

MA

TEKA
Notiz

XXVIIA

Nr. 481/40

Ges. gesch.

Fr. S. S. S. S.

1961

XXVIIA

27.7.1965 Nürnberg - Le Sebalot

Izkušnje sodelki (bolje prebrano romanski
zlaty sk prvotno dvočrtni stavki je ko
u XV. stol. prazdan u divni vol. hah
lahy zlaty sk uo na stavki inpartih
shyih hah kapitela o kapastih rebastih
oborby tene rebastih vshy ad teneu
dchah lahj shregh prvotno

[illegible]

~~Kerje nimam odprte, zato verja p. t. d.~~
~~dedu oboje~~

Prizna poru potobno getina
 pojemange Enine arka) bel stov
 Ks prota vphud kambandao pojim
 o Kovahi marjeno 12-10-8-6 Rorak
 vphutone Ker poruproz potob
 vtiis karlar vphutona pora -

27/2 61 Mönaberg

Germanische Museum

HG 8399 Total in Apfelbaum

Silber vergoldet Griff gegossen.

Kupfer getrieben Ludwig Krieg

Münster um 1520 Entwerfer
von Alb. Dürer

Moja žilka gotlo profiliran okoli

iz istega črta isto je eno deblo

z vejami, ki krepko pokrivajo

podoben črta steblo z eno odlično

vejo se razgiba v ena lista, ki so

jablko z vrhu na vrhu.

Sodobnost in sklenarstvo

večina

GM 1155 Cera Franc I ok 1745/50

Mathieu van Meysen d.f.

Om 1154 Marga Teresa

Ilustrir. ožbo sredi črte

sklenarstvo je reči friz

The Connoisseur August 1961

Pls - The Cloves Fund Collection at
Indianapolis, Indiana

ab. 6 Lucas Cranach star. Kitzing

Ilustrir. ožbo sredi črte
je reči črte o črte

Kitiz ožbo sredi črte
manj ožbo sredi črte
pokriva

9/XI 62 Vaticana - galerija

116 Jacopo da Cione (XIV. v.)
Assunta

Na stropu brez nadglavja v intak-
tne mande iz polipena z zlatom
sdi strop frontalne Marije z
motivom sklenjenosti v lani

116 Santa Fiorantina (XIV. v.)
Strop frontalne Pectol v lani
brez glavice. Pod obojima v lani
glav krono z ukrasom dviha podoben
Križanec, Egar Križ je paret
o (glavici) z ukrasom dviha

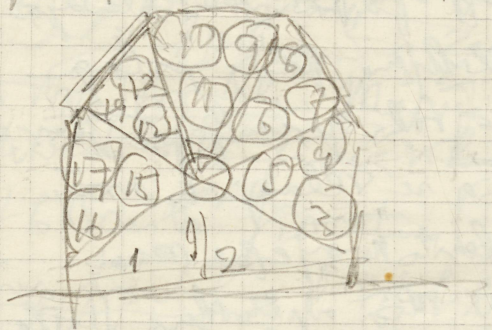
1120. Grotto altar iz lani
Frontalno - mavna Peta Križa
strop, ki ga obkrožajo
Njegov kompozicij, ki me
zanima

10/XI 62 Trevi - muzej

Anta: Stara - stara sedca do pes-
nad miza, ovalna miza z
Katero se vgraja pes. Mož glabje
velam paskeljanu pda polap
speto dno roba paskeljanu pda
miza. Zeta se v lani k mizu
in polap levo na v lani roba.
Zeta se v lani speto dno pda
na v lani z paskeljanu pda
Oprava kot (miza) Tomina (?)
Zeta pda pda se ipa v lani
pda.

Portret realitica dviha celo
- velam paskeljanu pda pda
(Njegov pda pda pda
Tomina pda)

11/X/1462 Sd Pietro in
Chiazacco - Tjeja
Na fasadi oblikovanih
V praznini na obali v obliki



- 1, 2 anke 2 ovale 2 pje
- 3) L. Matz, 4) Janey st. Katerina
- 6) vince, 7, 8 anke
- 11) Marjeta, 10) pje 9) Marj.
- 12) Mera, 13) Krimla, 14) Mar.
- Marjalema, 15) Barbara, 16) Marja
- 17) Krimla.

Rugje do delavne Ruge
više, opredeljevanje
plastike dok.

