

XXXI

XI



XXXI

Fr. Stelä

1925



14/IV 25 Turnispe 1  
A Középkori egyházi műveltséget  
kézüköngrve St. Henrik

nyomán a magyar viszonyok,  
hoz alkalmasok. Munkálatok  
Czobor Béla. Budapest 1895.

St 108, 109, 110.

0 Janyn akvili in Turnispe  
no Romijn.

(Romes Régi faldrék  
Magyarországon pedig jant remek  
spis.

Ar. 108 papisnye ma dille  
w Dömölkn (Ris. Maria-cell  
Certe je waj saps

Angelico oznajenje Manje  
staje spjegama angelic in  
krona na slavi, mend  
les je 3 urafesne robbim



Turniški bitnik Ladislav  
in Cserhabony

Turnišče

J. 9. 1929.

Prezbiteryj dovršen. Na južni steni v  
prvem polju v prvi plasti odlomek poslednje  
podbe (?)

V drugem polju spetaj - v treh plastih -  
mogoče identična s slikanjo v lajpi - odlomek  
smrti Marije in smrti Jožefa (?)

Napis levo v apsidni:

ih̄s

memento mei

ih̄s aquila

( $\frac{1}{2}$  zvezka LI, 1929, 16)

1725 Turnišče. Stena cerkve

Napis na stenski plohi pod oknom v  
prvi plasti gotične marmokular

Anno dñi. m<sup>o</sup>. CCC<sup>o</sup>. LXXX

nono & kl angli v<sup>o</sup> & fctm<sup>x</sup>

↓ karavah louto je pika to veji  
konej opada v letih k

fiat [ictamte] h<sup>o</sup> op<sup>o</sup> & etia(?)

X) Fctm

<sup>5. vrste</sup>  
rotundum est - - -

Napis v prezbiteryjnu zase.  
stena pod konzolo:

Anno dñi m<sup>o</sup>. CCC<sup>o</sup>. LXXX<sup>o</sup> ]

III<sup>o</sup> & fctm fiat ista - - -

in choro

Vapoda se južni napis







dozmat oblik po planu  
krono na planu -  
napis gprav gre cej obe  
anno kiny se deli na  
prijm steha se planu  
hice beat<sup>o</sup> tadzpla (sic!)  
Poprav st!!)

edificavit certam +  
mag<sup>o</sup> (9?) i hite.  
r - - - result \*

Pal pmo stoku - kot  
vbi enaj potno hino  
v rpi 20abi kateril nove  
dvoj dnoje h r mlang  
jed svetnost g mlt  
kompolagrove ne  
stavon name  
napis: hic veniens

anagnias ad santhum et 4  
fctigit - - -

na par strani ne stavok  
ohranje san vhrupi del  
napis nechtlyw. Lera xensu  
je imela poleg tep te 40let  
tablo s popisoma ma i hrtam  
napis -

W lere jahajo konjenik  
stopi vati s emainig ne  
denot vati obupama gnt  
kateril pmi s pusa vrate  
shelpatep polozje, za kateri  
je cente. Predjo v obupam  
pome majhen je obupje ab  
shotton u glavarov.

Wt bnfate arha totum  
fotne gnt h kmp gnt  
one stochi je mlti je  
Arktus janssen, abo  
katerica so 3 figure







jezice i konstante  
alibit na ene kraj  
isto jezik po gnezdo  
glazbe. Na lici jezika  
i konstante pitava  
k'atop na bezec

Na lici w te. Ma

kozni strazi - gadj. -  
opredzi gothelme mal  
na dori lica - op' brata,  
k'om seli ob z'p'ozni  
poznaci ropuna je  
na lici rapula kraj  
na to scena z' vob  
melom i sh'p'i na dori  
bezi na kraj bradac  
z' jezik w sed. je ni  
na lici nazaj

Na lici pred m'et' skupa 6  
vojaka, konstante po  
k'uzale

Na lici strazi net' the  
- hoton z'p'ozni m'et' me  
giz sters, sams' d'uzh'  
ot'or mala bl' barvan.

Strazi u k'onta na  
druge i s'ov'at'ion

Vapodi!

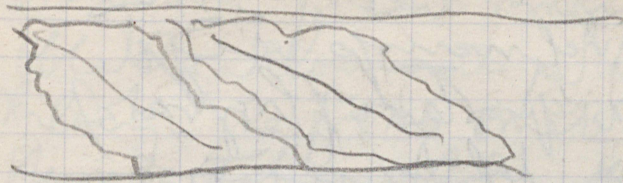
Na lici g'oz' pred g'it'ca  
ropta jezusa. Marice  
belin na rohu nabran' p'abr  
valo - ot'oz' glava l'izi, g'oz'  
vel g'it'ca i d'uzh' in l'iz' pred  
p'roni p'aito d'ete jezusa  
Zna fine dolge p'ote v'el'ic  
on m'et' kont'ura w  
m'et' d'uzh'



(Kad njeno plava anđelja  
 napisa trakovitih kila  
 rekavito rjetro Judo  
 bene palben anđelja  
 rjetro, rodat. Njodjin  
 hinko o parovite de  
 ovcane i qeintie  
 pastige anđelja  
 lazup pparveto pte.  
 Mel Manjo i tu gajf  
 aekke vate rjetro p bele  
 pokovato nar rjetro  
 selanjate vol i osek  
 plido obrabite pparv  
 Erno roze i pparv  
 ammeno krtan i kreak  
 pas i naktivo i krtan  
 crotu i krtan kompozicije



Spokljica Kutnjak, Karlovačka  
 županija, 19. oktobra 1977



Na lokalu, ki se dopunjuje do  
 zopis k apristi sem obknil  
 selove krtanje p oicer na  
 puz. stani i vrtini krtanje.  
 Krtan i puz gori fignos krtanje  
 krtanje, ki se krtanje napre pte  
 starotoku; krtanje uter krtanje  
 pte selo krtanje i krtanje. Krtanje  
 krtanje pte. Iste krtanje i krtanje  
 krtanje krtanje, krtanje krtanje  
 krtanje - krtanje krtanje.  
 Krtanje krtanje i krtanje  
 (krtanje krtanje) krtanje i krtanje  
 krtanje krtanje krtanje  
 krtanje krtanje krtanje



v aprils. Mopu del pnanjaj  
 (Na res. Avam top laka  
 sem uhit - isto ista  
 vohaj del mupovcijs  
 zohmru postave (lograda)  
 glava - del draperij  
 Tajem pravo me stitane  
 - deli isto roki kot apotoli  
 me per. deni poyhting  
 Medyo un pa fe poy  
 visko zolna puyth  
 glivats omel pa del obrobny  
 ktrney parh.

glivats omel panyval  
 glorku konstatarel na se  
 v Henis v pover pofipredpnyts  
 tenjan, Kje nun putpavta  
 pas krtanije nan apotoli  
 zavrca - karakteristans  
 liston - krteta ohraufe  
 ste 2 vraglo - sceninam

legamli -  
 v nedelje pofis ob  
 slavoloku pnanjaj stitami apotoli  
 oblicele krtanije poy beleye  
 krtanije na pnyo omel pa  
 pnaveta kot apotoli. Kje  
 pofipredpnyts nisen nasil  
 ghy akepr ometa pnyaj -  
 ohraufe ste 2 sceninam  
 otatter lok krtet lerya  
 pnyavta pnyanije krtise  
 v krtet ohraufe krtet  
 ) rapym tralon ne krtet  
 a tka plene, bounm, tem  
 manja - plavan plava pny  
 deni pnyaj neaylon v  
 razpottio krtet pny  
 Na jny stari sem omel  
 ghyms nasil na obel pofip  
 pnyo nlyeja pny obel  
 nvoce omel pnyts) 7



Samueli tunc oberte regibus  
loc ob servatione quoniam alij  
in obnoy regis gotici  
minuunt. Nihil delomae  
obvenerit. Haec dicitur in  
vitiis us videri ballata  
in ptothesku manu.

Jakubovici isto rima s  
statorum ranyer na  
4 soluit populi ob servat  
in veytunant plerumque  
Larkstara.

Angeli ne videtur  
napone tate: Sanctus  
Bononus des Sabath /  
Laudate dnm omnes  
angeli eius y throni, <sup>dnationes</sup> domi  
nationes - vichite  
cherubin quaguo (93) I

ac Raphael (5) no --- 9  
Nayis zovetja ranyer  
Larkstara legendu. Hic tabe  
ogje ornamenta veyt  
collocatet paros - thilohi  
vlysa polja - Prot te  
statorij p me apostolu pto  
in bof platin ray s juba  
obvato ymacturam. Montura  
moene moje velye var  
apostol p ranyer tate  
vity mens p pto  
Kazemarij.

Antonia ranyer  
ne plavoboh ymari  
vedromus istomae s  
Larkstara plerumque  
Tunc dicitur plerumque  
apostolu v ranyer dicitur







okruna den obrane vol  
krotove jabe, kro  
na gladi, deno stje  
na svoj den kje k  
vaytan dnepustave  
krajnjem pju, kro  
ne kro volue scind  
samsa pjuvaj zivarski  
konvaste klobuko

Obrojane s rogi  
deno a neajon  
tejanje kro vol pve  
plast: shil:

Prohtenij, klobuko  
Vol, potra shil in klobuk  
dopitana pabotaj  
razmenje obokaj  
pufje, lepi selgont

3 zints castins jabolno vol 11  
domonik, dnepre klobuk  
dnepre dnepre pabotaj, j  
pogreje dnepre

Prohtenij pve  
klobuko, kro dnepre  
razmenij dnepre vol  
pa apotvalneji klobuko kro  
vol, kro ne geometrijski  
konvolute, klobuko vol  
dnepre kro kro kro  
in vol vol: rojten  
selgont

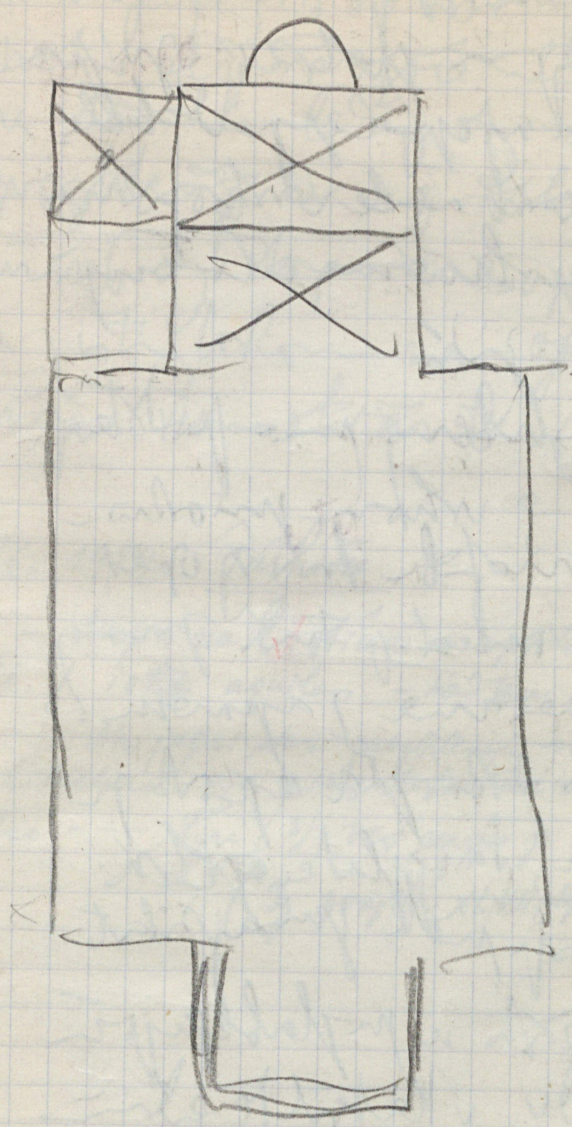
Dnepre dnepre dnepre  
vol vol vol  
Vol kro kro kro kro  
vol okras kro kro  
kro kro kro kro kro  
ne kro kro kro kro



bolan ladijo po ene  
 predane rhotu Ropa  
 vendar vodu prejet  
 terje v kamor v  
 vj par otavel proutu  
 arhitektura.

