

III A

A

III A

~~W. H. B.~~
 # 3344. J. W. B. B. B.
 Martin J. B. B.
 Tip - front lateral.
 Henry

Upper heland Lg
 816718. Upper
 stewart's Lg
 Trow

~~Bergman La Borge~~

1738 - 2149 IIII A

Fr. Still

1926

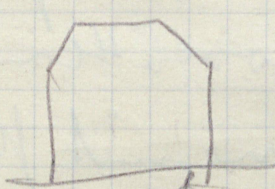
1844: 1. 364 groups del Sollais
 1845: 1. 364 groups del Sollais
 1846: 1. 364 groups del Sollais
 1847: 1. 364 groups del Sollais
 1848: 1. 364 groups del Sollais
 1849: 1. 364 groups del Sollais
 1850: 1. 364 groups del Sollais
 1851: 1. 364 groups del Sollais
 1852: 1. 364 groups del Sollais
 1853: 1. 364 groups del Sollais
 1854: 1. 364 groups del Sollais
 1855: 1. 364 groups del Sollais
 1856: 1. 364 groups del Sollais
 1857: 1. 364 groups del Sollais
 1858: 1. 364 groups del Sollais
 1859: 1. 364 groups del Sollais
 1860: 1. 364 groups del Sollais
 1861: 1. 364 groups del Sollais
 1862: 1. 364 groups del Sollais
 1863: 1. 364 groups del Sollais
 1864: 1. 364 groups del Sollais
 1865: 1. 364 groups del Sollais
 1866: 1. 364 groups del Sollais
 1867: 1. 364 groups del Sollais
 1868: 1. 364 groups del Sollais
 1869: 1. 364 groups del Sollais
 1870: 1. 364 groups del Sollais
 1871: 1. 364 groups del Sollais
 1872: 1. 364 groups del Sollais
 1873: 1. 364 groups del Sollais
 1874: 1. 364 groups del Sollais
 1875: 1. 364 groups del Sollais
 1876: 1. 364 groups del Sollais
 1877: 1. 364 groups del Sollais
 1878: 1. 364 groups del Sollais
 1879: 1. 364 groups del Sollais
 1880: 1. 364 groups del Sollais
 1881: 1. 364 groups del Sollais
 1882: 1. 364 groups del Sollais
 1883: 1. 364 groups del Sollais
 1884: 1. 364 groups del Sollais
 1885: 1. 364 groups del Sollais
 1886: 1. 364 groups del Sollais
 1887: 1. 364 groups del Sollais
 1888: 1. 364 groups del Sollais
 1889: 1. 364 groups del Sollais
 1890: 1. 364 groups del Sollais
 1891: 1. 364 groups del Sollais
 1892: 1. 364 groups del Sollais
 1893: 1. 364 groups del Sollais
 1894: 1. 364 groups del Sollais
 1895: 1. 364 groups del Sollais
 1896: 1. 364 groups del Sollais
 1897: 1. 364 groups del Sollais
 1898: 1. 364 groups del Sollais
 1899: 1. 364 groups del Sollais
 1900: 1. 364 groups del Sollais

137926 Silen labor 1
d. Martin

Gotte prežitev 3
problematično polkrožno
zavrtanje okoli na vol
in pravo. Ladi
pravokotna, prejšnja
stopa. Delanja oblik-
ploš temefite prezidave
~ 17 stol. N. Capern
Kamnosetke vlog
lej kamnit polkrožen
standard obhajne
mizic iz kamna
Korine rensangke

Kamenito balustrado Prozbiraj
 inas floris zanjfusa
 iz 5. strane RSTa
 Delva re geometričnim
 konzolul x stakaj v
 Okrupu mlymoh
 lep stani poth y kam
 Ne karoblen opelaj se
 obamhi prehodstarije.

Agrij volunje me malih
 stopon ob cerkni



težer
 je mial pristi stopi
 kako obliki. Naj
 plitor ometane bany

Čisti prebistaj - gnoj
 pam oprijaj ne pari
 stopi angli v. mneni
 mleni varitni obliki po
 mleni, kuzca de postovno
 pokriti zastor kuz
 jnotraj pto zelene, juna
 mnenkati. Dena mli
 dvoje - dva pti kuzeli
 mna naprijat ane g...
 na Jani + Marije kuzca
 prebistom 7 stopi
 kuzje. mlenja tela,
 plaso mlen 7 zlati
 volon padovne zel
 7 Jani kuzje Ruzje,

Dva mje per podgane¹³
 na stek z drugo, kvantit
 z vjodastu pri amido
 projekto zmanj obj
 rumeno mleko na stek
 obal bank rci prskne
 rumeno mleko mleko



Ma) diko angay (p) thoma
dike mungay (p) u thagay
kovanu. Zelena unu
vayay asle duna kovanu
ne kateil potre kovanu
sa kuyun. angay dethu

s putidno cez bela
delovno - vedel
numeri - nedostati
obiti zrasli.

pač kot karf -
igruje se s pravo
pohvalno izkušnjo
ne vohati kot stari

s popoldne v Katarine
vidi se razgovor
mogoče s pravo
in zelo majhen od-
met, ki nima
nove. Bete Dmelja
to kot je naravno
prav, da celoten
in kot krog poslane

4
Anupadile pogost
Moto kot v Ahia - baro
to obdelavo in pr. obdelavo
gromil na krestaniz -
Zanimivo je angloški plan, ki
je močan plastični model v
modelu modelirana
kraj se razvija v model
zrasli in lepo svetlo
nabaviti kot po plan
plastidneje v. prave izdaje
in kotih - prave
prave Janozu Bohing
Zanimivo je kot nje
kot in močan kot
ki gromil v krestan
na nje v obrazil po

soni - 1 Kratica je
 vna zelena bela
 - mdr je harmoniz
 obch. plod to sonu
 barve. dat 2 sonu
 1 2 Janozonji tust
 metaplive

V. [✓] ~~stake~~ ^{centric} ~~lit~~ 1692

AM 89.

ed C. Martini

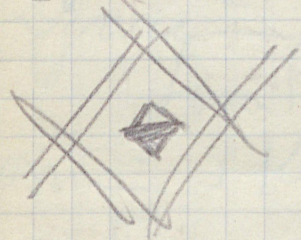
Wollaston & Raunoch
et Capo (?) Matthe

Pernhart - - - - -

hac turis erecta

de XV - - - - 1646.

Decoratum element
vobis pertrons & Rupa
praxostre murege
duabehnins Kroatato
- vel



Klanje oz. Stokanje
vse peson v Kroatato
Kije piramatsko tolmari



6
to reciprocanaliam
elementi, KX, vadrlogji
na Kroatu.

Lomje je oblika pejata
od kompleksirano - uce
ova shematizirani pe vfo -
varje toliko krajstom
Karlovi nemu v Kroatu
oblika pejata - teptil
Krajstil pibat do trol
in senarstvo lomje pice
Idet okrog mje pabohu
Kot u - tje Kd pui
Janje in Kroatu K
Vse mje Kroatu
ako Kroatu ne Iga
Kd.

Črne na anglijskih
traku s pletki.

Antarip legat, Ital.
Kot poročilo 1. pol. XV. st.
je ostan nemogoče pravi-
ti nekomu v okviru
opis območja oz. p
naše z deli evropske
pravljati včasih znana.

14. 9. Zagorje

Č. Barcl na pokopu
Tloris. Prežliten z ja-
Ufite s kane Abancu
8. Okt. obok barz p
rozvalovan in pletki
s desnostrano Jezik
oboka vone in geometri-
ni s pletkih krogel
M. onorajut kamni
pletki. Barcl
ladja pravost
vodon ometa stroj-
guska kope sprejete
lep kamni utok
Zvonik - line. Znanost
tipične izreke 10. Okt.

Ladij. potnec porok
mzhterij bdivo
prozikel. V jnz ten
xip ohrant leu potnec
ozko zlatoto ohr
gltro. Notnec lgbur
prok na lero v dpt
opok, up v onobpale
ostant gotnec onob
ostant prok vltan
ken vltanuf. Lepet
cerke vltana gotn
prok budo 16 vlt.

Kamenty potal
na napis lane
facien temph rep
keta cerne 1658

sub adm. R^oo D^oo 8
Ioane Rangelio pers
cho Cooshane(nsi)
Lope vne na lepe
Kamenty potal letnec
1691.

jujna ladij. m
dov potnec opom
En potnec opom
ne re. ven. ne op
vraghtenji
vraghtenji - kament
prokren potnec
Kamenty potnec
vraghtenji potnec

na zadržan: the
kamen; 1 H 1629
Okna samo - stena
dva stena zadržan
3 so bog tipen 11

Na map so ta stena
dva okna - zadržan
transak kako najet
dva zadržan pa
Tebon.

Priglasenje na
meto p. 1. 1. -

14/9 26 Zgornik
Farha cena
Franklina daj
Priglasenje 3 stene osmer
vse stene. Jazim posoda
Kameti ohi zika, lind
(dvojne - stebrom - ovd)
Uk osmerosten.

Cena. Ohi farha iz kam
grob steno kament osmer
na konzole. Kament
osmer oken Priglasenje
ine zohel s pristrom
osmer iz kamene vseh
Ohi kopata okna vohuje
lajbung in relief angela
glavce. Okna s steno
stena, zadržan bog vpl

Abol' roztisků polka
všecky sklažína
dvěma mlpouk

(roze). Pune se konstat
într-un capitol deosebit
— vîdit din geometrie — că
prostații pînă în
floră. Într-o, că se vor
poartă — conștient și
prestanțelor înșiși și pozezi
Orchestra pe jo potuzate, de
pe se stă 1 cm dechis nău
omnitate — de pe gata stă
cîș — cîș bancă, cel în tîl
stăru. Tîl vîr — nu
nu preleora zometa
za cel 1 cm dechis —

15/9.76 Prosek

Tarna cerkev

Ladija pravokotna, po
strani zvonik štoreplak
kameniti ope in giki. Te
trojne arkade po zvoniku
soli zgoraj balustrada
kot - kranjski - redni
omejitveni ope del ter
na vseh omejitvenih zidih
piramunt.

Prvotni strop

Ladija v prostori
kot obok na konzolah
3 stari in kot - zgoraj.
ter dva okrogla okna
3 oltarji marmorni.

z raznotarnejšimi marmori
stranske arhitekture. Tudi
ravnost. stene, vmes stene
z baldahinom. Vel. oltar
ima dva marmorne kipe
krtavci arhitekturne stilo
kot pleten baldahin in
marmornice.

Kot - prejšnjaj
- ladija prosto, temperna
in vsota stropov. Jeklen
nava po razpis predloži
velo harmonično -
krtavci najbojše jekle
Emora del.

Na svodu ladije tri
Mantz v rožnate

1579¹² Mati božja d. Salviže
v Kontovecju
Gotik prežhterj. Harold
dojetanstin obrezom. Rebrak
dva od rojetini selponki
dva sotka s trjastu litijs
dan se tk z voltravin
peron - v. (Cista mena
gotikenj. Ne stank -
v volnik profil pozupstom
fost. Ne stank olivsten
danno gmo pof p. bari
apostolske kirani.
Ostabil q pe je onstent na
3 zakfndnil profil pozup
terj -
Bon tija do 2. Janja

L. James - L. Jakob St.
Krajin - ve obzoru
bohy.

a jemu v stoji, hoj
ne ston d'zaje put
in place, g'lyo g'utaj
obch. K'lost. a. cel. t'aj
glave p'omij. a. v'klen
na stop. B'ep'ost.

J'f' f'ejus L. v'k'ost
v'ek'v'ec o'ecy, it
evangelist. a. Mart.

Mart. J. J'ejus
Haimon - bar. m'ed
z'elens b'ch - m'ed
l'ile, v'oz'aj m'ed
Mart. in v'ak'ost.

13
J. ca 1480. Paton
ne obch. b'zaj. b.
M'z v'ak'v'ec E'k'v'anti
v'ak'v'ec.

V'ajus p' v'ak'v'ec
f'ek. 11

Slap'ek m'ed p'v'ec
ne v'ak'v'ec a. Jan'ez
V'el sl'ajp g'ol'v'ec v'aj
v'ak'v'ec b'zaj, v'ak'v'ec

17926 Bologna
S. Petronio.

V Kapelch = na Adria
freski iz 15. stol.

2. Kap. na levi stran per
samijski svetnik -

Martin. Desna strana

1417. Gotske ot

uskozi. Iron Mary
gotbne fantazije krasne

zgi kot pri Joh. Agnelli

caru da juna sprejeto

stol. posebnost. celo

tenerska koro na Mary

Poljska Luce da Perusa

P. Zdrži kotnik na levi

ringa hernubna arhiva
chemat nize kot se

napis poroka pri Maryni
Krištofil pri vas. Obrazi
o poskus gnetil, oziroma
bratstvo tip, krasna delata
brat et le venezijanske
Imptol pri vas. Tudi Koloni
ozarjalo sm.

