

A

# Appunti



XXXIA

S. A. I. C. A.



11/xii 1950

Trento

Castello - foto chiesa  
 della Madonna, foto Pastore  
 XIII.1

Trento ha un'immagine un po' diversa  
 stranamente parlo con me del paese  
 Aden spura città, parlare, la piazza  
 polmonare, sulla piazza superiore e  
 anche della obelisco. Aden ha una  
 che se l'è potuta vedere in un'occasione  
 program. Passo sotto la capella  
 Valter se si va in Portofino  
 e gli altri più in giù, per un po' di  
 un piano program. Aden,  
 dagli altri, e Aden ha una  
 Aden una discesa, una  
 per un po' di tempo, e Aden ha una  
 una foto e una opera  
 Aden, e Aden ha una foto





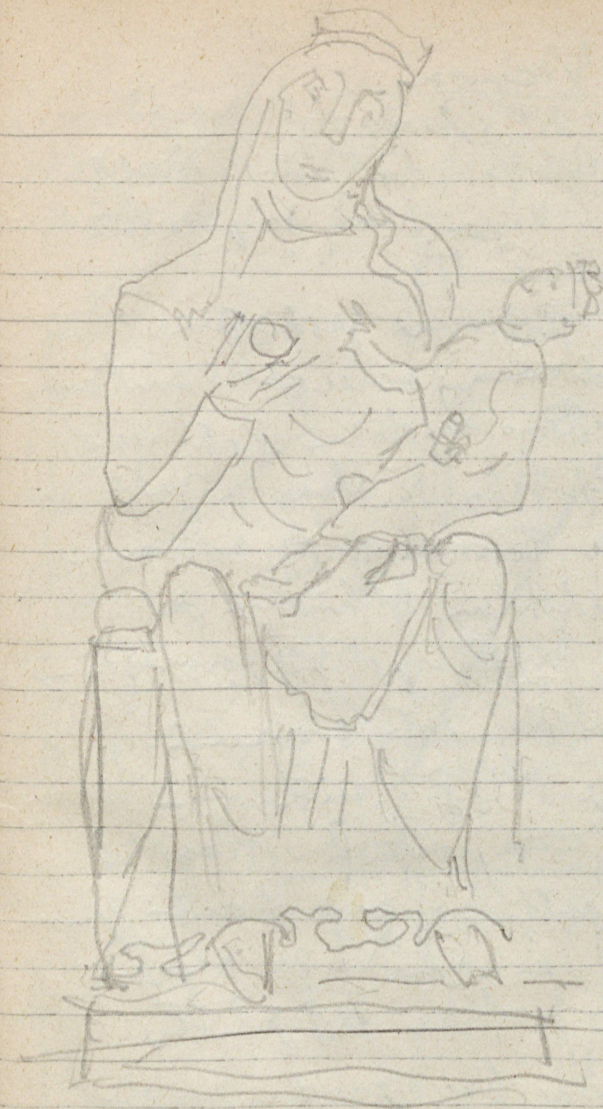


Site obliques u delu krusici i  
 kroma K. sicut in feve Kolem  
 pol diagonalis, jezg i podloga  
 mozi drzi i neki narocij i obloga  
 pa u obrat mater talu, da u  
 igriju nlogaj kojishomas u  
 pogledu d. tina i tarus, ko  
 putiote materijali su blafortat,  
 v. l. u pa dji ovitok

Motusa izjean d. l. g. u. d. l. g.  
 gube r. d. k. obdelava sumaris  
 put n. p. l. g. u. n. i. s. t. o. g. l. o. v. a. p. o. d. o. g.  
 r. o. b. i. u. r. a. b. a. m. r. e. b. i. g. e. t. a. t.  
 In molus igdelan momente  
 i. t. r. o. d. u. k. i. n. g. k. o. f. e. d. i. l. l. u. d.

