

XXXVI

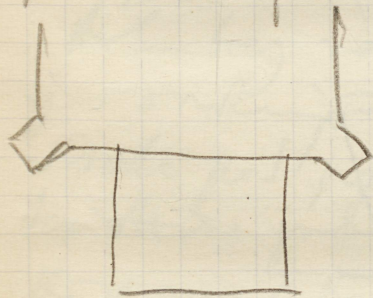


James H. Helle

1925.

8. / 8. 25 Gor. Lendava 1
Cenec.

Pravokotni je ladja, pred vhodom
ki ima prave vogale pozornost
portala (križarstva portala) lipovin.
Križarstva portala -
ladja pa na vpliv s napravo
pomaknjene opornike

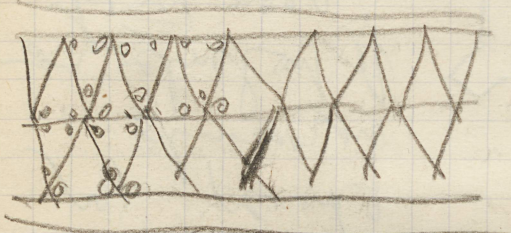


Obod ladje
je pozornost na
notranji
opornik. Pa

strukture znotraj omenjene s vseh
strani

V južni strani portala
dodatno starnem. Proglatni
ima vbrzoj - vbrzoj opornika
znotraj oboda s modni
veliki prežnati oblik
stene na južni strani vpliva

na polstebel preer na geometriji
 ml konzolah. Trije veliki
 krogi okroglini
 reliefi najprej boje ploštin
 avtorov in dojeta svet
 vrata - zaradi iste
 poznostu oblike kadovstak
 portali - in obiti, in
 ofprimi plehnatimi
 listi.



Prejhterj preer vsje
 v ladje - očitno pogreje
 pužan portali ladje
 je so hrtone po povodni
 obravnavi.

V prejhterj na
 Jeno - tem ob oltarji
 misl 2 fotokini obid

proflesam kot portali, ne 2
 levo je prav lepa geometrija
 kroga s celimi gubami vrata.

Vel-ster adnabla barocne
 Amer, a in 1. pol XIX. st.
 Jeno tip Manje je prav
 dober poznostu tip in je
 XVIII. st. Manje ut ne nje
 Kol brez ralonjale obli
 je s onkino p. Xopasana
 vsako pol prona in trii kerak
 kerakine gube. Dej in = plat
 Kol prantno dekorativno
 guba pol rojan verter to ne
 je never ita pth = portu
 Jeno kotena plattena ven
 stopa na plat = = porchno
 volnivalo. Na leve kole
 ji xli izusok, to) Jeno blaga
 blaga Jeno pa nudi
 Manje

Marija - prava rekotita in
dena najupena vs kje je
namerjena.

Vzravnje vsice 4
reliefe, ki so namenjeni
okraj.

1. do 3. kras: Na levi
Stalica z živahnimi gledi
ob rzi jezic z molitvenim
selenjem in rolanje
predaj, kot Marija - in rzi
- navedje nap do letos
slobo obema rolanje v krasje
3. kras Marija kras, in levi
pred rzi. Za rzi stojte
drupe na. Drupe rzi in
slavi, in marne kras. /
zdravi vasa. Rzi kras
je rzi, franko in blime
pustajapo 3. kras in rzi

2. Ropstvo. Rzi kras
z granob na levi in kras
Stalica z živahnimi. Rzi kras
Marti Marija - in mol. Rzi
slavne polkivalo je vasa,
plan plano je rzi kras
po let na deno, in rzi
pa leji rzi vasa in rzi
in rzi kras rzi plano rzi
rzi rzi vasa in rzi.
Za Marijo rzi rzi rzi
kroo gvaso vasa, in rzi rzi
vasa.

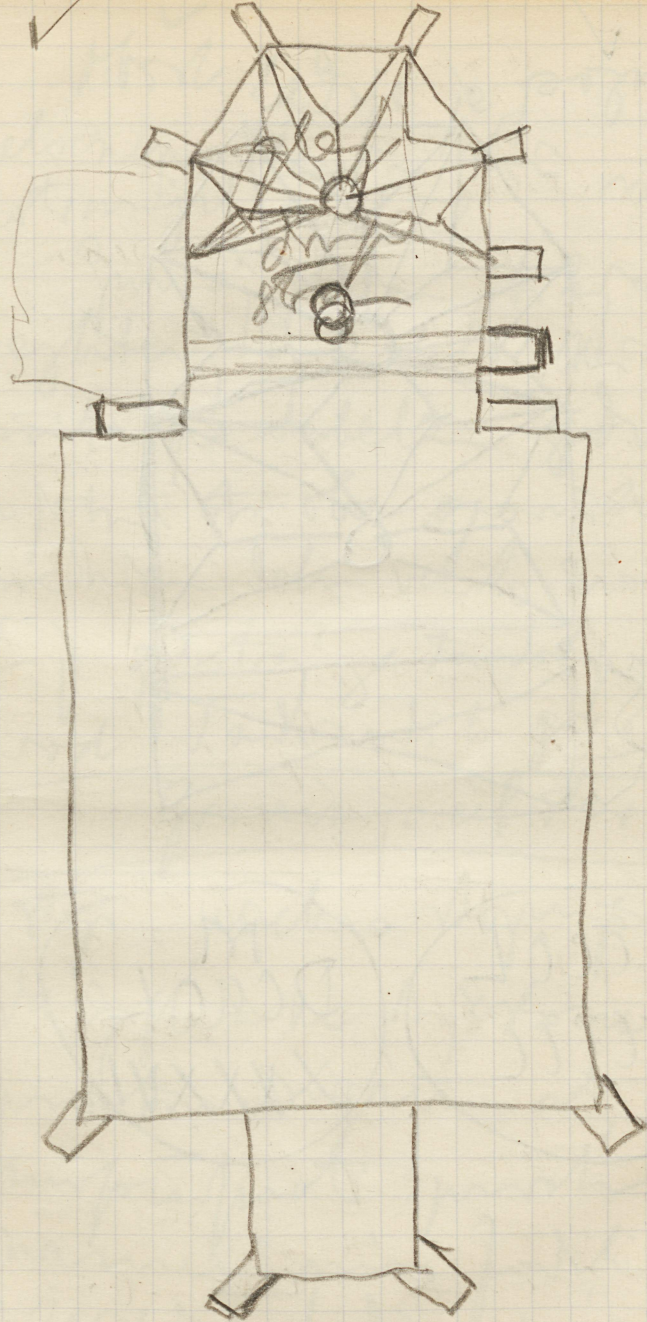
3. - Obasa na rzi Elizabete
Na levi rzi, gvo, granob.
slavne in kras rzi in
slavit rzi rzi Elizabete.
Za rzi kras in rzi rzi
- rzi na levi

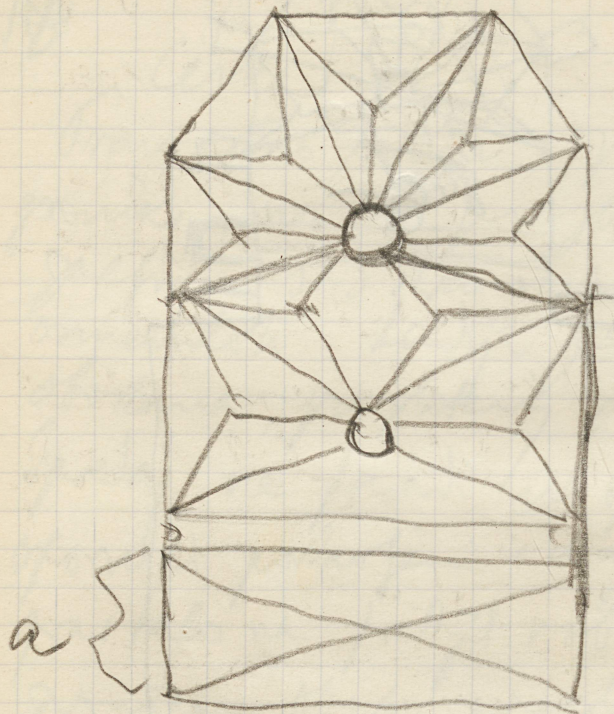
9/18 25 Tišina

Cerkev

Pravokotna ladja, spetaj
zvonik, na vsi preglitkih
prečin s 3 stranicami
omnevoloti. Ladja pozneje
obokana, preglitkih prvotno
spetaj na fasadi na ophid
opornici postarje - diagonalo,
pas tako na prednji robovi
zvonika. Obok preglitkih
dok ne opornici vajadil
dvojdel in ima velike
okrogle odprtine. Bebrane
razporejene debel inaps par
kristalinih prebljaj
prevez.

5 Na veliki nelegnosti
* ustreme letnice





✓
 Model ladnje je pogrešno
 Jelo nepravilno - štiri na
 notranjih mostih
 Jumej sleden obliko
 prekritij iz 2 delov, ki se
 ločita po debelini židra
 (a) tudi sta oba opornika ob
 prekritju deli veliko kvadrata
 Eje 'quater' za ta del počete
 avod. Tudi vola tu gov. ob jankar

Zornia je ul star

Plošč početa bojnica
 Jaki sleda tu bojnica
 početa bojnica al, h
 morda proti počete
 nameni miso janki
 Starejši ladnje - ip
 prezidli v nro

MCCCC
 MCCCC

M
 DCCCC
 XXXVII

Wende so pa opommit gwey
in gntage nyl stenne ver
als manig dentine -

Ob gromter sa bem
u faandri stem je nagrob
dameng vchepo jezedy
moja vteztu opom
o perjanvato celas ve
flav. obry naps f
latinske drahani

Wie hyst vndist (mito t) roet
in gott de wollgeborn
herr herr Carl freyherr
von vnd zu Kerberstorf
auf Khalsdorff Prammegren
welcher verschiden ist
den 5. tag October im 1602
iarden der ... dht ... st ...
(ein froliche av ... ng

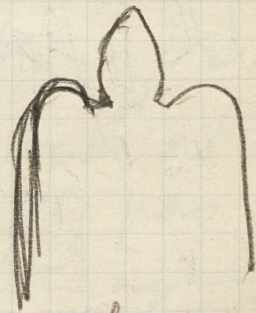
verlesche Amen. (7)
Napas selona apadel
kamen belikat manurojpa
Aber. na ve mita o cementu
zeflota Sena voka perloro
popshoma vuz.
Ob vofal ne lat ...
gub.

