

XL

Maleisi Mambor
Sfarbali Mambor
Sals Lochte u.

Presenir 24

1 -
Iva Presenir polaner
Talenbaliu 15

Alfon Markmiller
med. skola
Mambor magtval

X

XL

To. Stele
1926

Gothsche Stadenig 1639

Unser Vaterland in Wort u.

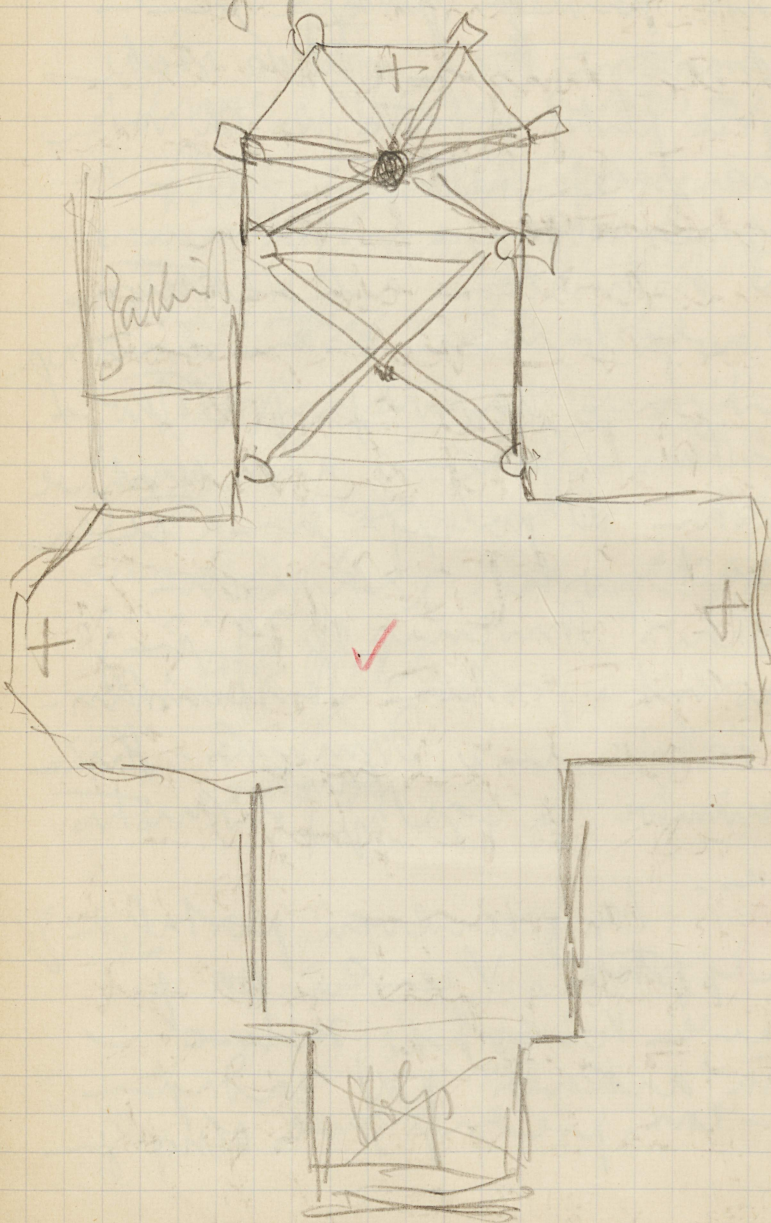
Bild. gezeichnet von einem
Vaterlands- u. Ortskenn-
zeichner u. Künstler

Stuttgart, Gebirgs-Krone
3 B. P. K. Pöschgen
Seidenmarkt u.
Kamitz (A. v. Rautenfeld
u. Fritz Pichler).

14. 26 Indence - Jamostan.

Fasade Kamege porloje in
na dvoristu kraj otla do stoke
segajete plitve pilastre, ki jih vob-
ramu pelajo naltropni zidki - na
razpnevanje farno profila
Ta sistematika ahi se stru-
poravljajo barvni siter dvorstu
fasadnaja karkov za postavljajo
kamnane L. grafo. Krm cenile
prijatelje del porloje in a ceter
kamnini portal najpisan
Gothsche Stadenig 1639 in je
vse porloje - poskusi domninkam
skel svetle in a. domninka - stike
to zanimive za fga hje foblastro
prijete. Lga je ceteren portal, ki je
fgahjjetaki. V ceteri pa je
vhranje ko gotike salmo -
množi artkadi pal zadnji
delu kon. prebrni, čer obnove

17. / 11. 26 Markole
Zupnacanka

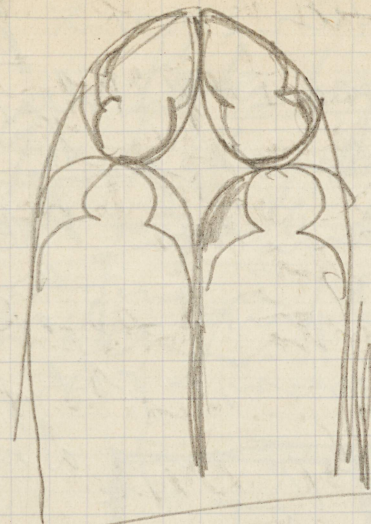


2
Prejeto. Jotki obratje in
Kvadrata 2 Krogini ne
geomet. konzole donec
vabon p. okrogli selgoma
to zasfice in 3 stanice
osmerokoti p. rebi - okrogli
selgoma. Rebr. masce
Zunaj motni opamiki.
Zagladna filasta okna
Lahje soapmens jelo
Kratke rekatje v pregt.
in vrganje lopotne nagot.
vejs sel. Tudi penerivine
in vejs v me pregt.
p. des. okupan nati. Je
v pregt. plat zeloptne
poveravetevke. Lahje
Kje p. inde saven stop pa
je bita v XVIII. stol obokane

Kõrre laskat koo 10 Nõu
 see kapelo - Vsa kapitel
 alla laski - loka te kapelo
 so enaki in egi, koo y
 1 pol XVIII. kol.

Vel olta kott eide
 a peela in neokunne
 peela y or XVIII. kol. jelo
 dober je jng ston. otter jstero
 a neapre peela koo
 Dohi Kipit Otter y v sa
 Kapelo y 2. pol XVIII. kol.

Kuper pol kott a in
 koonu napu - koonu
 jng ne kott eide
 kott. glann oia
 peela kott kott jng
 kott 20 oia kott kott
 Massord - y dobel.



V laski sta pol koo
 ohuufu - visim majo
 rann ob vhaht ston
 kott 2 koonu que
 geometria, eia jng
 kott jstero y tep laht
 kott kott, kott kott
 kott kott kott

Prehter jng jng
 jng kott kott kott

V jngi. steni u niti par
detanj. kon. poglobato
lahko videti, v zgornji
deli zaprtano steno, ki jo
mogoče eno pravo ali
g. nje. v. l. p. m. s. b. p. h. p. m. s. b.
cena mnogo nižje ali več.

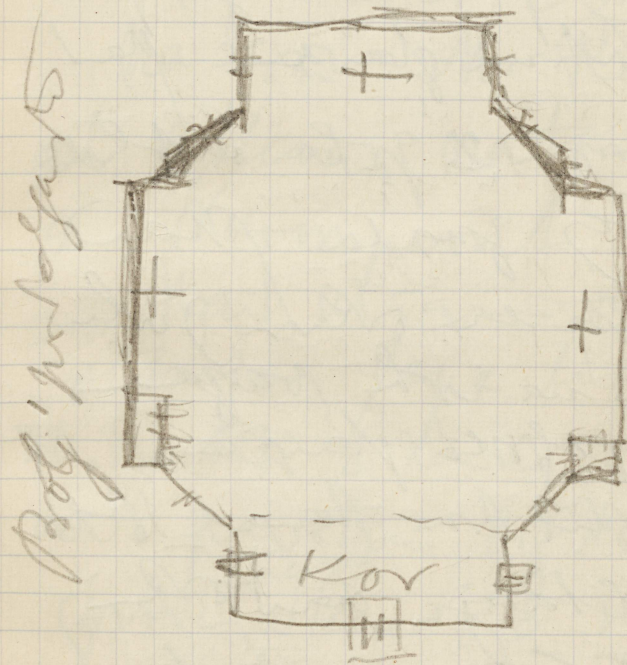
V stolu sto na zep -
jng. kon. ohranjena je dva
barvni polkresni jantri
petaj zjutraj tvoj, kateri
del je ohranjen v rešeni
bistveni strukturi, angel.
skupaj planirani s penzami
obstoje. trisicmil. stopenj.

Nad vhodom pod zvonico
zidna kamnita reliefna
p. b. v. dvema peruti
v okame E. Z. iz konca
16. ali 17. st. l. 17. st. l.

17. 26

Katenbeg

Grav. - Kapela je pogorben
del v. p. a. l. d. o. l. steno
ohranjene je pokrita s
st. k. a. m. n. o.



Prof. poglobato

Kor je tudi pridel del
V. d. o. l. a. m. e. s. t. o. b. n. i. k
na st. k. a. m. n. o.

[illegible]

Vergleichen Sie den Aerial of
vel. octagone and the
Kantons of ungef. plan
Kapitel putation may
be fast erkannt (off
hand) und in position

Stenal. pres. Marie Martin
g. anglic. glousc. & rky
Stabo. i. t. g. n. r. p. n.
Ma. l. d. Ign. Maria
com. ab. a. t. t. e. m. S. C.
M. C. v. l. Cam. Cons.

Na Idem: M. Regd (ms)
ab affinis nata Con;
2 Vermont.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on lined paper and appears to be in a historical or literary context.

Prezabljena roba na levem
traktu: Vozel pravokoten
okroglo, listi rdeči okrog
8 kartonov, katalozi opelne rože
(vazulaj) veje, stropi
fresko polihrom.
Vozeljem po polovici
bopu se obleni.
Zgoraj čez, drava
in stena (8 parov) pre
vina, quekledu zine,
Kop. Feto Aten zlati
8 Rupina 4 s klapki
brskaj alupin, 5 volkil
Zgoraj, kop. vol. leten
Mendur, v ozroju
by moza ob nje
evan, vzhaj in pos
ne venjet fater.

muja Mars (celen) 16
opredeljen spulho
V katalozi: Lejeis
Dan ne lanjina ne poje
polup, let. mladi let
vozelje leti in je
opredeljen
v muji. Dan peter ne bje
se ne vapo, naqulde je
3 leten
v katalozi polup in je
3 leten kop in zale
ozroju kop, na dori
dan, k. ml. gozdi.
V katalozi Dan pet ob arha
katalozi ob nje polup
vraze in leti 16 otrok
v katalozi se ipa, v
ozroju vapo.

Prehaja roba prste ogle
Vrednopravilno somer
Rota okvir okvir se
Keritna. Oglehna go
prsti, ot otal dvo stiker
ravn miselno otal dvo
ste prazni.

dober vate kerit
opredelno globus
pohajajo kje so - V
oblasti planar al grom
dol Merkur, mrg -
celant, 2 palora 2 jela
vapi in vrti z
3 barne pita - corn
lozav vrt.

