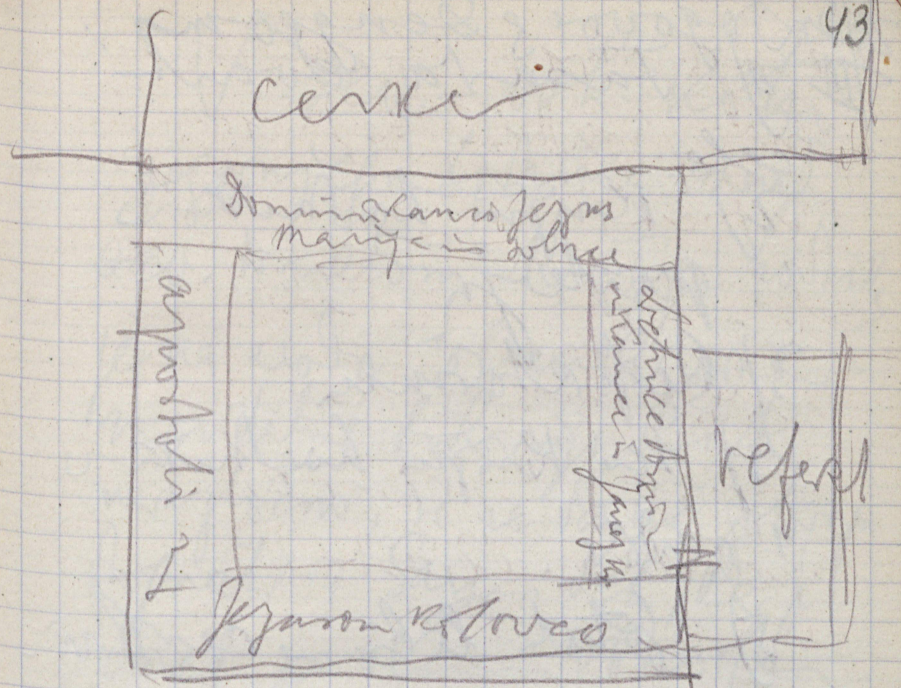
5. — okrogla okleba

o njs obraz z narokom
laminirano - v jamez
Krstnik

6. - Lichina do koler
v den noz v let
krajšo morda
apostola Brata
Kola

Posli slednja
do prave dobo obznan
a ne odite prebavati

~~Arhivski slednja
opisno po K. juž. hodnik
v zgradbi verjetno
apostol (mre, sen
se zaračun od gornj~~



apostoli v arhiv mape

2/1/2020 Jogo v zbiranju
1/1/2020 Jogo v zbiranju
cela.

2/1/2020 Jogo v zbiranju
parlejn

3/1/2020 Jogo v zbiranju

4/1/2020 Jogo v zbiranju
1. navede.

5/1/2020 Jogo v zbiranju - cerkev.

6/1/2020 Jogo v zbiranju - cerkev
vzame v roko

7/1/2020 Jogo v zbiranju - cerkev
vzame v roko

Jeli se da je Ramin
za celotno, da vsak

8/1/2020 Jogo v zbiranju - cerkev
vzame v roko

44
V sev. - vsi kot
zgoraj in kot
sev. kotom Rignu kot
je na vseh straneh ome
mentelne prikaz. Cirk
nepravilno, se ne da nič p
pogled. Saj se del, ki j
omej po vseh območjih

22.01.1917. Pij. mincej
St. Og. Slika na les, tempera
Slov apostolov 9/X/123cm
Pokojsna z trst kriterij
ozgibi. Vle in stoli v orel
violeta skata karakter natu
ralistične preformirane
tradicionalne formacije
gradim ne vrb. ce luo d rfe
meste, digne, na lono vrb
preko mostu zaputec
ne obel skand z okrambim
stolpi pot. v trp mesto
bje pradu tere volun na
lone pot mostu tako
saj gradne stolby pra
ne leir zaput popled v
garja rozhati zora

na kateri vrb vrb 45
Kamni nastane pot. Ozarj
Kotlov gje. nar skto vrb
v obel 3 listno s koncup
Krtice v pravokun s krtice
pasovki popis. Vrbje
Jelene tate. Vrbje
vrb korv. Andrej s vrb
Krtice p korv v mest na
Vrbje vrb. Peter Krtice
na tle ob jrtice pot.
vrb ob jrtice vrb
Krtice vrb na tle vrb
vrb. Vrbje plan
na lono vrb 2 de
bravon vrb vrb
Vrbje vrb vrb
Vrbje vrb vrb

