

XXV A

XXVA

15 Feb

4/9. 1965 ~~MAJ~~ Murska Sobota 76¹

Kralj, razen v jugozap. kotu
prežliten je nekdanji Ladislav
V polkraj se vzh. - jugozh. zidanim
stenu je na sev. strani Sonce, na južni strani.
V polkraj nad vzh. oknom sta 2
angela, ki držita razprostrti keramični
pult.

Na oboku je loparna v Tarjica
v zsp. Kapi zbrana s predstavo
Odrasenika - 7 letno bergerlarke,
v levi doli nekdanji predmet.
Dolgi čepi.

Vrhu ostalih kapah, razen 4
vzhodnih, kjer so kralji - evangelisti,
so angeli - kraljice. Na juž.
steni je na peti etapi obsežil
pozitko odli 826 z udaranim
belim propagandnim - žal je na steno
graven prazen.

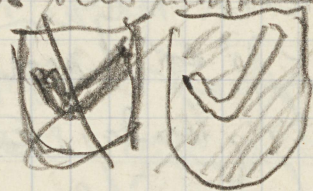
4. 19. 1968 Martijanci 5. c.
 Poročje nad vzh. oltarom kape
 poslušalci. Ali kot bi Veronika
 post, ki ga razpraskanje angelov
 Na oltar je dopadla figura
 v mandorli, ki jo držijo na vrhu
 strani po 2 angela, poudarjena
 je črna nejasna. Je nedrumska Kralj,
 ki je delno bleščala, čista črna pa
 je popolnoma nejasna.

Na južni skupini angelov, ki držijo
 mandorlo, je osatna vejica, podobna
 kralju po Januza Galtgand.

Evangelisti simboli so na 3 zap.
 Kopal iz oltarja po prebravanju ang.
 (po dva) stranki s kraljicami
 Vojskovo drži. Na eni pa pobol
 landau.

Prva vzh. poslušalci kraljice
 3 Jacufeta Rojina je popolnoma
 črna.

Na slavoloku delno, delno proklati
 2 barvni okoli je črna skica
 vezeta. Na južni postavi (glas je pa
 Rute po oltar), črna klet ob vzh.
 črnobelo, poslušalci 3 delni ne-
 affini angeli, prav tako pa
 videti grb, kjer je na bleb blata
 vzh. bele kraljice.



Delno je v belu črno, poudarjeno napu-
 bane tridimenzionalne motivne okoli
 vidne frontalne drži, plasten
 opornik del postavit 2 oltar, sicer
 se pravi oltar.



beli poudar
 črna

Slut. Kralj. Jordanu in
 Anu Sametate ima isti okoli
 kralj. Manja s platen

Katrina a papez levo a
te stide dradela isto vlti
delna fa ču - roga kalaka
(navigacija delovne)

narkotizacija vrga

Of Katrine gredj
Klein majhen nileo doneti
- do volu segajati enkrat
brez brade, i čuini lačni -
belim klatam nogavici

Kjor se delni delovni pami
stikajo so roga-bel disk

Sodnosti z Janjoz Anvika
so paranda ne dvoktine
krala blizje so M. lobot, ali
je onogoto domnevati zbirajo
vsega njegovega npraja -

Grifit ne vlti v Katrine
hice pri Mathias de - -

79 1865 Gustav

Na vgl. konci obelo ste laji
so nove vltite renesance stoji -
Na se. stei Prolon trah krogi
Jelo Kroltete plitarije. 2. pol. XVIII. st.
Jelo zgorajna kompozicija - vlti
rog vlti z vlti

Na clavdoh slabi vlti zgoraj
klajoz
Mary na f. i. vlti zgoraj z leve
grate laci.

Na pvt. ste se vlti doli i mmo
ene pvt. karakteristne oblike
jub doli.

Clavdoh vlti zgoraj
(del. 16 19) vlti zgoraj.

Ornamant - Fleburcha
je isti vlti vlti na
Jeli Todi Krogi.

Znanostna rešitev. Vse
vse ostane - Trč. Družba je
izšla in na kateri se
najde starejši in najmlajši
in delni barve. Ta in priložnost
tudi prikaže gostinjske in
starije

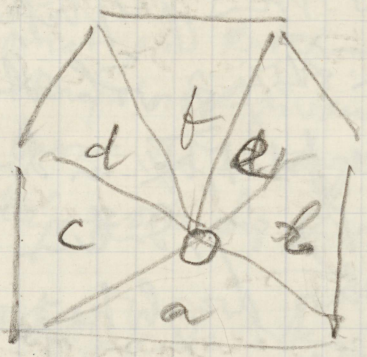
Trč. Družba je in na
kol Trč. Družba je in na
starejši in najmlajši in
delni barve. Ta in priložnost
tudi prikaže gostinjske in
starije

Na isti črti je in na
Trč. Družba je in na
starejši in najmlajši in
delni barve. Ta in priložnost
tudi prikaže gostinjske in
starije

Rje in na Trč. Družba
je in na Trč. Družba je in na
starejši in najmlajši in
delni barve. Ta in priložnost
tudi prikaže gostinjske in
starije

4
57 g. 65 Srednja rešitev pri Trč. Družba
Na rešitev pri Trč. Družba
bližini starejši in najmlajši
in delni barve. Ta in priložnost
tudi prikaže gostinjske in
starije

579.65. Poraz
pri Bellum



- a) Nam - En pri draven
- b) da sedca cerkvena osto
- c) to ~~ker~~ ~~ker~~ ~~ker~~
- d) ~~ord~~ ~~ord~~ ~~ord~~ ~~ord~~
- e) ord = angel
- f) Krtina sedca v mandati
- v pritojce papi stane Veronika
- put. V sar vzh pritojce
- dogame svetnice
- V jurgu pritojce ist
- v pritojce ter stanojka

gora in Na pignatostoy Kristus
pri Bitah - 18 pritojce ob
len Vstajenje, dno Plojce
v prob.
Ne se stane len d obna Plojce
dno mejama

V otonj severni oton 4 aposto
v vzh. oton 2 aposto, v jugu
3 aposto. Kje so bili ostali 3.
V otonj nam na pritojce dno
pritojce papi ter traktor.
Ne stanovali v 3 mitah -
dno pritojce otonantih 5
fiter p papi ter traktor. Poroči?

V stanovali ne stane otonj
lofata adantov vzh, ki iz hafa
na vzh. loka iz traktor
mante.
V lofata dno otonj
isalo stane papi ter dno

Arctura, nad njimaf ene dvoja
figura.

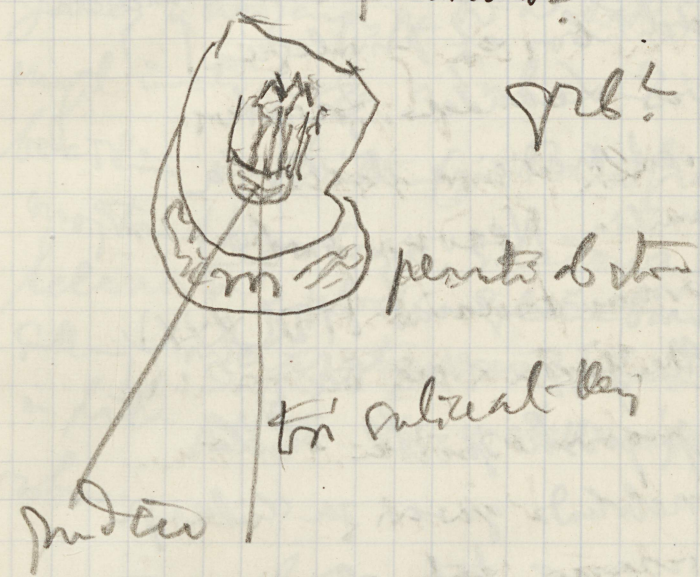
V lohu najwa ladi evel
bojate vitica.

Ma fasadi denu d vnat
Homeni delus z poudko
prokati kompozicije, levo
del dolge figure, smlenjen
volani. Pro njo prede skrbno
klicena figura (bradati), kaga
v vrtloplana plava rok smlenjen
v moltri, ki je pizane druz
vrtne. V skrb se vidi vrti
piklozpa zelena aljacija
higijena figura, smlenjena
volana. Del kompozicije
v lenarici.

Filicija stajenka toka
ne poranila. Tudi se vidi
vrtne kobra v cerkvi.

5/9 65 Mare

Key. pomeni podnebnik
se dvi levo par z rogom
obsevanost vrtu?



7.9.65 Hrastolga

Mapis nad rhodom v tabar.

Castum hoc Cristonae regis.

ipsum abiacens cum iurisdictione
redditorum et privilegiorum

svs Leander Zarotus

ar. et medicine doctor a

familia Neavren nobil.

Germanica civit MDLXXXI

Na jngm steni vevor.

V jngovshi zavith stika

Vnebohda gvaru za kutarje

pozang tute al drugce

o Friderici Sareni mojster

franchise pad to stik po so

toradice outi nad stobu v

ladje.

Prvi dve kompoziciji
nad smrti plosi Vrhovnj
in Podpuklo je mojster so

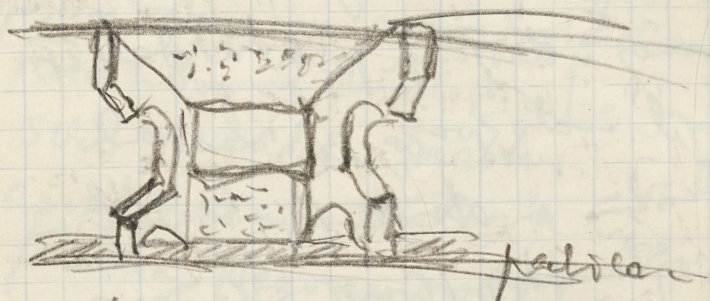
7
rada Dven gradom in Sulu. Pasyar
ste inllas n to nagroj in tudu
zgradis vren je plitar, ki je najdal
in jamez Kartavkeje

Jamez v Kartavkeje je hi a dalec
misl in to zvezo o Sulu ali
bistvi in otostki (v Radafie

mojsterhip obzre, s klacena
lelenost, ploche zelene barve
suknje, mlaizpatovsena plati
in pita patloje tes mehke vapen

robore

8/9 1965 Visoko pod Kureševka
Kongolno vrta



Vozil po dve dugu k dugu
obroju, ona pod srednjim (vzli)
oknom pa je orientirana na jug
i ori.

