

XXXIII

11

S paw. lat. lisen
made pinte. S. am 1817



~~For State~~

1925.

29/ Franken

1/1. bei Katten-ol diepi of ceter
K. de. Brünzger, una z. d. r. r. r.

3/VI. 1899.

29/ Franken cerker-

Mapis non j. s. s. s. v. K. o. t. r.
ob stavelokn p. o. c. e. n. s. i.

1) Stamm M --- (gotisch)
Gott ist mein Hoff/mung)
15 (9 3?) ~ prawokroten
okwion

2) v okwion, oberkon
na urhu
(at) Lucas Stäbe (das gotische)

Hilf Gott im Leid 1580 für

Vokum Michell Stam & snig

Lama letnica 1599

ERVSZ XW

Jo --- ney 159(2?)

Geo ---
158(6?)

polozen 9
B

89

Haupt Mark Khovitel^(?)
(mit Kol und pappe) Gott ist
mein Hoffnung 1590

Ma zorejn pot u. Alson
velik olvir juco napisi. Ven
neytjiva eden. Hic fruit
Lucas --- letnice ne
moreni citati.

RAMBSCHISSEL 2
Mathias GR --- 1622

1610

SIMOREZE

Alaricus 1590 1/100

Anno 27

Dens refugium meum

1585 Hic me adfuisse
patror W --- ney 159

1588 für Hic me adfuisse
patror H ---

1591 Josephus Wret itz

Michel Pizanis 1591
neytjiva gub (ptra?)

anno 1559
Anasimum melina domus
(Valkassas / Schall.?)

Setnica popoluoma poma

+ 1592 ♂

159 V + 1595

1599 = p. ober part.

1592 ~~AT~~ MDXCIIII

♂ ~~AT~~ 1592

MS 1.6.6.

ob 2 Januaria kot.

okraj tega vrb in s. obkraj
vrb Polpa s kuzem
jabotkom

At. 88

Hic fuit Sabastianus Martill ³
Mathias Huebman

A^o 1626 die mero 1. Junij

Hic fuit Reverendus Dominus

Mathias Skerberius (io)

moderimus sacerdos et

gregarius labacensis

in propria

Pietro P. Gallo Goritensis

Mer. Teri pot Kleicim
Kriton gape. A planta

pedis usque ad verticem

non erat in eo sa...s'

Omne gressu in
stare pot dicitur - dicitur
zafajen kraj z gressu

Nbranja vobrami čit,
kaj je zadržana ma mejo -
Omel. Skitarji delal na
tisteni al leve sa demoke
vsi omel vaha kuz koner
levecu - Godelj' p' hit vada
se vjpot betezid ind p'atno
vivan z veliki brolati
vzorce - Vzodej ro bita
vrajane vobrame i raspin
Ete, Karlep pot metre vel
slahom so bita vrayana
kvadrating polje i vob-
rami vsta, k' so bila karkon
te na par mestel sled potidam
i obliki frang vrazno-
barvnil potit

V blizini kanger
olkarya sta letsko pracke
in se nadomest z drugo

4
Krepa nehotito doblje dol p' zid, 4
Jay lba perspektivno zgruntyene
Kot klop.

V omel zarezno to tati okvir
posameznik polj, k' bilam
Tudi sev. stena je postolana
gnako - vaj zabefens - viti z
deloma brolati vzorce i frang
spolaj. Skital p' neti stena
skitarjat degne ^{stena} p'at. Ben. Ken
Omel potidam p'at koner - ^{in v' v' ki mozdol}
Omel na kateremje Elye
Wolf potidamje popolno ma
identiam z ometa, na katerem so
trije kralji.

Kmaku al vrat (zapravil)
v sev. steni je polzadnjim rojam
Ramele a v'oklno m' dabo
Eitljim majis Michael
Nail - v istem belom
jeam kot pozneje v'olpo.

Kaj pomen za večjo kot dozdano
skupščina?

Krogoviče fantastično
a vedno prav tako močno
v 1. pol. XVI. stol. Krogovič
stešice, finalna okna

Stila od klasične (okna) mo-
vega danjina gotični križni
okna, robni in skulpturni
na okna in okna zvezde
gotične oblike ob okna
zelo bogate čisto gotične kadence

Kolone, le dele posamezne
scene so čisto gotične
zidec na kakšen stol.

Vsem obzorje je čisto
pravilno okno z bogatimi
krogovičem - Rog. K. g.
Črne nise v dar pime gotične
umrope delno naga
frizure in malo žen

in moč afonije 1. pol. 2. stol. 5
XVI. stol. ne pe red. Porčno izres
pisi, glite močje za las, optetno
Edo in nabrana barba -
pretežatno Tipično realni tipi
u. pra. krojev, česar jina tip
črna Marka P. (Kateri
inlati obrabi - ženske podajaj
neravnost črnih in belih
lepotni tipe.

Koloni in obdelave javnosti
4. pol. XVI. stol. Močno konform
gube mladi črnica > se bolj
temnozobne belo z rumeni
belo z lite karakteristično
sinje barve.

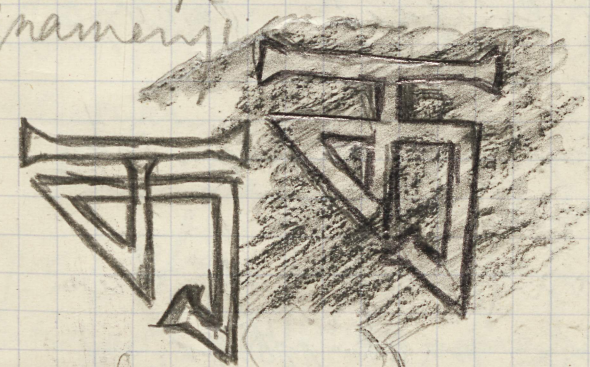
Za posrežiti to govori
renesansa in gotična se izjemno
lepe posle, ki jo nosi redij

je klesla Marija Magdalena
lena s zadnji polaji

Ta krize pot ke ima
srodnost z delo Pichon
Tunggal in Keldan
(Ocebu naravna s tem
s pravi imen ^{lev} problem
in plani ko planco
Jozefo Kaminatega
14 predaji, k karji
srodnost s njepno karant
sistemo obdelano oblike
na Keldan ali nimata
potuje iz Vergantove
delavnice 2

Ste je resano vpra-
sanje o tem ali sta bila
ali klam bledine Bil U
nabornu eden, k pome
razloze faze razvoja. Ta
krize pot spada drugo fazo

Zapadni del zakristje
miserere profeta. Ste se
| pozna po jezici, kamenit
urkom. Portel gotoli a-
profeta je renesansta
vpliv 2. pol. XVI. st
na predadi Kaminatega
znameni



brezhi skizma pred
stavolokom i leky pred
stavly do por jezusi spat
skizma oblasti, bradshidly
lasje, kristni nimb

Konzola je po završeni
južni strani oltar, predstavlja
obraz boginje s završeno
vratom in rokami, perje perje
za oblačje okoli in okoli
kapitel predstavlja razpelo
perje in je prepisano perje
vedno - en face. Podoben
kot na listu št. 23 -

Karminski Verjetno iste
delavnice

Konzole je eno stran
oltarja prave odboje.