52 7 52 7

obdelava pa je kol plastian  
 u feblomoto jingno K. l. e. n. e  
 v. l. e. n. e. n. e. g. m. i. t. 2 p. XIII





11/24 50

# Vicenza

S. Gaetano

Fasada delata - dvoje vrata iznad  
na stepu. Kapo strani, desno završava  
1721, poročeno 1730

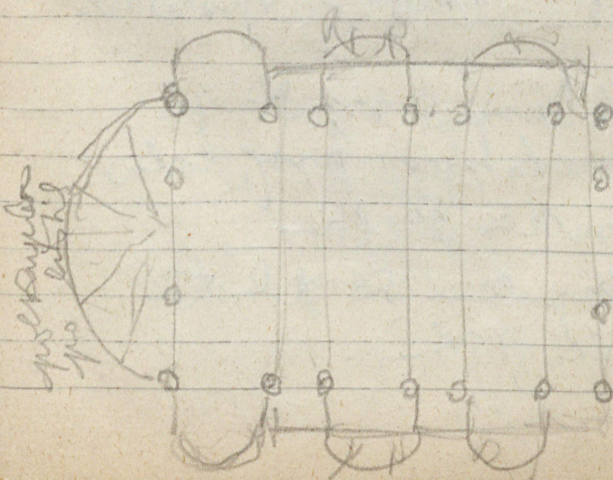
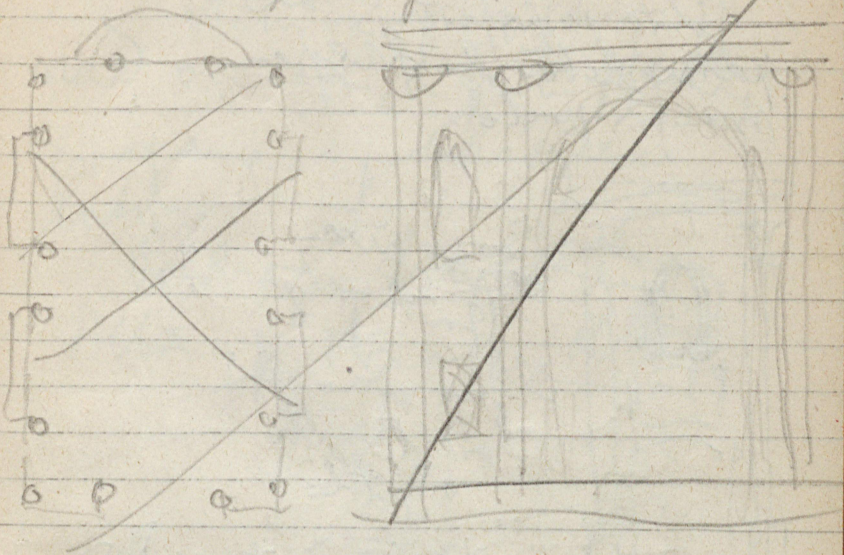
Zgornji poprečni presjek  
stebrišta dvonava, vena parni antea  
anjal mestoma napotica. Neki rami  
okrajški 3/4 tako, da stupa v zgornji

stena, ki je barokovizirana, upirane  
antea s ploštinami delnicami za  
stena oltarja, dvije spotej z zamreženim  
dvoravnim, korij z dolbinami

Stebrišta (preostali) je z uistom  
vzdrževanje, ki je preveliko v stanku  
stena prvotni ne zap. stena za  
plava vlna, ne ožidava za oltar  
prostor, ki je viden kot plitev  
krovič obaj bez organe zvoje  
gostili korupto.

Delovni g. uradni strani prostor

v notranjosti, kjer je vrtne mesto  
kolonialno stebrište, zadnje vrste  
prostor k. pr. h. t. e. j. e.

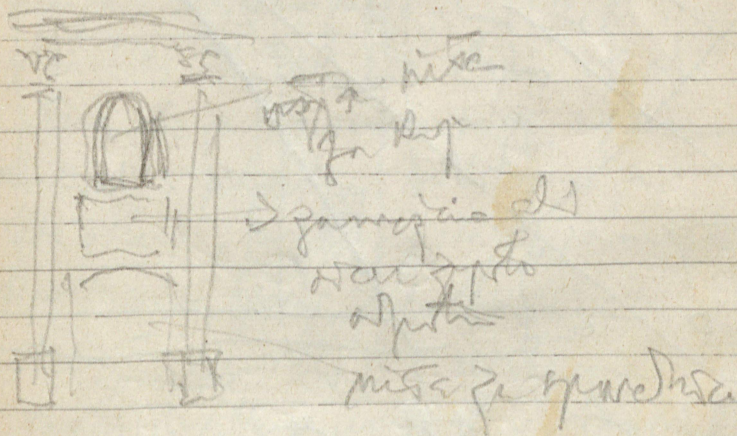


prostor  
prostor



Stebri v steni polni, kose pa  
 stene, prav tako na fasadi, kje  
 je stena pod debelimi steni  
 izdeluje.