9. 17. 15. Murica Sobota
Cereka

Dani prežiterij: Figura
Kralja med konzole in slavolokom
na juž strani, nekakšno podobnost
znano. Kralj je stoji ^{na} ~~na~~
gredi, v roki drži ^{na} ~~na~~
šopica. Na nožih ima želez
prijemalnik, podne ki pokriva
samo prste. Okoli njega je
vijača (met brade), done pa
tamno okoli. Nazaj je vrtica
zometan ves do pasu, ki je
mrežno rešje. Zgoraj se je
prijemalnik oblikovan. Druge
je dvobarva, južna polovica
dolg - done kruno in
leži nekaj umazano mramor
gumbi na prsti do stonjen
kole drugi grade, oba
Kazela desuzena

in stonjen druge k drugo kralj
je naj nasten glava južna
strom rožni, nekakš vrtica
oblika trilita. Vse je
manjša trilita rožna
Laje so ob straneh nabral
druge. Vse prste soj dni
Zna prste vrtico polus brade
in brade.

Je postel javni trudi jezstva
da glava nima mramor
prijemalnik je kalbala - obliki
gledanje trilita



Kole njega na slavoloku
je postelna mramor
figura postavljena ena

Oblas je ves nitca - barst
 jambu - kontur obranje
 dajeno na obe strani potence
 ali prava ali levtica
 intenzivne glorijske potepe
 velike krogi na ledju
 programi potent pade
 naužit do kolen novej
 mišic ali kolen garko
 podlagati plani. Spolnje
 del mišic. Zoben
 rokama drži pred rebro
 stopa - na velikim
 plati je figura stopa simetrična.

10/9/25. Martijanci 9
 Cerkva. Ob prvem apothek
 ob stanolah na sv. steni preblijaj
 sledi ob novej majina postava
 sveta. belost plašč. Oblas golobran
 velika tongura na gladi
 odhajenit rok se vije proti vzhodu
 rapsoni tras. Sens esto propseius
 midri peccatori.

Johannes Aquila e aadica
 ob prapost. odhajenit rok
 sledi nad rdečo svetlobo
 v temi belini. Oblas je
 tankostno obledo prava na
 spolaj neavstom. cel pas
 sterna sally. Kol vije
 veliki rapsoni tras. Innes saniti
 vrate pas me Johanne Aquila
 midri
 ubo glaven arzim Ravospurga

10/8 25. Bogojina

Na os. strani je stran. Obaze
pilotom predobitkany
stran. obaze. Vse se del
opredja na stebrija na vrbu
v atiku gub skrova in
vilo z meten ter naplo.

M T Chael Höger

SVV al. tare labron. S

ob . . .

Kol obrata se vidi
tudi ~~jezika~~ gajus. Zvisul

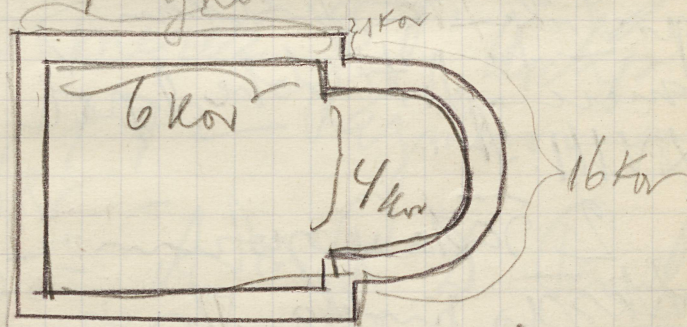
deus) ~~rekonstrukcijski~~
rekonstrukcijski pakec je
Nikarip iz de XVIII. st.

11/8 25. Velika Nedelja

(10)

Fama cerkev.

Pol zvonika in ga zvonika
vseh vseh kapela obkrojen
in pravokotnega prostora
Cvet stolpov / obokanega
z bazo in polkrojnega
velikega in potegujena
apside z bazo petapetkot
okroglo gko.



Notranjostna vsa podlana
Vzdrževanje kot v kuhinji
in postelja z porogami

whom moon zled
Vojvoda are days.
na navoloku neje
sancta De Tgen tork
Manda V. rgo. s. V. A. H. 1. 4
nobis

Oratorij: 6 portek
prepisid zupnika sebum
zanmarjen.

Zupnik zbedo perudo
protodje in pselkanj
mice plote dobe 1. pol
XVIII.

2. Veta v spominu
vitezno protestacij
l. 1648 Georg Zoffner
v. Lanibeg
- 1644. Welfe

Uranicola Herr v. Bude
ham

Antiquitatum galij
rapis: Gdm. R. S. Thom
Hrovatin Archp. M.

Imca

Jacob Michel pinxid
Anno 1728. Dote dobe

2. ported A. R. S. Georg
Goimeres F. P. Archp.
1772 - Razmerone
Ober.

3. - Adm. R. S. Paul
Laffner F. P. Archp.
ma. 9^{re} = 1680

Stankys was obraj preep
dobra

#4. - Johann Nepomuk
Reitz Dechant zu
Frosontag alt 55 Jahr
Gemahlen von Peter
Haukendorffer anno 792
~~Stadant rector~~
~~anno 792~~

5. - No v. Krim

July 1862 Michael
Diary natus in Monte
Jerusalem athena parochias
Sancti Nicolai Zuiscoj
ingremato anno
reparatae salutis
1862 22 mensis

septemb. Praesbyter factus (12)
22 aug. 1790 exultis
ordini — — — May 1793
parochus ad S. Stephan
Immo 807.

Securus factus prima
Mauri anno 1806 obit
Iber portus obraj
oboro unde

6. - Max Kremer T. O.

Praesb. Cap. A. A. L. L.
et Philae magis sacae
theologiae bac. formatus
aetat. suae 46 ann.
15 ann. in Admirel. Z.
ann. parochus ad
Magnam Dominicanam
1706 - 1806
Sobro obit

Vidokol prvotnega zvonika
jez samega in nadstropja
nad obok fapek.

Čerkez obkroja iz
prvotnega kvadratnega
portala fapek na strop
Ov. prekritja s pta
na lesu in desno poglobljeno
po ene kralj. pletine
strukture vseh delov
in tudi prvotne na
stenah - portala na
lodu.

V steno okrogel 2
dobri deli v južni kapeli
apostola sv. Janez Nep.
v sev. Ov. Jozef. Obi
zelo dobri in verjetno
iste vohi kot zmer
marje - od restavracije.

Vel. okna iz 2. pol XVIII. B
z območja kapelice. Seta
barb. Leta prigradnja
st. XVIII. Obi. Okrsko okna
s kroglinami in j. najpust
na okna originalni predniki
> pti. z vrtje kralje
iz 2. pol XVIII. S.
Kraljevi pejskov
Bogato strukturirano z dvema
velikimi kroglinami. Bogate
venozne in pti.
> bogate kralje. iz
konec XVII. st. 2. pol XVIII. S.
Na loži pod glavni
portalom kapelice z letni 1698
kar se veljdaš krom.

41/8. Gran

Na glavnem portalu a
vzh. strani gob - letnice
1729.

Veni izmer gob -
vzh. strani portala pl. o.

1. - Na hrbtu podpis M. S.

Zehetner Te. 1734

Mos. vzh. strani opravniz velike
priklo. Lep originalen
okvir

2. - 1/2 prstl. istega
carc. oba dole dolga
brzljave isto stika

2 drage iz konca
XVII. abjekt XVIII. st
reflexivare jure
vzh. strani

5. - Najis jure na 14
platinu st. hrv. Ehrsch
von G. Geyer. Hrv. pr.
reproverten okvir 1/2 prstl.
ca 5-10 an zapojene
najis platinu st. hrv.
konca XVII. abjekt XVIII. st.
V jure opravniz velike bel.
priklo.

6. - Na hrbtu najis
Henricus Theobaldus graff
von goldstein Tensch ordens
Ritter Lande Comenthurs
der Baley osterreich und
Rathgebettender der Baley
Bresen und Comendant
zum Hungen Biesen n Colle
ders Rom. Kay. May.
Ghemister Rath und

und Cammer Herr Nath
anno 1619 den 20 quintis
actum Prag den letzten
september

+ David Richter fecit
mot - bogten plan
jelenem obloze vchit
pela samy. Sobr puzanje
na dvorcu vohran
'Kovans Krons iz XVIII
Vzih ot notranje
shoda spustato
letno 1723 relief
Kamen 3 stb in
vapiron.

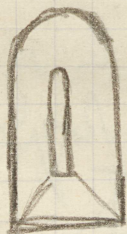
Im Jahr 1612 hat der
hochwürdig und hoch
geborne Herr Herr
Marguandt Freyherr

zue Erch und Hungenbach
leytschordens ritter lanftz
comptthur der in o
balley fürstlicher durchl.
Maximilian des alteren
ertzherzogens zu Österreich
geheimer rath obrst
hoffmaidt: dieses gebai
aufführen und verfertigen
lassen.

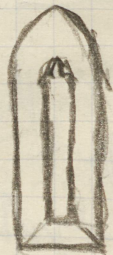
Grave must present
with 3 dolphins probably
prohys delphini in
figurae hnter lepe
Konze

Prothom delstavo

v južnem zvoniku
 isto roba. Romanski
 ul. naj bi se našel
 dolžinskih stari.



Romanski
 okno -



gotično
 romansko
 prejšnja

12/8.15 v Prnj grad 17

Portret enega Herbersteina
 kot poreznik v železnem oklepu
 v rdeči suknji s velikimi
 lasnjami naslanjajo na podlago
 Herbersteina gibanje na levi
 oprela' uleže južaj gator -
 na desni pogled na mozi
 lupis na desni oprelaj -
 D. Richter feint an 1712
 Jelo Rbe.