Martini bratani o patra
vrijen - omi kol reku
obliki - misticopma ne
plai - Ma len n uel
je polistud o jasob brady
z romarke patra je
obeznje den uof nait
glezije. Vopredje na
len ob studen o janey
(Velepal nje) ki o postanje
in sklonit i citan rapny
la jume rok. Dno jopen
zovari efel p kypfing
stallene - aab. Ma orel
o regate 2 o roko. Len
ine ob celj predma
jubba goberenem toky
den int onico.

46
Ota bratata, len jone. Daj na
len se vna obpenate, len
joka ma polg ube jago,
mijer Kij - Oba de bratata
stika jagg obemno po kopy
stale in obliki - streje kajo
ne naprednje ob.
V kolontu i gravelito ulopu
stima zelena, lenimo mude
mumeno sendenog mitali
bela z plavkate. Karante
gubanje porobu pi janey
a na kofte leveda ne den
okupini opetaj. Karante
dovk z len napredje postan
ljeno z uolern per
pofuphu - shopalo ne
necarimo rokno na ston

obojena - Paschua p. lve
kne rhyne gody p.
kne rhyne gody p.
gody p. obel kdnjst
ne prehe plan
obel levit ne is to plan

Obraz neindividuali Sive
bratst obaz se bratst p.
nevele - karakter p.
pica modry neblit
obrotyne gody m.
izuzen non p.
pionat p. p. p.
bratstual tip p.
jany 2 bratst - kodr.
moano obaz regular
neoptine - vobranne

47
mzpte, zeta newstrange
p. p. p. p. p. p. p.
napred - Sploma obantee dbr
verp. - 235 X 297 La
danovale - 235 X 297 La
kempen - kanyj k.
naryj - plawen plaw
kron ne p. - w. w. w.
w. w. w. w. w. w.
p. p. p. p. p. p. p.
razm. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
2 arce p. p. p. p. p.
k. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.

starejša.

3. Kila št. 70. Les kumpers
48x68. Jaka matrona
z napi detetu. Na desni
oprežaj mišice nog, jabolko
in pokriti steklo kozarec
renesansne oblike. Ozadje
na levi črno na desni svetlo
okvirjokno s pufi in se
pokrajnjaj vasjo, tisto
in govanje. Marge tiste
obleke pol pime po
pasu. Jezus x tgor
z rogi vane. Rouden
pokrivato iz glavo in
vane obleke pime
malmo.

Lepi hvala

48
brzi. Plaka mizoviska
Adesleky XVIII. stol.

4 - 49,5 x 73 ^{zobna} stika na
obe strani. Plato ozadje
strogim vzorce. Gube
Karmelit mišice zalež na
kvašatno razširjeno
halo, pristo in rogi
ob strani pufi in pokrajnjaj
v rouden plan - bel
sukerz ali Jezus na zalež
jato in, crabla in
4 jatra in pufi stika
Krono naplavo. Obi zle
realistno. Etan poligri
Klet in mišice Jezus in
in karj Jezus. Na
levo pol pufi gleba mišice
brat in telen pufi

veru - mlaiviro 7 mlaiv
 Kayo - p~~er~~sonant
 On k kaye jeyu p~~er~~sonant
 Kaye tnd jeyu - moan v~~er~~
 clipe moan laue Ruter
 Jlene, olwao ylene
 Tmmea

Heniko mat 5,7

11
 um pona. Borkay
 o kalwarys ra lona
 budzi nglot ze mozi
 na lin jenzelenisra wate
 iz ketitl puka puce
 zija dmarby shon

49
 Prokar? Khenkom, in
 anajusana was pinvane
 Pabun eben j rana Kram
 ja bined - a mhadano in
 spakhs jady de j puaen
 jesus khije, gata sim
 j ruker Kaymo gata
 khupina 4 barab ehe
 vopar v allyn Realistic
 high j vat pshaf parka
 nange, kyp opva gady in
 jany d ere jen
 Ch...