Sedanje ladije proutu  
 proutu trawa leu  
 otrop kar dolaguzest  
 val kofu.

Polapen opdagob  
 zvonaki je popuzje na  
 lev strani je bil pred par let  
 ottranje. Cerkva in  
 otrop in kvoj potrese  
 zice istakalo zvonik in  
 zaklity vanda je pri  
 morgan del zaklity  
 mogoce per se iste





napisatel na ledy. Napisa  
jednoty. v tomto zdu  
ze to je napr. zap. debel  
ziv. hant. nede. vnto. p. v. v.  
U. x. p. v. l. u. m. e. s. t. o. t. y.  
Notulep. ziv.

Prozhteny jna podstavu  
j oped z vhom p. v. o. h. a.  
z. e. n. y. p. r. o. f. e. s. i. t. a. t. y. o. p. e. d.  
Prost. smet. j. t. u. d. z. m. y. z.  
g. l. i. n. e. p. r. e. s. a. n. e. j. a. p. r. o. s. t.  
Prost. v. k. r. o. v. a. a. p. o. s. t. y.  
o. b. t. e. s. a. n. e. j. a. p. r. o. s. t. y.  
p. r. o. s. t. y. j. a. p. r. o. s. t. y.  
s. k. y. m. o. v. i. t. a. u. p. o. s. t. y. j. a. p. r. o. s. t. y.  
a. v. l. a. n. e. v. k. a. t. e. r. i. t. y.  
s. t. a. n. o. v. a. a. p. r. o. s. t. y.  
I. e. o. b. r. a. z. j. a. p. r. o. s. t. y.  
j. a. p. r. o. s. t. y. j. a. p. r. o. s. t. y.

13  
St. univ. 3 so shranen  
Moto seji mozete nedajeval  
na stenski ledy. o. s. t. a. n. y.  
p. r. o. s. t. y. j. a. p. r. o. s. t. y.  
m. a. b. r. e. j. s. k. y. m. o. v. i. t. a. u.  
z. j. i. t. a. l. o. k. o. m. n. e. o. f. l. u. t.  
j. a. p. r. o. s. t. y. j. a. p. r. o. s. t. y.

8/6. 1929. Turnice.

Napis na l. strani v apidi: --- Isletum  
fuit / iotus aquila - Nad tem sta se dve vrsti.  
Na juzni steni prezbiterni ob univ. steni  
z arhitekturo: Hic presentatur adriani (?) ---  
filio --- Syri (?). ves napis je se hipoteticen.  
(Zy zvezka XLVII, 1929, 6)



16/ IV Murada sobota

Staro župna cerkev na  
južni strani apside  
prezbiterije v Rameniti  
pod kamenim venca napis

173 temp<sup>e</sup> St' pi



pehca

ziduje obino (v vseh straneh)  
je križje in ima križarčje.

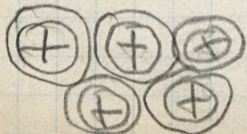
14  
Kotranjska starejša prezbiterij  
obstaja iz 2 polj katerih prvo je  
bilo romansko med prezbiterijem in  
in ladjo tako, da sta tu 2 slavobli  
ker je prv. kvadratsko pod  
staro mogočo pristi pravon  
Kotni prezbiterij ali Zasko.  
Kotni križni sod pa je iste obe  
kol od prezbiterij samega  
moma odra geometrične konzole  
in moten sklopitje s obliki  
rozeta z dvojnimi venca.  
V prezbiterij predstavlja silpinim  
maske, k prebaya - venca listov  
je to prvi preb. gilo sroben  
silpinster v jubertaj, Turmster  
srobn silpiniti. Puzje.

Stitarije spada v 2. pol.  
XIV stol in sem je prvi most do  
sem je polavil pogled kol Turmster  
ali Mantjance.

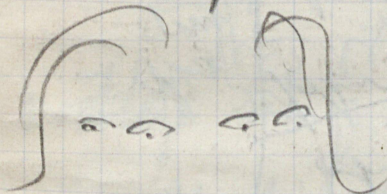


Na stanolu s mandali netom  
ata krotka k' neemo tra  
blagolavga na dugo (levo) na  
pa o'larje. Doga tra stanolu  
g' punita mandala dži sa yua  
stani po en kletu angje  
na lev stani stanolu obrijp  
noveg pametue devue  
kanytani (5 pl p), ki j  
namenj blagolav - netu  
to k' ne pametue a to unad

Galj unajuno srij kot  
dugi plati, Turistia (Mozu  
kontuo dabo plati no modelim  
tudi s oblati samopo gubal  
doga izpoljemo z tarvo oblati  
velikent upokov sa polute into  
dekorativno plokatu z 20  
romanti nekoniim ugori



V pisan pojis nov stanolu  
ne zoda mandala, nji dpa  
Dug z blagolavga na dugo  
drapwawpote - pulec stajun  
kajun nimb gpolji tel obaja  
je uniter polute 20 40er  
po dvoit dve obrijp pol  
levo - pol - devue



Jal v gpolji tel uniter  
Nobonno pisanu to simbol  
z Trojca.

Na levij obrijpene  
doga mandala z angje  
Ostale polje polunji  
angje - simbol evangjolu  
Gpolji kot obija  
20 pol karta male p'pna







mel karobolom = korjoto  
jed portitina loh  
moj s kromu na plani  
bradal karavel za 2. pol  
XV. stol. Oblika istokada  
mojmo krunje upan  
gumbi na prsici i dvo  
jedna - bavi vate polu  
vice skupine Rode  
dizi putu - kaj jteru  
poda. na nozih nozku  
zelo puzotone arfi.

Tudi bres munda, gotovo  
am = kaj opranti o funder  
bojenu.

Uklanjje = veyjeto vedoloz  
dovogje vol vedogje  
Tarnostan.

a malo bol groba igrom a 17  
osnovni elementi smake  
tubi v ornamentu kajpisi  
kako večinoma najljepši so v  
umetnosti.

Do stena tipolno poljara  
večinoma najpogostejši stobitij  
podru XV. stol  
najstarejši km. sem najst  
viteki 4. februarja 1804

Kolonotina so mivaki  
kto prej' moine! ste barve  
pennu vjotvate gradj  
pudeu, zelenu amaganu  
numenu pravljeniji.



1675 Martijanci  
zupna cerkev  
Napis: faene se po vsch  
znani in stanih post  
desim robon olne zarfom  
stranici prehterija. facter  
neistij

..... e hic. o. s. inent.  
Item Anno m. ccc. l.  
X. X. X. . . . X. II. edificata  
fuit ista ecclesia (c. c. x.)  
X. c.

tye pleban Erasmii x  
per (p) manus Johannis  
Agnile de Rakespurga  
Orivundi

1775 Selo  
K. Muzica dr. Benedek  
Premier Kruga v notranjosti  
cerkve 6' 61 m.  
Na sev. strani se vid' erozija  
romanske polkrojn gornice  
okras -

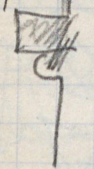
Omet. Kupole je radfor  
je nosi strop preko plaz  
kupa in teta lebo biva razje  
v istu dekorativno krogi,  
Kroglja glavno stbo -  
kupoli poudeta ota, k. tve  
dne teta v krogi

Mareja plast stikariz  
jed venem, ki je na pet  
Kupole je iz iste rok kot  
ona v kupoli.  
Kupola dr. v krogi  
venetna iz casa potanika



centric. Družina je na  
kmalo plat ometa in  
prijeto opremljeno  
v papirni omet.

Arhiv, notranje  
in zunanje prehode -  
krajša zidca iz opremljenosti  
obkroži in obkroži valja  
spalaj in iz spalnice  
popravilnice precej

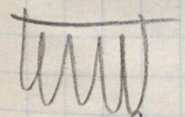


Zato novejša ditanja  
je umazano mihi.

Arhiv dolo pravo zlo  
debele cone dantone  
in polnata bog modlaty.  
Alesno delo poudarja  
pravi lenen rozi

19  
Družina delo beljonej avto sinj  
hrata stupa kralj poudarja  
nize, obblela svetleje sinj  
umirnapa zelena, rumena  
in modra.

Za datiranje ga dajo jezice  
- skupine in 3 kralje poudarja  
karakteristika obblela }  
najobdanimi robari }



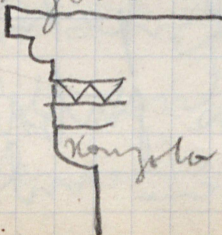
Arhiv, k polajajo Družina  
in shodu proužili plasti  
repat pravo naravno poudarja  
- pam dregnene obblela in  
furnbene prah to poudarja.  
Vohazil igra velika, nize  
cone dantone petih star  
Družina rahlo furbarij  
in bol bratov modlaty.



Ostrý pěk rovního ne  
 např. z nohemont  
 do daf videmil sth cepu  
 je co kome of 2 pol XII.

(H. zvan drakun)  
 Napri u tarotova z dluhu  
 laty i Turmista  
 z Agulo ne int-urka  
 megr Solary  
 Napri u s potsa misam.  
 Ruk

Ktavel zurnaj it y  
 Ramit ~~Wapen~~ - ne  
~~Wapen~~ fms z gano flint, v  
 gromnja ne peteone  
 osa arhitektura s proba z  
 m-venem ud j goren.  
 Konzole zobrat pas - okrogel  
 vly



17/IV 25 Martjanci  
 Cerkev

Napri u stihl a Martina  
 12.17. (1415)

(P. ten stari + vstred begajot  
 napri, k rezanju z Annis st. M  
 a ga ne mozem atati)

- 1.10 stikaris gozel
- 1.85 stopa vlep
- 2.20 za vel. otajje

alje u dajo odtrant. osthat  
 naj bo samno bitan  
 zohil puhl. Im v oho  
 dmpo naj bo ot shlo  
 alje u stihl gloh evhal  
 omazile



Supplementum archie.

1) Visitatio Canonica Parochiae  
Vandalicae Martyanensis  
et filiarum eius. In  
Sibesi, <sup>Rabi</sup> <sup>regio</sup> In  
Comitate A. Ferrei <sup>Notitia</sup>  
versus Thotsagum, Annus  
1756. 12. fol. praete

De statu ipsius ecclesiae  
Martyanensis.

Primo: Eruta, et dicata est  
haec ecclesia in honore sancti  
Martini episcopi Turonensis,  
cujus proinde Patrocinium in  
ipso festo sancti Martini cele-  
bratur. . . . Consecrata non  
est, licet signa videantur;  
nam ea parate columnas  
sunt pro consecratione, nec  
etiam a tempore, quo ab

acalathibus recepta est, profanata  
existit. Est vero capitea  
tota sub fornice, et quidem in  
corpore ecclesiae Cypradas  
(Cypradas) pictas, in ipso sancto  
arbo vero per totum pinagines  
depietas habens, ubi in fornice,  
annunciatio beatissimae  
Virginis et symbola 4 Ewange-  
litarum videntur. In pariete  
a meridie Christus Jesus cum  
aliquot apostolis et inscriptionibus  
goticis, ab infra S. Martinus  
removens mortuos. Ex parte  
evangelii, ibidem reliqui  
apostoli, infra quos sanctus  
Martinus miles apparet; circa  
altare versus, et hinc inde varii  
sancti, et Sanctae De(?) cum  
inscriptionibus goticis representantur.



quædam ad vitæ in fenestris,  
pictæ sunt imagines ap<sup>osto</sup>lorum.  
Intrioribus ita secta est  
ecclesia hoc antiquis, et ornata,  
una cum turri byzantina patris,  
alta ferream gallum in se  
habent, ante portam ecclesia  
ab occidente habitam, erecta,  
nam ab altera parte ecclesiam  
in meridie habetur. Lateribus  
autem strata est ecclesia, una  
cum sacristia ornata, in interioribus  
secta ab aquilone existente sub  
formice tota. Sita est in ipso  
oppido, loco tamen aliquantulum  
elevationi; et cum sanctuario  
ab orientem est versa. Chorus  
est lignæus, imagines in se  
pictas Christi Domini et  
ap<sup>osto</sup>lorum habens Cathedra  
fontane

22  
pariter est lignæa marmoreis  
coloris, quo ad obscure listas (?)  
marcate, cum figuris quatuor  
evangelistis est in tecto quædam  
sanctis. Scamna sunt bene  
lignæ nova, in Pantheonis  
Ita ab aquilone muratum  
antiquum tabernaculum appad.