Sklepinski, prezlitij
in klavirski. Figuralni
to samo temenski

1. do kolen nosi g. dolgo hrbt,
ala babiloni in (svoj),
hraj hraj, v levi drži

Klobuk - dronjmei 8

2. Do kolen tukanje o krosu
in dolgih kolen (palač) in na
ramena. Na levi strani nosijo
naso (to) in upa, obema rokama
po obročem predmetu, ki ga
ima Marija - Ioni (palač)

3.) Brezbrat nosi g. Alji
kolen, klobukom na glavi
prepasan, roke, v levi roki
3. Ioni klavirski zival
pred uho, ki je postavljen na
najprej palčka medvedu

4.) Brezbrat nosi drži pred
3. obema rokama klobuk.

V zidu prezlitij je
vzeta na nekatih mestih
nekaj okroglega ozkoletja

muska pcheleni glasnik 2
na ser. den v 1. travcu
2 dni na dnju
v redni eden v tretji 2
kot v prvi

V jun. den v 3. travcu
eden, drugi mesec v letu
v prvi par dni na dnju
dnju. Dajen tep
na stopni po eden
sali 4 kapi ob tem
vremeni v stavolu

Da jetud se stavolu
pot levin skusa izjed
stoka

Stojnost v ledi
sta pa ob skusa
Judi bahahing grobu
v po vplivah na
svetostan 7 ostato cenijo

Ma per zap. stavlu balvati 9
na kapulu motraj 3 rotloru
kocifin napu

Ma
Margta

Imeniny Tibe
blizni v brnoga
Ob edarjs delanjo se u
strani pot v brnoga
obsejend stavep

korajse delanjo 211
XVIII. stol. zel. pl. H
i mochte potocna

Kapela o kupo
Jelobne ob padlaku
proskana, da se plohe
Jena avtorita odlepata

1877. Melkinger

Kapela z Kolomanu
 Okras, stein in wald konye
 grob opate. Na wondur
 wald iluzionatione stoz
 Znanjenje Maryjne
 Wladim Karant okras
 okras. Roboti wala Karant,
 walden titus wene.
 Job opate waly zduze
 Job Gallenberg + Maryne
 walden okras.
 Wladim okras walden Troch
 Krasil wald walden na
 wald Kapela ob walden.
 Job so walden Clara
 von Gallenberg 1. opatiny
 anno 1307. Wladim
 Thailko

~~Anna von Mosheim + 10~~
~~Kunigund von Weitenstein~~
~~Agnes von Weissen! kalybz~~
~~obedel wald wene - 3~~
~~Margareth von Rabensberg~~
~~Agnes von Peltan +~~
~~Margareth von Gerlachstein +~~
~~Maria von Amersberg~~
~~Katharina von Kraig +~~
~~Agnes von Stein +~~
~~Elisabeth von Stebenstait +~~
~~Agnes von Welsperg~~
~~Kunigund von Thierffenberg +~~
~~Margareth von Minderffel + 4~~
~~Clitharinn von Schenkinn von~~
~~Osterwicz (event 89) 2~~
~~Elisabeth von Welsperg~~
~~Barbara Polozin~~

~~Anna von Lambert 24
Gertraud Jobst 22~~

~~Anna Fomerkerin 20 +~~

~~Bernardina von Balthasan 37~~

~~Josephina von Gallenberg 35~~

~~Agnes von Zilli 18~~

~~Theresia Hallerin~~

~~Anna von Seyschäft~~

~~Catherina von Althamb~~

+ ~~Elisabeth (Bischof) von
Herderstein 21~~

~~Anna von Hertenfels 23~~

+ ~~Margdalena von Lambert 25~~

~~Leopoldina von Gallenberg 36~~

+ ~~Kunigund (sic) Sauerlein~~

+ ~~Catherina Sauerlein~~

~~Susanna von Oberburg 21~~

~~Clara (Comelunter) Gallian) Kzin~~

~~Anna Cronin~~

~~Laura Lorenzina~~

~~Gertraud Padanichin~~

29

30 ²⁴ ~~Heering~~

~~Yvonletti~~

~~Samosan~~

~~Kapela nekly bren~~

~~Zinoli rektorij~~

~~Mont vrate u jiditstis~~

~~Ramentae plodia gnapson~~

~~lepin barodmin okviran~~

~~Mapi u Artinica (majst)~~

~~Monasterium S. Clarae~~

~~in Minrendorf // quod olim~~

val. XI. 368

D. Sigefridus Nobilis de
Gallenberg / Ottonis ex
Gotta de Weissenek
filius / Wilhelmi ex Anna
de Lomerak nepos //
Legismundi ex uxore cuius
nomen etsi seraf. neglexerit
historia // vitotam loquitur
fronepos // Sigefridi ex
Bertha de Fünkenberg
abnepos // Schiegy ex
uxore incompta et
Ottonis ex coniuge Anna
ab Thurfels, demom
Ortholphi de Therffen
berg, qui circa an. M.
primus condidit arcam
Gallenberg // Trinepos

quadringentos et ultra // annos 12
salutis MCCC VII Idus
octobris // die S. Dionysy
Rostri et Eleutheray M.M. //
primus fundavit // hoc //
Georgius hys. S.R.J.
comes et D. de Gallenberg //
S. C. M. Camerarius D. Cato
Carniobae // Iudiciorum
provinciarum Traies //
et supremis Capitaneatus
locumtenens // ^{balu lupum} com germano
suo Joanne Frederico //
haereditarij advocati
in Minkendorff // fundatoris
per XIII generationes sibi
nepotes // vetustate nam

Cardas pene a fundamentis
reparant (Valu reparant)

Anno MDC LXXXII

Altar pene de la Goethe
stila rezervanta Mbozi

M. Ignatia 1917 pols
re deas pte.

Inaltarea vster
stirko zaster pte
2 bela pte, ps. pte
Krono nat. gellenberk
Grobom

Velkij 55 X 688 M
Kvadrat. Velik Rn,
Belo.

stika 18.5 X 27.5
pl. 5.

13
M. Boggi A pason jany
Kiz na lei mgy 7
mgy trypeny krestovoy
Kul. Kest m -
pohizare rode, glas pchit
- tole solz.

Jalagney Salutate
Maram gae mntun
laborant m. vobis ad =

Romz XVI. V-XVI.

XVII. pl 2 pol.

Ma jny steri (evang)
Pietate krahate pohizate
mangly 2 jany na lei
Ital? Konec XVII. stak?
pl. 0.

2) Carolus Linnaeus
1622, Jyväskylä
Logona

3) P. Rudolphus
Aquadra 1583

4) P. Caspari Rectoris
Collegii G. A.

1553

Karjamel G. A. e
pohjois- ja
Kajana pinnalla
K. A. e. e.
nat. II.