Kot na levi stran leta 1419
guaraj naprednje Koloni
takvo. Tip se nje = le
malo varstvo. Poljska
kromat. Tudi na levi
na levi pri Romu obdobje del
Habsburgi Lofa.
Kapitel v Umbriji -
red. Oltarne freske v kralju
Zij = 2. delnik pri
fantastično dvo krasno

interesting bones. Oblique
 of veins. Thorax V
 atoleph. granular. Knot
 & dark spots. Page 21
 most specimens. white
 the yellowish grey. some
 not in. light. white. dark
 of narrow. dark.

Ca. or. XV. VI.

Cetrice. Kapele. ne. den
 in. the. not. the. emo
 o. z. d. ~~the. in. the. den~~
~~the. in. the. den~~
~~op. e. in. the. den~~
 Vots. me. the. in. the. den
 Frances. chul. the.

1419.

the. related. the. the. the.
 the. the. the. the. the.
 the. the. the. the. the.
 the. the. the. the. the.
 the. the. the. the. the.

the. the. the. the. the.

1796 Bologna
1799. S. Domenico

Me čini malo vater na
Joni polje velik kapel
Imena Marije (respekt
kapel 3 arca i Davor
ina na murg polhuetran
stake petu Marone 3
Jeteo, Kji roraka
hodka.

mod. 1.
 hadone ut oblice
 v. malin ^{tanis} ~~organo~~ ^{organo} ~~plav~~ ^{plav} ~~plav~~ ^{plav}
 potegencez plavo Rob
 plavie plat pout ? drag
 Rami. Me razbrede
 um. Kolom i paraj

Sube globok naravnih in umetnih
s paralelnih potezah trehul
pol pona. Na levi strani so
dela katerega vrsta od potnikov
M. s. tancin, sem 2 kroge
poprva obkol. Kristin so
na levi strani, Jane hvalbin
s sem. Hlegorin, v levi
druzi Jomona, recje
glav na nekaterih ne
levo rano naprejo.
Naravnih in umetnih
glav obkoljevali na levo
rano in obratno do
stejati jezen. Tudi
druzi so obkoljevali
celi. Pritis ne potnikov

Spolaj na sklanen list
Johanes Franciscus de.
Armito princit M^oCCCC^o
LVTIII^o. — Tjy mangay
stava je mohl
lytjanke prskati
vredne, stoy id.
Alinari

1796 Bologna
R. Pinacoteca
N. 232. Tavoletta bolognese
del pr. del s. XV.
L'incoronazione della Vergine
S. Orsola colla Compagne e santi.
V. gualt. int. na favel
Komen. New Orleans.
7 fogli per incisione ogni
foglio per tavola di legno L
3 tavole. — F. Komen
grafico molto M e se ne
trova ne forte

1879. Firenze
G. Marco

Fra Angelico e Placido
 degli anni 1840 - 1850
 e 1860 - 1870 - 1880
 e 1890 - 1900 - 1910
 e 1920 - 1930 - 1940
 e 1950 - 1960 - 1970
 e 1980 - 1990 - 2000
 e 2010 - 2020 - 2030
 e 2040 - 2050 - 2060
 e 2070 - 2080 - 2090
 e 2100 - 2110 - 2120
 e 2130 - 2140 - 2150
 e 2160 - 2170 - 2180
 e 2190 - 2200 - 2210
 e 2220 - 2230 - 2240
 e 2250 - 2260 - 2270
 e 2280 - 2290 - 2300
 e 2310 - 2320 - 2330
 e 2340 - 2350 - 2360
 e 2370 - 2380 - 2390
 e 2400 - 2410 - 2420
 e 2430 - 2440 - 2450
 e 2460 - 2470 - 2480
 e 2490 - 2500 - 2510
 e 2520 - 2530 - 2540
 e 2550 - 2560 - 2570
 e 2580 - 2590 - 2600
 e 2610 - 2620 - 2630
 e 2640 - 2650 - 2660
 e 2670 - 2680 - 2690
 e 2700 - 2710 - 2720
 e 2730 - 2740 - 2750
 e 2760 - 2770 - 2780
 e 2790 - 2800 - 2810
 e 2820 - 2830 - 2840
 e 2850 - 2860 - 2870
 e 2880 - 2890 - 2900
 e 2910 - 2920 - 2930
 e 2940 - 2950 - 2960
 e 2970 - 2980 - 2990
 e 3000 - 3010 - 3020
 e 3030 - 3040 - 3050
 e 3060 - 3070 - 3080
 e 3090 - 3100 - 3110
 e 3120 - 3130 - 3140
 e 3150 - 3160 - 3170
 e 3180 - 3190 - 3200
 e 3210 - 3220 - 3230
 e 3240 - 3250 - 3260
 e 3270 - 3280 - 3290
 e 3300 - 3310 - 3320
 e 3330 - 3340 - 3350
 e 3360 - 3370 - 3380
 e 3390 - 3400 - 3410
 e 3420 - 3430 - 3440
 e 3450 - 3460 - 3470
 e 3480 - 3490 - 3500
 e 3510 - 3520 - 3530
 e 3540 - 3550 - 3560
 e 3570 - 3580 - 3590
 e 3600 - 3610 - 3620
 e 3630 - 3640 - 3650
 e 3660 - 3670 - 3680
 e 3690 - 3700 - 3710
 e 3720 - 3730 - 3740
 e 3750 - 3760 - 3770
 e 3780 - 3790 - 3800
 e 3810 - 3820 - 3830
 e 3840 - 3850 - 3860
 e 3870 - 3880 - 3890
 e 3900 - 3910 - 3920
 e 3930 - 3940 - 3950
 e 3960 - 3970 - 3980
 e 3990 - 4000 - 4010
 e 4020 - 4030 - 4040
 e 4050 - 4060 - 4070
 e 4080 - 4090 - 4100
 e 4110 - 4120 - 4130
 e 4140 - 4150 - 4160
 e 4170 - 4180 - 4190
 e 4200 - 4210 - 4220
 e 4230 - 4240 - 4250
 e 4260 - 4270 - 4280
 e 4290 - 4300 - 4310
 e 4320 - 4330 - 4340
 e 4350 - 4360 - 4370
 e 4380 - 4390 - 4400
 e 4410 - 4420 - 4430
 e 4440 - 4450 - 4460
 e 4470 - 4480 - 4490
 e 4500 - 4510 - 4520
 e 4530 - 4540 - 4550
 e 4560 - 4570 - 4580
 e 4590 - 4600 - 4610
 e 4620 - 4630 - 4640
 e 4650 - 4660 - 4670
 e 4680 - 4690 - 4700
 e 4710 - 4720 - 4730
 e 4740 - 4750 - 4760
 e 4770 - 4780 - 4790
 e 4800 - 4810 - 4820
 e 4830 - 4840 - 4850
 e 4860 - 4870 - 4880
 e 4890 - 4900 - 4910
 e 4920 - 4930 - 4940
 e 4950 - 4960 - 4970
 e 4980 - 4990 - 5000
 e 5010 - 5020 - 5030
 e 5040 - 5050 - 5060
 e 5070 - 5080 - 5090
 e 5100 - 5110 - 5120
 e 5130 - 5140 - 5150
 e 5160 - 5170 - 5180
 e 5190 - 5200 - 5210
 e 5220 - 5230 - 5240
 e 5250 - 5260 - 5270
 e 5280 - 5290 - 5300
 e 5310 - 5320 - 5330
 e 5340 - 5350 - 5360
 e 5370 - 5380 - 5390
 e 5400 - 5410 - 5420
 e 5430 - 5440 - 5450
 e 5460 - 5470 - 5480
 e 5490 - 5500 - 5510
 e 5520 - 5530 - 5540
 e 5550 - 5560 - 5570
 e 5580 - 5590 - 5600
 e 5610 - 5620 - 5630
 e 5640 - 5650 - 5660
 e 5670 - 5680 - 5690
 e 5700 - 5710 - 5720
 e 5730 - 5740 - 5750
 e 5760 - 5770 - 5780
 e 5790 - 5800 - 5810
 e 5820 - 5830 - 5840
 e 5850 - 5860 - 5870
 e 5880 - 5890 - 5900
 e 5910 - 5920 - 5930
 e 5940 - 5950 - 5960
 e 5970 - 5980 - 5990
 e 6000 - 6010 - 6020
 e 6030 - 6040 - 6050
 e 6060 - 6070 - 6080
 e 6090 - 6100 - 6110
 e 6120 - 6130 - 6140
 e 6150 - 6160 - 6170
 e 6180 - 6190 - 6200
 e 6210 - 6220 - 6230
 e 6240 - 6250 - 6260
 e 6270 - 6280 - 6290
 e 6300 - 6310 - 6320
 e 6330 - 6340 - 6350
 e 6360 - 6370 - 6380
 e 6390 - 6400 - 6410
 e 6420 - 6430 - 6440
 e 6450 - 6460 - 6470
 e 6480 - 6490 - 6500
 e 6510 - 6520 - 6530
 e 6540 - 6550 - 6560
 e 6570 - 6580 - 6590
 e 6600 - 6610 - 6620
 e 6630 - 6640 - 6650
 e 6660 - 6670 - 6680
 e 6690 - 6700 - 6710
 e 6720 - 6730 - 6740
 e 6750 - 6760 - 6770
 e 6780 - 6790 - 6800
 e 6810 - 6820 - 6830
 e 6840 - 6850 - 6860
 e 6870 - 6880 - 6890
 e 6900 - 6910 - 6920
 e 6930 - 6940 - 6950
 e 6960 - 6970 - 6980
 e 6990 - 7000 - 7010
 e 7020 - 7030 - 7040
 e 7050 - 7060 - 7070
 e 7080 - 7090 - 7100
 e 7110 - 7120 - 7130
 e 7140 - 7150 - 7160
 e 7170 - 7180 - 7190
 e 7200 - 7210 - 7220
 e 7230 - 7240 - 7250
 e 7260 - 7270 - 7280
 e 7290 - 7300 - 7310
 e 7320 - 7330 - 7340
 e 7350 - 7360 - 7370
 e 7380 - 7390 - 7400

Prüfung am 1. November 1911

Volume to present
banquet etc. 2 of 10
v oblate illustrative
placards

Fresole, Kate Mala 1879¹⁶

Velikar petokrak
43 tojete setneke, digne
služe pokrova klavir
sestavu formu spola klavir
2 angla - mlađi
klavir, ali mlađi
on je oblikovao i mlađi
mala mlađi barva
klavir je puna žanfra
la Romani. Klavir
mala mlađi isto barva klavir
fer. Poteruje je čer barva,
spela, pa pokrova
mala mlađi klavir mlađi
mala mlađi pi onih 8 R.
la Rom. jeus onih
klavir, se na klavir
klavir onih pi klavir

stepun, leva f. s. p. k. Mar.
p. sin, klava k. op. s.
na yeno leu rano
marj. - flaro napufeno
re leu rano - p. leu
feyon.

Spada v. leu. dva
anepet. p. c. s. t. h.
Kray. s. v. s. t. h. O. bray
Kray. - ~~anepet. p. c. s. t. h.~~
re v. r. a. s. t. h. o. y. l. e. s. p. a. r. d. s.
g. u. l. l. e. s. d. u. o. u. t. s. t. u. r. p.
v. t. a. p. l. a. n. e. n. e. h. a. d. o. -
s. e. l. m. e. n. - s. i. a. n. s. o. -
g. r. o. t. t. h. y. r. o. m. k. p. r. e. v. l. a. y. l.
v. j. a. t. e. v. s. t. e. r. p. l. a. n. s.
a. h. a. n. y. e. v. s. t. o. m. e. n. t. o. -
B. o. l. e. g. i. n. s. v. a. k. o. l. i.

19
mela. f. t. h. a. y. e. b. y. t. o. n. e. g.
1. p. o. t. v. s. t. o. l.

Bicard Lorenzo

1. p. o. t. v. s. t. o. l.

S. v. a. k. o. l. i. g. o. n. o. v. s. t. o. m. e. n. t. o.
o. b. t. a. y. e. v. s. t. a. n. y. n. M. a. r. i. j. e.
I. t. e. j. e. a. n. t. i. s. t. a. n. t. o. p. p. o. u. b. u. s.
b. a. n. o. v. o. b. e. l. d. e. b. o. v. o. b. e. l. e.

h. o. t. i. n. t. h. s. v. s. n. e. l. e. v. s.
S. C. S. A. l. e. x. a. n. d. e. r. e. p. s.
f. - s. e. s. s. e. t. o. n. s.
A. p. l. s. // n. e. s. o. u. l. s. s. e. s.
R. o. m. u. l. u. s. P. M. e. p. s.
s. e. s. D. o. n. a. t. e. p. s. f. e. s. o. l.