Altaria sunt tria non  
consecrata. Altare quidem magis  
lectum in honorem sancti Martini  
ep<sup>is</sup>copi, cujus etiam imago  
depicta est ad medium altaris  
in tela. Ubi visitur eques  
et ut episcopus elemosynam  
fac. Superior imago est  
sanctissimæ Trinitatis ad telam  
picta, inter has imagines est  
sculptum cum sculpto capite  
angelis, et pictum cor, manus,



et petes representans. In summitate  
altaris est caput angeli sculptum  
ex parte evangelii supra  
interiorem columnam stat  
S. Gregorius, intra columnas,  
et Tabernaculum S. Petrus.

Ex parte epistolae scilicet  
S. Augustinus, et S. Paulus.  
Tabernaculum est ligneum  
una cum alteri marmoreo coloris  
quoad cyrcas marmorem  
hinc pendam est in tete ex  
pilis factum cum litteris  
in medio I. H. S. Dexte ante  
imago meda S. Martini hebet  
scriptos versus: Quae pietas  
fundate novo splendore  
refulget. Haec Martine  
hinc tota sacrate venit.

28  
Condedit hanc aram Petrus  
cognomine Berke, virtutis  
studis, tempus in omne  
vigens. Hoc pietis opus cernens  
age dicitur lecto. Adherens  
dignus sedibus auctor erat.

Altare secundum est ex  
parte evangelii sagittae  
Concis, in quo est transfixa  
sculptus vinctus, et post hunc  
magna imago representans  
duos angelos flentes, et  
Jerusalem Civitatem ante  
pendam ante Christum  
conem Bajolantem representat.

Altare tertium ex parte  
epistolae est beatissimae  
Virginis, cuius imago sculpta



antependium, et sculptis s. Petrus,  
et s. Joanne Evangelista  
stipata in armariis altaris  
existit. supra armarium  
altaris est s. Martinus  
partem pallii sui manducis  
abscondens sculptus habetur.  
In antependio mate amabilis  
est picta. Caemeterium  
est circa ecclesiam cinctum  
lignis antiquis ramatis...

V. 173  
Ecclesia filialis sancti  
Sebastiani in Pegeróce  
Est ad hanc ecclesia  
in colle praecalto sita cum  
sanctuario versa ad orientem  
lignea tute scandulis tecta,  
et sabulata a mensuris finatis

ac legulis parmantata habens  
appendicem ligneam ante  
portam ab oriente existentem  
Supra sanctuarium est crux  
lignea duplicata et supra  
appendicem furcicula cum  
campanis duabus. Cathedralis  
ecclesia est demissa lignea.  
Ad altare est unicum una  
cum ecclesiae non profanatum,  
non consecratum. In quo  
velut marmorei coloris superior  
imago est sancti Sebastiani  
superior sancti Viti et  
summitate altaris scriptum  
est: Sancto Vite orapro  
nohis. Antependium altaris  
est tecta pictum.



2) Visitatio ecclesiae in  
oppido Martianae -  
celebrata die 14. mensis

1698. Pothjan prope pagum  
Bisturze die 16. Dec. 1778.

Est parochia Slavonica  
- Croatica.

Ecclesia in ipso oppido, ab  
antiquis Catholicis in anno  
M. CCC LXXX (sic) in  
honorem sancti Martini  
episcopi Pannonensis aedifi-  
cata. Solique oriente obversa.

Est in suis aedificiis solida,  
ample, magna et pondam  
etiam in sui pulchritudine  
gratiosa. In ipsa porro  
ecclesia habet turrim lapideam

25  
solitam, eminentem geminis  
campanis donatam, et hanc  
cum reliquo ecclesiae corpore  
imbriculis tectam laquearia  
ex asseribus concinnata et  
coloribus variegata. Inque  
adhuc bone; sacristiam  
fornicatum, a parte Bosati  
annexam per suo tamen  
parvamento solutam; chorum  
et cathedram ligneos, cella  
atque et atque. Sacristiam  
fornicatum. Picturis veris  
tam apostolorum imagines  
et quattuor evangelistarum  
quam etiam angelorum  
undique illustratum. In  
vehustate tamen obsoletum



archue tamen amplexum. Habet  
autem formam in variis  
anfractibus olim polito lapide  
exposita diductum, et ex-  
positum, una cum porta  
ipsius sacristiae. In eadem  
sacristaria habetur tabernaculum,  
culum, parietis ecclesiae  
& latere coniliorum in  
certum, valentia tamen  
destructum, quod olim erat  
bene provisum, et decorum.  
Practerea arcus habet fere  
in totidem mensuris omnino  
lapideis exstructas. Earum  
major — annus millesimus  
quingentesimus vigesima  
nono cum geminis valvulis  
statuis que B. M. Virginis

26  
Parvulum suum laevo brachio  
gestantis. Et deinde dextro  
Sancti Petri Principis apostolorum  
laevorsum ante P. Joannis  
Warghatae. Superne vero  
sancti Martini Equitis cum  
seorsum spectabilis. Deae  
autem minore pituantur  
in medietate ante columnas  
ipsas sacristariae, quorum  
altera ex parte septentrionali  
est omnino nova, Sivo Laurentis  
sacra, suis tamen coloribus  
novam illustrata et altera  
plane vetustissima et inter  
almarii representata. Suisque  
statuis exposita. Suisque  
fenestras habet more veterum  
in longum seductas easque



in pantheis magnum sanctorum  
apostolorum coloratus

3) Munkacsyok és vidéke  
Munkacsyok 13. nov. 1892  
nyolcadik évfolyam  
46. old.

Bagány József, mártón-  
helyi plébános, 500 éves  
jubiäum Mártonhelyen  
1792 - 1892

Citica d'amer, Magyar  
cultura as Anjok alatt  
St. Molnar Antale - Magyar  
salon.

az Anjokkal hazánkba  
jött egy class család  
művésztájaknak. Vt jezi  
mennyi Agyuk is Raffone

in noster Velemér Tóttak <sup>27</sup>

Pusztai József, mártónhelyi  
Kántoramtó

Adalika mártónhelyi  
plébánia - templom 500 éves  
történetéhez

VXVII. szol. probl. v. tal -  
65 Leopoldum I. magyar  
Károlyi - Vucij goncila

1642 p. ma a zord hegyek  
által adott <sup>slavonok</sup> v. szöveg  
szerepési levél, melyben  
az ottani plébánia - szöveg  
otthon dron eladja.

Ennek története az Anjok  
in v. tal. tal. men.



1885 jts prima vel profus  
horum in re manibus  
realtu Terstenjare de p  
prepit a sa uer uone.

Lat. MDCCXXXVIII

Secundo: A quo fundata sit  
non constat cum sit antiqua  
renovata tamen est. ut patet  
ex inscriptione, frontispicii  
sanctuarii denovis sequentibus:  
Mathias SzKavics pastor  
fuit, etqve delanus ovetit  
formis opera in isto pia.  
per Eleemosynam Petri Berke  
tricesimatoris et curam

(Ad) Monum Mathiae Berke et  
Blasij Racz erectas formis ista  
de novo Anno domini 1702.

187 IV 25 Martianus  
Candor.

Hayin na stihl smrti a Martiane  
Stofa.

Hic fuit dominus (dnr)  
Micht capellano quodque  
plonus in Bagonia (alibi mag  
ver ne pite na i). Anno 1485  
dnr [mignodula a no in  
pas ~~plonus~~ plonus

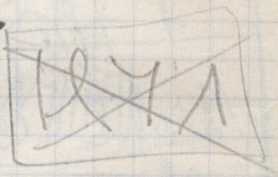
x) 4 je uniana 3 zaktjem nelegi  
zljga a veeno pree potova  
tuh pisan a vebled 3 obomni  
zapiskom a zapiskom  
ne na stihl obupanje unikal ze  
glasu:

1- Anno 1483 obijt Nicol Janos <sup>x)</sup>

x) x) raga n repotova. A stran  
delano veeno slovo potova



drup<sup>ine</sup> ~~ma~~ vedkat prectam, sz  
ga in mofu ~~at~~ <sup>x</sup> p<sup>o</sup>tban  
qui successit Andreas Sestomichiz  
anno 1701 ~~hic~~ mo <sup>xx</sup> ~~recolito~~

x) zadya ~~et~~ p<sup>o</sup>ch  
xx) 1701 

vsj p<sup>o</sup>ctam <sup>obit</sup> Andreas  
Sestomichiz p<sup>o</sup>tbno S. Martini  
in vigilia S<sup>o</sup>ti Benedicti

(Bndict)

5) qui successit vdalricus (b)  
Sestomichiz vdalricus (u  
se embat dabre zepiscam  
ponari)  
hic fuit ille qui comedit

29  
Ad glas mundya or Martini  
pe. ii zepiscam q. boz zobodu  
piscam pa istep p<sup>o</sup>ctam:

Hic fuit ille qui comedit  
1492 hic fuit Petrus  
S. Martini

Hic fuit (neif<sup>o</sup> v) captus  
anno dni 1520

It<sup>o</sup> p<sup>o</sup> v kotu nao klupjs?  
3 g<sup>o</sup>to m<sup>o</sup> m<sup>o</sup>skub  
+ anno domini millesimo  
sexagesimo ii<sup>(2)</sup> septuaginta  
~~die ante~~ duos annos et (2)  
duos di — / mundans po  
mvep<sup>o</sup> opalye rapis.

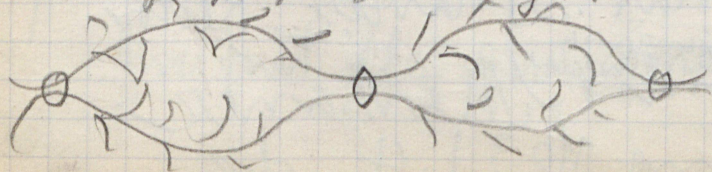
Hic fuit Petrus Sand  
Captus S. M. anno 1519.

H. Mar: Graueor Rector  
op<sup>o</sup> di <sup>negotior</sup> Martianer  
anno 1631, 4 die



5 angust  
HF Johannes Kasai  
Anno 1629.

Sprietep kar sen drelg  
vdel je kje reklamirato kar  
je 19 sil. Mopu gadho pler  
zapostoli v Turnu in  
ventreho se selo pa in  
gotno. Ornamentike je tu  
cito roperston by dalyant  
N hnen okun pismo jezde  
in pome 4 delne rojete  
jeleni tute. v druzi  
Zileno tute ne plavo mlava  
druu tute je dvojni  
in se valante zbljuzje  
Hahji vezana z obredon



30  
v tretjam je palca, obrog vetera u  
ovija v mola teta v zahnu  
pa valante se pravijsa tute  
3 vdeli rojehim cvetoh.