Oreffe samostane hois 26
pravolotus dionje olano
et enonad tropuq holite
• polskojun avkalan

Vhot - Jyväskylä
na velynam kammun
letico 1701.

V stroji klavzuri
na hodnik ^{klavzura} ~~klavzura~~
je karkov u razvidno y
pisma s omari pod otkov
G. Mischkowitz 21. avg.

1862 26/3 64 pa
jedan u temu otvori
stava u smet vstaty
jednako u kuzi za
njem 43 let in ma
letno 1821

Usta dva delovne
bojaren manusa
Barotus Ep 13 Stebr
(prednji zvit) 4 Kij
atki Bogor u glas
vise like pleh, oji
dyanjenj Metre bozi
dovodno velosvati.

2 pol. at korec. XVIII. avr 14
je. XIX. h.

Ustika pl. o. Prosta
je dolina s doljanim
motkom narhu avtoru
2 kopyak stopu con
M. bog - > avr. Jekto na
deni rok dete tje v teri
okrojdel pedmet z tem
kaze na Manjo Manj
amr v teri gjezlo uer
glav kromo na prisl
broje z rokoko mitri.
XVIII. avr. Orij. Avro
Miltana - ohranjen
Ustavica (sra tpe)

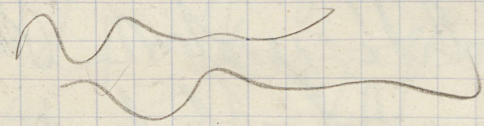
Konca XVII. ali gre. XVIII.
V glavnih delih: štiri
pl. o kopye reki čer
M. boji. Glas na levo
ramu nagyere obry
rebruje (na ophid)
otrok ovalni meki
z napisom (Napuj boji
Mat boji z detet
Jezus na križu, dr. Stefan)
Vat. k. rebruje ophid
v bel ovalni melaj
Filipus Brinitus.

2 nadstropje redajen
trakt na vrhu zabelj
shide detrice.

V. nadv. na hrbtu pre 118
udomni s barini tip želo tne
M. boji Les. Materna pols
kronacif oči vna pr. Stan
pionete
M. vti na študu brez
nabonjara pr. fac
naroya je tleži smrtu troy
z. vntu ga opir. pr. Stan
Dene vte Jezusova sin
angdok vte kolend
Leva mu leži a. tchul
vrt. Lendantuch (koji
stojita na gahje obronk
plastu juhe senabrap
Jepogidom ob. Jsi. Stan
in ob rohu zafji, preko
Katerje padap. Bloma.

V prstih

Shite pl. o. do pasu krost
kuzey les rama kopaj
les laso glas boje
y shu e shoy pasu
veliky nabrane obla
neplan dionia shoy zard
rama ju veliky rano, rabe
pobutay rama y ozi
lebo shoy, ki shoye
ela pa ve tele
Vskopisno dbe XVIII. st.
Konec P.



24/15
61
Ar. Ros
v Hladnu pri Puzju

Cerkev - pravoslavna ladja
Kozmin - sholi na modril
hobranij pilatob v Kamenit
slanu portul obroste z znanu
angreva planca - perutni
y XVIII. bodone spolnye stol.
Drozhitsarij pruy niji
avt ngarunij na ju
gotki shoy shoy Kap z va
shoy shoy shoy shoy shoy
halozdol d. Tal pilastri
Drozhitsarij nuy niji al
ladja - shoy shoy 3 stavnica
shoy shoy shoy shoy shoy
shoy shoy shoy shoy shoy
shoy shoy shoy shoy shoy
shoy shoy shoy shoy shoy

notranje kstave por
konjeni arhitektura. Poglej
povsem raven les stop
vel. oster obkrož samos
iz tabernakla, ki je
pripravljen iz 1 pol. x 1/2 pol.
Mesto v istem oster
oblečen madonj roko.
Zelo hval lep - kroso
obena karol 1 pol
XVIII. let predstavlja
juzni oster iz iste stari
d'kol krajev, ki je bil
kraj jubileja
kraj no joahim -
Ana in Bojota
ne stadij bij man
3 kija - 1/2 pol x 1/2 pol

21
glej - Matru in moim
5. let, prony deli prony
na letnik in let prony
- beli raped. Manarada
stola in departma pol levo
roko in gube prony delo
ratimo nabrane in postelaji
mehke. V tem je nekaj segla
Jezus in tri jabolka - obli -
g roko je in dotin odprizono
brade oba pade kroso in
slavnik (nove) Manje -
na strani dele na same patizor
ob rohovt nabrane junte
Vstava je 75 cm, Povremena
iz cerkve in kol krajev -
kraj postel
Pogled in prony delo
4 pol x 1/2 pol.

Na strani ob strani voh
 ocnahajale su kypu ~~stran~~
 Augustina. ~~W~~ se nize
 sejez bog vatorjele
 proftraje barom.
 Hlpe z radei place
 Hpe pobra pord z
 vobit zapovne. Brad
 in - kyp - obdano ge -
 mije ^{su} kapital. Desne
 kipe renesans Ugubanj
 oca delo pttk tak
 aabr, k. v. i. se lev
 oz edz - potek pub ob
 mopt - vsem pubom
~~post~~ pmskujer vol
 ob negah. z. D. Gu. v. o.
 dji velito of A. Ruyt
 z lev u. str.

kerye Kolow
 me sejez se dnu napu
 Set. Augustinus 1625.
 Markon stare on gje ✓
 Hlpe: reus napanda
 poble - akdo, hvednje
 del se pypice z dvan - Rul
 k. h. a. postuje. Ne voh
 dypom kyp ~~stran~~ pretje
 karnu - pimanuho obrati.
 karnete pypice onamitk
 LVII. Set. ffolje mofou
 tkr. 1630.

Na kralis str. na les
 nastikana zuna z. d. v. i.
 in 2. leclije gno traj
 Manje - Angje oznanjaj
 Manje v. i. ob barom
 Rlesalriska in mapoc

✓
elboj odto kupto kipi
x pita rice amant
Dm. Olesena per bpto
Napriano oblat. Ne
levo - na d rpo j gator
obnozelene barve
Neser paper s pokravin
suvrip sprav pa
vise oblatov - s dale
Marji glas je pija
Cmo pristvan s veliki
kemmit potgal kmo
ploh granitru - Tip chova
zelo energien
Halbaron

Ant sel se kom
in ipone harfo 3
barodmni oblat
Ojadi bpta arhitektu
Hektor - postlasku

23
Ne ser gator obino zelena
kome srit felovazgo rpe
s oblatit polaguje angij
oblatit k yemne je rapa
Ne remint scoria somine delicta
nosta. Ne lart j npt kyt
ne moze up se eta:
Laudate ^{filum} pono tubae
in laudate quon j palterio
et aithara

