

XLVII

VII

NBC
8.

XLVII

Stel
1928

SPOMENIŠKI URAD
V LJUBLJANI

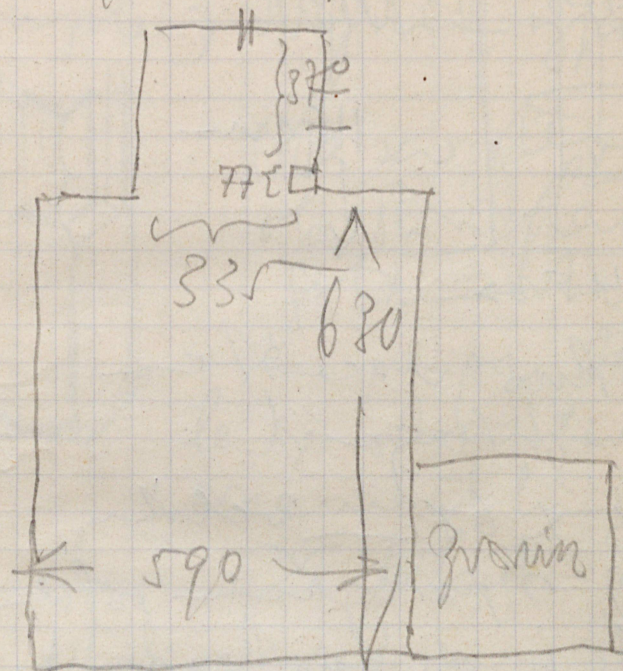
Simantus - Rozmar
doter ff. Cif
Hede - Kropalbon
Napoli - Kropalbon
Ljubljana - Jankus Miller
Kropalbon
Bukonja - Plaskin - Tourmon
Zmajev - Paul - Tourmon
M. Sarabozolles
Stolp an der Villamonte

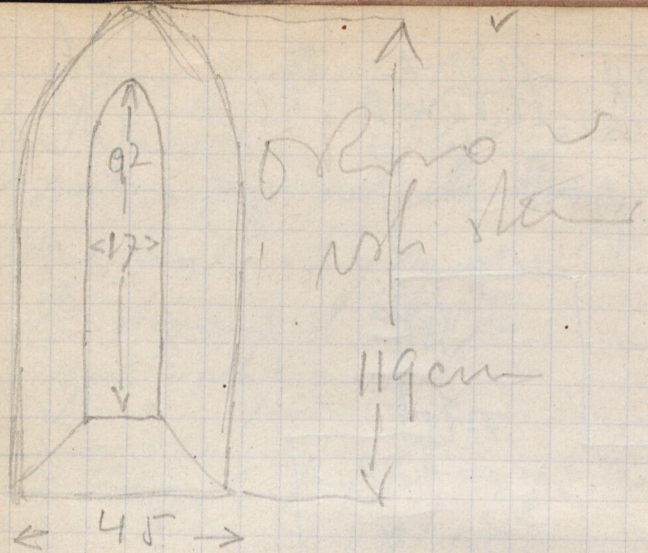
1. vgl. Justizrat
 Gehörten - in einem
 Kabinett, zur Sitzung
 nach Hause, 17. u. 18.
 (keine Sitzung) Kopf
 (und) (nur) (angeht)

2. Kabinett - Sitzung
 3. — Melchior

Dr. Walter Schürmeyer
 Moderne Katholische Kirchen
 parte
 Göttingen - Neue Welt Verl. Ant. Hall
 Bazar & Co. 19. im Jahre

8/11 28. H. W. p. Phryja
 post. Dr. J. Meyer



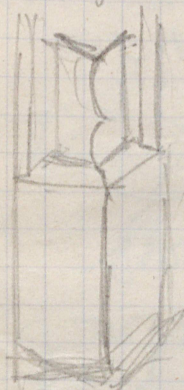


Okno v se steni
preklesnja

55 x 68 cm velikost

(m) o porazni robo
Obe iz sivcega gipsa
prijem postavljena iz
Materij so tudi v
centrualni park in postel.
Zid je enakega kamna
zložen - valovast
legel nepravilno klad.