5 - Plinta 20 x 60 cm
Platno na le na

lepljen. To nam svet
olje. Opatje strnjeno
ornament. Lich. in
drapje. Lich. in
fr. obraz. v desni
vel. psi. dr. 2. pr.
stepena i. kuzac.

Lpa. v. 17. st.

6. Ko predi zhi 17. st.
perovki. pot. pr. 6. pr.
dr. angel. zlo. mg. j. ang.
v. zlen. lasti. obli.

50
Baz. v. 17. st. 69. Lpa. 50
2. obraz. i. 3. pot. plat. in
lepljen. i. pok. 5. Th. sh.
ne. Kar. v. 17. st. T. ang. nap. in
tak. v. 17. st. 69. Lpa.
sl. v. 17. st.

De. Lpa. v. 17. st.

(e) clessam Katholicam

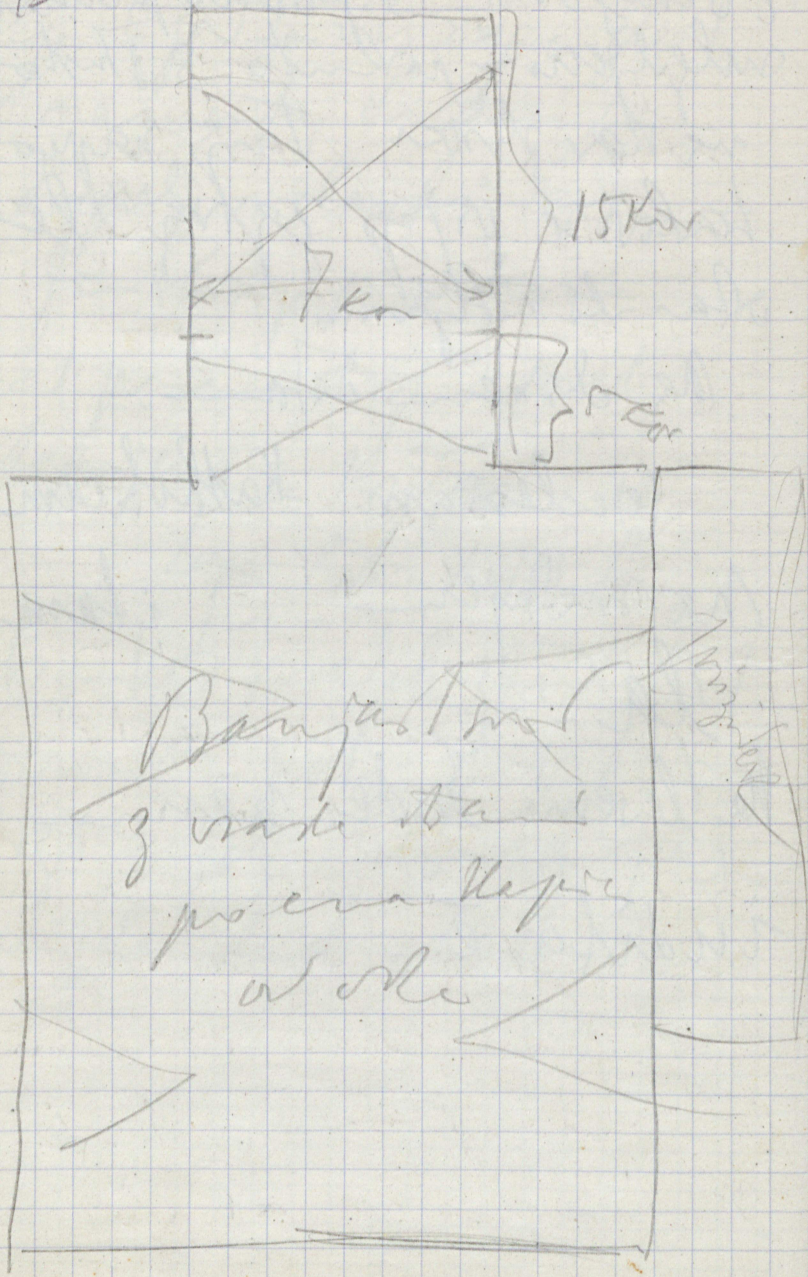
ne. v. 17. st. i. am

la. - - -

De. Lpa. v. 17. st. v. 17. st.

i. v. 17. st. e. - - -

22/ IV Kapni samota



je stari delovni s Karav
globok prostor katrega
Krogom so se nehalno
vsega v onega v telesa
prekriti - krogov
Krogom so nato pa
banja -

Tasane glenke
mojim trakuin plene
non v stenu in
okrogle vrtne za pol sto
Vrednotaj prarokolen
postel. o porazanju robor
Kot v gotinju in gotaj
4 vplet predstavon, ko pa nim
agilnega zru - Kar
postelom karment profil

na njem hitro slem
pustorano na portalo
pravostni steklovni na
opit pa po hi angloske
plavice z penam oblaži
na tem pa okroglo okno
na vrhu stana v klovnu
po eno pravilno delo
zaplatno okno. Na gaj
(v resnici dve strani) je
prizidek v obliki kvadrata
Kapele, obokan.

Prizidek stoji na
Prostor med stavbama
in prostori za večje kuhinje
za umivanje, pranje, da