Oglehna: 1. He oblatil
napi pica skom in v
plaven plava (koby) dny

Kep mlti celo posetle zjav
letata 2 golobika

2. Cerp profible mledy
jantidne merntu - pricu
in lokon (no).

3. ~~He~~ putte vrti in
oblatil jena in vrtiti ob
in plaven plava in vrti
dnye jena neaplova pabnel

4. He oblatil stank
2 Kolon put njo son
pab stank dleci pricu
jena napa 10 pricu ob
njo letata 2 golobika
Oglehna vta. Stiroglet

Stu Krida okvir 3 vlokli
nam na vrt. V
ogled 4 karthuse

dreht stange po ene
vap 3 smjke in 10
kanten po tre veni -
Vorehen po 1 na
bata polje porafere
ne skel redi cev osti
a topi - hujung, pred
njo lete Maadhu -
kaze re skypu in ud.
kyl. plane a front
je skolpi - troh
tr ton skypu 3
byom nuge ne d
je po nek pnc opozop
na a frontu
Vogel: 1. By antje
in te ene moste orel
ne skolpi plane skypu
a frontu na up putte

2. - žene 3 recen salje 8
okrog glave podopozop
drage skypu tral putte
mostu zrak korano
zajt den plez po lesti
strat.
3. Star nuj 3 bfe bark/kun
2 kroo v gub place skypu
2 putte nuj na zeml
in par putte porcho by.
4. - žene 3 kroo y ozit
na plani sele na len
pred up putte, korano
evet je go 2 putte.
Vorel 4 tolet skypu 3
40 platone ogli v kofel
plastene rozet v

Stranica 4 Kartus
belje scene preclark
autinje kupa pufel
velko propulsijski stak
gubek obloga mrtva
mize plavata bežanah
bity i met i metaljoni
plastični. Na stropu
pufel u rebr. kupa obloga
i blade karpice.

V Kartusah i Pokrajini
4 otvora na zidu
5 stepi ravn. vrhove
obloga glave (Bakus)
grobje eden ipre - bobn.

2. 5 otvora okraj
obloga crne kaze i
pokrajini. Ili
povrhu obloga glave

jo dži je roga ete opira⁹
zastajalen leži pod strop
bikane sesu, mal po leži
Meh. Eger leze poto na
kogo je to jahel.

3. - Kaze je savršen po
več umre leže, divjantah
opredajli nen krova pozaj
one na koga pade dol -
iglavu y stoga se teko cin
i obloga tak na vaf
jo tlel ob stani plad
Pa o karmenke vrie.

4. - Rele koga je pufel
roga plavus, zastaj leži
pa, ete p dži je
hubet do se vafat pod
mijo in otvora repata

brell parante potopje
sed almanj pravilno
horana. Krepkož dve
nastropje in je prekrita

4 delna kupača Peter voh
prave - okoli 4 ustup
okvir iz lortayevih poz
kateri stranic so -
dral vprognje

horana in je druz
nastropje majhno ok
zrudi veit okoli in
horita - paradi je vrt

(kremadni zims - gny
je vse stikrav kate, k

do parlanjrogi in
nov živele kate str
kofel je nista vaze

10
je nje prevenala svojo
nad je vene - v voh
eden bprose klanta voh
ne voh jopel byja to by
ptica j rappedstom perih
ke vajah iz stranel vde
- vohem kate je do voh
popolna plasta - ptici
ke kate vene j voh
al pto grab vene do
stokovke - svet notranje
okvir - kje je prota
j loto - (voh vene)
ter rangol do mosci
figura al tel je gny do
melafonno v svet
spolje strance, v katero
voh je po ene

hoojere vanden kromme
opronen figuren bladzijde
20 bezet met figuren
brutal. Alleen maar
alpen. Vrijwel -
Streek vanden is
of feren. Vrijwel
profiel na oblaten
Kupen met in de
met vanden figuren, in
rijen, met lot, en
dieren, dan vanden
in kapitel, ze wel
niet vanden in de
globus in de
rok, 3 of 4 figuren
in de figuren - vanden
vrij wel - met vanden

gene in de vanden
vrij wel - Vrij wel
plaat 2 putten, vanden
vrij wel, in de vanden
vrij wel - vanden
vrij wel - vanden
vrij wel - vanden

Vrij wel in de vanden
vrij wel: 1. - vanden, in de
vanden - vanden in
vanden. Vrij wel in
vanden - vanden in
vanden - vanden in
vanden, in de vanden
in de vanden in de
vanden - vanden in
vanden - vanden in
vanden - vanden in
vanden - vanden in
vanden - vanden in
vanden - vanden in

krnjeljni kru na nji p
pekli al koros j zariti
skorpišni repa i
3 tije v kfinu.

ke levi hanti skupine
a tleh so zbrane vabost
ptice domata = divje

7 - Pohorje - spogleda
pačil j volometa na
jeni velaj traja = kta
ke levi položaji v opreči
se vozi na kopate vz
juni j venci jta
kerat = propo jst
na levi. Ploje jni
s kromo obzupla
V rok tje test j mona
gramon M in
Kromo (he vrbu)

12
ke tleh ob vzpisevosti
radeži, poželjane ovce
kamela = pos, ktero
napači jena črno
ke levi grebi, levi metel
v gahin domata jst
3 - Vred na oblati tje
j gubon Attemson (M)
Lorlon poleg sebe, ob nji
juna v plavci plav
ke levi spotači delavci
boja kovar, ki Rije ovce
in vrbu na levi
skupine ovce, najmanj
in olgso = ovce. V
vzaji intega v bju Cevze
strela

4 moji na vozni kugi
se vozi do moj
jele 2 seboj, mona
gramov MR -
Krono nad nj

Ne čerj bogate ladja in
skelal moza joda
Skolpa in in
trika - a je aju
} mrofi piba

Krke in jezib jao
v barval moza joda
in splošne ravnost
ravnost ampat hnd
hcr the kvalitete

faulz roba
bona barba hje

13
strukture in stroje v vol
moce okir na tranche
skartus, 7000 stroje fresh
Vorel & Bar miz jada
bifur & paron vserkaj
ne vojny belin konje
opredaj dve jeni, ktront
avetjo

Ne stranicah: 1. dender
2. Haver & penche voj
nafo jeno - Krono -
3. Kape jena voj, kju
vojny vprazen golobik.
4. Ne oblati vke naf
ju, prava Ritel mladost
Ridgi mroto v voluf

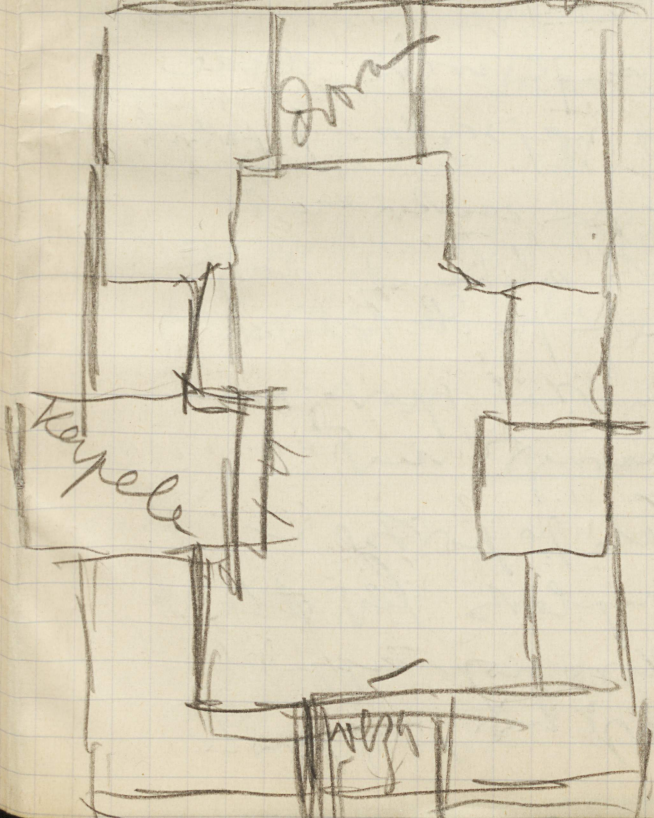
Številne so ^{relativno} prostori v
pustih tudi ^{relativno} kakovostno kakovost
širine in klen. V drugi
nadstropju, ki je na fasadi
vrtov, samo delovno mesto
vrtov, majhna okna in več
okrasov. Na levi in desni
ogledni, dvorani in 1. nadst.
krova vrt dvorani kot na
ono stran, samo to so drugi
samo število in in
nobenih pred. Ker pa v kurtini,
je vrtov, to so vedno tudi
ble.

grajanje podlage se razpo-
ložen okoli 4 ogledni dvorani,
kateri pravi del obzora in
okoli proti kakovosti zagone
3 nadstropne glavne podlage
zagone tudi ogle kompleksu
V glavi fasadi je na pravi

114
podlage le v sredini dvorani
nad ogledni vrtov delovni
za levo in desno nadstropje in
vrtov in kakovost in
pustiti, ki pravi in vrtov
in vrtov in kakovost in
vrtov. V drugi podlage se
nadaljuje naprej, samo levo
nadstropje kakovosti, vrtov
in na deli podlage in kakovosti
vrtov in kakovosti in
vrtov levo fasadivamo. V
dvorani kakovosti je na pravi
in kakovosti in kakovosti
in kakovosti in kakovosti in
in kakovosti in kakovosti in
levo kakovosti je na pravi
in kakovosti in kakovosti in
fasadivamo in kakovosti
in kakovosti in kakovosti

sklenik: olivni, ki raste v
 nadvrhu lesa izmenen. Ta
 je druga fasada pravih.
 Jazni trakt napra stane
 10 tdn let - pritrje nje
 vezo, s skrinjati, stebri
 skrinjavami podobno glavi
 vezi - stonem traktu, stane
 da je to prehodna veza one
 je stek - x stave razlagaj
 na les - kono - zadnji
 stopnice s balustr
 nadvrhu. V stano je
 raze - stopnice s precep
 nadvrhu obid tdi s
 opetki stopnic s stebri
 fasada ne dostiže prave
 s grb - fasadi nje trakt
 kje so staj hlevi, v stano

15
 pritrje trakte v tej so
 kapele - naj nadvrhu
 pritrje s obznanjem ankam
 Tudi je dvorje zlo steno
 s anketiranjem bogato.
 Stene grb so ne ravnostane
 na kape, da je ključ - zlo
 Jazni stene stane.



167 III 26 Žišk samostan
Kapela na hribu pokopanih
m. letnice 1269 pod njo je
solnina pra katere žarki
so označeni z arabščinami in
latin. številkami vsakega
je tale: 1, 2 3 4 7 8 9
X II

Cenarje urke druge
pokriva najre, kar ji polni
veliko se po centralni reči
napraviti abstraktni del
na vseh in podoben
dne pomeni spoznanje
to najopaziti ni

Slab je portret
cel kompleks leti dele
džbl. koropoznašil
kramarje tisk, razpisa

najre od strani, ostalo galej 167
zavaznje.

Zanimiva do kajitela
delate na prvi pogled utro
nepomembno veče. Starost
vender je kameni deli deli
portret.

