

Egodorinde
Razstava
Slovenske kulturne

XLV

.V



Umet & knov veke, umet, material.

L: _____ . — opis, — odpis
in infractur

Valentin Metzinger (?): Prozma medzina 40 glata
plakno, olje. Prozma. Umet & knov veke na knov
obli, Lico ovje kača & veje & jablona spoznanje
, ustil & desno knov kača & knov knov ovje
na knov ovje. Knov plave vece veje. Knov
knov na knov belo knov - knov ovje Prozma
knov plave angela.
1'35 x 2'07 m višinske formal
Sign. na knov spodaj & knov I. V. Metzinger

Knov ovje knov knov knov knov, ovje
knov knov knov knov knov.

in velik pretrgan del pol mesconin kypou
Obravla barva rose metis rizer razen jamaquid
poudob prvotne barve.

Larknik franciškanski samostan
Brevaice.

X Noznan, velikost: 138 x 217 cm visnisko
w. bronla, 4oflata, visniska,
platinu, olje. V spol. delu stopica v bopati obleki
onepu basan v bronle v bredi zelaj pogled na veliko
medo - Kohn. Na desni desici spredaj 2 parti ose
v levi časovnik oblekel kaj desicami motlo en peyot
in en skof. Na levi ladjanu katen vepadali
kolpejo desice, v opadju stofajou v pobyjappo
Saraceni spredaj motno poudeno leste urba
desica, kaj saracen kela rane zavrat
V zgornjem delu 2. Trigaja ob Saraceni
angelfer kopryemajp v auge venen palne
in jil dele narzdot. 2 angelfer ront kron

na vršino glavo. Kozarji na km drevo
o plet mejsupnja toja. Karat Jeric zelenkato
enbade. Zgoraj del prce; slabri, karant
barve zelene / projektus vells u (klong) rdeca,
lila. Karate, ovesa pri angeth obamer
gotitel u polkvoj u polkvojle. Starin ska
ideja skompoino maro penesauko formo
kije strogo simetria po mecal. Velko fmo
obcutenej, obraji portret. Moim polkvoj
ob roboru v gotijem delu obraj kome a
pmole, tel do platna atrogjen par razpot
Zgorajem delu popravite
Signa na lev^{popravite} opolaj na posebnem delu
G.B.F. 1616. Last cerkve Sv. Bitnja.

X Anton Cebelj (?); sv. Klara (?), Platio, olje
Pokrajina o podstavkom na katerem je barona
vaza svetlocamit, Janjo Klerana arhitektura
Vred v prvi ravnki obleti pol u rosp. Ieno
obrnjena u Terizija pred reboj s obena vrlame
drzei lep penesauko rebrkovanj s hostijo
ob lev raml lepo opatno platno Ma
lev pred njo zgoraj, kotu 2 angetida, 4
gorantaje Cebelj Kolont, latk dalufne
s barvo na platno odblet vellske na
gorantil ovesik nas glavo tetji angetj
rebrlike zmesan.

Ohranite s zlobohem prav dobra jelome
dal frimij in fudneseve oraje na postu
mentu.

— Lastnik Urvinski samostan
v Trofji Lohi, Zadej 8 jelens barvo
moderno zapisano Zebey
velikost visinno 76 x 116 cm

x Mat. Planner (2): W. Cecilija, visinno
451 x 206 cm, Olye, platin. Pindoglete
L. Cecilija v bozuben ornato z krouno
ne plant v leni palmo munitentra, v krou
venci v veltre z notarni na katerih je
obstane d' muzikalni orodij in face velt
slike v pokrajini s polovji z meftru
oceno munitentra su ^{Cecilija} ozadje
Slikarsko polje z goraj groto žens opti
zapolnjeni z uselj glavicam s pleratom
Leva nofa dobrida postre za kraj pdl

Pravni barodnem obviru oboga dytka 2 kledca
anglja s pohrapni lezece amba v ceedje
mit den s kalvunda

Na levis kotu gredaj zib na rjavem
ostrem droplu od letjen v 2 polovici naj
glavane glava v nen stop. ab opat gylk palce
leva str (W glabale) com long v kledje com
bani Ey prvi rog (pen) rdece belo kandra
nasajm nap. lapa na palca ter erke
T. G. A. I. (etvilevst.)