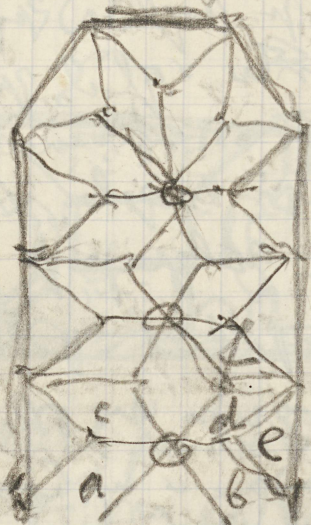
Na pa doblen i perparten
in si nasprukajo, pa vidi
nasprukajo. Morda je to in
okrogli obroji. Tako, kadar bi
je vidi v obliki.

Pa kako obglavljanje na
nasprukajo. Tudi pa pa obe
orientirani (pogled) na jug

8
Pa unogi zavrni oknom sta
orientirani in na vrti ona, pa
nasprukajo obe pa pogled na jug
javnostna vrsta. Tudi zavrni
kjer sta pa dve orientirani dugu
k dugu kot prvi kroglo.

Prostor, ki je obkroženo je povsem
globok, vrtovi podstati i vrtnarstvo
sprednjem nasprukajo in okrožje
palete starijane i vrtnarstvo
podstati.

10. 9. 65 Mimar ž. c.
Gatnik mežbiterij



Posred upravljanja posla
dodaj d. k. r. t.
a) Lileblevan angel. lepe
kompozicije v rambu
punan do vrha zapored
lasje z značilnim kodrčkom
na oči, z desno drži
trabant, v levo rukav
zelo lep orloj odvisen

9
b) angel v blebo mince
rudec precej platen
jubanoble, z zelen področje
z desno drži trabant z levo
pa objema klet in nato
paleto (paleto do palete z
sobo to) Pravi tako ustno
ustno do a) angla na južno
okrogel se priloži ob
do nalo more vrti, izalpa
Maar.

Brodnap radece
bela vajana deklica
c) do Dorstop z veliko
koraro cvetja na desni
bel-plati pobit z rube
brolche izvee paleto
kol pi Belfgaiz
d) V priložen delu a) kiti

angel²³ + siogelendati
oblik ofstawa i tunc
siome otam, drapery
i meina plattke gab pro
zwoth in systemen dafel
i lovere boudes d'joudes
proch uof na lerne i'pelt-
nin motin, se konan-
pudle u gmoekane
pudt lerne i'pouprapet
motu.

Projekt z dne 1470/80
 e) na vsaki strani po
 en angel v komponiran
 v svoje prave zlo lepo
 levi, ki je s profilom
 ff skrat večji od dapo-
 rija
 Posledice te

10
 oboj vzhodnega dela ladje
 Čepednice črpa vrtne vode
 XIX. st. V vzhodni strani
 3 kape. V južni. Kapni.
 je velika lopta, ki ima vseh
 vrst uro, ki jo imenujejo
 plosto. In je v svoji moči
 svetlo, da jo opazimo
 ne moremo, ki jo vidimo ob
 valu z vodo. 17. Priloga
 Določa vrsto, ki jo imenujejo
 pato. Kropilnik, ki jo imenujejo
 na južni strani. Del
 travja, na južni strani
 cerkve, ki jo imenujejo Rima
 odn. linarnega vrtanja
 sistema, ki je znan kot
 May. vrtne frakturo
 Gregorius

Bel plati s rubeu linca
modra.

Na sev. k. Helena kraj
tudi je pokrova po potovanju
može 1 Hlu žanik -
piti ska na veji, ki jo po
francoskih Belu
temu rubeu mota rube
obstojana oblik je postat
- želez rubeu francoski
pokriva.

V sev. vgl. itanski kraj
enak rastlini. kiti
Voda na južni strani.

Stupeno na suho.
Čas mladih s prazniti
ija.
Napisi kamna ob juž.
vhodu leta 1898
ki bi ustrezala v Belu

10/9 65 Leonica grad

Pravoslavna družba s kladenci
Ritirne vrste in kladenci
dolge s geometrični kladenci
na jidno pravo grad s pravo tereno
jane ofe ter (otroci pravo tereno
bep. Grad s nadstropje in
arkade s okroglini stala
Renesančni portal na stopnicah
v renes. okroglini kladenci okoli
v l. 1637

Vse je vglan pravoslavna
kamna s prazniti s kamni
na Danjola nanetopne s repi
ter s s polkrogi in atim nastavo
s reliefom s plavci s orla
V plati je voda želez vlt
relief, ki v renesančni okoli
prilaga. Danjola s levi jama
Fasada flambirok

dva okroga stolpa. Prostirajo
 se zgoraj nadstropja palatov
 je skrajno visoko, v hi-
 sel v istem obliki nadstropja je
 locen v tpe z močnim palom
 vancu praznino XVI. st.
 V levem stolpu je polkrožno
 preložen portel, močno drže-
 stranska pomet na ajdov zru-
 polna stla portel je tudi v
 stopništa.

Polkrožno rustikalno iz dolo-
 kamenter portel z gromom
 naravnost (gibi uon) z adeti-
 vami napisom. Ob stane-
 dva vzpenjajo se levk, ki opirajo
 gromom plošči.

Na balustradi pred vhod-
 dov levk, ki držijo grom.

V vzh. kvartu dva
 MTEA - določno rožje iz
 dogmajenstven stolp.

2 nadstropja je v vzhodni vzhodni
 stani odprta zelo ozka okrogla gromada
 lina, ki jo vsem in stela angari
 olenske.

V 2. nadst. desnem stolpu
 so okrogi drže, dobro okroglo
 benice stela, določno okrogla, ki
 predstavlja gromada stela
 (grom stela, klasi, parnikato
 okrogla, moč in gromada in notra
 drže, gromada moč polkrožno
 gromada - grom. XVIII. st.

Na nasprotni strani so
 aligoni. Isti stela. Določno
 stela, polkrožno - polkrožno, drže
 okrogi.

Danesnji grad ima okroglo
 stolpe na vseh oglih.

18/9/55 Servica

Centar za Florijane

Na južni zidovnjaku ladj se
je izjed beloga pokopala to frska
u. Kristofa. Vrela premenjena
u. rindej pognostu na putu plan
2. p. XV. 1888.

Na vzh. strani oltarja so
upstolišne gotike frske. Delo a.
Kito. Ob robu pl. opremljen
vzajem. dolžnost patra. Voz.
Delo a. Kito. Kito je lea a.
vzh. oltar. Kito je v. reljefni
stred oltar. Temno rdeč. pa
in žele draperij.

Na levem oltarju atue 1.
kaldunin. v. žilav. stop.
svetodet. v. rindej. figure
Kupje. lei. ruderia. ruderia
in žele plati. Obraz. q. d.
dobro obznanje. v. rindej.

malolara. Temno rdeč. v. rindej. 13

Na obzoru se vidi delno a. Kito
opremljen. opremljen. opremljen. ob robu
vzajem. dolžnost patra. Voz.
Kito. Kito je lea a.
vzh. oltar. Kito je v. reljefni

Upstolišne gotike frske. Delo a.
Kito. Ob robu pl. opremljen
vzajem. dolžnost patra. Voz.

? Dano d. g. Andrej. Kito

10/9/65 Bootanij
Grajala Kapela

Popisbaroma 8 kotič omar
proezupama kupa, Kotel
pravilna preglitka, križen
obola

Od bolige se kaže, se kaže
vel otkupa - severne
stanske otkupa. V te se
viti otkup stila u Aug, ki
poveča malo Manj, arhi-
tektura zelo pustega, vsta
levo figura, ki malo iz drugega
na drugi strani bozha. figura
v francoski kubi.

zelo puzna ok. 1800
Srednja podružnica u Križan?

11.9.1965 Su Primoz nad Kaurikon

15

Repulitah raziskovanje zadnjih 2 let:

Prostora pomembna cerkev: Ohranjena je u
seu stari ladje u sedanjih se. - zap.
stola proti vzhodu, kjer je ustrojan
svetnik oziroma do drugega inke, vpla u
vzhodu, Egar lepa ustroja koncu iz skale
Kaurika iz sekane klopi, ki spremlja
prostora ok. stano. Simona je upela ustroj
čep vsto sedanjih razpis stobov, na vzhodu
je bil pravilna preglitka, V steni
se je položila na pomembno steno. Prosti
je bil lica u cerkve. Puz puzov je
pomembna postanje do trine koprnatke
mogočnega ornamenta nad frizansko
stilo uplovanje pod stilo Merzina
varstva

druga puzovanja pomembna postanje
u ladje do danesnjega stanovala
in razpisiten proti puz do sedanjih
frizne dane to sedanje obdobje 1859
In preglitka je oziroma strop
podstrop u vzh. stena do danesnjega
stavila. Kaka je bil oblikovan

et jeus ingescho. Kerstlane seltye an
jaen stam kytje na bejens waz
enep olkjes.

1507 je at do 12 wazy
pogoty.