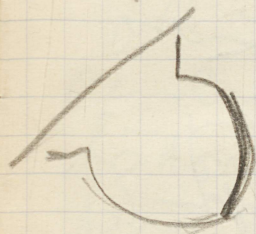
Pod napisi o ubitostih
je v okviru, kta napisi oblag
letnice 1261, tako da
mimo v te samostanu
publ. iz leta 1261 5 in 7
gran jasno razločeno
tako kot v Volarij

15. III. Kapelica ob poti 4
Zidne samostanske
Spitalice, male predohod
vas. Zidni del kapel
kari gotoko znamenje
Kiz 4 opet potlej plete
osmerokoten skler
Kde zgoraj pot
Ankotski potki predohod
vapor pot. Kvadratur
Almisa pastarica, ki je
na vse štiri strani (ena
leži po kapel zahodu)
bolne v steni. Zidni
povezane ravnice v bolni
naprav ceste v hrib
Laibungo odvoj Krasⁿⁱ Gotoka
listna teta ne vjdosta
Bajje

V laibungu den, ki jo obdaja 17
laibungu je preko predohod
družbe areturle, prvoha nopro
4 ali leni je se bžkone pol novjšo
Kotirajo - belog. Vihap
Marije, detetu na den
rol, potu vnapot
Kotirajo - rajlo na den
bžkone s. Bernant, vnetik
belkati obdel in menidlo kuta
preko glave. Kake ne bode
Karej pot 1. pol X VI. stol

16/III ¹⁰⁰Spitalio
Dva lisa stran oltarja
iz dr. XVIII. st. Lepi
lesni pozlajenki
Vzpostavljamo v
dobi. Glavni deli
izpolnjeni z marmorjem
vzr. Parpa - atrij
dobro stoji in XVIII. st.
Marko - v obliki
prezledni dragulj.
Kot stoji zelo grajen
in v obliki Strauss
tudi ni njihova četrt
zloščit potegal delom
svoje rje - steno
gibi a je solist. Bl.
temperamenten kot pri 1. st.

17
Rebra starbe krijo
jeza lasko pristen del
ki ne pusti pogled delavca,
je je 3/4 valja.



V prejšnjem. Krijo sta
iz reber pravokotnega
precepa brez obreze ne roba
Prave stene močno razpote
stena razpote temne
zame. Krijo v prejšnjem
Krijo samo marko
roba - v ladiji se pravi
poji pri navolokih ploč
mimo, pa je na
Rosa naplavo obkroga
roba.

Rebra v padji slova na
Rockatrh Kongole z uho
obdelanim v obliki Krop
Mopre, dno nekaj bi bilo
kapiteli Stebra ob strani
Loro ali pa pozneje alibaj
Kapiteli glavnega
Stupa - baze spominjajo
na kamniti Mal pravi
Vale stran ju c. d. g.
Kapitele, vendar v celoti
vlasti posred bogstva, tudi
Ne telesu Kapitele so ta
Rje jš bogstva bičje ne
pakirava volorane jarce
Kot. Kamniti v
80r. Kapel.

17/3/26 Zavr

19

Jame cerkev.

Gotski preziterij z opor
niki zrnaj - gotski
okni. Oboji v cel
cerkvi znotraj cerkve
bogatost barvan, tudi prez
kerij nima nič gotskega.

Oprave. Prigovora iz dr. XVIII. st.

o Ripsom, južna na vho.

Stara oltarj - bičje dobe

z dobi dobi. Ripsi, glavni

Rip - pa nor. Katoliški

stiki z izstopi - Mafur

Vel. star. Jekrovatim del

in v prostoru Mafur nadz
Jelo. Slabo polihromat

z bičje bičje cel bičje mjav

ozadje - Mafur Rips. Rips
Mafur Mafur na
cerkev. Kato. Jono poslovan

1773²⁰ devica Marija -
- zavrnó

Gotika cerkev na
rajen zvoniku, na ju-
gostanov. Zanj okno
prezlitena je okrajem
vel portal bel pozlato s
lunastimi profilom.

Stranski portal s južne-
in o okno hitet Rabe-
fiale, in okno nekako
3. st. XV. st.

Prezlitena je obokan po-
rebiti zvezdat, rebr-
stomina konzol. Na
stet s pozreem drap-
nalo prepona stet
s tremi manjšimi steti.
Steti, ki so iz te figure

Repartij prochatja, listov
maske, listov, il se Roster
na kotlova 2. Roster. Maske
ki so iz vsake maske hitet.

Zanj je 3 naplavin
travni Rje hitet maske
Reljef letnice.

Ladje obokan okrajem
obokan okrajem okrajem
steti, ne enen figuro tojke,
ne druge rojke, ustrelje
naplavin i snaki

Figur stedi
Konzol: 2 cunja po
glekajotse figuri, steti
rojke in čveromj žude
ob strani.
Maske, ki so iz vsake

1786

vnitřní stěny z prázdných, ve
nevyložené stěny z
rakem, nevyložené stěny
obtěžované z kůže a
z kůže, stěny, bramb
in prázdné i. pol. XV. st.

Práva vel. oltář
z. XVIII. st. z kůže
Stromky paz. prázdné
Stěny prázdné

V prázdné stěny
na severu čísla oltář
z. XVII. st.

Stěna ne nová
F. Horvat

z vel. oltář
Stěna pl. stěny
Marie z kůže in

polmesem stěny ve
letajících mletích a
angelok stěny in 2 letě
angelok z kůže kůže
na stěny stěny. Marie z kůže
na stěny stěny stěny
nap. malo stěny stěny
stěny v rohu stěny in
z kůže Marie z kůže
stěny, z kůže stěny
z kůže stěny stěny Marie
in stěny stěny

Stěny stěny z kůže
z kůže stěny stěny
z kůže stěny stěny
z kůže stěny stěny
z kůže stěny stěny

Marija - Jezusov prap
robinjinstvo angelo
prezshematidno

Stan okvir mlecija
barvan zgorajpe i bel
band napr.

Ivan Schlewitz om
Iscriza Iswalt, Wenda

~~Barafostil~~
Fratos zehmaister

1592. 3 gotre

Stile i kabin Staj

- potrebno restavracij

→ Vrhovje bel okvir

Je nanovo postriha

- celnape hokancbort
vender ponarje po tve

Gotare stan 3 bivo probio
povracen.

18.
17/3

L. Barbara

Matjaz, farma cerkev
Na prahje stran zvonike
jelo tpe - oba obranjen
frede n. Barbara

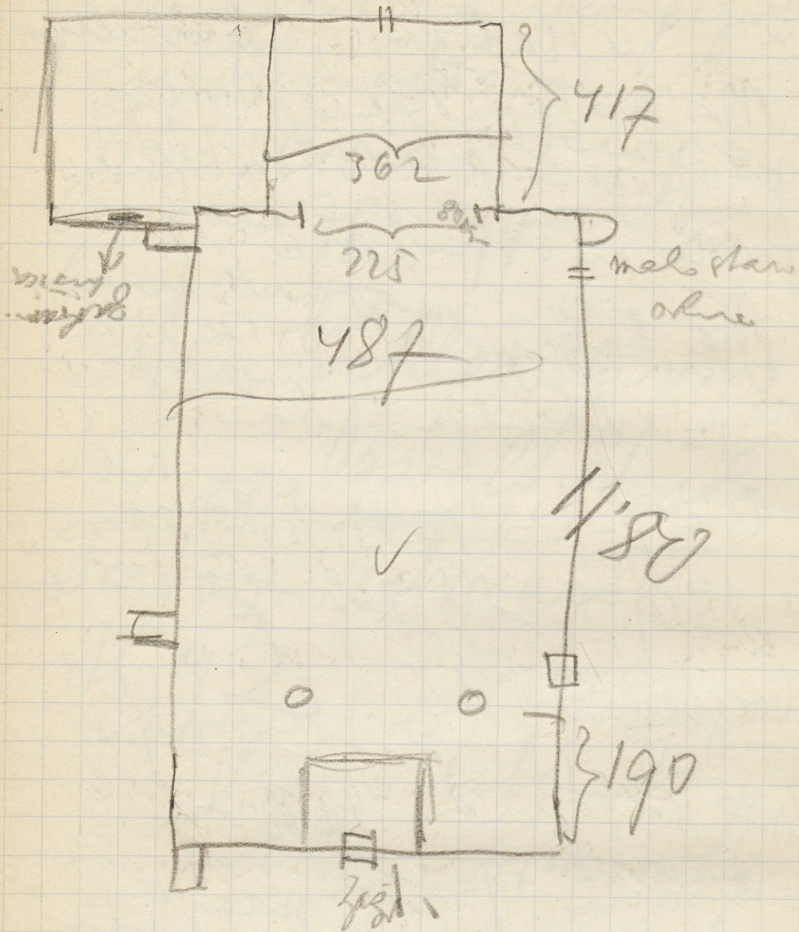
Na balust ali Ravn zahnje
venerje, L. Cecilije - davn

Cecilije - p. p. J. Lederer

1819. K. p. p. obnove

Proghterij potok } rebroj
koj selgandku. Rebroj
je moseni p. p. p. p. p.
p. p. p. p. p. p. p.
gotre -

Dr. Barbara p. Cerven z Martine
v cel. mel staro



Obrat možet. Rije
p. Rije in I. Rije
S. Rije in I. Rije
E. Rije in I. Rije

Dr. Barbara

23

Obrat možet. Rije
p. Rije in I. Rije
S. Rije in I. Rije
E. Rije in I. Rije

Obrat možet. Rije
p. Rije in I. Rije
S. Rije in I. Rije
E. Rije in I. Rije

Obrat možet. Rije
p. Rije in I. Rije
S. Rije in I. Rije
E. Rije in I. Rije

Obrat možet. Rije
p. Rije in I. Rije
S. Rije in I. Rije
E. Rije in I. Rije

Altar in pol glavnem dolnim
napis.

Altare hoc, ut et tota
ecclesia renovata fuit
in honorem S: Catharinae
V: et M: sub Martino
Lumpichter SS: Hilgiae
doctore parochi loci
Anno 1750.

Templum restaurata
et renovata fuit cum
altarisbus huius sub
Decano & parochi loci
anno 1865.

V juž. strani oltarja
stane a. Jakob (s)
isklarja zelo po belu
restoracije. V severu

24
Prezmalesem iste obre vne
Kol šteta vel oltarja

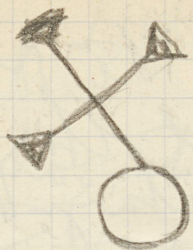
Na juž. oltarju kjer stoji
stane a. Katarine, ki je b. p. k. o.
prebita v XVII. stol.

V zahodni strani
zakramentalna hišica s
palami, krstom in
vzstojenjem stane p. o.
prebena.

V prejšnjem - vzhodni
strani je ohranjeno p. o.
Kamenito steno okrog 17c
Rv. 63cm vis.

