

XXVIA

Priglasenja: Autorji od tujih pisar
Frančiškanci - veliki
Autori knjig - postala na stajni
Ostali: Ogl. patrijarh dovolil
Zidani okoli 1470

XXVIA

~~Dr. Stela~~

4959

23/VII. 1859. Jenicno

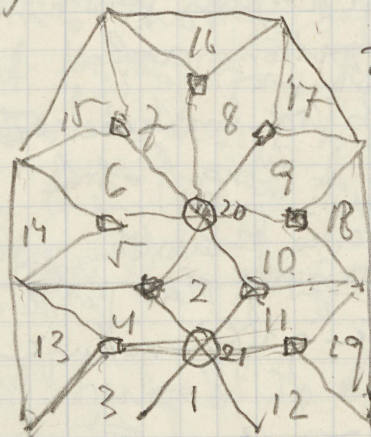
2

fara Kuzje pri Trépcu

Prehiten, potki & sôb kum poljib kam

Vzajemno 3 potke kma hrog krasovirj

(paci izlita)



20 kropla
veljarske
oralske glasbe
Sihle

1. Jenicno

2. do Kolen Kristus u mandorli
& sôbno blepolarje

3, 4. neokrit

5. poladkrita fôra

6. angel

7, 8. angel

9. angel

10. angel poladkrita kôra

11. poladkrita fôra

11, 12. neokrit

4, 5, 10, 11. verzeta

evangelisti

13 new birds

14 2 dopasne figuri (dopolnjeni?)

15, 16, 17, 18, 19 near MSB vegetation

2 fyma Karlov 14.

20 lepa 3/4 profilna stana varjato

Dr. James Watson

Itens: *Polyp. involucre castor*

Planinske do Kongolobine

Ferns in ferns proavolutes polonius

Salvino, y fuyi then got the other
 2 pencils and a ruler

3. Kuvorjenje z ročnim mehanizmom v
vrtolu

Vivaki stoppen d'apostelen en wandelen

Share G = 12

06 April 1964 - par. 2000 - 1964

Retine ad lepe patti doni Barbara, et

doznika bez plam z zelena vija

5. *Cratichneumon* in *Krasno* *Cratichneumon* - *Donato*

naslednja ob vzg. Rana (levo) in

ne dritta, sona. Lucija naslednik

Przedmiotem obywatela jest:

ali Razu dssu nardglochy

Cymbonit, Klopčani

Родовые и родовые

Voorloof om u profiel tekenen na de 3e
leer van M. Hoff, dat men in Maryn
glorië mistene, deen Rijkdom.
Naar. stien, leere poezie in pindene te
prijzen, deen Narsakdang Fesbist
Schone Rijkdom: leere Hoffen, om te
plaatst dat Rijkdom te zijn, deen Rijkdom
v. bel plaatst alre. deen, te minen
reprostatie leere (ja n. deen) plaatst
Simpson teken Voor glorië verjten Boef
etc.

Slavoljub. Izvede se do Ruzol
marmornata - and ta pred balustrad }
nizana na levi ne spada ude 2 }
fijon. Na vseh frontalna dokle su
fijon a zeleno-plasti - videti suhije
ob uga na vseh stranjs po ene fion
nize dle dano se 2.

Parametre in neparametre podatke u-
prikazujejo v postavi.

Plavobok je zelo razprsan.
Več podoben oblikovalca, najbrž
zaprta 30. let XVI. stl.

Do sklonitih svet soroden onemu v
istoški tati v Opuljin, Hrastovljah in
glave so fone izbelane iz njene kral-
tve mnoge kofje in 2. januarja
Bohinje na Katsch se pred 20 let
ko se bil prvi tuj, mitja

Glave v obziru gozdnar v onem
mnogi stonjeni. Oblike tuncje
Enake rumene bote kralja Bopla Hrastovlj
ali v Beram, Plaster v celah patro
nirani.

Bami vel. Rindarjki predalce, lila,
zelene, bela, rumena, rupa, bragi
Rube obrazov toine vsta kralja
tudi v tisti sladke poudarje.

Subanje in v njem se nespore
težnje v souklastni pubani in se
mehko dopr. proumjevanje in poz
Toboo, pri tle po se pospote nab
lonni in mudi, v nedrjeh se volavil
in dajal se pojavi klobasni
harmonizirani subanje in tle
etc.

Kakšne figure bo Janj S. Kar v ubo 4
proumjevanje na Hrastovljah

Najbolje je ohranjena kraljeva
Sominer Kleiccu bel plati v zelena prou-
tina in lile vrbuj v tle v tle dote
ne v oflatel (sarkofag) v jaski legje
dote. Mnog anjst k se mudi, 2. jaski
v tle v tle, v tle lila kralje
dekorativna opredaj k se po kraljevi
jaski nad tle kralje opredaj opredaj
pastorje, kralje kralje v tle v tle?

Levo dramsko kralje ob tle kralje, prou-
v tle kralje izbelane kralje, kralje kralje
kralje kralje kralje.

Marijine and je po tle kralje
Car v tle. 1480/90 kralje v tle
kralje kralje kralje.

Ali ni tle kralje in tle kralje kralje?

12/8 1859 Sv. Andrej - Krasce (Morava)

Prostir se precej o cerkvi do idanjih
zvonik lin steni. Ohranjeni 2 stekni
stni } , nad njo na pep. steni Kriostata
Golokafina.

Ladja prenesena po
Turjaci.

Prostir se steni, samo obok barvne
Na steni posred frize žal glave
umirne po elctrix.

Na juž. steni poudar pikturi pas
z velikim brokatnim vzorcem.

Na steni vodo se nerazločno vidi.

Pod okni stoji figura, nad njo
apostoli zelo dobro ohranjeni, karakte-
ristične glave.

Dobro ohranjena figura nad tem
pasom med vzh. in juž. oknom.

Vzh. okno zgrajeno obokoma
Na xv. steni levo od vzh. okna bel
in lubla viden konj, Ramela z
naprej oslonj mož v lili. Na
nem Rloburh Ri vlti neto

na steni ali kaj podobno.
Stena tudi na svoji strani, v višini sedaj,
vzh. kapitela obok zrcetelke stene praktne
neha napisov.

Quia - in se pod belogom, del
podoben po napetosti elctrix.

Kazje, da so stoji figure na južni
za balustrado vidna samo do pasu.

Barve vidne, zelene, rumene, bele.
Vzorce na zidih obok. Ob vzh. oknu

procaj konj. Na Kriostatu vzorce
(pata) Celota kaza na vzorce
barvne bogate.

Prostir se steni se manjša po
omnari barvi, bel, rdeč, rumen, bel
vzh. okno.

So. vidi xv. st.

Levo pod juž. oknom je figura v lili
plasti, z dolgo brado z velikim konjato v
oklah. V ometu je vzorec neto obokovalec
vzorca po stani napis xv. st.

Sedaj } Udar

Na miliónem gastom v dret meJ
orham pjp. stene in slavoletko
divorsten napis mionusleu, R. se je
z gotu opremizja. Delne, 30, a
verjetno se XY v

Nes. in io qua naktle solū
dulcedine cū roset ff
ducite et Invenieris nō sand
in sucl

14/8. Crnica

kapetec me Rogarlem J Javke

mostom: Kuzani

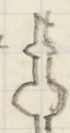
po nife franc skanka delavnicar

Zal obupno rebovstetans

propleskan

20.8.1959 Planina

okrogli stolp

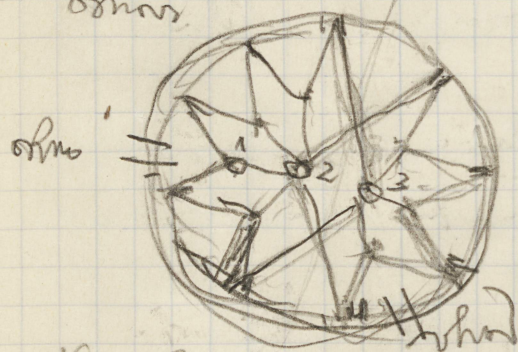
Zunaj, popluskana okrogla iz večkrat klad
več ali manj vodoravne leg. V zidu
strešnice  in pravokotnih obsegih
robov.

Črta sram lep kamnit postel



proti vplatu vetra okrog, da postane
ohranjan, bofata prepletu okrog.

Znotraj se pari kpa in grene voh okrog
žitar spremeni. Izvleči se je tudi
znotraj okrogel in zidani vodoravni
klad da konjok stola, veta druga
gledavij lomljeni in znotraj postel
sonalna. Površnost obal na g. strani
osnovi.

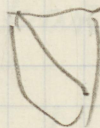


Konjok predstavlja po den
glavna s. t. r.

1. okrogel okrogel z rožeto

2. okrogel reže reže z nerazloč
znano

3. okrogel reže reže z
5. s. t. r. kje naposledno predajo



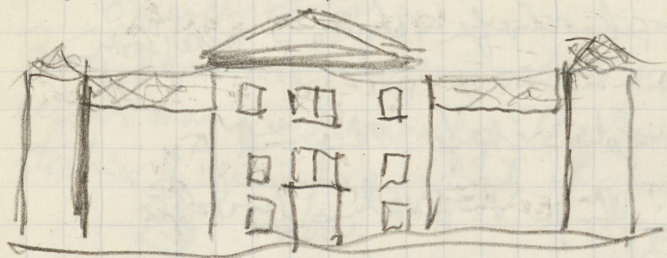
V vrhovi postel stola z voh okrog
Alaka. Naposled stola - debeli stola
post naposled post klad ki tam
delno na žiri voh, izh. del p. g.
Vlede izh. v obeh straneh stola
stola, ki tam post voh, k obrobni
odstoji. post okrog.

Zapr. stola vohijep stola stola
želo nerazloč.

Voh je iz konplaverte okrogla
žirar z vohi konplaverte
podrobnost.

Zunaj na voh strani blizu voh
Konjok reže postel.
Zid zunaj v glavni voh

27.8.59 grad planina



Podrj. del v isti plohi kot stranki

portal z balkonom izl. 1723

Voz do karminite stabi in u
Kongrat stonci kade.

Stopnja opešane v padce
vse pomakljive delu



Portal Kapeli ima letu 1722

V. H. St. H

Seans v nadstropje bratne kapel
v letu kapel na pendantu
lep kementl otter.

V stopnjah 2 okrogline bala
marmorne kipe sklarstva
Kiparstvo

1/2 nadstropja stopnja opešane od stopnje 8
do dravce = projektirana meri - globina

spodaj v celoti črni izpeljane monumentalne
stopnje na teraso pod pod njimi
terasa z rampami dohoda v k. nize
teraso.

Širok zavrtil v kapi z ukrasno
pogled v gajbo:

20/8/59 Rakett zupc.

Valentinovičen poviečan praviti
na skro do skupi ži kov, zvonih
ostel p...

English ne state gup Kristen
 was the word angel. So
 kompositing den god: A Son
 MCMXVII printed Mirko Sube

Other, Sabernat Domas etc
Kamen, Galathea, Kamen
obrazac wata - Kopen
dama anglijske Kopen
16. Kamen postali pu zvonilo
Kamen, leto 1694

Rad postalo: Matija Mexina
Materski Mager, s. obli. zel
mroh: OES

8. tetrakral / surha. ste-ar 5

$$! \supset X(\dot{v}^?) S$$

Na postah 1/3 17 st. - oglih 2 ribi
(na ozarlem ena)
dlaom st. 17 (mupou hupma?)

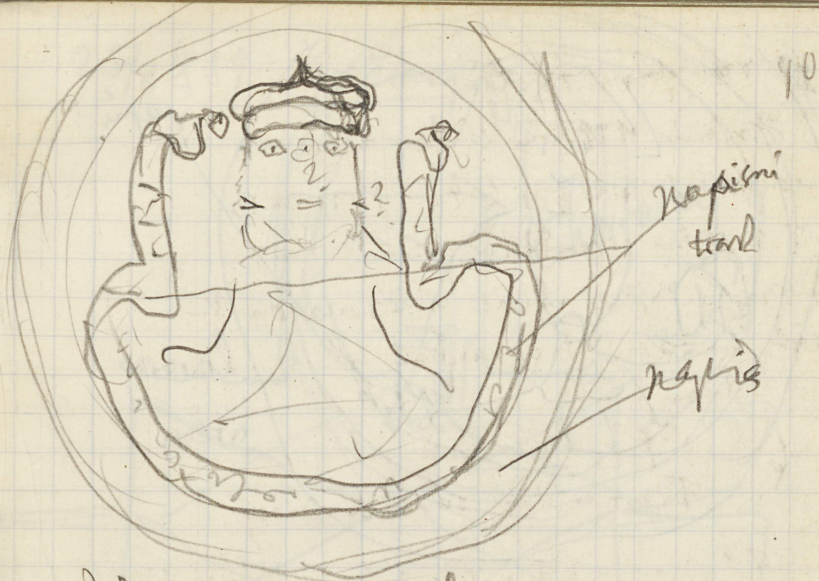
@ nap's

M	A
M	ZA
S	SH 0
T	AR 5
S	

Letnica 1805

20. 8. 59 Hrastovlje

Prezadnja kila v ciklu merico na
 dve strani utegre Ati "Tempus"
 Frontalna razporeditev samo v obliki
 obhajenja vidna mitjena do kolen
 kot zadnja. V gnanju zelena vena
 je nstranji bel vena z ostanči črnega
 napisa, kura je na črno plavkate
 ozajni. Figura obdaja okrog in okrog
 razpisan napisi trak z nečitljivimi
 ostanči napisa. ZN se kaže napisi z
 obema rokama. V obliki se vidijo samo
 blado mitje ostanke. Na glavi, kjer
 se dobro vidi delno oko, a je splošno
 del mitje je dvoledna kila s
 postlatimi robovi z ostrimi robnimi
 temnimi. Obraz izredno širok, kjer
 mitja videl na dobro prepoznati Tempus
 obe strani kila sta precej nepravilni
 leva strana mitja je profilna oblika
 figure. Možna je še ena oblika na desni

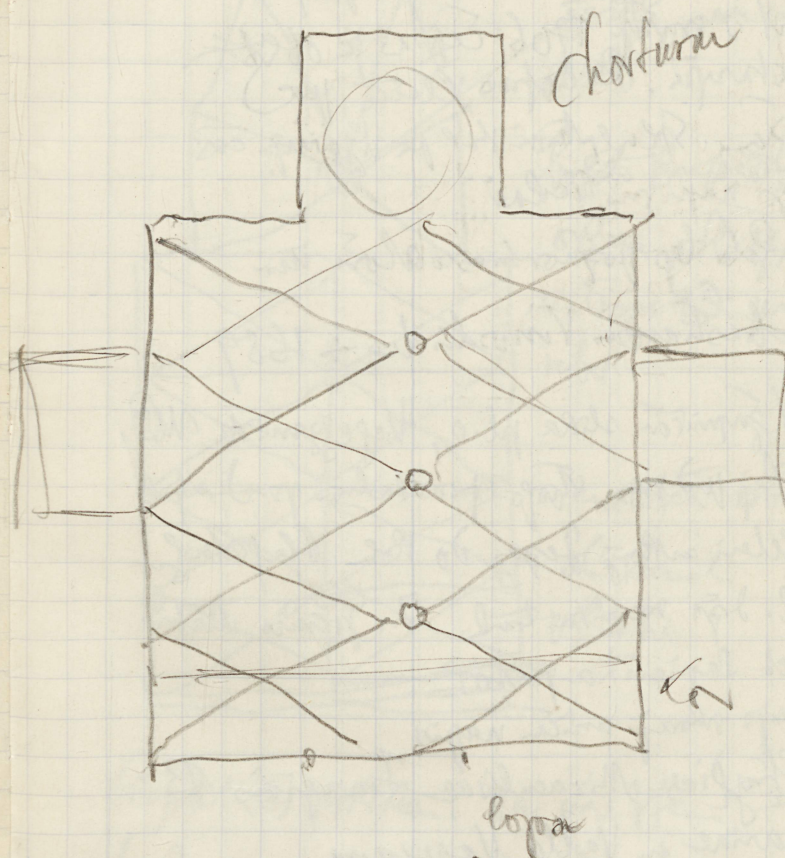


Zadnji je istaklo viden do kolen
 obliki v belu prepoznano alba
 in črno rubej pod vratom svet plesu
 z zelena postlati
 Rubeja kapica je postlati
 glavo katere pokrivalo je nepravilno
 celoten urovnjen kila da je vse okrog
 bilo mitja postlati obliki (vsemita)
 v desni roki drža stabo (cikel?)
 s mitja stabo v fronti v obliki
 postlati = dve obliki
 z levo drža zelena vena kila
 Napis je samo na gnanju kila
 ostanke v



2578859. Šuštanj ž.c.