Postel je polkrogi o krogi
in steno. Na postelji
4 ogleh na steni neke vrste.
Krogole 3. dvojini izpostavljeni



Na se steni
ob steno
gotičen okno
in na se steni
leže okna
ornamentaln klad

Ob oknu X postelja
ne vstaj Ingot menda
krogi.

Preklesnja gotična postelja
obokan postelja
raven lesen strop
strop okroglo strop
3 gotična raven lesen
okna iz kamna

in Jegg

vel. otto zamenaf
a lotogin vstavu
potichu delo k XVIII.
shot. 3 lotogin a.

Janek Kibin a
Janek Kip - a Kana

Kisavog. 2 Kana

angefas wotuk

mueto toud a
weto poud

ptrop se vdr, tuch
pelnuzen vlag
ustope w gnu. foud
me se. stei prab poud
Kv p. a bgn - tuch p
se. tra altargi a
Kannov w poud.

Stanki otch

in 2 pol. X/X. Kots vstak
Dr. Urbana a a Lenarde
Kvte weto vstak a bgn
weto

Ke slantoku wapi
Poud 1909

shoty pto mawen -
z wgn pivantho pto
wato vtoch. Zvane
line drojn razmewen
maytne wopt. lotu -
Poud a shoty a poud.

✓ Orlíkava

Mammomat relief Marie
sall pol drevson na
begu - Egipt - dož
naps do jejun gale
maler napet top ole
ne. Jan je ga angipen
drevon top saleze - il
protape spetaj stojeden
Kamavanka bla bla
nehotno valanta ali
ne vprozene, doba mendo
jim. ij 1. pol. XVII. st.

✓ St. Vil

41

Jyona cerkev
Se. Napela vclatke proti
baroten prizidal, jognu je
vovetih.

oltar v severu z. R.M.
Zna let. 1756. Razmeroma
dobro delo. Lepo komponi-
rans - prstov. Jelo aber
Rip z. R.M. - Ne videti
dov z. Thofe aber baron
naj ostanet.

Kyp - ob anholetu an
Anton - K prof. -
Ne etiki 4 angeli Jyona
Gammun. Martonaf
XVII. dol. brez roke
Ch. polatke.

gladko ranom
Ingi. Ranom tabu
Klasa 1. Ranom
gde lje ohran
Hic in ranom
celo ohran
Ranom ulelat
Ranom menyo, k
Ranom k. 8. 7.
Ranom ohran
Ranom k. 8. 7.
Ranom

8/6.1929 Turnove. 6
Napio na d. stranu apod
--pleban fruit
iots aquila
dve vete u na ten.

Ma guz. temi prehtan
de unom temi zantat
Hic presentatur adiorum
filio -

Syri
(V. hypoteticum treba u
shubate.

Carnegie

Jezen - Ljuba - zelo bogat
in lep oblik 17 p. 19. stol.
Kupljen baje v parisku razstavljeno
prvotno namizno je neko
malo večje kupa

Ver hand portveloz mozt
 el pleva (oba kopee grom)
 malo qto el qto path
 pichon — gube shikart.
 vender gpleon gamin to

The) Inga Kabata Sanya
mezname sobrice (unforte Anepsey
al Herberstein Wsch Tab Fe)
Ingot unbel) y konca XVIII al
XIX st.

Krasna Dvazna Maone
 z letem po Rafaelu
 v. XIX. 181
 Moje dnyasno 181. 181
 181 - 181 181 181
 181 181 181 181 181
 181 181 181 181 181
 181 181 181 181 181
 181 181 181 181 181

✓ Vzhledu krasu vmlenou v lesu
jichu fantastické louska
loubu

Pro pumf-prozantem u
stare dave. Jichu krasu lesu
pohrajim, mnoho vltorak
vzhledu pohledu a vzhledu
vzhledu

Kuznice - portret fytose
Camerija a Dr. Weise na vltorak
Horn Bad v prahu tal
stary pohledu gumary ofrenu.

✓ 11. 6. 1929 8
Prostava pr. vltorak.