Seferkazi aga
 gram Kisi de Tartari
 (način na fotografiran stili) -

Lundsgaards Genrensk
Monarkon # 25/1.1837
deltag. oberpetten
V bo. lett v grader
Razlona v skicim Rumbrene

128. ps. Vel. Kelefa (18)
Grad - Kapela -
Ma merys staj 3 kamenite
figure: helja Petra Karabegs
stj - Kristine naj parabolne
stoj na koncu Mar. plastei.
sube kofato rabrave

Stika v oltarju pl. o
nemski vitez pred Marijo na
visokem parlamentu. Polpis
na dnu grolaf: Martinus
albsmonte (1724/8)

Marija v polpasuna visoko
pod pism. paplanjine
bela pokrivala, katrec
kone stj, les soho
denaroda opo - val
Kv. Stumero u gcher
jam u trebut

del na mjeun selegu bre
nastoujale stranda so
obdelane, jetaj Krupnja
u noga, Zepu
Kamen, Moderno
ano jehovana
Obstanch po e
kjo paper vetha u
Barbar u Katar
jeh moira s-orta bpat
gubang jethen ceru
Krona blazh. jelo
dobi kje kje x vishit
v dem dem vjvama
Kamanta ploten
gravnans s. pliske
relief potred vleveng
stey jod kujan
Z nje gob

had na d mnta vokal 19
grobber j poglu ne mestu
v barodner olivin ne ter
zera napu, scis quod
redarupt mens vint et
u notornis die remgan
et musos circumdab
jelle mea et in carne
mea videlo eum
Joan: 19. 1572
Ob kleedem anu fu
naps: Leon. Formant
R. Lad Comen: der. n. o.
balley Tertshord.
Lepo jeh

Portret plyn. Mathias Jacob
Kargl *27/7.1788 - Waldorn
†28./12.1812. Boeshnick
Goschackberg (Goschack vohy)
Gemalt von A^z Schlanderer
im Jahre 1805
Slabo ohranje

- 11/11 Plyn (20)
Prostýja Galerija
portretu.
1. - Josef Frauentberger
† 9. kv 1811
Nahabta rays F. K.
Kleine Prinz. ano 1811
Do kote prav Jber.
 2. - Karl Kellner
† 11. avg 1821 Slabo
ohranje Slabo stich
 3. - Gregor Blochl
† 3/3. 1800. Dost
dobe bez imena
 4. - Josef Meglitz + 30/3 1858

5. - Janey Vosnar

+ 17. m. 1877

Poljska i drugi opolaj

R. Gumpmann 1869

dot. Ober

6. - J. A. Stambly

+ 16. 4. 1863

Poljski ob kran roba

Carl Dietrich junior

1863. dot. Ober

7. - Melija Modinjan

+ 12. avg. 1894

Poljski na prvi opolaj

Rubel

R. Gumpmann 1899

8. - Jos. Herzic

(21)

+ 29. apr 1897

Poljski na drugi opolaj
A. Bowattitsch 1897
bis. Sober na kran junior

9. - Ignac. J. R. J.

Comes ab Inzaghi

+ 20. jun 1768

3 velike perle, postolko
kraljev. mala obora

10. - Jozef Fleck

mašiner

11. - Portret kraljice

duhovna i svetinica

M. J. O. P. in L.

Kran

1578 25 Zelše
cerkev

V cel. oltarju stikane Volbende
~~prava~~ pokrajina - kateri se
na domu opredeljuje moji -
deloma Rameški obokli. V
levo pri kapari smetke Skofje
s Volbende la prijemanje
slava - blagoslavlje.

V oblatit na dom v
njepre glave angul, s čim
skupno cerkvi

Papirne prepis

v dnevu kotu
Wergant pinx 1788.

Stih. slabo obnavlja,
tarpulone rajtojana
na krepitvini formacij
met

flava kmeta xlo dol

realistina on drata pablnu
pobntu - fopntu - kammit
Karnite petli ku, velike sinje
dane, kake ul opira tor
Blat v. Volbende bel psoga
s veliki wett an

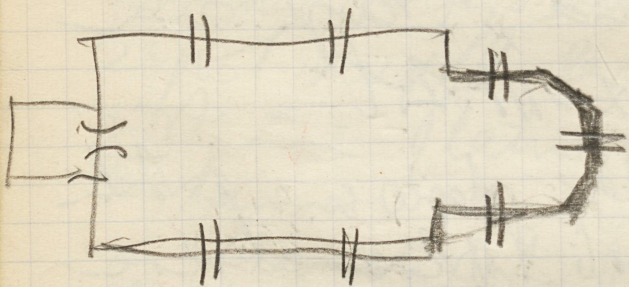
V jno. stan oltarja
stika v fofaf plo. ad
dlatit prafno pokrajini
fojt klav drufen putu
lej dom vltzi kete jyn
ob feyura angul vrt dji
2 angul glavid jo
fojefon 2 angul ete
mu verce dr general flau
jyn vltre ete kji vjt
vrti angul

2 angjete planis flakt
graturo prote. jozet
nangjete flava jozet
nje obleson flakt
flakt angjete vo pu
polutoma Meninogjen
stika je motam pre
dijtane postu pakaji
opraf jozudak
angjete flakt. Post
shangje zgorizet
jozete je be angjete
ve lesno u angjete
flave.

15/7/8. Solenja vas (B)

Cerkev
V Slaku pa j megliter
vsem letnica 1791
Proytkij obokan
rebi. Rebi postu prof
krama - prej motam
2 oblesonke - oblesit
mpt. Rebi done ney
komplet. oblesit vstaj
z angjete flakt
gredaj. Cisti rensant
flaktob polbrize
volubni selgijem
meritj rava leu vng
je setaj vabumete
plitaj bang
vel. star iz korca

Ladnja stane gredje, pa je
 mehanizirana, pa je polje za
 Alenka. Odra so vsake
 pravnemu ogle in imajo
 kamente okoli polja
 zavrane - ogle mehanizirano
 so in ravnemu kamnu
 V zaključni stani
 ima samo jedro ali
 ostale ne.



Ograjenje in opor
 stroha kamnit overe
 donec na konzolah
 hujšanje za t. arhiv
 kelturo.

17/85 Dolenje Jezero (25)

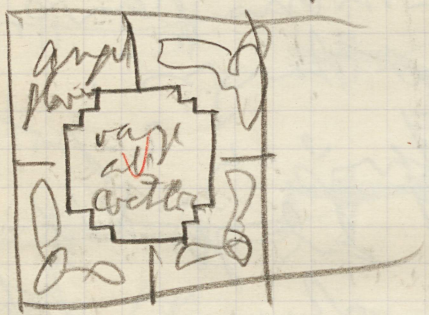
Zelo tip kot v Dolenji vasi.
 Prejeto 2 stroji vohi in
 popravit konzole, glavni
 delovni rojta, ostal delj.
 glavni kot kamnu
 vohi kapitelo.

163
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

Struktur jof - gambar
volcanus -

Horizon kagethra
palustris - Kaktus
Ho -

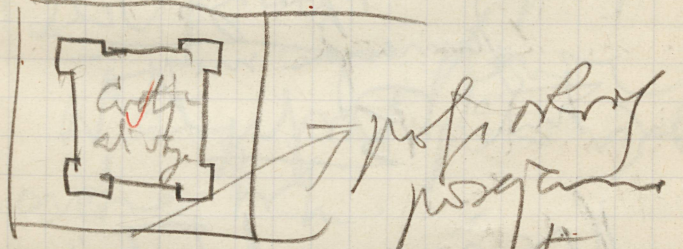
Kante dek wol
ramen loko paratiki
pudane manje, jof -
nidat - rpl



Judul jof: rekap
bagian-bagian
tipe shvays wady
tudi drup ketek
y lgc wady

may vector metis magel
partikel nekter magel
ardi

Antresen di jof 2
reholita magel metang
jof & magel jof
juran - Kaktus



Antresen di jof 2
reholita magel metang
jof & magel jof
juran - Kaktus
Kante dek wol
ramen loko paratiki
pudane manje, jof -
nidat - rpl

Prisno's Drus Grego
rio Ceritoh (V. Pet)

~~MD~~ MDO Andrea

Logar fier fier

anno 1682 MTR

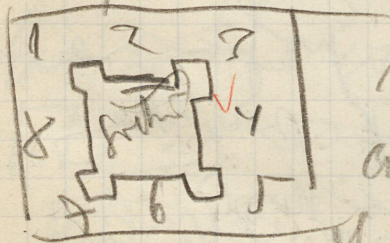
Kawal 9

zawal 2

Jamaya mayo

tud B

Korina na batu stak
Jahr 1753 MDCCCLIII
Polz batu stak

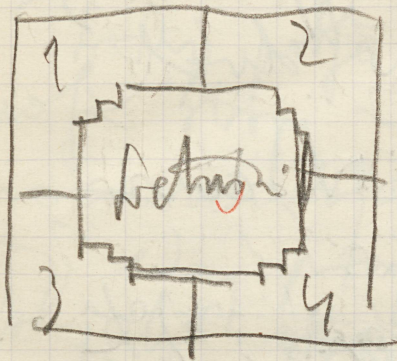


1-4

angepom

flawer

mes jelo skotjwane evth
Na Dom Kaseta kot
glawer pojna na staj



1-4

angepom

flawer
N angepom flaw rde
ardne tot.

✓ zechyl pojil paku
wchitaw wetumit, dit
jdu dekoratow.

Ne batu stak:

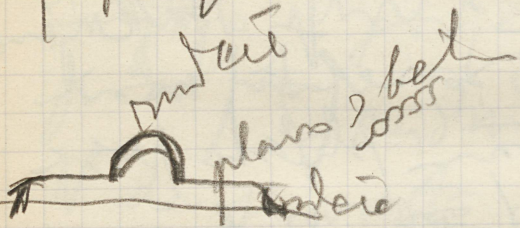
N poja 1. betonik z mizerow
Kotow (or. pojil 4).

2 dr. M. Kawg. 35. Peter

belo sajen par do srednje
vredne planice plave.

Plava barva konjuna ajp
umazano sive zrnca
pola belo ornamenta

Okvir - smole - naj -
profil plavo z belo
vijoco v ornamentu
dodaj okroglo profil
pa videti rob prst
papr je tudi mlat



Skratice -

barvan efekt
saj tep bel
stopi v rdeca
klub probi posameznik

16/8/25 Cirkonca (29)
Cirkonca

~~Alpe~~ konjola svet nad
puznico ima vrta F. L.