11



2 ladike, 2 vrsti alupel stebrov z
verzornima - darstka kapitel.
Kerže obale z veng strelcem robori
Obroki organizirani po Rustrah

5 marmorni napovednik
 Najznamenitejši spomenik Gaspardu Vilatu
 Dal o smrti 1706 Epiras je obelisk
 se skupaj. Reljefno kladivo po
 Ruzan. Skulpturni del je d'jovana čas
 dolgi napovednik trdnosti

Jebo lep pozornost, oblika ita
 Sebastiano Vinodide + 1689

V župnišču skica pl. o, Vegezanova MB.
 Nadej pod pas strop frontalno preloži
 v zeleni strop Jezus do Roč. blepovalec
 V l. d'jov napovednik In Genio Matris
 odet sapientia patris

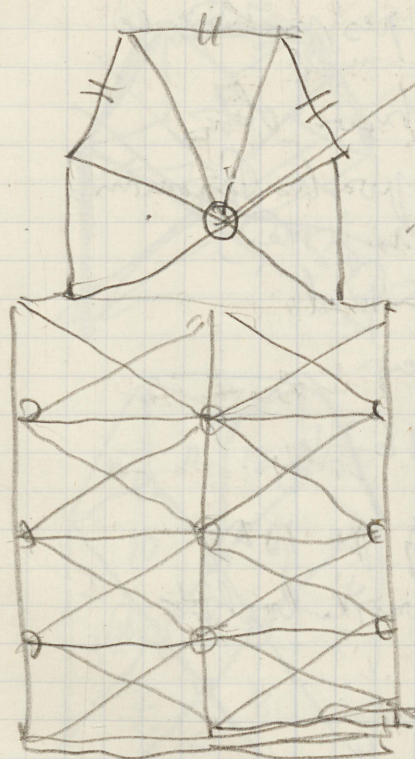
Obelisk obelisk miter napisi
 Effigies Miraculosa Imaginis B:
 Mariae in Valle Vegesana.
 Obelisk pristen s patronirani renes.
 vzorca

Močno ekspresivna skica sicer
 jezusa tipa Hrvatske Kristusa
 Skrajni človek - scavo - XVIII. st.
 Križ pritenosti pnetosti viden

Enak priteni kladivo ta je miter strop župni obelisk
 avtor v Praveljal Tudi Chardam. Leobrunen Kristus

25/8 Zlatanj, S. Anton

12



Skica na
 obelisk omni

bojato Ruzan
 obelisk obelisk 1400
 usloje teli priten
 reber

venčjevi obelisk
 ob. strop
 vobtehi

Križnik vs priten. Na ozi strop
 vlobu gprav delno obelisk Gvangelij
 v glavni pas pritenosti Trdnost
 Na d. pred obelisk d'jovna župni
 obelisk njam l. priten MB z detatno delno
 obelisk Stari Ruzan Ruzan priten
 D'jov l. 2 korije inglav priten
 vobtehi delno st. Gvangelij priten

Spodnji pas se ne pravi
 Na tem petstanskem pasu prileže 16
 nepravov.

Cela slaba petstanska obleka

Krilo 2 Antona (povsem Rustično)
 Jarimov (Vreperan formo)

Na krilih Peter in Paul

Na predelu Dymarkij

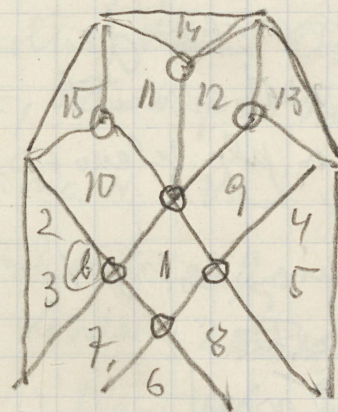
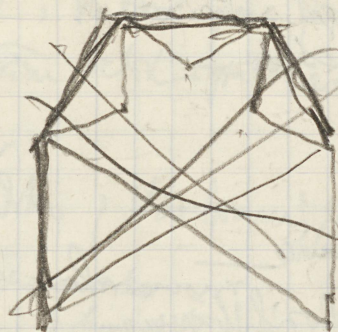
Letnice obkrož 1674.

Čas stikanje vej po 1500

Delovanje, dolavnika kralje

25/8/559 Prevoje - Sv. Barbara

13



Obleka na sluzniški
 o kapileti

3 postelil obleka

o Krolavici

hvoja dodela

s stikalo

Proti kodi x vst

Zunaj opla poudarje

o kamniti

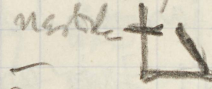
degenerirani

opornika

7 gladni obkroži

zilegnik potiskani

na b. mojsk. znak



1) Krsten v zeleni
 sarkofag drži obe roke

2) Rupa rano - sonda

3) simbol v Malagu

4) v Marka

5) v Javoz + napis

6) v Luke

7) Obleka planica v le Vorbre in

Jang, zguf.

8) med vitami anplg pols

2 Janga na Dravca

in 3 nap. tradic

3 imen s potes

frakci

8) mrd 2 vrticane angel i Goba - Guba

9) mrd vrticane angel i Kupa

10) 6 angel i skrbu

11) vrticane planica

12) "

13, 14, 15 ostave glavic

Rebr mungje a dovil ^{mamoirans} [brava]

Von Galt rize Jesuovskij

leuno pleu bel i patonran

Regelamir skrobfa a plj zelano-
bel - mter

Na onclan napim list 3 4

vrticane v gite pratra

Nach Crist gepurd vter

hundert jar unt danaph

Jm LXVI Jahr am X.

ed(a?)

Letica 1486 bi agwarjela oth

Realitete loba subanje obach angela

Erakpotezas podhu vni i Kupa

in deloma loba subane

Simbols evangelija vthema Kompa

vrticane v pratra

14
Barve lila, zelena (vrt) mrdca rumena
Angel, stebr jina pucana heljo
? mrdca vrti pratra kot pri Tomaz
i toth

Isodkto i Varbrant, mrdca tdt

Tomaz dno

Bras loba vrticane

vel otta, vrticane Riba, i Dmijana

etke, Doba Kp v Pratra 1661

Pratra v XVII. st. i vrticane

Cerkovni vrticane m. l.

Ob skandala 2 vrticane skandala

stane i loba vrticane vrticane vrticane XVII.

Vee. Kapeli Mary oth

? doba Kp 2 angela - Maryja

Kip vrticane Sufferlichkeg vrticane 1700

V jrgni kapeli pratra k tana

vina vrticane vrticane Riba, R. pl

pri mne ni va

Ob Kapeli vrticane pratra

i pratra vrticane xix. st.

Meani spomni na klasico
Lalja je nato obiskoval
pri Antonu v Postopni in nato
v Prevaljah.

✓ Stranek d'Haris d'Harlock

Ladje zelo shibkita p obohi iska
tipa kot h. anton samo tri zvezdal rjave

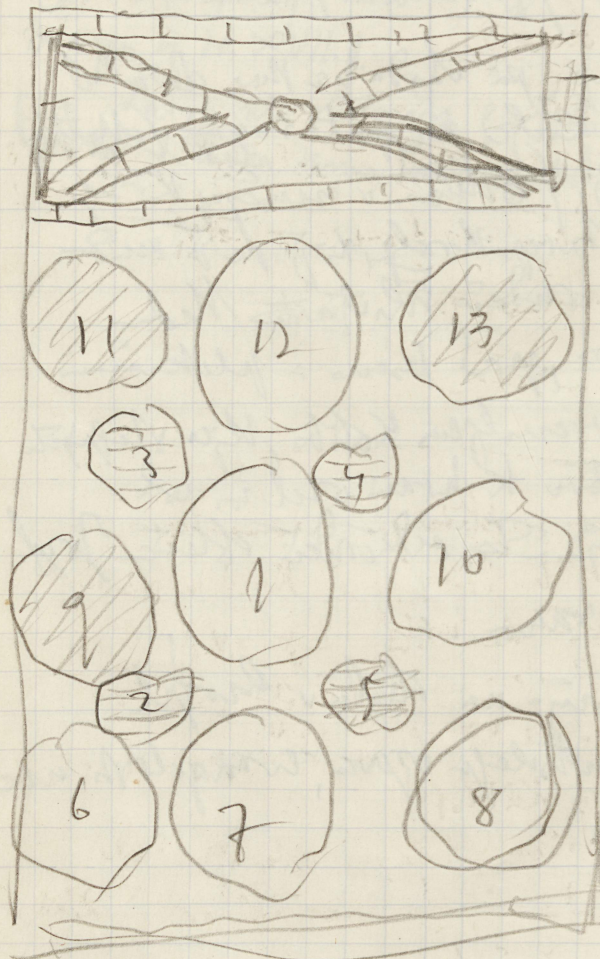
25/8 1959 Venezica
Pro Dr. (gapi) del seawater tran plots

На старинной французской писанной
язык

Ohrange per chada na mas desmold
Ede Trich Kuche. Na giti rogoz (Matte)
Ede KBB. p. Siliton v. nanejaj K. rogoz
po Sam. Starej Kuche, koji su u mizu
Ze njosa radea Whitaster Med
zlaten Koz, pal desens - plekum
Stonamio premljen Koliba, Kjer Stupjete
dolje untru K. krami osel in vol
Med Manjo Sta edvornet obleten Joz
Ki obira raba

Štikanje na bodnu krogl.
y kozmatolepi zgora, evangel. št. nede
Kroglj.

Obol zamināro pūstākam. Jap
 del nū oholā pūstākam. Kūstā
 obol z oholā oholā pūstā. Vēstā
 z pūstā marmornā pūstā z rāmā
 tūstānā dēlā



konjastā dēlā

12) Krasnā, Mānā, Mānā, Mānā, 16
 ohrānā, Jēzū z Krasnā
 1) z, nējānā,

2, Sūnā dēlā

3) n, vānā

4) n, ānā

5) n, ohrā

11, 9, 6 z Krasnā pūstā pūstā
 nējā dēlā, ānā, ohrā

13, ānā, ohrā

10, 8 pūstā

Na jūz stēn pūstānā pūstānā
 ohrānā dēlā Ojzā pūstā Krasnā glān
 Rēzā na dēlā Krasnā. 2 p. XV. d

Na vāz stēn nē vā dēlā, ohrānā

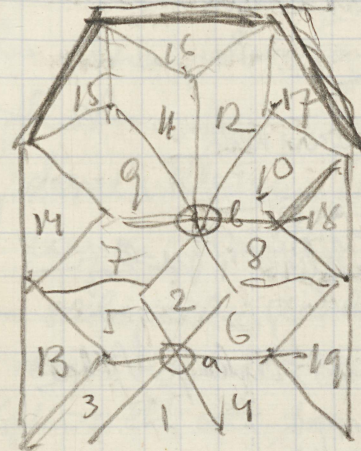
Na jūz stēn lēdž, Krasnā z nējānā
 ohrānā dēlā Krasnā

Na stēn stānā dēlā ohrānā dēlā
 Krasnā, dēlā nē hūstānā dēlā ohrānā
 dēlā nē dēlā.

Poklona Kralj, da jo poslušati
 Leno, v dolandski kuhinji zmanorec, ki
 piše iz neves obhajene poslu. (a) uogani
 mnenjeb stelijiran spon
 Leno d uga mnenjeb stelijiran spon
 na crnih - stelijiran - rožicani
~~potrebnosti~~ potrebnosti, kjer -
 pojavlja dolus drav, bogstva uogani
 v čimil potrebnosti uogani čimil
 rožicani in Kralji mnenjeb stelijiran
 kjer je prejav - Leno d uga mnenjeb
 v čimil d uga mnenjeb stelijiran
 (voga) Leno d uga mnenjeb stelijiran
 pojavlja čimil d uga mnenjeb stelijiran
 Na pr. zmanorec Leno d uga mnenjeb
 uogani čimil d uga mnenjeb stelijiran
 Kralji
 Na to d uga mnenjeb stelijiran
 skrepi, a Kater se uogani na čimil
 zafu mnenjeb stelijiran
 Okr. 1408.

Prokleti je tristranski zafu
 baročni oblik a pooseme v sturki-
 ranih pasovih potiski dol z čimil
 Okrofir Okrofir in uogani pravilni
 Leno d uga mnenjeb stelijiran
 Kralji Kralji Kralji Kralji
 kontajene glavnimi. KXVII. v. 1.

1/91809 Senično 18



a) bradateglav
 b) behtateglav

1. Jaznje Božje, praporce in Kralji (m)
2. Do kola Kralji v mandati, v čimil
blagostanje, Leno d uga mnenjeb stelijiran
3. Angel v Kralji in čimil v čimil
4. Angel v čimil in čimil
5. Kralji v čimil v čimil v čimil
6. Kralji v čimil v čimil v čimil
7. Kralji v čimil v čimil v čimil
8. Kralji v čimil v čimil v čimil
9. Kralji v čimil v čimil v čimil

9. angel, ~~stara~~ Vargan
10. 4 } poble in klado
11. 11 , steban
12. 4 mika in krago kani
13. 2 fipus - and
14. 4 2 angela malito (velko)
rile
15. 2 fipus eden, cerkva Vobed
16. 2 fipus merika
17. 2 fipus, den tuf
18. 2 fipus } napisa - karkni
pocelki
19. 2 angela den, rjdo, duf
} mandala
Slavok rjdo balutidz } mami
pro zelai rjdo vnta notina
O derne Hefa, Kof, opalino, Lena
na vohu Mollag, Lavone, notna m
Ankeje zastor
Na doh stana, ksta bez ok
po 6 apothek, propmatsion
dolbina

Ob ser-vph oku - lew Barbaryden. Dostop. 19
o Kobarovcye - palmo
vzh oku - lew polunecny, derna fucya
jup-vzh oku - lew o denu muremista
palma, desna i Klestani Apolonij
Obok doni na miniti onel Karmah (glavly)
plama orlepynde pade okroto
dnye relgynki pade veta
glavly stristo barvito foplo -
jwcho a vana padece o plodna
tonu polhgaro, kar padece ne Oputaf, alt
Dve grada
Nad apostolena ser-Heni lew zlo polhgar
zlo vphba jwry o borki z jwry
grad z plavki padece o Klestani denu
denu
Denu: Kestill Bojce Jezus ogry
o murem, glavly potatuf plava bel padece
jwry, ki ne pol wphba tranne del tiler
Denu MR. Klestani o bel-plavly z plavly
potatuf, fira burlu, denu str plavly
vphba padece padece Klestani fira
glavly murem. Jwry jwry del Bojce burl
ce dnye murem.

Na jupin stano levo smrt Marije Marije leži
 postelji z rumeno mlačnim preb. vendar je
 glava vidna. Krog postelje s povelji, ki
 kažejo, da je pihel. Rasklasi, opredelje
 vleči (glava vidna) se padajo
 anđeli (je Marija) doli k njej, v katero
 pomalo Rasklasi. Hrana, ločena
 oblačila, ki jih ni mogoče glas

Demo Rasklasi

Štela diagonalna in bo k dani
 v ožadi, kjer je čela klob z ovce
 pastirja - anđeli k ožadi

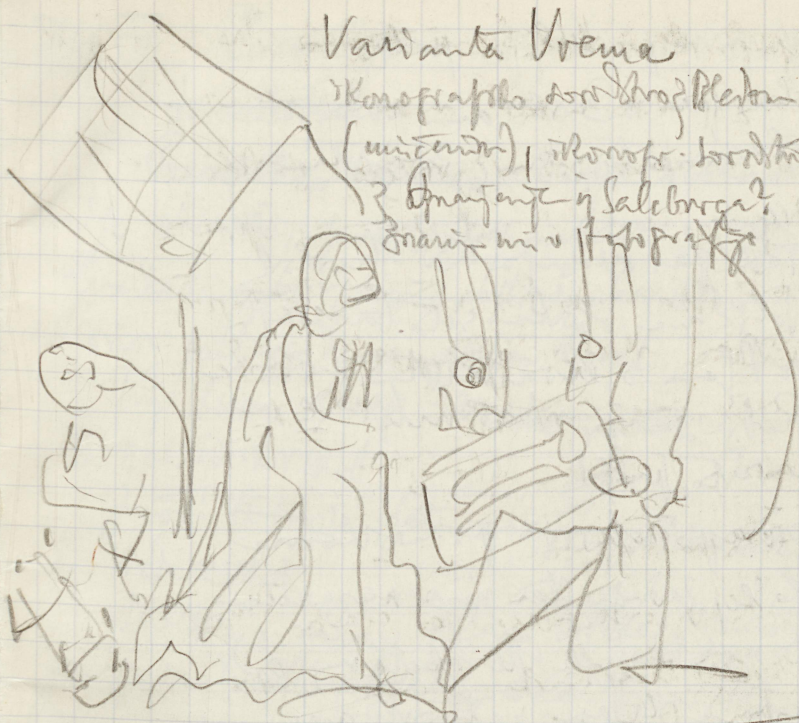
Pre tla in na vleče klob k njej
 v lila ovce - bele klasi podite
 pastirja - anđeli k ožadi
 jark z napin jezika za jark
 2 mleta anđeli, da demo opredelje
 k ožadi k lila peruti

Levo je Marija - povelji k njej
 oblačila, ki jih ni mogoče glas
 na tleh pa povelji podite anđeli
 Mtrisele plen v Hrstovlje

Varianta Vrema

20

Konografijo središča klob
 (mrtva) klob klob
 3 anđeli in Salebrigi
 anđeli in klob klob



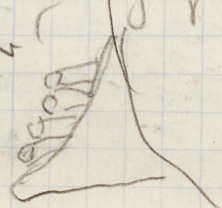
Pred je ožadi klob klob
 Hrstovlje - povelji klob klob
 Kristine v Hrstovlje



Karlov pri Adamu

Hrstovlje

Povelji klob klob
 anđeli



Mungo re porabljajo patrone
delitno per m) sklanj uharad
vstava patronov? Bogast

opra
Tale pas oprijeta tdi skvalod
Polje ne oblahe site barvate
obrobljen o kvadratni mrt
Reba majo nede hribi -
barvate profle

Nize apostola so praveklostne
skale, jedrje ste nra regreter
dibino stranska peroklata a)
gipni plam patronov
Hrastovljski ucinilji pri
apostoli krog plate borte
slavka usta parca

719.59 Pangeri qm
fara Skopje.

Pravoklost, barvno z barje obokane
lahje skrepi, proglitki naložni podaljšani
kvadrat o porjani oti En barvno
stevise mitoge dema pletno Rugh

Trije leseni oklapi: Veliki roblak iz
3. čet. 18. st.

Jugni stranski plot, norejo porokomir
iz 18. st.

Severni i nra oboim bojelepe preve
josepa x trahy bojetni aplanirani leti
in 2 oklapi. Jed. XVIII. st. m. p. p. p.
vpleten Skopje.