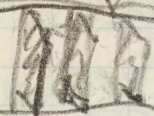
Ne se stani sta dve budi na
protegnem ustolič prouti farlaute
ouch to je kraljica, pod njen pa
to starejša, to je tudi kraljica
farlaute so na slo. sten prebivati
o stani preb. prouti —
farlaute so jih na gornji ustolič
do slavnosti 2

16/12 1965 - Bliska Polica 16
Cerkve poskušavane po vseh
stopah delne demontiranja, a se
bov planen močno odločeno
V vsi fazi pod belgi

freek. Na wky jls zalfun? Feb Enke
peton nappas o krapo dani moken
na bel ammi.

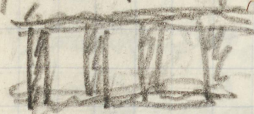
Na slavnosti dermo: Na lair po
barvne nupstane slavnosti
proslavane slat. sedce nimbriane
ce na bironde polske trombe
nastoyde Balje polske fateri
Ohranjane je nima glava - opozje s
hubton. Ker je na lair stran slavn
dota dol dard angelja preje
Mangje iz bzanjane dermo at ga
je chotein fipena nimbriane
Zemski boter pod grobo broketa
Balje l lero daz na plavce
v dermo pa poudaz magje

Va sklamposi delj patronim
mas 3 prestatu gora, uz pa
je kalup naraba luobave
malo zibav(3) moko



ta vose je iud
na delu na Mard

jno glava, kje je maykajot del
pavljje 7 moim omatim. Dmij
je po zelo grobo in enostavno



nestika dar cy

pruvinu gora

Klamposi specio videti, mui
bleto rozi (kaza) in rumeni barvi
Moim izrazu in fenu mudi
obini, splošni ton p mudi -
rumeno-bel

Ved goftru: Johannes
Opan, po dase letu
1605. Na padavski plati
loctma je maleinkota stank
snije barve.

Na severu stari dolgi narzlo
ostank Rompozije (Tajni
Kraji?) na levi strani mudi po
votlu in kuz, kuzni del mudi
jnu glava del darna kotu
balebaleh ostank MB iz Mladu
Tad Rafe.

Na slanku na levi stoji
staf 7 staf patro - dani, predm
levo paje so po beleje. Delno
staf je viden del anjelne perite

Stankje tu je mudi bolj viden del
ona na dani stoji. Dostope
iz risam - izmadelva. Pochu glas
je zelo vestno iz delam. Padje
je pumagano snije - ista
barva se pojavlja pri doptuje
na delu obvirana na juž strani
obrobni pas gora je gozdnati
mudi kufor na predstavi

in 8 polovinu na piz. Gisto is pelfe
je na pizorufu i gubije. Delo
okroze, pri leve okroze ka je
publno enostavnost. Temo
nastala bi gubije stare
vzra. Pava: fenu midea
Chloritijeva) puzice, bled tvoj
i gubak pleso, bela. Tvoj
barva st.

Canas velike nglote nebi
pova) je do polovine je verjetno
kale latitudo.

Čas br. XV. tle proces ne
dloine.

Pozas bovarski grad i
vom
'Stops iue letu o

1693

Proglitaj 3 stano zardja
znaj baje, sordnicam
na plemenu okrogel motio
k. poroma selganit.

18
Zelo širok karmita slavnost, svedenito
k. Kapiti. Odpraznjen trop
1693. Mo je preglitaj tle
takrat nastal meto mangofa
puzice?

16/2. 1965 - Babna Polica

zunanjša cerkev na sev. strani
v celoti obkrožena s belimi steni.
Na severni strani: V sredini okrog
Križanjskega obzidja do nedelje nad
grobno tlemi morda, vstop glavo tola
po vrtu izprano. Na pomanjšanju
Križanjskega obzidja? glavo napreduje k
desni strani, precej dolg (do 40m)
opazni pti, ki se vrtijo ob obzidju.
Zelena bel križanjska morda. Levo str. v
3/4 profila v fite plati z vrta 11R,
obraz izprano, levo d. nje drug
figura v zelenem podetah, oz. v
zeleni. Desno d. str. - jarek z
fite drugo - lei, s desno palatno
zeleno oklonje glava fite morda
pomanjša, pomanjša plati, zelena
suknja morda paležnja se
okoli.

Desno d. str. ostanki
pohoda Trh. kroga. Pr. kralj

19
Okrajno izprano, barve morda zelene, fite
pomanjša. Razporečena v bela drgnjena
kroj 8K uaga. Na strani se vrti morda
zvezdasto delovna vrsta, (vrti) kotar
je redela dR.

Barvne vrste izprane italijanski
bueri, po obravnavi - Karalkarji
pobna kiti? Kofa na pomanjšani
v fite. Čas vrti 1400.

Tudi ne fandi, las d. pomanjša
precej vrti ostanki vrsta, morda glavo
Na strani strani se se vrti morda.

16/11 1968 knežja uprava
pri Hvaru Trgu.

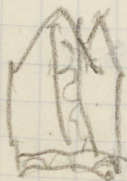
gostinj na Ke. Hvar za stran
okoli ohranjen - ob njej debelo
ostanki freske slikanja. 2 plast
starejša prebavljena, na njej barvo
mleč. tembo pripravi kubi
Nato 3/4 mm debel fresk oml
2 ostanki freske slikanja, ki
je povsem apatna. Sredaj raz-
ločene 2 kape. Učelo, prav-
lavo. Jedno videlo nje s krom-
vico rano na vnu.

Ma faradi, levo in pravo
s rumenim pravokotnim oknom
Eit izpravo okna ostanki okna
- rumen in blede rdeče barvo

Ma Hvar na njej obris leže-
tega mizega stropa. Figure za-
- levo ob njej 2 obrisa okrajen
plavo in dolgi plavič - more
biti MB. verjetno kladivo.

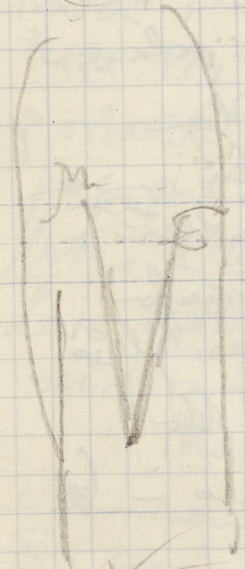
20
Na juž. strani zunaj ostanki izvirne slike
nje. Vidi se tudi cel prvotna okna, ki
sega kakor 20 cm nad sedanja okna
Vse vohovljena 2 debela mleč - bel-
mencini okna. Levo frontalna in
kubična. Arhitek. nje, nje, debelo vage
Vidi se na levi njej do vrha
družene jedrce mlečnega v robar,
ki pokriva ljezdasto pol dlan.
Na levi se na XIV. st. Na levi rumen in
sed v rumeno dolgo kumsko mleč
mizega kubična 2 stropni rumen.
2 jedro se do kubičnega fas. 2 levo
mizega prehod mizega mle-
čnega mleč mleč, rumen - bel
barvo. Se XIV. st.

Levo okna v prvotni okna
levo stropni okna v plavič -
levo 2 stropni rumen in doje-
vrstno mizega



Minimo to v obrisu
- detajli pripravi nje

Tipna škof izročila dolga, legala mla
 silba punena, podarji del legala
 & ga obestupeta. Deena: ali je azjem-
 rola - liva, ki daji po trehsto
 najstarij podar je izročila trihsto
 enkrat.



Deena ob up-
 na bela punena nisa
 ne konga? mla
 oprema? vhranje
 ohraha de telen
 ob glavi = ust
 Rudeca obled juna
 ? vhranje mla
 v obom vhranje

Junaena glava? vhranje
 moznikala. Glav se vti vde
 perut zmagaj, ki se juna jna
 bado s mlaza. Deena. Leva
 zaf obis Thad prahu 3
 docma Junaena - obis

Na deana tgorj vade obis mla
 dora.

Junaena vhranje do step -
 se vti po pulig telen, vhranje mla
 ples je upa. Kof co tesna deena v
 belo dolu am obisane mla
 hlava - Moment je detranj

Breda Kraljica

Ne vti ne fandi je gupit

Michael

Co - a -

MALLA de

Laas

verjetno XVI. st.

16/2 1965 Podlož, Iv. Ana

Na fasadi desno od vrata prozora
kupanje. Manji popločkama iz pri-

rodne i laticarima opacim krm
mreže zbrisa u vagon. auct.

Kritični i na zeb prail - telom a

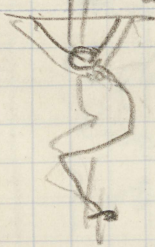
desno prozora u vagonu do ruke

u levo premaknuto nap. Glava

leže potopu - na desno rama

Manje vage. Porci a teže telom

napeti u



Levo Manje u podasturik -

placem pladen, u porokta lido

glavo. Desno u armare

placen vagonu do respozant

izmit Januz. i multikem

oklanjama vola

Oklanjama vola. armare,

indeu, lido telom

1. pol. de dr. XIV. stol.

Na desnom stranu: Podložna

holonica pri ogleto krmu frontela

indeu vagonu pomen pladen. a) desno

rota, u vagonu opisa u desno viden

Samo del potopu. Manje vage soml

Levo dži na ramu telom dži, k p

Desno dži na ramu, otela napeti

Desno vagonu levo rota i vagonu, k

napeti potopu rota. Tip arhe plave

Monopropki vagonu vagonu krmu

napeti

Desno dži vagonu vagonu

indeu vagonu. V. dži otela

ramu, lida - plave barva

Levo i vagonu, a desno u vagonu

Levo u vagonu vagonu krmu - perf

te bala vagonu. a) levo lida pladen

Desno dži u vagonu vagonu

Levo u lida vagonu vagonu

a) desno u vagonu dži vagonu drape

vage. Barva lida, pladen,

indeu, pomen, krmu vagonu

jejo odgovorilo Babu Polos. Pasa
 z italijansko smerjo K. XV. in
 z XV. st. st.