3. M.
in najbol obsejano pustota
epb dizi hejbra naj v svetom
kapsu na plani - dolgrinjski



Nar. Sm. Az. - nav. bel
je polna konjola;
Alpele naj, kapsu
dizac velit svet pre
puznici - 3 napisom.

PRIMVS
ROROL
SM

it dane, vsled slabe
razsvetljave se popisovan
opisno ločim tudi 3

ab 78. Markijak (30)
Cerna

Prezhterij zasfiran 3
stranski smeroliki obok
3 robari na geometrijski
konjoteli. Na vodi 2 veje
okrogle melgaride - 9
- obliki etc. Na napetjem
v reliefna zvezda. Oku
pukovno opa, kamentni
okvirni. Juhit oku v prepl
voplate stranski zasfiran
stranski nimate de ampere
po eno v stran. stena
prezhterij. V eni strani
stranski oku. V eni
poznati. Juhit pukovno
prezhterij. V eni strani
V Markijak letu 1726.

Zmeš velayev veliki iz 1. pol.
XIX. st. Prvi Avstrijski
južni avropolitičar in
1. pol. XIX. st.

ceven bi hpa z vitan
skbi jvmo tito iz 2. pol.
Cender jvmo leu staj
jvmo obtem.
Pravno pravilno kane
kane jvmo jvmo jvmo
kane govorniki motni
Avstrijski pravilno delu
mote jvmo jvmo jvmo
del jvmo. del jvmo.
jvmo jvmo jvmo
del jvmo jvmo jvmo
centonin motni
jvmo jvmo jvmo
jvmo jvmo jvmo
jvmo jvmo jvmo

31
se posebno obkovanje v arce
stranah z največjo ornamentom
jvmo jvmo jvmo jvmo
delu, jvmo jvmo jvmo.
Tretja vrsta polj iz Slavonije
skbi jvmo celi deli avstrijske
del centralna.

1. vrsta delu jvmo jvmo
jvmo av. del. delu delu jvmo
del jvmo jvmo jvmo jvmo
delu delu jvmo jvmo jvmo
letnica 1621. ^{na jvmo jvmo jvmo} jvmo jvmo
jvmo jvmo jvmo jvmo jvmo
delu jvmo jvmo jvmo jvmo
delu jvmo jvmo jvmo jvmo
jvmo jvmo jvmo jvmo jvmo
delu jvmo jvmo jvmo jvmo
jvmo jvmo jvmo jvmo jvmo
delu jvmo jvmo jvmo jvmo
jvmo jvmo jvmo jvmo jvmo

Mal puztens zgoraj stopi
vetchik z mjanem in knjigo-
govor na gredel glava
s perktini msto puzes in
ptozit rojal. Zgoraj
nal rjz napis v majusculis
Anna tiza alle gos
primi vsak rebe sa nos.

Vel. slavolika je v
puzen puzi puz tuzent
Jede v zgoraj puzi me
skan narisan v tuzi
jo en sardni puzenij.

Vel. Korom star zvon
z cerkve sv. Elizabete, ki je
leži na vt. Zgoraj
latinske majusculis
Dobro ohranjena
napis: + KILF + VMS
got + avs + alle + mt
+ 1559 +

32
1678 V Gravice
Cerkva
Prejeto v 3 strane 84 str.
zunan kamniti obok usnik
pobitrog ju zapfircait aler
in vene korzol puz tuzi
Ladja puz rava pobitje stop
prejeto v 2 strane obok obok
Mec. Kappella puz, in in ve.

Vel. otter usnik 2 strane
puzica kmetski barok 1 puz
X/XII. gravica inalyso
barokno stop.

1678 V. Gravice
Cerkva
inmet. brez pomenbar

1678^v Lipsenij

Urkunden

Beytrag zu dem

8ten Theile der

Rechts- und

(10 x 10 Kor) Urkunden

2. Theil. V. J. 1774

unter dem

17. 1774. Abdruck

der Urkunden

aus dem

17. 1774. Abdruck

der Urkunden

aus dem

17. 1774. Abdruck

XVIII. St.

Urkunden

prestop Layerking - 1830
and no other, it is same
a scene of the same date 1830

Several other names in the
other 2 or 3 other a.

Flora - 2. 1774

Other parts of the - 1774

Names of some persons

(for the) 1774

(the other) 1774

names of the persons

Dei ora et labora

MDCCLXXXIV.

Other names of persons

167 p^u G. Ana
Cerkva.

Prejetoj grefici o 3
stanice domovost
obok s soodnosom
kament stavok gletus
1880.

Ladij - obokama
ostaniti opornost.

vel stas dob barok
konec XVIII. st. podoba
ane turpis na jezici
mrtvi L. Gile 908
stara shenan star
trg. Po stas je bil
Bergamb.
jizi stas. otk

344
majhen del barok dr. XVIII. st
at celo 1. pos. - Bzoge podoba
ku kmetu G. 1. pos.
XIX. st.

Na postahu letnica
No 77 (evan 25 77)
nas fasado ene zgodnje
lize. Na se stas junaj
pod belezje posre na kateri
vico pepirno le mal mrt
okrocent vid se detene
rode - mltca - blebo file
barwa. Vrt setni ostanes
zapriska, glagolice.

P9 10 - deti u mize glad. podoba
na enem mestu sebe letons 29.
Konzole pod stas prejetoj
- kament podzrtaj

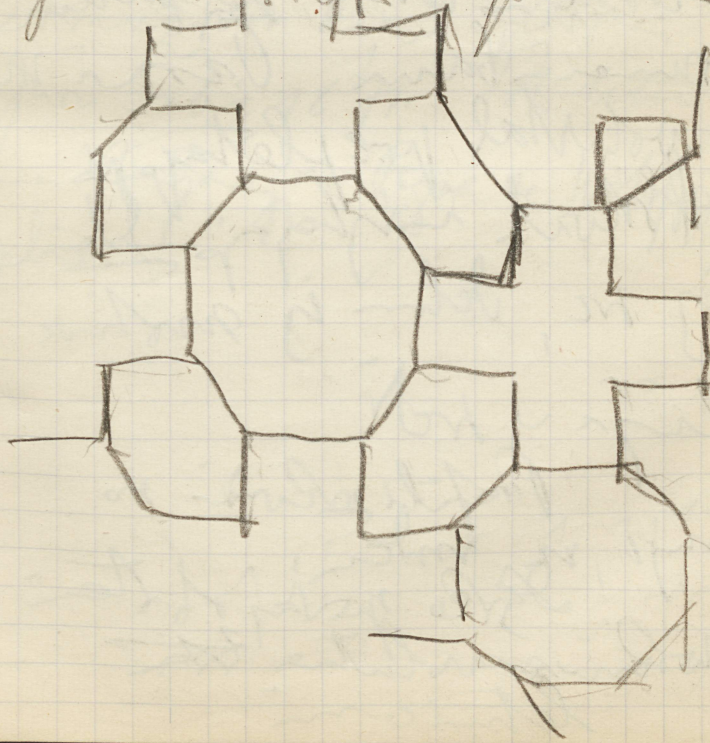
17.8.15 Gov. Poljane
pri Logu

Cerkev

Prejeto iz strani stanov
carni škola obolar
reči donator na geomet
konzulat 2 okroga
školarstva: skrajšani
je 2 stanchi valjani
stavnica 2 poljaki
poblednja garbenil
okro - Zadržati
odaj popeljava za
gitaro nepotrebno
mide okro.

Pravilno ladje
prekinitaj ravni lesen
stopni - Zvoznik
vedaj se, sedaj

postojna kupa zveja s cerkva (35)
gollari vel. je 1. kl. XIX.
poba a delovniku boln del
vtrank del delovne boln del
je dr. ali 2 pol. d. VIII. kl.
skrajšani okro - stop
stop je skrajšani delovnik
in konzulat karol poljane
razpohiti stop - gostice



17/7/25 ✓ Vrh pri Skerene
Trgov

Čerke

Bojil 5 3 strani omerov
9th. Ladija postavljena vs
v razpisu dobi obokanu - den
sintu postavljena. Vejetenje
pravno raven stop - ladiji.
V projektiraju sta obmenje
2 ali 3 kamniteni olivni
Barok. Prva tako lpi kamn-
jastel.

Jelo lep barok ota

in ali 2. pol XVIII. stol.
2 stopnje brez vseh modratih -
Vejetno razpisu zgradil

Ne sev. stein zunanji pod belje
v celam obsepu stein v obsepu

Štiri prou karlov klavir
olimo ostanki peškovaneh
pulta 3 jelinev ostanki - opib
barvo. Vande popravilom kar.
Jokov klavir ostanki

17/8/25 Hars trg pri Ljubi (34)
Čerke

Arhitekturna razpisna
delnja ladija v notranje,
prijemne arhitekturne (polski)
vejetno ostanki stopje (1825)
ladija stavbe ladija v obsepu
v barok na kar. klavir kvadrant
konstrukcija = vs material

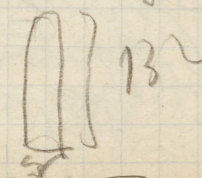
in event als profil oklepov
Ksa oklade v paprtelov -
FDS kvadratna ploča stopje
v okladi v arhitekturne ost.
als 1. pol XVIII. stol.

Evroci stavba ladija ostanki
bojone ostanki 1. stopje -

Tribistva dptina pod steto
neprij ladija v samo prouje 2
razpisna prouje ostanki
Ne stanki zunanji in prou
Jokov prouje ostanki ostanki
ladija -

✓ Olna se v južni ladji
 v istih sedetih do enake
 obliki. Dva so južni
 ladje ~~A~~ Olna, v
 (ena tam, hipotetično
 stala v južni ladji,
 ena v južni ladji, tu
 (tu) so se ladje
 čim bolj obliki
 gube romanu
 - enake obliki

Skladje z vrhovi
 Rada v donacu
 karni in kateje
 do tudi kateje cerkve
 zato so kateje same
 obliko

Visina polkrogne žrtve
 okoli 132 cm
 Visina 23 cm


~~Stari~~ Marija Gradec 21/825

Jeruzalim
 Slike pl. v - posladenem
 lesenem okviru, 80 x 102
 zgodnjega stila - 1598
 neproizvedeno

Dojam Marije, j. stila
 v romani in len. stila.
 Najbolj protoklasična. Tip rene-
 sanse. Kolona - tip Marije
 - južni vogel v k. pot.
 XVII. st.