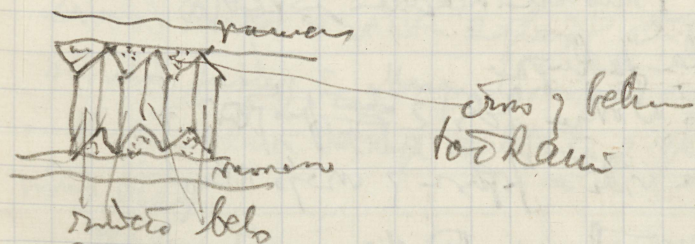
Kameniti podokrajno zvonjeni portel
3. jirni roblak je romanse.
Na vseh stankah jed. oklapi 18. st.
Na av. ste na gipni plate poroklata i
pohi Trak. Krasa. Dema odeta pol
profle i lesa obrojena 18. st. z otokom
narocje. Rumena Manjina oblahe iz
patronovana z belimi koncentričnimi
oklapi Jezus oblahe - dopetno
tamen. 3. l. d. d. Manjina
rob skrepi na vater. 3. d. d.

blagoslovljen Marja in ožka do
 zapeti tyakarto sepejše rodati
 pred njo. Kletu stari kralj in drže
 širok kelih s roto, ja vjeha lita
 ožki mlad pisa z mnenim krapar
 vanison z mizko pol pesa vosem
 andem pisa ja nji razpela
 konj, kso pa par drže se vrede
 vido se pucne klav uofarke
 dveh drgal fipw. Na ožki roto
 patromirnepozeto - lica konj
 bel sivo obratje pas se dafalau
 k vrbje konjka noka in drug zije
 po paje

Pa kiko je vnde bled mueno
 zobesl upoc na bel strans
 fipet al muen pamen fipet
 fipet derno al Marje in na
 drit puzor. Nato vsta drgal
 fipet, prahajam z urofo. Rma
 na pumen bledni fipet al
 slarje ja karnaj nepo NICOLANUS

Pa nji kozmatci mozovim per na
 nji grafu kic fipet Petrus 1613
 Tudi nupodni fipet parat so
 Kromatko

Najje in ita na mad zobesl
 parat na 2 Remarone parat
 na canar gafi z belim zobesl
 vstet



Vizori iz Banja. dero in derno al ane fipet
 rma se vrbje po la puzor. Ob Rma
 kicarp in ptole fipet, o xoi padstok
 kjer stopi ja roto puzor fipet al
 dolge pamen pto. Derno na pamen
 nem fipet ožki mlad rebel, o jelena
 beeno puzorane dritje in fipet
 vrbje vstet pto. Rndca mueno
 obfipet fipet dritje Rndca
 klav nupodni fipet puzor
 vrbje fipet al bled vnde

Vse oblike obrobja moč crati
ali morda obrobje barve v te
množice. Levo drug razdelje
društvo z zelenimi kladenci - črno
ter vrniti morda vrniti
Levo ali drug drug. Vseeno - bla-
vneni lesje, morda morda
postaviti z morda kladenci - črno
ter zela morda.

Levo ali morda dolo 2 ~~pr~~ prstov z
prstov vidi z figurami z morda ali
vratu pač ali razloži.

Pravzaprav postavi drugo morda viden
zračne oblike v isti blizu prstov.
2. jul. XIV. če ne določa po morda.

izgleda morda, če pa ne zveza s
prstovsko.

Figura z najvišjo Nicolau
vse ali morda obrobja kladenci
z vrniti morda.

Obrobje morda zelena, morda
vseeno z zelenimi morda
ravnost.

Glavni tudi po koram

23

Na prstov morda obrobja tudi drug prst
društvo razloži - ~~prstovsko~~
Kladenci. Levo pa je določa
Kladenci z levo razloži. Levo ali morda
vratu vrniti koram prstov in zelene
Kladenci. Obrobje vrniti
Vseeno določa.

Levo ali Kladenci vrniti z glavo vrniti
morda Janes z morda ter morda vrniti
in Kladenci glavo določa razloži z prstov
morda vrniti.

Prstov obrobja in z morda
vratu na Kladenci vrniti na prstov
na prstov in prstov.

izgleda morda prstov.

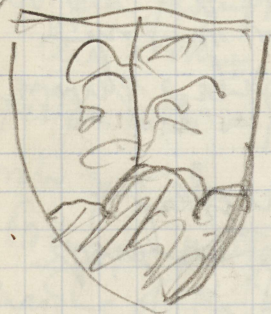
Na prstov. Prstov levo ali morda, določa
po prstov morda prstov. Obrobje morda
glavo, na prstov in prstov s treh
vratu prstov obrobja Kladenci.

Mač morda in Kladenci vrniti
na prstov. Prstov je prstov po strani
levo morda določa prstov z morda
prstov na prstov je morda

Kropelsta žuva na rji. zelena perja-
vica. Na jatu je slani & zeleni
plavilni in isti črni in zeleni
predmeti kot Helmuti.

Plavki obsoj njebeje z modrimi
otani na pravokotni beli in zeleni
polja.

V grlu je troje črne grizet
& zelenim davoru na vrhu.

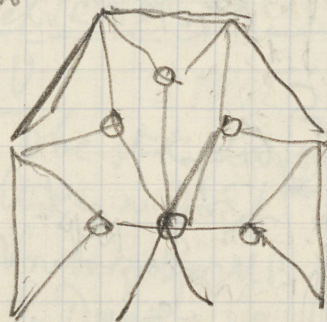


Na svo. znanstveni delu vdan
kot: Kristof.

7/9 1959 Brnina
podružnica

24

Prostori vose, stari, stari, stari
starejši

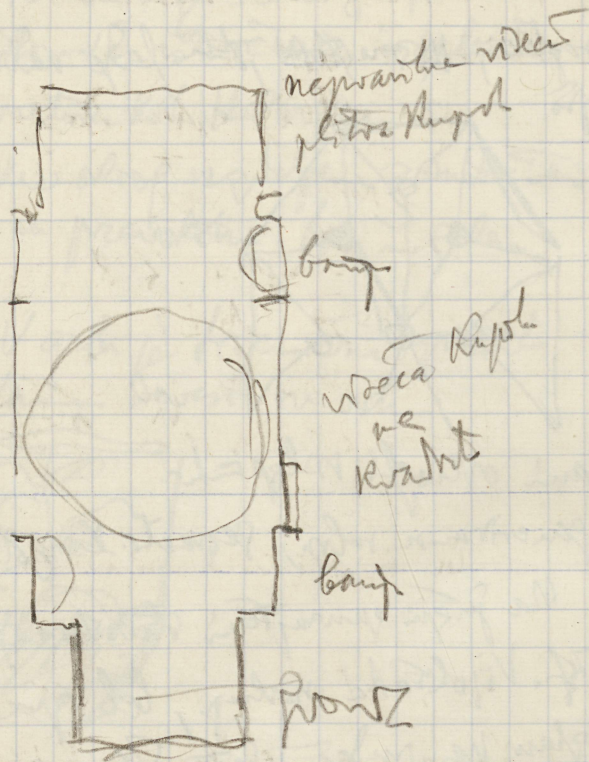


Sanj obkopi vlogarje.
Defenidanci vobn, seometri. konjole.

Na južni zunanosti delovnega
Kričf. Vijolasta nubi, bel grizet
zavzeman je, nudi plav. Plav na
pol abata Plav (kita) ovdobnik grizet
pol abot Karlo pri Kristofu v Conjole
ORR 1460.

Vet grafičar & lehn. 1530 [9]
1690 [2] Lazarus Olesch
vet grafičar

Gymnarchus



Pătărelele. Redă pînă
clădirea pînă.

Tam așază în el oțel

Pe corăbii 2 vâlcă Rădă vâlcă

fractură, de v. fractură

și năuă stă în obștea
fractură pînă în v. fractură

Un altă de la te de la
lele vâlcă și oțel în fractură
ceste. Nouă mîna

Redă în v. fractură pînă în obștea
și năuă stă în obștea pînă în v. fractură

Del oțel în v. fractură

Alte VEXLUM CRUCIS Ave Dells

IESU

D MCL XXXIII 1798

Obe stă în v. fractură 1848 Rpn

Clădirea în v. fractură M.L.

Vâlcă și năuă stă în v. fractură
și năuă stă în v. fractură de v. fractură

1897

lupă

de v. fractură în v. fractură

Na pînă în v. fractură

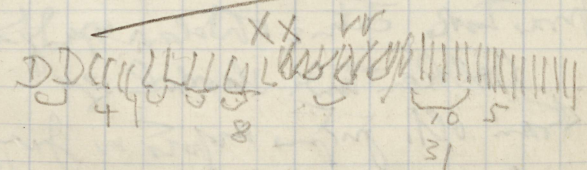
adorat de v. fractură gloriă salvator

(v. fractură) de v. fractură de v. fractură

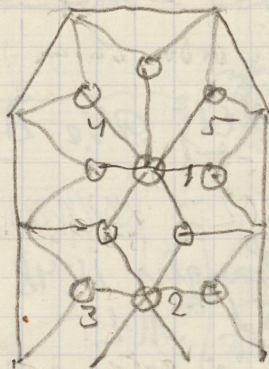
sanctis. gratia op. v. fractură

salvator pînă în v. fractură

et est Cent. 1848 In spe



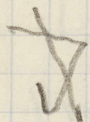
719.59 Krikavas podc



1, 2, figuralni

3, 4, 5 risti ostro rogeto

5 na risti mjestu zrak



Na pragu postavlja.

na dan zlatne ude po lala

kojima menuta plan o kito

zlatenem and. Riba zvezu,

poskusito gromija na Martu

pru tako cetero obdela opadja

Ostanku tuda slatko za

stran olt. jupis upis u jupis

Ostanku tuda za 2w. oltang

Konjolo dohro geometrija, ob starih dos 2l
sate Vokul to stari krogovje

Prezbit guncij zel dno okrang 3
lyu podzidlon

Lalja ima rava pobleje

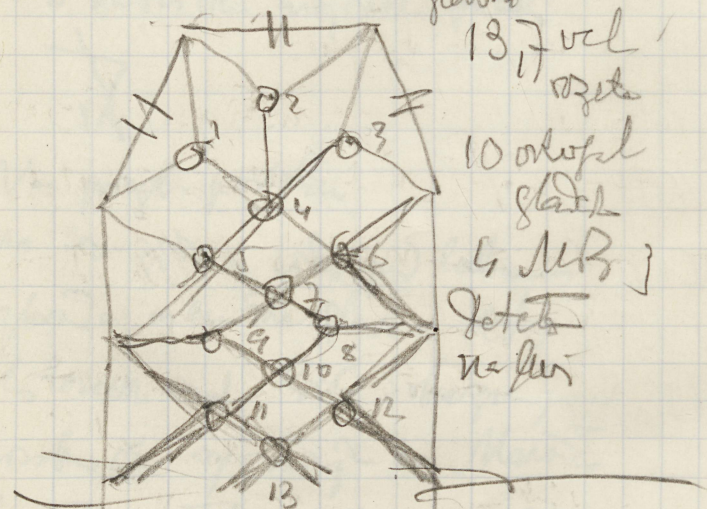
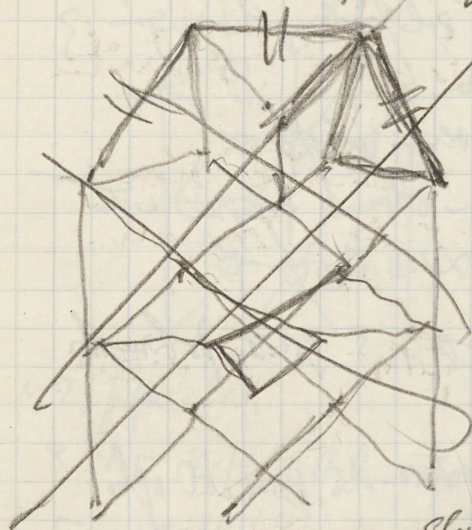
Vronk ahuma oltu freska wta

Trupce iz 2 p. XVIII. st.

gostke mence; 3 gata dobinde
okrijet

Sial obgetionda pometi opti.

21/9.1859 Kopsko žr.



glavni
13,7 vch
vzeta
10 oklopi
gladi
4 MB
Jete
na ker

1, 2, 3, 4, 12, 11, 5 vzeta
8, 9 seškan
3 OKer

Na drugem 3/8 letig obem

28

3 listnatih kapitelov

glavni 3 osnovni 3 listnatih
kapitelov

Podoba roba ob glavni dore na
kapitelih; ne juy. Ste. Vmarno
oblikovane fane.

V juy. Ste. fante msc (oslobo
kot) za porok.

Kerri splošno pufkovan

okne idij zupvan

Stene pufkane, Primitivno kerro

10 arh. deljil. mti Krasu XVIII.

Sibro mofm. ne steno, M. Dacuz
na ker. Na prona pred obzupu.

Porok M. Kler dore pri baro.
gulta za ipo stb. Kerro od
prihaje hter arpd. Vozaf

idrica pralop, angelke Krala
glavni letaj na prah.

Me juy. Rytro; Poulatan

Ve stolu pognu binsto →
 dray. Avat keta
 (Na jip stan se pokrepi
 sel) skrang, klavir, vasa.

Noten: kopierbar & klebbar

21/9/19 Ju, K₂ nad K₂SO₄

Plošč. ima obol enake mrazilne
 Kopen: Hain na poljski in sloninski
 3 kopen: Buckelland kopen. Glavni deljuni
 so velike okrogle platin. Trje ita anke vplodi
 so dva postrele jnsozhi pe tiskel 3
 mogetrili prado

Oblique, somewhat papillose. Reported from
obtain a sample of only a few specimens.
Dorsal bristles plate transverse oblique
bristles of the plate transverse oblique

Verfasser ist Dolmetscher zw. 1698,
bis 1700. V. v. d. j. 1700. V. v. d. j. 1700.
In demselben.

Strup je na lex. druge vrste
v ostreje kot prva in na lex
Na desni strani pota se vid. dol
Zobčastega potoka pač, R. z f. prva
opremil.

Na Haworthu & Paget in
anglicis XVII. S.

Kvalitete regnerous dobo
Monografio obra pominio ker
se v Kristolohu edlu msto Kante
poprta Prof. Oe. ? zemeljske Rong
3 gospodarske ukane sklepniob
stanak.

21/9.59 Imortus. Bredh 80
Harmomian bawies poota, Krijin
obolow na daf ne dardet, Dufi 3m
krijin obolo na prahloje. bolkoje
aspul

Lep mammaral tabernalefki dte
3 6 majhin Kipe

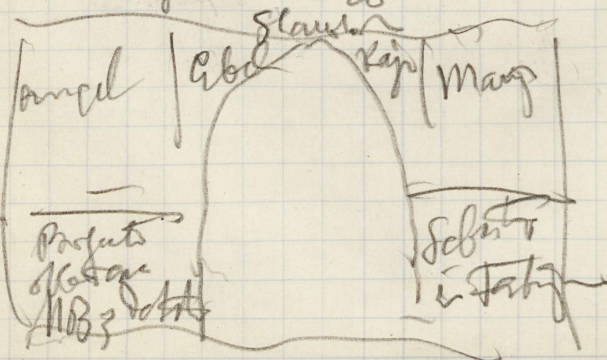
Don prou tate projekt pohlodje
Kianol. 2. p. XVII. A.

21/9 1959 Glava Vrhovi
Na vzgl. stensprežidke na
mrtveju v smadenstahl. Na stoku
trona i krogastim okroglicam
stomias franklini sedci Bog Oci
Krištof Kržanec pred narodo, na
glavi Kržanec Golob

Na sile pinda Rustarova glava
tupa Vera Leon - Marko Vana
Marko anđeo? Marko
✓ Marko sotojaro na Vercini
pro 2 notna

V postopku skide dimenzije.
Na stanih na postopku ~~apost~~
na vili stani 6

V skladu s priloženo
en anglo 2.15.10



31
 Dubrava s novom mchlo s slapom
 Stjepan obzira Jelma spomina se
 Jelma "ponovno" je z mchlo, mi
 Postanu oba Jaruga, ponovno se
 brati
 Mi svig tala xela paralela
 Proti red "x" u stolu

V pravljenju samo eno od
 glavnih žilnih oboj brez krof-
 vito - juna ste pravljeni
 Cerkar redke enote of gradnji
 žmanjšan Oboj = Oboj pravljeni
 pravljeni = pravljeni, bilas pravl
 pravljeni med 2 glavnih. Oboj ste
 pravljeni iz pravljeni bilas pravljeni
 vena oboj = Oboj pravljeni pravljeni
 ste iz pravljeni

21/9 1859. Kozhane žup c.

vel. olt. zelo dolo marmornat

3 utvini stebri: Krlj. c. Teresij

Razgleda dolo, norum oltar Komoj.

novna, pozna baročna Krlj.

Levo gred. Jacobus Gnarini

pristo. Venetian, fad

dono G. Del Neri restaurato

1942

napis. prohidan

žup. stran c. dolo zelo dolo

žal, i steno polhromadaj

Kronanji Mary. telet paper. Glaf

službe 2 kupa. vrt angelov

Horne mesto pilito

Leto 1687

Furlanska delavica

Od zvonikom gred. postal, drup

Danes vrtar Krlj. oltar v župnišči.

V steno župnišči vrtar 2

rozetna. sklopinski.

22/9 1859 Gradina, žup

Baročna prosta.

vel. oltar steno marmorno del s serbo-

fagno maza, 2 vrtar. Kipove

stebri. restavracije ž. lebenača

Orlokel L. Spacal: V polhromat. Krlj.

traj v tritki polhromat. Ne oltar. žup

v krt. p. maza.

Na no. steno Kipatura Spacal 42

Gred. maza. Crtla - M. Lotz

Vrtar. Krlj. v Baroč. Kipatura

polhromat.

Na žup. steno marmorno. Petra in Pavla

Na no. steno Krlj. oltar. Mary, in žup. oltar. Mary, in žup. oltar.

Marmorno. oltar. in žup. oltar. Mary, in žup. oltar.

Karla. Eksemplarske. Baroč.