V desnem kotu moza postolova im Taiter
razdeljen kot drojno gajrnjalo na 2 strani
v vsaki po ena glava vezde Pr. Wel ned
gostrom plenkad (umazano) ggoraj kape
in palca in rapis Thor E. L.

Od obviru s Ceedje razdeljen
na obe strani leta 1627.

Zadnik Kapucinski samostan, Celje
Phtantev pob postolova

X Meznan, w. Bošťan, platus oljo.
64 x 87 cm. L. Bošťan s pokravnim
na desni mu stopi črna in alab. su rabelj
pobezup kveji.

dobro. Jelo zdravo platus, obrante
čas konec XVIII stol.

L. župnik Janko Petro, d'jebelj

x Naznan, zadnja večerja, Simons formal
227 x 107 cm vplatus olje. Jezus
pomaknjen nekoliko na levo deli Roud druy
mize vrtin apokolon. Motnik realit
Karakteristike obrazov Hell-Dandel
Bawa novo metes odgufene do plate
Lestnik Jos. Nikolaj, Ladnikar, kammer
Provenienca iz refektorija Kammer
franc. Samostana dr. XVII. stol.
Nal. vpliv ali provenienca

Val Mekinget(?) av. Anton (?)
Platin, olje. 40 plat format. Dvojaj skupina
bolusov (obredna / jurotna), koji otkriva
jed up znanj blun obolon na desu
prijeljez boluske; i oblaed n angje
obtan p. Anton angje n upotaje
lityo. Ohyarita dobra vafes
malenosti.

132 x 209 cm

Laß Franz Samoban Porträto
Adjus v. Levan Kottu spoldaj
I. V. Metzinger pinax
1729

x Metzinger L. Marka, platinu olje orig.
okvir. Oval 65 x 75. Dops pusto
ob levi glava leva. Dost. Nis obrnje
ob glavni ena luskija.

Jakaj na okviru (slin. de) najis
s zindnikom iz XVIII. st. in nal. nju
ponovljen s plavin zindnikom

P. Marcus Tomel fieri curavit
25. Aprilis 1747 constat dum
simul 5 fl 6 Kr.

Last museum Lindemann
in Zephero planum arundinum Gerland
des Herrn Samassa 11/12. 1841
ter o arundinum 2. vol. 11. 1841
in praeferens planum arundinum
Ich Marcus Detella habe das Bildnis
des heil. Marcus gekauft per
4 fl 30 Kr. Den 12. July 1786.

x Blotnik
Neznam, knižica del aj rame
j rdeči platan, otrojno kraso krona
glava na levo ramo naprejena 8 prs.
40 lat. polonca obravna razer nala
kost dora 46 x 88.

Wölnik samostan Škofja Loka
Lr. XVIII.

Neznani: L. Barbara, platno, olje X
V pokrajini na Jesni vrti seme stolp - stoj
- brzati obleki s pokrajini obravna
povojne razen ljudni (zamacluje) Jesni
v splošnem delu - zelo fino stilane
glave - L. K. Krontschki samostan
Krofi Liki. Zgornja opla prezana
vel. 67 x 107. Jac. ^{fr. XVII.} ~~XVIII.~~ stol

x Nozman, Francis Xavier, schiz, škof
všimokt fomat, škofat platus, olje. drétnis
klei obonjenj svoj Isus klei pad pulton
Kuzem in kuzpo. polej pulto škofova palca
pad pulton v oblak kubit angel.