Prejeto umetniško
 orisno

Freske je oltarjen po obliki
 angele - minuso, sive
 saciano rane - kateje
 okoli 1. stoletja - XVII. st.

24/8/25. Sr Pavel
Kapis Karkoja je rapresb
de Abrahami

1. - garde terra solo et longum lactare

2. - accipe pacificum corpus et
=
flore con(^{das} operge).

3. Herbis innoxi sup quo pastore
baptismatis)

4. didicimus domini legem pia
=
orare (clamantes)

5. - Image! si meritis ^{hic} nobis munera
=
de dicit

6. - ne aliud sanctis quam balsama
=
corpullum legat
bandat

7. - Ipse autem de domino precibus
=
orare memento

8. - in tua ne veniat grege
=
leo feridos (hostis).

(Gardati) Episcopo

39
Variante
Sr Fran Bonica

1. -
2. - con[operge]
3. -
4. -
clamantes
cl[amantes]

5. - de [fers]

~ najbomel tonil iste barve.
brada - lasje sivi nebo
umazano ruzje

na jez. steni je prvo
poje ob karolohu deloma
akruto, Ingo samo kolito
da u vid, sajctud stitans.
V prvacu post. videl stofej
povoc ci ^{kozec} plavceja penda
jedniji stolpna lev, sikhuz
je videti plavo zel
kucem naguba g. ustna
vsesa ob rohu spredaj.
Kov kaje na judje deski
letje x. v. st. ob kolonit
gorodje ze sreb do
nelanko sedemdeset let.
Pravzeta je po
belezen tudi zolek

~ je imel postajo v isti barvi
spatoni keje. V plavne
pon mal Slov. profi
gostje po hle vlike stofej
povoc, karbo u deloma vid
na jez. steni so bili apokotli
po 33. viden profi p. m.
trije ob karolohu in je
povej akruto, naslednje trije
samo deloma - a ~ rylor
j. olkaje u v. p. ostanki
dvoj, na j. h. st. st.
vati u deloma obravje
3 spodnje letje unideno
vratel.

V sleden profi ob
gubantje del obrat
je naprej angelj, nubi
dalmatiski g. mterio perutje

na Inystransu pa minobranu
figura z rube vpe skis v rok
dvoj 12. aposto. (3 nad zadr.
vinkl, 1 - ten popi po de
- stanski zupnodni popiel
ob oknid = 3, 3 - pover
popi pop. stary - 3 v dny
popi = 12.) -

Antarije u stary

po monumentalni ve
koti figre. po sijajno
zidanul obratit porbno
rebradeo na zaledisty.
vrtini, ki se sijajno ve
kito realitama nastiti
cetil so drugi stoy -
stoy, vechno lpe.
Sijajne s bozete stape -

rije, glarne barve so jleny
vnter rumerne (pencen
) vnter) bela - sijaj
koti zjadit dnt.
2 pol. xv. stol. huda
med najlozje vase pstru
stary.

V st. a. 3 krate p nro
okrate v tva d krate ki
kate - pstru proti Petle
berno figura stoycego moj
- rumerne stoycego prep
rami - stoy, s kumerne
stano (amer), ki jup y nely
vnter -

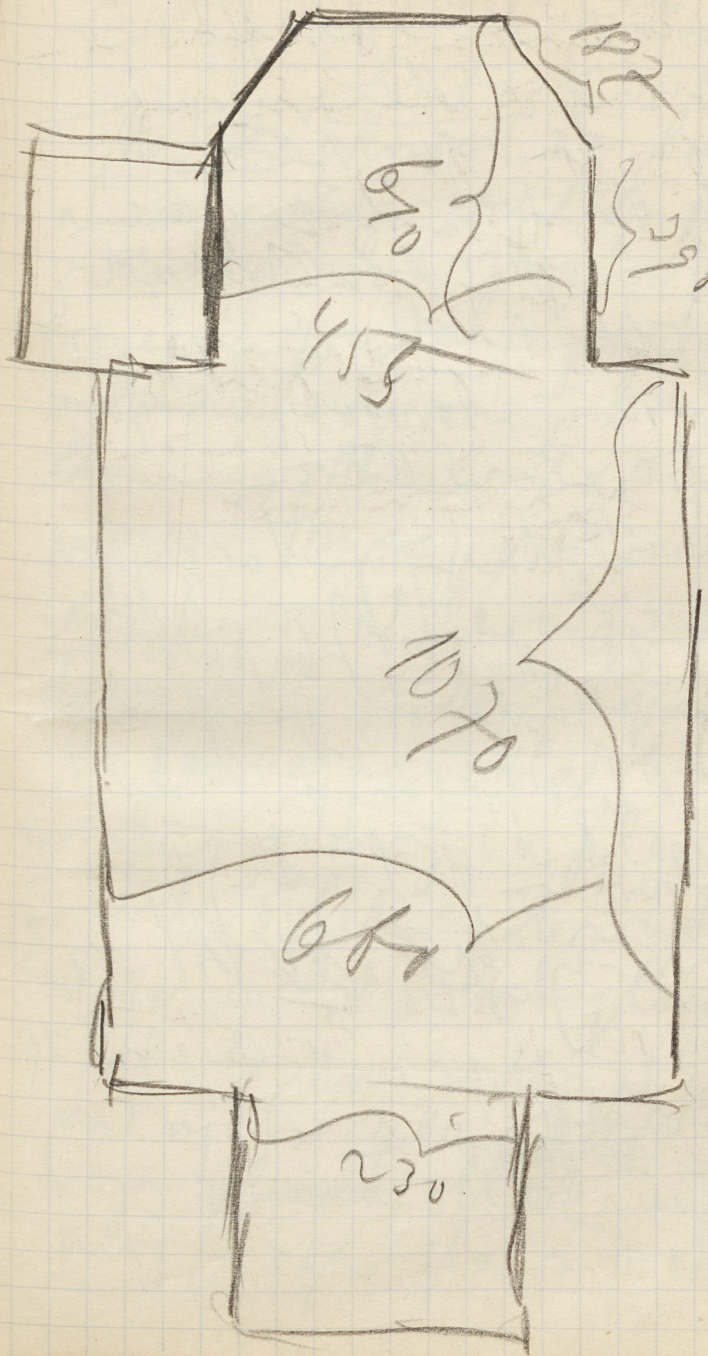
V stari plasti d kate
se obraca nazyj proti tony
blizu nvycego pstru
v rokah pstru, dnteriti
porkovom, dny d snovokom

V študiju so izdelali kape (mreže)
 iz aluminija v obliki
 preprostih mrež, ki so
 imela različne konje
 pletene v različnih
 oblikah, ki so jih
 nato uporabili za
 izdelavo mrež, ki so
 jih uporabili za
 izdelavo mrež, ki so
 jih uporabili za
 izdelavo mrež, ki so



Vizualna predstavitev stene
 debeline 470 cm

(43)



Novýslo plati stikarji na
konstativna - neaplo die
stankil - eden stankil
obsega landje, ~~na~~
sled stankil stikarji
niva moza konstativna
stankil cerke moza
konstativna. Ta del je moza
moza - rad moza.

Stikarji - landje
(moza - plati) v plati
stankil moza moza moza
razlikuje se moza
obdelani - dolanji
datum je gpo. XVIII.

28/9 25. Vazpina

(14)

Cerke

Na ser. odnom. na levo
od najprijetnega delnega pan
z muzivnim vzorce -
numenit jez - muzivnim
metronim vzorce na vidi
dom je ostane stke jazki
veicje. Mize je moza
viti pa u na levo proti
dom moza sebit apoth
na levo napprej onlabrad
mizivnim moza v plati
- tita obdeli poter nekoli
nize vedel mizivni plati
je tita moza moza moza
na njo v zleru ~~plati~~
moza ~~plati~~ obdeli. tita
moza moza plati moza

demu roba drži pred klobuč
stropom kazalec
kotu v rozi obel
mlad brezvad m
nato pa skupaj s
Janey od jezuse
ohranil samo levo del
glave o krizni m
na prst in levi Janey
tega glave je dobro ohran

Na levo al postrepl
pam je oljke gore
vnter so 3 vrste obrabi
dva vrstaj eden van
upma ga to skupin
hrib. Na levo roba

per 2 v molitvi drži
vrt jezuse in v jezaj
dol se voh roba hrib

anješeva

45
Kasev. Stevi v spahy
pam otkritih se par deloh
molejse plasti.

Vodovarni pas bel polind
o trminu kvadrata deli drilo na
dva pasu. Jezaj se vrti v isti
vrstini kot se konenije spahy
plast ostane pam s muziridni
zoren. Jezajji pasje deljere v
2 sceni po naravnih pam s
muziridni zoren, ima scene
se je ohranila cele, samo iz
mna obste robove jezaj al pas
deljere na deni po 2 ob ohran
ga robove s dvakratu pam
s muziridni zoren.

Ohranjen je vsi draperij
v net ena lila s naravnih
~~pas~~ cvetastih goban
jeval nje na deni tako da je na
pol zakriva ^{druga} v tramentast

medle karto jubani sence
lepi napisi, karte teli
dekorativnem oglin
pata ni bene rodel dol
ob tzi na dno vlet fant
g belini nojani d volu
plegajou klace jzvaj
pa so volen sfigor jeli
suhizji papirni par
vhuji del unci

Ma lavo ni tita napisi
je s ozrajn papirni
sulanajou fant v jeli
oblet: g nje pa vndis
z zelena napisi ta
fant cedni, to scen
ni katrecer seje obrant
glava.