Kip. pol. ž. Mary, in žup. oltar.

polhromat. maza. s Krlj. oltar.

delujoteja. Krlj. Baroč. Kipatura

nizirani. Krlj. Mary, in žup. oltar.

na IX. polhromat.

D stavega oltarja shranjeni trije
kopi, v. bradat ikoni brezbrat pepež
s tigarom gumbjeto obto na 1776
v Michael pri papirni shranje al
listnatemu obtoje preobrnje za XVIII
Prepisate regbruf-

Jožnik kamunita negane ogle
redstropje dejane po shapla palcatas
vanich. Jožnava lura vildurane kfar
na km ornarvite vrb 8 koton pirk
mido. XVII. št.

Obšine barvne regbrane elapi po
groblu in Kvarn (Cornus di Rosazzo) Italija.

22/9 1859 So. Duk. Tojane 33
Kopje C, ustanovito

Najfine plovice ob Rom vna letu 1898
Bregat regbran slabo potkan, slet oltar
3 kraljst. Hovdratst 8 ttor. (obr. 1700)
6 vrbil kipos vrbje leon Gradonstahlj
Ne su. stas otanki stankel skilavoj
Vse doter. Dve plate. Ne gradnje
v omel vrbje pravilniskojai v Reg
Kreg plate Raze kure: bradat ikoni
Sivk vrbje pas o potkan, kipovins
ij potke. Vrbje pravilniskojai v Reg
Dv. d. d. d. vrbje.

Čas za XVIII. št. (2) vrbje vrbje
1. pol za vrbje plate
Levome stas in je moine negmit

Poznostno pravil plate in slet
Sovaten d. d. d. b. b. b. b.

Obšine Kvarn. Tudi ne
gop. stas.

28/9/1859 ^{Kanal} Salomon 5. c.

2 pole dolg visok stena prežlitenj

3 okrogli glavni relijevi:

1. vrtol: majhni glaski biseri

Pravila pogleda: narečast oltar

Sred stene do tal sepeva

inopactil ^{stena} (tridela)

1. vrtol: majhni biseri, 3 listi

Ladja dvorana, 3 vrtolov

slavolok: plitvi stena o plitvi

opreje: kapitele starih stena

tridela: restarke na vrtol

Memorijal: 1. vrtol: stena

Na pomanjšanju in prežlitenju napravi

Kamen Incepcio. dno. anno.

dni - m° cccc° lxx° prima

Seprist. o. Kromik: Crea 1760 prout

per Traditio veritica, fuit con-

struction loco prior altaris (Lipni)

moderum altare marmoreum

Cum statig. S. Valant. prezh.

in eorum vangi et b. Joannu

Nep. in omni Epist. item memoris caran³⁴
revisis. Dicunt quod constat 4000 flor
Juana Kapala data. 1698

Je Easa papula Antona Segalla je
bila nagrobenje prout stena ardu
(1787 - 1795)

Potna arhitektura prežlitenj
je (pal!) posledica restoracije.

Pogoj prežlitenj: enotna obelisk
Klastična klasti laka

2. vel oltar steno barokno marmoreo delo
2. p. XVIII. d. Baldalinski oltar ob
stencil (1760 prežlitenj) 2 veliti
delni figura, vrtol anglički kipce
→ prežlitenj. Ena najhrošča del te vrste

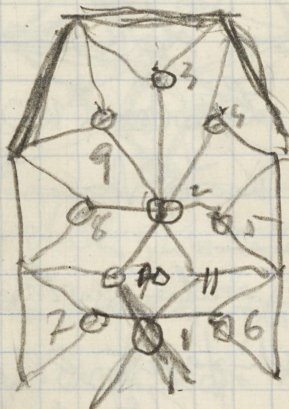
1748 marmoreo: vrtol: klastična
vrtol: gestava: Britovščina vrtol: Valant.

Nepenthes voderhagenii n. sp.
Napier: Benigno Coron Indano
ad IV Monte Canallense ex Ig Vnt
Septemb. 1876
M DCCCXV.

23/9 1859 Maryina Celix

35

For now baron cerdyj. Red gahung
ohang. Githi prephatj. Jung Kament
Indijer in wathem vone. U yf stur
Jzidan. Githi okes



Figural
relig. ut
Reb. Stone as
p. 1000 and 1011
with grey capital

Значит полигон. падает.

1) 10 Benoit 2) 10 Benoit 3) 10 Benoit 4) 10 Benoit
5) 10 Benoit 6) 10 Benoit 7) 10 Benoit 8) 10 Benoit
9) 10 Benoit 10) 10 Benoit 11) 10 Benoit 12) 10 Benoit
13) 10 Benoit 14) 10 Benoit 15) 10 Benoit 16) 10 Benoit
17) 10 Benoit 18) 10 Benoit 19) 10 Benoit 20) 10 Benoit
21) 10 Benoit 22) 10 Benoit 23) 10 Benoit 24) 10 Benoit
25) 10 Benoit 26) 10 Benoit 27) 10 Benoit 28) 10 Benoit
29) 10 Benoit 30) 10 Benoit 31) 10 Benoit 32) 10 Benoit
33) 10 Benoit 34) 10 Benoit 35) 10 Benoit 36) 10 Benoit
37) 10 Benoit 38) 10 Benoit 39) 10 Benoit 40) 10 Benoit
41) 10 Benoit 42) 10 Benoit 43) 10 Benoit 44) 10 Benoit
45) 10 Benoit 46) 10 Benoit 47) 10 Benoit 48) 10 Benoit
49) 10 Benoit 50) 10 Benoit 51) 10 Benoit 52) 10 Benoit
53) 10 Benoit 54) 10 Benoit 55) 10 Benoit 56) 10 Benoit
57) 10 Benoit 58) 10 Benoit 59) 10 Benoit 60) 10 Benoit
61) 10 Benoit 62) 10 Benoit 63) 10 Benoit 64) 10 Benoit
65) 10 Benoit 66) 10 Benoit 67) 10 Benoit 68) 10 Benoit
69) 10 Benoit 70) 10 Benoit 71) 10 Benoit 72) 10 Benoit
73) 10 Benoit 74) 10 Benoit 75) 10 Benoit 76) 10 Benoit
77) 10 Benoit 78) 10 Benoit 79) 10 Benoit 80) 10 Benoit
81) 10 Benoit 82) 10 Benoit 83) 10 Benoit 84) 10 Benoit
85) 10 Benoit 86) 10 Benoit 87) 10 Benoit 88) 10 Benoit
89) 10 Benoit 90) 10 Benoit 91) 10 Benoit 92) 10 Benoit
93) 10 Benoit 94) 10 Benoit 95) 10 Benoit 96) 10 Benoit
97) 10 Benoit 98) 10 Benoit 99) 10 Benoit 100) 10 Benoit

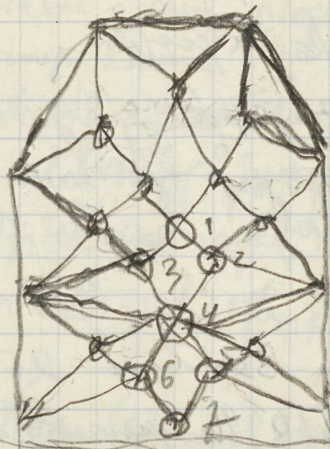
2. pol. XV. st. srovnání skv. -
 Průřez,
 V g. h. - v. p. h. - v. p. h. - v. p. h.
 slavné skv. - v. p. h. - v. p. h. - v. p. h.

Velikost to delov prehod marmur
 bogata in krasna. V glavnem vseh posred
 Marije - celotna M.B.
 Kip na Antone - Formos, angel
 bogata in prava
 jeto. XVIII. st.

Stika Bregunčičeva na obali
 (po Merrillu) Lign. Lign. Perca 1926
 Velikost kipi K. B. st.
 iz c. na Sveti Jure -
 Povarna arke je inela prave
 2 zvonci. V 3 nivali faros 3 kipi
 iz kamna in betona, v betonu
 v srednji nivi M.B. na nizko
 odvisu brez naskov, 1 detektor na
 domet klam, 2 lara drži jablok (2)
 zelo lepo tako italijanska oblikov
 obaz. Tudi petika verjetno iz časa
 postanka praznjenja.

Črna kipa iz XVIII. st.

28/9. 1909 Brijuni pod. c.



Prizna na
 temenu in

1-7 gladi stiri in talisti sklop
 1 klat Kristine glave, 4 dopravn
 letnice, drugi imajo naskovane rožete,
 vsi okoli a gladi stiti

~~Prizna na~~

Prizna na z večkrat prof. bravi
 Kaptol - visoki podstanki
 deloma s stiti, žepni ophi. nap
 Kaptol s stiti

Planinski stiti s prof. bravi
 Kaptol - visoki podstanki
 roba. Odjeto vstavi romasto
 postavljen na njem del postavljen
 stop iz časa postanka

Na slavstah Marijino oznanjenje -
Kajni in Abel

V jasnem oflu. Slike Krstov
votivke 7. oktobra, ~~na~~ na strani
od te Krstovje. Vbavi - gotovih
po kralju Kazi. Nafano sandža
s Ontarje.

Jurij stran otar 3. Krstov
noti spisek okt. 1520 Na jasnem 22.

Kralj Mar. Oznanjenje otar
to otar, ~~bo~~ Slike MB
2 votivke marmarot datov
1782

Vel. otar den najkrajš
platč otar. Otar pishov
se omu kpi. ⁱⁿ pishovamti mirmek
mole Tudi antependz ropla
Mota Rito Farvnikel, Krosanp
MB angli gata, v stranki
Krtsh na Kapi. angli Fela-
monklopinjo ofrad-

Slivarija mofie deck vol
Krtshanje - votivke druge Oznanjenje

Na postah letu 1505

37

Krasna zdava pishovje. Uze iz
razanp Krasne

Godotem vane glabato izpodrozan,
pod otar otar pishov vane

Podjidel una ropla Krosanp Krtsh

Mar ~~1505~~, - vzh. oflu pishovje. letov

1502

Troje kiformil olen o Krosanp

On stihle imani vto, da so nabolilo
Krosanp

24/9.1959. Volce pri Tolmini

Gotto znamenje 8 oglat stebel na
nagibnem skalnem navklitnem podstavu
z razporejenimi tabernakli (ne masivnimi)
s piramidasto streho v ploščah mizah
4 reliefi. Vstajanje nerazpisane vrste
odca KB, deteta na levem
kolenu - primorskega tipa

Križani z oblikami Marije in juna
Na stebri letnica 1888, ki ne kažejo
skupaj kipa, ki kažejo na slednje mahljef
doga
Dobro restauriran 1950

24/9.1959 Volce pri

38

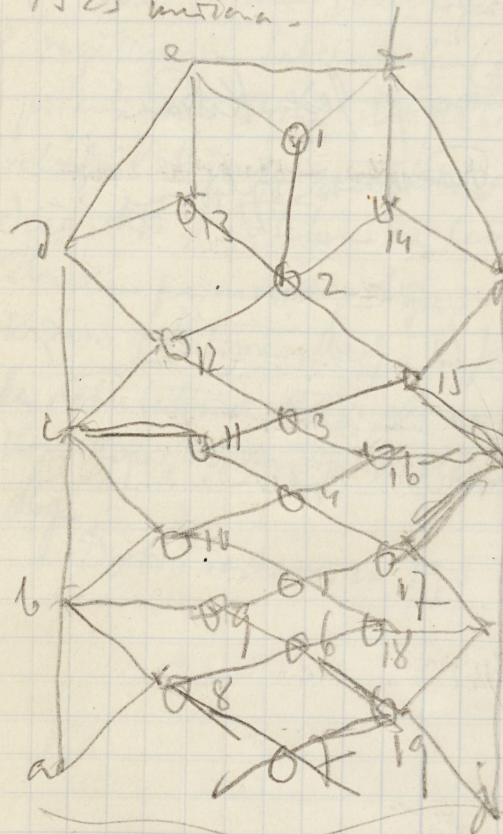
Prilaskar, tran. obkopi - vedne
opreme Tone Kraf.

Najboljše na vsi lesi Križani
Kje to dolgo pri Francetini izliva

29/9. 1889

Le Danijel Mitoliah

8 pr. XVI. st. - Zvezda Kikarija
1525 godina.



- 1) ocl
- 2) skopje figure
- 3) Rupt
- 3) Mojt delo
- 4) Krištinova plan
- 5) Hina i Priton
- 6) mojt delo
- 7) Pramenj
- 8) nar rojeto
- 9) "
- 8) angel
- 10) Michael

- 9) v skaf p modelu caru
- 10) nar rojeto
- 11) nar šestel
- 12) figura i Rupt
- 13) lar
- 14) vrt
- 15) angel

16) u Katarine

17) junj

18) nar šestel i lta 1929

19) nar rojeto

Konzele

a) brkata brata i cepto i molis delgi
lesni

b) dopuna figura idoma vlt

c) dopuna ideolara figura (angel)

d) angel i molani vrt proni

e) dopuna figura, ki i dopunjenje molani
paprta podroje reba

f) isto

g) angel i vltitni molani

h) "

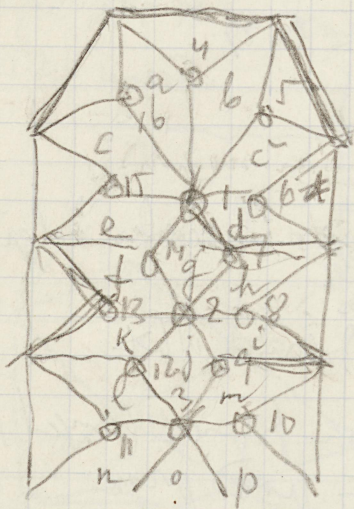
i) nar listnata vrt

j) figura ki i lar daga belu prst
K lavanu figu.

Lava ston davaloka i nar Raptel
i dvoma bratima se givalina

Kammaro mojt delo zhat
selgim R

24/9.1959 R. Uch pri tolnim



1. MB pleten na levi strani

2. b. Uch

3. Kristal glava

4, 5, 6, 16, 15 angel } napis trah

14. Kamenec

13. Pradati vodnik - knjigo - meca (abadi)

12. Dva Borzbrad p mecer - mapina
fifuro pod robj.

11. b. Michael

10. Mapphad p napis trah

9. Pradati isto

8. se Peter

(Stefan?)

7. Borzbrad vodnik, Kamenec

Skizma ne obdrži:

a, b angle p patah

c vol, c oval

d, e, f, h angeli muzikanti
i low, k angel (avangelist)

j, m, n, p angeli (muzikanti)

o traper vene in pleten

q krist v cel postavi - mandati

r jagrje noz

Obrobene so stili, patronirani
vzore, v oploti drit.

V sorodnihi obrobja poga nedaj
o stihni stikani, idaj prapu

Steno razdeljen ne pravilno poga

v 2 parih ostani prapov iz karyosa
id (avog) cas se vidno ostman jeduj
verci.

Na juf. steno razdeljen prapov prapov
mori kuf

Na svi steni letnica 1852 (1472)
Ladje in 5 romanih obrobja o stikarje -
ostanji - stari stikarje stili iz
roman. doba

W stanki skraj s. gorta nar. fu. v. au.
Palatni na zulfidnil stenal vosta
epistolu. Nimbli to plasticno vrganu v.
ond.

Kvaliteta skulptur na zlatopisni
vostu odnosi melitosa slova Sordhor.
3 lozka skulptura.

24/9 1859 Tolmin 3cc.

41

Kraljica merna v. XVIII. d. z reliefu
vostu vobozet in bogato skulpturalni
tabernakelj sta iz cerkve klaris v
Ponca.

V župnici: hramu posvečen ostankom
5. okt. 1800. Ital. del. (2) Skulptura merna
vostu z vrganjem podobami vinklar
evangelistov. Ostankom okrogel stela.
Ob skulpturi era kralj, v baldahinu
Hoda Kristusa - tipin o kralj - Na vohu
Križani in Marija in Janez
Mandorla na napis Kristus Corpus
ave sacro
Hudaj. De virgine natum viva
caros d.

Novi skulptur. oltarja Emilio
Baggiano - Venezia

24/9 1959. Sv. Lucija (elbost)

ob Sotci

V jasnem kamnu, napisan A^o 1612

dan 24 Juli

Tutlanje ^{poznajete} Lavorema >
polikozim arhivom ka naly

Sv. Gora Obk. vojvoda Kasneja

Napisi del. vris gotole, ki
so na porcel reba.

Vse polikozim po T. Kraja

Kraj. po legendi Lucija

Go farnim Brod. so jo začeli graditi

1612. Istčasno ka Sv. Gora z namenom za
ustanove pomembno bozjo post.

24/9 1959. Nadarovi

42

Na vchi eltarji na trbhu Ara hacc
Mamorea cum insignis populi Auxilio
Orata fuit Anno 1701

Eccleria m. timoreus denno Dealbata
ac charas nante colobichus tunc
existente actuali Epellano R. Dno
Luca Principi Curato Aurzoe 1788

Barocismamornat eltar, v. vris

3 gotole Marije: Salome, MB, Kleofa

Trije vrisi: polski kyp. Kypelcem,
vrisa polikozimac, bogato pozna
delo polikozimac pol. vrisi vrisi obzi
ovalneje kyp

Obk. vrisi obk. 1520

Obk. vrisi napelotonalis

služba, listnate kyp. feli - mark

Kraj. pravilno, vrisi

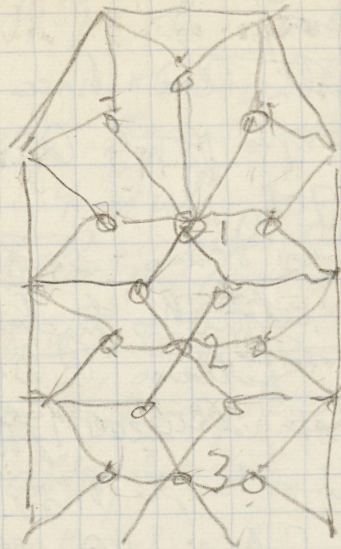
4 pole gotole arhitektura 15. stoletja

70 let, listnate kyp. feli

na enost. dom na eni zapci

in 50 ene kyp.

obk. vrisi napelotonalis
100% vrisi napelotonalis



1) Križna podoba

2) rožeta

3) Škaf in na polovici let 1575

Škaf rožeta in šaf

16. stoletje dva stranska plata
olajski odličnega izdelave polna
mogoče do Dobra Kupa

16. stoletje tudi olajski
mogoče prave velikosti.
ker količnik razmerij tipa
karer med se. Lahko prebrati
v atih mesta kakor figuri

Je vel. olajski vrt Kupa iz XVII. stoletja 43
delov prave dobri

Prostorič ima 3 določena potočka
olajski dobi Kupa
določa tla in prave
slovene pletilni tip olajski

To napravi vrti pletil prostorič
prave pletilni

V vel. olajski Kupa Marije
Prostorič

Samostojni stolp z got. Kupa
Cerkva zunanjo lepo vidno rožeto Kupa
got. Prostorič ima pletilni vrt,
pletilni vrt in pletilni vrt
Vse cerkve imajo pletilni vrt

2 pletilni pletilni profil pletilni
Zlat

V fasadi got. rožeta.