1979.

FirenzeS. Maria Novella

Leve stan. kapel. ~~pro~~ prebr
denjen. Orcazna pisa
s drogi presel. semmoplane
mori čim ozadje po vbo
barvi barvanje platna.

Opazovanja na drogi presel.
Tipični steli. pred zgodovine
sturo. ki ohran naprave
arhitekturne je kozmaten
mogočost ozore, delto
oklada na ophi = event
previdite v neli j. stur
af. kvadrat. to. skanp
Okvir v // ogled v rombene
motive

1979.

FirenzeS. Spirito

Bramante 1490 domon

Siste. to cerkev porabljan
kamna in okvirje, stebre
in lepi polkrogi. for
zide, polgaste, ozna
polkrogi. gromna stn
— to je siste, ki pape
prazilo. krasno stant. antro
= izšlo vlogi XVII. stol.

19/9. 26 Firenze
Gal. Pitti

№ 364. Jacopo del
Sellaio # Firenze 1492-
1493. Many not yet
known. I think perhaps
Vasari is here down
perhaps with Jacopo
Vasari, he has the
caption of many others
in Verone.

Probably all many
raymond. but perhaps
less Jacopo, some
known, others perhaps
no known but right
for 2 June

3 negroes. Jacopo del
lens raymond. Jacopo del
del pittori. Others
many more. Lippini
At the end of the list
the hook list.

Sublime many others
more at the hook, place
enough place.

Ta mola typicus
for Botticelli - p. 348
Cote B.A. / There are 3
angels at. Francis
Botticelli 1496-1498
A 347.

Tudi plan v nekoliko
mest a zelo zanimiv
in zanimiv se pogosto najde.

1949. 16. Kronje

3

S. Croce
Grottoe fisa = vse 14. stol.
maja 18. stol. ferra planu,
lehone skovano zgoraj.

V letih na don tle in
ne ste in transept na
don jil na vseh gospodov
perspektivno s stene
vite pri konzol. kvadrat
ste in gube naravno leten
v praskovne ploščke, ki so
marmorne (in Vigneto)
motiv rožet (agut)
zelo pogost. Endat tudi
v njih trilete celo
pri alut Osamirskih
v Krojnu celo

na zaietku cerkve stoji
pred mešništvom
bez glave - stoji frontalno
stranica - pas - kos Rupar
oblikovan kot pri stolpu
- Descal. Na steni
dram - pri vratih
- kmetov - zoren -
XII. stol.

24

Bologna
Pinacoteca

Francesco da Rimini je
tupil - oblikovano popokoma
- dve glavi - kosa
Bologna 14. stol.

Prejeli fotografijo
Rimona pri labirintu, kar
da je tam obkrožena platforma
vse štiri strani, tako da se
vse strani, kar je
vse strani, kar je
vse strani, kar je
vse strani, kar je

24/9/28 Wine muzz
Carneo Antonio Pithon
(2. metà de MDC) Un
Lieutenant veneto
etc Deputato della Città
Pylina Wine. Pylis
Carneo F. Bt. Ma Levi
quali C. F.
Benedambaccondano
Ding
C. A. Un Lieutenant
veneto etc Deputato
della Città Mang-sel
- Jeter - Kompozze

25
maddone, che berson
lazzaro. Proprietà
per il pomario e lev.
gel. Uelto lottato in
delmo chiaro e nero
Vipera beniana.

Pomponio Amaltes
(pitt. MDC LXXII)
per il vino - portate.
Abbonchi nel pegg
bened Aguiran
Francesco de Floriano
Vini fatti MDC LXXII.
J. Ruppert portat
J. Ruppert e altri

in just up to 5
elevation etc
beneath.

Ship kerensu
in spiritus et flos.

Relief: vena oblong
Relief is thin above
oblong narrow in
peet about post.

More below replike
side is Barjelle on
the mural do hole
Manned polu vov
less oblique just the
Kandelebra 3 stones

venen Lazje glas vtrkth
pepolar pada samo po
obintu. Jaznotek ul re
blazju. Mar se drzi plus
in vater, zvesno re
drzi obelk in blazju.

Adm. Ma. Jla. Honce
15. - 16. stol p a d
v benei vrtel.

V glavnih dvoranah sta
benei vrtel vrtel 5
govorac ~~Philippo~~
Pomponio Amalleus
MDLXVIII.

28/9/6 Udine
Galazzo Arcivescovo

Free, whole vegs on
veg. steaks & chops.

B fgr; B leve sam-
selone orangin:

1. Zevendo belas obras
 sendo q' vae pelo tempo
 - porq' d'p' d'p' gl'ia

2. Eine Familie in
Lengz, der vorher

zwiększenie wpływu
zderzenia, na drogę
stopu z gąsienicą (Kotłowski)
wzrostu i czasu jego
olejny wzrost a wpływ
lecznic.

3. Vozdani, učenici, i
 učenici prve godine i drugi
 medu i loš, i loš
 ne mogu pročitati
 Ostale 3 škole. selen u
 njih uopće nije nastojalo
 skroz na pročitati
 a gotovo i puki i manje.

1. L. line. kelb. Ritt -
bleedmolec. rindig -
cme plant. Jlem. pnd.
Ritt, bol. pnd.
na plant in Ritt & pnd.
ji. zelt. na. Ritt. pnd.
pnd. na. Ritt. pnd.
sake. na. Ritt. pnd.
st. Ritt. pnd.
2. bleed molec. Jaz.

rod = seobratan
jelena okrug, mlt
plasi, blak upokozu
podatku.

3 figura in faces
konvulsijske pokretno-
s kono ob mlt, dom
lgt kuz. Oblike tch
plasi blebnykati
jelena potat.

Arduingite zhrv
aetel u prastu ven
tud ne semov uperle
postavica plave gotaj
jubanj.

Obraz okrugl

medvornu z bene tije
zvez, prastat platon
volont glave, postu obdelani
lag obleke globoko neri
grogano = platu obrotu
prekaj obznan plasice
paktu mlti.

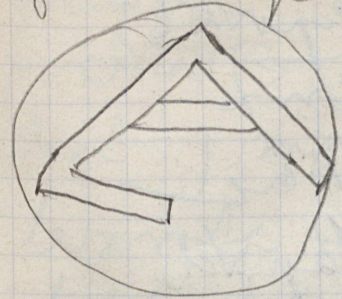
Janis, primer kuzaj
pstat severni de mltu z
bene dnu mlti. Kuz. itepaj
lto go pozne vicer blebko
bile tud y w. XV. st. a
tu manj vajeto.

Ho. Samijel
pi Votear
Drexler u Mill J. G. Moser.
sluke.

24/9, 26 Kobani
Linder fup cerder
Pieta a pofpov Gosar 1895
L. Brannisekals: fup
Mang- Anton Caj 1894
L. Valente Georg Tauscher
puzat 21/2 1855 Tape,
Mje Kold cerder u
Brazpavon Michael
Nistepje u ~~fup~~ ✓
leven itan. olhary
sluke u pofpovtup ingo
pofpov C. Delner puzat
1897.
Celn 3 marmont olhary

24/9/66 Ljubljana
 pri Kobarišču
 polonjska
 Spredaj zvonik pravokotna
 ladja ravnopravna
 prejšnjemu zaskrbljenost
 3 stanišča omerokotna
 Srednja območja na geometrijski
 konzoli 2 okrogla okna
 med njima s polkrojnimi
 reliefi in arhitekturnimi
 drugimi protitankovskimi reliefi
 na glavi 4 stanišča
 in oblikovne rešitve, 3 oblikovne
 rožetke karbo in pr. pr.
 Ljubljana - Mestni kraj
 centralna eta in
 omenjena zvezda eta

1. in 2. Krog Kamninski 30
 Dramenji



(f) Radnja kulture
 gospodarske
 slovenske
 mladine

Prejeto pre. pokloni, stare
 3 pasari, na po kapah
 spodnje pas slozi med
 in vnuje gasti pohit
 brodatini gori. Kadnje
 vnuje belu med pas
 pohit spetstvo 3 kugi
 kot pr. na rokat.
 Delite, stanski in druge
 paon krog pr. Konzola
 stebri na Henski bapl.
 V druge paon s bit in

der in ne jünge - stein, pap
3 zuefandl. 12 apokl.
3 jünge antextura
pohlsgril fohr an
Kopid 3 rane. Kapitel
pohlsgril me lch messen
Apokl. by a Muz
Idon runde balle
Harte Kwantatril plos
Me ne stein ~~ste~~

2. David 2. Peter 2. Lamb.
1. Jang, 2. Jakob roman,
3. Jude (byhr) 3. subco

pan
Me jünge stein - 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

31
trojce po poznejem Okun
junder. Prochod je
predstav. Apoklas kipp.
doni 3 manyso much hand
bez robe new into ligur
belohrategie apokl. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
Kryte - lin. Temo je
opise ve peten, Kryte,
se 2. Jang 3. noje -
apokl. Kryte.

Wohl je octag. 10
bela schule.

A. Lucie 2. Kinde, sdr
20. Rozaly - 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
jofu - 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
Angel 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

W - Sene profs kon
populomij alga
pustite se apite }
johu, L. Maryta }
jmafe - 2 Mary magda
leve o porodnja majst.
V mladih bokih o leve
pusti dno: Roptha:
Zelaj: Jelenka hino
trale, stopnja dala kral
stannate o pite tala
2 sta - in se leve stabe
(dobra apita) V plati
Kosad lez pps joly
vol - od se be kral
Kangara to joly

32
Kudaw ne plati, le j dno
vany plati over the joly
vlet joly kon k ab-
joly plati bry over
2 joly k re joly
K angela Koznary
2. - L. Joly: Voly
dvo joly dno pite in
joly. Joly bry ne
dno staba. Voly od
ne bry ne joly dno
Mang - dno joly dno
Joly (dno) joly dno joly
opre a ne joly dno
voly dno joly dno
joly dno joly dno
Voly dno joly dno
Voly dno joly dno

Kapal, nad stene
Kvileto Jane Kerato -
V archi 40 let
prijimam oba salp
kone 1. poa jaja
v rumez mamb
taka od jandje, jana
Hagrdaw, jana d
apto kuzip 3 let
tako Ep 3 jana H.
Hajep 6 anje a
ipajia bobem, me
kutaru he go to me
allerinet, se muh in
piscalku.

zakaj stni poje
Kuzip 4 cerne

34
odtj. za val eta
porkah, pel porda ajpk
pukto - porda ajpk
Kuzip kuzipat. dja belbra
Kuzip, 3. a jaja
ky kade 4 1. kuzip
j bda kade (Kuzip) a jaja
Kuzip.

Kuzip stoma benica
ste. Kuzip jaja.
stop po 2. jaja - jaja
kuzip, dja benica
kade, realife obraz
jandje naramot
Kuzip Kuzip
jandje obled. Obled

Malaga Kupa 5 Kupa
 slatka 2 Anjo Kupa
 2 3 Kupa Klandjarko
 ketrupoljgo grafit
 mrdelje yucha
 Tnd Kolint Kupa to me
 Kupa lje pndet
 bario - Zubanj polje
 potegno - moga bleb
 roza 3 Zeleno mne
 mneuo 3 mndet
 mneuo 3 zeleno
 zeleno 3 mndet
 glavne bane temu
 pnter. zeleno (vrtu)
 mneuo pila
 Pochno benicant

85
 Hrvatsko tld so Hrvatsko
 mneuo 3 Bogobrat (con)
 centrat oca
 Hrvatsko mneuo pnter to
 sepe ne mlegil s
 pnter mneuo mndet
 to

Dekoratno y kom pnter
 Kolont 3 mndet mneuo
 Tmneuo 3 mndet mneuo
 mneuo 3 mndet mneuo
 mneuo 3 mndet mneuo
 Dekoratno pnter to
 3 Kupa mndet mndet
 mndet mneuo mndet

poznajući skite nepo-
terje, Polozak pr.
Poljanah.

zamenjav skite
sop. ter. gnadojef
nemopora.

z prav kome 15. cl
fas 16. stol.

Batje je plasketo
ce prav nerce tih tamno
pogledj Valjanski rob.

24/9. 16. Lujil

Patognna cerke
zvonik Dabroci, line nad
shaban. Pravoletna ladje,
pogledj soka zepstun
8 stranska 8 alt. hot
mnoze Etal nebrat dno
ne ppravatni kong. 6
mora 3 ladje uice
y ul. 4 figure napton
traka naplato cile

ce Rvancocoty, 3 angli
slav z napton traka
? poznatni seljaci
den Manj 1 regin
Jelebon, Inga Janka
Leticia neraybo

Prvi boji. Wjeto
na 2 postelja
spalnica. Koliko
dopolnog prostora.