je hit na tem nekaj
zvonov.

Prizidek
vzr. vzhajal vsch vzhajal 11 52
gorbil na Gregorec
na levo v pridi na
vzhajal kuharja gostaj
gostilne gorenj stanovnja
kba; v gostilni gostaj se
vzhajal ob cesti strani 2
Kongoli, vzhajal ostarek
pitatna gorenj pa na
pitatni donec banja
obok z gurni (pasaj) in
Kapami vzhajal v strani
Na vzhajal strani se stohis
se nahajata železni Križ.

23/11 ^{Priglas} Minimalki samostan
 v tej točki. Vast o b
 cenbi kar kjoli ob prvi
 na vseh strani a pavel omet
 se vidi ostanki stare okovne
 steklenice. Zgoraj arhitekt.
 močno o stekleni obeti
 sarkofagov.

Priglas XVII. stol.

Preodava pot streho:
 Na celim nekdanjem prešir
 terjam staro zidovje. Ladija
 pa, kotar se zd niti, ves nov,
 tudi po konstrukciji, ki ne
 kaže na vsa tava močnej
 jstost, bi se lahko v ladiji
 v XVII stol. popravila ob,
 novjina.

23/11 ^{Priglas} Crma 39 st.

Nad vrati kamen 57 X 14_g
 na lev pivoča, na desni
 zavrhu. Podoben grobi
 napi rebrano prevlečene
 erle

X Θ Ε Σ Ε Μ Δ Ι Α X
 (Σ Η Μ Ε Ρ Ο Ν
 Σ Ο Ι 15 V 76.

24/III 24 Qmā
Zupus Vca

Kostri kamari

Čapio pol roba (mogoče zaradi
zažigalca)

K B VND V PN

P Z P 1626

25/24 Maribor 54
Ivovec

(Na glavni stoli na lesu
gledaj pol roba in
težjeje kotna polja
stokanja)

G. M. Gebler

Feat et pinxit A^o 1763

Struktura se vidi
prahu o copici. Prsti
se te niso manj tudi deli
in se papir prstijo.