Bojw pvoj at spravje
jama konstruirane perspektu
Angelj oznaujanj j
neoblatit nov hybris
pokrajn oblatit je
klavir - obrvale (kamar)
Ouknje j opete nov klavir
3 zaporku - kaje gotu
moje. Got je moze
veliki klavir. V rokad

divje litje, napison
Ave Maria, gratch plene
reflexion v Centij-
red pri ogledu - in
strica u nazaj, kjer u
Isner kot porclazij
angul dva analize
ob njej - projekta iz not
Obraj se lep, enega angul
Kameter steno obraj
obdelava flott radium
in belo izhe oblike
Cmo in radium in tdi ogre
jale nje neje edeju
u Kastrum veri
plastike figure
En lesen lep farer
lesteno - u volgal
Stehle

24/6/28 Brog znamenje 24
ob potu Kav. R. R. ob 33.
Nato x nahaja kys zabodne
Materbojje, pedener. Manje
red na njele torn u naraje
ine mudo bmoa troupleger
stava ponice na slami nje
desne pote, z lesu je doz
pod prou. Kto belep pobod
valy, kof, jme na slani Jerm
noje u paralelne - stop
kva na desno potegnjanz
plaste, narok obraj
Manjine oblike ob njele
Kvotano narone kipl
mopolatit nekale iz d. X. V. t.
ves je debelo novo pobawan

VI/62 Stroj
gama central, zaključni

dve vrsti orarij XVIII.
Sl. oklepate vs, prava
skrepa je bolj priprava
in pnc bele oblike in
pri glavni tabernaklji
vlogi karakts, pasov
ornamentov

Skrepa iz k. XVIII. d.
je bogatejša po formah
vse vlogi zbarvan
ornamentov

V vlogi se deloma
deloma v les je
primo dva naproti
vize 4 evangelista
2 Petra in Pavla

Velika krasa ornamenta

oklepate in Kristina na
krajih vendar je on so
natale pred vseh
deloma orarij, kraj & tal karte,
del na svoj strani prenoviti
V petih primestih nad orarij
velike hude.

1. k. 3 kraj: bogatejši moči
razpisane kraso
P. M. kraj je s trem
drevesi na rubežu ozadju
okrog napis I. S. R. I.

C. A. Sauer 1752
2. - Roptar - podobno
pustilja . Kraj s temi
hubol in napis I. S. R. I.
C. A. B. Allenis 1752

3- Darovany knihy
Job a raje T. T. L.
B. A. MOSCON. 1752

4- Janke vevy
Job skoparsky raje
letnice delone zletit
1752 1/2

5- Gimeony pestuje
Jezus Job
podpis Leopold
S. R. J. C. A. Leslie
1756

he omamal knihy.
a. C. A. knihy - Jezu
a knihy Mary - Jan
istodony postarba

omari 2- d. j. j. na konci 26
prebada zmay zlo s elaboratione
istobba

3- h. mital 1. j. j. x. m. 2
lep postava bozato strajny

4- Kip w. j. j. - 1750
vital zlo lep - d. b. o. h. o. n. g.

d. j. j. - v. t. e. j. k. o. p. a. n.
zlozky XIV. 2. d. j. j. na zmay
z. q. z. f. a. b. a. - g. o. b. e. n.
Prepuzeny - S. - a. t. - l. e. j. a
k. o. d. r. a. t. k. e. g. l. a. v. a.

Kor in Zadrugi Kone (3. j.)
es. Ladij so j. ca. 100
Dominikanske kuhinje
Mlečni - kompletni
Jedi dve napi otvoreni
Džeta g.b. - dast
Napisi 9 pav het lapen
mačen - unta S. - an/8/17

Pol stroho nad jez.
Ladij. Ob prejšnji
jez. ^{8. 10. 1915} ~~jez. 1915~~
vel. okno - kupnja
Karlovi oči - prozorni
venderozi in ne
več delu. Krogarji
na vnu razpoto
So lege banov

27
Ki nosijo stroho je ohranje
Kruša Rvadoba in
veliki Rvadov u seby
zagitana ne vho polkaj
ne obnoy Kreyjs malo
nad oval sebyje obot
to mde ladij, ter so je
Zaduta j. j.

Tazil in Rvadov se je
pru do fasade - j.
napolje ohranjen
okno samo nad koro
To so pravilne romane
okno talis poglady
ozna - polkrožno zadržev



Ob korn sta prišel štela dva
gotno okoli, enen je
ohod, drugi je trstel
in miš bješta krogel
rozeta ne vohone, one,
kaj je vohod, kora je
biti božkone dno vohone

Juz. Ladje: 3 voh
prišel korn in kora
kot zadnje - kor je je
Zelo punitura geoneta.
Konzole in okrogle
sklepnite, rozeta
hruška profil z gobje
gotno c.

28
Četno polje pri vohod
- kapetnje popuže
in voh korn in okrogle
sklepnite z gobje
profil pa tudi hruška
Lepa zrela gotno c.
hruška - profil je
pogostej
ne dala od kora je popuže
znajaj ~~je~~ Ladje
razna pose pri vohod
z avtor ne vohone
Verbergenossenschaft
bin Februel Skupin
poboch vohod je voh
1 lety. 1769
Grobostne bles individual
svoj

Albert Drey - muzji
Alaj Davatic (Dreyer)
slaj profesor na fakulteti
slavisti (Dreyer) Portret Ferdinand
Rajona - po naravi 1896

Sl. 33. Portret mladine
iz Langenweiden

Sl. 7. Portret plezne
iz dr. XVII. A. - Bogatec
Opical

8. Doba portret vojvode
kollektivs Romanova

partija iz konce VII.
al. evan. ju XVIII. A.

Ferd. Ant. Krecht Kralj 29
ca 1877/18 Kraljevi 1855 von
Maler Karl Vogl

Dr. Paul Krecht Jurvalts
obrazlozje - Octava
Jan 22. Avg. 1855 in 71. letu
von Karl Vogl gemalt.
Vgl. die obere opening
na Str. 1. und hier gezeigt
sich

Schwarzenberg verjeten
teil d. Vogl

Ustavski portret iz
XVIII. A. / Dvoj. Langenweiden
Ferd. I. pozet 2. King
Tereziya, Karl II

Rudolf (Hallerstein)
4-1686 - Graf Sigismund
Fried Khevenhüller

5-1632 Ober Graf
Georg Adam Kheven-
hüller 1632,

6. - Graf Tharais
Khevenhüller (XVIII)

1, 2, 3 Khevenhüller
in 2. pol XVIII. Jhd,
Johann.

30
1/25 Böödang - grad
Mad ein igmet shaber
sopofarm tract & Ramerits
plota & rapiro

Rom: Kay: Mt etc. Erdm.
rath und Landts hauptman
in Crai Herr Jacof von
Lambeg Freiherr zum
Stain und Guffenberg
liess mich vom freydt
im 1549 jahre erheben
und ward mit Kayserl.
cher und landtsfürstlicher
freyheit vom keyseren
Martin genannt got geb
gloksaligs end 1558.

