

XXXII



24'50 pol  
 49'00 hrt  
 40 - jhr.  
 40 -

7350  
 80  
 15310  
 140 paper

153 50  
 201 - 24pt  
 125 - 25 1/2  
 120  
 598 -

293 50  
 male labor 14'  
 bis caldar 15'  
 1/2 pt 20'  
 11 jhr 15'

Contarini 15'  
 Lepoflavio 10'  
 Ripolafior 20' <sup>premier</sup>  
 Bourgeois - Louche 15' <sup>premier</sup>  
 Henri de la Roche 13' <sup>Art</sup>  
 Magnano 10' <sup>Art</sup>  
 Lomino 10' <sup>Art</sup>  
 Sono 7' <sup>Art</sup> <sup>internationals</sup>

XXXII

*[Handwritten signature]*

1925

Polmen 3' <sup>nato</sup>  
 Pivarin 3' <sup>nato</sup>  
 Kbi 4' <sup>velata</sup> <sup>premal</sup>



Ljubitelj Kristovske umetnosti

I. (1914) Marten 207 A. Nijemca  
Kranjski avni

Ljublj. Slov. gradan 18 Slov. pastir

ustanovitelj - podpis umetnik

Anteas von Ottag 1880-89

ozka vezi - sublimis pastirsko slo



19/V, 25 Sv. Jozef

na Preserjem.

Vel. oltar, ki je eden zlo  
 lep in 2 pol. XVII. st. stoji na  
 kamnitem zidju in manj  
 kot skup kompozicij, mejo  
 in stopnja in geometrijske  
 ornamenti in belje - ragnu-  
 barvnega manj napetle  
 črnam obojem dm. V kartni  
 na mejo napis SV 6 ~~XV~~ gone  
 Val L S Jo Cosae praehato  
 V T Car Jo Vero Marlo R N st Ja  
 sancto Josepho Cess Jt.

Pol zvonstomsehaja  
 elita pl, o. y cas a postanka  
 oltarja in napisom S. Josepho  
 agonizantium patrone ora pro  
 nobis

Kompozicija simetrična  
 Sv. Jozef stoji vrtel enface v  
 vzhodni smeri sredi 10 metrov  
 pisanje in med pas



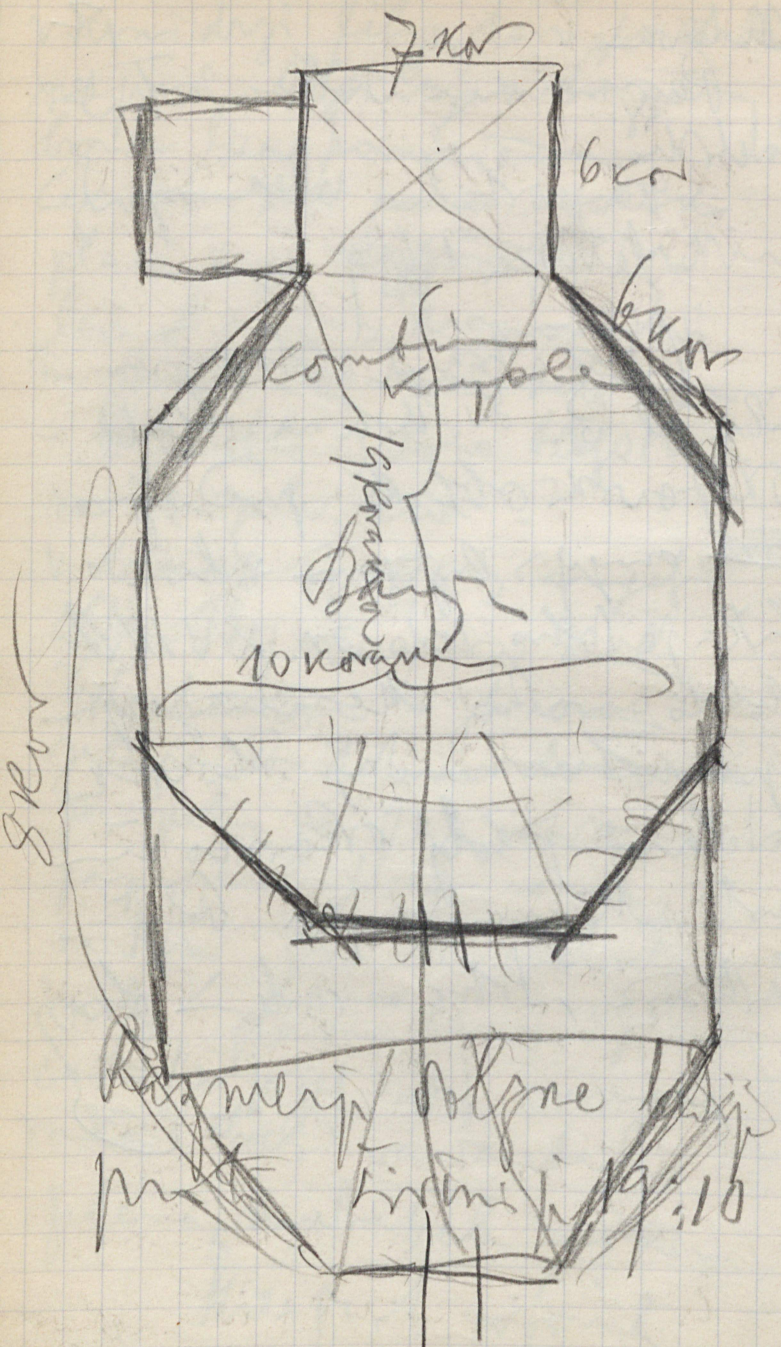
v temu drugi filij, levo posle  
na jušč. Dolgi lazi i kraj  
brata fra pombečena  
Čep rane pma pumen v celih  
plaso koga razprijeto in  
leži Manje, transprij  
in zpleteto re desni dete  
- rodit obli, i tonu klesobaf  
na den p n. ana -

v oblačil puzi, anješt  
oblan Bogoci p v. Dnl  
Pol plasteo to zbrane  
jetopnik sturno ločen  
pa opoh na led marko  
papje - krep reči  
na ksu žne vno pabrata  
kost. plume bawe. vjoh  
čast (v toje vadi) nemene  
vnta dveh vantarab  
filena, mubabele vron  
krepit robit

posthodovan  
Razmeroma solva utudi  
vobaklu  
vaporablu vler p  
zvonik letnica 1659

V juž stran oltarju  
kula pl. v. v. kula na obali  
v obliko oblike p n  
kula anješt kuzje - ribs  
Skupaj soto vto sv. XVIII. t.  
kubok vobro krenje  
a popobrome dy slove  
molekate p hly' okorno in  
prot krenje pnti p  
plakto, solva vobro oblag





19/11 15 Lu. Aug  
 pu. Preserija. 3

Center. Progltenij i histranin  
 gelfradomij omedokote post  
 plena potkega i vendofcun  
 ostime robari. cunne velkum  
 okupin odpruonij - ved magh  
 hurne okupin. za olkaf  
 u gelfradu strane jag itans  
 okuplo okus, ob strane dve  
 sibat bog unofarje okupin  
 slankokp poblejnu polkioje  
 3 motus do 3 strane omeru  
 3 Rata porozanin robari.  
 Lardja kate gubiridogonika  
 u vejatun dan u obokanus  
 3 bany u wankuan  
 Kildy jobus raven stroje  
 ob yonika sel papcovindu  
 potalpsa o putnik temeljta  
 relavovca XVII. st.



Spodaj del naš zlatih z lesi  
barvni kamniti vane  
2 lesa kamnita potat  
joklna prenu po post  
fronka - kamnito vane  
in line te pol strah  
vener konj

Na juž. potat je kamniti  
v plati min. kamniti  
kup in line samostojni  
Na juž. potat bog nalozah  
sed line z ruto cez glavo  
in v rudi plati s puz  
ki toni predaj karabter  
dekorativne gube, kroglinji  
okrog po kel. Na južem  
kolenu je deli puz, cepe  
glava s rudi in rudi ka  
deven - biki sajansi

Merija Komolice Oljparod 4  
Kip udrjetno se z 1. pol. XV. st.

Fructus, Zollarys  
puznica puznika zot XVIII. st.

Vel otter s kuzi v potat  
a. potat, 2. potat  
v otter kromaj kamniti  
v glavi otter pe kuzi  
a. anetli in Merij, otter  
in iz XVIII. st. Otter  
vengsko materno politroner  
zidaj puzica.

A: M: F 1776

potat - plano barvo 1860

in - črna Remond

Franz Blasius Bonard

(79) 1901.