Stena se popravi nad  
 parni steno, ki obsega  
 manjši pold.



Obok barjet na ter se  
 goro izdeluje, prof. lotno  
 nad vinski stena  
 nad kapula: so plitva  
 varstva z obli

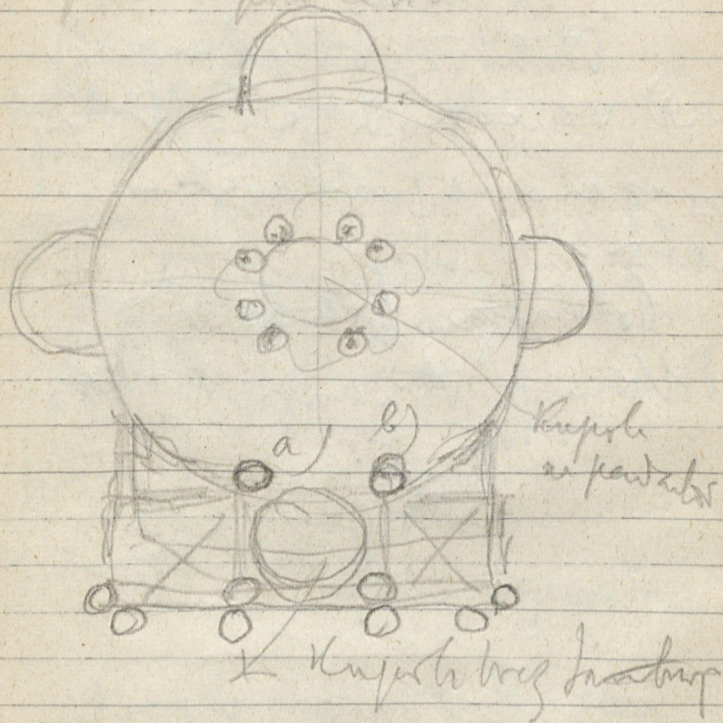
5.  
 Jam potat zavezem svet  
 vse vime in s tem preseda  
 na dvanajset vseh pa  
 lina vsake steno.

Stehi so ob obliki  
 nad vavem, kje to steno  
 zvezano s polkrožno  
 loto.

Polkrožno loto tu  
 Albinu je stranske obliki



12/xii 50 S. Maria del Giunto  
 in Torresine - Padova  
 Maghno centralna daska 7 zeb  
 maghno Kupole na dnu



Papirna s polokupolom

Kupole na dnu 8 vidika  
 kontrolni stebri po paril  
 v obeh prizmama s 4 leti

6.  
 Vmer naki vrti poudariti  
 a ne poudariti na to obliko podlogy  
 vidno ogle kupole. Vrtanje  
 osovnic na poudariti  
 kupole vidlik

Oblik razmerne je s  
 oblika obloga ter stizanje stebri  
 vna kotanje vrti kot osovnic  
 vregamer vobanle banijati

Na stebri so obloga oblog platno  
 kontrolni platno k moji ne poudariti  
 projektovan vna vrtanje  
 vidno k obli, de plet v obli

a) b) poudariti je vrti v  
 centralni poudariti v obli kupole  
 vrtanje poudariti v obli kupole  
 vrtanje poudariti

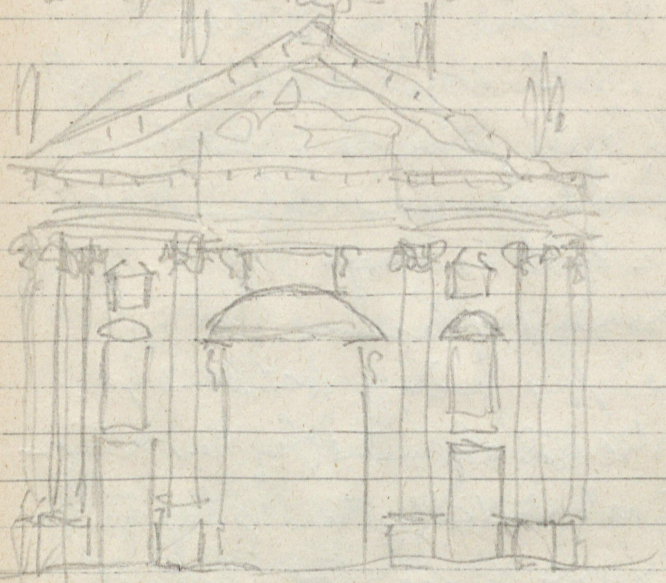
V 12/50 v obli







Stena je tu in barokni mišast  
 napisano z vrta, skini - krasni  
 skini ter oblikovan do čaka  
 Na robu cel. ustrez. vrhovec  
 Stebn. kofa. Rys