2 dring suete
vrijake of groeten
Jela d'opbouw
iste Sobekel no jure
Di jandje na letters
Se en kye no ~~toet~~
pendant onee toje
teje kye, ik k'op
2. David de koster
pubane ponds des

34
Krijje?
Histoire de l'ancien et de
nouveau Testament e
de juifs pour servir
d'introduction à l'histoire
ecclésiastique de M.
Abbe Fleury
par le R. P. D. Auguste
Calmet avec plusieurs
figures
4. 2. 2. toegen
Paris 1737
Vezeuse - usunge spede
in gendje yet g'op g'nepe
Paris Graft zu Wolkenstein
et Trossburg.

✓
J. B. de Harndel
Biblia sacra
nova & vet. Joj. Planchin.
2. zv. in 1. zv.
Genève 1760
Typogr. Balleonnan
P. Menochi 257
Biblia sacra
Dunaj 1755.
druha tiskarna

35
✓
7²⁵
XII Slov. Bistrica
fama center.
Prejhtovjina kupaolo z
latens. Kupaolo v se jstlen
v fresco tehnik z izjavnostno
arhitekturo, anj. 4
bele aleprij 2 martinj.
(sv. Jakob in Pavl.)
Jezus progama sv. Jemelj
Boj oie.
V latenski letu 1722.
V juž. stran oetarjn
shiba in lebadyana prost
chiaroscuro do pam.
Preperel fimej p. Kriari,
ster doba.
Vel. oltar ljo lolo

Rouca XVIII. st. Kriška a Petri
in Barlahele. Klastro trine
mstina. Stit na jnu
dobe Krenser-Schmidt
Papir na kono gubaj
M. J. Schmidt 1787
K. stan. otter skri
a Janesje Kp. nastj
1. pol XVIII. st. Vozelj
jopel na brzo.

Priznica lepo delo

Rouca XVIII. st.

3 poslateni reliefi 5
Kipos Vera upanja, gube
Zemle figura z 10 brzo
Zpovesti, tip jolej
Mepalane pokornu.

V jnj. stran kapel.

36
Roj po arhitekturi najstarej
del cerkve - preko starih
prekarpeljah kronan
kranje in roj venek.
Spominjena frize v
šer franden na fradu
mopie Strauss.

V sev. stran kapel
kopi prizidana v XVIII. st.
in jne plitvo kupo bo
na oltarju stike s. Franje.
Kav. b. podjebom Carl
Lambmanninc. stalo
jokute j obitro.

Stupni na pos. d.
sene v francoskove
Ziljenski na kralu
bel karstote iK

Jelo dambmann
Poljske in habsburške
cesarstva
P. Carl 1788

Lambmann pin.

Je kapela v
Fratic. kapela v
Mariji, Loidan
lep oltar z belimi figurami
v koncu XVIII.

Biokod v se kapela
vzeta naproba v l.
1654. Staro renesansno
kompozicija, fars

obdobje, in dekorativna
zgradnja ne renesansne
ollanje. Nleto Kristna
razpisatrazoj kraj

okolijski jeziki Stebe 1690³⁴
in l. V kapela v Loidan

M. bozjo Napoleona jeziki
Jelo zamen v renesansni
naproba v l. 1781. XVIII. l.
V kapela v Kristni Loidan
naproba v l. 1572

R. (adrijana) 2 naproba v l.
vseha pletje padnje
lep renesansni belief
prostra Kristna

P. kronika pomenam 1787 v narabi
od oltar Jos Holzinger, kjer v
Loidan. To je narabi tudi pomenam
in l. v izcena zgradnja (1779)
in naproba v l. 1521.

1549 v letnica ob vseh se kor.
1782 v l. kapela v Loidan
vsega delo avtor v. jezika v l.
ollanje in v. jezika
Kritika v Loidan Ferenski
star. olt. cerkev v. jezika in pomenam;
Fr. Andri v. Strauss pomenam ano 1769

Minortolacertes
Pragliteryj potpina
se. guma 2 opamk
Kondratelma opamka
pa pa zupitana velix
gotokom fructu
ladys barodroment
tehta, kojim sad.

Pragliteryj ma at
slavolole podno drauze
2 pofe potep sad
7 modim peba olofe
sllpovk - Kozyle
Este geometri obde.

V Klak u vzitany
4 barom (XVII. del)
memore naprobity
Kerent atke u popohu
neefve.

38
vel. oltan - Kys barom
pote. Les laterakely 2.
XVIII. del. Spodaj uset
angefo. ut notu vte
galye del praptye -
g. lidam vel oltan
te praptye - bog potep
obole, lje potep vte.

Datal, kyoj par pravit
in - lte, 1685.

V ladys 2 the other
g barodromic kys barom
XVII. del. Ob juy ste
Ober Kamentor. Ploj
g jui. XVIII. del.
g praptye naprobity
nem - 1771. p. lte
Fornitoka Meter boji
in Kridase popohuone pteht

✓ Stranda Bistras
Grad zofu Altem

Dvorne. Miklora

abzornu Amescane
che eni stak padje

Frang Ignatz Flurer Pinsel 721

Skizansje v gradu glavno
koprijstie, kapela in umanjena
dvorana. Posol arhitekturi
notri, mitologije in karikatide.
Kvaliteta in obranitev prav dobra
z Bjeans kapela, nje je bjebone
vlaga skadovala.

ce so stak v preshtenju
same cerkve iz istega staknja,
so gotovo popolnoma preshtane.
Truba bo se primerjati! Skeman
napravil o predik postus ali v
preshtane in ce bo se preshtani
odstraniti.

~~6/11/21~~ Rebely ✓ 39
gizna cender.

Freske oskazene in popravljeni
po M. Skernem pred let x
dobra druzje.

Skof staknja te cerkve je
deloma baroken s skacuni
Marijine kapeli v lkv. Bistras
ali in mozaik tuk to Strauss?
Nekomunio je preshtenju -
kajzo stak ali stakar.

Jelo juatlu v v. pr. post
napil moq, ki si v spahjen bl
menavabno stak in prsk rene
ranno palatjan. Al enajst
to grad v lkv. frada
v lkv. Bistras.

7/11 ✓ Konjice
Kapela Rožni'evske
Matve božje. V Levem
stran oltarja - to kapel:
je hita s. Miklavža svetin
And. Straussa s. Jela

Spota po krajini, moji
mesto in ladje, kaj njo
s oblački in avijaci, ohta
s. Miklavžu in omati, porobu
plava, značilna, pletrina
izklana, potpis na
levi spota, s. K. Turca
Kamurnik.

John. And. Strauss

A. - 1769 (?)

Spodje vosta dabo s. J. G.
in repho.