Deloma prono zamazano pa
manjše pikenj in otetela barva

leta XVIII. let. Blizna Lebej
Meminger - Angel hujep vedko
grobetep dela kot škof

Vel. Količ. 121 X 179 cm. Motus
pofloskana.
Lahmin ---

X Čebig, Vnebohod Marije. Platin, olje
Polkriška na vlni vrtinške Marije plave
ar oblaku ^{zgodaj, levan kot na masfen kot potaj} kjer
Vlhotopokyna obdelava. Režne barve
Kaaale, Junomormeno lahkordeu
in plavo: Anjejs, venes Sivekno
sardha J. Mežuprje (L. Peter, n.
Florjan) - Laharbov Kopanje
Velikost 193 X 288 cm

Občanter. gub. r. ob. Jelovna
popoluoma puvce. Tudi nicej puvce
suvce. Steteh.

Podpis na levi strani:

Ant. Febey jun. 1769

X Febej, n. Frančišek Platno v G.
Krajinke' Kofja Lok.

Pokrajina s centrom Povodince
n. Frančišek v G. nek ob glavn. 4 ang. 1/2
Kritate glavna. Par lukanj. see
Dobro obznanje.

X Nymán, v Koloman, platno olej.
Cerkve v Mešinské p. Kamník.

Kolomanův románský obelisk stojí
veliký kámen před jímž steno na dvou
pětinách pod kolonou posel v pokroju
9 velikosti in obecně románský
de 4 stran. Ob kolomanův
x vskl. křona po kel.

Restavrováno, novo platno
XVII. st. 128 X 197 cm.

Restavracija Zbirnic.

7. Wergan (2) M. Džega arca, olje
papij mitofan na desko. Gov prejerajp
papij. Doprone tika

41 X 49 cm

Ustulinde Kpubljava

Wergant f. (p.) Breymandeyna Platon,
olje, originalen les orkvis change Roji
ne zamejsuoble, stop orje kada pal ngam
razprstet bel wet eg katere stopa ter
ze wal. J lewio poto me na pui golobd
benec jwezd jf otwaga glaw
obrojane pul v stopi dno J lewio
kita se pite juf, Rojoto a kete ey
plawe R nje v zankit dete Jezus.

80 X 118 cm Rejmerom
Foto chranyne Nazar metal ajarte
barwa

✓ Kramor-Schmidt, Vnebohat Maryje
obtanant vence vezd ae oblatit, kje ur
angelj z nogo opote ae lum prop
plava kr. Trojice Bogovin si je
prijasata krona za Jezusa velja krif
platenina olya

26 X 37 cm. V. H. H. H.

80 X 118 cm. Rayonon

Foto cherjene Kaper metal upat

senne 50 X 32 cm. 10. 11. 1900

Prof. Schmidt

Prof. Schmidt, v. Trojdem

oblati Jangca Knep Kabeza

stoney

28 X 32.

Prof. Grober, Guberna

X Krause-Schmidt, v. Trojdem
oblati Jangca Knep Kabeza
stoney

28 X 32.

Prof Grober, Guberna
Lepanka alje.

opbeležba
vel. 83 x 108
58 x 55

* Albers? 1740 je avstrijski italijan
Niznan, francoski kapitan čevnik Hof v ormet
seleč ob pušči o kuzji in skofov
Kapo je upra na vate blazin 2 kin
zuba zuba. Pobožno obrata oet k
neki!

vel. 83 x 108

Leshnik.

Dobro shranjen
Ista vora kot prejeto z
angelfam

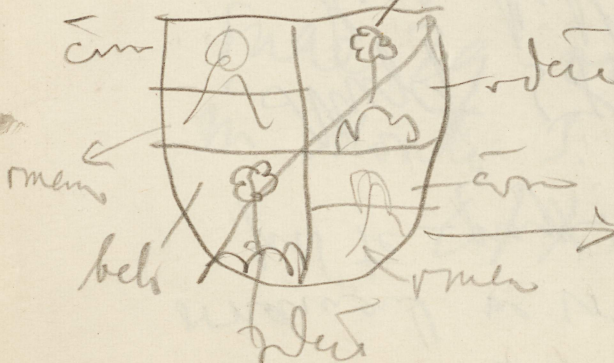
* Naznan. Kiržanje, gorata pokravnje
v srednjem 3 knjigi stanske dva nedelane
treh dni otesar. Spodaj na lovi 3 konjenti
na desni kapitalne pri knjigi, 2 june
bradati dva juba - ravnar spredaj knjige
3 žen Jomettele Maryo
Platno, oče
Jupitro v Smerju

101 X 127 cm Novoplata
 Svetlo lakirana

1. pol. XVII. stl.