Na staroboku cvekanomel  
ne dohu bel pas patrona  
o Erni kuper. v kohl ob  
staroboku pa valante se  
vulce kije vif-<sup>drov</sup> bel trad  
Na dohu je blapostaf.  
Boj vdel mandal 4 in hli

---

x) Mopu kute, ke jere gbrisanu.

---

trampida in vtel kje  
v vate po 2 mlava angeln  
3 napondne tradir  
ob glavnem / jezitane  
okun je po ena. thof.



Arhitektura en stan na  
Kongresu geometrične oblike  
ki mi je postal avtor obdane  
maske z nekaterimi  
stanjima fajfaj bozjo  
dvoj ob določeni rožeti.

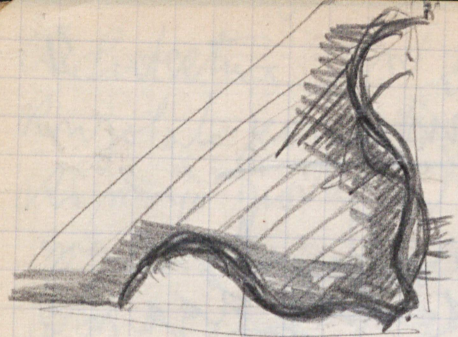
Agenda perlatar bozjo  
jače potence, plane stan  
je dekorativno in konstruktiva  
Potrajne - starbe suter vedu  
se ponavljajo viscer baldon  
ali baldon; - porinje moti  
je naravnost prob in starbeten

187 25 / Bozjo  
111

31

Cerkev, algejanta  
Vranci etc. ~~111~~ 111  
boza najnovrepepe satulima  
Bronik, cezar opredajo klj  
preknil, itast banjo, tak  
obok pima tudi zakristij  
Montjanul in zakristija cerkve  
d. Pjallan Phejn). Kamenit  
porkal vodi tu zopote jamo  
prati zep vprta bope vcerku  
maim je silast ver als mang  
pranik <sup>trij</sup> kol (Lamofne stranca  
je vesoliku datja. hmedni  
ob je bofate profitoran  
v obrisa hruške obdane  
in dvel stebo.





Karavstvenka z gahyegota.  
pripel starejših onih -  
Martjanil

Lahje je pravokotna  
obokane z 3 stopenjimi  
banjami med pasom na  
pikladih. Projktog je  
gobkrožen s širimi lankami  
z gubo kupačo korpe  
povotno se 2 lahki, a  
sedež brezno podobne.

Na južni strani  
projktog je prizidana

32  
zaključje -  
vel. in ena od starosti delo  
materni delo

Učenci pot. penake  
kompozicije kol. gram.  
Lančurji in štud. po kolortu  
in obdelavo popobrioma  
terum v povzemanju.

Prizidava se soja  
prednja (zupada stran) na  
vseh straneh po eni vsaki opornici  
in stroho in vsakodnevno postlo  
pod njo



Prizidava postane zokljaji  
se navedenjuje po zvoniku  
steno in potem ob sten



ladija  
Mare, stari ladija nekako  
u središnjem prečniku  
a u mogućnosti da padaju  
na sudu navi i preplitaju  
najnovije del. Mendari  
Zat. XIX. Sol.

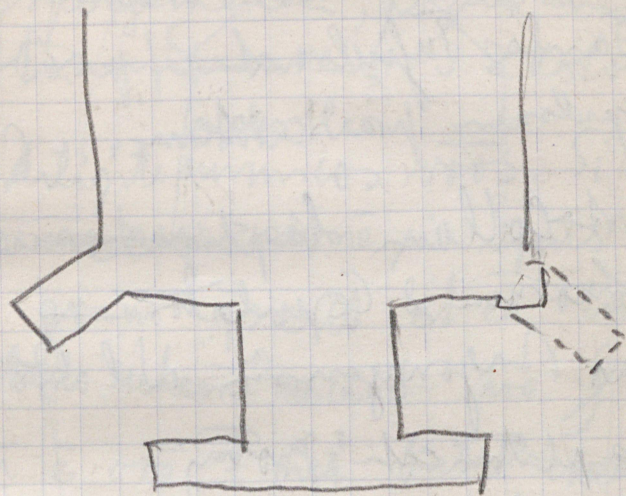
gradnja del. zapadno  
daleko od navi poton  
stac. južno.

Zvonik ima podanost  
struk. Na zap. ima  
stropate poton prirežane  
line, platen. Na drug. vrbuži  
del. u vrbuži obnavlja  
gradnja.

Zap. centralna st. ima  
na se. zap. strani oporuk  
praktički niži od zvonika  
zvonik drug. smer.

na juž. strani page u ven

33





19. 25. Bagonia - archis

Liber baptisatorum parochiae  
Bagonensis 1673

Sub prima parochia ibidem  
Adm Rto Dominus Mathias  
Paulo Dupilouch <sup>17</sup> / part  
expulsum parochiam.

Introcollum baptisatorum  
matrimonium & Copulationum  
par. Bagonyensis n. l. 1786  
Ma platinae cath. protay.

Anno 1793 ecclesiae Bagonyensis  
Sanctuarium et aliqua pars  
novius aedificata est cum in-  
scriptis in arcu:

Est hic cap[itu]lus Pr[inceps] Anton[us] V[er]  
aedes

Ann[us] 1774 ex p[er]to s[an]cti M[artini] p[er] V[er]  
ille s[an]cto

Item anno 1818 reparata,  
noviusque depicta sumptibus  
parochianorum.

Platina Liber baptisatorum  
sive pergemente, populo auge-  
-fote ministerio - 2 kolonach

cal. Diligite inimicos vros. Si uo  
pccorum remissione pi spūs  
sci grām q̄sierit et ea tm̄  
cogitatio uehementi asscūit hoc s[an]c[t]um  
deū ē orō & mē<sup>2</sup> uatit<sup>2</sup> exaudiri  
meta illud ysa an̄ q̄ clamat  
ego exaudiri — illis loq̄ntib[us]  
dies ante assū stimat<sup>2</sup> et in  
ip̄o q̄ p[er]hib[et] duo d[omi]ni 2[us] ave  
s — uatit<sup>2</sup> a — Britute  
q̄ uelit maiestate qua plane  
possit dare q̄q̄ p[er]hibetur



Sicut et qui petit in xpo dno  
debet confidere s. ut p. mis. mitis  
-- acceptio p. ut de dei  
ma. Am. q. q. oravit i. pettury x  
no despet.

21/11/25 Q. Radgona

Najveća portala pri angelin  
(2 karbas) stoji kamenc  
steber na otprilek kamenc  
p. Marku o p. z. an. g. g. g.  
robar. Steber je p. st. 4. 0. 0. 0.  
po v. p. b. g. e. n. e. m. p. o. z. n. u. r. h. u. j. t.  
odlo p. r. t. e. v. s. k. o. t. e. z. a. v. i. t.  
lehuo kamencu. Ko, kapitel  
m. i. z. p. o. r. e. l. v. p. l. o. b. e. n. e. p. o. z. e. n. e.  
ofle = 4. 0. 0. 0. Na v. h. u.  
cez stoji k. a. b. e. n. a. n. e. f. u. a. t. e. n. e. y.  
g. a. d. n. e. t. a. n. j. e. z. p. o. s. t. a. n. e. y.  
pa 2 p. e. n. e. s. a. n. s. k. e. s. t. e. b. e.  
(balustr), st. o. k. e. j. e. v. o. b. o. c. e. n.  
p. i. r. a. m. i. d. a. t. e, s. a. d. k. r. u. z. n. e. y.  
v. e. n. t. o. j. e. n. e. r. o. b. a. r. i. n. e. v. o. b. o. c. e. n.  
p. o. l. j. e. S. p. e. d. j. l. e. t. n. a. 1525.



207/11 Apjaci  
fama cerkev.

Na preglit pod stesni  
ziden - napis j letu 1538  
Prvotna arhiva v delanju  
znoj ladije. Prvotni prvotni  
ulobokana, ker x jesno  
viti pod steb. V fasadi  
je imela veliko lupo kamena  
sklesano rogeto, doje obrozje  
najboljsega pr nar. Ser  
ladija je rj - v hti zoznj  
guzidane, prvotno tudi bog  
obokan, ker viti pod steb  
Viti viti vti vti vti vti  
Prehtenji pozumprito  
lupo obokan.  
Hobbi, ladija x

210/11 Prehtenji - prehtenji  
viti, da gradate, kraj  
slorancejstva jtra.

Vita obkroj nuznost  
prizma j sploke uter  
sketi boji - viti - drem  
jo Marka Dorn. Kamena  
XV. 17

Prehtenji prehtenji viti  
v plati ornament 17  
XVIII. 2

vel otta prs lep buek  
dr. XVIII. 17.

Prehtenji in usoma  
stena ladije imate gorak  
Na ogle steb na juj strai  
fasadi j kamena fgr  
v- vti veliko oblo.  
Malo vati ne pabrone  
Zida viti vti vti  
napis vti

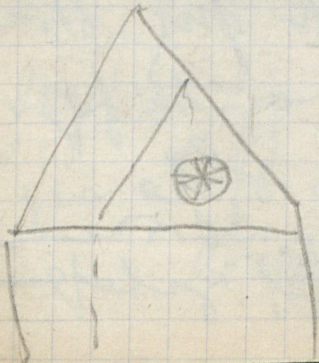
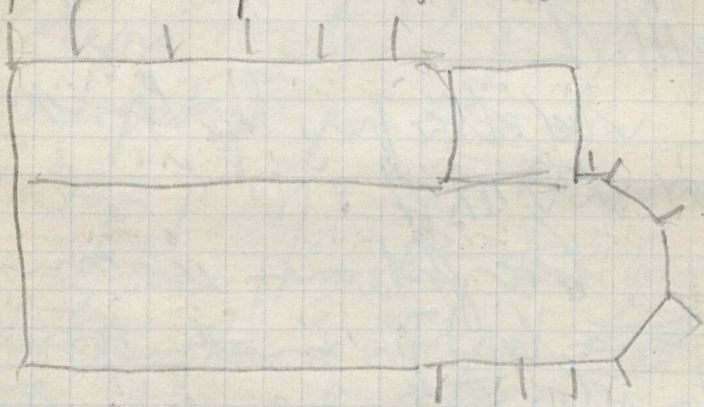


Opomskow. bene -  
preghterij so ij credde  
zommet hude.

Mapina preghterij  
napom trak kot pira kupertu  
Kovforaal

15 + A + 38 N/4

Vidyo se obriss jagitand  
puchul potokh ale.



207 IV 25 Radgona 37

Jupna erke. Zlandijne  
preghterij ij omerokto.  
Abolama breg reber, samo  
fij. Jadye jure isto pogru  
gotu obol.

Ne kom ij medea napit  
Erbat in 15. jald Remokd  
in Julve 1906 in ste rapoz

got and pance jhans  
zwe lob hat de Erbe  
Nicolas Wehder jessen  
dixen Krankog!len am 33tag  
July 1515.

Raymerentung  
obole to jagitand  
obere v puchul  
fij brau lantij ij



ali ne fejerone

Prva strela, dabec v hruzi  
jeji obravna, postkavljica  
jadna vedica, vidi se nuz  
3 posolje - galka mika  
ganga peti 6 tseb prazloha  
Kludjani, delonejda in  
sonem koncu mize sed'

Kristin, Kuzin, minka  
Dzaki tika p' vno stitaj  
je p'roce vse, ble do  
mledkati ban. Detuh  
obse i p'otr, sedaj ne  
maldwaj

To deli, vidih danje  
je rraylou vidi se del  
kudave slave (Kuzin mika)  
vsi nimbis, asonja  
mel in rraylou  
moytr, oftra, selio

vodi, ki o mopo re  
staven - toj, sled, sferazle  
Na sonem koncu to ka je  
postojf, 3 galki gibclio  
- delji 3 cimari p'  
velken plato ve 20bi  
mopu ferazale

Kel v h' stike, 15 p'otof

v mimbiranc plani motno  
vaygibane figure ozal  
p'ogamo 3 zvezdani  
Na soni je klec 3 p'itni  
rolam, zue 3 krovo  
ne slar - maldwens  
selanjenenid rlar  
bez nimbis, mopu p'el  
slarje to stitac p'ant  
Ca postanar verjetno  
p'ogne fotile konca s'v ul  
pat. X.VI.HI.