Eno enako okrog je steno
zakramentalno - p. o. ladys
ob norepi opornik
na tem je tudi Remeselnik

znamenje



Starobojna razpoloženja
lahi groze postre. Metenost
slab. Japčobojna postre je
laho razgledat

Prezbitery je bil prost
prskolikern. Odkan prs
do se obranili po blagom
ometom na vseh 3. stenah. Na
dv in južni p. vccin a
mucene, na vsh. je se prs
obranjerega. Spokaj so pr
+ Okna je bil odkan v temu
mucen bavi zastor na
njim je tel okrog rumen
bivok pas obit 5

poznajsko stilizirano tobo²⁵
Na tem je x nahajajo
figuralne križe.

Na ~~pr~~^{dev.} sten je obhajanje
samo tel - ~~g~~^{vs} polost
stene na levo od vrat in
deloma nad vratni. Cinko
je, da je vrnem pas nar
zastrom na 2. steni za
celo per visje položen. Rot
ne stih 2 stenah, kjer je
v isti rami. Stena je tu
(na ~~pr~~²⁰ steni) razdeljena
v prabotne puf - ^{opre} programind
malo temnej obrobicind
parov, v dveh vrstah
kaj je na drugo vrstaj 2
in visho. V spodnje
pasu po okraj deloma

4. strukturni pos. V numer
skupini zgoraj potegne
redki bel žarkfinkovinski
bilo postavljen bel, po
njem je kladno mletko po
na kateen do scene igrač
avtil bing obagi
velaten ing delo no moten
kontinuiran. V tem skil
preladije punagamo bel
mueno in temno muen
jule par ingil bare k
ne greb rkozi. Klorist
n scene bome.

V splošje pos. in an
d leve proti tem. 1. kolo
Kralja z jezbo preladije
brkone kletica senles
Krono ne glori - 22

26
hela tretja veja.

2.) scene. Modernsko senles
Krono ne glori punagamo
Z roke, delo v pato gornasti
ne leni senles en rebel
Kaj dela leni neaploeno
senles - kleticami toga
proi.

3.) scene. Kralj s krono -
jezbo klet. preladije
Kletica katarin preladije Kolo
prel kletico pa ne klet
leži na mtor sctico -
jezbo jezbo kolo -

4.) Razloži se v kolo
Kletica preladije je vise
po ramal - vde valps
y mltitve prava
Kaperija 2 ingil figu

Vzgojtem pram sto delov
skriti 2 sceni. Vem
svoji ključni, noteci pa
pralni, a pti Ruzje, ki
je hči voh neke druge hči.
V nahi se sva
prej rasti bane guste
in ne tle leži a pti
no.

Na voh sken.

Okup je vohinjen a bele
shizivane stot stika
vz - u staven ameta
u varazje - larping.

Na levo a ohi p scen
pobanje - pti mtr
denice jin - leži spreki
žamir - vohane, pti ho
Mazje - staven hgi

ob glas to hgi manje pti 27
gredaje veje angel -
bel obbel. To so pti ho
o shizivane - cvetka -
Mad to scen je hgi majh
Ri pti hgi - parkofa
ležen kronans steno -
beli hgi ob stavi -
) rasti bane levi.
Gredaje angel, ob nojah
traje pti ho, hgi hgi
angel.

Na to scen je z navihni
mtr pti ho) belo
shizivane tti ho i hgi
leve roba okenske
a pti ho a hgi hgi

de beș preleke gajene
so vata stea la
ohno so vhe 3 dave
do pus, vnap munte
kronem na hibelragura
lase vutro so obaze
- deno stea tetha in
neaphe oserel pedat
- vobal. Mef nasprot
obryne se vte vsem
na deni portave gubina
kubastini laur bey
Krona - Me deno
ohno so spolya
Hmi al - ite prota
nappay sekua. Lucy
fovine Ruzgah.

28
Knyet obryne je kledu
ovetnica spustena lea
in wellkann v dera
2 kronte - ja nup su. Barban
- Holpam, olvo pop. mnd
cena
Na ^{ju} ~~ist~~ deni ste na
levo al ohno ohraunjen
it pasu vbi 2 vopced vethu
spolaj po klet kilitzovane
rozja - vtepo se vethu voh
draperij. I modni
konturini - pi levea
olga palca - Brztkone
2 apokola
Na vsh deni je vet
prijubor. My slange je pr
om v potok Ruzgah

hic fuit Wulfing
Hachl(?) K - -

Dongr... 2 p... XVI.
- XVII. h.

hic fuit Luca

Dombinus 1620

plbann

1582 Thom. Krysa
novych

hic fuit Michael
Ralozi - - -

Stephannus Roman

1583.

1592 S. R. (Roman)

Majdarec datum et...

Eilf... 1577

V... je...

boho poraba...

figura... Agate (K... 29
ob... zlo...
pletene...
Amproh...
hoda...
par...
na...
p... Bohinj

Center Point

xviii. Pl. 1. Teilbandel

IV. XVIII. A. *brunneus* (L.)

Account of the ...

Rechn. Kernontabel (Kernre)

V Napier, 1870.
Roke 1 vol XVIII R.
Tara's Roke a Roke
XVII. Vol. 1 of Roke—
an independent Roke on
Urban.

Praven oltar u Krbu
iz 1. pol. XVIII. V. l. o. stoka
u Krbu s aljke nerazlo
junitve Krb u. Stok
Krbu zepu do

18/3th

Murich

Grasova - m. v. r. r. r.
3 trasti - polni pravokotno
konjani postre. Na vel 4 ogle
Stropati sklop. postre.
pisan. steham. krom.
stopna. Na stropu, na vel
3 straneh lepe barvne
arhitek. donec ne odstopi stehil
Plota z grom. p. letnico 1742

17/3th

Javre
grad

81

V polni pravokotno konjani
postre 3 trasti enonastopne
oprat. arkad na masivni
stropu - nadstrop. arkad s
stehil. v ogle drojni.

✓

18/3th

Bavel, grad, pravokotno

divna z dvonastopnimi: Opri-
stehilom: arhitek. Velike kapele
s 3 oltarji, stohatraci - stohim
pisan. v preziterij. krom.
stehilom iz XVII. in jas. XVIII. stol.
Vel. oltarja vstirni krom. 2
porteti. Krasen portal.

20. 7. 26 Mantor

Jidovski tempelj.

Dvorana je zarjavale del
starosti, je poznata proti dani
3 opomni židovi - se je
raztezala iz približno 1800m
v letih 3. stoletja pred Kristom.
V visini petanjil tal nadstropje
katedre 1/2 m pod petanjil
halom so vrti na
vrti steni po 4 potke
Kapitele geometrijske
oblike v katerih se
razhajajo navzgor v
srednjem po 3 petih močnej
pupih izhajajo iz
3 strane boka zidov
3 glebov.



32
ali so navzgor k hribu
sten polsebi do
tal ali konzole ni po izkopsane
primerno isto jamo, verjetno je
to konzole - Material potke
pesenec.

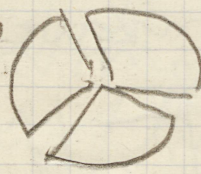
V steni templja -
odangi. Dvornica je obznan
41 x 16.5 m obdelan podoben
kot kamen z valcem
vrti nekoliko višje
beločrni črni (a)
Vplj. p. k. b. ven - obdel
muzeja. Našte stene te dva
obdelane kamni ob
katedre obna ali vrt
dva v pesenec

35
Okna Ker se vrtijo kuhinje in
mreže. V kuhinji so na stenu
na več mestih stekli stenski
prostor omota, v druge
prostoru v lesen kotu se
vrti na z mlaten begin
japonski japonski in kateri
pa niso mogli blokirati
alje hebrske ali japonske
Kuhinje -

Medvedarjenje vohal
 - Klet je vzela kane
 okropti svinom iz dobl
 pravijsa se peson
 (kot) pa končave pusti
 ščit na njen per groz
 Vrtijo se stanki barba
 Slepina 4

letanji oboki & letu
 ~ valhrope s 40 plat
 sloji je nevezgarnatun
 Naš glavni vhod ~
 podopje ste vzilane 2 kar
 leni prebavke valjak
 ohupel suter, ki je kolnaboh
 zut kot mi moti po plati
 8 delne vezja.

Deni prebavke hly.
 Jebelo zut antel je dovol
 par ~ rje perburbin m.
 zametel je kuzmil
 Koon



Sklepništ E.
 Kanden 1000 @ 22 izkoplj



14./10.26

Kranj
župna cerkev

Dretno izredno delo vplodne
lesne - solske. Vene po
prostranstvu in x p. moral
gusto metati. Oporne na
prezliterni stanejo pobeje
ke mis ali iz kamna.

Portali in prizidki oči
kamna. Glavni portali so
iz zelene kamna, se
zmenjajo z novimi.

21./10.26 Kranj

župna cerkev. Gmeiner

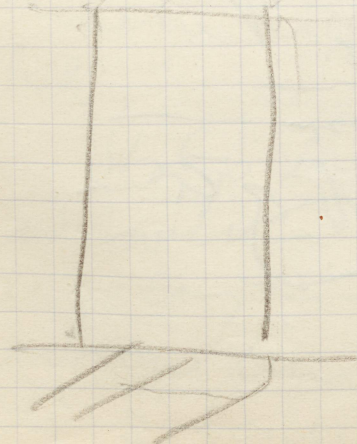
z reliefnim kuf - k p
izide dve penti, konjice
se i kufni kuf.

Napisi. Potne minuskule:
motis fci. (et)
S. m. ossei. vigili. t.

h ecclie. pleban. obi...

.cccc° xxx° IIII. vene.

rabilis vir. dns.



Gopa Kusa
J. Dubro, deica
Sobra realstane
Mica

Bizjak ml.
Preta

Bizjak 4 m. 10. 11.
actum: preti 3 opf
na flari pod skup
bravo - bludu
ne oblati aye
Moma Lajack
m. 1. 10. 11.
f. 1. 10. 11.
m. 1. 10. 11.
m. 1. 10. 11.

27.10.26 Loricica
Cerker -

Joanik pod fap. fasab
Pod prehterijem dva
m. 1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 219

Stoka barvine obliku R. &
placirano - kamenito
portal na priprost
krovniki ob priprost
portal na letu 1845.

Stoka iz opke

Na bazu stajenec
prizidke ^{stropat} got. kamen
3 grobo letino 1532

(Mokranjane - samostan)
Kard. Wangj. probo
oblike latinskega kipa.

Prozori malo off. od kipa

3 stranicami prirobo

Stokice 1. stol. pr.

Lon - ladje baze

soarhica. Na R. 1532

Rizni barvni tuko Kopalj

Prozori baze - ^{front} retro s
polkrogi ulpado - v jefrih
mezitery - Kene - noli
mnce. pilat ob stek -
koti bel.

Kor na 2 kamni
stekl - postavljeni kot
Ogleda mnce na strom
3 barodni vapi in dr
bropone barodni - pda
angeli dome - kerne ppa
balustrada

Retni kane na y obliki
Rupe na kapi - lesne ane
s kupo pa dol ne v.
Stene okrasne s pitatni
angeli glavnice -
Kostni naci ornamentiki

V relief by Kovane mace
now kept in Křivánský
M. Kremšar, Dmžale 1908.
2 now known letters
Křižer pol no Křivánský
3 2 pol - 19. 11

Klopi move -
Chaplin mace Kament
o known Kovane
water.