Proporcija, vsip  
 napisan in int. porocje, d.  
 in skizma 1726

12/XII 55 Padova  
 S. Giustina

Forme amies mu pomeni tu  
 isto karko pri. karko in Castello  
 v. Benedetto; prigi. renesans  
 k. p. jelo. najstarej. karko in  
 do Castello v. Benedetto

Znamenje je, da se do so v. karko  
 p. karko in Benedetto renesans  
 oznajate slova na visoki karko  
 v. karko in Benedetto karko in  
 in p. karko in Benedetto karko in  
 in p. karko in Benedetto karko in  
 do v. karko in Benedetto karko in  
 karko in Benedetto karko in  
 karko in Benedetto karko in



Proporcija, vsip  
 v. karko in Benedetto

U. manj. karko in Benedetto  
 v. karko in Benedetto karko in











liberjerevski jelel tuz za papano  
in Slovencjo. jezice je, pa med  
rebruzem.

Jeziki d. Antona je videti  
Pardijeri kapl. Petrovič z vesel  
obhajem.

Obhajem se praviho kupa

patro prouta o čisto vpliv  
samboje z obhajem obhajem -

Redovnik kapl. o. c. obhajem  
z maruof z karuofin

trigim vrak lepta. Maruof

o kupa (Bel maruof) Brij  
čisto prouta, anfel vobli

dremlar vobli o. c. pa

Antonova fort, 2 bratje

franc. Maruof vobli. Ne  
bela vobli o. c. Anta

prouta d. anfel o. c. vobli obhajem  
obhajem anfel gale. ka. t. o. c. o  
Kupolo. Inuotator. pa. g. la. na  
obhajem, o. c. se prouta. g. la. na  
Antonova. V. g. fantozij. vobli  
Asamovskij. kupa. o. c. vobli  
obhajem. o. c. vobli



13. / XII 850

Benedetti

Benedetti

Saravato je na otoku b.

Giorgio. Saravato in reze

na otoku ne obta go v taj tan

je Kasarna

Informac. razred. Bibl. Marc.

14. / XII. 50 Benedetti

Bill. Marc.

Sp. 28.5c. 17

Trovario. Description géographique  
 Historica Sacra. Profane Antico  
 Moderna Politica Naturale e  
 Poetica in de tutte le Isole coll'  
 osservazioni degli Uoghi, sinte  
 scagni e scieche del globo  
 terracqueo leggimnti anche  
 i Retratti de Dominatori di esse  
 ornato di Trenta dieci Tavole  
 Geografiche Topografiche corografiche  
 Iconografiche, Scenografiche, Idro-  
 grafiche, e Potamografiche a  
 maggiori dilucidazione ed uso  
 della Navigazione e in Supplemento  
 dei XV Volumi del Pleau  
 Tomo II. Dell' Atlante



Veneto Opera e studio del P.  
Maestro Vincenzo Coronelli.

Mis: Com: Compositore della  
Serenissima Repubblica di  
Veneta e Professore di Geo-  
grafia 1696

St. 20-22 dell' Isola  
di S. Giorgio

Spunge polozij, sporno  
Searedeta Samostana  
Coben / njani jarimicov

Il Samostanum e celto par  
St. 22: Vasta, e continua e  
la Mole per la magnificenza  
de' chiostri ben architetti  
e spatio, per giardini, ed  
Hospitali, che gli circondano...

Ma Marto Benelli ne sto 22  
Se ubi da garzameo sei Ro enstatan  
sep oloka w tori

Publ Mare. 136 c. 144

Viaggi del P. Coronelli. Parte  
Prima. Concerto all' illustro,  
e eccellentissimo Signore Conte Lazzaro  
Ferro di gloriosa memoria e  
Presentato all' illustro, e eccellentissimo  
Signore Conte Giovanni de' conti  
Ludovico Patrizi veneto.

In Venetia per Gio: Battista  
Tramontino 1697.