Ma lavo ni pesni jeli
dnye po pitatu mndome
sceni vnt a tita napisi
arje, ceo karto jubel, l
edne teli dekorativno

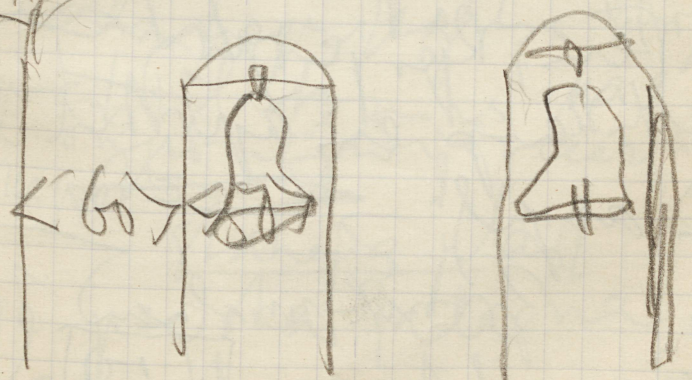
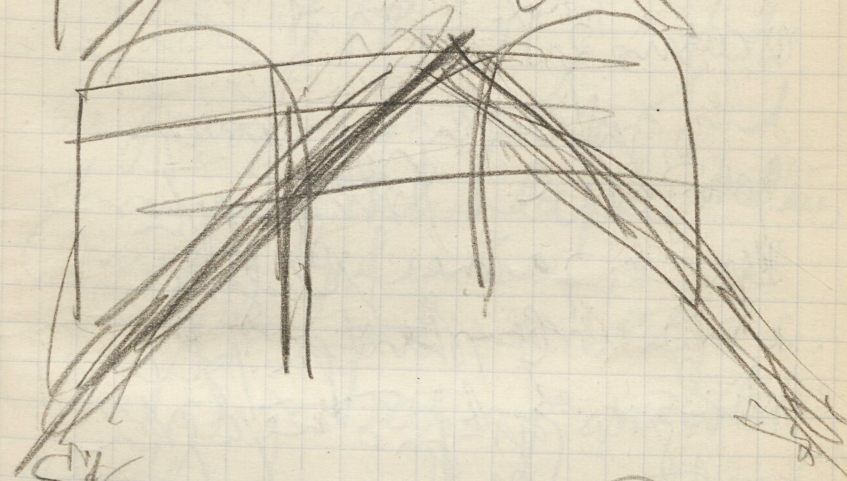
46
Zbrajo, obravnava je nekako
d volu vhuji del je
mnda, sin na leri je tnd
do volen vnt obrant drje
figuro, rumenidant, mlti
sente obrant. Ma lavo del
pke j papirna ma mnd
vajer pot vhuji roba
kji jentel del kngrefe
mnd na d tita napisi
kar pomeni, to chit to
postava jzva ob glav pe
vnto vnt vnt mlti, vnt
edne in parjone.

Spolnji pa je ravno tnto
po nagraden par bele
pobiti g crne: kvabate
deljen v 2 sceni, kateril
lavo jzstavje obrant
ednti perlensuje jzch
pot ednti je obravnava

Ljudi, katoli & pravoslavci
 glave i izlaze kroz
 je lica kad se pokrenu
 predstavi. Njima se
 susreću i ljudi koji
 su u pokretu.

U ovom slučaju se
 govori. Vidite da se katoli
 napreduju, a pravoslavci
 su u pozadini. U ovom
 slučaju se govori o
 pravoslavcima. U ovom
 slučaju se govori o
 pravoslavcima. U ovom
 slučaju se govori o
 pravoslavcima.

47
 Pod strehom. Ploče su
 pravokutne, linaste, zvonice su
 same da je u obliku, kao
 stolp je iznad, na krovu
 imaju krov. Zbog
 ovog streha su krovovi
 je 60 cm debljine



Line to drayne vreden po
goc kartel, žrtvi grove
in vmes boen debel.

Cita prvotna stoh. sep
v rojnih deminon prav
do lca za malenkost in
omenu žrt.

zgodovina noveje
prizade. Blizna ogle
kjer v zaimo zastave
z vidu vol starega polu
Rozna zastava ne gade
v Ben, Kjer je gade
v Kdajci ci apostol
z angj.

Zronik ima nam
lincus letnice 1658

48
Gotoli mal z robragen po
zvonstvo je barons imitacije
pustiti izide barons beauty

Novesja plast ne su
stara je predstavala
2 prizora in partone
in 200. je oboni ne stih
2. junja junos postind
zhromjen je bil hlape Maltes
moj. jelenem, k se
je odslanjel na tle
nastahje scenaje predstav
arebanep jezusa moji
predilator. nam
zh. oknom zadnjivciery
olpnapat ~~st~~
stareja plast
je predstavala na
v Ben:

✓ Zgorajem pasu:
glavo z jurja na
konju z zelenim gnoj
z rdečimi perutami
na lesi na pti. Marjetke
ob nji bel del z rdečo
konjasto strano, obzi
okoli jedrca, pa
okoli same pti
kateri gledate z dypsi
Romonarjavci.

✓ Nad sev. okoli obzora
do prv. tri scene ovca
deli: levz na kono
obzora pti na nji
Raji obzora se kon
ki getikulir
volama. Lepi

149
Plemeniti obzori zelo obno
obzora. Konji pas
med scenami ~~ovca~~
ovca nenaravno na kono
obzora pti, ki ste
vse pti se pa dypsi
strani z drugo pti
nji obzora.

✓ V tretjem pasu je videti
obno po strani ležeče
vita (1)

✓ V prvem pasu pod
glavo z jurjk z kon
piti na konju (Krij
ovca obliki Y ne pti
parnil raven) na konju
ovca deli dve pti
potem snewman
z konja na levi

pengece oabe, u drzi
Sneto roba, pe deso
mothe fjuvdrunje
fibel y jezume leve
roba -

na jurtens

ka) skromi Ropstus

jezusov -

danje u jahel, obline

kelka, plence puit

jezus pte anafis

orcanb stilyvanini

permtung, ki hosi poad

ueta plava jezefar

u jelo stalinom

klabok pte

valarito kljpa oblar

y ketent u kaze

angef - gnanje pte 50
Kochje pofingal vate
spornje pas? Pol poldrojn
andab kledz dabom
obryene, lonu, dete to
jed ulj, dete detota
sterocj hark u mumer
obleki u stje vde pte
deteti ja nje zene
u mure oblekje u ref
drtku na hltis
potu pol starta
andalan je 3 krafj
u zojc Janis 2
mure oblekje ider
zelen Kochje daktje
kaze jezdo ju
sklanje klolene

in aprica ...
Jezus ...
Krogi ...
obe ...
ravn ...
digi

V opolnje ...
kilo ... 3 ...

V leti 2 ...
brat ...
ni ...



Zelo ...
pov ...
na ...
Zim ...
kralj.

Kad: scena

o stebri ...
2 vata ...
proton ...
Tretje ...
ne ...
m ...
p ...



Bave: ...
jelene: ...
Juga: ...
m ...
m ...
barvan.

Tehn ...
za ...
in ...
G ...

Šteta je pre vsa pri
krepitvah kolosev
se je na svetel plati
okraj kot negetiv.

15/10 V. Samotica 52

Center -

Na prejšnjem junu letu
1722 - 1900 - Paštrku
na prejšnjem je obravnava
složit pri.

Polje v zelo lep kraj
s kamnitimi podzeta s
kamnitimi blazinami
profiterami vseh s kamnitimi
venci. Zelo lep koronirani
stebel iz Makedonije
spolaj splošno kopje
kateri mine podzeta.
Prav tako prejšnjem
kamnitimi posteljami
venci. Vzdrževanje, doje
otroci razne razredne
vodi kamnit posteljami

z barokom preobilo na
gesteljeno. Najen. Priloge
vob je lahko poročanje
apostolov znan. Barok
vopleten. Barok
vink. Mehna loka
dreva v joku

Na vs. steni zunanji
pal belozem ostane
fresk. Na desni strani ob
oglu vidik v. Kristof. Nato
na vzhaj. polovici stene rez
lesu v. Najen. manjša slik.
friskone. Najen. Kristof
manjša. Z oseb. ob. stropu
barve gotike zelene,
temna poudar, rumena
Vobrobn. dekoraciji. Na
vob. na. d. st. k. per
plastice, 2. pol. XV. stol.

Notranje arhitekturne (53)
d. pol. stol. XVIII. stol. k. ob.
na. Vob. v. l. p. k. d.
prez. d. b. g.
ke. ob. l. g. z. d. g. g. g. g.
1774. Grahov. samo.
torcan. Lucan. j. m.
Cehmark.

Induktion. Joseph.
Leben. m. v. von
B. d. d. g. g. g. g.
Joseph. Leben. Ego
s. v. v. v. v. v. v. v. v.
H. Midell. Archangel
Bel. v. l. g. g. g. g. g.
Jeto. 1. pol. XVIII. stol.
v. v. v. v. v. v. v. v.
Bogato. prof. v. v. v.

oblikova (Munof) kija -

2 stran. dlanje pr. jurg
- Matee byje / 1/2 n. XVIII. n.
V jankovity od mlad
potal kardov te jurg

Ladija kaje pot belge
pot korom naravotari
na juž. strani pr. do
stvarni, belez popolno
otja - me prera do d.

157105 Koreno

(54)

Center
Prezidentski gosti s
prijatelji - deleganti
in konzolami, Bogdane
iz 2. polu XV. stol

Ena konzola in obliko
3 dragoz, kjeone s Trojke
Na steni sam največ mesta
konstatiral pr. do v Rany
V prezidentski pr. do
pr. do obročangend -
bre tale skuti

Ladija ima oboč
stenač majhne jazitar
ohra polblu, kot ne
stangit na v. do d.
Na juž. strani jurg

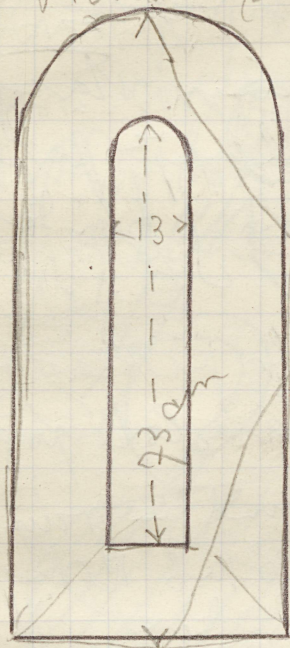
pod beležen presae, krotke
 mal množini ovdje
 plestom namb veliki
 tipice - stanki faru -
 Ladzije obolenje
 probl o čonkol samo -
 lonce - Kyzence -
 Vel altar pejala dobor
 Jelo iz rkv. 1720 -

16.7.10.25 Kyzence

50

Čerkez

Prinos sa steni:



120 cm

Pravokutna

platina 40 cm

Prinos je imalo dva predmeta
 u jednoj u gotički doba u rat.
 Muzje D rjepe na steno u druzaj
 in lepi platinu petrice opalaj
 je putanje lazbung druzaj
 bykone pravokutnej okne

Ki se je pod sedanjimi pultov
 Bilo je to kone baročna, kar
 kaže na prejšnjem je - o in
 deli. In po o tem novih stolov
 stop je bil tabat in raven.