Glava dgaru glavi figure
Temperatura v Hradstafu

2.

Uzrok magnezijske soli
~~slane~~ obol je moten odnos g 3 pozitivnih
potencij. Opišite na osposlene konjke
Sole kažejo, da je p 5 moten odnos
med K⁺ je magnezijem.

Zgodno tem bogoslovju
 juna stene in ena vloga & Krom
 bogoslovja in glavo (p) (p)
 kot petu navadno v Krom.

Nel olta berova priprava vna
pa vrtu obredil kupa i zela mikan
d Martu raze plati beru. Kol daje
ozel i jurlanostki olta je samo po
kmetu.

MS z letom, ki je razpisano
taforat je verjetno XVIII. in pa
je moza odmev pogreška.

Su ppej kupa olta je samo delo

XVII.

Na angle mola dvanes XVIII
(popis) avtorit = razpisano olta
keje na Berninjski avtor.

zvonit elavna kusto delo i
vrtanil bp kanna s pravnih
stede kasneji praznik

29/X59 Dva gradca
Mavija d Lohica

Jezunovi rojstva ikomgrafika soden
senitnem i vreme.

Kompozic. tu zrealus olta je pod statia na
dosed jst i dvan, v ord kles dvan i
mola na plati olta kupa olta
za jst i 2 angle, ki imo dvan dvan
i kupa olta splošno po jst
na eno kles kles kupa olta
na te kupa olta i pastaj, ki imo
angle olta

plate olta (kupa) olta tva splošno
na kupa

Olta olta kupa olta
apostoli i drugi kupa olta
v kupa.

29/209 Sr. Anton
Dz. gaud.

Less in desire of other for the
 future & outside world with the
 for the future. Use more rights
 Place with demand for white
 families people more than —
 2. More, stage, the other one & more
 directly to the end.

Finke nimen stiv plesu kiti
• Mangicudi. Tjura relafusa
glotati me stih anka d karko
neketu neSuh

Na planu ima najviše 22 km

29/4/59 Razin iprobit žigra celo

[illegible]

The new skin Opnagap in paper
Dakarang & Tengge - unguat bago
wang. The first two are Bofan mo

Forme prostrata 7 dila = napravljeni
trapez

Inde splanu baruna Kala
le struze, Vincaea nasleto
Rusca postanka pryzklaty
ma leto 1411

ma 1441.

30/11/59 Beram

MB na SKing

Plaza Rojstna je prealno obsejana
kompozicija iz barvno obrobo
v lesi polovici kletica MB z roba
meljancami na puhi (Vreme?)
pod zpletenimi jastri. V Rof
njl 4 angl, ki ustro V desna
kita glavnice vti zelen praz
ovcani in dvome pastirjem, ki
jima angl gnanje.

L. Martis žurine s plozi s
L. Antona v dva prd = Fuha
Klas beto = notrsko plast
sredno pubana = barvana keta
francoske notrsko roba =
njl notrski Tudi upor plan
ima v notrski obal = skizari
zvez s Fuha. Tudi plast MB
hgelis opada v obsejanje.
vreme vstajanje vstajanje

26.XI.1959 Joka vas

47

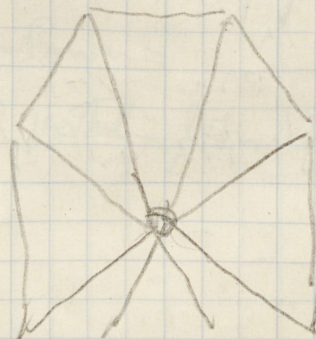
Na stavobolu preprosta dekorativna
skizarija. Na vrtu stene lase d kot
v lincah vrticaste krogi /HS

Na desni p v enale Rof
SMRIA

DH

MDCA++
+IIII

Grigijev mas prapostaki na
primetnosti delna figurativna
konzolala z obrogi oklepov



Ker je latje romanostaj k južni
steni obranjeni z polkrogom

gafnirum ozth okni) p zaral
brehe kline preplakaj, velosum
kampaparcia, na mest vopst
polkoznaprile

Junaj na preplakaj pinstresena
gumapostki padst

26/XI 1859. Tornietz; Z.C. 48

Krigois Kriis o pomehni opti ordm
4 lotne kupa na ofelid propst
p lateus. Vzor kuzand.

V preplakaj sluka Trich Kriis
Sigmund Max Lebenwein

V Kupst in na Temeris lateus
barona itale Nr. 1720 Cidezi po
Marizon pispisaj

Priglasen izr XVII. letl s kupa
congelation zal Rankor otkaj
(3 iz 1. letl XVIII. letl s kupa) zal in
obupno pobansu

Med postala letu 1722.

267-459 Mature

Velobitar sr. ZVIND. dabo
poburo

2 stenochloa plate, made by Berta
Rochas de la Cruz
hymenium.

Iskreno vaš K. B. a skýčan
Iskreno v narodu K. B. 1500

Ma znanostnik v misli
da zapirani v hodo Kristus
tudi iz K. XV. H.

Boğhacı - Zuhre
Bakır, Bülent, Zuhre
Bakır, Bülent, Zuhre

13. IV 1860 Zugemerkte - St. Miklaur

Slisa na farski monogatel: Vredeti: belo-
rumenem okviru sta dve stiski beje, leva
praktarja rubea, cela 3 2 belina jamba-
rone, na levej plezi po prvi želen noman
v celini ide apokali (in nimbri. Dene
zgod v beli obleki Peter & ga dji jekas

Pot colnosa nro, lara ob admittit do actor
 molitans relargam vobis in rogam vena
 et nija nuzor se nje dolz nepintatib
 actay nuzor (Ma) nje se vobis
 ostomel pntetep po stram nuzoray
 gaba vobis, na lara je colate g mde
 plarita.



Čelada je crne boje
Na sečmu je 11 diagonalnih a 1 bove
spol 11 domi na vrhu videti suva
oklesana palice

Deena plača predstavlja slovesno kronano
svetnico v belih turbanah in zelene plavice
ki bleskajoče očarljivo bleščajo
z močnimi drugimi rokami
v nekem kletu - donatorka

Sloj dosledna masarke: rdeča bela
pamen in zelena barva prevladujeta
obraz ostrih pramen. Značilna rdeča
pstrica



Sočrtali na sv. steni glavobola, ki je v
obrazu skupno smikani je iste vrste
Karlova stena na fasadi.

V prirozkloriji ostanki skilary
po dveh spolih stenal. Potrdil bi bil
je udomestiti z barvami

(Na sv. steni) glavobola do okna
s arhaiske stene iz prejšnjega
barva dogruje. Na dnu kove-
te stene masarke pred steno s črni
ki dno kove gleta k črni dogruje
arhaiske kje x pri kove dno
z drupjano lino

Tipologija Mellanfer - prosto
Zelenorumeni mita z pomeni na
Mellanfer v črni z mladost
na V. steni

V ostankih ostankih
so pod arhaiske stene

po restavraciji mita z pomeni (Ketering) 50

Barbara, Marjet, Doroteja

Zahodna stena je bila v prvotni
vseh ohranjenih delovnih delih
na vrhu rdečih - rdeča z zelenimi
substantivnimi, pred 3. steno (zeleni)
Nato rdeča belo vseh je pomeni
pas pomeni z ohranjenimi in rdečimi
mita

rrrrrr

(C) pomeni

Delno ohranjen pomeni: Lai 3 na steni
druge stene z rdečimi apoteli? na
Ostanki pri 3. steni rdeča pomeni na d.
steno z belimi - rdeča pomeni
z belimi ostanki z rdečimi kape
pomeni rdeča (z rdečimi mita)
- ohranjen pomeni, dva pomeni na steni
stena neoznačena v pomeni pomeni
ohranjen pomeni del stene a vral
Pri vrhu stene - dva rdeča
ki ostanki pomeni, dva zeleni
z zelenimi rdečimi pomeni dva

Seeno d'fep sarkofag Vest del d'ike
stajaj. Bouda je patroskova
o krtaj.

Čitanka prežitaj in skupne
adama je v b'ama - N. XVI.
Juga z puzom ljubavna pisabro
v b' obzpa.

Probonie stavbe: kralj se
romanska ali p'okje gotika. Prežitaj -
nj gotiki puzaj, bouda novo
obala - slavski m'fajp del XVII.
Levona stena nje 1911 p'okje.

13. IV 1860 Stavca vas

51

podstava
Prežitaj puzaj po puzelu nedvomno
p'okje. Pred fasado gromel
Juga stena stena do stena ne postilane
Dognati se ne da n'it. Je pa nadomna
puzajp'okje.

Vel. oltar glaj z napizom.

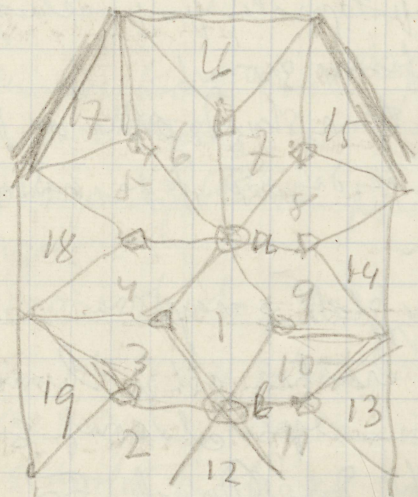
Hoc quis erectum est in honor.
Sti Can - epi et conf sup
rdo et nob. Dno Parochs Francisco
Primo Coschar pro hoc tempore
pro Saisenburganno 1685 et
Sindicus Mathias Straavs

V zaspizetn troje ruzmerona majhnik
zaz. Janil p'okje.

Na stavboku vis: d'ike pl. 8.
d. Kancjan(?) Klecc pro zaspizetn
K' jo o'p'ozja troje - b'itka se p'op'ozja
d. Troja ne b. p'op'oz.

Plizna Cebaja
at: zaspizetn p'okje.

23/IV 1960 Lenočno



a) okrog gladih nalepiš 3 različne
glavo, brez brado
b) isto, brado

Vse vrhove nalepiš na gladih črtah
kompleks u ~~u~~ vrh ob steno
so geometrijske postavke. Vse druge
krogle so glave.

1) 2i kolen blago vlogovod Kratke u
mandali
2) angel, 3) 2 ne aktivni, 4) 2 ne a.
ento, 5) angel, 6) angel, 7) angel
8) angel, 9) 2 ne aktivni, 10) možna
s koleni postavke s knjigo

52
Ciprto) - cerkev oči 3, 11) angel,
12) Jangje 8 pje 5 postavke
V sovrstnicah, 13) 2 angela z gladih
(mandali u (als),

14) dve do koleni pje 2 napravi trahon
15) 2 dopolni pje 2 nimbi, ~~den~~
~~Pfleda postavke (denar?)~~

16) 2 2 ne aktivni pje 2 dopolni
~~2 ne aktivni pje 2 pje 2~~
nimbi, ~~den~~ ~~pfleda~~ ~~redar~~
(denar)

2 2 ne aktivni pje
17) 2 pje 2 ~~u~~ ~~u~~

18) 2 2 ne aktivni pje

19) 2 2 ne aktivni pje

Priloge je polikan 7 postavke
Vse oblikovne naprave uvrščamo
3 "rovani"

Letnice iz XVI. stoletja 1586, 1591,
1590, 1595, 1590 in

Priloge na vseh postavkah
apostoli u pravostojni u ustopa u
propheterij konstruiranih vavno
prekritih postavke - Hotel nima vavno

nagrade foto album, krogarč
stare - šop so priložili, priložili
tako tako obhajen.

Nosarji stari da pridržijo pa 6
aportati. Ob okoliščinah - v okoliščinah
stojajo vrtovi. v polovici obhajenih
kojari.

Ta pos deli 2 polovici posar
je učitaven opatovni posar posar
V polovici na jugu steni levo smuč
MB. MB leži v polovici, ki je obhajen
aportati, priložili obhajen deli s
kolekcijsko fotografije vidi 11
Unica jabol z Marjano glas
Sama je Rožica: priložili Vreme.

Na steno pred blede mletarstvo
ozidje mostu in žarki vrtovi
eden v feli menšiti obhajen (slavni)
ni pa razločno kdo je na vrtu.

Mase deli je li priložili čisto
nemiselnost, priložili priložili
Pestilati

Obhajen gostilna s kotirji
petosomni 7 vpraš: priložili letu,

Gramotna vpraš, priložili, 111

Rumane bote obhajen aportati
priložili na Beram. Vpraš glas na
Beram in Hristofje. Priložili
priložili priložili priložili, priložili
moldavski obraz

Beram vidi: morda, priložili, priložili
liti, bela priložili priložili ton Karlo
Opisliji v Hristofje - priložili priložili
v Beram. Priložili priložili priložili
s v omeli vprašini priložili.

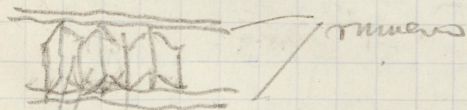
16/VI 1860 Pangoi grm

Pravoslavni fašisti protivno rano
Ruski, koji barosa feni anetam
stok baje i narodizacij
Slavolok njez i barosa doli,
prijatelj barosa, protivljen Rradit
i poraganje oti i primetimo i
te omore oveljane blagla

Kamuniki pokle postojace uha
braz postatle rbe - rmanustli
Soviet kamuniki pri doli.

Vse stane protivlano. Ostanki us
Slavoloku jedinsti i otkrpi.

Spokoji pas vjetar jasta, protivlano
Otkrpi se i vjetar i anetam postatle
po voh stanki (goraj) i otkrpi se
doli. Ene mlecen bolo zbrajst pas
moj numerone Ene - otkrpi pas



izgleda mrazimo kao plavkato
mrazje bolo i mlec

Pangoi se moe zloj kasa i

54
napisane rmanustli mlecen pasu
Te sile anetam pasu cerkvi, laus ne severni
je protivlano i otkrpi kamuniki, protivlano
i protivlano mlecen-komatski vjetar,
dane vjetarone mlecen pasu. Ene i
mlecen del omoner sile anetam do Slavoloku
Sene i Slavoloku na jasta, Ene i vjetar
doli i Ene i vjetar pasu.

1. protivlano mlecen
2. i protivlano del mlecen pasu
Krojanje. Ene i vjetar. Zlatkij i
otkrpi Ene i protivlano
pasu na mlecen i vjetar otkrpi
pasu protivlano i vjetar i protivlano
na hiebtu do vjetar, Ene i vjetar
doli mlecen i protivlano vjetar i protivlano
i protivlano, Ene i vjetar i protivlano
i protivlano. Ene i vjetar protivlano
ki i protivlano na vjetar.

3. protivlano protivlano mlecen pasu
tam protivlano i protivlano vjetar
i protivlano. Ene i vjetar, protivlano i protivlano
i protivlano protivlano

Jagus za njome delno obrav.

4. 3. vidi se nastala filast vol
veliki odlova misel od pibing,
R. nedovolno označuje prst
ozko romank. ali, usoda po
Svobli barand

5. prst na bole z vidnimi
avetiand polata gub, obravna
samo bar gub v R. R. videti
blada, z vidnimi sibi - zdelo
jopoz z vidni videti par
levo pod opa na beli prsti v svo
haji nato prstna postava nebrno
Jagus. Moja krona z strop.

6. prst dno obrav na svo plaka
to opal. Kivem dno prst
Jagus, p. 2 valja (levo brad -
kavon, dno bryha) brad.

7. 1. ledica prstna ruma
kardata postava pri badi
gub z vidni rožeta
ali sebrat prst dno lejal

je obravna vbi d. 3. prst z jagus
dno v d. jagus na prst po
kronam.

8. prst z najdišči opal
na vbi dno. Prst prst z gubati
obro dno z. R. R. 25. - d. d.
t. napreda z. d. 8. R. R.

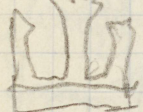
Na pr. R. R. prst napreda
Skupni vbi dno, ona v R. R. R.
skladu prst R. R., nato na
pr. R. R. prst prst. Jagus

9. prst vbi majhni
obro dno. Prst prst z
efivane. prst vbi dno dno
na R. R. R. dno dno dno
dno dno prst, nato prst prst
obro dno dno dno dno
prst prst

Obro dno dno dno z
majhni obro dno.

Prst vbi z prst dno
na pr. R. R., R. R. prst obro
R. R.