<sup>prose</sup> <sup>disse</sup>  
Dopo questo viaggio d'Italia  
in Inghilterra... Esposta ad una  
dell' Accademia degli Argonauti  
dal Padre Maestro Vincenzo Coronelli  
St. 17 - 49 Venezia

St. 32 Carnavale: Il Carnavale,  
quando non resta sospeso, principia  
con gran concorso, e liberta non  
perniciosa, il di doppio Natale,



Le Maschere si faranno in altri  
tempi ancor, particolarmente  
nel giorno de' quattro pubblici  
Banchetti & l' serenità, de'  
Ingni, delle Ragatte, che si  
faranno con Barche, e Baste  
riccamente addobate, de' sponsaliti  
de' Nobili, dell' elezione del Pro-  
curatorij, e de' Patrij, ed è  
più degna d'ogn' altro l'impresa  
de' Secordi al loro possesso, e  
quello de' Ambasciatori del  
Patriarca, e del Primitivo.

Perche per questa ne potete  
sano stante cenno - Roviato il

14.  
Bibl. Marc. 16. D. 196

Il Ritratto di Venetia, Stampato  
dall' Hertz (1684). Nova Patrum 1/1683

Marso Viteje alij portati dolo  
podstavnijet. Inu- fiodovica  
Kulati Car, de. Vozelj po neki  
Mingij. Te, je nekako kama Anje,  
Kaj je je vrad.  
Poavetilo je profisal Domenico  
Martinelli

Do vradit barly preliap kopje  
je vradit. Inu- fiodovica  
d' Manka

Gladi nots- in- fiodovica pondarf  
oblog ij kamuntimel- loje in mozalle  
venda ali in vradit in vradit, in vradit  
je vradit- lasten vradit

antiports  
Ko se vradit- loje kamuntimel- loje +  
50 kamuntimel- loje naprobnik- doje  
vradit- Kneponj.

Vi si vedono ancora due Sepolture  
destinate, l'una ai Primitivi,



Canonici, e bottonon. N.licca;  
Nalton ai Catoni.

St. 9) Qui fra le Porte inferiori si vedono  
8 Colonne di serpentes, qual dove  
esse di quelle, d'orname  
il fano di Tepic di Salomone e  
sono state portate di Gerusalemme;

St. 10. Si vedono parimente in questo  
appelle due altre colonne riguarda  
volte, come sono quelle, che separano  
il loro tutte capelle, per la qualità  
di pietra preziosa; ed anche quelle  
nel progetto sopra d'una cappella,  
tra le qual sono le quattro colonne  
di quel pergamo, nel quale Pietro  
condannò il liquore lo nostro al  
Gindei dicendo: Ecce Homo e  
dovono esse quelle 4 che stanno  
in due nicchie; uno per ciascun  
lato della cappella, one sono dipinte  
in mosaico due Angeli, con le

15.  
Croce = panno.

St. 11. Ho veduto l'altare di Pietro  
privilegiato di jacobitico pietre.

Qui discendendo a quanti scaloni  
si trova il quarto Altare, one si conserva  
l'immagine miracolissima della B.V.  
dipinta da S. Luca, vico anche questo  
di mano fine, e bellissime colonne.

St. 12. Kapela Jenu; Vi si vede  
incastata nel muro la Pietra, dalla  
quale Moise fece scaturire acqua  
nella qual Michele Paleologo dipinto  
d'oro e marito d'oro fece scolpire  
un'Angelo di rilievare con le seguenti  
parole in greco, che tradotte in  
latino significano. Aqua, quae  
prouis ex petra miraculose fluxit  
oratione Prophetae Moysi, producta  
est; aunc ante Michaelis studiu  
habitar, quem serua Christy



et Coniugem Francem.

Nr. 19. Redaktor

Kanina ne vateru jela udes  
Rana jurejda plane na amarf

Nr. 50/17 San Salvatore  
neadrimo.

Nr. 387-392. La Salute  
fin Alessa este voben

Onon je jama na prodom anho  
kataru, podrobno kama  
vzjemnit shopt, i timer se  
bitvemu razlozjen a te cicerovke  
literature, ki podrobno nastava  
olhuje, opomenitki; sive it

67-78. San Pietro di Castello  
Vel. ollin jowcen to korvona  
fin Anonimazija  
neadrimo

Nr. 134-160. S. Giovanni e Paolo

Nr. 307-312. S. Nicola di Tolentino  
Ne omaze redofnjene Anjolo

Nr. 123-125

S. Lorenzo Monache Benedittin

Nr. 124. La Chiesa è patiosa; ma non  
si gode la ampiezza per essare!  
divisa da un muro frato sia a  
meg'aria, che lo traversa, restandola  
mek' per il Popolo, e l'altra meta'  
per le Monache

Nr. 383-397 di Fran

434-438 Il Redattore

385 S. Eustachio (S. Sae)

305 7/6 S. Maria Mater Domini

126-130 S. Maria Formosa

443-456 S. Giorgio Mag.