V zaključku naj lep nameni  
parta XVIII A.

2. ta večer do  
okrajnosti pripravi  
del l 1861, verov. kraj  
letnica 1861, kraj  
na starejši j. konce XVIII  
ali j. XVIII A. bl. kraj  
zavodna imena

Priloga Blizn. cerkve kraj  
Kampan. z letnico 1726  
na črtni strani <sup>(prejeto)</sup>  
od s. v. k. J. v. k. k.  
kot na obliki p. k. J. v. k. k.  
na drugi strani  
Krivice pot, k. v. k. v. k.  
Krajo s. v. k. v. k. v. k.  
Krajo s. v. k. v. k. v. k.  
Krajo s. v. k. v. k. v. k.  
Krajo s. v. k. v. k. v. k.  
Krajo s. v. k. v. k. v. k.

19/V. Rosanje

Okrajnosti.  
Zelo lep nameni spomenik  
Rosane Bonavia + l. 1855  
Krajo v Italijanski jezik  
obliki klesane fontane s nagrobo  
obryami parkov, perden  
uro s Rulji v. k. v. k. v. k. v. k.  
doj rep.

Stavensko nemški l. 1852  
pripravi a. v. k. v. k. v. k.  
Krajo s. v. k. v. k. v. k.



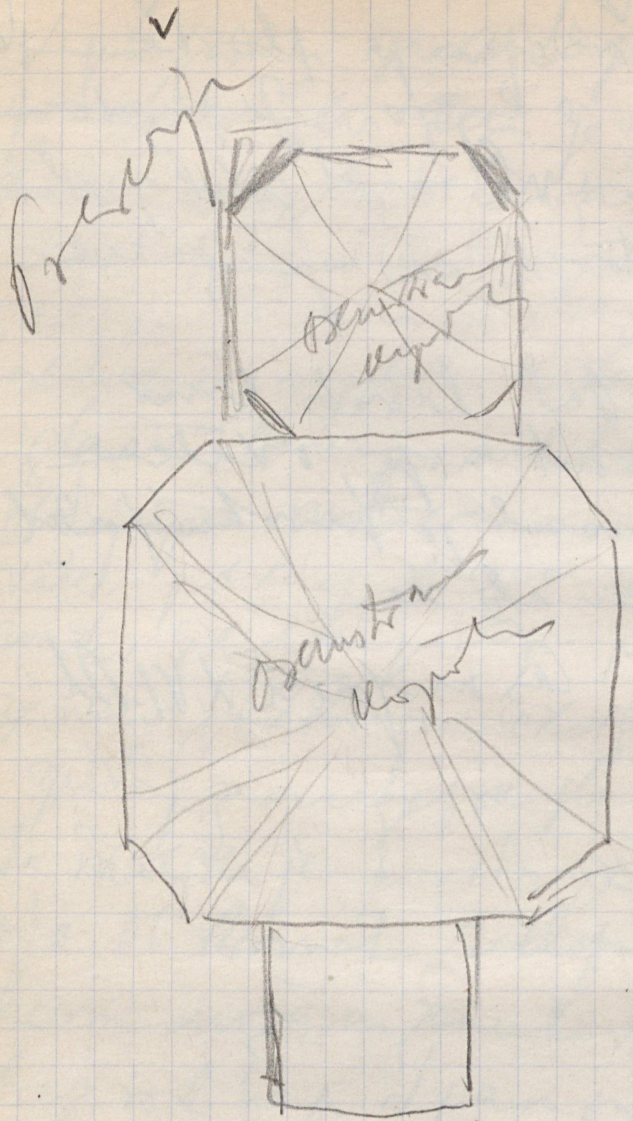
V priznani zakonitosti  
prezidentskih strani je vidna  
belomammornat lavabo  
obložen s podaj od palice s obli  
okrogline na purnosti strani  
okrasen z angloški kraljico  
glavni nadzvo arhitekturni  
obložen s rudi cirano pivo  
kateri poblehij pruzema  
mestu obložen s pivo  
je navzgor obložen s kofčo  
podaj z angloški glavni  
Ta kofča je podana z  
vodo. Ob strani relikvije  
herme moza in jeme ki so  
brez vol nap in pam pivo  
na glavni slet jousa  
kapitela nad tem dvobratna  
greda se nji pu nastavil  
z dveh nizih stranski

Delov, v srečnem je ploha 6  
Kartusa z kuzjo - Japuzetom  
tozja, vki razbit gibel z voluta  
in nastavik nad nji je nek  
kiper.

Pa lavabo vna  
podament nopi, o katere  
je parno ali je pivo to hval  
pravno ali ne.

As mozaic s X VI. st.





Grundgestalt der Stammes  
 Holzletzte 17 II.

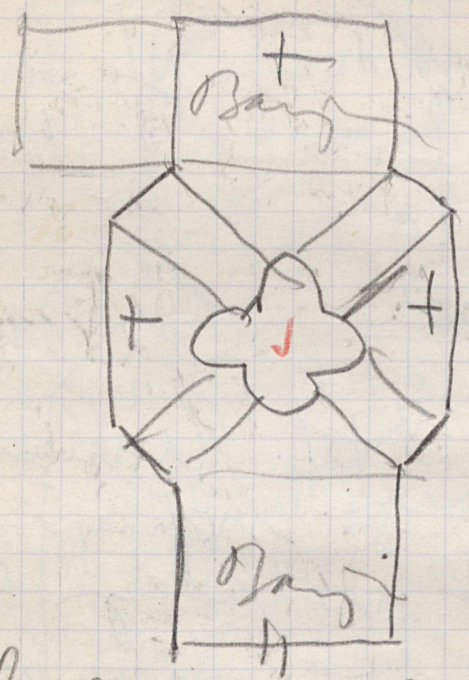
Gabstine für  
 spezialisierte für  
 alle die Namen glatte  
 1729

Rechtlich ist das Jany ✓  
 Subst 1871. Jany  
 v. 1871. Jany  
 Subst. V. Jany  
 Subst. Jany

Stille & Stra. Holz  
 keine aufrecht stehen  
 Kanten. — für  
 2. Jany 3. Holz  
 Holz. Holz. Holz  
 Holz. Holz. Holz  
 Holz. Holz. Holz



21/V Lesno Bardo



Bel. olta. 2 pul. XVIII.  
 Les. Karakter. arhitek.  
 Ob stanoboh velik  
 ben kyp av. Proka, kypchi  
 popog. Dvorkah.  
 2 stran d'ny

Lupa krena obrov, stiteni 8  
 na meuzi gradbene ig v  
 XVIII. st. Vguz otmen v  
 Jozefnja kypchi na dom  
 gubaj Valentin Metzinger  
 pinxit 1748.

Dvorkah na voboluz jeleni  
 radonjaka gubaj Lupa  
 fardan meuzi kypchi,  
 veter pin. Valen ornate  
 kras na plan. Jozef tur  
 angelfs na planca na ben  
 ob nje gubaj Rotal putu  
 s p'ebos kypchi

Na slo. av. Uroba  
 pendant korenu



po kompoz. gotaf na  
ten pith, skovano  
grozlj. Bore paljen  
kita baba stajl. Kijer  
fomej. Kropo bog -  
mekha klau kl pder  
Menenjenca. Kalkpi  
jelo sonda a tnd plj  
mekha modeliran bjo  
pa soroka ypan

Mapin popst porench  
Na postah letnje 1868  
Na postahom - fandi  
znan gotok kamen  
relefo - Polhozna javna  
misa a skolom motive  
zpaaj vna do pama.  
Kaban - papazki tere  
z smate a grozlj

v leni - Kuzna pavon 19  
Groba delo - Plorko reliefu  
B motun Aligje renesan  
toraj 16. stol boguro 1. vol

Na tito pri Gorjancem  
jezidan religiozn a stare  
cervce bopren adyuf ij  
pesonca, perntni a lepa  
Aligziansa fozana postno  
onim pu a bormen sprebitarj  
predg najson trena z letnien  
1542 (Σ je bopjena rensce).

Na Gorancem hisi  
Bzikni kamen z reliefom  
Mathe bozji zlati karakter  
jezidan jant - Mary d  
pasov kromu ne plan v  
nansija leta jezina



redčenja na levi strani. Sna  
 obliko skizem v obliki  
 zelo grobo raztanj -  
 leni karakter izložen



konca  
 vho navtan

vezi ploščo -  
 tims -

21/25 Vrednena  
 Kerne.