Antarktički zim
banovci iz XVIII.

Iskustveni običaji
prijemni 4 evanđelja

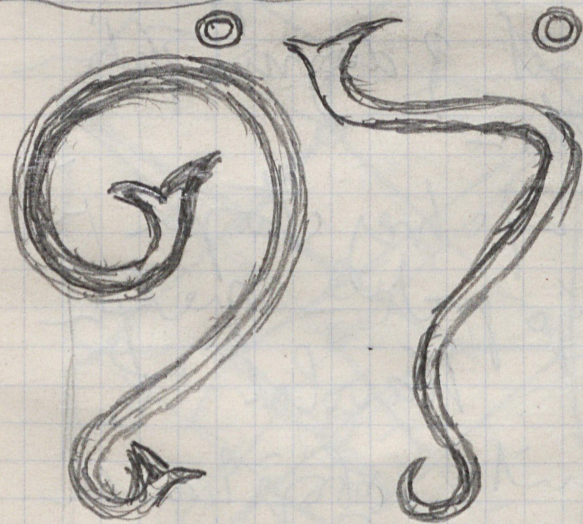
Knjige iz knjige
i magične
anđeli. De stari
razni arhitekturi. Star

Kamen upotrebe
kamen. Ili prevel
stari. Ili gotovo
a rekonstrukcija

25/9/20 Sv. Peter - Sv. Benecij
Cerkva d. Koronja.

Magični kamen na zunanji
pragatni na juž. strani
okna. Iste crkve. Slike
voda u jame i velike zadržavanje.

| | |
|---|--------------------------------|
| { | Sumo { domi { 129° |
| | <small>bog znane stari</small> |
| { | Mgr { marig { petr |



9

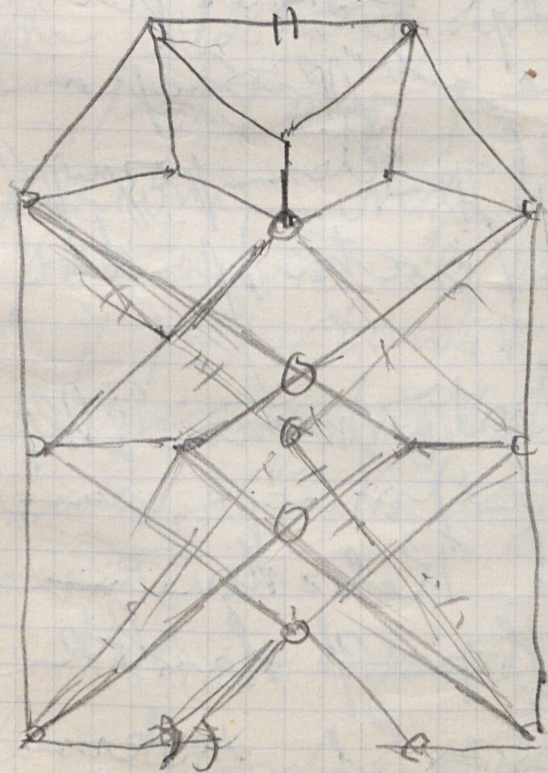
5 (2)

Arhitektura kamena po staru
 in kamni so iz azvala
 nje prota, ~~je~~ stena
 vene (kamen) in okro
 pato in žleb.

Pravilna ladja
 alpa, linarska pad
 za zvonave. Lopa po
 prazidek. Portal prota
 kamni 3 diagonale
 in pithe.

Ladja je brez stopni
 levaljo prota - dve
 stene. Kavalat
 kamni obok
 preza. Prehterij
 galfrin p 3 stani

osmerokotnik v obliki
 stran stena in z
 stena prota, kar
 se uporablja na
 rabi. Na vseh
 projekcijskih
 mestih krogi.



Ne temerem štaj je spred
valjastosti nas vel vltar
štaj bogdanu krmu
vse detinjas kuzgo
prol uboj. Vse Marje
votelom - narogji
krazloz. predmetu - vltaj
krazdye kuzhor - glav
oblamu - kuzhoru and
ostali p. elen pozupl
vozil (cuctu) p. d. v
s. t. t. t.

kratje moim dlat
in vstopinjama
Suzit. Rebr. dom -
ofit ob p. p. d. d. d.
na kuzgob. kuzhor
v kuzhoru moim

99
puzhor moim p. p. p. p. p.
puzhor in op. vltar vltar
puzhor in p. p. p. p. p.
vltar kuzhor vltar
puzhor kuzhor puzhor
in kuzhor. kuzhor
puzhor puzhor puzhor
moim vltar d. d. d.
vltar kuzhor p. p. p.
puzhor moim vltar.

Kuzhoru d. kuzhor
vltar p. p. p. p. p.
puzhor moim vltar
puzhor moim vltar
puzhor moim vltar
puzhor moim vltar.

Kuzhor p. p. p. p.
puzhor moim vltar
puzhor moim vltar
puzhor moim vltar.

Stigma i prežit q uroch
Sima 65 Kor

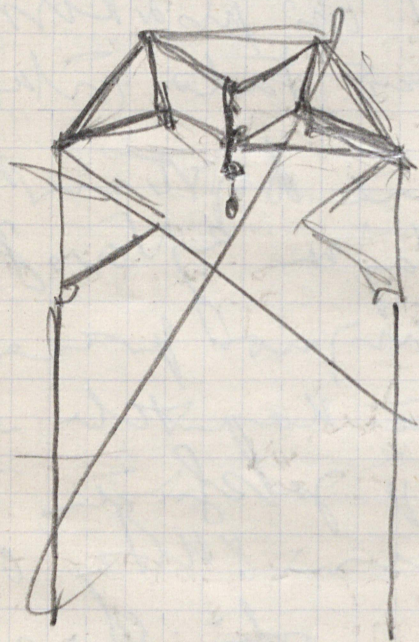
Dolj. latje 16 Kor
Sima 9 Koradon-

28/9 to Lamber
L. Ivan Celé

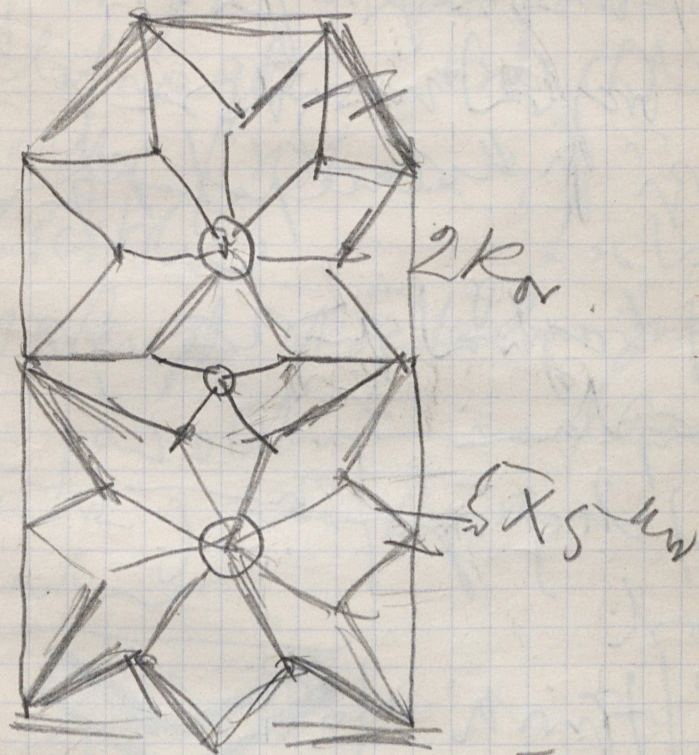
Prejhterj prjz tan na
deno at shuk ob Lamber
jand, ki sama stoji za
Kapelo. kot je drugo
sistema kot oni prjz tan
na namerat tako silit
slavshol pri dovtan
oboj opolaj na zavarjano
- pri prjz tan prjz
v shoke Kapelo
Prejhterj je zokshen
3 stranarj s shoke obok
} kadni: odri. slone
na figurah Rongolj
in = figurah - Rongolj

slupnik.

Prost je to veje ✓
 Incepr — ma kvadratu
 Slon gata je obal na
 tam mesta naboloko je
 buhinja.



350,
 140

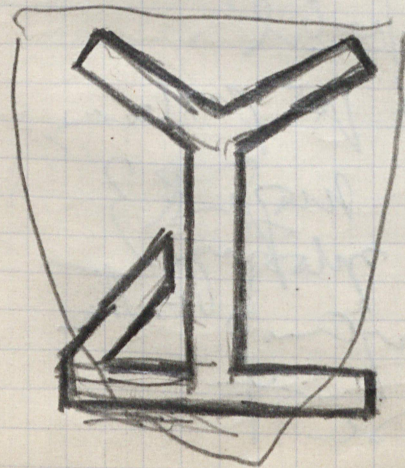


Konzole figure poravnane
 na lastno obliko
 1. A peson navedena figura
 2. A peson navedena z navedeno

- 2) lozane
- 3) brat na merdaj
napis traku
- 4) brat na napis traku
- 5) brat na napis traku
dva na kotur polov
pale.
- 6) brat na napis traku
gajtan
- 7) na napis traku
pale
- 8) brat na napis traku
na rolan.

flamni nlepmik
Hrachs. na rolan
Majje na napis traku

u naroye panta
Kotur flami - relief
4) brat na napis traku
5) na napis traku
relief na flami na rolan
ajanku (10 min 4)
10 min
10 min (10 min na napis traku)
na napis traku na rolan
10 min na napis traku
na napis traku



Endorse

Maister & Andr
e & von Lacke ia (r)
mo mo mo
N l } N N cob

27/9/20 Curiale

Tempio della Longobardi.
Vncltante pregtent
ne vedet vult de stike
ij kurre 14. ab to ruz
ij jai. 15. ab ki podla
Gays ~ mit krtan
telece ~ manit
ne manit, kuz
dei blgodan Gays
Jem. Strap porde
Men Janes Gays
= pntegayoc al futa
felo ober pntel

Barre tannombar ~
zelena (pntel) Nagi
stare de 3 kuzi Mar.
xlt ij detan ~ pntel
deti flegat ij tem
ten pntemata strop
Laf, pntel as gne
Kle ~ pntemata
ngay ij pntemata
flaplawf. Dntij v. blek
ij kante pntel po
hntu vola kuz ne
pntel. ^{Deti} flegat pntel
ne up ~ pntemata
vnt ~ flegat ~
he lant dntia ne

25/9/26 Jar Mysa

Poluzima - Tloni
kol. - Trogly - dukt fin
in pozneje podarjen
dogn. Cerke na spreght
drutran kol. Tloni
kol. na ladzi opst.
V literaturi omenjenega
kannu pisek kupel
užje pletite

Indi cerke - Skut (V)
pro Jar Mysa nime
denke talpe kannu
in spol in tako stare

25/9/26 Brdce

46
Cerkev -
the fasadne stene in
stena zrtan Andreja
kame. - letu 1477
Jay se bal Maiste
Ante von Lach
November
1477

Doi Ruter ctiva
maj jar.

W cerkve Andreja J
Loka se in no obravna
kavpe starbi je 1875
Karloj prav napred in fasad
Ja je pvečane, kaj to bilo
glebo stare starbe ostalo
bene razred.

26. 9. 26 Avic
Center.

Pravokotna ladja, preostanek
gotike zasfriten & 3 stranic.
Domenotna. Stavbna raba
slojstransko porznanje
aploso zina preznape
stleto geomet. profila
Kapitel. Ladja in
rave kra stop. Prizid.
je obola. Tudi prece
stabilizirano v krovu
po 12 beto. Banejs.
pilot je arhitekturna boudo
om gotike center te.
zvezje sone reba v kotih ob
Kavoloku ne geomet.

27
Rongob, Ingolpe in
Kuzinski z kapam
Kapitel: Material Kamer
vrtel delo in poudarce
Kot pures ampal boudo
tror rikafti Kamer kotu
Banejsi in se kra splo
glam odzivis preklon
schaf & Marti. Ingi
ne temen juparopst glavo
stlano od zardov.
Wotalil bliznidevje 5
pozet pozupstun for
4 pa 5. 10. 11.
Okna ro pa nase
naim v jaskyl 3 stranal
in map prece boudo
Kuzinski.