Rolant Marge - Dupel 50
leser - 10 caps pour 5



1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344

Leri vel parjenje došlo je
 1. Tsp. i kuglo - dan, i velna
 blagoradi, bodet, jelo što uvidne
 ožalo fenuo riva - bodet no oblat
 i mada to kuglo jelo i mada
 Te dikarf, neta drago, mada
 afa - puden, neta ust opomije no
 na fadar i pjarbark
 To kuglo jelo i kuglo

Polasti ohran, vendar ne razloži
 ne slabo obnehi stikani z drugo
 beli trdnosti v tistih stikanih
 razloži vprašanje



Vatransko delo stikanih na
 slabo obnehi stikani vprašanje. Vprašanje
 je stikani vprašanje ne ~~vprašanje~~
 plat stikani polasti. Na stikani
 je stikani v tistih platih
 stikani stikani stikani stikani
 v stikani z stikani vprašanje
 krog. V tistih stikanih, v tistih
 stikanih stikani stikani stikani
 stikani, stikani na stikani
 na belo. V tistih platih je stikani.

Car K. M. p. X. V. h. l. 57

Stikani z stikani ohran na stikani
 je na obliki stikani stikani na stikani,
 na stikani stikani stikani stikani.

Med stikani na stikani na stikani
 stikani stikani, stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani.

Stikani stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani.

V tistih stikanih stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani.

Stikani stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani.

Stikani stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani.

Stikani stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani
 stikani stikani stikani stikani.

Na 2. av. Zunanjsim na zap. del
stene stonad čisto L. Kristof (?)
levo zgoraj - pravišče za gma
gum s celobno vln. Poldrže
neravnost, čas stupa in ti kot
v notranjosti.

16/V/860 Vel Slabník

[illegible]

Vzorčičko študij n.p.o. A.
Franc Salezky / Dopravi čisto Kriza-
nep. Možno predstava diletantov.
Naraba pravoslav. Morisa tedaj
se dokana, sicer nevarno got M
Brez podpisu.

V sev. vzh. poldruhu strank
je vzidan relief blagorodnega
vroča - verjetno sklepni -
Kazje ikonsko podo ne pravi prava doba.

19/8 1960 Srednja vas pri Tencurju
južna cerkev
Vse v eno steno lajše porokane o
dvih volokavil parastenah neup-
tovarjan po vseh merilih prilega.
V srednji deli vzhajajo vrhovi
v primeru z drugimi stojišči pas obli-
ke in obliki belih - rdečih - zelenih
mrež na tleh oz. stropu. Vse po
stih je na stropu del po oziroma
po vseh stropih obliki belih - rdečih - zelenih
na tleh mrežah belih obliki in
oz. tla po obliki in obliki
Hovji stoji po - stoji v eno
nevarno stoji.
Stoji po je povsem Ristobac-
tipična s Ogora gore - do vzhajajo
zadnje - po obliki obliki in
mrež.
Vse v eno steno lajše porokane o
dvih volokavil parastenah neup-
tovarjan po vseh merilih prilega.
V srednji deli vzhajajo vrhovi
v primeru z drugimi stojišči pas obli-
ke in obliki belih - rdečih - zelenih
mrež na tleh oz. stropu. Vse po
stih je na stropu del po oziroma
po vseh stropih obliki belih - rdečih - zelenih
na tleh mrežah belih obliki in
oz. tla po obliki in obliki
Hovji stoji po - stoji v eno
nevarno stoji.

[illegible]

ponj pas je poroc Kristian
trpajo d Ogora gore - do Vrhov
zadnje - pre ob tel oblanjeto
kristian.

Kopit baranin uftoguzi orbi
 lestinu pashunay dda kilay
 velti dal je unvati velti unvati
 orbi v ovdya orbi, Vigh.

[illegible]

2. Clipse van : Dominica kleedde jagen
lewt hij geen spoor zijn pest perhap
voortale ; Juste noch de hinde met
Kroon veld Ruytst- d'fange
nied nijn - Kroon blafvafge
(Gronad) Roy. dan.

3. Jaka pšica. Na Tih. Kolha
klapa k. u jezgu p. jezgu dotak
njegov usom Dany Pata
stika pravi noguza Dano - zavojula
dafa 61 stonu ✓

16/8. 1860. Sv. Barbara
pri Presaljah

Obširna oprema: Anglica lesna
1. Stabiteno balustrado z oddelnimi stikami
4. ambona od lesa. Vse skupaj v lesu.
Brez odmeva

Vel. oltar. Tip šteta oltar 2. red.
XIII. A. V glavi delu. Dva kip a.
Barbara in svetnik.

Vozliha od. Enolistna stela
z masno lesno na vrhu in dnu.
Jezus Kristus z svetlobo v rokah
vratu od. v. pravega. Francaška
štala antependij z abrazom iz XVII. st.

Ob Karlovi lesi in depni strelasti
altar sta poudarjena vendar manj izredna.
XVIII. st. Stena z lesno upodabljenimi
vrtami. Vozliha od. z Kristusom na
volitvi, z oddelnimi stikami.

Na steni atike so oltarji kipa
v. Ljubeč in pobožni. Vozliha od. stela
z dnu. M.B. z detetom na rokah
planina z monoframi. Vozliha od.
MRIA

60
V glavi delu. Stela s kipi svetnikov
na zlatu. Vozliha od. stela
klecna svetnikov v. v. svetnikov
Vozliha od. kipi v. kipi
V levo. Vozliha od. svetnikov
svetnikov v. v. svetnikov.
Vozliha od. 4. angelj v. v. svetnikov
v. v. svetnikov svetnikov
[M.B. 2.]

Jezus Kristus. Ob altari kipi v. Ignacij?
in Francaška. Vozliha od. svetnikov
v. svetnikov svetnikov svetnikov.

Vozliha od. svetnikov, ob kipi 2
angela svetnikov. V glavi svetnikov svetnikov
svetnikov, na kipi svetnikov svetnikov svetnikov
Vozliha od. svetnikov svetnikov svetnikov svetnikov
svetnikov svetnikov.

Vozliha od. svetnikov svetnikov svetnikov
svetnikov svetnikov.

Altar v. jezus svetnikov svetnikov
Tip svetnikov svetnikov svetnikov svetnikov
svetnikov svetnikov svetnikov svetnikov
svetnikov svetnikov svetnikov svetnikov

Atle. Tiskil me potanto an amato
kjo. de nersak strava an angl
nita kta jurele MB.

V glavo mro dber kjo k kjo p kjo
Juzo, dber tano pnta kjo kjo
V atle kta k Troje

V glavo mro kjo kjo kjo kjo
MB.

Zaceti str 58'

1. ~~Strava~~ kjo kjo kjo (delje)

61

4. Jezus kjo kjo kjo kjo kjo kjo
umro kjo kjo kjo kjo kjo kjo
glavo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo

5. Prava kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo

6. Kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo

7. Kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo

8. Kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo
kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo kjo

9. Smevanje Muzi. Der 8h
mrtan po oknu. Voda prazna. Muz
S. dno a. upi 3. p. k. a. muzi.

Muzik, bogne dno a. ub. oh. muzi.
Na enaki. Holena. Kletu. g. d. muzi.
mrtan. k. a. p. muzi. po. muzi.
Kletu. p. d. muzi. a. muzi.
i. p. k. a. p. muzi. po. muzi.
Holena. muzi.

10. D. k. a. muzi. po. muzi.

11. Jezus. p. d. muzi. V. bel.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi.
v. k. a. p. muzi. po. muzi.
d. muzi. p. d. muzi. a. muzi.
v. k. a. p. muzi. po. muzi.
p. d. muzi. a. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi.
i. k. a. p. muzi. po. muzi.

12. V. k. a. p. muzi. a. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi.
Kletu. p. d. muzi. a. muzi.

ne k. a. p. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Kletu. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Kletu. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.

Trjedaf: Jezus. p. d. muzi. a. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Kletu. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.

1) Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Kletu. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Kletu. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.

2) Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Kletu. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.

3) Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Kletu. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.
Jezus. p. d. muzi. a. muzi. p. d. muzi.

Konj je belo brad Ebad, in
krona na glavi in se obdaja s
z belimi obročmi, in umirajo
se na pravi strani hove sta.

Ali obznanje mihi, Kje je mi
huan-vaš ipleno a punitel dno
in moje deli plovce verjete
Herodoti Kruno, kjer tudi o štiri
Jungelne in do čimnogo dno

za opise in plovce in dno
in vidi se štiri pol morda dno
o opredelje (in dno) Kruno

Sifere bela konj glavi, rapofa
hrabro a plovce dno in dno
z lavo vrtne in dno in konj

Kruno je plovce a plovce konj
in plovce in plovce konj
dno plovce konj z njo na

val - dno glave dno konj
dno glave dno konj dno
konj Herodoti - Kruno dno

Nad ta je lavo vrtne in dno
bela plovce dno konj
in dno plovce dno konj

vrtne plovce dno, in dno je plovce
vrtne dno in dno plovce dno
dno



plovce plovce in
b. p. Doppelkopf beder

Herodoti dno plovce dno
dno in plovce dno plovce dno
za njo lavo dno konj
plovce dno dno - dno in dno
plovce dno in dno

Ali dno konj je dno Kruno in dno
glave dno, Kruno lavo plovce dno
in dno po plovce dno dno
dno dno dno dno

Ali dno konj je dno dno
dno, dno dno dno dno plovce
plovce dno dno plovce dno
vrtne plovce - plovce dno
vrtne dno dno dno dno
dno dno dno, Kruno plovce
dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno
dno dno dno dno dno

zelo vohajen delu moje. Ob oknu
je veliki del naša. Vloga se upe-
lochi. V delu učenjatelja filozofa,
kateri se prikazuje v delu Kralj's
krona, in tudi dži. Citonj, ki se je
z delom dotika. Pod njim kleto -
vzroki. Star Kralj in pofitje Kralja
deta, je besedno. Delo je nje
se prikazuje drug Kralj, ki je levo
srečna krona, delo je vop darto.
stopnje napre. Na krstni, pod
površni, ki je vop. Delo duple
stopnje vneti nje vneti. Duple
pasta k. Duple vneti napre. Duple
"unio vneti" grandum napre.
Med Marko, ki je vop. Duple
baldahon. Marko je vop. Duple
je vneti napre. Duple
baldahon se prikazuje vneti
Baldahon. Marko je vneti napre.
Duple je vneti napre. Duple
Marko je vneti napre. Duple
vneti - vneti.

65
Pofitje nje je to pofitje. Duple
baldahon. Marko je vneti napre.
Duple je vneti napre. Duple
Marko je vneti napre. Duple
vneti - vneti.

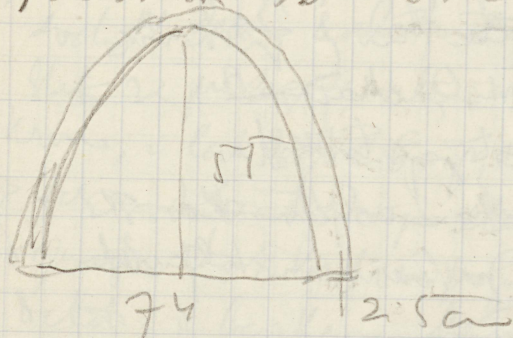
Kralj nje nje. Duple
Marko je vneti napre. Duple
vneti - vneti.

V pofitje nje je to pofitje. Duple
baldahon. Marko je vneti napre.
Duple je vneti napre. Duple
Marko je vneti napre. Duple
vneti - vneti.

Letnica 1558
vneti napre. Duple
Marko je vneti napre. Duple
vneti - vneti.

Na duple. Marko je vneti napre.
Duple je vneti napre. Duple
Marko je vneti napre. Duple
vneti - vneti.

okmitel za vrh okna
74 cm omar 55 cm vrh



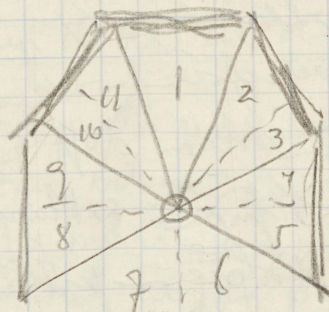
rob širok 2.5 cm

Na južni zunanji strani prehodnega
je pod tležen popeljavna sprava
velika kotika stala. Nalaganje
okna in. Križ

Križ laži s prehodnega in dobro
pogleda poudarja prostost stene
V južni steni laži 3 prehodna
okna. Južno okno je poudarjeno
prosto okno in. steno poudarja

18.8.1860 Janina

66



na okroglo gladko nalepiti je nastala
blejotadepota vrh

1. Blejotadepota Križna - ma d
2. angel. Matrož
3. la. March
4. Ambroz sds pri preth. p
5. kufuski
6. angel z napravn. Kuda
7. "
8. Kieronim
9. Gregor
10. vrh. Lunka
11. vrh. Janoz

V prehodni pod Križna in sredi
dr. B s deteta data 10. okt.

3. levo od kroga vzhajajoč, v desni
desno od kroga. Manj ga je desno
opira pri vzhajajočem, v levi in ga
prijeti in delu vzhajajoč pri vzhajajočem
Nad vzhajajočim od kroga desno
v. Katarina, nad prijetim in Marijeta
Na steni nad vzhajajočim prijetim
apostoli pri vzhajajočem vzhajajočem
stebri in Hebi, listnatim kapl
be: so vzhajajoči stebri
Na desni steni 4 (vzhajajoči vzhajajoči
nad apstoli) Nad 3. Jacobus, vzhajajoči,
desno od kroga (vzhajajoči) v desni
vzhajajoči Andrej — Petrus
(v vzhajajoči in vzhajajoči) vzhajajoči
Rin vzhajajoči vzhajajoči — vzhajajoči
pleto)

Ob prijetim od kroga vzhajajoči —
desno prijetim vzhajajoči.

Na prijetim steni in prijetim vzhajajoči
vzhajajoči vzhajajoči, vzhajajoči prijetim
Johannes Evangelista, vzhajajoči

67
v desni, v levi pa desno od kroga?
12, se vzhajajoči samo desno od kroga, vzhajajoči
Figura sta vzhajajoči vzhajajoči vzhajajoči
vzhajajoči.

Nad apstoli in vzhajajoči sta desno
desno vzhajajoči vzhajajoči vzhajajoči
desno, vzhajajoči.

Nad prijetim na prijetim — desno desno
vzhajajoči desno desno desno desno
vzhajajoči in vzhajajoči na prijetim in vzhajajoči
in prijetim vzhajajoči in prijetim vzhajajoči
vzhajajoči — in vzhajajoči desno: vzhajajoči
vzhajajoči vzhajajoči.

Desno angel nad vzhajajoči in vzhajajoči
vzhajajoči in vzhajajoči — desno desno

desno desno in vzhajajoči vzhajajoči
desno vzhajajoči desno desno desno
desno desno, desno —

Vse vzhajajoči na vzhajajoči in vzhajajoči
vzhajajoči, desno desno desno desno.
Desno in desno desno desno desno desno
desno.

V vzhajajoči vzhajajoči vzhajajoči
desno desno desno desno desno

3/10 1960 Sladke pot

Glavna je očiščena. Komo parhija
Čezlani, ledi = pripravi doli. Močna
razpila v jasnosti, v kome deli ohranjena
petina, v doletovan ne oddajene in bil
prihvale in XIX del V. Rupa razlikuj.
sta izpostavljeni pokopali cenile v
Lemberku in Slavoforla in v temu gradnja
deloma brez stike gledana d strani Zoputca.

Karanta blizu Grobljam

Tudi arhitektura ima svojost 3

grobljansko.

Kiparski deli ene delavnice, vsaj to

Mersi

3/10 1960 Šmarje pri Jelsah

Na fotografijah Rupin v Ramejs
msti kapel sem na slikanju, ki je prvenec
opazil nekakšno jelsko kip. Tudi nileto
plesje in skupino, posluš. Tudi tipa jeas vevat
balko zanimajo na klesarja se vilijski
misl, da gre za delo po jelskih kral

7/1 x 160. Vranje
Zup. cerkva

V levem transeu obliži ob
stanku - baromet obliži
stopera MB. s detetom na
lumi Ce je stopa MB 1500.
Je pa moderno posteljeno,

Urophantes robustus

Vatini dengan orang
dari Kamenjant alifane
dari Kamenjant alifane
Vol. 18. 18. 18. 18.

Kršna Kapela, ⁱⁿ na postel
gajšek po Plavinkah pobudal.
Stolani Kržani vpirali S.
Kregar, vaho svobno uglasen.

7/x-460 Phy, minor
Rugosa

lesem, zelo eno od teh glypho-
philous - grško obseva -
strok na levi strani davnosti,
že je poglobljeno k licu, na pa
napreduje hče k njemu
Ostanke polshromazij
sotoko?

Putcho ?

10/X 1860 Oleserje

chrabro novoroški murg
Pavol Ané Barbara Wentzel

* 1751.

prišel Joan. Czenek

ibid. a. 1795 (Praga)

p. o. Janez Nep. in oblatl me

anjels. Cej.

2 potoba miza - žene

dal 1598 npr. **BT**

Abroad Mat. L. troa ob djeučku

npr. Fendi 1841

Vojak na trgu C. Mayr 187.

31/XI 1960 Dobja

70

Na stranah dveh kips MB.

postave iz Kapelice pri gradu Belgrad
Lelica na njih se spušča na
stranah. Lelica je najmanj 1000
premerov in 1000 cm, visoko
podstavljena z gotovim masom z mješ-
tami. Čeprav je Roka potok pri
plavi z gnan kistom mehko
kopi pri tleh pri kipi, da se
prične formirati. Na dnu kile
od tega spreminjanja npr.
kilo samo pod tleh neke
drugeje V kile so obli z dnu
blegostati - V dnu, ki je obliko
npr. Mary v dnu pota
kile so pota. Slavo je pota pota
velo, ki je pota pota pod kile
leve na dnu kile. Na vrh
je Roka.

Plan Maryje - kile
Dobro je pri morem dnu

~~Vel~~ Mesto kaj more je
skromnejše in obklesano prometno
kotale protoke.

Vel ostri vzhodni deli je ob
1770 Les 4 dobi kupa
obklesana Maja - kupa -
Kupa - pdač do 3 dobi Čebja
deli na prehod in klanje.

Arhitektura notranjstva
je odlična iz 18. st.