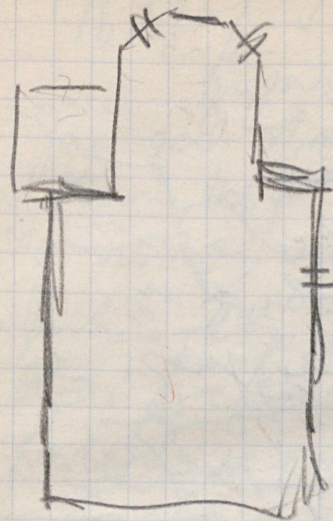
Prostava curku: Porokst-
louska z rannu vltorak
stapom. V prahu stencu
fytose prahu veliku kltorak
stencu vltorak zastavenu oku
vltorak stencu bren tajbe-
Prostava zastavenu
trav stencu omerok
vzhledu vltorak z rannu
fytose kltorak
vltorak stencu vltorak
flav pohledu vltorak
stencu kltorak
vltorak. Prostava vltorak
vltorak flav vltorak
vltorak vltorak vltorak

rozległa zająca, glau
 pa piniwien, ról
 jeznowe bezbrade glau
 - Kręgi nimb.

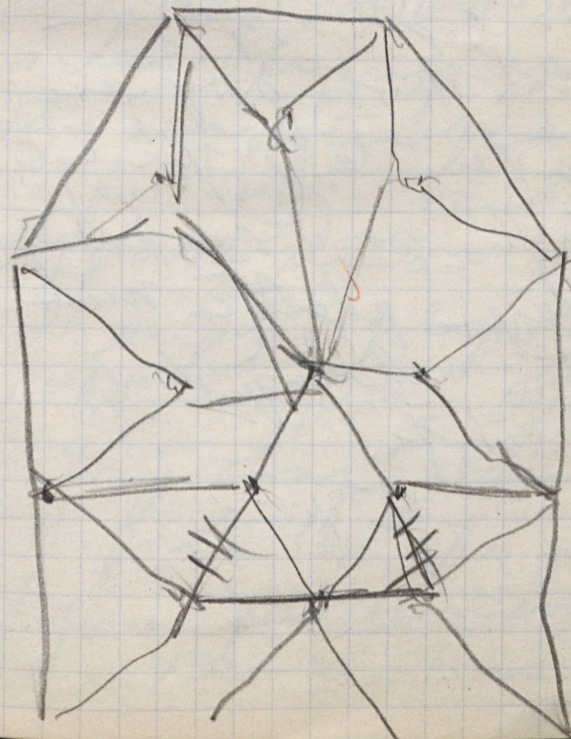
Stołone i kłom

Stół przystan na
 w. st. przystan
 przystan dół bel
 gotka w. gotka przystan
 wenei st. przystan
 przystan

bel ołtarz dół przystan
 przystan a przystan
 przystan przystan
 przystan przystan
 przystan przystan
 przystan przystan
 przystan przystan
 przystan przystan
 przystan przystan



9
 Lęga talar górn
 górn przystan
 przystan przystan



11. 6. 29 Javorje

fur. cerken.

Kraljasko grovno s
stodlet poter pechava
pomešanih vrst
barbarsk. Na m.

Stem late prostrata
capula, tubum profunde
probitum, ca. tubum
galea, barbae obli-

6) Jedną z przyczyn
przewlekłego bólu jest

Na jez steni kaže zbiraj
 poleg alna na jezovcu
 pri botejem plošči mrač
 vezjato mehčanje stene
 d. Kristofa

14/6.1929 J. K. B. A. Loda

10

guzen berber

Ja ser^o stanke oclari
resteri, koje Jelena izklesane
je u visini svakih polovine

aplikuje, uspešno zaključuje službu
obzreva preteklo, ključne
podeljuje se na voljo opazni

to Brooklyn Dekorative in
person present to visit you in the
Kitchen. At home present

pot, levo obkroženje anjet
k dozi nerazločen prebnet
(met. 2) pred selj na d. velik
nimb (glava pnta - v seli

pred 2. ankeže plapolajpo
 tras brez napise - gubaj
 po trije obrasti razvostan
 d. d. proti last po velikosti
 d. figura pred umetnosti
 velikostu umetnosti

z bogatosti vseh kletic
maježna figura in usmerjen
voldan tretja figura
najmanjša in huda roba
molitve nelenje pod ali
je torej nedolžno vrtin
keto, tial in slava
jeak molitve. Pohitje
samo z rojstom.