Prezident v hite. Spokojno
delo v kaptolu - konyal
nisi so punce
strang - pavel jurec -
kono v hite p p s anitellu
neblu v. Senar
knyto v roke jurec
vse kleti v jurec
oblec jetyuk jetyuk
ohro vate, Senar p
dys 7 lero vep. Shy
Jone jurec p v ngymay
jurec. Ma pester
p jurec v nadyj
Michael p lchur
vender no spolyat
jurec. Ma jurec

48
selu kono, v godyl
delo v hite p p s anitellu
v nadyj v Senar v hite
pavel jurec - kono v hite
Ma jurec p kono v hite
glajner jurec kono v hite
o oblo - lere. V Shy
jurec p p s anitellu
v hite v hite -
ohro vate, Senar p
dys 7 lero vep. Shy
Jone jurec p v ngymay
jurec. Ma pester
p jurec v nadyj
Michael p lchur
vender no spolyat
jurec. Ma jurec

mekhani maske. De Navol
de me) prini omanato
2. Kleten figuri, kateit
denje puzer —
Kaj — Abel.

Ozdyo o puzagano tuma
dife phtanofu pami
boni glann bane
lita zlo tuma; mudi
(kume) felena —

muen. Sube oblet
do bla cevlate, volok
bel — x spoty neva
vane t korathu long —
Pri thazd na belkath
roze dan prisp
mudi tno zlo

49
podnye ve mo ut
in lica() mudi okupin
flekto. Martind velokito
opomigano ludo, pe
poschuro na shemato
migo obrazo na shoku pi
Rabifto.



(maly okup!!)
Dehorol olivno
to melo pan
mity belo
mudi zobene
pe
rebr to marmo
vivana pshith
poa kol pitz' y belo-
felenu pasom vi
se vity posom.

27. 19. 1884. L. Kriz. he Gork
L. Ross poluzgus.

Brighten gotok z
zvezhata podom z
modnini rebis dva
silegnik oblike jnotin
votet. Konzol oblike
angefont glade opent
nagibl povesen
v oblike to kote

Standard polkhoz
is step river somat
Kammer pinc letet.
1646.

Translating lady
leser stop
dalek v stich dufy

mylaperentyp prosto
Kopie pro

z juna kamend polzok
zhi pol stich kamend
vane v konzol fshy

3 stamie pregt mny
ole. Bre per sta tenel
ne vaktat ena polzok

okoponauhe p ena -
guz stich lady. Ppim

Roast. Kan portalo
drogic line ga zone.
stiche v stavez grobep
Krasdep Krasdep typ.

Konzole vata v puzlit.
2 polzok one na puzle
in v Spontu.

15747
XII Lyubljana

glavni center - Andrejane
H. pl. o. v. bogato razširjen pogled
na okoliš in središče mesta
Stojeca oltarna stena iz rane
griške kapele.
Stena prvotno marmorna mer je
nalepljena na novo ploščo sredi kralj
cobni dolžini, prehod grobo
zglaj na bogatega hriba
s podrobnimi preokrogami
- sed na baročni plošči obravnav
L. legini središčni haljo oblikovane
frontalno. Nadomestilo poteg
iz glavo stisljate obliki in obliki
biseri neobdelane glatke površine
Na ravnini po eni 6 kraljic
vrednoti glat kralj hrbtup Marije
je dolga do pete, črna. V naravnosti je
sah frontalno v dolgi zlati
črna jeta. Levo opre ne zapeta
avde. na levo koleno naslonjena
križje, s Jesno blagoslavlja
Vohrejo območje glavnata perna
s Jesno. ga Marija opre pri

Koleno glavni deli svetovno litje
kot je to isto cerkveno glatke površine
Na ~~levo~~ strani: Man. glave na tronu
je v krogu (MP), na ~~desno~~ (ΘΥ)
Na desni ob tronu je baročna kletka
s kletko MB. s kralj. belin
pokrivalo, vneto vneti kralj. glave
plasti. Jesno neobdel kletko angli
litijo v l., Jesno do pete, vneto
vneto vneto plati, plavkasta glatke
oblikovane vnetje - območje zlatkasta
biserke pot njo - ~~na desni~~ Opnjanje
Na glavo kletko kralj je zlati pri
kraljici polobni. Na angliom napre
Ozrydyje di cmoz
Na tleh prostornost ne vneti ston
po eni baročni vneti s vneti vneti
Prvotna kletka je 472 in 70 v
velikaj 665 in 835
hroj napis: + ΕΓΩ. ΘΝΙΚΟΛΑΣ.
ΜΑΚΑΡΙΤΗ. ΙΩΑΝΝ. ΜΑΝ. ΤΥΚΑ.
ΑΠΟΜΑΤΣΕΔΟΝΗΑ. ΜΟCΧΟΠΟ,

ΛΙΤΗΣ. ΚΑΙ ΕΓΩ. ΟΙΟΒΑΝΟΣ
ΣΚΟΡΔΟΚ. ΑΠΟΤΟΠΟΚΟΡΕΣΤΗ.
ΚΑΡΑΒΛΑΧΙΟΤΗΣ. + ΚΑΙ
ΕΒΑΪΘΗΚΑΜΕΝ. ΣΥΝΦΥΛΛΑΚΗΝ.
ΚΑΙ ΗΠΑΝΑΓΙΑ. ||

ΜΑΣΕΓΛΗΤΟΣ ΕΝ. ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΣ.
ΠΑΡΑΚΑΛ. Ι. ΕΞ ΟΛΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ.
ΗΠΑΝΑΓΙΑ. ΤΩΝ ΕΥΘΕΡΩΝ - ||
+ ΕΝΝΕΤΗ. 747

grava h. gretun

μαρτ 1821

Provenance ? Zg. Kungöts
in Sachtu (in Baden)

22/97 Lybline 120 - ^{Cyrena} ~~Karynthe~~ 52
1788) Bodon 1200 - ^{Bodon 1200} ~~1200~~ ^{Mestur 1200}
4826 (1200) d. 1200 H. W. Hach
Lombach 1892

1739) 1200, Bodon 1200 98282
Material 1200 1200. 1200. 1200. 1200. 1200.
1240) 1200 1200, Bodon 1200 1200.
1741) 1200 1200, Bodon 1200 1200.
1742) 1200, Bodon 1200 1200.
Kopetzky 1200 - O. Westermeyer 1200.
Jelovec - 1200.

1743) 1200, Bodon 1200 1200.
1200. 1200. 1200. 1200. 1200. 1200.
1744) 1200 1200, Bodon 1200 1200.
1200. 1200. 1200. 1200. 1200. 1200.
Krichuber 1200 del - 1200 1200.
1200 1200 1200 1200, 1200 1200.
1200 1200 1200 1200, 1200 1200.
1746) 1200 1200, Bodon 1200 1200.
1871 - 1200 1200 1200 1200.
1200 1200 1200 1200 1200 1200.
1200 1200 1200 1200 1200 1200.
1200 1200 1200 1200 1200 1200.

1757) 98×25 , Calobra beca to page

1768) pl. 0.65253, 2 Anton High

Lager in verpneum Mar. muz
1769/pl. o., 65x53, L. R. L. J. Polh
Bsta mode kol puzoz. Mar muz.

1780) 65x52 (Polh fr) Paltta.
Dionysos onep. dotal Palti
18002 cesarovi

1771) 64x47 Vflozi Polh. jndee
gobling. Nako muzoj (Heknika.)

1772) foto oral gine do kolen 34x26
(Polh jndee) Meladze

1783) pl. o., fene do pasu 58x44

Rome XVIII. Adak gal.

1774) pl. o., Polh fr. 66x55. Kledece

Mang ob w. p. t. kuyf. apul o. k.

Majna dala steg XVIII. Meladze

1779) pl. o., 44x33 Alor dr XIX. A.

fene do pasu Polh fr. Koston Mar muz.

1772) pl. o., 71x54, Polh fr. do pasu

(met J. Delaf. akaden gal.

1777) 70x29, ~~Lugattilane~~ Polh fr.

Polh fr. AA Wolf do pasu figu. d.

apr 1847 Agban Schubis melar

Met. muz.

1778) pl. o., 71x54) Polh fr.

fene Koston gnd XIX. A. Mar 54

muz Koston

1779) pl. o., 65x53, Polh fr. Gugel Ojma
naife do pasu Urbaniz 8002

1780) pl. o., 81x54; Moz do pam 18. A

guter gung. puceq Vorko base fnd.

obraga Mar. muzoj

1781) pl. o., 56x47 Polh fr. Poredel muz

D. pr. Iva Urbaniz 855 — 1000 —

1782) Polh fr. 64x51 L. k. fr. k. k.

Maribor. Restler ger. — Sandmann lith.

Verlag von Jos. Tachmann in Marburg

Marb. muzoj.

1783) Arcl. pl. o., 43x35 Glaw

decher } brtjman vena d. fr Polh
di. o. A. Morgan Arcl. gal.

1784) Polh fr. foto Toma

1785) pl. o. Polh fr. 87x27, Kark

metu Meladze

1786) pl. o. Polh fr. romantiz oblect muz

1787) pl. o. 57x42, d. k. k. k. k.

1788) pl. o., 71x54 — Mar muz (Koston)

1881 pl. Polk fr. 57x93, 6586 wtz
3 galon. No 1880. Verj. M. Canges.
Mar gal. 1880.

1789. pl. Belg. 59x38, Kop. f. 1/2
Lampen in Papier. Tausch. n. 1/2
Haupte. L. Mest. n. 1/2 (A. 1786)
1789. pl. Belg. 59x38, Kop. f. 1/2

1790 plos. 54x43, Porhajna zidnica
88x114, Skladnica.

23.1/184947

1791) pl. o., 48x28, Kolh. fr. - Moj i pobjasane.
druga ruka. Kopije moj. Urbančič. Skladnja

442 p. o., 10th St. 16286, Haynes v. Johns
 10th St. 16286, Haynes v. Johns
 1793 10th St. 16286, Haynes v. Johns

(1893) pl. o., 54 x 26, 611 gr. Leder fass. 10
pers. n. 1860 (Kb. 1860) (Kb. 1860) (Kb. 1860)

1794) Bel. fr. 43 x 34 Oberer Teil 1. Teil 19. v.

August Longin the 1st. Addressing Franz Dyhl
Zemall in lithographed, to Ad. Leyland
Graf 36 (Bell St.)

1895 (Col. G.) p.l.o., 42 x 34, MB. dolm.

12-10-18 2. Var. nung Kowf. (Barroden Gonsoll)

1796) Pl. 0, 19x45, lower = bone v 80% / heavy ring

1797 pl o., Bollfr 63x41, from pschwarz
Kornelstein 1 1

Kronstadtgraph. Lign R. v. Haanow
cromolith v. Alex. Karsai zu Wien
(1898) pl. o. Belgr. 66 x 53, D x nam. 65. 858 Mf.

(1898) pl. a. bell fr. 66x53, Do pasu 15 Bioty
net. korog. Apr 1900 L. Knafl 1855 pink
Var. gal

17991 pl. 0-50x40, both fr. drapoz meto
oblique otok. Thylz ovate, 1860 -
both fr. drapoz meto 1860 -
1860 - 1860 -

1800 phlo, Pel Br. Khivang, noy 128X 49.
L. Layer. Döber. Nas gal. Little above

1801) foto. ~~of~~ Bodin

18021 pl. o. jezick odin Vith fr. 50x39
Pena de los gomobani porcel
1000 — 15

1803) plio. 57443, Correggio Ambr
dopo: — 1800 A2 —

1804) plov. bchfr. 62x 48, Pöbbel gene b
pro. brux A. belat

1805) Roll fr. Appl paper above pl. a, 93x73.
2 vol. x 18 in. Letter inside the book.

pro potrošenie *zvyšok* *Urbani* *Nazgul*

1809 Pasquon or mi Pottefr. 98x73
Pota Pura Hajar 2 wottle en fira d.
do Kelen

sp. Janbo Urbanus post 1905 Nargal.
 1807) Teger okor plo. Polh fr. 100x89 -
 leden prozatele ok. Dgr. Janbo
 Urbanus pinx. aus. 1903. Nargal.
 1808) plo. Polh fr. 99x93 Jena -
 okom. Lipl. sp. Janbo Urbanus
 pinx. 1903 m. n. — 2500 — ok
 1809) oval Polh fr. 65x54 ober vopfr
 poplar okom. Janbo Urbanus do. ps. — 2500 ok
 1810) ~~Polh fr.~~ m. f. gr. 68x56, Karton o.,
 leden gne. Nargal. okom. okip. E. tango
 L. sp. Klementine 23. Nargal.
 1811) Art. l. okol. l. F. Gerardsch. Vojm. m.
 1812) Granit. l. A.
 1813) 40x24, Karton, krajina ok. Oropen
 pozem. l. sp. L. sp. R. Chingel 1913 Geogr.
 1814) Palts. les. o., 21. Grad. mesa.
 l. sp. L. sp. Krause p. ? Na okom. Krause
 Nargal. l. sp. Carlavens. R. Castle
 Mondshein. m. l. Nargal. 12. f. m.
 Professor Krause. Berlin. 1. pl. 19. 1. f. sp.
 1815) Polh gr. plo. 156x114
 Magdalena. Nargal. — angr.