Angela na lola mika
vrtarke pjebov let pjebov
Obleka v pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov
L. Michael na pjebov let pjebov

Sv. Matz na lola mika
pjebov let pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov

Na delavni pjebov let pjebov
Kajm in lola mika pjebov let pjebov
na, 10) pjebov let pjebov let pjebov
anke pjebov let pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov

Na pjebov let pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov
pjebov let pjebov let pjebov

seu traie de pan gobe w. Bichy
prizon k iteh, unde so pan.
Vergeta dya mla kst otchey
na pitei than prestab d. pan
s. Rod. Cas mbo kste rep-
hrey.

zelo mpyzanta je angh
oznyagay. Dyrac Jelvan
aife je igndas byt.
Aljicito mla kst gystoy
v puezhterjz.

12/XI/1962 Socchiave S. Martino ⁵
Vslavolekhi atondy rapy
Opera. d. Ivane Francisco
de Tolmepo d. pentor, fili.
d. m. Dovidaniel. d. Soclaro.
de la chaxada, de quel.
del. foto 1493.

12/XI. 1862 Vigo di Cadore

Cerkva sv. Krištofa

Ostaneh poročane na fasadi. Krištof in
sejeda M.B. (detektor). Pravošte poroč,
Moški silasto banjški obok, vse
podokana. Na obokni plašaji. Krištof
à la Arena di pri nas Vignica.
simboli evangelistov. Na stenu desno
poroču v legendi. Krištof, blagovest
napisi, ki razlagajo pravo. Po vseh
ikonografiji prava o cirklu Tomase
di. Kolona. Muziji. Tron.

Priloge poročne zelo bogate patro-
niam pastor, ki ga tu in tam d'kričaj
možne štire — muke, ki ga pozna
v logi pri sv. Janezu. Bohinj
Jernej iz Loke. Telamoni v cerkvi na
Hribu (L. Filip — Jakob. ~~deli~~ Poljanski
dolini opadajo. Komplex v glavo, ki
jih je spoznal iz Furlanije, ne da bi postal
Furlan — Krištof na fasadi furlanski tip?
Sv. Krištof nad Selci. Semona — tu
delo. Castelforte d'Olona —

16/XI. 1862 Muggia Vecchia.

Vjinski latje na zapadnem stoku,
ki je obokna vseh od obokaj
je nastala v vsi višini stoka
velik Krištof, stoka pravila
obokna v bizantijski, tozile spetaj
boudriano vrnijo in v dolgi
poudarjen plesu, Krištof avat
nikar. Od upornosti. V doni doži
nile vrste molitve — vijo, p. levo
poroču detektoru mu odo na
levem ramenu. Levo in desno
v zgoraj delu po ena drage
zriska pševaj ki p. upornosti polan
sedekulista boudriano proti
Krištofu. Spetaj pod levo bokom
je do do levo p. dolgi obokaj boudri
avtore opor.

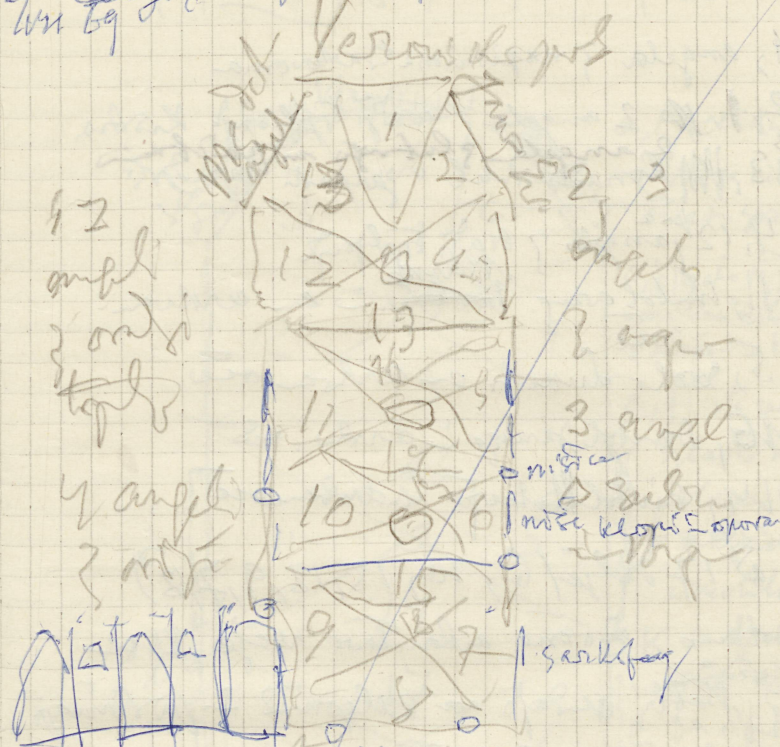
Na desni pa napis —
muciali?