Okenke laj bunge. Načrt
 ro manskep obmeje polkan
 me belini parni z pendero
 rumens barvo.

Skle pve robe predstavlja
 na gipsteri in darovale površ
 po pasom zeleni in raven
 stihizvanit in romb kompo
 timent listne pendero in

roqto Jezusov. N leve
 proti deni. Bojce kova
 andat lafs, glava v h t z
 sidha ene nargole vidne
 rola z zelenim obarom
 der je bil za obarom in
 ne je rola in aljeto

Jozefal kaj drugaj. Pota 96
 N dne proti levi je to Manja
 kose in pasa druge na postelji
 krentaji z mlaj in oflela
 Njeon gom ~~del~~ ~~del~~ roko
 oflela in bo ~~del~~ ~~del~~
 stek ~~del~~ ~~del~~ Jezus



Za njeno posteljo stoj je obar
 nar kelih in podobna, pa
 na ktere ceterokotni v huj
 plorkni leži Jezus

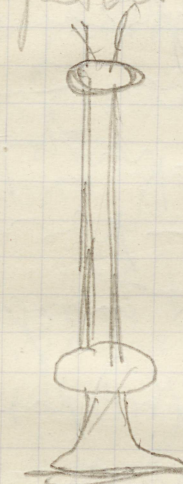
prout - videte plenu a praven
 zenera kruz, se kop videti
 vraku - stava obrate v
 Mary - za jernon, razlozen
 - beko stfane velli - vol
 ka deno v stanzu podlize
 je do pas vrbai oblek anpl.
 s stozivanim - perntu -
 - deno dze posoda - slevi
 neazlozen - perlas, pubbe
 rumen - palmet.

Ke deno a angelj vadate
 glava s kromi jabhu - pal
 valon - z gusti ene rok -
 a jozit?



Potem valon videte
 rumen pas - nebo, iz
 kategr x vrbai obrase

angelj oznar jupo prout ⁵⁷
 z gestikulacijnima rokami.
 Ne ^{stanzu} ~~stanzu~~ vate kapric polkruz
 ploste ardate plonece na
 deno na zelenem stobu,
 rumeno bazo - rumen
 kapitel -



Pod ardato sel
 manje z belu polkruz
 valon na stobu obzru
 v 2/3 profite prout
 deno je vrbai
 stobu, detezusa
 v videti obleki prout seje
 kapric a stojecim bradav
 - rumen obleki kosteje
 obe rok vrbai za
 nju - pa trud je zelen

stebromi daji ženam poudariti
lase poudariti na ramu. Lase
roba daji pod prsi, idemo
x za stebrom - segajete
na prvi dotika. Ja moze
žene daji pod prsi - jako
trilistom. neto slede
triji mladi lase ravnane
razpetosti, g ramena
trilistom. G daji paraf
ne opke - mladi pes
3 Kraf. Vsi imajo triroga
kone, lase daji pod prsi
obene ramena posab
dantom. Rindca okraj
jla - robar - cer. G. robar
bruhji paraf, jlaohi
jezdeli od domalen
dugi krafji v zelen

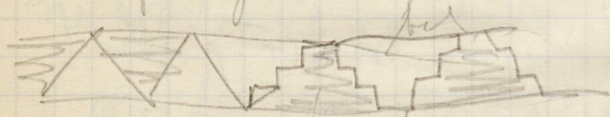
oflek. cerji mladi - robar
3 lase daji pod prsi - jako
posab, daji 3 dani krafji
Kazalce na lase naujno
let. star krafji, kipe dani
bruhji - mladi otlet, jla
cerji - robar - triroga
razkorenje, mje kolent
pupjenje z dani dani
posab, dani - bruhji
je neafica mladi paraf
bruhji - mladi
K. dani x indjo sahu post
ene roba, ki odlepajo pas
jane ceje glave je ne
polohranje rok segate
napoj post krafji, dani
blegofarfa, dani
stepjenim - prstom

Two is a separate step



V drugem nam stajajo

ki se v gornjem delu
je nam belih in mlatih
zobov. ~~na~~ večje stilo
stopnja črte kombinirani

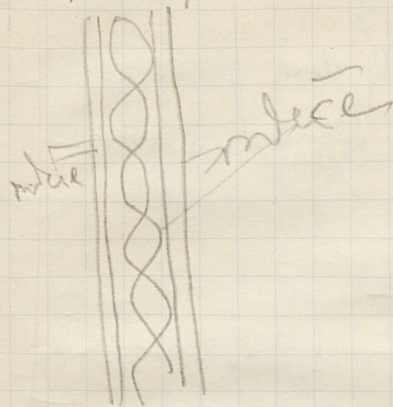


podoben

je ostanek belih in mlatih
in samo par glav in pa
majo različne podmete.

Stile so manjši kot
po belih mlatih obrobje
nam 3 mlatih mlatih

se pravi dve vrsti



V prvem delu sta vidi dve
glavi ene kratke, druga
krajša kratka, kratka in
konoidna žitarka glava.
Dobro vidno lehnika s konoidno
trilobno ploščo mlatih na ploščo
mlatih listov etc.

V drugem delu je vidno
vse mlatih stebel in svet
v ozadju vidno bel mlatih
obrobje in dve glavi

Vende, crno, Raf & jolt ne
razločno

V. tretji dan praznikov
samo ene glava, z žilovato
kavo

Na pes
Na tretji dan:

V arhivu popis nasprot
stankom, v hodu
Hopijski puzi

ber ne beler krogov, v ravn
memin seston, z vidicim kipe
vidta v obročki z vidicim vajet
glavi manjšata krogov -

zunaj. Pri prvih ikonah
vini nojani je zler znoj
z vidicim prilizivano pentle
je junja ne vsi boji

skor en face z obzajo
obnjen v livo

levice - v ravnih obliki, z mal
placem, vohi sta zlozenj pre
puzni na glavi kione lasje
pabjo na ravnem

Pota ob raji na desni belih
z kvadrone, z konstanto steklo
z cinami, krogji, krogplato

skus dele obrav. navolno
ginstne centve z vadafinij
cine z rad upitja gledate
dve ~~deset~~ glavni kromani
v zelnih obliki, z vidicim
placem - pri cine (moški!)

konstanto lasje, pri ženski
panda ne ravnem belu pokrivalu

Na skrom v zev dan:
So obamli z stidij
v levi sta vid ~~prej~~

ramenim ozalje dvo glavi.
obojeni les. Les je
kratke lasca je kraj
roki pres roki, dne je
Alpine rame padajoče lan
lena roka skupene, levo
prel pson.

V drugo steno je paleli
v dnu obojeni pison
v dnu obel kratki
lasni rok stegnje naprej
Ro ta nekaj drže. pote nekaj
vse podrup - roki to
bel naprednja po roki
V dnu dvo - levo obuj
pison do pam prave
Kratke lasc, dnu obuj
rame padajoče roki
stegnje stegnje
pote prele.

V tretjo steno je napravili
obel bel predmetov na
ramenim ozalje prave je
belim teženim steno naprej
v roki je. Pod steno je
naprej predmet kot glavni
zvali v roki pson.

Karolok papobla
publ. 2m v roki. V ta
naprej je obrojca. Na ju
sta bel drapery - v roki
V roki v dnu obel, zelena
sancene v roki pson.
in belome pison pison
V prehit je v roki
pison - Napobla
po trije obel polji
pison dnu prehit.

to je na reversu nad zaključki
dva ob oknu, zaključki
stei - po eden ob vsaki
oknu - štanski zaključki
stranski.

V zgornje pasje odloži
nad zaključki, vrat nad
apostoli 2 svetilnic, levaj
2. Manjše 9 vrstnih
visarim z majhno knjigo
ne razlova.

V naslednje pasje
~~Manjše~~ jezusov rožice
spodaj je leta okno zgoraj
serije na obliki zaključke
ob zidu pa ne levi angel
ne levi x in apostol

Manjše štanski
je - št. pasje na per. vsi.

nepravilna pisma, zamislil
v vseh letih jezus moj hrošč
v pigošk. stojca verice, kron
razpust plešči gubaji
sete nepravilno.

Nobel prignil po je
okno zaimo mo št.
štanski i kjer je št.
vidna stojca s Barbare.

Tehnika starejši
starije i finfrosko opred
joten vedkral beleno
ne belej partifano. viden
Rabatno drpo je poluzem
7 hamfroy mablaai -
največ je viden, nekaj
zeleno - rumene / št
prochno kot ozadje.

Fino so izdelane obrabi.
Obrablajo, petamo, trokuta
vrtico limo in ~~z~~ gvozd
dol - eno in celo

Obrabi poudarjajo plemenit
gesto, stereotipne pramene
na vzpeh stobil robo -
pobit x 11 stol.

22/10 Krzdence

63

Cerule
Temela: Brecej fin met
vekrat beljino pri na belih strano,
Ozolja so rumena ali bela.
Pri krajih npr. gubaj ozek medel
pas, naj ten do ledi, svet
rumen pas, gvozd. bel.

Ona jurje ozidli rumeno,
isto pri devicah nad oknom.

Pri rojstni je ozolja bela -
Barvica mleku, ki perladaj
rumeno lazi, posde kraj
pobit obled.