Proveden v mace
Kapel puzinto a mace
Jelo 1. pol 19. 11.

Proveden Kament m
Křižer Křižer Mebalut
Křižer 4 evangel Křižer
Křižer Křižer Křižer
Křižer Křižer Křižer
Křižer Křižer Křižer

V prehlteníve farba
nely mace Křižer
Křižer.

Vel Křižer mace Křižer
Kament Kament Křižer
na Křižer Křižer.

2 Křižer mace Křižer
Křižer mace Křižer
Křižer Kament Křižer
Křižer Kament mace
Křižer Křižer Křižer
Křižer Křižer Křižer
Křižer Křižer Křižer

me Kament Křižer
me Křižer Křižer
4 Křižer Křižer Křižer

de bote en lavel en Mohor
in Fortunaal. V. Solbin
nael oclayn, kamment
moderno renesant skind
ne rener tuss selan
hang frontals jeun
v. narsen ne leen
jeun blep stas jeun
leer bij obla mangel
Nijle prouten, den
brinkone fers. ob
jinch nore dion. Rips hang
ij 18 stl.

Postel v. huthin poste
zakel hys v. tave
ij April XVIII. stl.
ij onef, rindes, ^{ruining} R
beleg Ernst waer

marmar
ob slatoloth narsen ^{jeun} p
Kip stogeyce brackeyne
an ij man stl
V. puf Kapels obhadie
Morsioner King, leen
Krijanin V. stl.
Kamment skind v. Solbin
de konpohi Rips bote na
ij man.
olter na pufprout
Kamment. Kijp ij man

pland v. pofel ij mal
jeun
Stranck v. alotzje n
Mark.

[illegible]

Obi mate Kuan Yezung 4
 nap & Kewarite puerijae
 mofan & Xue leue
 Mar. Kolen & leue
 vel kan & Son blepale
 Shray polje Mar. Kolen
 Kori hondo event fipo -
 flave Mar. neyane
 nehotto van leue
 Olay & laje poprafi
 fr. XV. A. event 1. pot.
 Vis 750
 Okua & preht
 Kapelal ornamentale
 stidane
 Vjuz. Kapelal ob allarge
 are les & Koyol Kip a.
 Antu - les Kaser bar
 Egori del x p. p. p. p.

Vstolym 3. j. klazni
gromni R. I. D.

1918.

Gromni pruziti su
obitajci zapitan
stavu koji se njima
odnosi u vezi s tim
u vezi s tim
ometane - zločin
vobko gori, neome
sme pruziti -

Ustav zaključuje se tako i stari
cerkvi stari preme - pruziti se

Grma, in zebiete der
Steinbahn, Pri Klein -
mayerje

1. polovine Kelil.
Valant polygonalna nopr
moderni barok izgled
ornamentika. Ne nopr 3
meljoni (enayl.) Adolphi
L. Friedrich As. - L. Kaban
Na Kupcu L. Pjot
Kary. - Nebo vjiti L
Ana - 8. konce 19. stol.

Karlina 2. pol 19. st.
porokrena - polovine
Moderni ston bogatstvo
6. moličt angelsat Kya.
vita

Vobchod zupubstov.
Kida 2. Ano ma Many
Edat? Kompoz. pomak
ohlo - drapovaly a levi
proti desu. Ano ede
ve Hlaznate tron 3
narbuplo - p...
Many klen ve p...
- Eter 3 kuzp. 1/2 1/2
odp... an. 3 ano
3 volon 2 3/4 1/2
nep... nad uplo 3/4
ve obklad ve lev
Zangst eden in v...
ed mol. 3/4
u 1/2 - skrupum

Zangst... plane 1/2 1/2
cisto layerfu - obklad
je ve 3/4 layerfu 1/2 1/2
fom tude kompozitaj ve
unop prebar...
obkladu fela f...
pov 1/2 1/2 1/2 1/2
crotchone v...
Kodane a p... 3/4
Many ve 1/2 1/2
ogrod 3/4 1/2 1/2
obklad 3/4 1/2 1/2
stir-... 1/2 1/2
stra. 1/2. 1/2 1/2
delone uplo 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2

Kapelica Kavana
železnoprah

1. lok. p. bl. Kavan
 2. maj. Kupole. 1. t. 2. t.
 3. maj. Kupole. 1. t. 2. t.
 4. maj. Kupole. 1. t. 2. t.
 5. maj. Kupole. 1. t. 2. t.
 6. maj. Kupole. 1. t. 2. t.
 7. maj. Kupole. 1. t. 2. t.
 8. maj. Kupole. 1. t. 2. t.
 9. maj. Kupole. 1. t. 2. t.
 10. maj. Kupole. 1. t. 2. t.

Olta, des grove
 v. s. a. k. - k. a. m. e. n. t.
 m. a. n. j. e.
 K. a. p. e. l. i. c. a. P. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. 2. l. i. n. i. a. K. i. j. M. a. n. j.
 o. p. l. a. t. e. L. e. s. M. a. n. j.
 v. j. p. l. a. t. e. i. n. s. t. a. n. c. i. j. a.

v. j. i. n. s. t. a. n. c. i. j. a. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 v. j. i. n. s. t. a. n. c. i. j. a. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 K. a. n. c. e. d. e. A. s. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 m. o. n. a. g. i. b. i. V. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 v. j. i. n. s. t. a. n. c. i. j. a. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 t. i. p. e. V. e. l. d. e. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 k. a. n. c. e. d. e. A. s. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. j. a. r. 17. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. j. a. r. 17. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. j. a. r. 17. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. j. a. r. 17. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. j. a. r. 17. K. a. n. c. e. d. e. A. s.

2. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 j. e. j. u. s. s. i. n. g. l. e. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 a. r. c. h. i. t. e. c. t. u. r. a. l. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. j. a. r. 17. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. j. a. r. 17. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. j. a. r. 17. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. j. a. r. 17. K. a. n. c. e. d. e. A. s.
 i. n. j. a. r. 17. K. a. n. c. e. d. e. A. s.

28. 10. 16 Menges
Zupna cerkev.

Nacrt za kroniko

Menges
Zad. 1900 Fr. Kusar.

Matr. Krtine do 1584
poročne do 1669 mrtvosti
do 1701

1462 izročil Fr. III
fara cister. samostanu
- danajskan novem mestu
1668 prešel po škofu
cistercijance R. M.
1733 g. 1. 1. 1. R. M.
1733 g. 1. 1. 1. R. M.
1733 g. 1. 1. 1. R. M.

17. Okt. 1900 Majordom -
cerkev - Trzin.

to nadst. inf. R. M.
polahšana prot. vata
1899 in 1900 -

obhajene mize z cementi
(Prab. in. K. M.)

Menges
1901 se je udel malizor
Mark Samasaguri pretil.

1834 popreda fran. K.
K. M. razpored v. 1. 1. 1.
okrog cerkve je bil
v. 1. 1. 1. (K. M.) R. M.
K. M. me. 1. 1. 1. je bil groben

Na oglel cerkve po popravi -
vampir & kapelce za pranje -
R. 25. Me 16. nov
1898 up poročil. Dž.

Bresern, odar po Michael
Vogau, ki je bil aedhus
i Ankegen Jelovien Direktor
i ter zalona moj. Fransc
Jelovien znan kitar
4. okt. 1900.

1906 popravit p
cerkvi. Kar stane na
plam latje okna -
progltenje so se j 40 let
popravila ne faje potu

46
1906 - podr. L. Kriza -
Rasla nov cements tlak -
bel. oltar je bil pntama
stena je mnogo / do stopu
postikana ne prsu -
Tobernakelj les. Vred
je bil stena - pretila ~~greda~~
~~greda~~ ~~je~~ shlo na Michael
na plat - fntaj veliki
ki je istega pretila

Jelovien Tomer, je izšel
na oltar fasada na cel
Vancas - Vred kamna
- vedel je bilo izmoranil
1907 postikana pretila

Toman Kropotki

Ok. 1879 is oddstamit
zive met kapebrami ~
Aan lading = jil d'le

1907 fasate.

1907 Jebatim plabel.
Na wudu g'le tol stam
kramit, p'le ~ brant
kay seljefu iglesu.

1907 post thui vel.
olter. ~ polawfen n'w
Kijis u matelud Wan
Zjei. Nove Ulop.

1908 n'w w'le. Tjgin
(J. M'arce) -

Mangins frameng -
Menge Bledat. 16 ang.

1858. Kaminosik
Tomas G'rolu

kapis ~ Mangi d'arce
breg m'alese g'w'w'ge
g'leu p'odeti postant
Mangis 1858

Tabbe u Imaji ~ k'ong'le

opraje ok'op j' l. 1880.
J'w'w'w' 1907.
Zet' 1. 1834 2800 kg
1834 1428 kg
1907 — 635 kg

mirbaste 1879 - 52 kg

otel 1834 - 683 kg

Grobji 1869 trije leti
796, 424, 246 kg

Loka 1792 - 200 kg
(vst), 1841 - 159 kg / vst
otel 220 star!

Ranca 1887 - 573 kg

1853 - 116 kg

otel 1878 - 168 kg

Terzin 1875 - 1010 kg

1875 - 515 kg

1875 - 292 kg

(vst 1920) -

48
V Supuni sta
Pika pl, o. Jaky zle
faktor. Doholi. Doholi
✓ Krotka Ruzica ne pinal
penika ne plani g. Ison
drugi Ruzica, dva golaga
ne mize ne Ison, aje bje
mlada Ruzica mitra
v nestanje ohojazej
otroptezje
braz veje kvalitete.
Sp. Vaj, nabelen Plaku
naip, s. lat. mapokul.
Josephus Antonius de
Vissel infolatos
praepositos adonensis
fundator canonicatos

Schiffers ecclesiae
cathedralis Labacensis
ad S. Nicolae anno
1733 et die 14 octob. 1736
solemniter instalatus
primos canonicos patro-
nos archi parochiae
monspergensis proth.
not. ap. sacrae.
Ma: capellanus emi:
~~prim~~
prim: passav: con-
siliarios consistorialis
et decanos parochos
civitatis Laensis et
Faltacensis in Austria.

49
Pabba Schifferstein
pl. o. Pabba omni p. o.
} Item d. g. K. n. K. n. K. n.
} Item nadanys in m. g.
mito. galapaloe &
fator. Mayr. Gatomus
Parochiae Monspergensis.
Pabba sup. m. g.
felen pastor. o. g. d. d. d.
Kolen, na d. m. g. d. d.
- Koth n. g. d. d. d. d. d.
m. g. d. d. d. d. d. d.
nadany leu roth-
- Koth - j. K. n. K. n.
} Item d. g. K. n. K. n.
Ma leu g. d. d. d. d. d.

Latrodia maynordica
Lad. Atha. Schliber
Canon. ecclesiae cathed.
Sabae. die 25 julij
1788 in Salabris et
parochus Mannspurr
Gensis

Na supi, vizitir
pravokom Kameru i
okviru, oba vlogi
relief, gublaj, maske
podajapodaj, ob
otvore, iz listi, gublaj
hermi, msto, vol listu
tote i sadu, msto
njam - stak, gub XVII. st.
Ljvka, apmene, Lepi Jela.