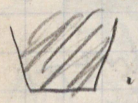
V teoriji at zapada proti voh.  
 zornik, parabolna lastiz. Sprejeto iz  
 zaključni s kemi stranicami  
 omenjene sood na geometrijski  
~~vezi~~ koncept, močna veza  
 z obročnim sklopom pri  
 fozni ob hoboti glet ad vjez  
 vezi strah



Pod betonen  
 na par mestih in  
 omel, posredovanje -  
 Avstrija fozni juncle  
 nekavna raven des drogi  
 Ker so gubni stare. letanji  
 del banja, sovrstveni  
 karakter za banak,



Stonine potranje opomida  
Anjrona gubde kuzje  
sua 3 kuzje allepna  
konu geometri konjola  
jed uje vna paze iz vna  
samo proposta propaze



Priznica proposta of  
dipol. w. m. ad. duto p. R.  
Kamel wampelito

Vel olke le boje  
plakmearulit d. h. d.  
omament. d. g. atk  
L. Stefan, ad. o. v. n. e.  
a. J. d. z. v. k. atk  
Mati boje d. s. Kameje  
Lep olke m. d. n. i. z.  
Fazijue delawndu

sn. X VIII. d.

2 stranke sta g. 1. y. d. X VIII. d.  
Na juj. stari puzhterje jing  
he tander p. s. o. m. e. t. e. d. e. e.  
Stila n. k. u. s. t. o. f. e. p. h. o. j. i. p. o. p. o. h. e.  
en face Obroby. l. i. d. e. n. e. v. r. a. w.  
Sti. e. n. u. k. u. s. t. o. f. e. d. e. o. u. t. g. l. i. t. e.  
ke vna baltah. v. d. u. t. e. t. e. i. n.  
Stojne l. e. n. d. e. j. u. j. i. u. d. e. n.  
p. e. a. t. l. o. j. i. n.  
k. u. s. t. o. f. e. d. o. j. i. n. u. t. i. n. e. l. u. i.  
l. e. n. g. r. o. b. b. r. e. g. p. e. h. y. n.  
v. e. l. i. n. e. t. i. g. m. e. j. o.  
t. o. n. k. o. n. p. e. l. e. n. p. r. o. t. a. v. n. i.  
3 kuzje. v. u. t. v. o. b. e. p. o. l. z. e. n.  
p. o. l. t. i. b. a. k. s. e. d. o. j. i. z. e. s. b. a. r. e. p.  
a. k. r. o. n. o. n. a. j. l. a. n. i. (F. a. r. o. n. i. k. a.)  
v. o. d. t. o. j. i. t. o. t. o. n. p. v. e. l. i. t.  
v. a. n.



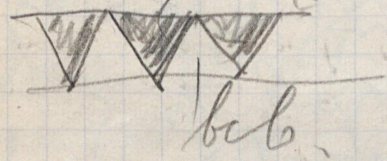
Suknja je v krotke p moan  
prejane nejan vira toba  
v kletu p stonca - piba  
Sube popolno na parolasa  
cevkast. Ne ravnem  
mudu plasti. Ne flant  
Ciklo lineam stitjevan  
kloti. Na delovam m  
kleri klotu - a bje je  
rop la - tita pslavje  
j zelen paron  
mudu - plast  
Deno opic krotke m  
dno tni stitjevano k  
pazje rep. Prost el  
I skostna - pitary  
Rokni najobani Parakte  
je malo pusti redi  
XVI. del.

V krotke roketen <sup>mojstni</sup> preglitaj (12)  
v djalba kce pe po slaba  
breg zveje j rj  
Oj pika omela p starys  
Omet s barvan kine ipil  
posnemajo Roande, kof zo  
Znad pogreje postaje  
Na fasadi na levo a  
zvonika, olanal psko  
ometa. Vol delovaten je  
o keraste geometsena  
kozmetih ornamentih  
vrazne kontura i munti  
dvoj glas. Depokito j  
algane in neagledno  
Znotrajne savorni  
steni v delijem profi obrat  
del preskramen omel j  
drapenjo figurac v rindan



2 rumen barvi & 2 obrobn  
 parova Kosmetička ornament  
 Geometri. vzorci. vzorci  
 Galero x x x x x x x x x x  
 stari kje vse ostane v  
 rodu, trahaven & kreativ  
 top, da kaže se kje t.

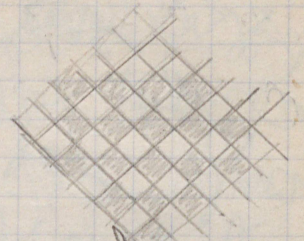
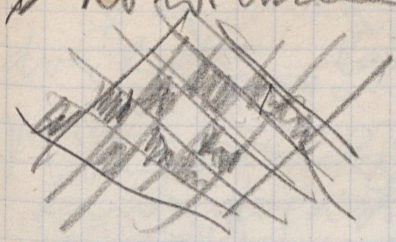
XV. stol. Kocetum rok  
 Od h. starije in ut. plagi  
 omel s. Kitanja ut. se  
 ravno obrobn ornament  
 7 belo-ruščini zobi  
 yndu (kruno)



bcb.

Na jrg. iter na  
 vratni ostavej frosto  
 kil. 2 parove Jelji  
 kruno pas, pokrit

8 Kroatini Kocka 13



V. spulje - pasare ut. na  
 (mop) levo jezdec papir kralj  
 z-bravo, ki kaže > pustor prel.  
 a. barva puzlo ruten  
 Idem to rumen. - Bojeto  
 napuhan rok,

ga nji brezhal dorec  
 1. kruno, Kroatini lasi  
 v rodu gotovo posadko -  
 oblik stolpanske cibonji  
 v. Dnjez pasu Konyi in  
 drapenp, Ardagred nerykta.  
 Ja Kitanja zopet v Dnjez  
 rodu Koc na elv. Teri



Na južni strani so vidni  
dolg dekorativni vogal  
Cvetlice, karbor. čisto se  
natura oblik. V barvi  
je podobna tu del zlo del  
Kata v delu bele zence  
z rumeno rdečo tinfo,  
Zelene je morda

Trzava imobilno v delu  
kot kate ob ravnici. Kraker  
brake zuta v dvo kate  
sredstva te je hpa  
prehoda XV. vek

Tudi na juž. strani  
je bila od ravnice nar  
Trzava pro- strelanje  
starejša plate, ki je  
nark. formane - nove

na juž. strani - vidna se do p. 14  
dva kate, katolik ~~leži~~ kate,  
punta pod se zjutraj tukaj  
danti kate gadijo v delu glave  
brezbrake imajo druge kate  
ob ravnici. Njake južne samo  
v kontrast naj morda  
na glavi to rojane kate  
Suhinja enega proto morda  
morda, drug zelena. (Nar)  
vija - rital kate zgornje  
jotaki. So koloviti. Stariji  
in kate se jih to zgornje  
jotaki red in joton najstarejši  
na krajše obsejane  
se pod karante ploho

Zav. XIV. A

Trzava in hpa  
Car Rudolfe Habshurken







21/7. Stara Vohrnika  
Cerkva.

Proštiterij je 3 strani omar.  
voda zaprtina zaprtina  
voda voda. Pravokotna ladja  
v spodnjem 3/4 stari zidovi.  
podzidki in tudi ne post  
proštiterijem.

Priloga fasade in pol  
v njej je zvonik in nepredelane  
omerahoten, slika fasade  
je bil galez stropnat. Lepe  
barvne stene in tudi izpoljan  
je omerahota.

Na juž. strani zidov  
pod klozom ostanke vohrn  
je ne božice v. Kristof  
Cisto neazlova.

Proštiterij je obola g bano in omerahota  
pauz ladja - klob na južni  
in vzhodni.

vel in južni stena stena  
Ramenita, raznobarvna  
marmorna stena to  
nam kaže iz konca XVII. ali  
čet. XVIII. st. Oba lep  
lep in mehurci. Poprej sta  
bila s vohrnika fasade cerkve  
jasno je znotraj stena  
dolge in plaste, je pol  
poznati in plaste srefeta  
raven strop.



21/21 Volnide  
21/21  
na fasadi tehnični list  
(postavni) - 1809.

Lepo razmerit baroco  
prodeli.  
Vlika pl. o, Repostamentu  
Klosteru Madonna o Kromu  
Jetebo - na lesu mli - 32.  
pol. XVIII. st.