XPO RO ~~Valje nopro~~
 RV S SP ~~Epilon~~

CIEM QUI
 CUQUE FVE
 TUR. ILLO (m3)
 DIE. NULL
 LANGORETE
 NETUR

24 Celje celyten kapala
 24 69

7



13 Kiv... Mandala
 Gindom the sh 59

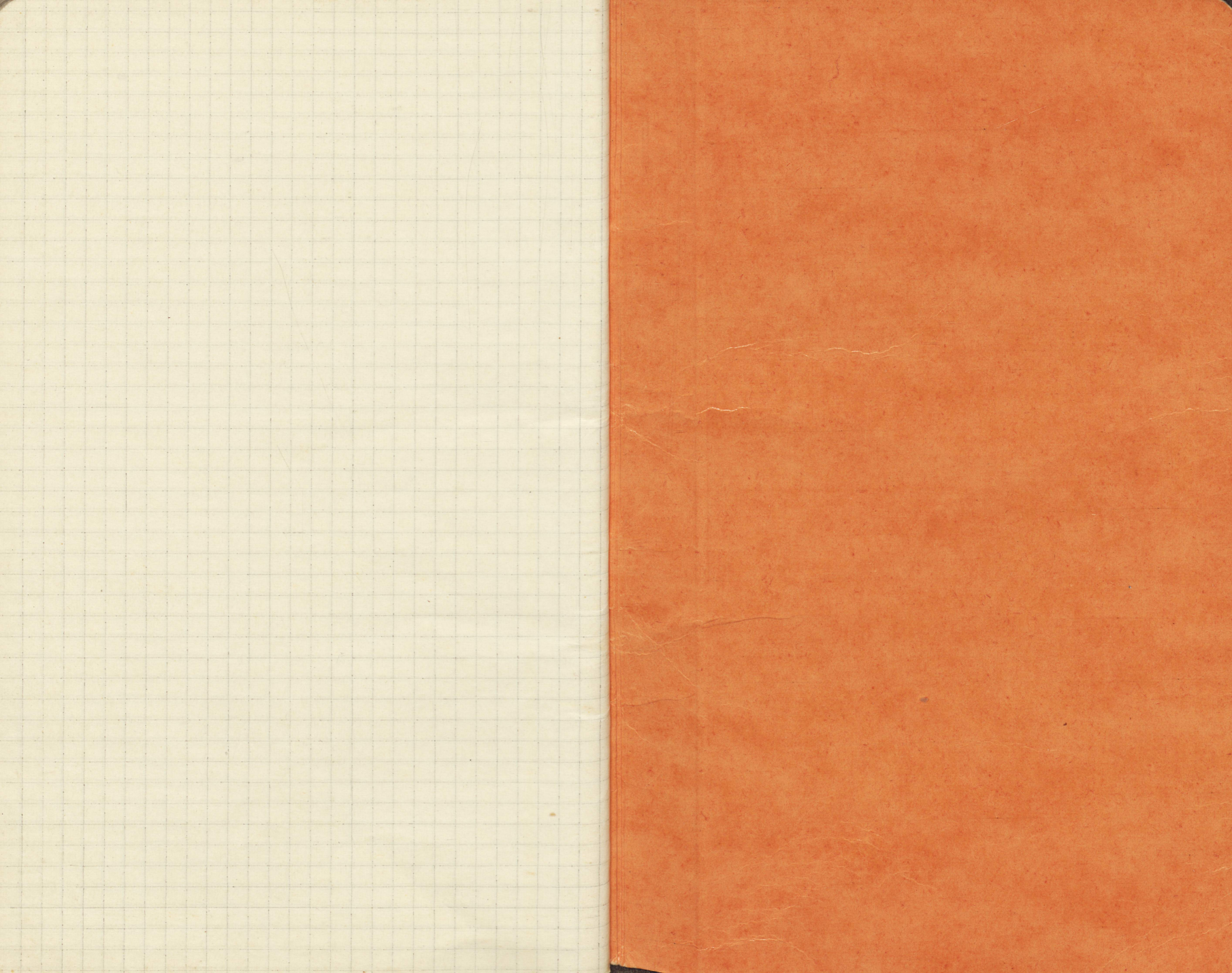
16 Jany 2000

11 Matko 2000

5 dsh 2000

141 Matko 2000

17 2000 f. Jany akant
 identica 3 dsh 2000



X