✓  
Cerkva - Horon

na zap. zvonik, ki obene  
vohalke lope, slaba barija  
kloster na pol zvonik, flak  
moran motan stari

ime puzgane pichji v tobo-  
na apetro zvonis de oplet  
zvonice najda opornitka

Vstani pul zvonika na  
sahostu po enajstku  
kamenite klopi. V prvotni  
metu stari neoblyzani

pa spisi, dolama sojan  
selam z rubei lo-

✓ Portal enak kot v Rojini  
samo malo bogateji profi-  
lira v son obliki je  
kristalno zvonjeptu  
profet Timpanon je  
dvojna vobrama zaskra  
vje imel na oplet

40  
geometr. konzole.

✓ Zvonik ima dve stari pila  
maka stela na apetro imej  
pikati oblogi kot v celini line  
ob zvoniku so stari z oblogi  
in prvotne. Oploti je rožnat  
kamenov.

✓ Cerkvena fanka tina  
na zap. opletu po ju opornik  
fako, daje zapadno tina po  
stari.

✓ Olo polopje, zarkubij, vob  
ime karmenit postaveno  
podstevanin vob.

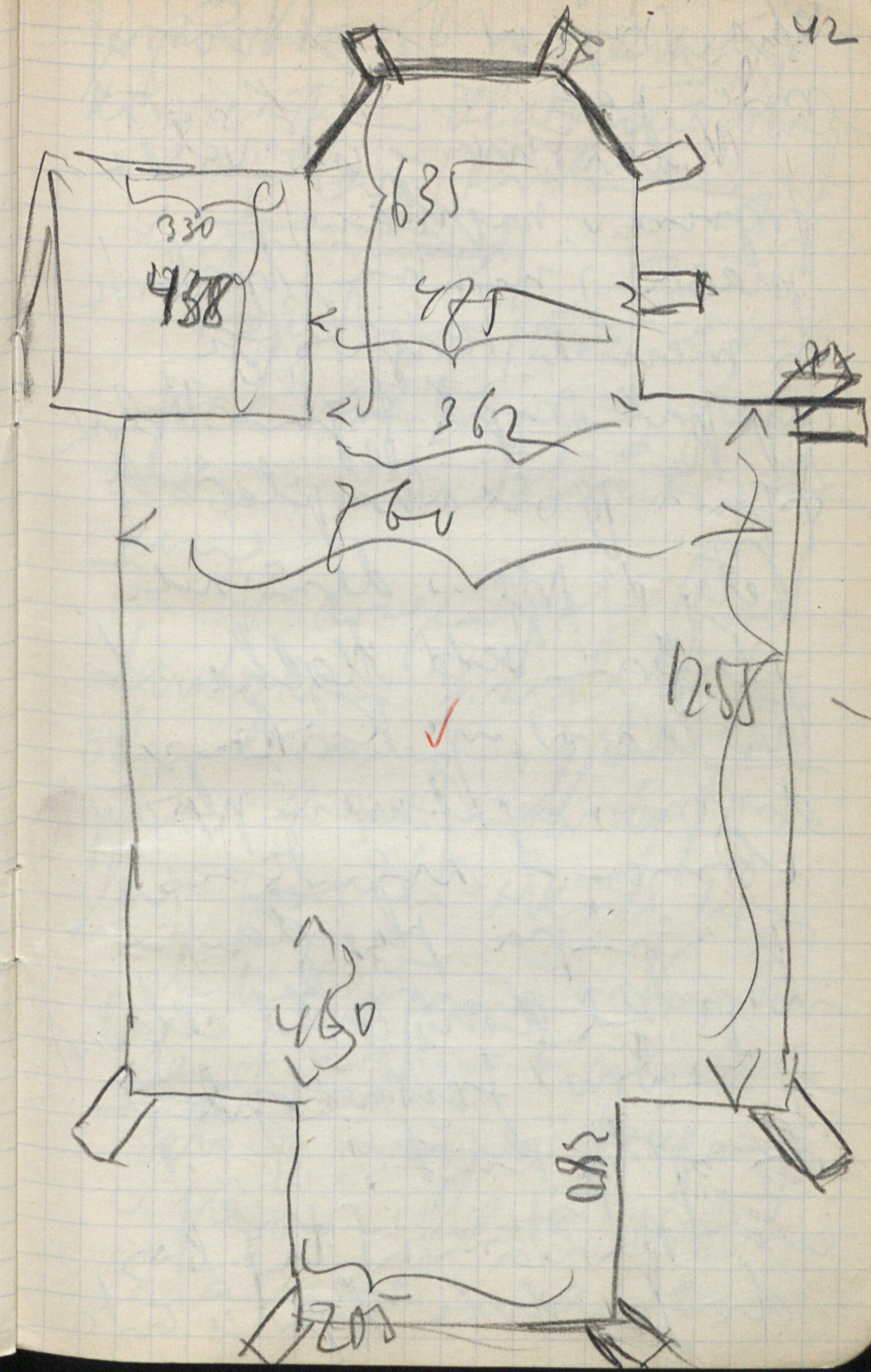
✓ Prejstitev in na  
oplet opornika, ki je gredij  
Rožji.

Zarkubij obloga fahela  
= vcep od obelut



njez sedaj (kamenit)  
 V rev. stens je strojstet  
 dolbin, valovano zidstvo  
 at prekrita s tritik  
 sumpanom, obdanim v  
 slojenci loka, unjuna veta  
 na vnu, gataj unjote po  
 loku plesali loto.

K. stena je hit. v celok  
 obrepu polikana.  
 Potokane je hit. v <sup>vojvaint</sup> zparan  
 razen priti dneje bejfu  
 V zgorjnjem partu so stote,  
 K. u vidjo nan obokom  
 v drugem partu se vidj  
 del dret stik platenil  
 vrbna je nezglovnica  
 od zgoraj - gataj pet





stare druzje u druzje druzje  
mladi pas.

V levi strani se vidijo  
figurne u najstare  
plasti u najstare bogobe  
in menice konzervirane  
na par deset figur. Velike  
figura je od alu plesate  
Petri ki druzje desni strani  
Katerin sda Malhu who  
ha levo u nje Krista u  
dubro najstaremu plati  
obroja u druzje druzje  
je nje pa par glas  
vzable konzervirane celadine  
- beuro Javora vplazi  
u nje Krista.

Me druzje u druzje druzje  
druze druzje druzje u druzje

Figurne u druzje druzje  
konzervirane druzje druzje  
u druzje druzje (Krista u  
druzje druzje).

V druzje druzje druzje  
par konzervirane glas  
a u druzje druzje druzje  
druzje

V druzje druzje druzje  
druzje druzje druzje  
druzje druzje druzje  
druzje druzje druzje  
druzje druzje druzje  
druzje druzje druzje

druzje druzje druzje - druzje  
druzje druzje druzje druzje  
druzje druzje druzje druzje  
druzje druzje druzje druzje  
druzje druzje druzje druzje



vamso kolju ffohijel  
stihel vaj. polik vst.  
N leve sent onbu ki pro  
bate deno stran n leve  
ko graney v lpo opozit  
had in totalu kuz  
v kristus to junejo  
glava.

Tene tui v bogu  
pazju

Denne vreme poly one  
izlaja na ogyt gori predstaj.  
kavoz se out vaj, ko se  
okrit dalje Kristus pred  
Herodom (kraj Pilat?)  
Ob Kristusu stop vojaki  
Konstantin abadani

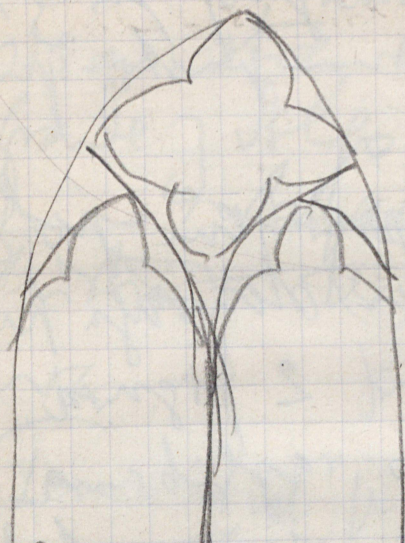
eden na deni dno den 44  
paltos s komatno jezdo na  
deni (budozim) in z levo  
z stropem prsto pajer  
veduje.

V prednjem polju  
vshodnje stenske polje  
slm about 2 figuri, zna  
je motno razpobana pol  
maga - mrope rabeli k  
kran. Dmgje nejasn

Stike so vseeno mrope  
vaj v 1 pol XV stol. ali  
vaj brate Dordnotje Herak  
in mrope oblike stepnje  
ne prist kolju vohetel  
gfoahne kacel G  
opovayale d. XV st.



Vsevedel prava krpica  
 ogleh in to sten.



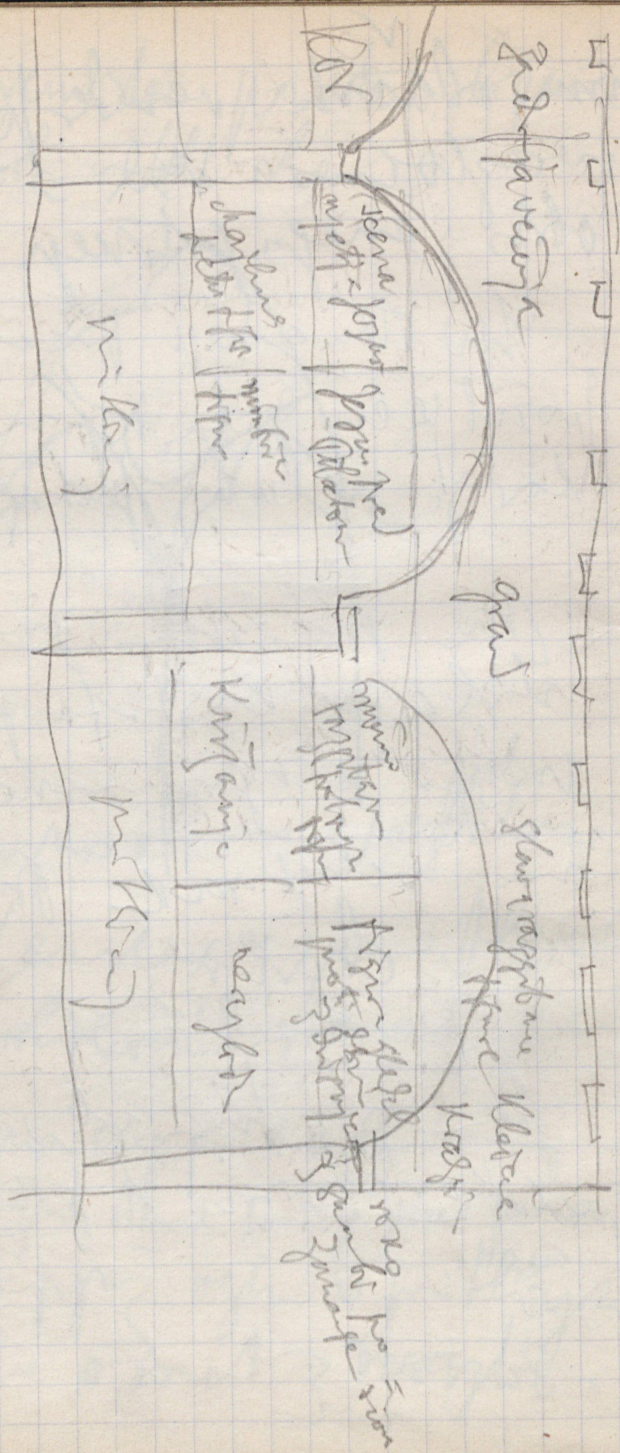
Stems okras - perbitary  
 Center uzdi - plavin  
 in oblikovni stena po  
 polnoma ena kasa  
 Joga stena jedje imozunay  
 ob zapiraj. ogleh v pitljivih  
 jedje omet z razglab.