17/11 Komenda

111. Zupna cerkev.
 Povzra: stoji ob zap. proti
 vzhodu: stolp, kjer se naj obiskani
 neklafje stal pred fasado.
 Ladja — prezlitelj. Protopri
 ob stolpi (mizick) kuzje st.
 vzhod na kor. Vzhodje je
 napram cerkvi jupit 3
 Kovarini vstani. Kor
 Konine vzhod na 2 kaurer-
 Adril. Ladja je pravokotna
 in ima na vsaki strani dve
 plitvi polkrogne loke
 spt dolbinje sta oltar.
 Prezlitelj jupit steni
 stranicami mizick

je malo ozi kol latij. Bene
do naj gori. Vse gozdnice &
zmenim platje, v redje
opazuj, ob tem okrog okrog
latje obokane, ~~okrog~~
& lamp - sovahtsa - Profr
kraj in Kuzal in
okrog - kapel muppan
in sovahtsa in
glade - pregteneje dve
okrog.

Cela cerkev je porušena
stena zelenkasto platje
marmornat sovahtsa
- ob skratno, na
pjavah. V latiji sovahtsa
druge bytaji ne skali

v razbuden - moji viden
- obto na v oblik
Jangsi in mthano, moji
Petr in - latje thrate
Krij - V Hretp vate na
lati in joji, a jangy kurb.
- angeli, na vate a Peter in
kavet - angeli in mthano
Jgogajne oblik vate
kronana Mang - in
Tropica - (inji spolej
Vikel Matija Kogelj)
Vornamente sovahtsa
druholi in evanjel in
ma in ob a Klement
in in Proty.

Na slavnosti na jezi R. R.
Petr (Mala) je nato & Mala
kom zidal. Lopo cerkev
(Mala. XVI. 18.

V prazhah & kape
premonstratskega reda, R. R.
moj oca. Petar & petelj
balonil, Jezus v prate
Petr R. R. - ob olivih
Angeljstva Petra & jcu
Petr ozdravil hromca
Petr polapl vodo na
slupine klet. Petr klec
ob postelji, miravojen
v lincetal ob olivah jafaj
boji - Petar.

R. R. na slat R. R.
3 jcu Matije Kozelj

52
sklad - - -
Droga polje na R. R. R.
moj oca Matije Kozelj
sklad - - - 119 - -

Stak samota jcu
klopi nove. Dvojke smen
in balustrade nove nove.
Na kom naps: Do petri
1895 popravljena 1896.
Cerkva vzpostavljena - porocila
1729. Cerkva premonstr.
- postavljena 1912.
Kufel pol po Petru R. R.
18. post. jcu pol po M.
Kozelj 1889.

hamenke obhajen
miz - nove / napisa

ne leti v Ambroz ne v
v Avgustin. Oltar obkrožen
z zlatih kopit arhitekti
Hektor - platforma dno
ste. Vredni razpisi
pomaknjenih, sledi
figurov Petra papeža.
Ne končala ob strani
pravi svetilnik 2.
Almanah - s jamez
zlatom. Ne volitah
pol etike petle dno
veturke vopisane Le Penney
- Felizija P. Vatro
ne obkrožen svetilnik vsem
ne iz 2. Trogi

54
Ne volitah zgoraj dno
analog. Oltar žal neprimerno
molema polste. Atike in
zlatih skulpture v notranjosti
v etno beležbo domovna
rana. 4 figurice v notranjosti
Oltar 20 zlatih
Kiparsko delo močno
pobit. Zlatih razpisane
brav, izpisito partajene
postreže v obzid.
Manj volit v zlatu
dno novega dovolenhi
skup
oko hči jezusa -
Manje
Prigovor brez nove delo

Este belavina kol vel etar.
Jelo kje to obelavina.
Na stehi figura, keliha
in krije, na rob
gredy. Hara do stene
vela figura 4 bogje etnot
ob vseh krip, krip.
Me balustrade petet.
1. pokajon Peter petet
grava na kralj popa
petet, 2) Jezu grob
Peter kline 3) angel
Hana Petra in Jezu
Me volutal balustrade
sede 4 evangeliste s
logine am kol.

II
Istotako non reprimeru
pohromitane / 4 sta
oltarje vsi, maternarene
sanga. Me denitja pri
slavoloh. Razje kline
priprate maza angel
plavcan me ofil. Kip
2. Jakob romanje - p. Jude.
Razmeroma kline kline
pl. o. Mucianstvo n. kline
3. rabejns pavezje na
kline. Pgoraj 2 angeljete
vela in galina.
Epistolarna kline petet,
Stroy. veno: 1860
kline na rabejns - in kline
preej petetane.

Altar ob kon. Na mury
mnoho vzpomienok
nového štátu a štátu —

Kip - a. Boravská
Kozmei - Samojanek

Práha - Floriana - L

Valentín - iz dr. 19.11

Ob kon. na / den
vst. Kamenit / grb z
maltézi. Kríž —
ne už Kríž —

Kríž z wlo — ne zrak
belá — wlo — ne plave

ženy / patr / flata / vezha —

ženy / profesor / kon
ob kon. / histor.

Ob kon. / ne
kon. / grb, / na kon.
je bel / Kríž / ne mbeu
při / put / selem / rožepko
Kutno / gl. / obkon
Dneš / grb / put / kon / ne
bi

Vletem / pužok
ob kon. / Kon. / Kríž
Kamen / barok
Kamenit / sp. / Kríž
skon. — barok
den / ženy / bel
s / Kríž / maltézi
Grb — / Kon. / kon
vanja / Kon.

Priglasilo klobi
1. pol. X/XIII. grave
benamensa sadnja
dolbin j maleni kupa
(les) krasica roznep
venca ob stromel baro²
kupa 2 vertarino ljetar
2 Dominika (Lahke
sta tudi noveje

1. sta oltar na fe
sta: kupa 2 Cirt
Metal ke menci klet
Kopij. M. Jela laka
Kilic 2. Antona

57
2 Franc. As. vlt m
kot one na juf the
Ingo oltar. kpa pahim
2 Ance Kupa Mary
Jepson kot Kupa
ls) 2 a napisa: Konrad
Kasa Alche fur
Kis dleke laktar S. laktar
Grader Tirol
Na atiki vel oltar
na vank tra po en
velikodanij j baro.
tikarje 2 gbo 3
vobor 2 3 vezlar.
ob tabernakl

4 rekrutanten - postli
baroud monstren
getoche poedre korn
feli byat of blut. Tabak
leu o kornen water
in nare kornen kuffe
ob trank 2 baroud
kerub 2 rangen
weants - 2 netel

Wijzen de twee v
uend garenen of daren
stut - nare pjoef
komposse potetentol
in kornen van
be potetentol

18
Papone leu grotte stroy
renovant 1860 Papone
prelde.

Va okne in de nare
moten kome ^{o manen bahn} kornen
stels.

1 festeneij kornen
stels / In de nare
potetentol oren in Tangel.

Zapiski arhiv

Leop. Potlogar, doneski
k zgradbi, komenske
fare? Jozl 23/4. 1919

Dva pomenitvi 1154-1156
Altariums de l. Petro (Schreiner,
URB. I. 108, 113.

Carinol 908, 37 1895 m
podir pregt. jabeli na
staroda stari - (Zuhana beja)
Valu XI. 440 Illyr. Bl. 1821, 5

Komendatorji: 1499 deska
na stopi ~ Komendatorji
dvan ~ 1. nadst. gradn
~ severozap. kotu

Kamen naprobnik: 16/1) 36⁵⁹

Hans Eugen Lyfalter -
Wolfsbark (1) menda prej
zitan v kapelo M. Vojte na proboj

Ar. 77. Sta vija. zapisnika:

1. - 1680 20/6 - 2/7 Vjtrah
veliki prior vjtrah priore
Ferdinand Lind. graf.
Kolarati;

Cerkev v Petro Gregorja v
obraz 2 naprobnik Komendat.
Jella Scala (1) 1570 jabel
cerkev - zapiski Komendatorji
Gregorja Kerna (1622-35)
Jma Gregorja v obsebu
Krug - pe vobso soho

na stoncu ob vel. oltarju 2 stoli, veliki precej kipek
in Kristus, crucifixus, barokni
v Petru, (vzhajajoč sonce)
infezija ali d. B. stika Krista kronos in jern
3 premon. Napokop
patolodija M.B. pa nje nastika. ob stoli
Kapela Marije junaj priznaka
za rudo = priznaka za 2
premon. oltarje - Oltar
pokop - labor ubijem 1 stolci.
Na vater stolcu namige
cerkevnik. Ja oziroma
maja gubji vso zdravje
Oltarji Ky! Antipendij
del exigujs et antizmitas
le vtr. Mar. Jarovar
na jerni
2 Antijel / prava kotni
Kamenj, na tistim junaj priznaka
Krst 2 premon. oltarje za juna
Priznica, Križem. Ar. jerni chori aliol
crucifixus O magno hinc et thinc B.V. et
Beatum Joannem Ap. ac evang. gestante
Križ : raven jerni vtr.
Leitner, Gex oridales 2000 ligus 14 deag. putati
trije oltarji : Mar. Jarovar
dugi priznaka.

navale, da je pravi monarh, ki je grob nas
levini stran. vtrini, dle gubji vtrini.
2 Martina Jefane
denu požlana len
Klemen, Inhablah
1 olt. 2 Klemen, M.B.
2 Ant. priznaka priznaka
2 Božja - Kostal
Junaj, Mar. Jarovar priznaka
strop 2 oltarji 2 Božja,
strop priznaka = M.B. priznaka
2 Križ - Japogel
Mayhne - Mar. Jarovar priznaka
2 oltarji M.B., priznaka
Elizabet priznaka antipendij
Lana - Junaj priznaka
vse do modno priznaka, priznaka
inap priznaka priznaka
vtr. priznaka priznaka
3 oltarji : Lana, priznaka
ekiza - Helene priznaka
priznaka Križ 3 manjor priznaka.

C. Mer - kapel na Perati:
najhujša rana, 10 let

Komenda vojne,
gotana - trophini vreditel
lesna vzhodno potopje.
(he stop rezane leta 1899
pozneje prijavljeno -
1 nastopje 5 vol (3 belne)
1 prill. stajanje - kranj
Pot opremljena je s
uporniki - kurbiki -
jopulski - potopje lesno.
Kapelanjka na Komendni
gibna je oziroma med
kardani.

2 1774. 3 - 11. avg.
Vzdrževalni in napredni

81
pobledelom Karnevala Japina
Ferdinand pl. Appfalter
(1777 - 1785) 2-7
3. avg. Komenda. Regat., latje
povrh kor s sponidni
centrona zallandica -

Monte veliki. cerkev 7 x
3 1/2 reže. 2. del. s. Bredje
v. Vrhovetje, v. Kralje
2. del. - he levi prijetane
Kapel v. Kralje. Ksar -
3. prono v. prono

Kapelole 8 x 4 reže
he potopel. pripravljen
za olje, 4. del. ob vseh
skoti masni.