L. Florija pl. pl. o.  
vitezje opca o delarbo  
3 golo do vtrasantne  
2 pol. XVIII. st.

Na vrtu na oblati  
Klovahin draperiji greda  
nehtana zibon in vrtu  
toke L. Borkeaj  
2 pol. XVIII. st. zlove

potrže opomnigap na Bergant<sup>17</sup>  
poobno deklarirane draperije  
Lho Jelo a Bergant po  
menu na - Bergant na oblati  
Antoni Stankel Map

L. Lenard pl. o. greda  
Jetebo na oblati Lenard  
in arcefi do 2. isto Menciinger  
vratata eden jetebo, do  
el' enface. Oblika per veis  
popolnoma Menciingerje  
Poljs na lesu greda

Johann Otschunig  
Lairbar 1793  
Mojre po Menciingerji  
als postob

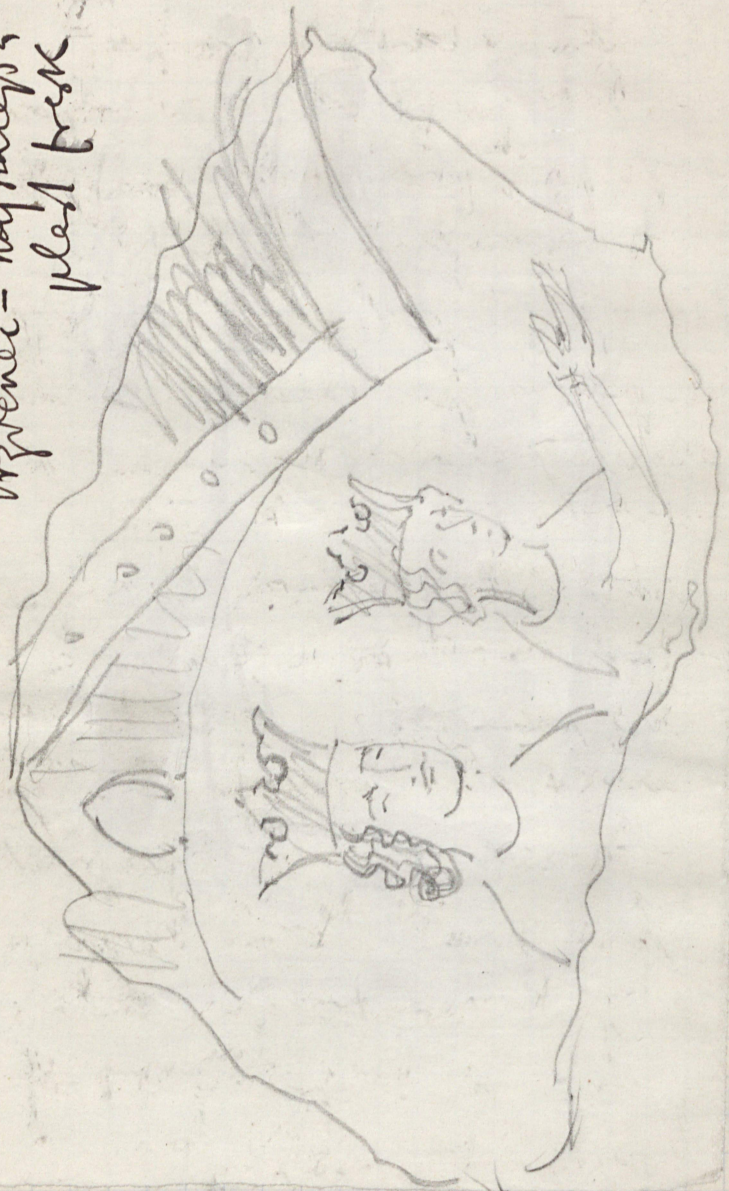
Pol Koro - Lepo razmerit  
o Kromu, vohologre  
Lican - labemall







Vozbenec - najhanejši  
plast frisk



25. 7. 25. Vozbenec. 19

Priloženo: v latinsko majico  
stena. Koro paše ob koro pordena  
široko paše (na) vratih med ploščo  
na. Ohranjenih oboj platih.  
Spomenik 1. pol. 18. st. jedrjenski  
v 2. posli po rešenju: tisoč  
patroniranih teminot kvadrat  
razporejeni na krog.

Spodaj plitavost. Oboj kvadrat  
kateri opazuje vsi se po  
vratih pordena. Spodaj se  
pomika v dnu proti levi.  
Oboj konca pordena po plitavosti.  
Od leve proti desni: napreje  
zadnji konec konca. Oboj  
repori je napreje v posli  
in ohranjenosti. Na  
manjše vose plast.



Detu kralj - lita oblet 3  
mojima napunjavim  
vokali - pleat plate  
mbarata kupa. 2 kama  
kaze pade, gluharaz  
→ liti g lera go 8W abing.  
Je rje jstano rade 3  
velike perinde k  
gastan s polmesca -  
grogub \*

Deti obanek trje dje  
K je mojay pop -  
viti se stili girano tabli  
dony dle rufe - me daj  
opadu delfon.

V sprijezi pas  
je pa polozimo s stih  
zivanu rathnam.  
Jo sleh razthamedan  
davesu - dorepse

20  
vase - vax dno vata hter  
N lera prate son. Del konj  
- Malozem, podyll je rupa  
jezbera, spid d d d d  
jadye bol kely moimo rapho  
radimaj kony (mab raphy  
patapje bol konj - jstano  
v lita obletu je zele  
plate napug patapje -  
nje -

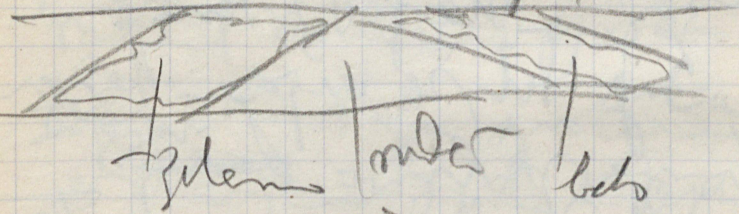
Spodnja plast: V dnye  
peon se vti zenu melarhth  
neaylou del pad mlt  
kony puvicnye jadye  
jedyer detub ne z pasara  
it bu vti mthkot puvicnye  
Vzany stlanys mel  
jadye - mel jalaronm  
kenti tnd naujpa  
delku pa.





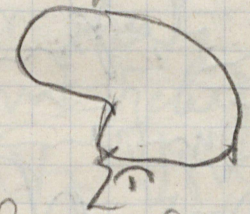


Kromena postava v medu  
 snubje korakap da niso  
 v poplenu no let post  
 to je to daj, v obliki  
 pod obliko reko porabo  
 Pri delu na vodo soto  
 arhitekti stanejo v gornju  
 figure, vrtje v rabi  
 v el glave  
 Med to leto je bil prvi  
 stenski dekorativni peski  
 v rombi v ravnini let



zidani tondar leto  
 menjaj -  
 Na oknu -  
 trapezija v krovi  
 platu = stila napred

Jeleno na daji. N. digne v  
 obliki sarko maphe in  
 Patonija jutra in vaje  
 stopenj v obliki stipe in dani  
 V levo obliki patrona  
 jutra se pejo v gornju 2  
 dno obravnava figura levo  
 kraj krova v obliki krova  
 le ob senil in v drakhu  
 brabo. Jutra v obliki krova  
 postava 3 kalem krova  
 na strani, ki v obliki krova  
 krova



he levo v gornju na  
 Armino v obliki krova  
 v obliki krova v gornju  
 let obravnava figura



base zvezane s pleterom  
cez celo, jata vrtoglav  
panglja zvedaj, ~~na~~  
delu vrtne perzance  
kotivale podobna ov.  
juni - Botanical at  
Bern.

U prve plasti se vid  
ko vrtoglav robe per  
glav, roke, ko nose  
cebe vrtne in ob okrogli  
per vezi glav.

Ne v. stari. Pono  
poko ob kramu uncom.  
drupe p. n. napred. in  
zgorje plasti se v  
spolnje per. shranil  
kamu napred. sel

Prapir, in zgorje per napred<sup>23</sup>  
ov. shranil ov. in napred

~~N. stari ple. A~~  
dvojna rob na levi, kje se  
zatenje jazubane vrtne

N. stari ple. A je vrtne  
in spolje per. napred  
in kje kje Y napred  
obliki. f. napred. napred  
per. napred. (ko levi  
napred. napred. roke vrtne  
jamb. napred. na levi  
je napred. in kje napred  
napred. napred. in kje napred)  
napred. napred. napred.

U zgorje per. napred  
in kje napred. napred  
per. napred. napred. napred  
napred. napred. napred.



Na levi strani položje  
med drugimi. Natovelin  
Kronanajzinekeftan  
3 roba ne pravi vidice  
plasti ena fac obrzje  
ne le in stopa zračna  
in ploga to drata  
4ofatn obkoma kypfel  
vse obray jadrnt-  
stina. V Meta neder  
dve kromari za Mon  
Nentem Kompozitaj  
zelen oblik, zrnki  
plasti cez ravne  
roba ne pravi.