45  
 vni okras vendar popolnoma  
 razglabno. Vni se tudi  
 obris enega potrepa okra.  
 W stena se je precej napak  
 joval je en jedje in tudi  
 kar je je uboj potrepa.

One maj. stena junaj  
 stela z. krasne jedje.  
 vidje se v promene ogleh  
 in veliki rad ometlik  
 kot v centru.

Junaj. tudi ne jedje  
 stena okras ab sam  
 je korakom. V pregleh  
 ni.





22/11/17 Пон  
 Фарма церкви  
 Южная лавра: старейши: о Домини  
 Маркелю холостом истодаси 12  
 има летиса 1217

В Кором на склепнута до  
 планем входу лето 1312  
 молерна до посто не даје праве  
 првотне амперк и зиноте.  
 по архитектури лето 1000  
 Коне допи мн ип  
 летиса 1226

Мисл сарвотан и  
 фарма церкви 1691  
 маји на постх и на  
 врати сарвотан



27/25  
Dr. Ozbal

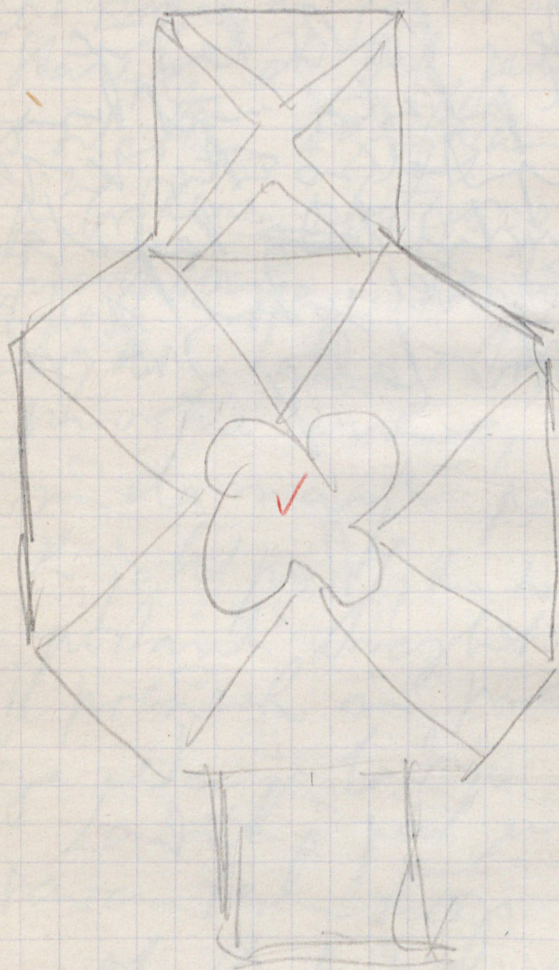
Drehterij ijelke de is poznyk  
del temeljni gubni ladije.  
Starejši del del zahodke  
s stastin banjate obala  
je lojone strojone 3  
prezhterija. Ladije je  
lojone etim ostanev  
povestne urhwe, a je  
mide mayhri prezhterij  
lojchit pakt, ko se stavek  
postavit. Drehterij je  
je presah in praktavn  
za udarje ladije  
Ladije je part mider  
tavan lesu stroj.

Oboli ladije ob  
Kapeli in ornamento  
zargett in gubi

so izkonced v kralj. rehar<sup>47</sup>  
iz ene polkane domi  
Kamke el monaita  
femle. Oboli ladije -  
mjt pletu mjt mjt  
in Kapel soute kotu  
stranckit ladije kepelat  
kapstarije del se lojone gubije  
del gubni ladije.



31/7/20 Brzeg iu Bommers



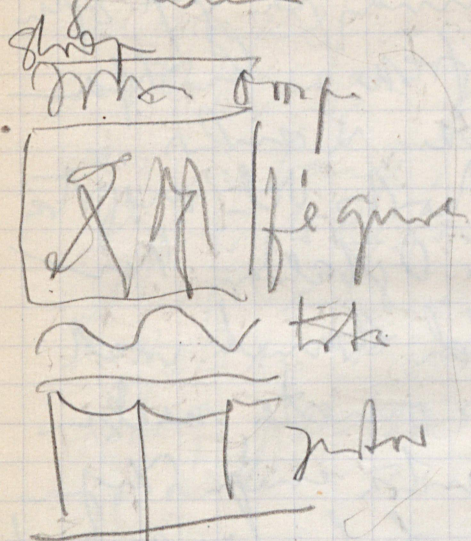
✓  
Karakteristika lepe obokan  
starba iz XVIII. st. karakteristika  
Barokizma - je poznaje poznaj  
Na zaključ. vrati letine  
1757 avant (37) 5  
ud. otter. na let.  
2 str. otter. je poznica  
jeu ~~lebo~~ slabo delo  
konca XVIII. v. av. je svetel  
XIX. st. Kip. v. Jemaj  
v juo sta otter. je iz 2.  
jul XVII. st.







Celotni vlogi z lesni  
stopa p moral hito puzi  
puzte



sestavljajo kraso stopno  
puzte, ki so na dnu na  
travnj, baldahin, ne bode  
blazini, zati, arhitekta  
arhitekta s stopni  
opreme balustrade, kras  
gleba moza w zgoraj

17  
Kavarna zleno v rimena  
dve vogali, eden v rimena  
obliki, kjer je zgoraj  
dve vogali eden s srebro, drugi  
s helesbarb. Kraso puzte  
puzte, ki so na dnu na  
travnj, baldahin, ne bode  
blazini, zati, arhitekta  
tvoja oblika, Realiteta  
obliko oblik, v puzte kral  
XVI. d.

Vredni med obliko  
puzte, ki so na dnu na  
travnj, baldahin, ne bode  
blazini, zati, arhitekta  
arhitekta s stopni  
opreme balustrade, kras  
gleba moza w zgoraj







Zadaj dwoboku z dwun  
lesumie grobe obrysu  
stebrowe, na polpnie etc  
glad kemp obrysu  
strop. Strop y praw  
kotniel vedat namy  
Kvadratik kcat ghab  
vnutrojnaja latak. Na 2  
polj 120. Dwa  
pobitka i patromian  
figuralne dutarje  
13 polje figurakulit puz  
lani 3 zivalke, razje  
tel eno o rohu, eno  
lani - dvo o stebze  
tam i patromian  
letan pto can

52  
stato i geometri ma  
stliznana radshche branta  
V res kstatk puz v  
stliznane rojet. Tnd post  
p res pobit i patromian  
ornamentow. (kely polj  
p pobitk tnd, akkalk  
dno - jelen, mureno,  
mide i bel)  
mel ornamenty etid  
stlizna oblad  
restofelna puzda. Kroz  
laji gramatki 12 puz  
skajonke kruz, kruz,  
rombi,  
Figuralne predstavljanje  
1. Kroz lani  
jelen oblad puz



skupina toho - ruce - byje  
k padej na hrbet, k ruce  
na plan, s narym dzejete  
do up jete

2. - k. krouba, k dzej, levi  
juzetj - Dno nepotj  
vul ro nemetom to ven  
patronoram

3. Dctmca mndctmca  
palma, v levi kroum  
na plan

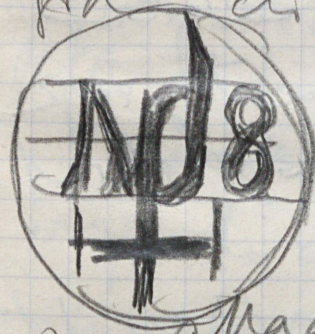
4. Riba, rad = ekne

5. Trkka kapa zivch  
B mndmctmca rpa, kuf.

6) Trj kapej jelan  
Rup rpa rpa rpa  
kuf.

7. Su. Su. Su. k dzej, klapk dzej  
jov k dzej klapk dzej  
2. mndmctmca

8) V. V. V. k ruce na vev  
ce mndmctmca dno bel mndmctmca  
kroum dzejete



9) k klapk dzej kroum jz  
Dno

10) dctmca, kroum  
mndmctmca jz  
kuf -

11) k. kroum  
kroum



12.) Se arbat Marlon  
g jezua gradha puzon  
krajem

13.) Bantars Polja

14.) a. Dostep, uozar  
crotle vu s razen  
po enen shemata razg  
Manje, u puz obalral  
u to shemata.

Strup jezg XVI. ul  
Btuz p. Bantars puz  
maja

4./VI. Bozjalko  
Cerkva.

magrepa potkarka cez dno  
Augustina - d amta staly  
Spetianje zakidana -  
politenma Manja cez staly  
arjeter otolado. Daje cez  
Halk me tanggre in karolod  
mangrap namo te mangre

vaypote cez dno. Junje  
in pa pisa pol staly vuzid  
dus narokomjele patate  
vled vlag - vo kuz bo traba  
preditatu prav tako velt  
delobladu - nebu in <sup>staly</sup> fore  
Sinj.

Kita u. Cirila in  
Melita - prazhitenje puz  
in jo bo traba delona namo



nastitajo z ožnatimi barvanimi  
Kerkerperdanj

Konvizični posamezniki vseh  
Spolov ne more nastitajo.

Navel. Oltarje pod glavno stelo  
pa ~~na~~ tabernaklju je napis  
Marko Nemanič N. 39 je dal  
lotar. Malat in tabernakel  
delat. Kupil je mustranujo  
v letu 1856. Kupil je kilich  
in Rosen in magnet klir je bil  
ceh meistar v letu 1854,

ST, 56

Schönbrunn Franze

pinet 185 (Zadrje stentk  
kivine)

Vzbrinidje na

onan z in kurzijo te

napis Mikael Horvath ST  
Febr Anno 1855.

3 Oltarje in prepore gredne  
delo g jasno pokolobradnje  
ornamentni, kamontal  
1857 je Glasnik (Kolar  
terat), ki je dobro, tehno  
ybone pohotovanja, pucetko  
vshantje in pisane vidno  
vrednega plavega, in stetej po  
boje elegantno.