XVII/XVIII ^{ital.} / strange piece' ganemary. Kladovs 56
 1816) plo. Polh fr. 94x99. Jena. l. sp.
 1817) plo. Polh fr. Nargal. okom. XIX.
 98x98. Janbo Urbanus. okom. 3500 ok.
 1818) plo. o., Teger plo. ok. 112x89 -
 leden. Marking. d. l. sp. Polh fr.
 okom. Janbo Urbanus. okom. ok.
 1819) Teger ok. Teger plo. ok. 100x72. 7. ok. 1817. 3500 -
 1820) Polh fr. ok. l. sp. Janbo Urbanus
 108x71 - Polh fr. Kladovs (Urbanus)
 1821) pent. 1817 - 1819. 100x82
 3500 - ok
L. sp. m. n.
 1822) 116x92, 2. l. sp. Janbo Urbanus 855
 1823) Coppe. p. Correggio. Jo. Polh fr.
 134x85 — 2500 ok.
 1824) Teger plo. ok. p. m. n. — pent. m. n. Pl. o.
 Polh fr. L. sp. m. n. 110x70
 1825) Polh fr. 162x123 plo. o. l. sp.
 Polh fr. ok. l. sp. — Janbo Urbanus
 1. plo. XIX. l. sp. okom. Janbo.

1827) Pöglwe augusti ki Amerita
Pop. = 2 Maikam ne 17 189 x 123

XVIII. Arb. Geogr. mus.

1829) Joh. Fr. Hrabovsky von
Hrabova Lth. Reichsf. Vogt
1830) Herrw. Graf Bellesard

1830/ Henrik Graf Bellegarde

✓ Kirschb. 844 Ext. Vozn

1831) Cesar Francis na kutha odu

✓ Rotor clock, given to John Lancaster Mar
1832 / John Lancaster Mar

1832 / Jellövez. Prusa bierna -
Lamarijs pro Fishrich gestochte

✓ von J. L. Jäger - Wien 1854 Graf

✓ 1853/ Ruzstafionen Badelwand 1844
Hs. Aufg. v. Ang. Mandl —
Lith. v. Kuwasseg Graben

1834) Pogonobasile basini. L.
Jen v. I. Schumacher - L. v. A. Schumacher

1835) Chlornigbrige - pparon list
Gen. v. g. Seebos - list v. g. Seebos

1837) Praga u Růžkyj L. Rahl princ. Graf
Romae - C. Rahl senior. baron. Graf
1838) Krumlov Ch. L. Rahl princ. Graf

1838) Kasperling (Pa) Gen. v. C. Fischinger
Hth. v. C. Fischinger. Graf JB-

1839/ Der Hochsantay bairisch
Reichenbach-Roth. Gen. u. litho.
F. Othmer. Graf.

1840) Bibbiana polyp. Lesong
Carl Maria germ. Karl Bost get. Joz.
1841) 1. 18. 1841

1841) *Perkinsia* *Boyd* ~~D~~
1842) 3 *Nolae* *Boyd* *Boyd* *Boyd*
Boyd *Boyd*

43) Jüngling Europa? barock. Graf.

1844) Huber J. Kupetzky o sign
Idem Jo. Kupetzky pinx. — his iconomus
Artifici juxta Originalis sculptis decentis
veneratione D.D. Bernardus Vogel,
Nord. 1737. — Graf

1845) Minimal. na papierze arkusz 10x8
Biała woszczyna biała mokrą i suchą 1 pol. 1/2
Kojni murek

1846) les. o., 15x12, — *Syn. l. ep. fotodur. J.*
Krajina — 10028in

~~1847)~~
1847) *by brulewaka puste, kumowka*
pustow Marie Anne C. Brandis
1835 etc

in Peps Lazzarini 3 todeX1113

Marie Graf Welsarschen

Nani Brandis 1830

Elisabeth C. de Brandis

Filomane ^{Lazzarini} 1860

Levi Born

Gabriel Lazzarini

Fanny Schmitz

Vitus Komes Zeleniski 1822

Eveline Lazzarini

Elisabet Schmitz

Ver map

War gal

1848) 5 foliaty. P. Jaro, M. Birnat,
maj Skel it — Mel. mugej

1849) Cerkles, Badberg F. Frisch
Geogr. muz

1850) 52x44; Pofab. *Syn. Mabe* 88
Males - 1928 *Snorej Graf zb.*

1851) *Sliso. 57x48 Snorej Mabe*
Males 1928 - Graf zb.

(1852) 32x29, *Jegm, hoas try. Kras*

282c na Mabe Staro (Barro) Urogrm.

1853) pl. o. 56x42 *Do pan u Rata*
bandno - 100028

1854) Venice pl. o., 13x87 *Spad. sp.*
Regizier 88 *Arka gal.*

1855) 57x48 pl. o., *Ljubimka*
tr. XIX - 600di.

1856) Pl. o., 67x57 *Pokrajn*
Qaintwa u gadn - Syn. l. sp.
J. Kibker - Geogr. muz.

1857) pl. o., 100x56 *Arka*
1858) 10 *Graf* *Arka* *Graf zb.*

1859) *arb. Szarlus*

1860) 20 *pokr. grafik - Geogr. list.*

4. 1848 Ljubljana, Carlsburg
 1861) Pl. o. širok rodušni okvir 156 x 98
 Fendental 1724. D. sp. v. kotoščinig
 1830. Laminata pseudopis jstard p...
 14. Topograf obični p...
 krajna strano p... Geogr. muz.
 1862) Pl. o. Krizung z Marjo - Janja
 moč posoda, z... restoracij
 2 pl. XVIII. Krištof Monop...
 Janina Kerjova polot z rana
 146 x 114. Skladnja
 1863) pl. o. Tihot... z... - p...
 XVIII. d. dno strona 116 x 94
 Akademi gal. (zadaj prof Barbo). Rantol
 1864) pl. o. 111 x 98, pendul n...
 1865) Dber barona okvir v. XVIII. d.
 notri k... p...
 30 x 28
 1866) rezlj. portret okvir pl. o. 28 x 24
 ozal. Pendul moč do p...
 1867) pendul z...
 1868) pl. o. 24 x 18, Angl d. Kol
 z... romane med tablen

17
 1868) p... d. XVIII. d. Strj...
 1869) 30 x 28, barone, jstard p...
 1870) Graf Franz Kolovrat - Lipstank
 34 x 24 J. Linder p...
 1871) 34 x 24, jstard p...
 1872) 34 x 26, arhond kapo v
 Kronbach p...
 1873) Barona okvir 56 x 32, Dora d...
 1874) 34 x 30, Lef...
 1875) 34 x 38, arhond p...
 1876) 34 x 30, Lef...
 1877) 34 x 38, arhond p...
 1878) 34 x 30, Lef...
 1879) 34 x 38, arhond p...
 1880) 34 x 30, Lef...
 1881) 34 x 38, arhond p...
 1882) 34 x 30, Lef...
 1883) 34 x 38, arhond p...
 1884) 34 x 30, Lef...
 1885) 34 x 38, arhond p...
 1886) 34 x 30, Lef...
 1887) 34 x 38, arhond p...
 1888) 34 x 30, Lef...
 1889) 34 x 38, arhond p...
 1890) 34 x 30, Lef...
 1891) 34 x 38, arhond p...
 1892) 34 x 30, Lef...
 1893) 34 x 38, arhond p...
 1894) 34 x 30, Lef...
 1895) 34 x 38, arhond p...
 1896) 34 x 30, Lef...
 1897) 34 x 38, arhond p...
 1898) 34 x 30, Lef...
 1899) 34 x 38, arhond p...
 1900) 34 x 30, Lef...

1876) 36 x 20. Ernst Ides all Francis
Wilmont. Ides. GP 20. 29 Klad.

1877) Diploma 1843 Imperial
R. Slapnick. Martin arch Ides
Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1878) Ides. 49 x 36 Ides Ides Ides
Ides. Ides. Ides. Ides. Ides. Ides

1879) Ides Ides Ides Ides Ides Ides
Ides Ides Ides Ides Ides Ides
Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1880) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1881) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1882) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1883) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1884) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1885) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1886) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1887) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1888) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1889) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1890) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1891) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1892) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1893) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1894) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1895) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1896) Ides Ides Ides Ides Ides Ides

Ides Ides Ides Ides Ides Ides

Ides Ides Ides Ides Ides Ides

1914) pl. o., 49x38, do paku ~~z~~
 1915) Interje Edward 42x34 pladze
 1916) pl. o., klasa i paku u dobre
 kapane okon. jelo poskaben
 uchoi okon. Muz. W.
 1917) pl. o., 59x37, Dopersa moze K.
 XVIII., yfama - plabo okonje ~~o~~
 1918) Baderowicz, 43x32, Fa. Baptista
 1919) 58x43, pl. o., nerysowa pakuje ~~o~~
 1920) pl. o., 60x42, plabo pladze moze
 do paku. plabo stancje kupa d. d. k. Klemencie.
 Kar. gal.
 1921) pl. o., 93x58, okon. iz Bremena
 plabo moze pakuje kupa d. d. k. R. Lentz 1913
 Arkad. gal.
 1922) pl. o., 74x82, Cwelleru tilszje
 Diletant. ~~o~~
 1928) pl. o., (Amerszeg) 70x80
 Ribnik, poga kupa d. d. k. acut fpa -
 Diletant. pladze

1924) 50x38, Daperszen. 3 zarysow ~~o~~
 skoleb Baroda u baw. okon. plabo
 postakowu - 18002
 1925) (Bachta) 80x60, Seledu
 miedziarade kole pastob ligne l. g.
 C. Froehle Arkad. gal.
 1926) pl. o., 60x50, Meloni II.
 + 1576 pacy - nerysowa restawir
 do paku. Arkad. gal.
 1927) pl. o., 63x48, (Bachta) 1ma d.
 paku okon. kupa d. d. k. gal.
 1928) pl. o., 62x48, paku d. paku ligne d.
 kupa K. Werner, Diletant. pladze
 1929) 68x46, danna pakuje paku d. paku
 J. Sulp. jef. zb.
 1930) 44x36, Baronesen Barto.
 4 paku d. paku pakuje pakuje Joseph
 Schonbrunn Lieutenant des k. u. k.
 8. f. paku. Barantlow - Lith. de
 J. Engdingum paku Cassette N. 18
 a Paris. jef. zb.
 1931) pl. o., 44x34, dbe poga okon.
 Manja do paku d. d. k. - 10000m

(Biblia) 80x63 2 putka koricirata - becel
po Korta 8 krago keta olovno
Arka gal.

1944) pl.o, 91x68; (Aureus) fac. 1944
Cura - pozdr. - 1000 Dr.

1950) pl.o, 91x68 (Aureus) poudak
M. - pozdr. - 1000 Dr.

1957) 26x28, dno iznastu - 3
napisno ploca, raket, up - Krago
Kotomski levoj. Grafina 26.

1952) pl.o, 11x11, pozdr. - 1000 Dr.
ne poudak - becel

1953) 26x28, dno iznastu - 3
42x31, Na hrbtu 8 Terenica (arhiv?) meste
1954) pl.o. f. 4x36, 44x36,

sign-d. 1926 kar. gal.
1955) 37x26, Roz. pene - 1000 Dr.

4. - Handron - 11 LUD Graf. 26
1956) 26x28, Na hrbtu 8. 38x30
Nar gal.

1957) pl.o, 26x54, Do par - 1000 Dr.
- pah. 17. d. Korta (Nar. muz.)

1958) 26x28, dno iznastu - 3
42x31, Na hrbtu 8. 38x30

papir o., mledna.
1959) *1768 + 1823 por. Barbier na
Dmari lit. l. d. v. Schonschuty
d. b. bar. 1823

1960) 8 Terenica, f. 1960 - interje
repenta o. - 1000 Dr.

1961) 35x28, repenta o, f. 1961 - 1000 Dr.
d. b. bar. 1823

1962) f. 1962 - 1000 Dr.
d. b. bar. 1823

1963) 46x36, f. 1963 - 1000 Dr.
d. b. bar. 1823

1964) 46x36, f. 1964 - 1000 Dr.
d. b. bar. 1823

1965) 46x36, f. 1965 - 1000 Dr.
d. b. bar. 1823

1966) 46x36, f. 1966 - 1000 Dr.
d. b. bar. 1823

1967) 46x36, f. 1967 - 1000 Dr.
d. b. bar. 1823

1968) 46x36, f. 1968 - 1000 Dr.
d. b. bar. 1823

1968/ STA 37, Howard 2 gal White
pigeon like. Vopu nugs
1969/ Diploma cart obs. Allop
Prashniks, Hamuth 87 and
1970/ ph. o., 89x42, Peter 8020.
1971/ 2000 Jaro Hilbert 1925 Nam gal.
1972/ foto D.