V kroje post-  
nal obna shazene  
v nove platice  
Jepen in pravokotn

jeon na dop. V levé 24  
lehu x vidja dragnene  
kol v motilni in rje napot  
d ggoray se krepota drug  
vle ocharas angpa, kolo  
zvolcanj- pole petri  
speci orbe, Metard ena  
po plati nteje, Peter  
fory- Opon por-  
Seena nader jadrway  
zamo v vzhigal in  
u komiz. In deli  
sketil postn g nish.  
Parvo tankje se obray  
neha je videts pgora  
muntan, kolo ne  
vokal glens draymud  
rane figure (Janey)



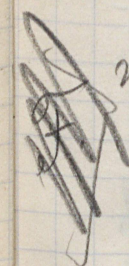




21/7/20 ~~Nov. 1920~~ Na Gradnu

juž. stran. oltar. Lep  
barvna okvir. Slike  
jed. v. 4. Abizij klece  
na bojnicih obzvez  
glati drži dom. Siji  
vapulo, robl. Korotji  
pred oji dva avgeji  
eden z alpuha drži  
drkams, drugi z reigo  
(er pas) (ammonit)  
poley njepr br.  
na tlet kruna. Sijb.  
Voblata na oji avgeji  
glavice - 2 vejn avgeji  
3 letip - venke.

Obelave prornice na m<sup>20</sup>  
kencinjgije oje bil platino  
veliki portati bellobe - sama  
zlatkasto in roj - reflektis  
na arkerfotum. Dobro  
obrazene  
Papje na ne postmark baze  
na levi.



J. Andreas V. Straup  
Amsit A% 17/60?  
zdrži dve itavke. Dvalet  
nutem in sta popshom  
negotara. Semmeron

Na stran. oltar slik  
ev. Janje. Kap. Kleis ob putu  
drži kraj, robl. Sijb.  
slupino. Svetin do, in nje



redí Manj. Je Jano  
ne domi slujim vemi  
3 romanen na cel  
ob pulu na test  
slučen waf 3 jozin  
strajon. Antare  
semmonipit fond-hud  
Janu svetly moim  
realitama slujim  
pohitku ne obkati svet  
prastahje neprostrim  
Dobro manje 3 jyzro  
3 natutance hezro pro  
sinje 2 spomijene  
krakerje slata tovej  
mopie krakerje  
Lekoviral M. Berni  
1913?

V atihl plote 20cyp 27  
angelpen 2 angelpen  
glav ste dje vnu 2 palu  
dny ozajen jzik de  
Janega Nep. Melbom  
Dobro Strauss delo.

On kora by baron  
angrohit jazyk for  
slavice jzro 2  
nefime putkome  
L 1688 Amby Janiar

V cel. old. slatca  
Dankrac - je razporeno  
dobra. Nov platno a zopu  
zelo jzro done jzro  
Spelje delo. Pohibe  
popravil.



Foske ne uchiš bopisni  
škoro ne vama stransam

Arhitektura ladje

(15 x 15 kor. kvadrat)

je zgradba gotika. Vse  
rebrne rekonstrukcije posebej

Razpisi. ust. prij.

stran. ladje. laste

Rebrzilo uvozn

robari. marmur. porzari

laho. laste. ust. prij.

Cel. ust. prij.

marmur. ust. prij.

steb. z. lep. kapitel

ki. pa. ni. marmur.

baza. dva. delja. marmur.

Blezn. Rebr. ust.

nekoliko. ust. prij. ta. ust. prij.

o. konzole. ust. prij.

je. ust. prij. ust. prij.

da. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.

ust. prij. ust. prij. ust. prij.



Stari trg pri St. Jozefu  
V južni strani. Kapela med  
oltarom & Antonom V  
atili ovašna plaka dr.  
Anton Pav. Strausson  
delo

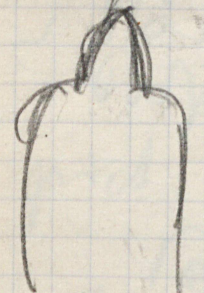
zupnik: Kopriva  
portret Aeneje hibijske  
papeže po originalu  
v Radvljetki cerkvi  
Podpis Janko Humnik  
pich. Radvljetka 9/2 1880  
Portret zupnika ~  
ovak pred Jozefom Mustarom  
Kupljeno - Jozef

Podpis na listu oporok  
otročje Jos. Ant.  
Maren 1725 ma

Jos. vito pisave Rener 29  
Thom. Koller 1849  
stop inčni zupnik



14/11 1898 Novi gradec  
 Zupna cerkev.  
 Ladja pravokotna s  
 poznimi prizidki. Na  
 tleh do vrha pravokotne  
 stropne venca ometana.  
 V severni steni vidna na  
 bel je okroglo okno s  
 štastno okno prece ozko  
 krovnico - bela trksta



V južni steni je naš obok  
 kjer kapljica okrog  
 stena v hvalno spomin  
 Rije hi stas, a je moral

30

Shujti ga naj. Najp. kot okno  
 pblak kot okno kadej štota.  
 V isti steni blizu prezbiterij  
 je okroglo okno s štastno okno  
 o krovnico. Okno je seje  
 kadej okno in venca.  
 Sedaj obok do  
 notranjega vogla gradbeno  
 v steni polokrogna pilastri  
 obok je ver stoječa robove  
 Rije hi kadej s obliki  
 zvezd. Prvi trikotnik  
 kadej stena - p. p. p.  
 kot stena.

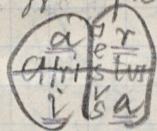
Vendar robove do p. p. p.  
 po steni v hvalno kadej stas  
 p. p. p. In kadej stas  
 p. p. p. kadej stas



Indi pregtentij p oevindas luter  
obla cepas pui se prava  
cetud. labeta. rebr - je  
populuma pta lorgand  
zhan. Kaspl pouda  
pratohotu k stei ptaofel  
moudit piktal. U se  
dovandep. 3/4 laber  
je to u pree pta. Ind  
- bazat - kypitell  
- klopndu m. uobri  
vazhu na. oltay  
2. kthar. Meta. Kozit  
u poudandne obodh  
tut. anke pofe u o  
rebit pynave o toktate  
ctau.

Kostur. Namen. jang. bth. 1643

had glanin postalon p 21  
kamenit ploski kuz. Karlo  
poboban pidi. Jektu. shad  
Laski. De kuzpita je vobdi  
cudi. M. opian. kuz  
zengronu.

16  26

opaly. oca. otrim. zbejz.  
Ad. nyl. p. naps.

T. E. L. (Thomas Episc. Labar.)

McK. Z.

Ob. stau. leturica. 1777  
Koz. panasa. kuzpita. no. oevij.  
puzidava.



21/12/95 Starb Trg

Knjižica - slovenski v besedil  
platinski. 115 x 23 cm  
Papir. Znotraj obkrajeno  
ena stran stanka iz pergamenta  
z delom neke listine s  
opisom o na cerkveni strani  
Krajevna na Gradcu pri Slov-  
Gradcu -

Zunanost ter opis napisi:

Spetiale / dnoje besede in  
moran etate

Na znotraj - listu napi  
lecesial setorum Aptorum  
Philips et Jacobi in Valle  
Windischgrety 1484 M. S.

Na prvi strani rotopis  
sameru zapisok 5 l. 119  
XXXIII.

Rotopis e psem

2 Vere Monum et factum et...  
Zadnji strani izidilo. vnet  
banje

Na 4. str. grobe kamorlik  
Kirstin na trgoklanje in  
pauz - en dnoje anesij  
pud levo krdar vda v kate  
kec hi. Kolonirana perozba

Str 5. Keija rubele -  
numera puciale J. Kopolag  
quodq. 1. str.

Str 21. Kuciale J narobn  
nje volute - polpalmate

Str 22 strani napise, samo  
cno rdece kuciale Vergetu  
nja rok.

Zadnji 2 strani z Ingo  
thritu kot obl. itako



omni person una regne in  
 corde a - hofem hano hol  
 piane. Pastor de visitatione  
 bte Marie virginis  
 gaudemus omne et  
 cantate dominu cantu  
 omni

notranjara platini  
 pedijl: stik pome perje  
 mente pome dize  
 etate nupre samo  
 ofidela

ne jake notranj  
 stari platini nem sege nlojua  
 and waz j XV. stol.  
 Ropin piam pa 1484.