Sluke se označijo
priznam; neopisane je
citate / dogajanje in
copici. Ker so nekateri
bavci negotovi. Sluke
se fiksirajo, kasneje in

M. Sternin prazgane
za vele
Deloma nevrozno
preslikano

2 postavke s pogu-
rami, kjer je levo pe-
po meznosti obstranite karne,
ce ne bo to pa samoperet
in barva rekurza nazaj

Pol besedni klavir
2. ploščo iz pohorkega
klavira, nov les
klavir

Ustnik na stenu
in na 4 ravni na
stropu dopeljena skozi
strop

55
Stanovanje Japetova
Fr. Wallner je veliki
dvorane prelozene
pozneje 7 leti stekli
rami stropom iz v.
ali 2 pol. LVM. 800
(Rokobila)

Predstava kaže tudi
ena steklena strop, ki se
je od stropa nadaljeval
v stanovanje in ima tudi
vokalne znamenitosti

V stanovanju 800
2 rok nadaljevanje
dvorane, ki ima vel
Wallnerjeve stanovanje

✓
Shopyjske, delo pre-
zame boje.

Manjrazo, delo
po vechi shopyjski
Barva se omaj, retna
v selanj, isto delo
manjrazo, delo

✓
V shopyjski ostani
barva zelja roza, nekoliko
bolje kot selanj, ki
nebarji. Struktura je
dobro shranjena, opolaj
mimo prebledne.

Prosim za preizkus
in preizkus 144.800 L
Shopyjski delo roza
barva.

56
✓
Shopyjski x barva samu
retna vseh zmanganja
struktura.

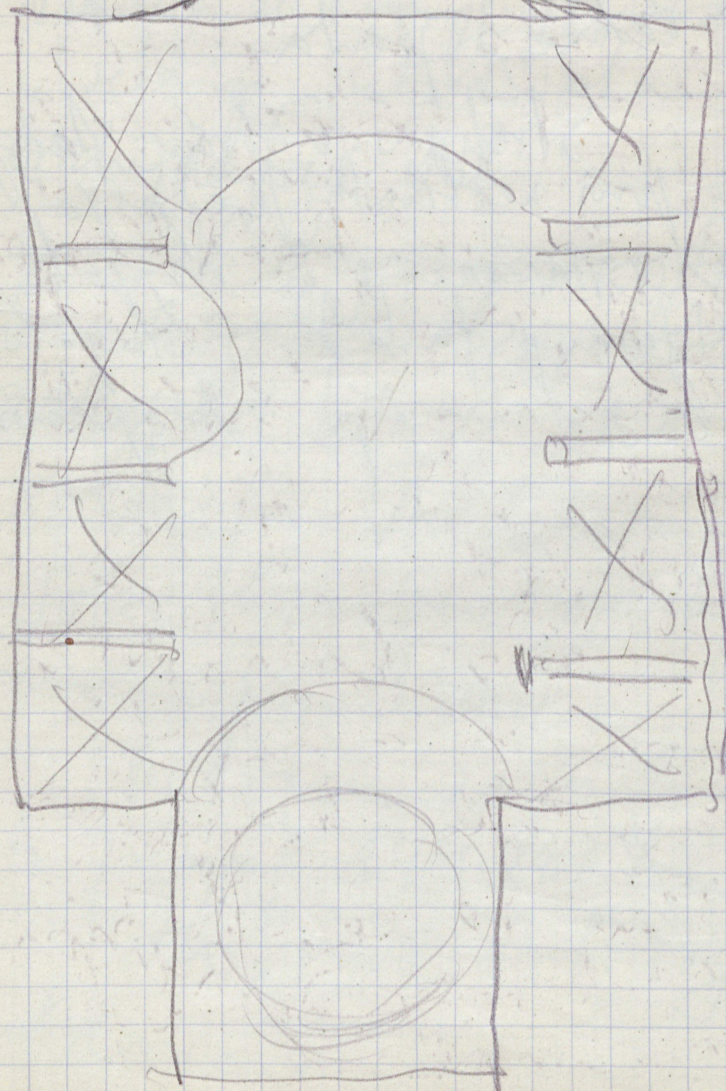
✓
Zmanganje shopyjske
Struktura v panta.