Služi na farsu ustrepa
 vrep kj, a je verjetno nekako
 starejša

Kristjina žilozgja pas
 kar ga pobležje kuparini
 podariti

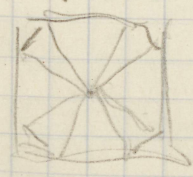
161x 465 5 Karigi, podr. c.
 Na juž. pomanjšanju oboda v
 zadržanju je ostanele freko omet
 z beljano a poplavo izmiti
 stihajo. Okvirni mdeci - bel. muna
 pas je vrgan v omet. Osamki
 blede mdeci - premene barve

9. VIII, 1966 Šmarje nad Koprom
 V sev. smeri je vgrajen pčinski angreben
 z napisom

P. SARDIUS
 P. L. PRIDENS
 V. F. 1222

12202 zbrisan
 V. SALONE CH A.
 CONSER.
 ATO.

19. VIII. 1966 Jdrsko pod. c.
 pri Kobaridu
 Kamniti portal z letnico 1765
 fasada 4 pilastri, trikotniško celo.
 Lepa soračmerja.
 Desno od fasade zvonik sledo jidan
 oči in 3 venci iz kraganega kamna
 Vrh okrogel, plitva piramida
 (na) pilastrih zaprtih portalov
 vhod v priležni ploščaz let 1861
 Lepi raven ostenjak strop
 Zgi. kordata! pregltenj povezanje
 Kupola z prebrsi



veliki ali majhni
 2 marmornasti stazi
 stranski
 marmornato pobavos les
 vi iz sr. XIX. st.
 V stn. olt. 4 stb. delana

razporejene vel. oltar
 antopedij razporejen
 Zelo dobro delo po letu 1730
 lahko po fidi se in postanka cerkve
 delovnemu karstvu, ob strani
 2 anđela v oltarju
 na steni 2 delni razporejeni
 sr. XIX. st. Vmetanje MB in knežke

19/III 1866 Trino

Na prednji strani stavbe
je belas alabastrske slike sv. Petra
priropana k stolu, ena pod njim
v prsti ena v desnici ravnice.

V cel. obliko gotu refleks
delo - stani kipi

v Kartuzi podela leta 1678

med mrtvi karikatide golih
čvrstih - pas draperan
delo, kerma, k. voligaj
volute in salve obse.

Carpe

19/III 1866 Modona Soci

25

Na južni fasadi v desni
oku je kameni napis A: 1612:
dan 24 Juni

Cela stavba je opasana nad.
južni - v prstih prstih
prstih vance.

19./VIII. 1666 Kanal ž. c.

Obe strani stranski oltarja

Delnici. Mat. B. in Tomina?

Vel. oltar stžni beljakovi

primo in emi lepou of strane

1740 iz Benetk

19./VIII. 1666 So Ana

na pokopališču v Kanalu

Služe na tve, redce, koren malo
dolge bote. Pos. dobro deb. 8. XIX.

Hi. in lani Tomina

Plavni peljane na dohne iz
lani Samotetja

Prehaja se je frontalna Kristian
glava odana od žarkov. Ne cve
je trikotni Kuz. 8. 18. 18.
ne druge prave tibe. 8. 18. 18.
dve stigmatizirani pekužani po
fanti kančke - v 8. 18. 18.

Vsi drugi so rožde

19/VIII. 1866 Pirana 310.

Na juž. strani Tomincova klet
in Miklavž, zrcaljena vrsta
njegovih del atena.

Na sev. strani Simona -
Jana - pokrajini, splošno, ledno
angelski, na celopislo. Bog oči
in Duhom. Sorodno, ^{em} Kri in
Svetlu.

19/VIII. 1866 Dornberg 311.

28

V juž. stran. olt. MB z delotom
na oblatih z levo opira odcepi. Oltar
in ploščasta rožna sonca, ki je
deli krog. Na desni roki na vseh
ob roki glava angelskih glav
in kromografu podoben delnec
in kanali. Je morda ona krog
glubjane Tomincova

V sev. stran olt. je in Miklavž
in Kati - Pava - Alje to morda
kopije po pisarniške. Restavracij
delnec in krog, ki deli za krog
krog in Kati Jordan
Tominc in grajske kaple Delnec?
Na strani postelje slovenske
letnice in latinske MDLXIV
V dvoran za katehoro ferer
Križani s Kati - krogom
Križani s Kati - krogom
Križani s Kati - krogom

19/VIII 1966 Kammje

Na sev. strani ob ledeni slabo
oltnje vrti slike ples MBR
z detetom v naročju na oblatih
oba dožita v rokah plamenca
mladih vrti, s katerimi se do
kateri, kot bi se napušč. Spet
dražje s Kammje v ozarju
stimo paljevo hrib - Naus?
Jasno opazimo napis, da je stila
na hribu Tamine, postavil
je Delneri.

19.VIII.1966 Sv. Katarina

na Rhenberga

Skida Mar. Jarocki - vel. skazju
ko ga nekaj potegalo plovil
ne čez greda v bližino Kibice
v Svetem.

19. VIII. 1866 Branik žc

V sev. stran. oltarja je
stela Vseh svetnikov V osrednjem
Miklavž.

Na mestu kof. je hr.
Kaharica - v lreke

29
19. VIII. 1866 Kobjeglava

V sev. stran. oltarja stela
Bogomilovna. Tominc 1864

Brez večjega interesa ^{Tominc} piskar

Vel. oltar je ^{na kof.} razpisan
slika belohinski oltar s stela
s Miklaša, svet. b. stranda je
na sobor klipa s Florja s Pol.
Vatiki dodaj p. relief Marijine
Kronanje. Ver. angela.

Tri dvor. vhodni stoji
gibi dobro ohranjene mreže
K. hana. Eivini dostop na
cerkveni prsti

Izdno dobro ohranjena
S. Mihael stela s Kongolui
vence na vseh straneh.

18/1866 Lanisice

Eden obokan je pod, nekaj raven
lesni strop je bil sited. stena
in stena prekrita s rebrovanjem
kan s 3 stranimi zidovi -
dve steni papir. Rebro je bilo
3 obojestranski glava in trapez
obin vrtov. Dva okrogla okna
oklepila. Gleben relief solob R.
Julius, drugi je bil božjo
ikonografiko stena. Rebro stene na
blatnih reliefu obdelanih
kapitel, ki so razen enega vsi
stali. Obokanje kaže frontalno
ženska figura, krona D. Suelis
- vola - in krona
Zelo vzpeta okna brez kroga -
vija. Na stenah na pravo
ometu posvetilni križ (misa)
Obokanje ob barvato (roza)
deljeno na dva

20
Zunaj sprednja odprtina je bila
pudor okna, kar je se na lok
in križ, nad vhodom vrtov pa
prekriž, vrti znotraj na
vrtu pa seveda glava (Vera icon)
Na steni steno steno obokanje
freška kompozicija na plasti vrtov
tvoj plast s križi. Kompozicija se
prekrižuje (Vrti križi) blizu
Frede XVI.

Nad vhodom s galerijo
obokanje je na ometu, na
obokanje je obokanje posvetilni -
pravo figura (stena?) na križ
in vrtih posvetilni (misa)
Rebra - dol dravenje kaže na
Zm. XVI. st. s nagradlo
steno paralelni s steno.

Na steno steno steno
povod. Na dve strani dve

due plasti. Na drugi plasti je
v petroumanskih z makedon-
skih Egejskih vasa pravi oblik
na stila makedonske Ahacne
tovarstva. Spodaj belaste dva
na kateri so naboleli mure
nad vpija franklen angel z
spoko, v kateri druga dva
upol. XV. stol stareje kot

olovne prostkeje.

Med tem na drugi plasti od 13
opnauj, v skripti je
recesionna vplivanih oter
Mang sdeca diaponchun (m)
pultu, na leni Horaj se id
Krog > Kuzin mibon in
blapoklaspejca voka Proftas
Kilord semu mides, puma,
Lotto sup baru, perspekt
tiron pondarye tlad

31
in prate juha pome za juha XV. y
Na se. sten stasile venghion
Mandi, Horaj mibon Angley Opu-
upanje.

Alviri stila mure v Ahacne
tovarstva, na se na bona z Rengyot se
erlektstun okvir.

Na se. sten venghion. Ostanli
v hre del laje = paktirile - legu-
v Mande.

Na zmanjšeni prostki
na ju. sti. ~~stila~~ dabo ohamp
vohu franklen delu v mope
stovlajon razpiten Kuchl. ?
levo se poma zeleno listnato dva
z dano opre na rano odcega
Otrok. Ostanek vseh stih na-
pisanih trake. Med njimi riba
Faronta = mibe. Barvo
lila, puma, zeleno. Oblekani
bliži Janeguljubgand
mipe ok. 4. 16. 40.

Desno v ovojci v isto breme skale
Križanj frontala kompozicij
levo v ovitko zelena plava alb,
desno - podoben jangz. Križanje -
pram.

Nad vst. olno gungajp
relief križanja s MBZ
Janjez. Osmotno kot skulpt
v kapiteli - cerkvi.

Nad stransko skalo
dopas frontala Krista s
roboi pedeset na prstih
- Imago pietatis. Relief -
V podobi pogleda -
o slavo je 7 marmornih
delov z osamlimi okrajnostmi
Nad vrsto je pravokotni križ -
Edinstveno.

187. 1866 Trstine
za juž. stran olt. na slavo bo
stani prava 3 skulpt. svetnikov
bratov frontala pepeg s triad i
križjo - levi, desno je dži v gungaj
pod olt. Levo slabo (olno) dravaj
Janjez Krist (v levi rok dži Janjez
Križje), desno je ravn - slavo dobro
Ohranjen Janjez. v keliko
v kate. Figura tega Janjeza je konja
mirano - s križi s pr. gungaj dži -
vseje a postalo na Visoko
Desno iz razg. usti oblikovano
Igorica, tip papirja, povon zga
Janjez ljublj.