81/25 <sup>Stavensgrabe</sup> ~~Stavensgrabe~~  
 Verventiger dres werck  
 her. Par. Niderman hister  
 al his her Joa. Solow.  
 schoi pil. in gras her  
 Joa. Vaentin Karhek  
 Maler in Clagenfurth  
 dis werck.  
 Anno 1734 den 14. jul  
 ist verventiget worden  
 zur zeit da herr Joseph  
 Tuschel Stat richte  
 stundt Kirckenprowd  
 war.

Kronike zuprijcke  
 gradec st. g. napis na  
 diti v vel. oltarju



F. M. Strauss p<sup>r</sup>est<sup>r</sup>  
1732

Franz Michael Straus  
war im Wündischgratz am  
11. Sept. 1674 geboren  
sein Eltern waren Johannes  
und Maria Rosalia  
Strauss. Er starb hier  
am 1. März 1740 an  
der beschriebenen Stelle  
des Sterbenedes ist bemerkt  
p<sup>r</sup>itor ex<sup>r</sup>imus.

Obi sepulcrum

1740 1. Martii d.  
Michael Straus p<sup>r</sup>itor  
ex<sup>r</sup>imus aetatis suae  
70 circite annorum  
sacramentum quodvis.

1782  
1783  
21 Sterb. Buch d. 1770 (34)  
Josef St 38 1783

die 11<sup>ma</sup> aprilis mort. et  
12<sup>ma</sup> sepul. p<sup>r</sup>ovinc. d.  
joannes antea Strauss  
aetatis annor. 62.

Rechnung d. 1721.

13. nov. circa horam 11. noctis  
natus est de sequenti baptizatus  
est Joannes Antea filius legit<sup>r</sup>imus  
p<sup>r</sup>iti Michaelis Straus p<sup>r</sup>itoris  
et conjugis eius Mariae Barbarae



31/7 Tröblye ✓  
Cerne

Banov obale pusto  
o pramitki poyhtay  
3 otchay. Vas eney  
jelo dobreje kyparaj  
jelo.

Kite se iz Krausov  
blizine V vel otchay  
v atiki svetne upod  
st. stude. gosty biteraj  
venok. Jovaj anej  
o pabbo mate. Mord  
condra (brtkone)  
piz tra-otto.  
Kite L. Mboraj  
L. Luvaj

L. Luvaj v jovaj delu  
jelo solva  
Jov. tra otto L. stony  
in 2. Elyabotaj. Vnute  
vode.

Jelo solva obraj  
poprajotki ketyl (mety  
vrensanaja stoh -  
frankij. Jovivan )  
Lere molon  
Blizina barok XVI. vek  
alozaj XVII. st.  
Ovan Lepa puzica  
3 solva patenje na  
stah. Kija vere in  
juberaj. Da oprav  
jelo solva iz dapol.  
XVIII. pusti v del.  
V prostotvornju ni



Per. An. hejt na kamient  
p. 10. 11.

Anno MDCLXXII  
V. it. iul. Congregari  
hanc eccl. cell.  
Ordo: ep. Lab. Jos.  
Leop. & Com. de  
Petajis in hon.  
B. V. M.

Ne u. An. b. d. j.  
lesna bal. b. l. j.  
b. s. m. k. j. j. j.  
Marije & Jozua  
Jub. razp. b. an. Jozua  
M. o. n. e. s. - e. t. a. D. e. h. o. r. a. t. u. s.  
K. o. r. a. n. t. p. o. g. n. o. p. t. e. h.  
f. u. b. e. o. b. l. e. t. M. o. t. u. s.

34  
leve nje a nehtke obdelan  
Kozje ne blizino XV. 11. 1.  
J. i. do male visoko pod  
prava jusa i verdogu  
tebuh gnaf blizine  
jotra - Otklaba flave  
men kyp - K. r. o. t. u. s. k. a. j. i.  
na blizino gotike obr. g. l. o. c. i. s.  
Otkromace by kome  
barvno.



31/12 Pamere  
Handwritten text

Kwantitat, perogant  
notand opulenta pakket  
nata a regim v opawid  
ofelne prostrand listu  
v 40 plat ogredje mad te  
pranobotu nastawek s  
4 vlobinami ob

Stranet vays phlyd  
rini cvetka notis  
Broj ori v. Duko, Mary  
Abca vesthy Jotata  
L Step - neznam

vetnica at vetnik  
Naprs. Dices Kreitz  
hat renofiem Jasses  
des Herrn Mathies Klaus  
zu Jahr Christi 1784

31/12 Pamere curu

Uwe ptra Jgad be do  
polabliel utyne hit sta  
preghterij (Jotata) - opulje  
del granide - Vse opaw  
muv. Lep kvan m  
granide



1/8.25 kon gradec  
cerkev spitala  
kita - od oltarja  
staro gornje bratstvo  
jedpis na idu gredij  
Jo: A. Strauss

pinxit A<sup>o</sup> 1772

kita j. dalavz nump  
bij modnini in pacatku  
potozani karlov one  
d. alopzije ne frati  
kolonistamp skon jez

latinska moptra

Andzej: naps na d  
votiva kva se plani Tu  
qu' parvus ps pro nobis  
miserere nobis.

38  
gots psamo kot gooz  
willen kot willen

okrajave onto ansechtu --  
spretne -- gooz willen ay  
pr nr ay -- pittere (najprej  
pitterer polen pa n popravlj  
v n a p etica n r se ostale

-- gelaubig -- pesserung --  
lebentig -- habig  
machen (breg okrajave) was  
lassen en lichten (lassen 20  
dom) aisch?

matavranje ~~die~~ <sup>20 da dopunkt</sup> diese  
gemelt

± pa das volpracht (wonder  
ist durch) maister it



ostrog in ne otrog kot Stejerson  
sta dokaj oftanek erke  
s nad t, karop selaj  
zračno pi lasen nad  
menon malib. la [ten

to jasno otrog<sup>x</sup> samo da  
je stik zbiran

am freytag vor sant  
Johna (da man) geht

---

\* ita skupina v pr. crte:  
ali troje vije gov

---

gepurd --

Inffozigisten<sup>x</sup> jat ~

+) Das neue le Inffozisten  
gisten erupine cz kot  
mi gooz voh dvel ff

39  
V  
popolnoma jasno  
včerko ~~to~~ čuti.

Klopi pod stikant pomej  
letnica 1881 (1487).

Bolja so hte puveta  
prijca. Stika so nrean pomej  
tut po notranjstval oblah  
koro tade a vena peceji  
sehoča napredno igro  
unizanslennu in barvi  
in platinu. se bekm. voblati  
molekula. Bolje vedno  
zapete puvajih kompoz  
ejah popu vedno nrean v  
gforaj. vpliv so tih me  
koro oblah vpliva in  
že velut.



omne barve vplivati,  
kako so suknje, jonec  
vletoča boja na rumeno  
vredica roko got, rumena  
umazane, laganj plene  
~ va hrib z trnjem

Sploniti to tujer ston  
lopatki otavz bogu pa  
rumena

lita pštolat -  
Barva pti hladu  
zrag jet - troya  
rumen barboj - flavus  
z pupovoboj. kopel  
cnje nurope.

Kita Ruzanj gosdarin  
koz konj opomnija me  
alpske te juzna nekaj  
Spunja z Merija ni  
koz enozemskil odrao.

40  
Kite poslednj otbl  
na starodoluh sprak je slabo  
izvstina na barvo poscati  
pogumtke. Roka popo lino  
druje - Tuj kotrozi mup vazy  
vredic mup. Klava jela  
z flavne barve  
Kite je po jubat kolikor  
z obravner - drugo volki  
tudi z d. al z jol. X. A



1/8. Nova doba, letj VII. 183

posilsta Rapto kreier Schwa  
bickl. pri Sescal  
Waf ~~oposta~~ Andry Ewo  
Jule. Hlaka pri Vrhhejn.

Bhijn ~~traj~~ jaghn  
Sescal drona stajme kaph  
bmvio. M. inado. Mip  
Jul. M. boji. v. put. H. eja  
L. Rok. Bre. leti. raj  
baj. g. opal. y. p. m. h.  
O. h. o. k. a. p. e. l. e. f. h. t. a. j. e.  
g. r. a. p. t. o. p. o. r. g. a. l. i. d. e. e.

Pramenje se novezi Mtr 4  
Kipi vs. l. y. t. o. m. y. x. v. i. i. s. t.  
razmeroma doba

1/8. <sup>v</sup> v. Pavel pri Brebosh <sup>41</sup>

Cerde - stano v. s. t. o  
napisi kamen  
105 x 85 cm - marmor

1. - garde terra solo et longum factare per aev...
2. - accipe pacificum corpus et flore cont...
3. - v  <sup>sic! dignum!!</sup> sim vocis <sup>v. p.</sup> quo pastore  
ba...
4. - didi cimus domini legem  
pia voce ce...
5. - en <sup>sic!</sup> patesi meritos nobis  
hic moneta de...
6. - ne alius <sup>2</sup> <sup>sic!</sup> razer spolyi x. m. e. m.  
K. p. i. e. m. i. e. n. t. i. s. a. n. d. i. q. u. a. m.  
balsama corpv...