40
7/11 ✓ Konjice
Japuz Ema Vary de Varya
Knjiga 40 mare avijaci
francoske in nemške
Vsestranske literature
Starine:

Keramika: 4 vazice iz Pompeje
1 iz Rima 2 iz Hierulama
1 Mehilanske po asteske
vzore (1) prejetost na po
nimenja gnarvalna
Gudalajara Mexico
1 Pueblo indiana Arizona
1 Hase Knj. Pueblo Ind.
s. m. m.
1 Trajanova s. m. c. m.
vostka iz Konjice
s. m. m.
Kestica iz Egipta
1 Aus Mexico - etniskih

Bronze sculpture of Egypt
modern pattern

Leidich in Egypt

London in stone of ancient

sculpture of modern design

more robust - art in style

slight style Robert

typical ancient

Vein of modern pattern

they are in style - style in

pretentious in style

1. London 2. Robert

in style

British style in style

(British) style in style

geometric style in style

Regne in style

Bronze relief in style

in style in style

style in style in style

preparation in style

in style in style

41
style in style in style
style in style in style
style in style in style
style in style in style

Bronze style in style
style in style in style
style in style in style
style in style in style

style in style in style
style in style in style
style in style in style
style in style in style

style in style in style
style in style in style
style in style in style
style in style in style

style in style in style
style in style in style
style in style in style
style in style in style

style in style in style
style in style in style
style in style in style
style in style in style

style in style in style
style in style in style
style in style in style
style in style in style

style in style in style
style in style in style
style in style in style
style in style in style

style in style in style
style in style in style
style in style in style
style in style in style

Pravna figura ant
brat moj, j draten
pohvala pod nosom
traj za položaje v tisi
naprej dja rok rube vste
krajnik lea razprate

Obela pama z graficami
citani pagnatana

Bra figur to star plime
patret tosu noje marlo
naprej polanjeri, denerode
kateri palma f abote dji
neupel less drje postre
(peltic) drje, na plan nastaven
dobra rim dea figura

Bra plarite z lejece
dat rom h dji paly autanok

2 majhi bonatranter
f puris gub obida, kste
bri veta paly. vepi —
jelo vclite volo

Kufan, bron bog kuzje
kup gub abote tute tona
vde thraj juo gub prim
kono obela vclite no, negreca
budlany rapiceni, Pror
oap kuzje negreca
velit leventul vira do
koteit Romanski zgrinimo
Blij 10x125 upal (vclite)
te ene anton (paly)

brnath fpa stopo g. less
romno kpanita pisi poto
v den rok obupl puchel
less dptu, Brezbrade.

gwmim, v obliki
2 copianth vumung
3 flim, lue vpet v obliki
doze, 1 fprizga 10pce
1 by 3 Dolan na plan
noje rim manplajo

Zade, izvolta, obilga figur

1 ne tili seletu pte
dekoratona — vasy
pline

1 pozlana okvir iz
dr. XVIII stol. Aber.

1 sobe tapacirane
interijer — kmedskit
vrtan — vrata z raspa
khamirarni — kpt.

1 porcelanaste bele figure
vecin — bog znakov
malo — imaj —

2 stik v stellanit
skril z zrcalato polaps
skidan z rolna ~~postaviti~~

2. fraps — a. Argenti
(z cibelnjaka)
slabo vedly zela — jai XIX stol.

1 portel + gopro

v marmornu naredil
en baron Vay de Vayca —

1 zrcalo v kornike 43
kornice, klasifikacija
vho ob straneh po
en angli z zrcalom —
podobno kraljice

1 kupa rotokoviny
po obliki z plozhi in
trnami in bentlay

1 kupa napet krik po
vdini krik

1 par nekoral mar
z oglatih stela
1 kupa v korniki
mesing — drogi per
lept kornica nekoral mar

1 kupa bronat
poglaten bog — cine
veje vaze

1 kupa mra z roko
mota v korniki

ne umělecké dílo XVIII. st.
alby je v samostatné
albe - Byvo -

Polygrafie vložena -
omara by je. 2188.

1. Všechny věci k
by výtah ornamenty
vane kůže podobu
by XVIII. st. kromě

by. Velké množství
porcelánu do

vážky

Plazma omara j

XVIII. st. ve výšce

Skupina vložena -

vložena i při výtahu

architektura v obli

motiva výtahů a

všechny věci výtahů

Společnost - mraz

v výtahu při vaze 44
3 výtahů - nap
V. S. 1640 -

1. Skupina výtahů
výtahů a kromě

výtahů výtahů a

v obli výtahů

francouzské věci

ve výtahu výtahů

omara j výtahů kromě

výtahů - vše by

4 výtahů a v
výtahů a kromě

j výtahů a kromě

1 skupina j výtahů 1640

j výtahů a kromě

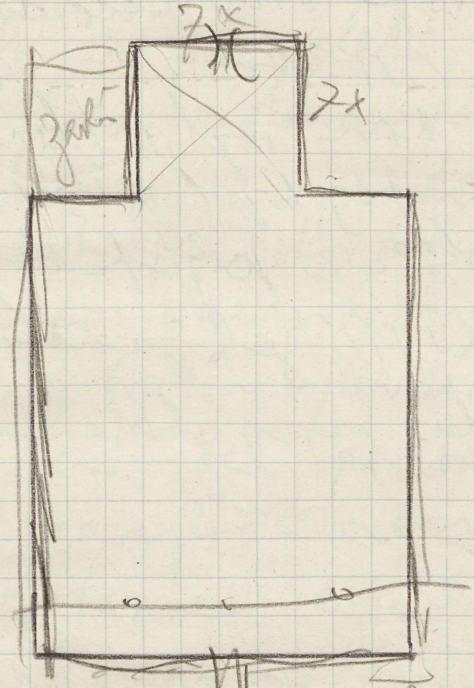
výtahů kromě a kromě

ornamenty a kromě
XVIII. st.

221. rzeźba Kosterzyc
 rzeźbił Om leś
 i belofkonoj (kol) i to
 zima rzeszawka barwna
 ornamentów i glanc
 Jela wazn jorajfu
 czoł z XVIII stł (19)
 Kupfermal jorajfu
 Sutterja

3 skinye, 1 omanice
 slampa / 7 brnatej
 figurice i 1 prapok
 casica y konjic

26/11. Frayerjers
 cerkiew Mantu



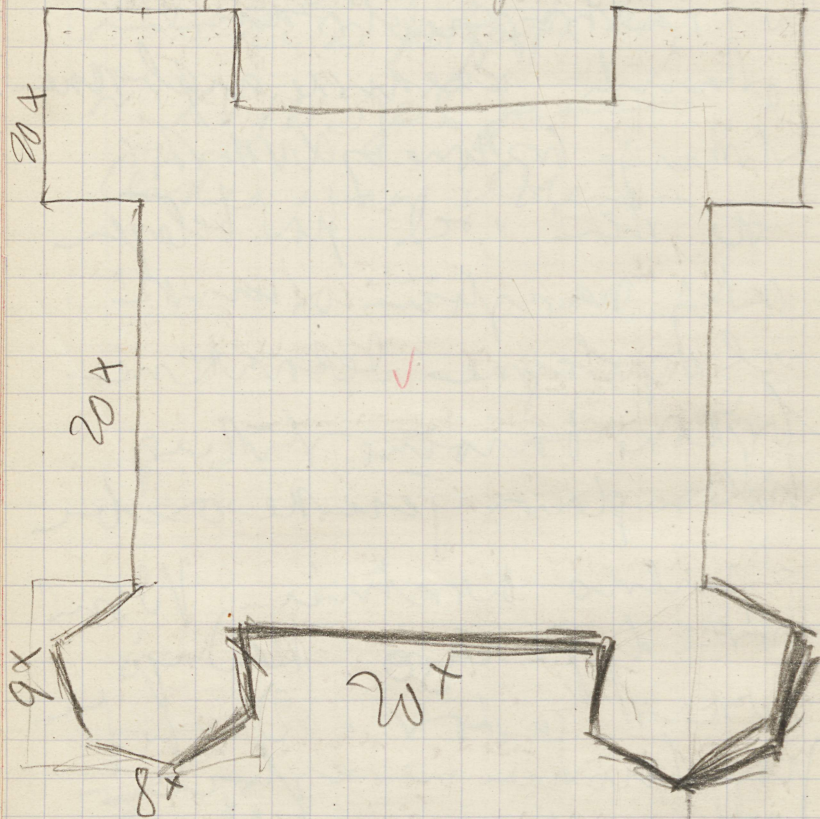
Zwanie na Kwadracie
 przytencze, i si
 gataj iwo przytencze
 state gotno okno
 ludy i rowe
 onota stop przytencze
 okno a brykane
 pozne