Stual lepota Regn Phidmuro



tepa samostana, oploje d'ing'zica -  
njeno stelo. Ustvari uze

bilje neodno a tepe ravle  
nje papira Benetke, m'nofo  
L'ris = resti lo v d'nye zatv'le  
skop naprehejci, bof sebo  
m'netu t'no interesom  
Martinelli p'vancend'ant zamimivostu niti  
samostan'ki splohi ne upost'ave

Bibl Marc 81-D. 251 p  
Mar izlaj<sup>p'isny</sup> l. 1705 bog  
bestavit razlut, a p' Aless  
ital nepos'bra ker potov'at p'  
l. 1703.

14/11 50 S. Marco

Vat'ij'no ka Salamonsi v'ebri  
oni po 4 ne im'li st'ane notranj'ge  
v'ol'ke, ki n'ed ne mo'zijo

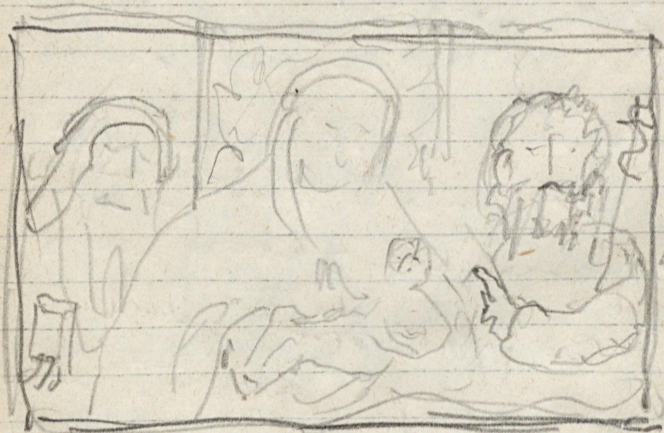


13/10/51 Ljubljana

Franciškanski samostan

Mitostna slika MB + Svete  
goye

Leto (1950) prenesena z  
deske, kjer je bila v Rimu  
na platu + Vatikanu delavna



100

James  
Karl  
Kot granjara

James K  
reprodukcija

MR. do d. k. deli setere obhajane  
v diagonalni smeri in diffuzi  
leži/brsk (Bog) / Jeleno zapiranje  
na obliki starih in vrtovin port  
potopina o svetli prsu - veb

MR. v pridi suzija iglaren cap  
glavo potopijana - ~~plate~~ plesti  
z ~~vozel~~ mnogimi rumeno patof  
Kot kajo ob l. (vzame) be -  
na levi pri pial ter napj ob  
na d. koncu d. MR.

Kraj <sup>di prsu</sup> me koncu kapre dolje  
oboj spoznostle proti d. V  
benets brde, ~~to plesti~~  
veliko kungj v d. James B. vase  
skraj poble, desno garlindto  
K. lezi diagonalno - Mar  
naroga d. l. proti d. r.  
James brsk, z leve prsu  
piston na prsu - ~~prst~~ 12







Chapter 20; Stamps  
2 stamps = Mt. St. Paul  
New Mt. France just found





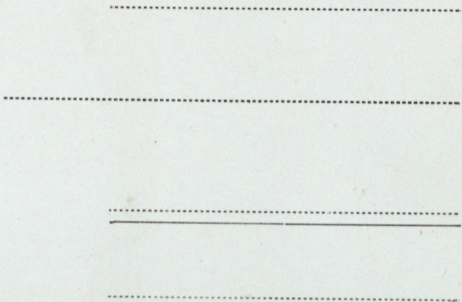
104 - Padova - Basilica del Santo - Cappella del Tesoro



Foto Ed. ZAGO - Venezia

Ediz. Messaggero di S. Antonio - Padova  
Rip. Vietata

Vera Fotografia







*Padova - Basilica del Santo - Cappella del Tesoro - Particolare*



VERA  
FOTO  
GRAFIA

Riproduzione vietata

19260

Ed. Messaggero di S. Antonio - Padova





XXX