Krij veliki od 6 1/2 x 3 1/2

Križko pravi: Križko
Luzi, oltar a Luzi -
olt. Lovetan. 183. 2. 2.
Ani - žitel Franc Anton
Tupšič 1717.

4. avg. nova roma cerkev -
Tupšič (1824 rej) žitel
dovane vel oltar, zeta
a se ne manjvoda
4 kapele so prazne -

5. avg. Kelečak nova
cerkev, žitel Testaferrate
l. 1838. 1852 Karl
Ml. grof Attems sorisak
kraljevstvo novčel

6. avg. Japre: 4 1/2 x 4

62
cerk a Nikolaj. Oltar 2.
Križko, in Elizabeto p. 2. 183
9. avg. Komenčar pravi
v žitel zmetja sta
on. 16 1/2 rej. grof 18 1/2.
8 gro. 18 1/2 rej. zeta
4 4/6. Flori kraljev
Križko Križko, 1. postoj/der.
žitel oltar, 1. 1838. 1852
opornika.

Križko pravi Komenčar
Križko in Testaferrate

18. 87. Fama cerkev
Leta. Propovetnik
pravi, kraljevstva cerkev
Križko in problemat pravi
Testaferrate, 1. 1838. 1852

izkopan sta opede.

1471-1480 uhyena cuden
s laboru (Vel VIII. 775,
XI. 489.) Mitt. 1896, 9.
Zähl. 1771.

m 4.20 à 2.10 u obryti
Heber - znamenje gleb 1570.

Javel olajca jikava
gleba ÷ D. D. M. Melid.

Templum Paroc. Lac. Ord.)

D. Petro Apotol. Princip

a D. D. -om Letterm A. 170X Fundatum

Aetate ex esum

Fr. Petrus Jacobus Bar. de
Tersferrate

Commendator et Restaurator
Magnificus

Proprio et Ecclesiarum Aere
speciosius et spatiosius
pepus titulari pro
et Tempori et aeternitati restituit
Anno 1700XXVII.

Idem cum ario VII.
a Feli. Sigism. Com. a
Schrattenbach

I. R. I. Princip. Ius Lebuen.
VIII. Kel. Aug. 1700XXIX.

Consecrati curant

Hinc ergo Beneficis

grate Vicinia posuit -

Valu. VIII. 776 400l.

1704 prodel Peter Jakob
baron Tersferrate (Commendator
d 1698) se - kapant nački

za nov grad in urad. Protokot o je
prijeto pravo da namuolom
v Novem listu. (Zv. Moj. 1892, 56
1726 so nam imela
gratitni namuolom pravo
velik do takrat zuba-jesad.
Testafe. Zv. M.D. 1897 31-32.
29. apr. 1896 dal polketo
staro cerkev 2. 1/5 Hlapci.
tamelnj name 4/5. voh poud.
Zv. mojst. fregr. Mater
(Zv. 904, 88.) 10 mesur
zitel 20. jul 1729 pravei.
po Maku Fel. graf. Khatte
bach. Gub. Kip. Kip.
je otal, repas v bo. Kip.
Majst. mnenje.

Stalo jerse 6278 fl.-
(Mett. 1848, 43)-
Jaysnik. 1774 pravei
sa je bila velika 14 1/2 X 5 1/2
7 oct. Olta & Oeta juze
prav po vporu & Oeta & R.
(2) 1663) Akuden Roma 9/6/17.
leta 1742.
Kipa & Janey = barcl
atide = a Urban.
Locting ^{na oltari} p. Koenul Testaferrati
1721. 12 Donitile, 2 Kolamberg
s. Konvate, s. Antonina,
L Fortunato, s. Eugenio p. m.
ne listu. Trans: s. Siomate,
s. Porfiria, s. Klemene
s. Albeta Vel. & Hadrijane

Hognoll. me nussli stam
 Jany Krot. Opatra mall.
 reb — ta kypolay
 myzica one na napprotne
 stam. k amby 2. Valach
 in su Florya —

248 fl 30 R. (Klause 1915⁶⁵₃₃)
[1651-1736] -

now the volume - not
the title type - Jan. 1829.
(note. It) - 2 kleine -
postscriptum no 1829.

front left pedicels.

1753 p. 6. flava
verobis typis 2v.
Abame minor. p. 111.

1848, (25) Strojica je
ot. - katolikombed w. Brucile

Orenos. Nameunt. Grotte
 8. jul. 1753 Rusa
 Igelana - Grotte

Pa tako tako nekakji
leži ditione, ugrje b. t.
glavac opust na zrak

Ena hči - h. Peter - 2 Janez
del. - Jakobčič - 2. Janez
del. - Peter: 1886 prenovil
Lepo - August Goetzel
1890 Franc Ozbič v kmet
1911-12 Karol Javorčič
v Domžal -

1896 šrambovan ožje
(alopj v hči Ljubič)
1894 obhaj. nje Ljubič
Toman

Ladič 21 x 10 70 -
1912 Ljubič - L. Peter
nekaj dni je slane v hči -
Pavlača ob zvonu
po polnem -

68
Jrbi vrtani 1912 11 =
Oltar - Anžej 1903. Rejčanje
Ljubič Rošnik štado je
prenovil L. Jubič.

2. L. Valenti 1849 posk. -
strel. v hči v hči -
1905 prenovila Rošnik -
Jubič - Kje sta v Tirolski
Majni oltar 1903 -

strel. v hči - Rošnik
prenovil - oltar -
kompanije Kje v Tirolski
L. Jubič - 1849.
posk. po strel. 1906
prenovil Rošnik + Jubič -

Uzpa troba

Štari kuje pot v Metalf,
Kijupf, Kralj zbiran pota
štara Lude Ceferin (1805
— 1859)

Mojonski Kij Kijup
troba Jela 1800 -

(Kijup 1893) Alf
Omreži oratorije / Miss
Korvat

1899. Lene pomol
na kon omreži Korvat

Ozji / Mauracher iz hinja-
mans Varnik iz Karbof-
Blept. 1899.

1749 Mark Stela - jroni
cerkvi -

1782 moj jroni. Stara
tara 1706 - 1709 so sli
proliti

1917 so vzeli veliki
— helji jron. Kmal
so vzeli se dorepa tarba
v stal carno sotu.

vel jron 20 god. Rob
Kinstin na Kijup 2 Peter
— o Garvel Kijup V
Bozi dom! V Bozi dom!
Lemilaj farani hite,
Trojstvep proliti. To
Van Kijup veliki jron

Pa betu, vaš patron?
ja vladarja papeže Leone
XIII., knezotvijo Groščan
Janeza Križodoma = auz
Franca Josefa I. na pragu
svetega Jurija Mateja
Tavčarja med vlad Albert
Samarca v Ljubljani 1882
št. 1159.

2. - 1252.5 K. Novo
Krištof ne križno Bogomilej
Hojer

Ko grobarje, župnikova
v grozi duše al' telesu
Biskopita, 2. prosita
Varno priimanom žueto
O Mariji Hojer sveto!

69
Vlad Albert Samara
1882 št. 1160 -
3. - 608 K. Krištof ne kri.
L' Ciri - Metu
Krištof edinstvo, zemljepis.
Nam naklanjajo Ciri
Metu! To je bo -
Ubama. Vsaki isti
v Ubam, Veru častilcam
Krištof ne kri!

Vlad A Samara. 1882
št. 1161.

4. - 275.5 K. Krištof
ne kri. A Mohar = Fortunat
v Plon. To je bo -
Vseeno vsek dan čast dajet
Krištof Mohar Fortunat

PN Florjanc - Varite skrbno
Kopirje skrbno Varval bo
v Florjan Katernegh -
vlt R. Samassa v Gubf.
1882 št. 1162.

P. - 1684 Knf - re K.
2 And. J. P. Brautraf -
Križe vevfio vovite
V bogji praf vov junte
da o smute bo vevl
vevno klav davo vav
vlt. A Samassa ^{kapel} v Gubf.
1882 št. 1163. Tnd. tep
voh vov.

1918 - 25 - 4 jellen
zvonov. Krayne vndyft
danghe (1918 kypfem).

70
1915 novizvonov Strojne
Avram - Avram - Gubf.
1916 vovate K obhaptu
miji Gubf. Br Komar

~~XX~~ Moste. (kejač)

Otroci 1856 so prežgali
ladje. Ljudje so prijavljali
da jih 3 stebri po sed
cerkve. Kato so po obokah
mlečni pri kejaču so
iz ladje. Kor zanj je bil
tesen in pokan.

Po potu omet opadel
sprezhterij. Nad zanj
napis žide mu, da je čital
tazn Vubri (Bobič)
jlo kaba kvaliteta
juda tkarjot obseu kudo
pa mu pruce gubinka.

Pismo o podpisom Miza 81
Tomelka 1785

Shka Galotnega stonje
kronanaga. Kristian
ovalnem ozatju do pro
22x29 iz konca 18. ali
pat. 19. stol. evant 2 pol 18. st.
Zanj dve koloni plovendje
lehta, 18. st. je v nika prarde
jardov. iz cerkvarke preb. /

Slovene 12. avg. 1886
Hermu Namen Komend.
Lirone 251, st. 103
Uharu objavil Lirone (P.)

Junaj prost. ast. & kil
velik. id. ~~Kristof.~~

Do mlajnske vrtane
pri kotniku (mežmar)

3 pri Mežmar
dopri se k ~~Kateri~~.

Mariae Thunfischel que
us pokop. v Koperu

Ornati se najuže
dostop. znamenja
Maj. sta spominja kpr
v Koperu so naša jazila
znamenja steber

Naprobnik ~~Kristof~~ vrtan,
v kuzel pri kopeli se poroča
za voh stopnice pri mežmar

Kapela na Gavišniku 82

10 prost. sob. & enkrat
pozivanje ^{Vedra teče} (M. pr. 19. okt. 20)
v pokop. - v let. so porabje
pri štalah (v porabje) -

Mežmar se sepi se
gromnjak pri holmu
pri kapelanu

Bavtara na Bavtari
Haupttor. Strelna pri
v kaplanu naprej uje
Kapelanov kvartir

Podlogar dajl:

W. post. Winguer

Ydravel na Kriz:

1526 11 Kriz 6/1 p. Markt

Patronij i Kriz malo
vejeten klud Polgany

Matr. kula i 1734 (M 2)
poroca, Jejo p. zitel 1717

Franc. Ant. prof Turjask.

Vsh n granla kenda

Garoben. kamener
fragos klenh velike

puth 25 x 9m 1835
kenda

Mark 3 old (VIII. 786)

Alotz bar. Appaltren

dal porteto stano cura 83

14. jul. 1836 - jaenl
piloti nov. po wfi
Anton - Turjask, kije
vohil famp - a p. enger
famen arhiv fundator
eccl. o bank in Gna

Plote na listu stano
D. J. M. Permetustan filialm
banki ecclesiam ill. et Rev.
D. D. Commendator Petrus Jacobus
Bar. de Testaferate Patrius
Meliten. utroque signaturae
representam etc. Glypherni
in Umbria gubernator generalis
nobis formae resti huiusmodi
Salutis MDCCXXXVI.
1895 post. 1897 popran
Jam otm kard juczal p. oniel
Dva nova stano na oltro

in Klop.