✓
Stehe, dobro shranjeno
je pri neobliki predprij
za restavracijo in mogoče
ožigavanje fasade. Shopyjski
vse restavracije. bejprejeto

✓ Maršev

✓ Off. by Minoritade cerke

300/1000000 vsh
vsh



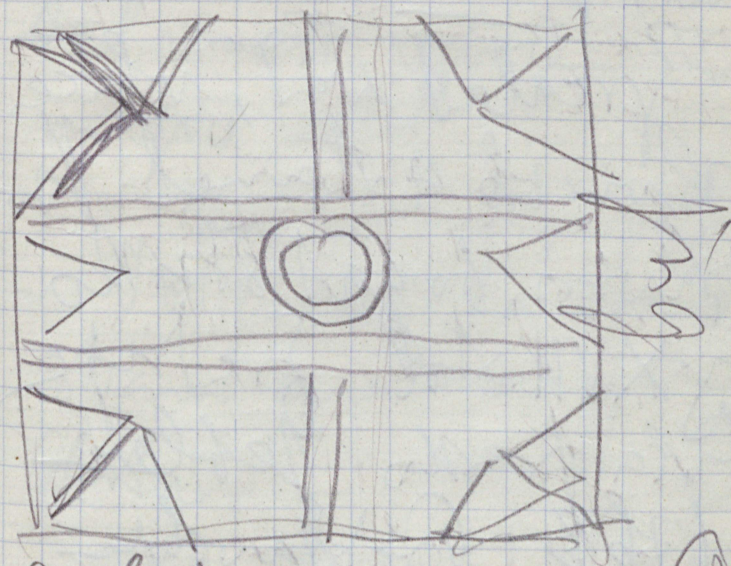
57
Prenavajal stelo
Omelit vha na vsh stelo
in na ser in pur stelo
Pohunje rob in a drak
vndet pas pot in po
belu proslu zelen pas
poten pa juv rdu
oblati volutastu koregol
v 3/4 puru hachin
stam in a oblatu ob rdu
mash. Lukavje v
XVII. let.

Pregledni pogled
koma avro purita
varnostu naujane
stelo re se in puru
v hachin puru
empoke

V južni zid je kipi
 ne ena mika vseh
 mrežate vseh zidov
 pade so v zidu
 razprskane deli gotovo
 krasnega romanskega
 ravnega dvojnega profila
 kore pitalov in posrednih
 zidov ločijo vseh
 skrajnih delov
 zidov.

Na vseh straneh
 stropa stane najdeh
 je prvi par do vrha
 obrnjen in okoli
 lesnega stropa
 Vendar južni strop
 v drugem jarmu

58
 Vohota prizidana kapla
 v horn pravokotnih
 vseh na polgarnice
 in prekriti s teci
 samimi obokami
 1. skrajni, stropi
 ravnimi rebrami
 kupa na vseh



Arhitektura jarmov
 L. V. H. Sol.

V zgradbi dela Kralj
v zgradjenem po empiriji
in intelektualno lep

27. 28. 1763. Dvorane

Zgradba iz 17. stoletja, v tistem
okoliščini 4 stanele 1/2
okoliščini bogat stisko
v XVII. stol. Zrednja
prika fresko jeblen
1763. Predstavljajo
vzrok v Turkih. Fresko
v veliki pravor

59
Dobro izdelan razpored
Izveden v celoti
pravkar zavezanejsi kot
ne oblikovanih senil
zgradbi pa leži na levi
mesto in na desni strani
jeja. V zgradbi leži
lelo vopadne spremene
kotni in 3 metri Turki
delovneti vpleti in
mesto vpleti

Na desni strani
v dolgi osi na vseh
stani ena manjša
stoba.

Na desni strani glavne
palata na obeh straneh
postali so ladje

naš hujšanje je prejšnje
kralj in antoni oprom
bratstvo prave in vofarke
oprom

Na leti popel paladi
ob moji 3. ladji in
Kronika ki se pravi
da obsojenemu vderu
glavo.

Na vbočenem obel
of leve na desno na ob
glavneje v hudi podane
alefrij in antoni
mitolozni keni.