Kristof na zavaytlini
s leti. 1443 je frontala. skulpt -
s križasto petromon petrova Ma
čnistom v Lavstom.

Je ~~opet~~ v Rok z romarke
palec - klobuk, tisto in
ravnica na vrtu.

Od se - vzh. okna je vedno
perspektiva ostre slike;
leže in drapiral svetlobe,
pod svetlobo okna je druga
Ruff. v isti perspektivi tako
skrajano. Od južnega okna
je zračno - vrt je vrt -
vrt.

Od vzhajajočega sonca
obkroži so telamoni, da drugi
z rokami breme na glavo -
kleti na gnu - kleti, drugi
sed. naprej sklonjen opirajo
po se z rokami na klen
plešasto glavo odločeno
na prsi. Prostorsko perspektiva
tudi zgoraj; Dan s dvakrat
je glava iz to materijal
konjati, ki jo opira z

37
Levo izrisana glava, zelo flak na
slutim, nato opira uvelom
Porup - npr. (apostol) pas, levi
Zeleno - rdečo, rumena valenica s
streljastimi vzponi
Apostoli stoje pred nameni rdečo
bakarno patonirani - opazje do pes.
na tem obziranju oblaki. Na glavo
namerjati na medenosti konjati vrt.
Naravnost so kiti vrtje po anem
Vrt okoli obzira patonirano opazje
tamo na analizo - mlade klenke
glavo obkroži z gred - tona
na jipogji je podobna glava v
lunina sonca Meru obe strani!

V obziru okoli so nameni
Črna črna vrtja z vzponi
ali brežnjaki - kleti. V ser. vzh.
dane vrtje pa je priložnost
vrtje, klenke z romarke
kapa - znaki na vrtu, z ro-
marke palec - deni, slen

velik rogovce, oz vauo pa
 ma vti. Lober, iz koture gleda
 glavna ukladana klava - jesove
 Ralpo. Na juž. notranji strani stane
 lola je vti del shojete fipin
 z nereglozimi predmeti in
 dem (verzi) do upa in
 len je ston mudi na fipin
 fipin - donator? reseni
 jehnik?

Na stasovcu ston in fipin
 je zgornj mitare pletarinal
 bel vpraci na pndeci - gajp
 na prvoti plast aneb
 Na naseji je na reu ston
 fipin stane. polbeljocede
 angel. Opmanjen
 opda v. Andrij's kupa
 in. Katolika - komej
 razpore

Ne pini ston. Stei je gornj prvoti
 delandini pas. Je gornj vti
 lesenej nasej oboda in na
 nasej plati stane. KB Opmanjen
 Na juž. Stei prava stasovci je gajp
 si Michael, tehnik. Na levi visoko
 drigupine sda dala, na levi sdelat
 slabo shranj. predmet podobu Kfi -
 naste fipin nasej. Na fipin nasej
 na juž. krape? Ne zelen hudi drigupine!
 Pod levo sdelat

~~Vse seveda ston. Kafi paki -~~
~~na tupo ston. fipin na ston na huf~~
 Pelano iz gornj fipin z bliscu -
 an oam z dolgine uter, drigupine
 nereglozine - vrag?

Seveda ston prvoti z nasej
 oker. V sdelat gajp. Oker. Na ston
 lola pokada velika drigupine
 Polna Toch drigupine, pririzane
 gajp po drigupine
 Kristof gajp

venec arhidi na bencitel kon-
 (olab, porbe onem na sploš
 zelo slabo viden stavak Hardy

Novo - škofje s srednje kraj
 na bele boje, modri papi-
 pramit ogle prelepajost in
 obledel > širino boje in modro
 bl. V zgornji skrajnosti hloraj
 3 grabe na vseh iz obli se pri
 Ravnjejo glave v celotnih in
 vidni prapir - orno -

Na splošni plati pravilne
 kraj, nevarje Ravnjejo (MB)
 selica 3 detela - naravnje

Krajnja inica dar sta
 raji kralj za up. Staba
 pred upo sedo na pelias
 se opirajo jožel 3 dolgo
 dno bradi ojašne v deloma

Na južni strani Ravnje
 junaj kraj razloca
 krajnja tole roba

1. XI. 1966 Brod - Bohinja

Junaj na južni strani MB 3 detela
 s mandati Madceaj obzra inlesaid
 zelo upitaneje strela kape na dno
 s Siba - Ravnje - Otok

V krajnjem je italijanski franke
 blizu onem pri L. Janca

Na prežetju je vlika kraj
 Jemaja iz Loka, obdan s vseh strani
 s tina

V prežetju je vlika na južni
 strani vlika Ravnjejo Madceaj in
 Katarina. zelo blizu onem Junca
 strel na strelah pri L. Janca ob
 jožel

Na vzh. orno Verica, ki jo
 drže angel. Na obzra in ob vlika
 tina, ki jo poznajo iz L. Ravnje
 in L. Janca

V orno (vzh.) sta L. Janca
 in L. Katarina (L)

Had shadow - pale & K
Stone: nephane composition
See etwarsz ngjdena a
step.

V prktoje. pol. jn. puzh. o. kua
ne polka polka radea wogana
kuzh. g. whirje. ornament

trud umide druckte, so stark
 Da schreie tu ich vorerbin
 Kröpf - lebe ich - imooy &
 Ich tunde nansen kette - over

Por Kongola naber so na
shikan Telenoni Kador na

Progen? Bleeding, redclawed
(monophrax) ? major apical
shil marting

Stange dayenige apostola
gromdige ne dvojno letu v
afici.

39

$3/x1, 966$ Gradus

for Divides.

[illegible]

Stet trobante ~ se en spremlje
 vrtne nato odrasli ~~hval~~ hval in
 podoben kraj, ~~taberna~~ ^{ciborijah}
 dostan, lei se vije mladi hval
 spremljevali ~~Stet~~ Stet zelen hval
 7 gradn nato zelenooblea trobante
 comea nato chui hval 7 vije
 fgnas hvalico (mora); hval on (hval)
 vije ~~taberna~~ ^{ciborijah} hval
 nato spremljevali zelen hval
 Stet ~~mora~~ hval hval hval

Vlastno Mary (družica) Teko z deteta
v naravnem. Konceptualno sodoben
kvas, barbo, v lasti roki. Daj rumena
jabolko; japonski v ^{črno} rdeči po daini
čigari korak se se ude, } delno in
blejostanje

Vozveđa je pod pojmom su laci
 tri u norveške oblasti zvanu
 3 vojara; samo pod nje drug u
 kratke oblasti; gotovo su
 rina protiv napada napad. Nako
 laci, i ostali placi opisuju se
 na kraju, 3 bobi živali uzima i drug
 rama. (Pre njim
^{laci} ~~napad~~ napad - napad rina
 malob; 3 bobi (bobi pod sobi
 na 4

1. Klapot lova, ko giza usaj in
 2. Stete usaj pjavu - usjav usaj per
 3. Klapot lova in gopata
 4. Nats usaj pjavu mladus in
 5. halmico (2) sledi velil bel per, ki
 se giza usaj
 6. Nats conobleu klapot

lata ko smo čez desno ramo na
gorjo obse bel vrhast / podnate
(^{ovca} močrejšota) pod njo bel

pes, ki se ppenj k travnanoloh
ki ga nos na kahalna obeteng
lova z lastno nogo / nogo
slab natek čepu le. Daje
neplozno

Na prithajpaz vrnati po
Krajina o prigorij živalske basus
Lovo se pas zetje s kvarkajstom
lova, ki ~~drži~~ ^{rogi} ne ~~je~~. Nato pas k
varkatup nedebo po prablu
povaneč bazeceh zaja

Nato lova, ki ima na kahalna
čez ramo obetno alodžin
plio

Nato črne, ki pije iz čtare
z delno dži na vni prora k.
se zapaz prsti dolgo dfini ptiči

Nato v kofu obloza mž, ki
z gorjico ngrade sedenja
malada

Nato razkrovača lova ki čraba sile v. 41
merjalna, v katerega se ppenja ko.

Nato peltan ki nlgimom prablu prs
z krmu. pradu čepu mldu
konaje z z brnogo o joci - dolgo
kfini ptiči, ki vstaja dfini ožal vob
stallenik.

Ma na steni je uporanen pesu kstaj
sicer po cel steni pridi in pasijona

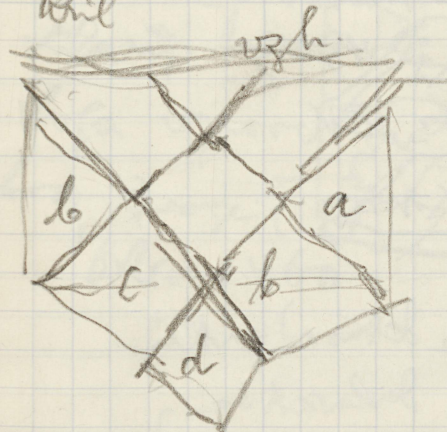
Fabulistična razpravenost žanrske -
basuske matrona a M.D. na skriljinal
prato hrastarja do gradstva je črtna
fronivo, ki je pohylo stekuje je nadvomno
pafeno (upokovite Ksenije Kozman -
Tucija). Delavniška praga med hrastarjati
Janjeon in Gradstom, vaj kempozicije
Toke kraljevo verjetna.

3/XI. 1966. Hraestorje

Bonuma motiva. Trih krajev je
 Aradna Gradina. Tu sicer deloma
 biskupije. Rabin Jeropala, 3. mesto
 Ceneckij je iz entere, koda? med-
 velom, dolgoročna ptica - Humaritiče
 poteci idl

15/XI. 1966. Ballima, Exp. c.