Zlatij Genral. 4. Juvaruz Dobroshchaj
 manjše rumenohij barva

Gladič? / Dopolni portret bratov
 plemića Vrnin obler 3 belin šroki
 ornatikon, na ^{plavi} ~~plavi~~ ^{plavi} bel
 (na doni zgoraj) grob sčit razpleje
 na 4 polja



Dopolni rep figura
 R. ~~154~~ 2 portaj usta
 1 drijinoz

Wider dem ob dem glatte des
ornament weiche zopel nage für
guter nage. Aet: S: XXXXIII

J. 4. Jan. 1649

Muzg. 58 X 85

Herr Math. von Schweigen

Handi Jurez Franci. Na odmi teze
mota moj obryplunging in 2 wa
Kad rym nage Michael

Dienstman I. V. D. Et. ad. S.

P. V. Cramburg aetatis

Suae 29 obijt O septembris

in Monte S. Margarethe 1660

81 X 100 cm muzg

Naš najprijazniji gost dvostruki je
 naš levi roditelj prof. Albert
 dojavio pti-krakajos ne samo na den
 čine profi ne patros se opiropt krakajos
 miš. Na platnu gataj u Joneu kot
 Gladich pinxit
 gataj na romu: Genhard u Francon
 Vest Muzej

63x78
 Karinger Anton, (1829-70) portret moga
 X-platno, olje. Dobro očuvano. Laš gope karunge
 gubjana. - Dops polu soj len stnje

M. Langus, žena portret 74x41
 pl. olje, Muzej. gataj 2 zapiska
 p. unis 8396/1 ograata čta Portret žene
 ograata čta M. Langus Laš gope Manje
 Langus gubjana francoskaupant 8
 v) Nekup 8396 E. Kerušnik 18 II 1912
 Dops čtra pomarknje za 1/2 i enface

X. A. Herrlein, šteta debla, ki joče nav
mehkim pšičkom 21 x 26 pl. 0.
Na ovalnem pošju. Srepro v srajčini
poka in ulje je v par rode nav pšičko
Kleji morda na pšički
Srepro. Zgodajne dni leta 1801
na desni nep. A. Herrlein Bissit

—, Pendant tudi po načinu signature
na ovalnjem stasu, srepro v srajčini
o desni. Pap na levi A. Herrlein Bissit
na d. 1804. Last Muzič

X. M. Langus, Pata 30 točk 7 baron
reketim na trant v pokrajni sokolovci žubje
na desni pošju na ~~pa~~ ^{Kaly} ~~okalic~~ narven
na ko h pšičkom. Pojuro zahajajo
jupelje inji. olji, pl.

144 x 110
Podp. na desni godaj. v kotu
M. Langus pisec 1828
Lastnik ~

Oblak stnalya ženske potba pol v vojo
levo obzerna Pl. olje. 27x42
dabnik =

+ Langus Matej - potoba zobon
75x60 pl. v. obone
kita pred svetloznanu (2)
in si igra s prirodo, ki poje na
gubnjah nopl. - pohajtu v gadje na
levo puht se Pozna
dabnik =

Langusov noene na puzno
~~kaplja po nigrich~~ potba mine pol
v levo obzerna v levi potba žubnja
mundej samostana obone videlno
puzno 29x40 last Urent
zabaf zapodet. Čakta D. Alojz
Petrič iz Gubelane jeduca prisil
samostana d. 1842-58.

+ Klementina Langus, Podoba žene polu
svoj levo dobohanje Last Baumgartner
Studenci Val 26 x 31.

Josipina Turnograjske pl. ogle.

voj. m.