1. Na obeludu nizki bog
in 3 granjevali Riv
Iže posvijo in adjen
in volat

2. - Seles bratit vofarke
3. meden in trofej
Bajin

3. Na obeludu veta bog
mroča skorco na vse
strane od mofejn partem
3. Inpi mofejn veta
4. (na vpl. keni) Bofu
mel Tunkin in Evropas
ob nekakih keni bo se
vse tui na kusti čez
reko

5. - Jen oke bjoj - obel
od hoh Jen ene pna klenj
Ingraveti kotaji
venerji in volafina na
glavo Bofu

5. maje pos. - lent
plamenito - Boni up -
6. - Iste kraj z jaym
- volk okrog ne obkrož
strod.

7. - Brijuni z rajm
posma na oblaku sedem
okrog tri jaym - cvetja
Brijuni posma venec cvetja
- volk p. lovovja
venec okrog slave.

8. (na ozke stene) Bork
1. Bork staba okrog
stke - at jaym
podro p. f. m.
Kral o staklato

9. z XV. stol. Anti stke
vaym sedaj p. m. d. a.
brijune nekako popraviti
in nekater barve sedajne
Pod staklato Karkas
- Brijuni okrog majm
2. večtel popravimo stke
nile, le na lisa rajm
pohajm. Kvalitete vseh
stl na popravilo sobra.

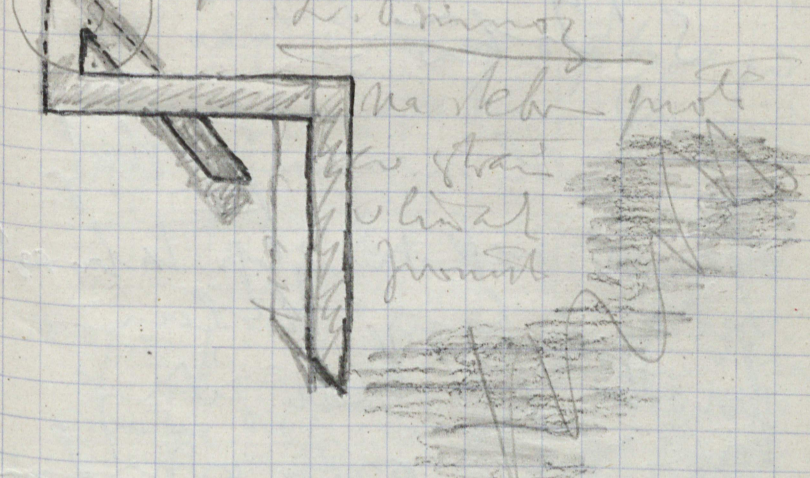
27/24 [✓] Maribor
Kapela v gradu

Loretanska kapela
s pomikom fresk na
zid stena pometel vrtan
reper nehpoveden knje.
Na oratoriju lpa zbirka
dobrik Ex voto slik iz
ca 1660 — 1700.
Portalen kapel upr
v sred XVII stol.

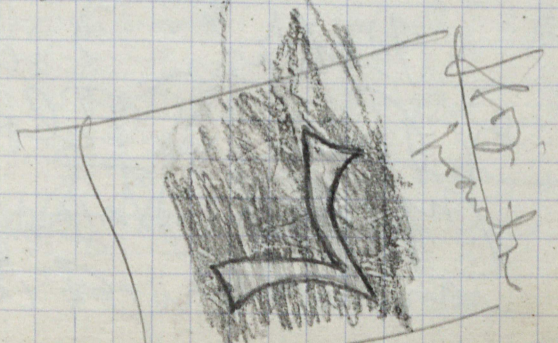
21/24 Branje
XI. { nameni p kolu
1799 — 1894

nameni ob razpote
zida napr.

3/VI 1899.



V pregt vrt.