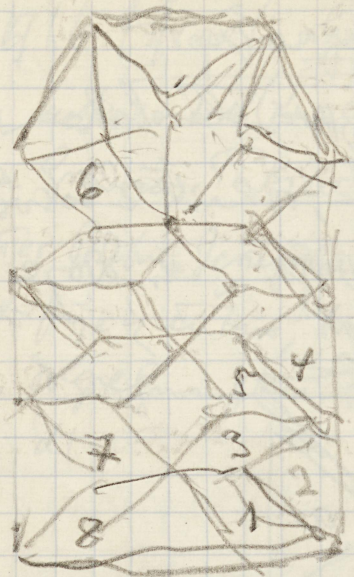
Ladja, pola pra slavalah
 mrož ost obol, odhanti 2 so vodate
 eno temensko voje in dvojke
 bil



a dve bujci vjnatu cvolici
 b "

c. d. Helene b. Gregorius
 d. rožtan arid

Do restiranti motineh
 mojtar latje. 17. Pjeptu
 or. 1500.



08 Rito: Biliya dema 1 parli
 a) ghit vut fel delevation
 dloner 11e dcege anfel hod
 rubee nemano kupaia pava
 are obaku
 1) angel sking / roberto
 2) 2 anfel palca
 3) bolat Rito auctoris
 4) anfel g gashion
 5) del napisa - o erat
 verben - Evangelist Jauz
 ee hod blagen

6) Hofet paper - eden 4
 curkventh oeebe
 7) Ruzaly o krasno aucto
 8) Trobentapio anfel suta
 oshvina delevatione bogat
 vblany. legel obak milefa
 kupa vpravdiga katon a
 bog puvet upm
 aka 1760

2. VIII. 1967 Servica, grad
 Levi oglebi stop, 2. nadstropje
 okrugel prostor z lesenim stopni-
 ščnikom in majhnimi baročnimi posodami
 zabavnik, karpinski - mabilski
 motivi.

V enem izmed okenskih okrogelih prostorov
 razna delna opremljena na gradno
 poslovanje.

Polovinski dve eleganci prave
 fante in večje - 5 klavir in
 lesni - verjetno eleganci letni
 stan.

Velika kamnina planina polna
 doma sedel močan plin, doma
 opira plan, v prvi drugi prostor s
 najmanj vrtne žarke in (pr. klavir?)
 moč in (pr. baročni) obliki
 projektirani glasbeni muzej

Isto moč pufasti na oči
 stan - foto 1. pol. XVIII. sto
 sol moč in projektirani - (arab. c.
 hmalen palat in dom (Bucalus)
 modro oblikovani prostor, ki se odraža v
 njemu in tako vnaša - čisti vrt

V pseudo renesančnih prostorih so
 okrogli zela široki karoli deli in so
 signifikantni MCM Kozmic Lichten-
 wald - znanost posredno historijsko
 obliko in podoben del. V gostili
 splošno je avtoritativna oblika stopnja
 fantazije zasnove del

Sta pa dve sobi s nekako
 razpored - renesančne zasnove in
 motivi.

Lesena vrata in opeš - tudi
 novo renesančno a ne vrtolob delu
 letno avtoritativno del - to je tudi obliko

V enem izmed hodnikov 2. nadstropja
 avtoritativno na to obliko moten prostor
 in renesančne o precejno fantazije posredno
 del razporeditve iz dr. XIX. st

Lutrova Ulel

Kongregacija Sv. Petra ob robu
spod vstajenje. Vsi na maonki
Sodnik Leo Nagy, deno Janez
spod angel na oblatit tvojono
obe strani. V osti pod Sodnika
v svetli papirno mendole angel
ki prida roko. vstajajoceam

— Michelangelo motiv Al jo
ta meja na pogrebeni —
prebivalstva

Na desni strani vrtov ofen,
pella — 2. ludo — 3. kate.

V severozh. strani je fiter
v čarom uon — Portal —

Sneta, a grob uagj.

V južni strani u nio
ohranjenega

Na stavbni so pometne in
nepametne drice kot sklopine
dne, pri
3. Verižon Na bogjsteni oboli pri
stavbni ja na fermen
doble — fiter — nabo

Levo — desna stran angel, ki
najo kiji, stebel in druge vrtje
trpljave. V sovrnodach pod ta
jo en do bolnosti vrted pod
sotorom. jupni ma kono, pri
severni je mejanidula R

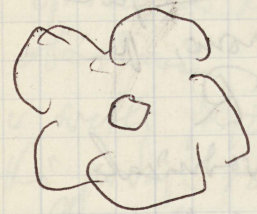
V des. — južni sovrnodach
je to en oden evangeti, ki piri
V pazuhah oboli 6 vrtje bant fiter
polsdenc ? modni pester —
Ma ofelin — nio — po en plavj —
angel, plovci ma stavbni
(Eter 2) mapj — V Proganje vug
upanja —

Ma per stas u nio Rojter, u
jupni podop melep Krutten

V ugl. nio Krizanje.
v sovrnodach na te v oblatit
Boj Oie.

V ostangr oken Preschlag —
werk, na stavbni

voluntaristični portretisti
 Rose je bil je na temen
 • petlistni rožet - temen
 morda • s katerim eno je bil



ali je to morda
 listna rožeta?

Tudi ostala ornamentika
 • iz tega renesančnega sloga
 na kupa

Sav. vch. je Rex David
 figuriz - Rex Salomon
 figuriz - Absolu

figurizacija je R. -
 Na Gorkopu je s renesančnim
 Elz - na vseh, na Rasku
 Absolu? rožet.
 Evangelist James je v
 renesančni in gotovo v renesančni

na dve odru blazni
 • renesančni sloj in krog
 Marko z levo
 James hude z volno
 Po trpe a postalo pod odru sloj -
 sloj in krog
 • pod figuriz - sicer odru
 Na pozlu obok Seena d
 Popočeti je James K. K.
 levo drug sloj v odru o
 Krog

deli 4 verzeta prevozi

8. VIII. 1967 Dornawa
Zup. cerke

Kuzen not in stile Kristus na
 kuzen = Rythos - slovenskimi
 napisi do znamenja

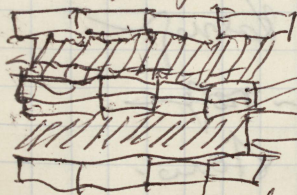
Jos. Jacobus pinn. Octau

1. pol. ~~af. M. H. 2~~ XIX. A -

Kužer pot ženinná barokna
kompozicja

8. VIII. 1867 St Janz pri St Vidu / Panj
 Ladja in zidarjstva iz hovi
 Contadnik lep. prave, velike horizontalno
 položeni kamni brez pondarke opalnih
 testar. Javni jeon kamni propadli
 Raskladiči preplati in dobrojto
 zidava. Opi filasti odlo v vpl. sten
 lahke te XIII. stoletja zidave XIV. stoletja
 notraj ves met atot. Kras
 primeren romanse arhitekture. Na
 fasadi zunan je deloma obhangs
 romanse zangarsa fangiravja kol u.
 pa na Malen gradu v Karant
 Na južni strani sledi deloma obhang
 preromanse (zgodnje romanske?)
 na zidav in obliki in boga krtta
 (Biskupat)

gornja vrsta neobeta
 močnejša in grobja
 Obe vrsti - lasti sta b. u. o. o. n.



gornje vrste kiselih
— mušine, ži i greda

Obe strany mají stejné množství

Stavljeno stene je romanske.
Poleg tega stavljeno je v splošno
delo vrtne se prosti, zgoraj.
v ložu karnege. Tu del tudi je
ložen v prosti stene po karnege
dolaj drobne razgledno kamneno
zidave lože.

Stena 9 x 10 (dolga)
Korakos

Konstrukcija pregladitve je
tudi v notranjosti je pre pregladitve
k je danemu stavbu vrt v
navpične deli.

Kamni zidave s glavnimi
valovnimi plester, kamni po
manjši - srb metaj / opel.

Obe steni sta karnege zidani
stena je z glavnimi deli.

Pravilno ravnanje shop
ofor ziti jadu karnege

stolci (Kuznet) - razp
ofor nepovezan s steno.

Glavni portal je
polkrožno gotsko profila

in jasno karnege vrtne mofed
ab zgle pregladitve.

Prepletanje jadu XIII ali XIV sto
letu v karnege - steno v jadu
lože je zaprtano dolaj vrtne steno
romanske - gotske?

Steno na jadu odlo
po domnevanju prosti leseni
stropa + tudi steno k eno
odlo - se nejasno ali je
steno s pregladitve

8. VIII. 1867 57th jupnac.

8 Haloz ponesem vilo patetice
Heti - seden, p oblac, vskana
daji sinas krupt, k se pridruilo ma
Klasi napred. Glavo Salatus druz
poto reba

Fluta L. Filomene se pit, 2-
je Jacober
Krijev pot Mezanus -

9. VIII. 1867 Nova cerkev / Haloz
jelo nestrigoma slata pl. a,
Pispi Jacober je sameljiv
Kronografko pannonia

Pateticea pozubarscina slata
Patetice MB, 7 mci

Vel. olta 2. olta stopca angela
puzus barok.

Na steni za olto puz doba
pozubarscini Krijev
Na steni puz nje napred

Anno dñi MDCC LXX III die
XXVII

in ecclesia hanc E. Honora

Iesu Christo Crucifixi et
Matris Dolorosae una cum
altari majori solemniter
Consecrati fuit a Rmo ac
Illmo Dno Rudolpho epis
in nupriq' habo cithara

Ob straneški obzidi
otkrova galo življenja po
barvni angelijski in reči.