Rumeno obled, posibno vi
glasu vse Rumeno in don
manhile -

Zelena Zmaj, stobe,
obleda megi kraj

opisje oblike glatke in
stare. junij - sp. Dž. 1.
oblike paze paze nad olus
laji od post. gov. oblike
Manji - rajton.

Bela vode p. obrazi,
ščit, živali rajton
Ranj. junija

Obrazi in lasi zrisani -
konturak modelacija bele
opisje barve čy je roza
senca v obliki navzgor lobuz
nepr. trikotna na ščit, čy
čeb. mrežne. kofe
ukrajne barv. -

Frizura: ženske na
same par. joi. razporedene.
Dolgi dolgi kote do vratu

valovito razkotane navzgor 61
visu ob ustih. Nad celom in
lasji ravno abezano p. vel
in pot. mi naprej, ahoono
nazaj



Dolgi kratki p. v. r. j. ene
7 roza barvo krite



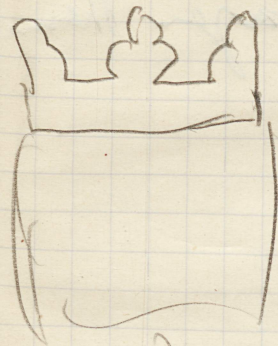
Veliki vlahi plemenit
 strazi. No veat manj
 ravn, iste majhna ruda
 se mandelovep obris -
 lazuresu povcni
 amirni.

Shodranje do
 lie na odredu vat
 dopone figure na akon
 s zvezdici
 jezica Marj.

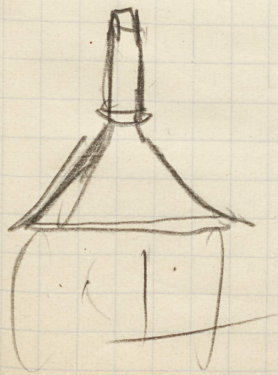
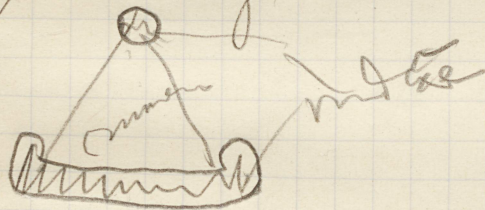
Marj je vna vedno pamtog
 belo pokrivalo na glavi isto
 que izme detalu - stin
 a juri.

Krone so tirozofje,

posamezni voglji okrogli ali (61)
 trilateral



Zanimiva pokrivalo
 tirozofje moja, rojstr
 in veš židovščil



Notinys konture mūsi
Bare grostams polinly
bez modelacij saze them
- obrazn.

Velebit

7/17

gor. Lumbava	1
Trina	4'
Murske kote, pecke	7'
Martjanec	9
Bogojna	9'
Vel. Nedelja cerkev	10
u gorah	13'
Pluj. gor.	17
Vel. Nedelja gor., kapele	18
Pluj. proskope	20
Zelze	21'
Dol. Vesja pri Vrhnici	23
Dol. Jezero	25
Cirkonice, cerkev	29
Martinjask	30
J. Gorovica	32
gualox	32'
Gipsenj	32'

Lo. Ana pri Ložu	33'
Gpr. Poljane, center	34'
Babno Polje	36
Vrh pri Marci Trgu	36
Marci Trg, center	37
Marje prater, center	38
Lo. Pavel pri Tricholtn vaji	38'
Vrzdenci, preska	39'
Lamotortca	52
Koreno	54
Vrzdenci	55

Tip oršijer portretne slike
napredna s. l. i. Mal. Rim
napredni, kriptomantelki
karakteristični portret z renesanso
in reformacijo

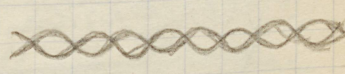
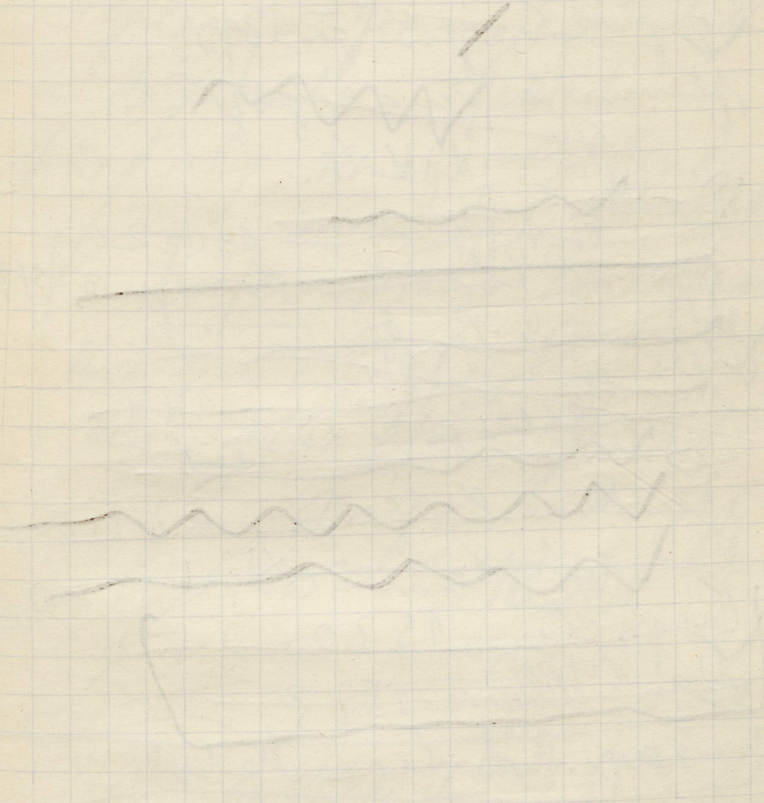
tip renesance skupinski
portret portret

anatomski likovni
vokni modelirani portret
algoritm - krogla
napredni portret neptun
Pomjenski portret
obliki skupinski portret
kriptomantelki

karakteristični portret, reformacija

Prakt. i. oblikovni portret
indiv. i. skupni
Renesansa in reformacija

Prakt. i. oblikovni portret do 1000 let



Portret - Slovenci:

XIV. st. Bernardus monad mini.

ca 1340

~~Agostino 1390~~

~~Guarino Guazem ca 1390~~

~~plemni in ...~~

~~Rocca XIV. st.~~

~~Portret ... ca 1420~~

~~Guarino Guazem ca 1410~~

~~James de Leyba~~

~~Portret ... 1443~~

~~... 1456~~

~~... 1450~~

~~... 1520~~

~~... 1520-25~~

~~... 1573~~

~~... = Meln~~

~~Imba~~

~~Agostino - vel ...~~

~~... ca 1490~~

~~Herbersteinove narodna karta~~

~~... 1650 ...~~

~~... karte ...~~

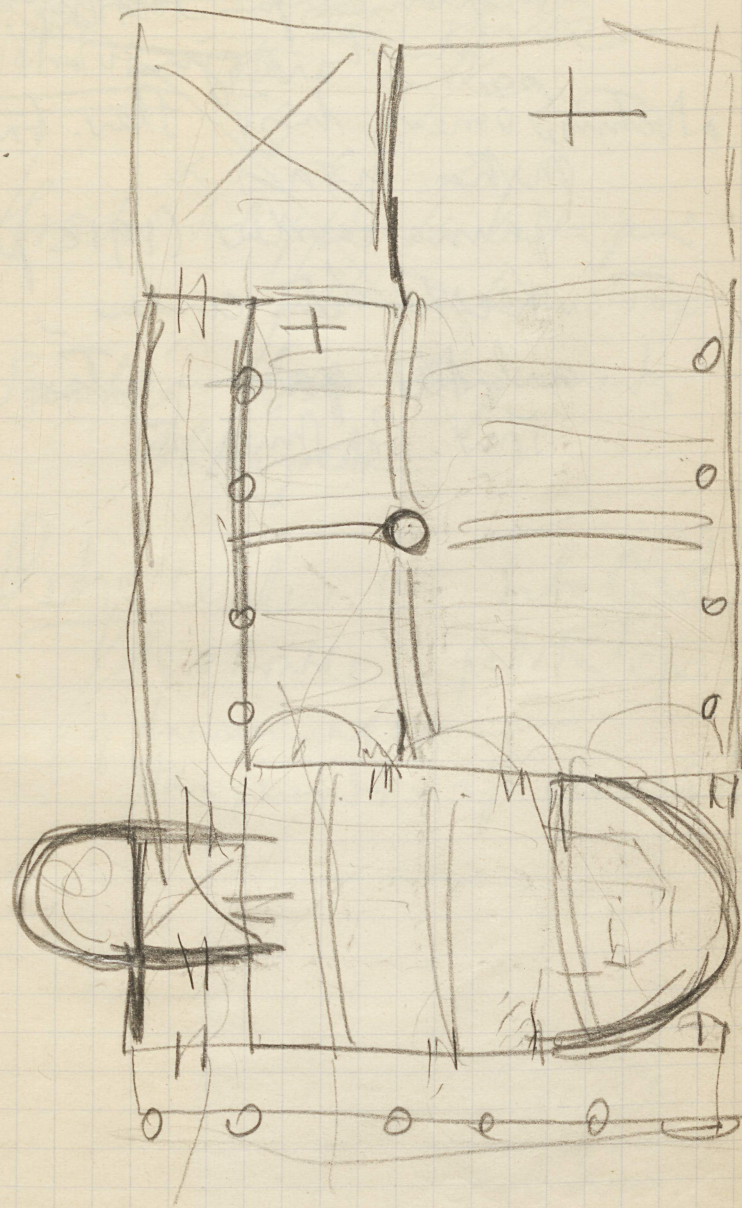
Adolf Pirsch (Joanneum)

* Osnov ca 1857 Graz
Zeichenakademie (Schwabe)
galerija Joanneum str.
Schwabe, Portret.

Pr. Bily. Kneza Battenberga

Käfer Vich Emanuel
Kompe, živel - Pijer
Pernik, Oficij. Inf-
tee V. kroja Analazij-
Gyria - Ca 1830*

... 1930ca
Najstar napr. ...
portret ...
napr. ...
Valobno - Letke - Ležica
...
Mladom ...



kyne