7. - tu autem de domino  
precibus orare mem...

8. - in tua ne veniat grege  
leo feridos...

Episcopus ~~...~~

Na dneštvu plovu  
stomljena z jekla vey-

Jama Kromka  
spisal Mil. Lesnik  
zupnik

medlet. 1762 →  
R. 10. / K 1775 je bil  
postrojena nova cerkev  
V tej cerkvi menoj vel.  
Marej jekla za kamen.

42  
Shine Kuzvep pote sloval  
Fr. Bizjak v krajju R. 1860  
V pruzh. vsela stika  
Rojnega vauca Stoj. Kuzep  
L. 1860.

Preobrazjenje Pavla  
Stroj 1879 stika shrujener  
zupnik p. 1860. z galentje  
koro cerkev zval kam  
Panher 1896 dozida

V gupnu potat  
enege Luby. 1870 (3)  
iz L. 1870. Dobe.  
Slabo potat zupnik  
Pecovnik.



225 Zales  
Zaproszenie Kaproba

opomnienie zupnik  
Michala Sege i 11609  
paw oboj portret  
brado u reliefu

vel. utarne sluka  
a. Melas Berganta  
zelo barvasto delno  
krem. mauler  
obazil subanjs  
barvat.

na Berganta opomnje  
do veke mure hnd pucta  
nad xv. stna. obkarp  
Kipaje le pereg Ingona.  
N. ut. vob. v. p. obone  
potezih dnt na Berganta  
opomnje v. dr. Lenart

43  
o jng. stna. obkarp  
zelo dobre jng. vendar hnd  
h. tip - obdelava draga  
kaj ko hnd obkarp  
zupa s krakerjem (!)  
Bergantove jng. p. niso.



26. I 26 Dror pi labeck

Kite pl. o. pabba zenu  
dobra. Papis A. Rietti

(Trst).

of mra  
Vez. Kantar Kite / Kojceje

grna

Ma Jan gubaj 19/3 37.

zadaj kus van Naellay

les F. Volty (ah) je to

Kikavaj -

Vei stit pl. w. Marye

Gubmannshel oko 1860

gna po Amerlingu H

Leo Littrow febr. 1892

podpis na dem L. L.

Pre. Nochen i Abbeje

tes, dij, molo i jezju

44  
Vokrajna, stremi droced  
voprajni ply, o, kaspis  
na dem gubaj E. Bizzolato  
(185.)

Vokrajna gubaj na  
dem gubaj podpis E. Bizzolato  
1850.

Vokrajna gubaj ply, o, gje  
odpis na dem gubaj  
Const Breun E) 1872

2 Mow pcedven  
Kite Kite ang.

Gregolett Benetto

1807-1878

Arhivi: Mar Terezyj  
in pozet in cesar Francij  
ter dva zenoke podpis  
iz 2 pol XVIII. lta



De Koninklijke bibliotheek.  
Mits zij in mits pte  
- opzij in oza kspok  
zuyper voboren 1. pte  
XVIII. Jhd

Brijad ali Bljuna  
Druget, raj. Konjopr  
aje sp. nudy na Kerklin  
and.

Li Alojzij Klein pred  
pred drsko Prezmanjmu  
staba konlitch

litoprafy Schlon  
am Rain sp. pido  
Ernst Volker 1906  
moderne

+ Kopf gnawshu  
Idonia Sebista L.B.  
ab Englschus Ztschke  
de et in Waldegg L.B.  
in Weinbichl, Zirkler

et Hayzelstein.

45

Dopone pakt moze  
v. Okeli nem. kateporet  
z konca XVIII. Jhd.  
Bl. v. Konjopr  
Kla. sp. na dem  
sp. taj B. Bachmann  
: Mohmann 1856

Dasso Dooi dem  
temper sp. raj zokro  
gru - Hefes Kadangal Mitat  
o. tehntes v. led p. m. l. s. -  
Juni v. rim de odly  
gemte. Od noya  
in a hundert. obla  
staregn farne.

Razmerome Schobang  
- John.



An Van Dyck Kolort  
mouninghe Rembrandt  
Sol - Pabbazne Dps  
Rufans - Rufans  
32 x 44 1/2

J. Grassy 1768 - 1838

Ypobesedens  
dysp-pabrige ot  
kol m dnd papir J. Grassi

n. n. 1790.

Delikat - 62 x 77 1/2

Ticpoto Marbone

fepura ds ps jezura  
duga zrakai - ot  
enem mjeas dnyz  
jezuried dps - dnyz pt  
post leure p pollawane  
ista - 46 x 54.

Jaque, Bouwguignou  
2 btkr.

Robbe Inhamde par 46  
XIX st. Gros Antoine  
Jean 1771 - 1830 (Paris)  
Papir pol roto, up zatka  
za obleda estov reposte  
Robbe les. Ferdinand  
Rebe.

Portret mrtve  
mudac plaz tey rane  
pupis an Doffmeister

Portret mrtve Dpa  
Papir ne hrbt Weikert  
pina 1795

Carlo Doli Glas  
Dobro d nater  
Luce Giordano Sr.  
James  
Glasz mrtva



Prubam u praprosji  
Tijed. V Kolontu  
obdelan ne bome Denu  
ca

Gostak tip dje  
Marko z novim s. et.  
v desu hruke na lvi  
vete kraso, kje baron  
jo grobo remonirane  
danas grobo predst  
anupat tu stroga  
nem u blunost napred  
nupore tud flav  
rekatent gubel

104

Primo Per de Jure  
So pas 3000

Stize les tempore  
59 x 75 km Ronec  
XV. st.

Polajno, hrib i kaanta  
porkausa drabe na Is  
blava jezda - jezda  
za vje druz - godu -  
V hrib obline gralo - ozul  
ni mesto - Vozovje  
na levi v stal kupa - pr.  
nijn klet sevice  
stausa oblet kione pro  
vjo rekel V levi druz mda  
klyjo v den baljo  
dronje je - kompleti -  
dicer belo oblet  
Les mudo kvis



4 leseni table kempira  
4 ovetriti  
35 x 90. Jela slab les  
sive solis obranjenje givoc  
ne fino bela postava na  
platinu ali jarkine izh.  
rebrstvene obrobre strani  
rebrstirane

Quareum - kot loppo  
Alumini sidri  
1. keopke par stopen  
schurk sled v kognato  
obleko se prael - pa  
psto matip. delovanje  
oblek 7 let v stonje  
v kognato

Rainerius Pisanus  
RAIERIUS  
Rokovna delavnica

48  
prel pirona molitri  
Cyrano narame tral  
dus kotica <sup>molitri</sup> - Pion.  
glavo <sup>molitri</sup> lase Kipetije  
narame. Otraz je pod  
mlatko parava splo  
del mandelince obtelan  
in tip steni da tipov  
razel obobred jela solis  
obranjen izke crisan

2. Brez solis obran  
doperi vechur z grad snij -  
mukunji melimo plati  
robar plati. Skopnje  
z robar dgi pod mas  
Kupijo - Brez vestin  
v telane. Napis okrog  
glave Sanctus Sidon  
Apodolu















Caneletto La peste  
Hric - Kobotus

Francolinere  
mitolok kare doler

Quido Kere prasteb

Kike pl. o. Pajtu  
Mange - Analez

gntaj pahin, K. v. v. v.

vayproctin. v. v. z.

podeljo p. v. v. v.

varodet ket. v. v. v.

hupavogz. v. v. v. v. v.

Layestruoz

Layestruoz

Kike v. v. v. v. v.

v. v. v. v. v.

v. v. v. v. v.

poznolayerestkne tolu 52  
grob et sans de v. v.

Tabla v. v. v.

Kunde v. v. v. v. v.

gromu na kongre v. v.

najion: E. v. v. v. v.

v. v. v. v. v. v. v.

v. v. v. v. v. v. v.

de v. v. v. v. v. v.

Frans I. Alexander I.

de v. v. v. v. v. v.

v. v. v. v. v. v. v.

v. v. v. v. v. v. v.

Januar 1821

Kike v. v. v. v. v.