1977) Feb 20
1984 Rybarkred Glavn mags
Lip d. q. Octo Swigef 36 Prep 38
1978) Symbion Provision Frank
1974) Met magnate dellara
Met. mag.

(1976) Forest plot, 6x48
A plot 4m x 4m, 100 trees

1980) ^{11. XIX} Robert baronitz alvin 51x22 65
 Elemente Kolor. 1780 Kolor-
 Abf. zu W. Hamilton. Prof. Th.
 1981) Arkard 48x31 66, 68, 69
 Gedr. Leganto Lfd. d. sp. Iran Zajec 1922
 Margul.

1985) South Island pouter
Large 3 mated - Skelton
1986) ~~that~~ 52x 69 Interp. 3
Whole of the under Skelton

- 1987) 83x24, 1/2xVIII. adward
 Some blue, v. r. m. m. m.
 1988) ad. 6 1/2 1/2 1/2 B. Jarlac
 (Leston 1910) - Dr. K. v. m. m. m.
 89x82 of 1/2 1/2 1/2 - 1/2 1/2 1/2
 1/2 1/2 1/2 B. Jarlac 192 f
 1989) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1990) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1991) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1992) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1993) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1994) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1995) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

- 1996) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1997) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1998) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 1999) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 2000) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 2001) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 2002) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 2003) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
 2004) 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

1938) Marksa Babice Boj mlakota
klo za koblac i mlake Turzaka Nar gal
2005) pl. o. - lepa all Franca? Skladar
2006) Janko Romemus — Prot senla-
47x36, mlad Bakluns Kolor. Jipr. Japlj
2007) 18x62) Barvica orlov 3 jube
male v odr. iz bliz Turzabla 15 arbo.
2008) Albe barva orlov opol avstria
pl. o. 51x32. (Mb. ^{Dalje} ~~Albe~~ ne kam
Jkonogr — Ner mug
2009) Albe Ma v. Berber de Malin court
avst obor albi do pam; 41x31; Jtofr
dijg. del. de Last. Jtofr mg.
2010) foto Franjo Jozef I. Ner mug.
2011) foto II Jtofr mug
2012) foto III " "
2013) pl. o.; 44x31; Jte Abrahamova
Konec XVIII. Jkonogr Ner mug.
2014) pendant Nboj — skladar
2015) 45x34; Jtofr Jutro
W. Hamilton R. A. piaz — L. dal
Soglas senla. — Jtofr zbl.

2016) Ban Chof, Fisk Lemerier 67
Ban, Konj. Japen 76 -
2017) pl.o, 70x53; Poplar star
briga K'zich porogan tipca Japas
do par. Anonim. 76. Nar-muz.
2018) pl.o, 86x71; 2 larada psan
pokraj lign. 76 - F. Bittner Lovkinj
2019) pl.o, 100x81, 100x81, 100x81 do par
7x59; popeln - vrstna Mladost
2020) pl.o, 73x57; Puh na oblatig
barok popeln - vrstna Mladost
2021) brax, Kalas maza 2 p. 19. l.
Sila nechesen abe — 500 —
2022) oval pl.o, pozla vrbica
115x81; Dber vzglab (Moj opetka
do par. okoli 1900 — Kostn nar muz.
2023) pl.o, 84x66; Romantiz park ob
Jep. dr. 19. l. — 1500 — R
2024) pl.o, 76x63; 100x81, 100x81, 100x81
pokraj dr. 19. l. Novam trjasta
Koblet blga Langer Kostn. Nar. muz.

2025) pl. o, 98x74; T. h. 177
 barometrische Skizze - 1000m
 2026) pl. o, 70x72; Med. 1000m
 niger. K. 1000m - 1000m
 2027) Barometrische; 78x72; T. h. 177
 K. 1000m - 1000m

7. 1947
 2028) 52x72 Graphe interje (P. 1000m)
 500m in univ. obel.

2029) pl. o, 54x39 P. 1000m
 1000m in univ. obel.

2030) 45x38 (P. 1000m) into R. 2028.

2031) 56x39, Na. 1000m
 1000m in univ. obel.

1825-1826. (P. 1000m) 1000m
 1000m in univ. obel.

2032) 80x57 1000m
 1000m in univ. obel.

2033) 72x57 1000m
 1000m in univ. obel.

S. Valée sculpt. — 1000m
 2034) 16x59 pl. o 1000m
 1000m in univ. obel.

2035) 16x59 pl. o 1000m
 1000m in univ. obel.

2036) 48x38, 1000m
 1000m in univ. obel.

2037) 60x44, 1000m
 1000m in univ. obel.

2038) 57x34, 1000m
 1000m in univ. obel.

2039) 57x34, 1000m
 1000m in univ. obel.

2040) 57x34, 1000m
 1000m in univ. obel.

2041) 63x39, 1000m
 1000m in univ. obel.

2042) 30x28, 1000m
 1000m in univ. obel.

2043) 80x82 f. Fingel und Smason
hebräisch. Melior.

2044) 31x23 Kyparske neu uon
Lthgr. Kthgr. Siphonum a Thymum
Bonofr. mung.

2045) 48x23 deska pl. d. letata
protege d. letata ^{S. Duber} - f. f. mung.

2046) pl. o. 36x22. Skopchoda 3
Lamnat. d. letata. Geogr. m.

2047) pl. o., d. letata. Kerkas
f. d. Dhm. Geogr. mung.

2048) V topae regim. o. u. oval
6x11. polk. gund. p. o. 1900.
Skom. m. k. v. l. t. Melior.

2049) p. o. 66x88, h. m. u. f. o. f. o.
d. x. m. d. Melior.

2050) pl. o. 66x88, h. m. u. f. o. f. o.
d. x. m. d. Melior.

2051) pl. o. 82x85. Polk. f. l. k. o. h. t. a. g.
m. g. a. o. p. i. a. m. a. r. o. k. d. o. p. a. n.
N. p. i. a. m. a. r. o. k. d. o. p. a. n. W. i. e. n. d. e. n.
H. e. r. r. n. H. e. r. r. n. J. o. h. a. n. K. o. s. l. e. r.

H. e. r. r. n. H. e. r. r. n. J. o. h. a. n. K. o. s. l. e. r.
H. e. r. r. n. H. e. r. r. n. J. o. h. a. n. K. o. s. l. e. r.
H. e. r. r. n. H. e. r. r. n. J. o. h. a. n. K. o. s. l. e. r.
H. e. r. r. n. H. e. r. r. n. J. o. h. a. n. K. o. s. l. e. r.

2052) pl. o. 82x89. a. r. d. f. o. g. a. r. 69
p. o. g. a. r. d. o. r. m. g. o. K. a. i. s. e. r. b. a. r. t. e. n. d. o.
p. a. m. d. i. d. a. g. d. o. b. n. Melior. f. l. g. d.

2053) p. o. d. i. d. a. g. d. o. b. n. Melior. f. l. g. d.
u. p. l. a. c. e. K. o. s. t. n. u. m. K. o. s. t. n. u. m. N. e. n. m. u. g.

2054) 82x87. f. l. g. d. o. b. n. K. o. s. t. n. u. m. a. r. d. a. v. e. l.
H. e. r. r. n. H. e. r. r. n. J. o. h. a. n. K. o. s. l. e. r.

2055) 19x49. a. r. d. f. o. g. a. r. m. g. o. s. r. a. n. g. o.
p. o. r. x. v. i. x. v. i. i. d. a. r. d. a. d. f. a. l.

2056) 46x82. p. o. g. a. r. d. o. r. m. g. o. s. r. a. n. g. o. d. i. g. n. i.
i. l. S. t. o. l. t. o. f. p. o. a. r. d. i. d. o. i. l. 1673. f. o. g. d. p. l.

2057) pl. o. 45x35, d. o. k. e. a. l. o. n. u. x. i. x.
d. o. p. a. m. K. e. i. p. o. n. u. m. d. i. d. a. g. d. o. b. n. f. a. l.

2058) pl. o. 45x35. d. o. k. e. a. l. o. n. u. x. i. x.
d. o. p. a. m. K. e. i. p. o. n. u. m. d. i. d. a. g. d. o. b. n. f. a. l.

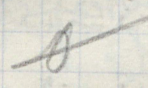
2059) 80x83. f. l. g. d. o. b. n. K. o. s. t. n. u. m. a. r. d. a. v. e. l.
K. r. i. c. h. a. u. b. e. r. 854. L. e. y. R. a. n. W. i. e. n. G. r. a. f. p. l.

2060) d. o. p. a. m. K. e. i. p. o. n. u. m. d. i. d. a. g. d. o. b. n. f. a. l.
L. e. y. R. a. n. W. i. e. n. G. r. a. f. p. l.

L. e. y. R. a. n. W. i. e. n. G. r. a. f. p. l.
L. e. y. R. a. n. W. i. e. n. G. r. a. f. p. l.

L. e. y. R. a. n. W. i. e. n. G. r. a. f. p. l.
L. e. y. R. a. n. W. i. e. n. G. r. a. f. p. l.

beneslef XVII km. v. Oke poplaci
okoli. Adam, granat (Bofm)
2061) Barutak. iz Mengoz 126x96
glatko Reoz. Pol. grad. Oke Bonafy
u 2 letopis. L. Layer? Kroz
Kas. muz.

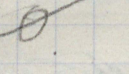
2062) 24x18, foto 
2063) 84x112 D. Koderan iz
Krhinje Jekamanda Kile v
Jekamanda D. zg. Pharm. Stanke
Koderan 1927 Kehrle

Handluderman ping. N. gal.
2064) 125x98 pl. o. angel skrin
in letopis, proti kateon natopu
z maj Kopijepo Kromsa Schust
N. gal.

2065) pl. o., l. da moz do 16. pos
715x91, omam i Rupp. Lwo 890
J. Vargutro 915 Met. muz
2066) pl. o., Djanje v Bohoz
u snehu. 131x100. L. D. H.

E. Stohr 1903 Arad granato
2067) pl. o. 18x92, l. 15 mla pl. o.
u maj uniform. ~~St. D. H.~~ Marib.
2068) foto cerke h. D. h. p. H. h. h. h.
J. o. r. m. y.

2069) Oke poplaci. okoli. X. D. T. K. h. a.
J. o. r. m. y. d. o. p. J. R. - 5002

2070) foto 
2071) foto Nov. made sinz
B. f. m. l. R. e. m. e. a. Met. muz.

2072) Oke Generaln. p. p. h. a.
H. Stein 1917 V. o. r. m. y.

2073) 44x34, l. 10. L. o. g. a. n. 3. f. o. t. o.
Storikovsky pint litho. L. y. n. d. e. l.
F. K. o. k. e. i. W. i. e. n. Met. muz.

2074) 20x15, Barutak bigan. Met. muz.
L. m. y. f. o. l. : L. e. m. o. n.

2075) Oke okoli. X. D.
29x20) Barutak. D. n. o. p. i. p. a. p. i.
u. p. o. r. t. a. m. e. v. i. b. u. g. a. n. i. l.
J. e. t. i. l. K. r. o. m. s. a. p. h. N. a. m. y.

20/8/67 foto Norrman bords B. Reine
med ung

20771 pl. a. Narceps pokrogo
STX42 — 50082 —

2078) Pl 0 - 56x16, Krajina
Kopani sena - 1 m. De Saeger
Na oborju - 1 m. De Saeger
Kra. gal.

2079) 33203, 4 Terentovsk
arkhivets i' vopre 1917 Pozni muz.

2080) used to observe the degree of
parent or local area before making
decision.

2081) Ark. sta Apr. 1-30. 15 I. B.
Kla-

2082) 42X72) rube A vundsch do
paszpla. Apr. dyp., SF. 28.V.32
Skla

2088) 35231 adward with 121
ark. L. sp. f. 10 v. 28 Hla.

20841 Water Moor pt
bed above Shinarump 25

Attitudes 48x36 vs. Schiz. (10)

2085J Roftho fegruar. 25x20 Glave
tiskana papir ostel vegna 220
Höfgr. - Nar nung.

2086/ 4035 Koina ybalko lolo g pmba
belhine

208/100x31, from a re Arbeitsblatt -
Vom megg.

2088) unipolite gromi Džark.

2089/20x15, 2089/Barlow's spalto lotary
Franklin Kfz Bamberg Graf zhou.

2090) Polka mapstok zachow. jw. w
yboru Rzeszy XVIII. Graf Jb
2091/2092 St. C.

2091/20x15, 5k. Graff

2092/pl.o. 52x24, 1/2 pre u splenu kostne
do par k 18 n. Kostni Nar. mig.