Stara in kupol in p. Tenel  
po hadržji delo idijolje Jandrije  
(Cviki, da vsa opravaj naj  
odjavaja nam) Imene barva  
trudnje in nastajanje s klir  
Olavna barva dolgo se delo  
s klir vamen (pucetko)  
Kup delanes pucetko klir

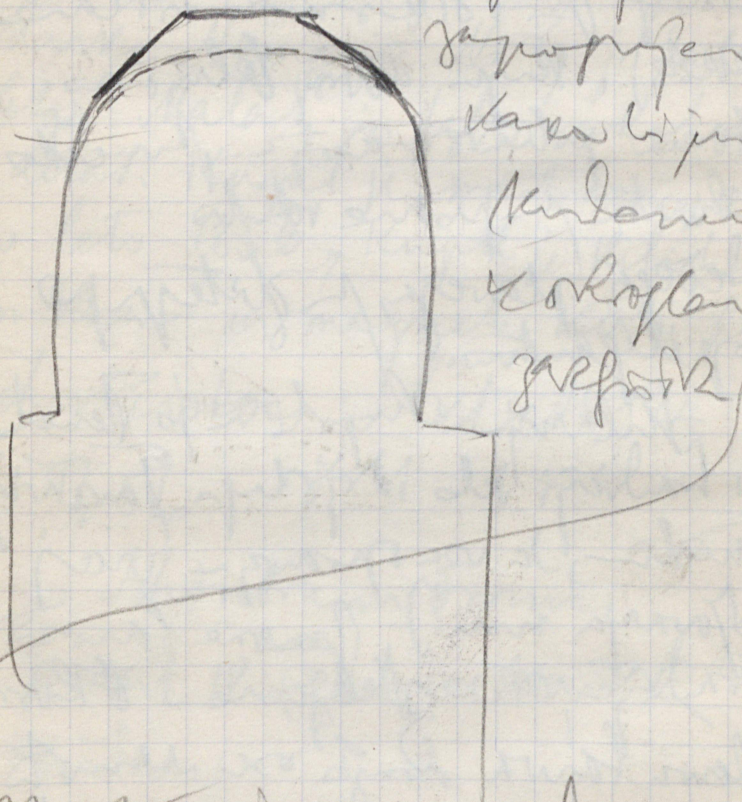


4/11 Tró fare

Desna ljužna cerkev. Prejeto

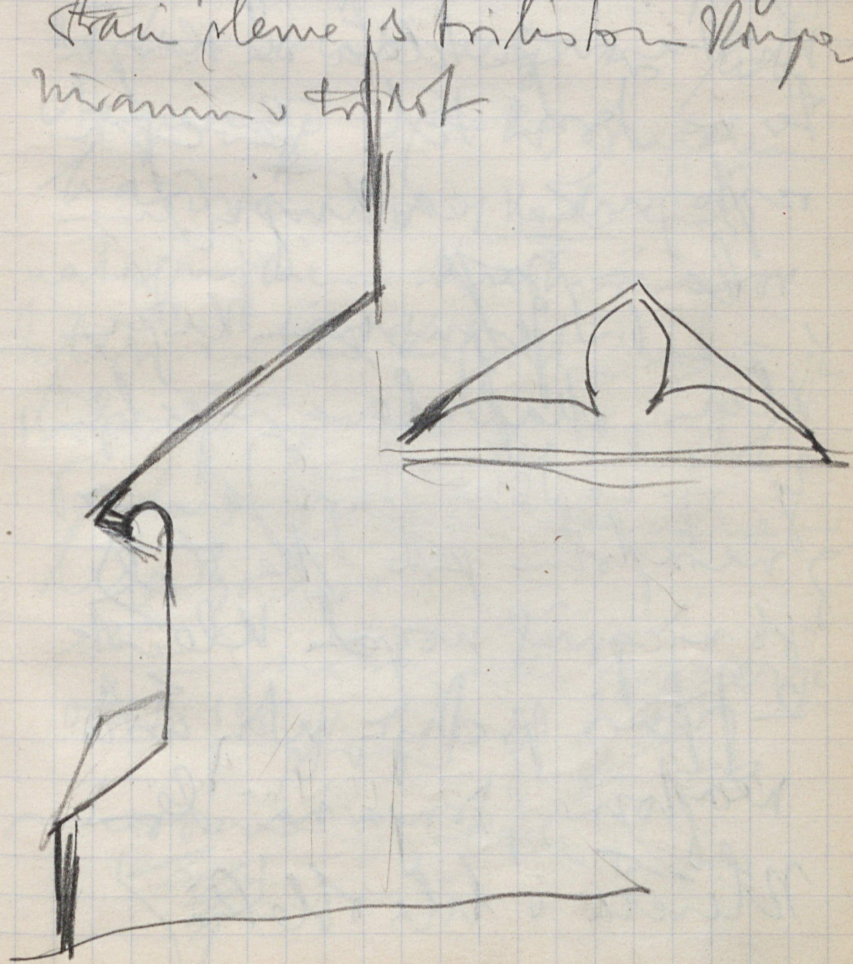
enaka kerizgla, da je prejet  
iz stavbe. Obesena sta

znaj laht  
zapopufen  
kava bi jmet  
kudamo  
v okolje  
zafotk



Mesto ni je roba  
na vhodu zafotk

3 stane omenolke. Van 56  
ogel opte enkrat zgor opom  
z moim nepoj stela postel  
mim in dohoda izobajano  
steseo na pri preletu  
goraj na vrhce na peti  
stan plene s tribitor kupa  
miranin v tist





Ja nos delim predstava  
 prvotne del, da je on  
 mine. Na prvotni strani  
 nalazimo karne, gotovo  
 freke, delo kabele na  
 puzi. Vse je podijeljeno  
 kristalovog tela na kuglu  
 te ne tako delo, kao da  
 razlozimo na kuglu i  
 volu - na puzi.

On je prvo u kuglu  
 kuglu kuglu i kuglu  
 je upravo tako kao  
 i prvotna puzi. Na toj  
 je prvotni kuglu kuglu  
 2 prvotni kuglu kuglu  
 prvotni, kuglu na kuglu  
 kuglu i kuglu kuglu

Vrijedi je shvatiti da je  
 u toj delu. Prvotna je  
 razlozimo kuglu i kuglu  
 i kuglu kuglu kuglu  
 kuglu kuglu kuglu

Kuga oblikovana je  
 na kuglu i kuglu kuglu  
 kuglu kuglu kuglu  
 kuglu kuglu kuglu  
 kuglu kuglu kuglu  
 kuglu kuglu kuglu  
 kuglu kuglu kuglu

kuglu kuglu kuglu  
 kuglu kuglu kuglu  
 kuglu kuglu kuglu



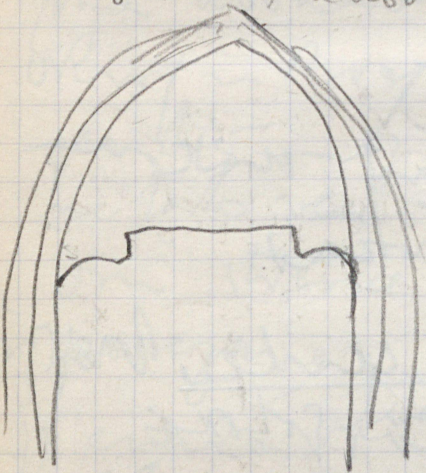




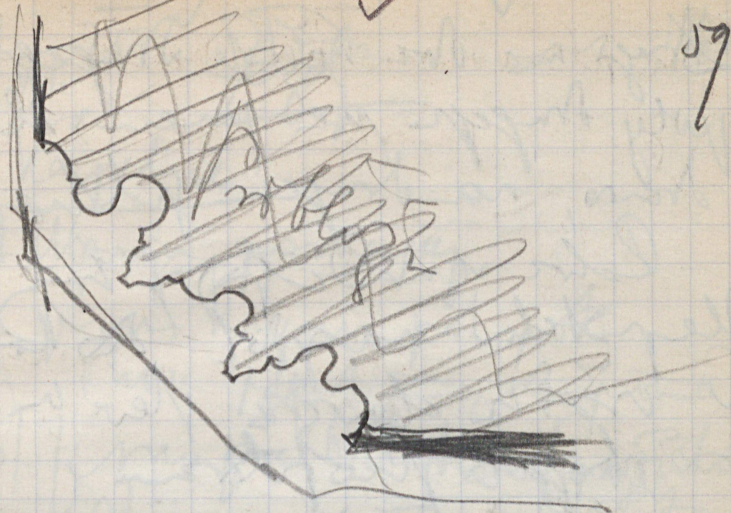


Vse je vsota, kar kaže na  
 grobo potiko. Krogovi  
 vlag -

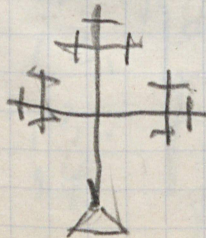
Glavnina farade -  
 kamnit prstje potki  
 jeptu tekom. preklade  
 sloni na uvoznal



portel je z vsak portelom  
 te par voh je portelom  
 profitor je jacy stih  
 z okropom parod i  
 dvane rebrova brokastej  
 profitor.



Znotraj svetlobni stoba  
 } rebri hpeto profitorom  
 in mušom verstopim  
 ste hromasta profitor  
 kol portel droshoyt  
 odymntes stih.  
 Ne glavnina King, King  
 ne obroj korih





Staged me doze káthle dnyce  
woly dnyce na quen odlece  
dono, na dnyce polkrope

Edre unadep...  
Kepitelu napobol do kraj  
~ vssw dnyce, stave u  
~ bogate profitoru

geometria -  
Leye zode potate  
mopie komax Matyze  
XV stol

St. VI. 25 Jezif 60

Kapetrie.

1. - Marija pomagaj
2. - Jozus Kwan pol pot  
(chore platane skupine)
3. - Jozus pred Bratislavou (po Fichard)
4. - J. zame kraj na rane
5. - J. pale pivie (5th)
6. - J. men dety (5th)
7. - Simon pomagaj kraj nozite
8. - Veronika pale jezuit (5th)
9. - J. pale dnyce (5th)
10. - J. kolaz, feru zeme (5th)
11. - J. pale tetye (5th)
12. - Jozus stave dnyce (5th)
13. - J. na kraj polkrope (5th)
14. - J. na kraj (5th)





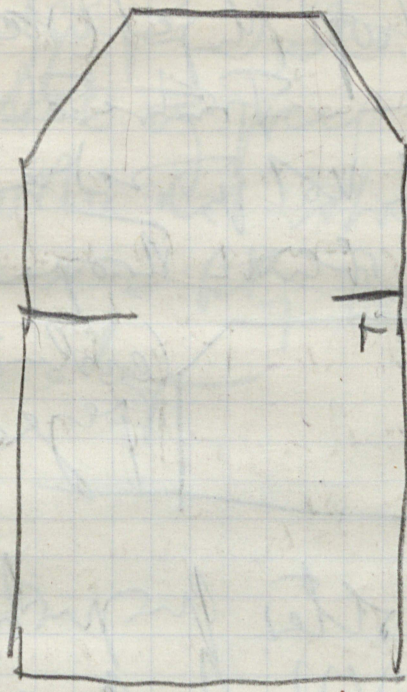


po primem predlogu narejen  
 ve steno je naravnih red Metkon  
 steno steno (po steno ve Celjavo)  
 so bili po razni razgane  
 ne vd. petel ob cernoz  
 semi Manmani wo

Primer  
 Paktner jim je to udaral.  
 Prizna je lo lpu so

XVIII. stol. Jopin  
 reliefom Marijinej opranjen  
 ve balahinup jundja  
 oble, kaco out, avstje  
 jaholko + sobe je ne  
 vther potureso od jup  
 - zarbil jine Manje

17. 11. 2. Jopel (Pavla) 62  
 pr. v. 11. 2.



Top

Prizna je lo lpu so  
 nar jasno lineza  
 pronskoje star marta  
 solna











2. Kletenik naj - dvel  
stezato delo pokrajnjaj  
vsehno lebej po odstav  
pe velike od probo - velike  
potezno Ca pa ufovarje  
mogo, k je ure upe  
takav - del otte vseh  
delo in 2. del.

je  
obvanga delu katere  
bija in u-stre vseh  
(Brazmadesna) in p delo  
ste v ob delu Ignacij  
na vol strel

Krepica pomej mpa  
obc. Manje je mogo  
kd primer flosk stitaj  
dvoj znamen vohed.  
XVII. A

Ve zap. ogel nje spamo  
parad. Prohterij in gje  
justose zules.