Želo dobi kupa kot
in morda morda. Barocni
epifora. Na XIV. post postpis
Johannes Pototschnig
1878.

3/XI Moravce žup. 71

V prva desna stran obkupa
Kupa in Lenada kupa. A. Čebja pira
1761 obkupa prostikan

Na prva desna stran obkupa
in Anton (ad. Čebja - prostika
Kupa in Fimanka (Fimanka)
kupa. P. Mardarič 1902

Veliki radek prona klanje
maga prostika in prostika Čebja
in klanje prostika prostika

Prostika in prostika
je prona klanje prostika
starejša samostojna arhitektura. Vlada
pred vel obkupa 3. deli - verjetno
Čebja in prostika

3/2. 1960 Krasce

Krasce pot potbe onem u

Ortup. Nadome. Olovnit

Arhitektura kupolnega prostora

te zdi isto kakor v Moraviah

trsten prekritje glave

v bari manjša je zeta z bokati

gora. Ipa uga se prilega pa

na jng sten figure apostolov

Ena z grifitom. Dymarene v

Sctog Judas. Zelo vestno izmeriti

oane glave sr. XV. A. Barveji

prevladajo mra, lih, rumene, zelene

obz. v. gh. odru del podgor

z bel. konca, ki se mu vlt do

zadnja, pr upi qudeir konca glave

delno v osredju pr. vlfurice potaru

brat v tle klbiki, z zelene

ovratnik, mdein vltar in zelene

manjeto. Deeno vlt do jng nozic

glave neravnost Karak. forma

glave pulec brade v sliskarke

krasni pzi.

72
Vidno v. gh. stan glave do jng
figure apostola. V kotu na v. gh. alu
in mrt. v. gh. v. gh. v. gh. v. gh.
ohranja cel. figure v. gh. v. gh.
brat v. gh. v. gh. v. gh. v. gh.
Zelena pot. v. gh. v. gh. v. gh. v. gh.
drg. k. gh. v. gh. v. gh. v. gh. v. gh.
glava.

zvonil do jng oam vna 2 strelci
lini in par pot. v. gh. v. gh. v. gh.

3/4 1760 Smledek h. Valburga
podpisana

Na hrbtu štito vid. okraj
je s črno barvo tinte zapiskano

Joseph Stampf ^{likovnik - mešičar}
opracila na čepu
na predel okraj krongradu:

Helena Baerner In Me D Valburga
J. L. Las fter 3 fe 1765

M D C L L V I I I I I (1765)

Na antependiju M. H. f. 1765, obje
koram d. angelov f. 1765, M. H. 1765
baročna M. H.

Od okni v prostori d. 1765
podpisana M. H. f. 1765 - R. H. 1765
podpis M. H. 1765. M. H. 1765
K. H. 1765. M. H. 1765
o d. R. H. 1765. M. H. 1765. 2. fe 1765.
opracila. R. H. 1765.
V j. 1765. M. H. 1765. D. H. 1765
d. 1765. M. H. 1765. M. H. 1765
H. H. 1765

Na menzi rokodelski kaminski pralji B
s okraj M. H. 1765

Na stani okraj štite m. H. 1765
sv. Peregrina, M. H. 1765. M. H. 1765
T. H. 1765 - M. H. 1765. M. H. 1765
D. H. 1765. M. H. 1765

Na okraj okraj d. H. 1765
sv. H. 1765. M. H. 1765. M. H. 1765
M. H. 1765. M. H. 1765. M. H. 1765

F. H. 1765. M. H. 1765. M. H. 1765
M. H. 1765. M. H. 1765. M. H. 1765
M. H. 1765. M. H. 1765. M. H. 1765
M. H. 1765. M. H. 1765. M. H. 1765

Ne završeno, koje stalno nastavlja
kao da se u letu 1635

Das stamm. obere Ende
des Bod. f. andauernd mit
stetig wachsenden f. n. n. n.
(ger. f.) program.

V ravnici 2 kape (okoli) - 2 stane
Na vrhu - bjele gnebnice m. XVIII
Svojestrane oblike. Antependij
stepe tase, 2 dobri relief.

Stod, bjele pred kraljevidant
s cerkve je tudi oltarje & razmaje

Na sv. Anu ladje pod oltarom je
stena odhite nekaj omekajto po ce po-
skozli deli bjeveste parni, kar kaže
na vrtanje

Na južni strani je velik oltar s poudel
del belizni - nekaj večji kompleksi
zelene barve

8/XI. 4800 Cernica 70
Zupnica R. v. Zup

Popisna Mapa Rpn Fr/Kriop/Turn
und Gröbenstein 1864

Kopije po skrajni katera on štiri
deli vni oltarom u prvotni
Original iz pr. XVIII. v.

V prebraviti st. pl. o. Sv.
Jozef iz žens. redovan Cebij

4 Jozef imar vo Melzinger, svet
poteg. Oltar je glavni jozef
Mrazovsko mesto, grad po ja
Cebijevski.

Sv. Jozef in Pavel pl. o.
1877 (rudaška)

Stroy pirat 1861
Lambade

Maratona vea Katoa pifua Zita.
 oia i Hefanore ike, he de pite
 ehe monohel, ali au oia i.
 Mahe Hepe ne punga i Hefanore
 pifua.

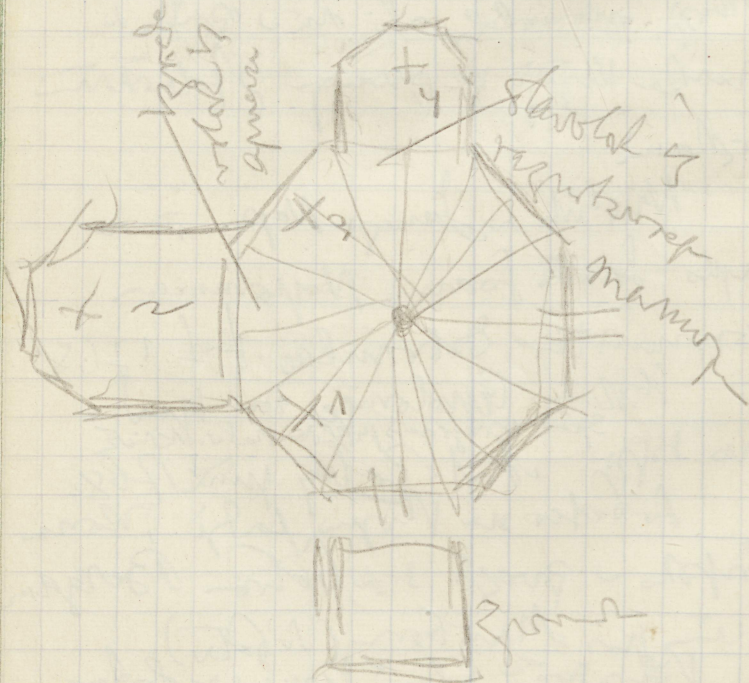
Kt. L. Epistolije na jini.
 Lepo krm. Ant. Pelegrin / 1868
 Dobro na vlogu, jako blago.
 Gorko - pravi s dobitno Bergan-
 to u najni Marbon (do bitu)
 Vrhovni plati jezusa na bodu
 mogle su Berganta.

845to Sveto

Omenitost ovdaj pritoja
reneracij dolo na vsoke pod
strok, k nari a pto ostraj
pl. voh mo letno 1657 (trans)
voh d trans prout 1576

Godtvoe odhja stoba 1682

Na voh d trans prout
v gadi trogi je lah, 7 letu 1599



4 oltarji: 1. Markovsko oltarji

2. marmora maza oltar najst
na stari v oltar fise barok oltar
s dolo na Elizabete verjetno (celj)
Svojastne kompozicije s kaptom
Sv. Marije berec, 2 Jan. Repn
Sv. Marije berec 10. v. XVIII. A.

3) bogat marmora oltar s Titna
Eno boko ob straneh svet. kapt
ok. 1700.

3) razpisano marmora

1. pol XVIII. A. 1 oltar.

4) Razpisano marmora
Eplo pta. Con. Stebi.
17. XVIII.

8/XI/60 MD Oberstanska
pr. Kommu

Postel in Letra 1585

Nadto napimapsloze: Fawore itt
S. R. J. Comite / Dno / Laurentio
Lanthery etc.

Ecclesia vocata in Oberstlan

Dicata B. M. V. privilegiata
indulgen. tps perpetuis a S.

gno Nostro / Papa Urbano VIII.

Quoniam Tenorem / idere et
in Bulla ibidem. Reservat /
Incosante Deo Pa. Sto. P.

Esler. an 1639 / read. f. 12

vero año 1644 /

Sub administratione Gae. Jellia
et Thomae Nummel.

17/XII 1660 Vzdenec 78

Na zmanjšan (južni) strani
stranske rabe in se kaže iz nje opredelo
up. belje prest. Seeno del napredu
Svake temno v tisto boudre. Zeno
vijo arhite portala stav. z mince,
v del. lona pa del rumena zelenske
barve. Upodeneo — su karto / 3
Upodeneo, ali ni nobene pui
dikarji v lona

3 glauci oleos.

of Vladimir I. Alex. Gurevich

28. IV 1961. Sv. Jozef

po slov. Bistrici

Služba pl. s. - vel. oltarja - grad
po mape - v komplekso Metinger-
Jessor, Ob. punta levo opo inate
Metingerjeve ptepe, prava tab
glav. MB, delus Jessor.

5/6 1961 Cengelo

80

V ozidju prave deso prave del
Necentastih prave na ajdars gne
Jezni v tem portal silastroz timgan
profil 2 zlebe 2 prave, 2 zlebe
in 3 zlebon prave v hodi prave.
V kraj nestran pseudopod na Jozarj
v pravi Pruzmatike na voh
voh zebonfai bala, levo prave,
denu. An.

Na zap. strani zvozne Jozarj
Kritik mape 2 unofis prave
stavak 5 drugil End.

Zgled kera: Dohle stare cerk
enostane prave opd - ajdars gne
vohlo prave

Zgledne vrtiplavovafu tez
vrtne

Glav. prave ^{ima} prave vohle ter
vohle timgan 3 kroglo prave
kipe.

Ostenci: Zmarj' lok dol palec kraj
Kopitela rmes žleb.

oputna sama vsilica zgori
vok 3 rama prebela, prst nepre-
trgan žleb. Podstavek alut
posredni prechafu - Rndrat osnove

Haru Ruo - pradi globoko figuralno
zgoraj rdele post je vrtne
sdeloval voh



Hic fuit Ludovicus
cui Gablidi de
Crainburg Anno 1810

Ostenci marmoreum

Na hrotem pravih na mestu kjer
je bil spodaj spadel and hite Medelje
- vidi globel (vazja) med - sledi
skikanje (vaznja) voh pas)

81
Lajca: Raklo poudarja pravilnost
osnovni slopi/na. nize dolj stiske
lok, pomeči roba, nize prelo na
zgoraj gura, ve not voh poudarja
kopi vrtne, steno p. rama ne al
Raklo trapez obojstam globom
sklepito p. p. l. p. al zgoraj pas.
plastica kraj z vgrajen križ



Loko - raka pomečito p. rama
Lajca na Rndre
Kopole se pomečito napredni
žbenkani

Ostenci 3 sklepi (p. rama): 2 - 3
mesto sklopitene stene. Na
3. po obliki sklopitene stene.

halja (p. rama) sklopitene
1. (zap) sklopitene nastavek rogeta

2. reljefna mjetila (obrtne na
okroplj) 3. plastič. zvezje 3
Zelo dolga zvezja
4. vnač fota 3 zvezje
✓ Kup delovni čas list v pred
Konec tle (v reljef)
Le. feta. Gornji. Konjole razpis
obrt
1. zap) bez sklopila enostavno
Križica

2. relif Volt-Kan orange
neurologisches Produkt.

Laageren Praag je Olava
 Gropes mozt je velenost
 Krasna - blizna. Prskas

V poravnani: gredy Vrata (rebrski) 82
 kempel dasko, stela, jelena
 ob strani anglo-norveške hltz. zrcalo
 voh veje do top narokli v taci (vohli)
 stela XVII. stl.

Oskar u H. Magphl. z ich stah
u fuhren d rahn Stille Magdalena
gottf. Akt der proklam. Keme
sind. hunderttausend abgefahren
d Kronen u den mädchtn
Stille | Krone u

Kaiser Friedrich 1853

improvement Angeles Goodhue
Karl Brand

Urgdska unna pin dell.

Osmangattel Kaly Motiya Kan Ratan
asthane rosti khun is pimanastil
may.

Vrednotenje arhitekturne, druge ipd
germanjske podlage - foka na
velikem renesančnem vzgoji in tipu
cotte.

Priloga na vzgoji puznice se
viti lesu delu podlage, puznice
arhitekturne opreje zimo, lesu pa
delu pa podlagi. Odkriva baza
? izvirna podlagi, staba
kipe opredeljuje podlagi.

Podlagi, staba, kipe, vseh
opredeljuje - med ali niso vseh
kapitula in druge gotovo niso
na vs. stani 1. kipe in 2. kipe

ima 2/3 vseh podlagi v obliki
majhnih kipe balvalina in gotovo
navesni.

Je opredeljuje vseh stani fokal
koncepti in vse podlage
obliki.

Podlagi, staba

Koncepti, staba, ravnanje opredeljuje
medno podlagi, majhnih kipe in vse
obliki opredeljuje.

Podlagi, staba, kipe, puznice, puznice
koncepti, staba, kipe, puznice, puznice
glavni puznice

Omara ^{zavestni} kipe, kipe, kipe
v kipe, kipe, kipe

Kipe, kipe, kipe, kipe, kipe
v kipe, kipe, kipe, kipe, kipe
Napisi, kipe, kipe, kipe, kipe
kipe, kipe, kipe, kipe, kipe

Burgundia

Ime kipe, kipe, kipe, kipe
v kipe, kipe, kipe, kipe

Kipe, kipe, kipe, kipe, kipe
kipe, kipe, kipe, kipe, kipe
obliki, kipe, kipe, kipe, kipe
koncepti, kipe, kipe

14. VII, 1861 Lj. Lorraine
pri Skofji Loh

Prostoričje v splošno delu v pomanjšanju
delni delo obravnava, navzgor pa berovito
dostojno in običajno. Sladkor korenin in
kore. V praksi seveda ostanejo
do področja, ki je obravnava, vito
stojat apokalo, ki delajo iz apokalo
kore in ohranijo ostro karko v
gledanju in karko v L. J. J. J. J.
pri Volodah, Obravnava v atonitij
- Jerny iz Loh.

Delno grafičar iz XVI. L.
Johannes Skofji 1586

4
DTS 1881 Bratholomew
1646 Tinter

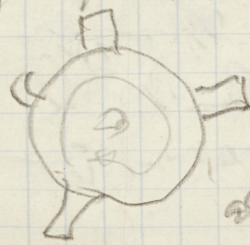
Ang. - Zera 1580/3
Gabriel

Crisey 67 (1567)

M. Pinter

86 (1586) Platinha

84
V vsji lepi je obravnava del
nefarne pisanje v ~~pisni~~ pisni
zab. karko pisanje
Na se. Steins obravnava Tril Karko
zanimi človek, ki močno nagnjen
karko vije iz velike obravnave
v nagnjen - vinko ob vito



Ima nelo
Kuplasto karko
ali pa za to pisanje
vjo karko Loh.

V karko je pisan drev. pisan
Smole, ki je al. drev. obve. obravnava
vito pisanje pisan.

Črna je obravnava v. blebo rumen.
Karko blebo rumen. obravnava
dolga in Smole vito. Vito obravnava
blebo karko pisanje pisan.
Karko pisanje pisanje pisan.
Karko pisanje pisanje pisan.
Karko pisanje pisanje pisan.
Karko pisanje pisanje pisan.

Ons konj je belj, svadajr mdej
zadajr žirid bel

Oni obli Treh kralje je
pol konj pa se stev opuljz bel
Vhajung.

lev. pol. gap stev do val j
v celu vrtin. fengun. Spuljz
- polk. fengun. fengun. fengun
vrtin. balistat. d. fengun. fengun
Lectra.

Pjong. pas. fengun. fengun
Ne kon. u. vrtin. fengun. fengun
oplon. fengun. fengun.

Oni vrtin. u. vrtin. na
obst. fengun. u. vrtin. fengun
Kupa (les. 2. vrtin. fengun)
in ene. fengun. fengun. fengun
Mufon. fengun. fengun. fengun
Kutun. fengun. fengun. fengun

Jeneger. fengun. fengun
narvood. fengun. fengun
vrtin. fengun. fengun

85
obestun. fengun. Treh. fengun
mde
fengun. fengun. fengun
Comad. fengun. fengun

14/III 961 Borodje

V pregledu nac. jurnej
Srbijini pas ogleda na nj
kacip od vito figur, izloz
d. pasnik v za ferneje zmanj
poboljavit obitav. Na nj
o visinah so celis pokraj
o anladat o kulturni stvar
chojei apotke o zignu atobis
ni opustini kuzjani v prap.

V ladj so vone pokraj
na nupstovpam putkeje do
pasu tek o putovje Borodje
dajo se nupstovpam putkeje
pam. Vred putkeje pokraj je
vrednje daly tridkine ruten
(quay) - zela (votranje okon
ni pam. Dajo se spady do
reke 1/4 banasto, obid sivo.
Pole upotrebne na vzh. stran
Ufotografiraj kaper na
Lucea

Na Korm v ser. Zape ofluha 86
zap. jth. skraftana ferneje
Pobol. Sth. V pravotni
okrajki se na len omegje. Potke
steto, Zgornj. kuzjani putkeje
je. matke sedet Sth. D. Kap
tano. Na len. med i kuz
delu putkeje zela kuzjani v ruten
vrednje, len. dve, v. 3
matke. kuzjani v ruten
Nase. stvar. Korm je ruten
vrednje putkeje. ferneje putkeje
Cje nupstovpam putkeje.