Velik otar eden za XVIII.
sta lepa stika in Jung
An koni dber ecce homini
ij XVIII. stl.

Ma koni opje llye
omarsij 1. jul XVIII. do
in stika pojat ij
in XVIII. zel janemaj
Cerde nas stika

46
1875 Grad Lengen
4 delji na opil 2 ptni
oplate in 2 looplate
Sutoplate ne plami paradi
V deni so se v prouton
in naltroju obramit
stanki reneanske arabesne
stikanje bžkone ij XVIII. stl.
ne stika volj pol belezen
reky narytani stanki
velkoprotezne dekantene
bžkone barvne stikaj
kde se glava ženske osebe
operlno obratna. V deni
roki drže čajo. Nalajo
nikaril zastov. Drupe
popolnohe nerytani
Okna dnger nastroj
injo kamente

Vrbiv, v pravih nastopih
 samo kamnente spomenike
 polje - grad je sedaj kraj
 starih brez stopov, splošno
 nepopolnoma izgrajeno.
 Bil je dvonastopni



47

Hari Trig
 pri Slovčjem gradu
 Zuposti, arhiv -
 Zapisna knjiga, 25 je jarel
 J. Kren 12. Sept 1599.

Fundatio ecclesie S. Ursulae
 et sociarum eius facta est
 circa annum dñi MDXX
 foeliciter.

1601 je bil naš projekt na
 goštrju bil je v zahvalnosti
^{do gradbe} zbiranju na stavbi...
 videti et inspicit videm et
 confusam peram omnium
 faciem; quidque a Syndicis
 circa ^{et videm} ecclesie fabricam vellet
 disponit. quae syndici et
 (praesertim Florianus Ple-
 shivishnik vir pinset
 bonus) in brevi temporis
 spatio perfecerunt.

Incl. 20 granaea p[er] 500 fl.

Uenit secundaria p[er] Montem
idem l[ic]et lustravit et dispecit
fabricam altariam et ordina-
uit necessaria ad conserva-
tionem nos futuram.

Procedere o hanc ottaij
Ar Ursule, in Trojice in
B.M. Virg coelorum reginae.
Krossenap[er]te p[er]votite
K[ir]che, infra octavian[em] assump-
tionis Mariae 18. Aug.

1602

1607 l[ic]et 1609 in
prosa p[er] officio de 40 l[ic]et
p[er]votit: 1. S. Crucis in medio
ecclesiae 2. S. Michaelis
Arch, Angel[us] custodis et
totius exercitus Militaria

coelestis.

3. S. Bartholomaei ap[er]t et
Georgii marty[rum].
4. S. Leonhard abbati

of tabulat rapozje
p[er]t[ur]ba arce c[ir]ca et p[er]
v[er]it[as] et vel tran[si]t[us] romay

Turris ap[er]te p[er]fectaque
fuit a Magistro Joanne
Domino Abundione sine
Labacensi huc episcopati
n[ost]ro auctoritate A^o 1614.

Item 20 Junij 1626
Actum in Thome Bischone
zu Langbach auf vleyung
derm[er]ckliches Allen die besagte
Kirchen zeh meyster, für
vorhergedachte S. Ursule
und Sant St. Vincent
Jungklosteren und Martzgraben

Incl. so granaea p[er] 500 fl.

Venerit secundaria p[er] Montem
idem ip[s]o lustravit et dispe[n]dit
fabricam altariam et ordina-
vit necessaria ad conserva-
tionem nos futuram.

Procedere o[mn]i h[ab]itu otia[n]t[ur]
40 Ursule, in Trojice in
B.M. Virg[ini]e coelorum reginae.
Konsensu p[er]venerit
incl[us]a infra octavam assump-
tionis Mariae 18. Aug.

1602

1607 7 Oct[obris] 1609 in
proposito officio de 40 l[ib]ris
p[er]venerit: 1. S. Crucis in medio
ecclesiae 2. S. Michaelis
Arch[iepiscopi], Angel[us] custodis et
Totius exercitus Militiar[um]

colectis.

3. S. Barthomaei ap[osto]l[us] et
Georgii marty[ris]
4. S. Leonhard[us] abbatis

of tabul[is] rep[er]te
p[er] h[ab]itu[m] credit et p[er]
v[er]it[as] et vel t[er]m[in]i s[er]vare

Turris ab[er]te perfectaque
fuit a Mag[ist]ro Joanne
Domino Abundione civi
Labacensi h[ab]itu ep[iscop]o
m[er]ito authoritate A[nn]o 1614.

Item 20 Jun[is] 1626
habetur in Thomas Bischop
zu Langbark auf v[er]leug[er]
derm[itt]el[ig]s B[is]chof[en] die besagte
Kirchen Zeit meyster Fin
vorhergehabte S. Ursula
und Sant S. Tarsent
Jungk[un]den und Martzgr[un]

^v
Kirden einen attar thirt
Sanctum, S. Bartholomai,
S. Georgii Martyris und S. Ksiti
(Mit Bildern: Töchtern:
Gold und Silber: Maltern
Speiß und zehrung auch
verminderung) auf unserm
angenen cotta aufrecht
und seyberlich berayt
lassen: hat der Töchter bis
in die 12 fl begehrt der
Bildschneider in die 21 fl.
Der Malter bis in die 40 fl
begehrt. Desweilens wir
auch denen Maltern das
goldt und sylber selbst
hergeben. --
haben wir darrnach das
goldt, sylber, coss
und am Lohn macherlein

^v
oder gelöt, die Kirden alle 49
auf sechszig und zwen
gulden geradt und haben
das übrige nachgeschen
und nachgelassen id est 62 fl

==
Rokopis, pesene z usmjem preder
cemu pletnicu najade zepovode
na redi

Me i. nstarij stran pletne
abiz cik nekef latinskega
rokopisa.