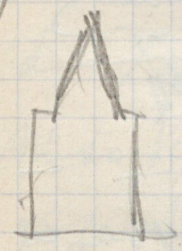






✓  
 Membran namba naj \* Sanctus \*  
 Pharus (2) \* ra \* pro \* nobis \*  
 fatus (3) \*

Les. tem. pos. pot. grundt  
 platena potlog. Vrh sitast



Gustaf na robu ker  
 je klona avreza

napi v anekdoti Aue  
 Maria Grakha plena  
 kulec. Gustaf (2)  
 ob robu jez. iz vezanil potlog  
 trilitant fatus

22 IV 45 vis

Gustaf sed program abot.  
 Letica Mary s krumo  
 zlem plase potlogu

✓  
 Ego fano flava rapuca  
 Lahnerne/leru ste ✓  
 narozje na berie voh  
 Ji seli. Jgn. ooh (mich)  
 Atropen - pravei  
 Jgn. oongu - dakijs pri  
 in same job. V. Jgn. Jgn.  
 pot pravi avetko ) luv  
 drzi Mary - just leve  
 roz. Tnd ) Jgn. Jgn.  
 Mary. pot kolnif  
 Obek na prout je bde punitra  
 pravei - potlog  
 Kopte fpu na deri hadel  
 Chant ) petro - Kuzjo  
 do hinton pot na leri  
 a Kestand. 1/2 ) loeme  
 putoma bledorlaw fe



ma kolo poly sebe  
mandepnave ois v pnbaf  
gustesa upla. den.  
Coketana f. almer  
bryant top. kome XIV.  
at jui XIV.

Papa Gaudioso Pietro  
di Domenico (1481)  
(1486 - 1487)

Les lenger 300000  
Ma vooka arht-Rhonde ho  
dewie klak. gu fae glars  
lahlo upp unlers re  
Ogeti pte unlt prave  
Manje v terma yleum  
plac bels pnbaf  
glar obbe vnter  
bela gora

57  
Tro jui male poly  
Ma lendaro wjany kod  
afabu. vnderobes  
ty vjot me desu  
mewst pems bu obla  
y bly brab spabr  
vok v lantou. v leri  
Majj re obles T  
Mag magu re lera  
klob ut ppe vlt. hje  
kopykto up ppe vnter  
vlt. magu se dji  
lark p rany v dji  
dji ptemo grantho pabr  
pe klak ppe dene  
Jegunt ob klark pabr  
glant 2 ayep v prave  
jain v rolanum XIV. 1481  
vnter. klak v mow  
vnter. Lep bane vnter  
X. 1481



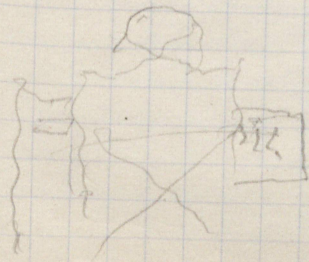
✓  
Simone Contamin qd. Pesareu  
Abr. 1648 Venon  
lektore na stopo kono  
obznamenat, letit  
moim razkrcem z gantropo  
v rolu.

✓  
Kapela

56

Duse v vialo na bni v strelu  
znotraj ob stopnicah navzgor  
zabijavateja v kapeli  
Keruh steni za oltarjem v naravnem  
oklestu.

Na smrti kene iz  
Kupelice Janez Nep. Vzen  
v vodo; v spavetih.





# Vehnia

	25
	St
Dr. Jozef na Preserjem	1
L. Ana na Preserjem	3
Preserjem, pokopališče	5
g. cerkev	5'
Zahodna gora, cerkev	7
Lemo Borda, cerkev	7'
" Križna gora	9
" Jurečkova ulica	9
Vzdaneč, cerkev	10
Zajcar, cerkev	14'
Star. Voharika, cerkev	15'
Voharika na Trstici	16'
Vzdaneč, vrh hriba	18'
" cerkev	19
Grad na hrib. Grad - cerkev	25'
Star. trg na hribu - cerkev	28'
" župnišče	28'



Hranovgradec, cerkev — 29'  
 Dantiq, staro mesto — 31'  
 Hranovgradec, center — 33'  
 Jaslje, center — 34'  
 Pamec, gravurja v traji — 36'  
 u center — 37'  
 H. gradec, episkop. center — 37'  
 Jesca, razpadlina / hrombichl — 40'  
 H. Davel pri Bebelcu — 41'  
 Jelen, center — 42'  
 Dvor pri Radicah — 43'

30000  
 40000 16  
 2400  


---

 6400 : 12 = 530  
 - 400

40000 X 8  


---

 320000

5. Jom...  
 10 Rocce  
 10 Sabone  
 2 Jolca  
 10 m...  
 50 ofato

487 // 500000

5 76  
 40 ofato  
 10 portret  
 2 slovenska  
 30 ~~svet~~  
 20 ~~dym~~  
 30 ~~svet~~  
 50 ~~svet~~ (2)  
 10 ~~svet~~  
 5 ~~svet~~  
 1 ~~svet~~  
 20 ~~svet~~  
 10 ~~svet~~  
 3 ~~svet~~  
 2 ~~svet~~  
 10 ~~svet~~ XV  
 80 ~~svet~~  
 70 ~~svet~~  
 20 ~~svet~~  
 30 ~~svet~~  
 70 ~~svet~~



Prinje got 2100 x

vednik. Rom  
ornamentnega j. XVIII.  
5000 x = 1000

Prinje  
barva zlat  
2. pol XVIII. 8000

Prinje ne kralj  
ob kapel 1500 x

halo obraba lep  
sta 3. renean. 1844

Ronjosec x v  
Ploda ph obr =

3  
Slovan valovanje in prebranje  
stavkov - romanov  
gotika - veno - barok.

Sloj izraj inšamega stuj  
in soho moga razvijanje

Sloj v sklanjen in  
rijanjen bog kakov vladom  
stra petu varna globlje razpore  
do vate in strani sato.

kako nastajajo praznične pletje  
Ruska arhitektura - poljske lesene konstrukcije  
2. pol XVIII. 18000

nam bližnjim dob  
greda in stavbni 18

3. Spomeniki Slovenije  
kateri stojane fazo  
postopane v kletki in lanje mot  
in zakaj.



# Ogledil splošno 1

1. Umetni zgod. delimo na slogane  
 = penate. Za postopno te delitve nam  
 sluzi slog v arhitekturi, kjer je  
 njegova glavna naloga, sama  
 ali po umetniški formi najbolj opredeljena  
 Vseeno pa je ključno smiselni slog  
 je nekaj absolutno, on je neposredno  
 nekaj živice, kar je v neposredni  
 razpisi ~~na~~ prejemanju človeka  
 Slog je ~~temu~~ utemeljen po  
 kulturni stanju, potrebi in  
 estetskem razpoloženju. Za  
 vodilo si bomo vzeli njegovo  
 pomen v monumentalni stavbi  
 kulturne potrebe, kjer so i potrebe  
 najbolj opredeljene parim onim  
 kerker tudi estetske kulture  
 najbolj izrazite

Primeri iz Makhajk in  
 Dehija. Karlo varnirajo  
 zrkhi - casna popravnice  
 kulturni slog (Horis porok)

Zgodovinske zaporednosti slojov  
 v zgodbi in najstarejši  
 izraziti primeri.  
 prejavost razvoja in  
 gibanje demokracije - potrdil  
 orientalski obliko

Mehanika veli najpogostejši  
 si veliki tip, omogoča obsegi  
 ne anemo drugo, predstavi  
 skrbnik, vrtimo detajle ne  
 pa vedno skupaj potek, ki  
 ni to pogosto zgodbe v pravi  
 vrti opazovalca  
 Slog je metodno označena pomembna  
 razprave in orientacije

Primeri iz zgodbe in  
 shodni <sup>generacijski</sup> dokumenti kulture  
 in njene <sup>partidne</sup> shodnosti. Slog dokument  
 vrti kultura in izjemen obliko  
 naraba izjemen v konstrukciji  
 grom-  
 avca } kultura  
 kultura } kultura  
 kultura } kultura



Lj-Pravop 2:5

Johannes Poltschneq  
Lambark 1797

Lj-Stramgrat - 3:50 1/2

Vodka. Merinseng  
Sivaj - Saval (gummi)

Prastine Legen (Lehan)  
in slow Gradan) bis post  
große Thurnma raggade  
Zlarje se ohranjena

MIC (100) 1000000 1000000  
1687

H. Grada - L. Peter 10:50

Jalen - L. G. 35'

Lj-Grat mod 42:50 1/2

Lj-Grat

Schmidt h. g. v. f. g. w. j. m.  
pub. v. k. h. v. k.  
Palace F. d. v. g. j.  
(Dr. F. v. k. h. v. k.)



14