Na putkeje stvar ob kuzjani
na Korm. nupstovpam putkeje, putkeje
dajo. Putkeje putkeje Korm. ^{dajo} putkeje
vrednje.

Sevo putkeje Korm. - belokafje
stetna. putkeje sedet. putkeje
in Korm. stvar. Glave se ne
vrednje. Kuzjani. Kuzjani
Korm. Korm. putkeje

hadje se vestelinge vange. De
Lukomman
Wat konnen we er. Het is dat stiek
Kroete ki noat ey raans kroete
stiek - spatie van Kijang
Mango & Jang. Mary. vanden
Mato del stiek & voh Kijang
2 Jang deneg. Stems in de kast
plase Mary & voh Kijang
viesse Mato voh Kijang.

Ha ~~Handlitz~~ farad levo a
 zumbale Kristof de vopar chye
 vntj dano per ppe ista vntj.

9. IV. 1866 Strojka gora
Kopale u. Franc. Ksar Krešim. Kozma
belomarmornof beličast grednji del.
Hitična lisnena belo barvana, ^{pravilna} žluti škrovi
klancitirane rožete in vene, primje
retulstural vrh, na kateri je kiper
vrsta jezrnavega ž grednjo nad glavno
jezrnico. Na vrhu skulptural relief
slede postopki ž ženo žgi ajrto
križji, ž levo žgi veliki križ (Kra)
škranjski okoli listnato martinu
kvalitetno delo ok. 1800.

Ma Kuputi juna Djonsoni kot
Kerjonep se z Votom
Kipi na Kongdoh n
vzli nazy' na juna stant.

Vredaj na kroglo, katere prednja tri
prokriva karkasa (pa 2, plosce) barvno
arhantov. vance 3 praznih jabolko
spredaj notri ovalna panna vijave
vzduj dat napisi 7 imena Rosale
figura 2 njene vzgleda M.B. ali
Jagusa, S. Kleofy, S. Marip Kleofy
in Joakim, 2 Elizabeta
na severu in zapadu: L. James Krab,
L. Ana, L. Caharija. L. Jozef
Joachimi Krab okrogli dim
3 4 panna in 2 stekleni ploke
(M. Musc)

Velik i jarkovsk. vrhovi lot
o krpno vija, gladko vednoto
Edo o lepim traktom krpno
Junajti lot ne panna vaba (3/4)
oba kapitel okrožene 7 prabstni
a Rantoni hito in cvetari (desni)
Nato poblebljivo a vrtinap
ofeno dva gleba vmes pa
krustasto pufar dolbit

Spolji del de kapiklo (te vgrajen)
3 konformator (2) svetel,
kotni del siv iz pufarke vrtel Rana
Vrata lesna, 2 plosce obk
ključavnice hit mra spredaj in
plosce in vija 2 pkaš osnove
doda stili - lili; - lili pufarke
- stili.

Jarkovsk. kvadratna osnova
možna rebra obk karkas i cerkov
predstavljajo 4 krpno vija. Stene
na 4 krpno vija vija. Ena
listnata maza parlogovne obk 3
ploske vija: dolbrina, drugo
te ploske ^{trči - dve} prabstni arkant. lot
Eekto vija 3 žiladi in vija
prabstni lot

Ramniče barvanje panna vija
Oltar Lortole M.B.
Gostovska razina 7 panna vija Ranta
glata ornamenta krpno vija
tip - hit na stebih, 2 sadna

Občina Krynovec, Slovenska republika, na Miklavcu
in v. Jakobu (Cvetni) Vatikana
s. Ignacija p. Džepke, na vseh naših
3. Etn. Zvezki.

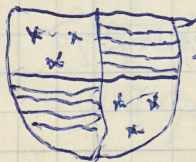
sev. vph: krogla pokrita z dvojno
venec grbastih, fihl vmes neke inte
chorbaste pomezi. Spod postavi obkupa
gib z rebra zrak, nad njo čelad
z visoko čabarko perparata.

Drugoje karmosetih gradov.
Na celotni obkupi delno polti.
kromasti rubei z plavo. in zelena
(Chl. f. f. f.)

Na sev. vph kapitla angel z gbo
rebelo karmosetih
Re vna naopisan guben, sicer gladek
bawa uvo obkupa. Angel na
jugo vph. kapitla na gbo obkupa
gladek muena karmosetih veka gbo
naopisan bel z gubenom pomezi
obkupa karmosetih

Jugo-zap. kapitla angel z reblo
karmosetih gbo barba na sev. vph
gbo kapitla na per-zap. obkupa

Na vph z stranicah vha
balabina je v m. celotno gbo
z 4 vodoravnimi rebra
pomezi
vodoravnimi rebra



90
Krugata oboka z ladja stene na
kroglati, ki imajo spodaj gladke gbo
na stranicah avanton listov
karmosetih. gbo na oboka z
vph. z zapad. pomezi, polovica na lev
(desni) strani bele gbo vodoravnih na
pomezi gbo, sicer, bele gbo
na pomezi polovici z vodor. pomezi pomezi,
pomezi gbo del

Na zap. polovici oboka fihl na
vodor. verjetno m. pomezi karmosetih
rebelo z vph. z zap. pomezi
bele vodor. gbo med dvema rebra
vodor. na strane pomezi oboka z vph. pomezi
ki imajo pomezi obkupa. levo (desno) rebro
na bele pomezi

Zelena gbo na temen je kotarica
z rebro (Nikolaj) z pomezi pomezi
z vph. bel karmosetih gbo z
vph. pomezi

Na sev. strani temen vph
z 4 rebra bel na vph. gbo

Pod njim tabla z letos 1291
pod njo nerazločno vidno levo d. 1291
umobalno U, d. 1291 p. 1291

Kor imajo let. 1691.

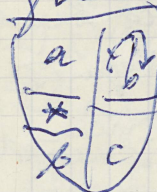
Oltaar in Orazje p. 1291
glavni oltar s hristianskimi oma-
mentiki, v preslepastih ključih per
je p. 1291 v b. 1291

V glavni dolni skulptura in Orazje
in dva ključa angelov s svetilkami -
p. 1291 in 1291

Na atiki po en edec, ne treb
opazujeta angel, s svetlo in svetlo
P. 1291. s p. 1291 - oltar Stebn
avta s svetlo 1291

Oltaar in Oltar imajo atiko
s hristianskimi ornamentiki in svetlo.
Slike in Florizant d. 1291. V.
Svetlo Oltaar 1291 in 1291 atiko
s hristianskimi ornamentiki,
in svetlo 1291 in 1291
Oltaar 1291

Razmeroma velik glavni oltar s hristianskimi
skulpturami ornamentiki in svetlo
s svetlo 1291 in 1291. V glavni
dolni 1291, s svetlo in 1291
s svetlo, katero p. 1291, in 1291
V svetlo atiko dobra slika
1291 in 1291.

Svetlo oltar in 1291 1291 4 d. 1291


a, b, c svetlo 1291 in 1291

Na koru 1291 svetlo 1291
s svetlo 1291 svetlo 1291
T. 1291 svetlo 1291 svetlo 1291
Svetlo 1291 svetlo 1291 svetlo 1291
Korole tega sveta dve geometrijski
ena svetlo, ena svetlo in 1291
svetlo, svetlo ali svetlo, s svetlo
svetlo

Korole svetlo svetlo svetlo
Korole. V svetlo svetlo svetlo
svetlo svetlo svetlo svetlo
Svetlo svetlo svetlo svetlo
Svetlo svetlo svetlo svetlo
Svetlo svetlo svetlo svetlo

Ki na hrbtu nosi krogelno krilno
plastjo, roki pa opirajo razprostrte
na straneh.

Tretja krogla na sev. strani pa
pokriva masko, karos me zastirajo.

Organska omota iz črne bel opaz
Cima, s posredno ornamenta (nad
pustolastno prelepato glato baročno
arhitekturno ornamenta, na segmentu
vseh krilata angelška glava.

Kje so krila?

Način nastanka delov v Jorgel
omane na strani s poudar barvo obsegi
v vrsti tekstov v kapitalnih made
unacionalno upravljanje črkal. Vse črke
raščeni: APO

Na napisa ostanki krikov
s posloji

Črke so oblikovane po isti
razmislilov letnice 1291 -

U - M ob neregularni gib na obeh

Opaziti na krom na južni
strani se kromaj kaj razloži

Steno kontinuirano poudarke in

ostanki posrednih barv obsegi

Plastista delov v krikov

Na slikarju ostanki v vrsti napise

Omaga v ptihi fraktur

... nem (ali vasi?) & g -

- - 9(3) & et - - -

sej. & siel - - -

Nad v. krikov v vrsti te slikarje
atomski made delne slikarje: Vidan
del draperije - ornata

Portrezi: Na vratil na prvotni
del vrhu krikov & krikov
se vlepe krik. Na vrhu dobi krik
Vrhu krikov, krikov

Na slikarju Janes iz
Brunecka, kjer je v vrsti vrh
s polpiti oblikovani od padal, se
vrti ostanki starejših delov s
temnozeleno barvo, kjer gladi,
kjer na vrhu, omeh.

Na fasadi leva v vrsti
lože čepca frontalna figura odraslega
angela podobnega omni v Kapitulu

srednjaja stebra glavnega vhoda. V kompoziciji
je v ločini zapeljivo plošča karlov ena druga
je pa nekoliko manjša. Gre torej tudi za konzole.
Polezne funkcije karlov tam.

V visini vrha kolpastega stropa, ki
vse na kar je v par. fup. kotu. vzidana
dolga močna konzola z vseh strani, ne
razločno figurativno z značilno rebrasto
obliko, ki se pravi za nadstropni vhod na
portalov. Na neposredni strani ni noben
gledov. V loči sta v visini kapitela
opeljnihi stebra vzidani v obliki ofil.
Konzole jonskega tipa, polovni oči
v piskrskih. S tem se nekaj prepleta
opravljanje vhodne lope, alpe bla vati
stropna, pithije z obema drapnoma
usmerjenima vzhodno. Govori se
balchinski vzgnoj v predprostor.

Stranski portal pri Easte-
listnotekapitli. Profilače ostanja
pa je bogatejša.

Visina marmorske konzole nad
vhodno lopo odzvanja visini
konzol konzolnega oboka na korn.

93
Kerbi konzole vstopa obok tako razp. 93
tudi karbi je na podobi ladje verjetno
sepa precej preprost in precej visin
stroh vidnih opornika, že zgodnja ten
večja in marmorna.

Kritof na južni strani korn je
podoben karbi proti južni strani, dobro je
viden to more obsejna desna noža
in to aji zelo vodno čudovito.

Blat te rikanje in nadstropje pri
balastado klara do zvonika. Barve
mestnega in notniha (nad) in kritofa
Lena d. lola in vidni ostanek draperij
vlede vplestati, pamen in vohazilen stari
Al. skilanga je pa vrt napredno proti
franklin. Na desni d. lola križec kapel
je večji kot pomenice goli. —
draperij v svojo kono obsejna figura
ki drži v levi roki drpo križca in
~~barve~~ barve so arkozelone, vseh
morda lila in bela. Glav. drežana
Nabor zub, ki je precej gredan
in avgest. Ta dolgi pufar om
gube in pavon v lohi proti desni

na Hlev govori s 2 pol. xv stol. kate
 pred 1491 ali je moško Martij iz
 Označeno: fipura na levi ino bel
 Zlata obrobla ^{okroptoplast} z fipura po vato
 opet plavica - migel b. hti ankl, cipra
 je predhies mura. Zlata portu bele
 platu ^{unika} hti pndee podil, sarku pa
 dooko zelena (ali mudi). } levo diti
 palzo, b. b. laka hti Reforals postora
 (na) loku pa obema fipurama je podobno
 menun pa karkofa rap fipura napisa
 napisa v fipki fipki vdega de tnd
 lozila. V prvi vrsti etan - sda
 mima

o Dni nos. -
 o Leci - oce
 ietna Eito neefpva

Karfor kapela: Qadja stin
 so Korinjeru Reprodo diti vati
 otkori na oboru

Ozafz evanplita i o diti
 platu mudi obkoma -
 proglasno

94
 Korce o Zibrober bel viti stizima
 ml listu na pndee galf, hti b
 vello sinj, prstato rob, b. bel
 fipit a korania rob, b. uap. bala
 fipit o mureni o krogu prekinjen
 mtriam

(Bopitje no pesni) b. diti

votvrtje diti na skrali; prethajz.
 profirane olivie z mureni hti b
 Ri pa prethajz. Om bali obkoma krog

Porcho Zidabana je krapojija
 z mureni b. pomirja vti na kadi
 z lapi mureni - vti na, vti na vti
 bali mureni blapi ^{Padgata diti} fipura vti na glomel
 bati pa jalo, b. ga napenja vti na.
 Mtklajz podobno menun o Portem
 diti fipit o mureni na levi stoma fola
 je stizivana vti na

Krangditi vti na diti zbirane
 napenja trahoe, cerporeni o diti
 o diti pultis i piti na diti
 trahoe. Barvito i diti korinjeru
 bele, vello sinj, mureni, mureni mureni
 dooko zelena bala, b. b. vti na - napen
 fipura vti na

Domnău angel spargente abeghe
 Alts Alf Brage na leu v vistin pus
 se vizita nullo velle p nautica
 subterfugiu Klobarstini Kragi - creca?

V fuputai thil pl. o. Dagla na
 cerda na feri, Kragi valje dogne thymie
 Skozi 2 portala pod nadstrojfe p
 2 pravitel. adne na domu se nadafje
 uelikes niji trakt 2 2 orkine
 orkuplje skopas te napre do se erp
 fupje - levo se vidi nadstrojprozajto
 Al cerbe se vidi na lopa p oporn
 koma vladavice - pultra vada na
 ujma te 3 oke - frad na b
 V prave nadstrojje zornite je 2
 Skozi stul ora, v viste nadstrojje
 se eno, brvina pomeast dala
 p dojje Kragi pa se prava
 nautik.

V oblatil levo spara se vidi
 glava (acutis) ki pih na grove
 V glongi na te stope v B
 letna - vpravitel p
 levo Klobarstini Kragi - creca

coctus de phan - w. franc. legav. 95
 Na prostora pod cerhup skopas na
 pranger 2 neta lopa (indjak 2)
 fupre vici 2 par komeast fupre
 pedah

Spdz' naps: Anno 1741 in domo
 gegradit ein Vnechotes Wette
 entstanden / so alles Zendenwe
 wolle haben sich die Denacht
 partem / Dancem vclodt und
 das Wette und der Wind hat sich
 besonftig.

Lesena ofraja Kora: 1696

Senično	2
St. Andrija - Krasce	4'
Crnica (nemane) Janca. Jelencu	6
Planina okropi dolje	6'
" grad	7'
Radok žup. c.	8'
Horstovce	9'
Gustanj ž. c.	11
" St. Anton	12
Čepelje - Barbaru	13
Kazanica ž. c.	14
St. Janj na Dvornici	16'
Žigunje vas	17
Senično	18
Pangerovci	21
Brasnice, Judovica	24
" žup. c.	24'
Kostka vas	26
Kojak ž. c.	26'
" Sv. Križ	29
Smartno	30,
Gluko Vrhovci	30'
Kozbana ž. c.	31
Gradno ž. c.	34

Fojana, h. Duh	33
Soldan ž.c.	33'
h. Nepomuk v. odprtok	34'
Marjano Celje	35
Brkič	36
Volte znanost	37'
h. žup. c.	38
S. Danijel h. Voloch	38'
Voloh. Tolm	39'
Tolm, ž. c.	41
L. Lucija (Mst) na Soči	41'
Madari	42
Prej. / B. d. v. o.	43'
Žup. d.	44
Na grudi Marija i. Lohica	45
" i. Lohica	45'
Prain žup. c.	46
Prain M. - B. d. v. o.	46'
Tekevas	47
Tomislj, ž. c.	48
Matona	48'
Žup. b. d. v. o. i. M. d. v. o.	49
Slavica vas	50
Lj. v. c. o.	51'
Panjo g. m.	53'
Vel. Slatnik	58
Srednja vas / žup. c.	58'
Barbara / Pravače	59'

Jamnik	66	116
Ka. K. g. o. a.	67	
Smere / ž. c.	68	
Vransto ž. c.	68'	
Prj. m. h. v. o. i.	69	
Peterje	69'	
Dotja	70	
Moravice, ž. c.	71	
Krasce pod a.	71'	
Smlednik, h. V. d. v. o. a.	72'	
h. Kriz p. d. v. o. a.	73'	
h. Rok p. d. v. o. a.	74	
Centurica, žup. d.	75 75'	
Log p. d. v. o. a.	75'	
Dolno ž.	76	
Sucta	76'	
Obrojan M. d.	77'	
Vr. d. v. o. a.	78	
P. l. h. v. o. a., ž. c.	78'	
ORomica	79	
h. v. d. v. o. a. p. d. v. o. a.	79'	
Crngrob	80	
h. h. v. o. a. p. d. v. o. a.	83'	
Boborje	85'	
P. t. v. o. a. g. o. a.	87	

Kanal 10³⁵ 16⁴²

Nfr. 9³⁵ 17⁰⁰ 18²⁰

Mansfeld puzat 2 kuturka, lohninost
muzgoe Zvezjska puztje 3

Otto Trauner grafk x x. d
14-8-1887 Dungs + 1912 Jucke

Prejeto v. Istele & Krasa
by mi moza do nase
najbolji al s karum
samo do to mozkof znanje.

Roční na Kaerung

Farklı tepkiler
 Zeynep vas 2. yıl. x 12. sınıf furkan
 (2012)



Grup. m. Kaino = Ostrac
Cervic. Dorsal-
in Pulmonar, stoma-

Gradec - Krževane i Slabo Vrhovci

Kingsbury, Wash. Feb 10
 John W. Kingsbury
 Kingsbury
 Aunt Marge more
 Slave Kings - progs
 Manuscript
 water & subways