Auersperg Karla Cvetkova
v loncu baci na marmorneni
mizi vaju a prestol ogle na
leparke 28 x 35 - lign na deni
podaj kotu ~~XX~~ Last unje
jaky jobi bawo ~~XX~~ Marie
Auersperg Attems 1846

+ M. Langus, portret žene Apasapolu
svoj deni. Ista kompozicija vater sklanje
kot Rimova julija v Last cvetko
vejico na mizi pred seboj - devem kotu
cvetlice dojsi deni ofon na mizi
Jofane javenije ~~gala~~ ping prozoren
Kajer pol posmi 5 x 70
fataj liker Langus, Portret mater
Josipine Turnograjske v baniti Polha
gratce ke mizjar levan kotu
polji M. L. p. 1831

M. Langus Potul moja
Bachenband (3 galose) Teb dnysem
golu levo (prop stona) obraj~~tal~~ r/levo
+ 3 100 - 5 1/2 70 Penbant
Zubajne hotke japske; Langus
Potul oca posipine Turnop apru
Ubanice Polha granec
Barva se obletava
Ohy, platu

+ Peter P. Kirshul Ohj. 1850-63
Ohy platu Potul stona, - platu
Zibelke meo ropotitca z volal
Zubajzelen zubor BOX 56
Lest P Jakobov Gubjan

Manja Ameršperg Cvetkova vajina
manjorovani unuzi septa spetaj
V Jenen kotu spetaj AA
Le. oltje - Lahmit unuzi 35 X 43
Zakaj napisi Manja Ameršperg
Langus Matelj Portret stare
bruce etno ob kolen Ojstje
foto. arhitektura ne moderno
foto. naslojati 33 X 37

Na obzih vengjeurkiti vizi v par
letu 1838
Zakaj zapisek na rombovski dnu
M. Xaveria (v. Petersen) Merin
v. Wint. Con. ^{Wint.} Laibach
Last. Wint. samobitje
Zisto v do Frau Xaveria
Wolfbauer Gustav Bombaus
Bestje Steinf im Rosenthal
Heimermark b. d. R. nach H 12
pletno oltje

Stroj' Mihal 1800-1870 Petrel
fope z otodom - narodni svet
- računari July pokrajina
+ poplona na gradim - trasi
les olji 70 x 91
Narodna galerija oval

Stroj Mita Petrel vops moga
- storo popolu enface Lebnik muzey
zabav listek Narup ante gate
+ u.x.n. 1912. 49 x 61.
Popis na len - kotu opovay
+ Stroj pinx. 840
platin olji porokobe s obragn

Herrn von Langen Portrat (Kopie)
Stärke Let. Baumgarten
Studium 24 x 32 oval

+
platus sty. galyne kiver
moteen japisen Herrn. Langen
ne notunge ohivon
Terpinz Sohn des Blasius
geb. Kramburg 1801
gest 1874

H. Langen, Portrat moja u matjare
plenuca ofler 18 x 20 ovno
+
Let. SW. web. Lashan, Ouzper
ofje na Lepenke.

M. Langen Portrat M. Cope ovno
Let. Baumgarten Studium
Lepenke dy. 16 x 21.
ovno, Ruzje pr. Seno
panko.

Marija Anersperg, Coetthian
Kochan na mizi, dny 1748
Rita M Les, 1748
Lashin gradna knizna
Kamunika. 19 X 23

Ljublyška vrata 1748. P. 1748
Jedlice 1748 40 X 52. P. 1748
Sadržak Kamunika Platno pod 1748
orig. 1748. 1748 1748 1748

1748, P. 1748 jedlice 1748 1748
40 X 52.

L Cetinovidy Ploha mladep moja
+ obryz pol roz lesu topu
Platno, olje Last. dve vel.
Santun Cudpuk 30x37

L Cetinvid: Ploha mladep
Dati pohajnik obryz pol roz
Platno, lesno signatura na Mru
olje ob rhu - svet vistin
L Cetinovich 1839 9/30. 30x37
Skeretintilina

7 Tancar, jenuvona 3 otroci
+ pohajnik Papi na platno naleplje
34x42 Last. dal
Podpora lesno kotu opovaj
J. Jan (cas)



X