Jezna stara preglabaja
Kapelci anglej in a
na napisnem traku letu

1.5.0.7 = 1507

Anglej ne ser. sten in
na napi. traku napis
S. J. 180

Ali m. navezje. Nof
staneč nekdanje taborišče
juvaj z barje obdane
oproti / sklobo vlag
zapuštanje ozko vpridni
z la. hvaljantanti

Baldwin z redstojan
v. P. in z. delovje
jugozap. steb. R. 181
v. in o. R. 181 181

63
K. 181 181 181 181
K. 181 181 181 181

K. 181 181 181 181
K. 181 181 181 181

K. 181 181 181 181
K. 181 181 181 181

K. 181 181 181 181
K. 181 181 181 181

K. 181 181 181 181
K. 181 181 181 181

Maria Kozel' Kammisch

Maria Kozel, am 10. Mai 1859
in der Lucie 1859

Maria Kozel Kammisch 1859
na Jate, Mal frank
(frisch - interessant)

Pustank, Poglone Bar
Oled, am 10. Mai 1859
frank ne lein. Le rapol gwen

St. Jakob - der alpe
Hann Kofle - Poglone

Fr. Pustank 28/8 61
(Linde 9 Oktober)

64
Polhar frank (na - am
frank - gen.) # Pustank

Poglone Bar, 1859
Kopf rapol, 1. Oktober
Pustank

Bar rapol - alpe

1847 F. Pustank
aufg. n. gen. Poglone
Kofle von Jate gen.
Kofle

Ingelole am 10. Mai
Pustank.

Kazalo

Str.

1. Smihelj, farna cerkev 1'
2. Lv. Katarina na Plišovci 2
3. Lv. Marijeta na Vrhu, cerkev 4
4. Valična vas cerkev sv. Martina 10
5. " " sv. Jožefa 13
6. Kamen vrh 14'
7. Mufava, podr. cerkev 16'
8. Stična, samostan 20'
9. Ptuj domjn. vojašnica 21, 41
10. Ptuj, grad 34
11. Arhiv gradu Ptuj Krastovec 34'
12. Ptuj, muzej 44'
13. " kajenc. samostan 50'
14. " ulica vseh svetnikov 11
gostilna gregorce 52
15. " minoritski samostan 52'
16. Črna 39 št 53

17. [✓] Črna - župnišče 53'
18. Maribor - dookuc 54
19. " minoritska cerkev 56'
20. " grad - do vrane 58'
21. " kapela v gradu 61'
22. Kranje, znamenje p. Kotleu 62
23. Sv. Primož 62
24. Maks Kozelj Kamnik 63'

Not a Non-Russian

V. the net. a. rapping. 10th
never to be letted from

Phryganisals beg
W. K. neg. as a total

Rybníky - Kultura
 polské a pak o naší kultuře
 Shyby na našem území
 máme vedle sebe S.

Polstern ampak onast Kultur
Stożny na nasto. Waga 1145
Mowa nedał sama S.

Shyzy nana for Vega 1HS
more nest of same S.

Wine nach dem S.

Agave Bulbosa 2

To Rast Sinf قابل
Hijab ne hona kachma
qasamda? To Kas
rta komojo.

Hinggo nebona kuchima
 yashayda? Dokas
 ota komayo.

14. 4. 1944

Dr. A. —

Die vinnigste
Ser - Koralen

Final Chat is M3 v
architect

we prepared our paper, and
within restoring a few
pages of our Algebra system
from manuscripts.

700.- 1400.-
 2100.- 1820.-
 2800 756
 720
 4696

260x7
 34x24
 62 9000.-
 136 8000
 6000
 2000
 pl 2000.-
 27000
 10000obr
 +refine

Roventa 2/I. Lhell.

57x14

Jorek Lhell ob 105
 Horvat + Logo

Le Kovacic Miroslav Lhell

Mil Muzij. muzij.

Popovitch, L Magdalina
 Graf. - Popovitch

Astela ob Holud, muzij
 Hof. Stoj. - Magdalina

Turne 10/11 razgovor 19.
 agrarni karta Mat 20
 75 ha. 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 34x24
 68
 136 65x36

net Cma 195
 390
 post Mart 8
 hr. 12340

365 ha
 75 ha

90
 40
 130x9
 1170

2000
 1000

888.- 1000
 72.- 444
 224.- 400.-
 7002 1002
 816.- 1502
 2340.- 6002
 5040.- 2194

X