1917 zvoniti.

Vel. 1007 kg. križ sprecobij.

2. Pavla, 2. Pavel, 2. Stjepan

Na 1846 Anton Samarski labar

Nr 632

2. ~~Arb~~ 617 kg. križ.

2. Stjepan, Kamenjane 2.

Stjepana Nap: 1884 alb.

Samarski Nachfolger J. A.

camparum fasti albus

Nr 1383

31 407 kg. križ. 2. Pavel,

2. Martin 1884 alb.

Samarski Nachfolger labar

J. A. camparum fasti

albus Nr 1384

Kelch d. 1750 Jar

74
Zajmka Rogha. L. Martin

Ja Jar volodas (desen)

2. Stjepana (konj).

1920 2 zelezne zvone

J. A. Brostjan - Mortal

Letnica - prezb. - snak
na Kornfodaj brice 1512.

Nalv. VIII. 786-401.

Kapela 2. Franuska

proiztana 1222 (Kitef
IV. 63-65)

1888 Kuznetz Aferm

Kuznetz potw. farne c.

1891 putnik Kozlov

1894 na Samarski Klok.

Stjepana - prezb. 1894

M Kozelj Ne Wrn: East 171
Joz V V M Vlenec sket 7
Dostan Varl F nes
RVge S Vce let esn
(1897)

bel otter vs postar

1913 novaveje zadostaj

1917 vjet do jove

1879, King 7 Dostan

all samase 1867 st 706

2 180 Key King Manje
3 Duteb a Jamkosh

1879 st 959, 2 Fr. Kasav.

3 1364 King 2 Rok
James Nep. a Yamam
1879 st 958.

1919 J Jersuc 2 jalane 75
Jona

3/4 Klemen Inhadole

Patroving Torno

Jupam 1 etnen

proordh Kramjshu gimnazij

(x) Zbornik cel Kolenil

Junon v slavo a Cirk

in M. 1886 88/88.

1526 patron v Anto
Gascim zopet Ruzo Kol
2 Dostan (Rok)

Valu VIII. 786

1740 po M stano
cerke Ruzof 70 al

Mare Spoma pluvia. D. Q. M.
Petrus Iam filiam. S. Clementis
P. M. M. Arca. S. S. Commendator
Petrus Jacobus Barado Testa
ferrate Patricius Melit.

utrasque signaturae repen-
darius ac in Novia praefectus
civis melitiformae restituit
anno salutis MDCCXL.

Imagines altas in opere
hys progre arduis. Vel altas
g. d. melitiformae (relictus in fine
2. hys -) 1884 blagor nro
2. hys. altas.

1899 progre pro progre
hys hys. melitiformae
Kloze, 1915 annis hys
1917 progre. Vel. 1126
hys 2. hys. altas.

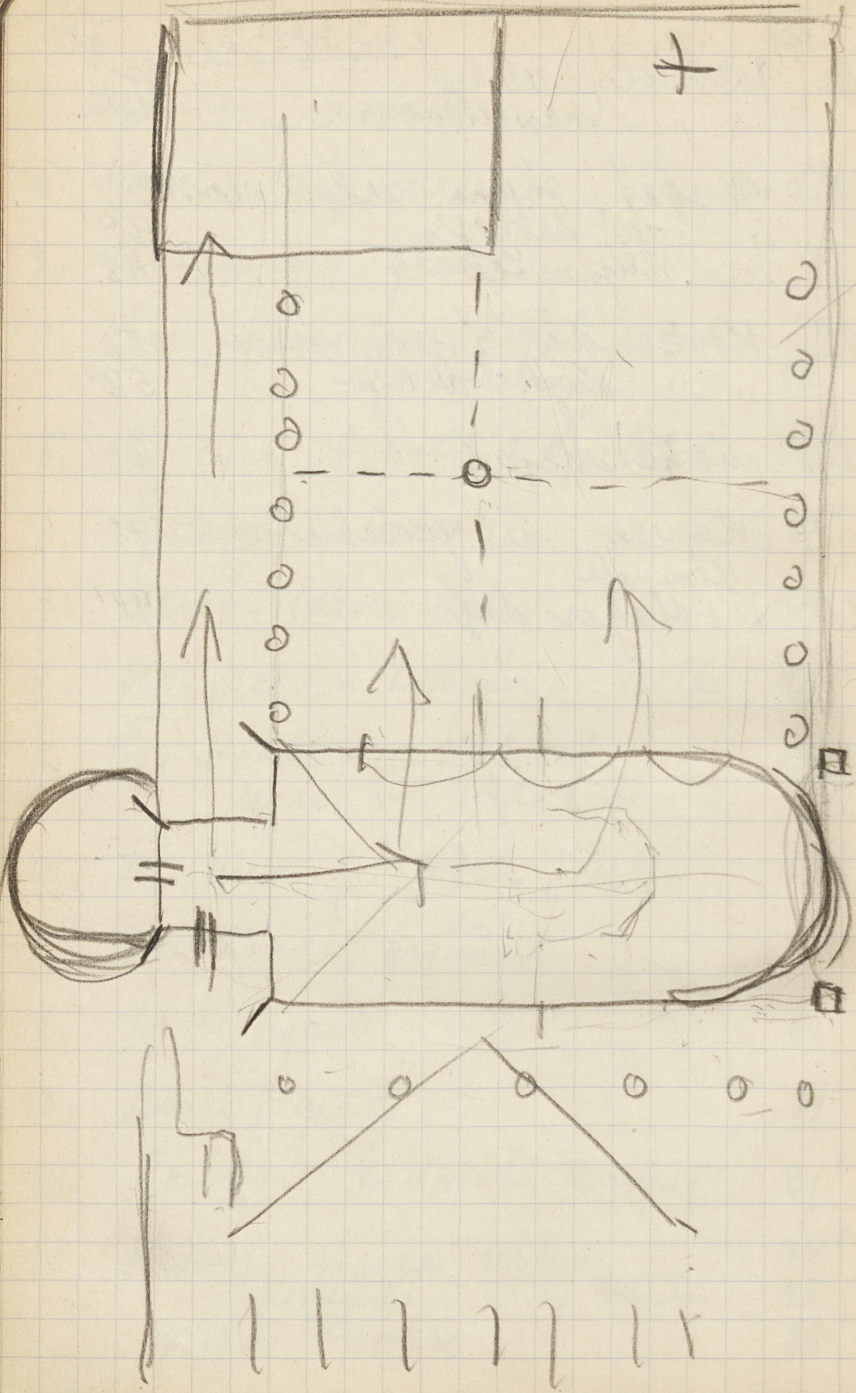
1867 st 67. vel Albert X^o
Iamense hys hys
1) 911 hys 2. hys
2) 912 hys 1892
st 2104 vel hys hys
progre hys M. Tavora
3) 912. hys. hys
hys hys 1892 st 2105
vel hys hys hys
progre hys hys
1898. hys hys
1920 hys.

Kazalo.

str.

1. Studenice, samostan	1
2. Mákole, žup. cerkev	1'
3. Statenberg, grad	4
4. Liče, samostan Kapela na b. pokopališču	15'
5. kapelica ob poti v Spitalič	16'
6. Spitalič, cerkev	17'
7. Kavč, farma cerkev	19
8. Sv. Mar. v Lavrič, cerkev	19'
9. Sv. Barbara v Halorah cerkev sv. Katarine	22 22'
10. Sv. Ana p. Borč, cerkev	29'
11. Muretnice, graščina	30.
12. Kavč, grad	31
13. Borel, grad	31
14. Maribor, židovski tempel	31'
15. Kranj, župna cerkev spomenik v rel. ef. križem gospa Kusar	34' 35' 36'

16. gorčica, cerkev kapelica	34 43'
17. Mengeš, župna cerkev načrt na kmeti Ko župnišče	44' 48
18. Komenda, župna cerkev žup. arhiv	50 58'
19. Moste-Mejač Kapela na gavišču	40' 42
20. Podloger dale Komenda	42'

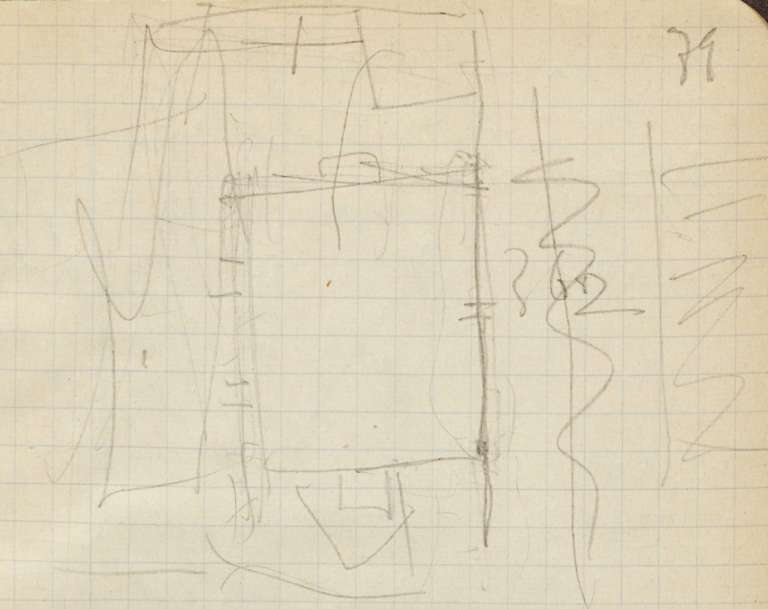


Kr. 200/200 Fritz Pichler 78
v. Hugo o. Knoch

Unter-Mieger bei Tellerberg
hier im Tiplerhaus ist Markus
Bernhart dahier

* 6. Juli 1874. 1880 noch
Stüttenbau an d. Abhänge des
Felsen, Kukulnabe zu Feinach
Aust. d. Historiker H. Herrmann
gleichsam entdeckt an den
Gegensatz. Luchin u. der Mäcen
W. Morz empfohlen, kam in P. Lehn
zu Vater Böckelmann od. um 1841
sein Atelier in Elberham u. Schreber
dieser Zeit "zum Tipler" a. Klagenfurt
hätte

+ 1871.



141 ^{8.5} Dn	1250	Slab	85	1250	Tabu
141 ¹¹ Jm	45	Sl	5		Kep (3)
18 K	1082	W38	18		Lina
157 Sl	550	3	18		
16	302	Sl	5		
16 — 20	120	W	30		
177 W	30		50		
Sl	550		10		
Sl Modk	15	2/130	1250		
M - Arab 8	482	27100			
181 Arab - Jura 6	362				
3 Arab - Jura 5	80	Smoket	1250		
Modk	60	Sl	15		
3 du 65	325	W38	48		
19	87050		15		
20	88700		1650		
			65		
			17200		
			271		
			887		
			1330		

Kodak
- Singapore

4. Peg. 22 1/2 (40)
1. Peg. 22 1/2 (40)
86. Peg. 22 1/2 (40)
40
46 1/2 = 23



1742
Munt
Dord. Kapuli
Exp. 1000

5550
11100

123310