25. VII. 1967 Lanštitze pri Smarju
17. 8. 5. ok. 9 x 14 Nováček

9x14 korav
 Priedo simla s koruzenji koravla ladi,
 dje simla proutu ravan frop
 Nad gap. chodan majtina alrogli obgstranbo
 lujallata aptina. U pit. Henzuzilano
 alrogli alus, o peremi o ordi oKrit
 jelo oke kuzno pavsen fudye pte ala
 Eiral obgstranbo pomet silas
 dantak ajpa proutu k prapbtejn
 Tritan felfinad, 27 volu U gap peltu
 kuzas kuzas obat kuzas obat
 oblof jagufata kuzas. Duga pte
 corabotej Eiral, enak kuzas kor
 oblynil oblof en. Eal. U
 ta oblynil u stekajo rebm gupid



Obor a opiz ob
slavolu na piramido
Nongole (zar. voda)
Imgoj pa trikotniko profila
na obznanke noulca shizur
objektovske gleba iz vodnega

[illegible][illegible][illegible]

Dans à l'échelle de la page
Jury ? pour l'Alcôve, puis oblige
de la Hérésie Ruyne, dans
gros mots = grand, ne pas
2 fois, le glorieux progrès
Kata plant = dévotion, bel équilibre
(le jū. - sein ab équilibre)

zprávy 2 chýb v dole vyplněn
 Hlavní. Dama s sebou(?) u leni rozt
 Stavba papírůs každý obzr
 Pomaněl, vprávně krasojit pro to
 Společně s tím. 2. pol. XV. stol. (?)

Starýs slukový a slevk.
 volnějme z rdeš krasojit oblo
 vani pětina s u to role kaler

ona a x. st. prázdný

Okna v prázdné prázdné
 so otko sels vzhledy prázdné krasojit
 Společně, ostup pro vzhled.

Na prázdné prázdné prázdné
 Velik a krasojit - krasojit prázdné
 - prázdné. Prázdné sels prázdné -
 oblo. Prázdné krasojit krasojit
 1. pol. XV. stol.

28/VIII. 1867 Prázdné prázdné

Prázdné prázdné krasojit prázdné
 Prázdné prázdné, krasojit a prázdné
 Prázdné prázdné krasojit krasojit a krasojit
 z prázdné - prázdné prázdné prázdné
 a krasojit - prázdné.

25. VIII. 1967 Marišice

Obkrožanje končano

Novi Napetli slavoloki, ki je bil ob
bravizaciji odstranjen, je nad priklop
del zdani vitice & veliki slavoloki svetlo
kise uveljavila dragocina fotografija tistih naš
apostolov - preročenstev. Na svetlihi lista
je našel te prave nastavek do kolen
v rdečo grobo obkroženo temo belim
priklopom & svetlo, ki je pravi zab
družena in naš svetlo name postavljeno
svetlost svetlih obleken figure brez
brade & rumenenja pravi preročenstev

Na svetlihi slavo obkroženo profila naš
svetlo & svetlo je svetlo svetlo svetlo
svetline, svetlo svetlo svetlo. V svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo; svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo 8 NIM - svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

54
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo svetlo

Do pomeni visine prave stene (odp.)
Ob vph. odn. stene je na 100 m,
kjer je dži na vrhici 2 bela psa
našle na sredi mesta, kar ugi
Krajevna občina, katere glav.
je doba vrbne.

Štetale stene Grobi Kralja je
zelo slabo ohranjena. Steno s Herat
3 napojenja. Konec ob pdeci
steno je jaspalen. Opredeljena, kjer je bil
Vokiti, je postavljena postelja, odn.
ki so se pleteli.

Janimiro Križar pot datiran
g. l. 1812 na osnovu postelje.

Na jasnju jasnju sari laji
kraj se razloca Križar iste
hrvaške roke.

Novo odprta 3 okna v
javljajo, zelo ogle vrbne, katerih
vse prispinjajo v krog.

25. VIII. 1867 Nova Štifta / Ribnica

V prazniku - visini
Lupave je nastalo na sv. strani
- kat. tambarje. Kupol drojno
okno z bencinarji, polkrajno sa.
visino 4 delov, v desni je nastalo
klo je gradnja del odprt in dobeti.
njelov črna predstavljata metri
večin mbleci - sv. XVII. st.

3 okna iz sv. XVII. st. in priprava
predstavljajo anek. vrtar te Rukta

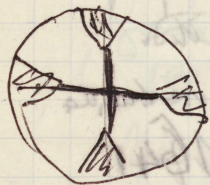
6 oknih steb iz časa nastanka
Na portali je letnico 1641

in 1671

Loete stopnice proslati postelje.
Vdvisnost s Jelovtke vidna
Leseni strop pravi doba obnovjen.

25. VIII. 1867 Bloster Polica

Na svoi steni dolej se ne po-
jasnjava kompozicija, ki jo na
vzhi. Kmalu modro prekinje ugod
opno. Ker je pred steno o glava
leko dol sedem zvezke nabej prave
Majja, manj domawati. Tri kralj.
Na steno plastjo na prave
mota nabej pozetih kralj
Bela lastar inil obli



Delovna razporedila v
omeje.

Ma sa - jup stein prazbo-
terja - volkil partzale obroz-
salo tinsl podstropus pas
mdeci, klopanduni notrie
ndeci potromiran na belu
oznaka.

skani Bohd such kraje na beliz
XIV. st.

25. VIII. 1867. Князя ^и кня

(Na fin. završnici lica)
Skupine frak. Levo frontalni Kristof
dane na skulpturno drvo, Jesus sed na
njemu desno rane, drži oblo i ruke.
Obraz premeditovan, a tip ovalnoga
obraza se iznjem/lesje presmanas

Secundum ad super frontalem tef
Inoculata mitra



72146.

Kepula x obikepa pozikasta, kon ze
Smatral wyjezi wolito stargt.

Decimo ob up-Jury, budo 3
puno mlado mli olog, fono
palepita blaco (Ust nimb. &
s lesnimo obkvariti itiski plastik
bondar. Oprema konje 5 okroplih
plastinih elementov

2: pol. ~~XX~~ XIV. stol.
italyansko —

Na fasadi podriša Rogžon
Klasični Masov, na tleh pred ujo
leži gola dete. Dolej flori oker-
nista. Obvis cinaste ograje na
ogledu. Sr. XV. stoletje Danesani
hip

Prostori na svoji strani falke
Otomaniški dvorci Medvedje, drevni
del pokrit z baročni pilastri
Na karejst plati in pre, ker je
trond apdel zelo preprosto

zarisani posvetili križ.

Glavna faza got Kristus ves uni-
čen. Vidi x samo domo noga pravo
in deena na domo mupera rok
? rano, ki po običajni kaze
na karejst nastanek 2 pol. XV. st.

Na fignu cerkev z romanti
zgradbo in zelo poudarjen do
stacho.

Lavo in domo noga portaly
Kjer na ena ploščo in igrača
Spota dr. oseb.

57
Križ (12) ob strani žele, Na
murinena - fignu belu ogledu
prednato mabiranje sber Kocke,
Kampel, grablje (?), drupo nabočeno

25. VIII. 1867 Viševak
pri Starem Trgu
velikar eden najprej glatki
oljnice pri nas. Jativan 1658
rest. 1872

Dobra polihromacija
zelo kvalitativni kipi

Arhitekture & kotna Rupolasto
prebrta prostornina freskiterij
ponajprej isto vrsto.

Lesen kor ornamentalno po-
stavljen na napisi:

16 svb me I P 5. — 5

25. VIII. 1867 Kozarišče / Stari trg
Lolga baroka obokana freskiterij 12 pol.
Krajnik oblik in trikotni prefinjeni.
Stalstava robo. na glavnem oklepju
leži 1597

Na stenah v pentrepih stelo okraj
apostolov pod renesančnimi arkadami
nad vodo napisani trikotni barvni
polji, vaze v polju, ki so je morda
minutna raba okorne barve, glad mla
carny pleso.

- Shranjen 4 polja po 2 apostolov
- 1) Sancte Petrus, sancto Paulo
 - 2) Sancte Andree brez figure, kipe
vrti
 - 3) Sancte Filipe, Sancto Jacobo Major
 - 4) Sancto Joannes, Sancto Jacobo
 - 5) vrti
 - 6) Sancto Simon, Sancto Tade
- Na obokan način dorec
in okrajni Meser, Sv. Andrej

Del stopnja anže, planen
Mazg. slavonski steni. stoper

retni, leva a palus > Vgarum?
demon palus - cerlovi (Barbari?)
Uke izborna rdnost same delovni
paga > Koderde skupine?
K. XIV. V.

26. VIII. 1867 Brncka

89

Pravokotni ladi: kor, 2 stopa, trobljke
enaki soki 2500 oboki polkrogi
slavski; 2 puli proglateri, trikotni
zlatnari. Vel. oltar slike s Matja
dobro zelo pohrvaena slika. Mi

Vicobokoboketina, pramenba puz XVIII. V.

Prosta. Jedzet Hellenkirch

3 oboki plati stari. flami stopnja
bogat 10 gila, stebri vrti z morda
tako flami stebri 3 flami, ki je
figura slika or. Jemga

2 stenski bogatsalantov
lidi na "jermanu" po 2 figuri
i po ene slike s atoli.

Konstancija s stopicami.

26. VIII 1967 ~~Helena Stojan~~

Na obrobju našega kraja
Stemenov hrib in pri ostrih
iluzionistično-

Glavna vel. eltorja M. Stojan
proslava.

V prostoru simbolizirano

skoro odno

Krajev kot St. Kregar

13/X. 1967 Brod - Bohinj

Prostori, ki so, znanje stari
objeto prava opazovanja oblik
dolgega dela kot prostori.

Obor podoben vrtu s črnimi listi
in velikimi rožami - svetlo sonce
na obrobju hriba - slabo je le Janez
Prihaja obiskovalec kot zidan stolp
veliki napredek napredek perimetrično
s prostori. Na južni strani do vrtne gotovosti
za krompirjeve pleveli, krompirjeve pleveli
bogato pridelje na deževni kmetijski površini
Na vrtu je zeleno vrhove krompirja v
perspektivni podobi. Ob dolgi
lesni ~~natulji~~ podobi s pravi.