5/11 Vinea grad  
Kapela - pristig Prohterij  
ome zadpored 3 stanic  
osmerolat hoo 2  
okroplina odpru  
rebas. Reba razmer  
moine zbat izpadre  
v ston  
Pmiller apoton  
przate Malvsa srodij  
pustB per abmanj  
Reventat s praproti

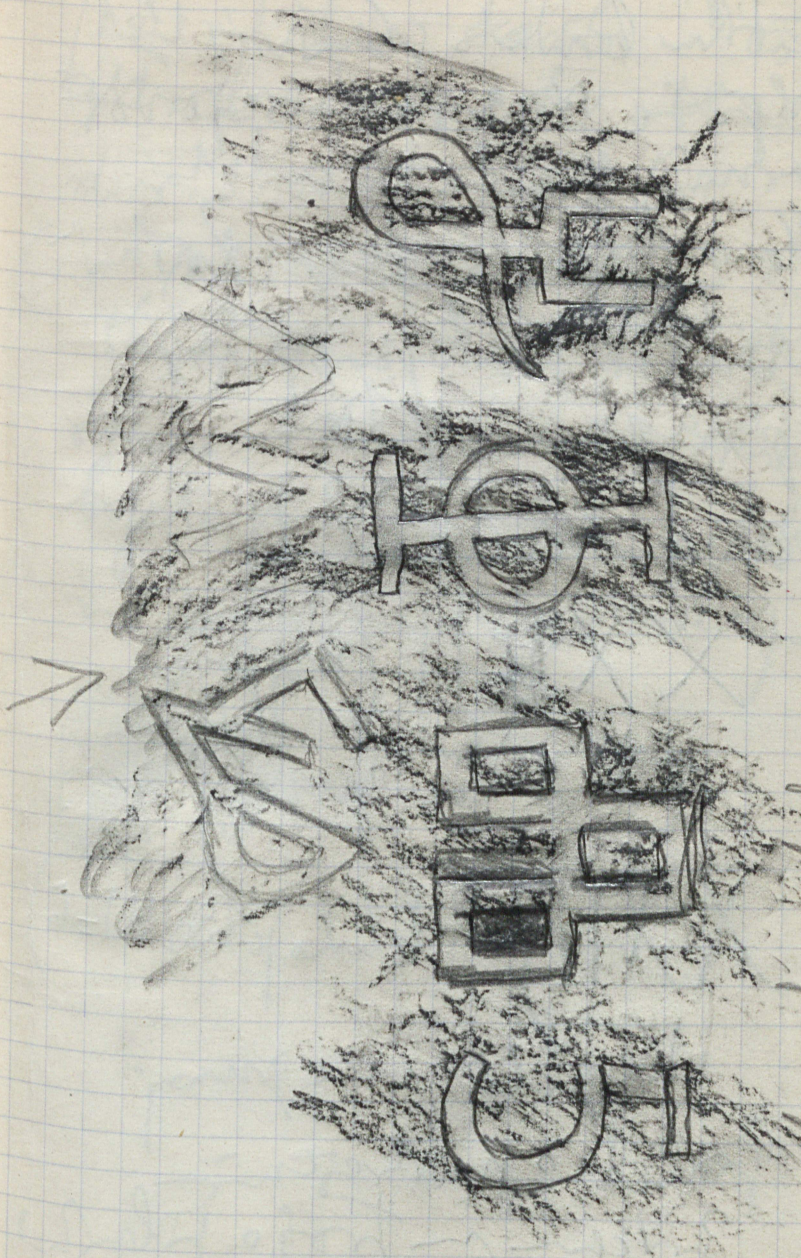
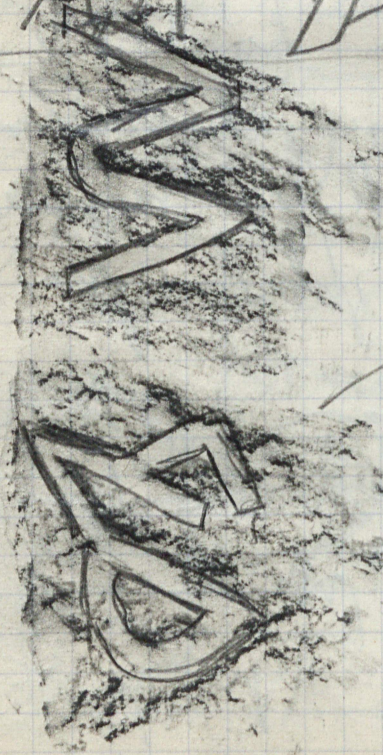


obok - pitana dva  
Ranna napin  
Zgornje - stajotri

1556

Handwritten symbols: a stylized 'Z' or '7', a circle with a vertical line through it, a square with a vertical line through it, and a circle with a horizontal line through it.

AA SP



FarKamla  
SopKmpmp



Stropi kamen predstavlja  
sestrem bratstvo glava z  
dolgi nosa pokrovom  
lomi. Mramor in videti  
flav strop en face. Krištof  
da lens od top profan  
je napr. - u gotici

a. d. m. c. c. c. l

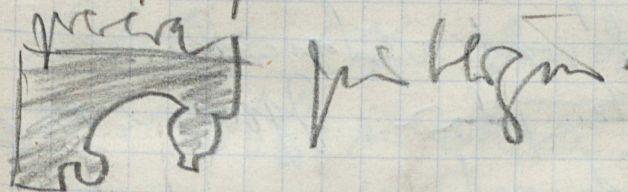
X X ~~II~~ || (mopu  
tuki U) in znanj) troj:

X XII } (lahko je tudi U = 6)

Kapela in zunanje  
golbel o portretni  
zidani in troje stlahe  
vzrokil v quod stela

eloma juyitaniel Re. 67  
kav rjo da darben isti  
Bstano omenjete otku  
dionad troje parjter.

mal vate, napr. 5  
shranjeno vohi v lath  
okno - kameniti okno  
bojate profanand z zlebo  
in profan konstancij

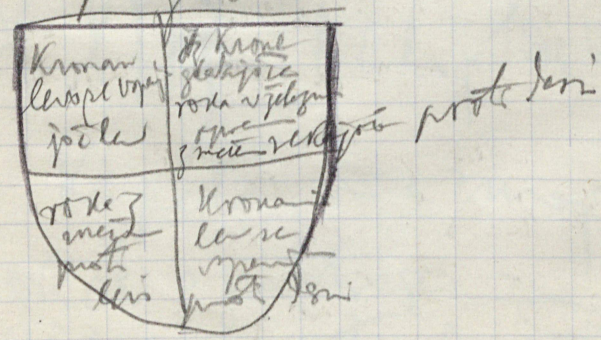




6/6 1910 Graben  
~~Immerhin~~  
 für Koven mit  
 Cerven

Pravoktina ladje, Lohk  
 profitorij, die rano zeljica  
 Ob prežit. ca. 100 Str.  
 zelo širok zvonik, koruato  
 sticha. Pravoktina stoa,  
 kamenitini okvir.

V fasadi na desno  
 stannil vrat vzitane kamniti  
 naprotne plohe: Jgoraj i Ruzje  
 i reliefu grb



Ma vsh na steno, od kateril bi  
 izhajalo rde steno barvno ploho  
 Ma levan steno kronaj katera se  
 vspenja proti levi kovan lev,  
 in doher steno rde, ktedaj  
 meien proti deni  
 napi: latinski majnskuler  
 Hier ligt begraben der  
 hochwirdelgebore  
 herr Johann Schaff, v.  
 Klabesee 67 der den 8  
 oct. 1666 in chro  
 selig verschieden  
 ist seine and chro  
 die ehige seeligkeit  
 verlihen wolle  
 am 11. Saines  
 alt: 21 Jahr



Getampina obokawa  
sonam...  
reputata ob...  
red. olter...  
a re...  
~~...~~  
flanne...  
a...  
naw...  
k...  
li...  
naw...  
Rozal...  
s...

Kinsen...  
hoo...  
bar...  
te...

69  
stog...  
p...  
v...  
he...  
lag...  
Ten...  
bar...  
vaz...  
k...  
s...

he...  
to...  
-...  
Ma...  
con...  
to...  
-...







✓ Knew that was odd  
 state went into  
 Boyer was the  
 John was the  
 the King, King  
 ten King is  
 dated the judge  
 myself, the  
 white we  
 the  
 the  
 many - in  
 get  
 but  
 Jan  
 of 1. pol  
 part

but  
 Jan  
 of 1. pol  
 part



Kazalo

76

Tumisti	1
Murota Isotih	13'
Martjanci	17'
Selo	18
Martjanci	20
Bogojina	31
gor. Radgonec spomenik: stebur	35
Apace	35'
Radgonec, žup. cerkev	37
St. Jurij, cerkev	38
Obuj, farma cerkev	46
u h. Ožbal	46'
Boj pri Borovnici, cerkev	47'
Koren, cerkev	49
Bozjakovo, cerkev	54



Jan fare, cerkev - - - 55'  
 Zetel, cerkev - - - 60'  
 n kapetice - - - 60  
 Potklane, s pozef cerkev - - 62  
 Vinica, cerkev - - - 63'  
 Vinica, grad - - - 65  
 graben jo. Novem mestu - - 67'



12:50

54-

36-

86-

5:50

216-

40-

36-

36-

12:50

195-

679.50

8450

29-

10-

18-

5-

20-

20-

15-

125-

2

40

30

324-

Jozef Morawa, Paw Klama 42

Jarkas zitelu Ahim 78  
Lhot

Baron Kristel - Turinta

Braker, T SOB.

~~Mertens Krawinkel  
Zihschauer geb.~~

Kasimir Luji u. Alon.

Dostal iz Ohje, Hilar  
Wartler

Jordan architekt  
Hans Duster



at 1. febr 52

Mobok 507

Ormuzy 7<sup>24</sup>

↑ 19<sup>40</sup>

17<sup>10</sup>

10<sup>10</sup> 17<sup>30</sup> 19<sup>45</sup>

12<sup>06</sup> 13<sup>30</sup> 16<sup>00</sup> 17<sup>30</sup>

13<sup>44</sup> 19<sup>00</sup> 18<sup>31</sup> 18<sup>42</sup>

13<sup>44</sup> 19<sup>00</sup> 17<sup>08</sup> 16<sup>20</sup>

Ormuzy	820
Parloa, krajka	
Remica	9209
Antona	9407
Veriza	
Bellmull	1080
Mobok	1085
g. Lendar	
Cheravos	1137

Rochure 24.25

Matt. Conrad 275

And. Th. m. f. 8 1/2

161. 21

152  
150 2

142 6 1/2

14<sup>10</sup>

Petrovi Potar Bagori

Bilo preko ferik, 1120

unatrac napun je

okranit + parov, uperit

amuzit a unap



27. March 29  $\frac{25}{2}$  31.50  
 27. 27. 11 50.70  
 80. -  
 28. 3. 50 300. -  
 29. 17. 2 90. -  
 Mar. 30. 11. 75 (11) 1202  
 Bell. Mob 2. 50 1137. 11  
 Mob. Radg. 168 20. -  
 " - 26. 50 96. -  
 " Army 2. 00 1247. 07  
 Army 62. 50  
 21. 25 7

Anty. Berden 1. 75  
 Th. Junij 5. 25  
 31. 11

Costaperaria, Schminding  
 in d. artikel 81. 50  
 55. 50  
 Hans. Bamber. Graw 2. 00

55. 50  
 45. 5  
 2000  
 90. 5  
 15. 75  
 5. -  
 15. -  
 15. -  
 150. 75  
 20. -  
 28. -  
 9. 2. 50

16. 5. 20. 5. 2. 60  
 17. 25. 2. 60  
 18. 15. 5. 60  
 19. 20. 10. 00  
 20. 1. 80  
 21. 360

22. 4. 2. 00  
 Titan  
 Benko

1. 2. 5  
 6. 2. 5  
 2. 1. 2  
 1. 1. 2  
 1. 1. 2  
 1. 1. 2  
 1. 1. 2  
 1. 1. 2