Me jazni nstarij stran
pletne je pulep rokopi
na papirju pisan, nemski
tekst.

Nstarij zvezek na
pol pergamentu pletne
z napisom Speciali n. m.

Na notazji starej del listine.
zgoraj papirski napis je cesar
krajci parabezovazevazov:
Fidelis et Sacer Aptos

Philips et Jacobi in valle
Windischgratz 1484 M. S.

Kellogov papir 16 listov
zgoraj minuskule z iniciatami
Caden

Na prvotni zgoraj zapisani:
Augustinus Brygl Pastor in
Windischgratz revidit et
consuluit vitivis(?) diutius
apud filiam S. Philippi Senari
et custodiri Actum in festo
S. Hermagore et Fortunati
anno salut. M DXXXIII

Text in a narrow
Cathidranar
Were dignum et iustum et

50
Velde univale Wreponawen
na prvotnih stranah ob vseh
stranah brez opazne smetel.
Vaxkavalka z gornjo
Steme deus ali pa Lognumel
salutare - -

f. 2. gloria in excelsis
in crede

f. 2' Ransonka stela

f. 3 Velde-johidran
iniciali T. Teigitur
clementis in me pater.

f. 4 Proctor z iniciat
R, ki ni v tej izvornosti
(R) esareci et alhuc team
omn -

deus qui habet me des -
Frater expurgat vetus
fermentum -

deputatus^o & ipis^o vero sigillis
oblongo in rubra cera cu
somul^o sent --

signatur^o no abolit^o no
cancelat^o no corrupt^o nec i
aliqua sui pte suspect^o

vel omi pr. -

Patriarche anglen

pro Henrika Weystun
de Windesgrace

Testis dicit Johannes epus
et executor

in curia ecclie (ceru)

municipalium St Pangracii
in Windesgrace.

15. Konjice, kapela. 39'
16. Konjice, zapušćina Varj de Varja 40
17. Frajerjevo, cerkev sv. Martina 45
18. grad Legen 46
19. Stari Trg pri Slov. Gradcu,
gusp. arhiv 47

Rozjila Uag de Vage

N. P. P. Lederer

20 vlož. omar

25 stik

1 kija

110 kija

100 km. robnokaj lin

Pano polji

Hoč

Zice

lepen

Urnice piv (santji)

noo oneteti no vanjot

Junaj krople

Jurov stik iz XVII. s.

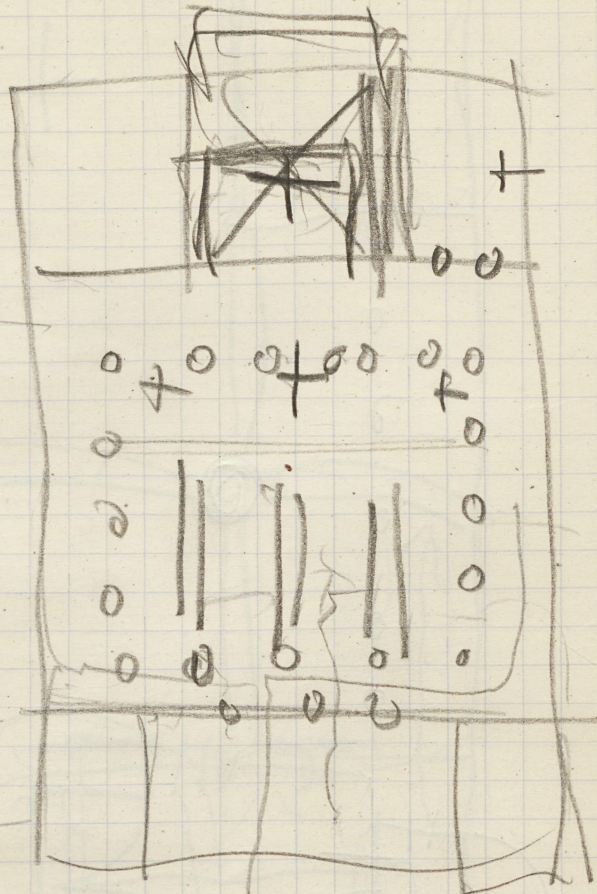
305

150 ul.

960

100

915



5. cel. Kva Brsto kobilj

22

6. karpice

22

7. žice (kamb. in. kobilj)

40

8. Kpalec prout

10

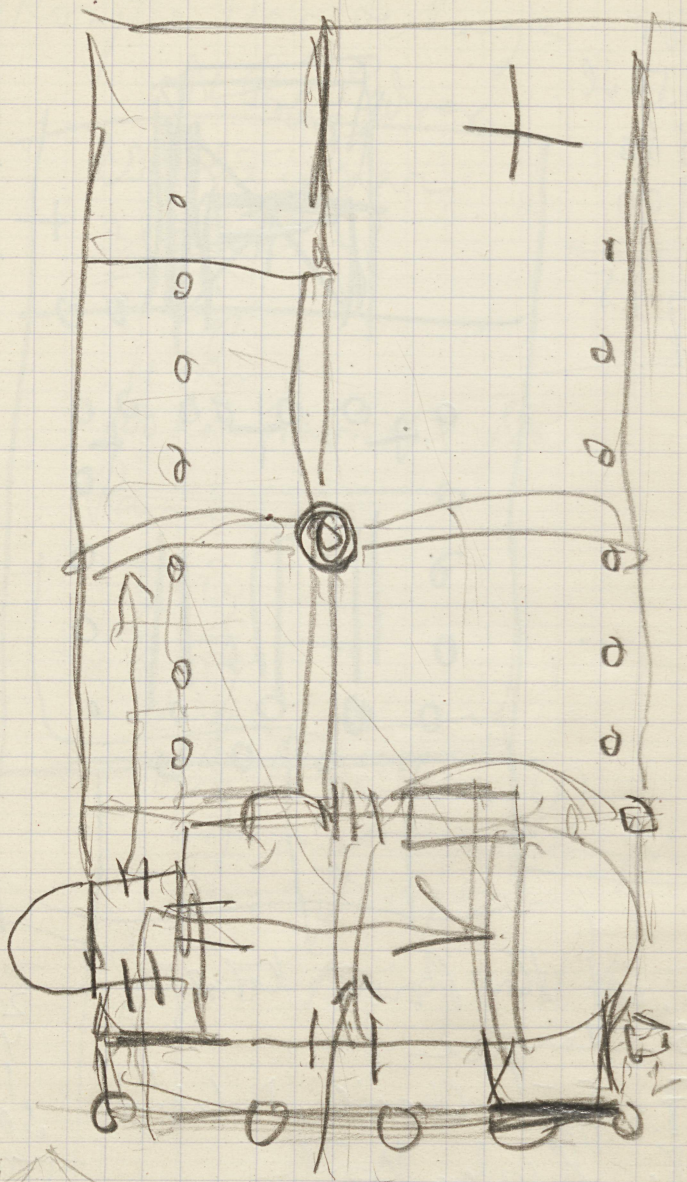
9. kjezen (kamb. 7)

500

10. kobilje

594

594



See also on page 10