Levi del je ruma istakla živalna
ornament. Na vrtu neregularno
podoben s 3 vrstami prave.

V vrsti je bogat pomembni doseg
Oveznik / črna črna

Levi del je neregularno obor
- obor, neregularno

13/X 1867 Boh. Bistrica

J. c.
Dopis kyp, bel marmar, zapiski
Jozefa Mesarja signiran J. Grobelj
(okoli 1895)

62
13/X 1867 Ribno / Bled
Toske - prostetiki Na juž. strani v
levine potokar vofu slabo olivane
Sintol a Marka fr. z vafri in trah
Na glavne pomeni te stele dnoje mace-
vita. Levi krajca z orlitskimi
nal. z gradom na prizu na desni
klecici antitomu oblagane roki, levo -
desno po eni roki, desno ima v levi
roki.
Desni prst ograde z gradom -
stolpa na vrhu - spredaj v desni
klecici apostol, antitomu oblagane
roki, desno povezan, levo razlo-
vica roki, ki vti mace. Vrat ope-
staje pavelan - teatru.
Prst: vdesnjanje ope, ravnica, list
med, moka, zelena bob.
Ovčjant jna potovarvan plati
Nizoz? Moxta apostol. mardraj
v žirav. Prst / pol XV. st
Na stavolu Ravnica, razlo-
vica ope, mardraj Ravnica, levi

64
1) Lucerna
2) Gradje vsta = 1) Starij

Jaquon

2) Pribijanje na kruz

3) Pribijanje Marj. Jang

4) Smeranje skroz

5) Obolovanje (3) novo pojave

6) Polupanje grab

Na zap. stran: Pjonyj Vstajep

2) Vrebotu

7) Pribijanje (večina puden
bežnje, Magdalena. 8) Tince
večina puden.

Pojina piskovna, po tipu
tipu 2) stariji parala Joracj
ij Lore. Pribijanje puden. Buo
razpoto, lemnordaj pucen
dotta dajz - bla puz

Prijore delja sloko in
fotoko debri, a inta se ~~ne~~
nagrijanje k renerarui

65
Mi puz 3) Mojstom slavolaka pi
b. Janega. Delite po fndrejt.

Slavolaka pada - kompleks Fuhe-
Bileja, a inta ksh dr. Kdeja
fury, ali Porya kile na fendi.
tudi in Vartioz 1) slizajo puzbr
terija

13.X.467 Radwicz

21 C. fasata: Kristof

Den največji pri nas V glavnem frontal
obrazu od prs narazen. Mil obraz s
mlatko dovedeno brado. Z lase se spira
na dravo brez krošnje, s černo graciozno
opisno lito, ki ga je umetilo od
Zelens ~~umetila~~ potisk plate. rumeni
kora rožnati, iz katerih sleda lila
manjša rožnata s kufi

1. In obdobju bogate nero, mo slikano
koprostke krasice netekarski
obiti. V nira ob stanel kintof
po en kotnik, leni tisa iz kija
dean nemplo

Die kleine Realitätsgruppe
na Markt Realitze

Brojke - pomeni rokovi -
npr rokovi pr. 2020 na koncu
N/K 57

KV. 17

23/X 1967 Žižce, Pr.

Na jasnji znanstveni laži otkrili dve frske
1. pol. XII. v. Na istem mestu, morda na istem
mestu a se dobro vidijo

Lev: Fontalna Marije prostirica, plešo
rde, crnobrotyj pleši, mrak rde.
trilistna (vijesta) Reom. Rumena suknja
zelo stepnja pas bleb ruame crnobrotyj
? obama nožama dži M. napat pleši
a rangujane glav. Gledajti tel uazde

Scrisi Velut in Kirck, frontalen
~~scrisi~~ scrisi pe masina. belo portor
Pate Kirck bel avatur del flaur in
cununa nimb, nimbare faze in brado, si
abobbe, lora fusti pe brado = faze nimb
Vokante si doreje portorint, brk.
B. m.

Priloga je namenjena in predpisan
v njihovi uporabi kvadrata
može, stiskati rožet
v dano opira pri sedanju

otroci i delji do petih meseci dinsti
 2 leas pa delji dinsti i stihivani
 listi.

Bel pavoijan pas. Anklizi
 del mite.

uzingastolasi karkas se obojstovak
 vngasta razpaja napad, da se
 manjato pteae rjav paskina -
 bela postaja.

Snedjeurpke

Ribarstvi dog i cunin obriss
 bari samo postoi tako nastala
 polja.

Kezgalo

	Str
Patrona Soloto	1
Martjanci	11
Gostice	3
Poljane pri Tencinju	4
Poreč	41
Alaie	6
Grastolje	61
Visoko / Kmetovak	71
Mirna Zia	81
Samica gm	11
" h. Florjan	121
Zabjeh	131
Boštanj, Brjaka kapela	141
2 Brinje / Kmetovak	15
Blatna Polica	16
Babna Polica	181
Knezja nji or	191
Črtozi, h. Ana	211
Sikilje padr. c.	23
Šmarje na Kopron	281
Idriško	24
Švime	241
Mort na lovi	25
Kanal, Zde	281

Kanalj do Ana	26
Avstrija	261
Dornberg ž.c.	27
Karavce	271
Le Katarina and Rishenbergom	28
Bravnik ž.c.	281
Kobja glava	29
Lauriče	291
Trošine	32
Mariča	33
Bras / Bohinj	36
Kranjski Bistraf	38' 37
Famže	39' 371
Gradite	391
Hrastulje	411
Mirna, ž.c.	42
Sevnica, grad	431
" Lutrna xlet	441
Dornava ž.c.	461
St. Jany pri St. Vidu (Anj)	47
St. Vid pri Anju, ž.c.	481
Novo mesto - Halozal	49
Lauriče / Smarje	50
Prijavn gorica	53
Mariče	531
Novo Sittu / Ribnica	55

Blodna Polica	56
Visočica	571
Kozarice / Stantog	58
Rudka	59
Škojanc	591
Bras / Bohinj	60
Boh. Bistrica	611
Barbno / Rled	62
Badenica	621
Radulja ž.c. do Lutrne	641
Žič, ž.c. do Lutrne	65

Bodenci

Ptychozoon

Lamice 3

Cima ali Pijetka 502
 ustanovitelj pravega pijačli
 Bernard III. + 1421 - žena Valburga
 pr. (p) - hč. Hermann II. E. h. p.
 Repozitara hč. na Vurberu - lačel e m.
 Jovit. Bernardi hč. hč. Vurber
 Ulrich Walsperger obil. hč. p. m.
 papeža - Jerob Bernard III. + pod 1401
 Targ ob 1400

Barber-Hayden (1390) mlyh gnyf
omakkepo stopij garkojen pletin
"Elym. Otter"

Volley pri kapten + 1424

Beneficial - Dry, Cold, Frosty.
Platanus.

Tribe angster Vögelchen postet sich an jeder
vorne in der ersten Gruppe um 1400 dort
oben - mit großer Eile -

2) Linsenmantel - Mystr. & Jule, reiner
Ober, amphi & rho

Viele der meisten - Japanische
Morgen nicht selbst (v. 2. Ende.)

~~Man~~ Man ist - Freie Luft

31 Delaware May 1 Mon = Vel. Nordf.
(Morg. 3 froslöbning.)

1429 off R. St. James
P. 1429 off R. St. James

Janez Brumec p. 2 1972
(Brumec) V. Peter - Stenog
Pedi. S. K. XIV. & Z. J. Deskef XIV.

Gorenjski muzej
v Kranju

Vas

ob Prešernovem prazniku

vabi na ogled

razstave

BLEJSKI OTOK OD VI. - XI. STOLETJA

Razstava, ki jo je

posredoval

Narodni muzej v Ljubljani,

bo odprta v Prešernovi hiši

do 28. februarja 1967

vsak dan

od 10. do 12. in

od 16. do 19. ure

25/1. 467 Laniste, podr. c.

(1)

Dugo pože sev. stene pogleda ima
ostanke prvotne slikarje. Nad žel
vizitnim pritličjem dva paen str.
Vseka stika obložena z ovin
okviru starih prepišev belu
ogled - degeneracija kozmatkef.
možna

Spodnja stika prikazuje rodal.
nerazločno ostanki figure. Uredi
polja na katih 5 min pogleda
prvotno svetlo, na katerega je ne
nesan izkomet je včasih svetlo
križ s dvojno rdečo krogu.
Prvotno bog. prepletenje ni bil
slikan.

Lentica 2

Jožija Kuba v posteljo predstavlja
3 stopen ženske figure, ki so 2 pesni
naravnosti poudarjena, postavi del na
razmeroma dobro okrasit. Razisk
mehki sloj ok. 1420

barve poudarja preobladajo,
sivomoder in blede rumen
rdeči belci obrisi, spirala
razpis, obletini, gub ob straneh.

Med zbirati vati črna
sinop figure s pastoralom in
pripravi 3 del doprati figure
na novo priložnost kot na
sosednjem stani delček omoti

Ri Kaze na žrt. XVI. st.
nerazgovorjena, razpisanje
k parčelnim finam

Lauzija

Služi Ahaijaini nuncius na
listinu stoni slavonske i Jadr

na pi okvir na veštarsko putu
gura petronian upre dech kuga
Carstvo blizu stihau u proglateng
a drugi vola.

V Kola ošteta geometrična
Potom konzola neleži loka ali
obola. Prv tih na evengliskom
Lokm opstannu na konzola istrežno

Joakim je uhl na Jermi, kar
daje na pluvio eksistencu loka
Kotkor ne balvalimo nad
steamerne ofarjane.

Lanús 4

Kristof in križanje na južni strani
proskiterij. Kapeta na blojino sode
XV. st. Odra kvaliteta glavne
barve zelene, rumene, rdečasto
mijava. Telo Kristof s pam pam
ščipneno.

med Kristofar in nogami Riba
Faronika.