20/3/2422, Kiba, rainforest above
dr. xixat. Prof. G. H. 15 X

20 Stk Walz, 29 x 24, Aluminium, Länge des
paars d. d. Strang S. Bröd / 10 Stk

20957 Edward Inger 10 8525
~ gradu. Terežm. Apr. 1. dn. rač. 1850

Nar muzej

2096) 21x16, Alvin & Dunap Arkana
ale miniaturne de pesu muz & zlatu:

1 polska Alvin! Nar muz

2097) 21x16, Alvin & Dunap Arkana

pendant prepozna Nar muz
2098) 16x13, Alvin & Dunap Arkana

de pesu badel muz & Alvin & Dunap Arkana: Franz

2099) 21x16, Alvin & Dunap Arkana

Kotimnoka 1810 Alvin & Dunap Arkana
Alvin & Dunap Arkana

2100) 21x16, Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana 1800. Verjete Alvin
Alvin & Dunap Arkana

2101) 34x24, Alvin & Dunap Arkana

Kotimnoka 1810 Alvin & Dunap Arkana

2102) 3 fotof. Alvin & Dunap Arkana

2103) 21x16, Alvin & Dunap Arkana
Alvin & Dunap Arkana 1810 Alvin & Dunap Arkana

2104) 34x28, Alvin & Dunap Arkana

2105) 31x21, Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana 1810 Alvin & Dunap Arkana
Alvin & Dunap Arkana 1810 Alvin & Dunap Arkana

2106) 36x22, Alvin & Dunap Arkana

Chatelet, Alvin & Dunap Arkana

2107) Alvin & Dunap Arkana

2108) Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana

2109) 36x22, Alvin & Dunap Arkana

2110) Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana

2111) Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana

2112) 28x17, Alvin & Dunap Arkana

2113) Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana

2114) Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana

2115) 28x22, Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana

2116) 29x17, Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana

2117) 14x10, Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana

Alvin & Dunap Arkana

2118) 13 x 10; Situated - for broader repeat
uniform 3. central. short. Nas. near (for skin)
2119) 13 x 10; material 155 156 157 158

219/ 19 x 16, mixed leaves from a bottle
from the l. sp. Gaupmann 1854
Marynuz.

2121) 12x9, fto. 2

2121) 12x9, fct. ~~2~~

21229 job ~~8~~

2123/ pl. 0, 28x18; linden Refepertorium
Hr. Dr. A. Fritz Gled. 8. 11. 1915

2129 / prirode Zlatice Marku place
Ispravu Aba obit⁴ 1888 knjiga 16
Zlatice - Na. mup.

21257 wsl, 14x12, monochrome paper
mgd persu - Ker mug

2126) 16x14; Ignacy Łoś 0, les,
Rac. mng.

2127 25X18; pl. o, kadek grad
z divjazzim rosom v oprezo
Habab. Geof. muz.

2128) pl. o. Dobr. nekada postat
ovim, vil. pultu se po

74x90; l. of ~~the~~ Karl Dietrich B
1894.

2129) *phloxanthus bartramiae* *ochroleuca*
110K 130 *phloxanthus bartramiae* 1/2 1/2 1/2

110K 130 proth plume color 1/2 (Znam
2130) pendant gna " (Znam)

2130/ pendant pna " 1/5

2131) 145 x 115 galls per stump $\frac{1}{2}$ of
charlotte lvs. $\frac{1}{2}$ of 1st $\frac{1}{2}$ of 2nd
for 1st & 2nd (1st & 2nd) No. many

Kizante:

2132) 76 x 43 Neapel or XIX. Moins 7
luster. Spr. d. sp. J. Garbolini Napoli
Geogr. mus.

2133) 14x10; P. *Pygmae* *Ruber* *lute* *lign.* *d. y.*
P. *Albani* *Nar* *muz*.

2134) 25x16; Jaršovce poplat me kôln
sklínos. - Jespr. mng.
2.1.2021

✓ 2137) 36x 22; *Taormia* Jilovec
Chatelet — Conchét Jilovec
2138) 34x 20; *Taormia* Jilovec

2136) 26x22; *Taormina Desprez*
— de Ghent. — *Jeop. mus.*

2127 40x80; Paris Rue de Rivoli
J. Faoulet - Ltgr. Scap. mms

- 2138) 24x20; Dunař Graben lit
 lit v. Sandmann - Geogr. muz.
 2139) 38x28 Le Madeline Ph. Benoit
 Geogr. muz.
 2140) 41x30 Arc de Triomphe lit
 J. Jacottel del - lit Bry. Geogr. muz.
 2141) 40x10; Borge Par. isto
 2142) 41x30; Notre Dame lit Ph. Benoit -
 Bry - Geogr. muz.
 2143) 41x30; R. de la Concorde. J.
 Jacottel - Aug. Bry Geogr. muz.
 2144) pl. 01 45x33; Monjein Samarija
 slabo chr. - Iscladno
 2145) 38x51 Benetk. M. M. Marieschi
 del - Barbovecz - Graf zb.
 2146) 11x7, Ces. o. Veleu Sipi. Sij
 l. p. J. Frickard. Arad gal.
 2147) 12x13, le. o. Obmorok podrozi
 1818. A. Mendro
 2148) 12x12; Radiantke Bitajoz Grad
 Agn. l. p. P. J. S. Linne - Graf zb.
 2149) 19x14. Dru ob vod. Sij zgor
 gravé a l'oposto p. l. n. 2. E. Dru 1800.
 fec. - K. del. 1800 - L. p. A. Graf zb.

| | | |
|--|-----|--|
| V. schina | 15. | |
| Silan Tabor | 1 | |
| Zaporje, L. Gavetna podgorica | 7 | |
| Zgonje f. c. | 9 | |
| Oborok, f. c. | 10' | |
| M. B. o. Salvoje, Konhorcel | 12 | |
| Polopna, I. Petronia f. c. | 13' | |
| " S. Domerica, f. c. de R. m. c. | 15' | |
| " R. Sinacotica | 17 | |
| Firanci, S. Marco | 17' | |
| Fierle Kaldich | 18 | |
| Firanci S. M. Kordic f. c. | 19' | |
| " I. Spirito | 20 | |
| " Jel. Pitti | 20' | |
| " I. Croce | 22 | |
| " Buzillo | 22' | |
| Assisi, I. Francesco | 23 | |
| " S. Chiara | 23 | |
| Polopna I. Sinacotica, f. c. de R. m. c. | 24 | |
| Udine, Muzij | 24' | |
| " Gal. Arancante, f. c. | 26' | |
| L. Danipelpu Volcan | 28' | |

| | |
|---|-----|
| Koband, P.C. ————— | 29 |
| Swins ————— | 29' |
| Suz'd ————— | 36 |
| L. Peter & Kas. Denee. <u>c. 20. Kristine</u> | 37 |
| Lundar, L. Kram. Celè ————— | 40 |
| Civiale Temp. longob. ————— | 43' |
| Tiglio, podviza. ————— | 45 |
| Gor. Mjersa ————— | 45' |
| Prinç ————— | 46 |
| Avic ————— | 46' |
| L. Kizp. Tirtu, c. 20. Roka ————— | 49' |
| Ljubljana - Culcarina | |
| (Zemni center) | 50' |
| — " — — " — | 52 |
| — " — — " — | 58' |

Valentinica ka 7/7
Stromach

25/9 Cnepero 17²
Civ. { 18⁴

~~26/9~~ Uding { 19¹⁰
→ { 19⁴⁰
→ { 20⁰⁰

Cormono { 20⁵⁰
26/9 { 21⁰⁰
→ { 22⁰⁰

Goriz { 23³⁵
sklinice { 24⁵³

Auzga { 25⁴³
→ { 26⁴²

Canale { 27⁵⁷

27/9 { 28⁰⁹
Gorice { 29⁴⁰
→ { 30³⁶
→ { 31⁰⁰

28/9 { 32⁵⁵
→ { 33²⁵

Kabr. { 34¹⁰
→ { 35²¹ 18²²

Tol { 36⁴² 18⁴³

[19] 20²⁰

0¹³ 0⁴⁸

Kumpu a 1000
 Bencie } Pulpero - Boudie
 Santa } Kumpu a 1000

L. L. - L. K. B. B.
 J. M. B. B. a 1000
 L. L. B. B. 2 Rm

24/9.
 Capu - Robie 16 (16²⁰)
 L. L. B. B. 17¹⁵ 2 Rm
 (2 Rm)

25/9. L. L. B. B. 8³¹
 Pulpero - Boudie 8⁵⁴
 Koba 144 18⁵⁴
 15¹⁵ 19⁵⁵
 26/9 L. L. B. B. 7¹⁵
 8⁴⁵
 9¹⁶ 12³⁷

9. 1. 3.
 109. 1000
 J. M. B. B. a 1000
 1770. J. M. B. B.
 Franchi Gortae
 anno 1770.

12⁴²
 12⁵¹
 9³⁴ 17⁵¹ 6⁰⁹ (719)
 18⁴⁰ 6⁴⁰ 2879
 8⁵⁵ 7³⁶
 9²⁵
 10⁼

150 V. - B. 1131 Ferr.

433 B - F. 124 Ferr - Rimini
67 R - Imigayez

293

56.50 Z

294

15/9 800-

57-

150.2

114
30

Pen - W. Ver. Mfely x50 350-

144 Z

136 129 22/9 500-
33 for 22/9 200-

82 Tr. Cal 54 64-
10 for 20-

191 20-

19 Kanak 804-

Via Nazionale 339 Km

437-Z

120.00

400 800

520

83

600.00 = 270.6 280

1800 1200

200 L Kupite

16/9 Venez. 17⁵⁰

p Bologna 22⁴⁰

17/9 Bol. 18⁴⁰

9 Fir. 22⁵⁰

18/9 Fir.

19/9 Fir. 14⁴⁵

20/9 Ass. 9²⁰

21/9 Ben.

22/9 Ben.

23/9 Ben.

24/9 Ben.

25/9 Ben.

26/9 Ben.

27/9 Ben.

28/9 Ben.

29/9 Ben.

30/9 Ben.

27/9 Canal 9³³
19 Apr. - 11²⁴

Nabrez. 1718 d. 8³⁰

20³⁸ 0⁴⁸

Can 6² 1645 Mo 19²⁵

7³⁶ 17³⁰ 18⁵⁰

20/9 17³¹

21/9 17³¹

22/9 17³¹

23/9 17³¹

24/9 17³¹

25/9 17³¹

26/9 17³¹

27/9 17³¹

28/9 17³¹

29/9 17³¹

30/9 17³¹

Palazzo Vecchio
 Palazzo Pitti
 di pinto
 di M. del Carmine
 di S. Santo
 di Lorenzo
 di Croce !!
 Museo Toscano

$$\begin{array}{r}
 46 \times 500 \\
 \hline
 225 \\
 \hline
 230 =
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 41 \times 600 \\
 \hline
 270
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 4 \quad 6^{13} \\
 \hline
 \text{Ramen} \left\{ \begin{array}{l} 803 \\ 830 \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{Leter} \left\{ \begin{array}{l} 942 \\ 945 \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{Trosea} \quad 10^{45} \\
 \text{Nabr.}
 \end{array}$$

Tot

Benette

$$\begin{array}{r}
 \text{Bivio} 12^{31} \\
 \text{Worf} \left\{ \begin{array}{l} 93 \\ 1410 \end{array} \right.
 \end{array}$$

Lazi Zupnik
 Thyr. Trinks
 (Beor)

$$\begin{array}{r}
 \text{Bivio} 11^{23} \\
 \text{Worf} 11^{23} \\
 \text{Tot} 11^{23}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{Feb 10 57 12}^{12} \\
 \text{Tot} 11^{23} \\
 \text{p. 35}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 12^{13} \\
 809 12^{13}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 830 12^{31} \\
 10^{45} 13^{30} \\
 1430 16^{45}
 \end{array}$$

Koberit
 Jela Carolin

Sp. Bonas
 L. Krimm
 Shalies
 Zupnik

Koband de Antea pol Brise
Ante y Loke: large
(Pondue) Lander
Pmas polat

Brise ✓
Lander x Franco Cele
A Korrin pin de Petre
(near Marjeter Petel)
Marty Antie von Lark 12(1)
1477-

Brise Marty Antie
von Lark May Jahr 1477

L Goraige Myssa
Marty Antie x 11
April 1498.

El Celal - P Brise f Lander
pin Betm) - Guirip.
(Lirino) - Pondue

Mart Rafael 1500

Marty albin propus
unpote for Brister
~~juste~~ Re Alvia kabreyu

Marty de Antea v Froth
blize d'ofy
near the

Valentin Firoth
Marty N Conth

P. Opps fotograf
A. Zagnob half
W. Indopentary 86/12 - 5/8