Barve: rdeča, zelena in
umazana bela. In ožarje,
bela = roza karmat per
sladupje. Če puzje poka
bej adalutnape opredelje.
Stika ogle. Pre najstane
prej potstano napel namet
pometek gobbe in velje
oval, vito hce jeznoceje.

Potihomant. Hene pomen.
Harte douchostu kloba
in kon. Rebra rubeje gove
gafje kap umazano plava
potihomant aljont.

14/6 29. Krizna fora
L. Krb

Letnice v zanjimih stranicah
prejtenja so: 1. okno in
2. str. L. Krb in 2.
Neja vseh okno Madona
3. detetom, ki se oblauga v
Kotku cvetke p. Rozalje.
3. okno na juhu. 1. Katarina
in 2. Barbara. Mohe von
3. globoko razklani
nabrava 3. ravn boho
stobljeno najco zabiti
oprije, roka razklani
in konstantni pri 2. Rozalji
Ozaje na roki večer
avto žir / onje. glavna
barva rubea, in drugi

Proti síti zelená daf
Cmuna - lita. Prachtu
delovatum gube. Probu
madelupen vyta - obrat
in akektiv obleskal
moim porvanjem per
pektive a senat q jing
Ryloha - a Korbujana
jivakus giti - moim
cetud bysena realistik
- obrat.

16/6 29. Durr p. Polhem 12
gradan

Cerkev a beta.
Nastupim pri gubik letu aa 1577
V len (rev) latji belib arde
ABCE, a jing latji velib
obratne erka O in obrat
g tabratne dokumentne
pavc pro clavolobu -
pro latji: TVAS || SSO ||
ENI || FVSTOBI ||

TVOEIE || ENV ||
GVELB || BANIE.

Prophilejima pignatne
Milemide ita klavna
Kol ostak Ramnositi obrat
Cerkev

Vrčoltarja sluk
v Peter - Maryno obse
vaje tito Elizabete
mencingerja - ka
gib na glavo majo
ogromno oho v Peter
letu 1739. Wenng
bistaj oltarja kope into
(Fajra).

gib na glavin postalo
ima letu 1548 in monoga

~~✱~~

Portal in vajo: Gregorius
Rockenstein Magister operis

Anno Domini MDXLIII

Okonecke ne preclan
DJ in AP. ol burkova
lingt in I. A.

13
v se tih vor deano al rede pe

151

ka denam pofajr je v riedt
vajo S. CV MAN.

1676. 29. Trajproce
pri bolhovem gradu
Palmirski.

Barokna ladja z maslin
kamen politim stropom
pogostej na zgradbi
iz 3 strane okna in je
oklajano roboje okrogel
1. deljnosti 2. tipa
in rojetan.

2. etazja XVII. st.
konstruiran iz XIX. st.
Deleba na vseh straneh
delovno ab z nepravilno:

O. A. M. D. G. -
Thomas Sifferer
Feizt (J. 1771).

V prejšnjem dr. procesu
večkrat glasnih glasov
in drugo ornamentno XVIII. st.
Velika okna. Nov
1673, prenovljen 1864
na krot letnica 1725
vzeta v Londonu zvonove
trke publicus Nakorje so
in podpis blazin Janakie
Vergolde

In sta olta Nov. 1690
Renovatum 1857 (1861)?

Justin. Nov. 1660
Renov. 1861
Kol xijz so to olta z gabo
doba in sta poglavi
polstrovana

Na s prave modrine
prosto poto profitoraci
rebr na na Korjolat
Koo veit nome pometen
dve pe sta prun tuu
figuralu - do mo figure
(brazdat) i obliu lasu
k mo - dva stotak
brazdat k i volam
opra teo na glavi

Vcema sklenutij obliu
poznapotaki rozet

2 stika, dve glave
pe figuralu -

Na vel. oltarje je
na vddana kroglate
klobu i napisi

MATHA

S. SLVCA 1635-

Na stikinal glavni oltarje¹⁶
i naar +M
Na stik. na vobem i zaključu
naar shig:

4
MS

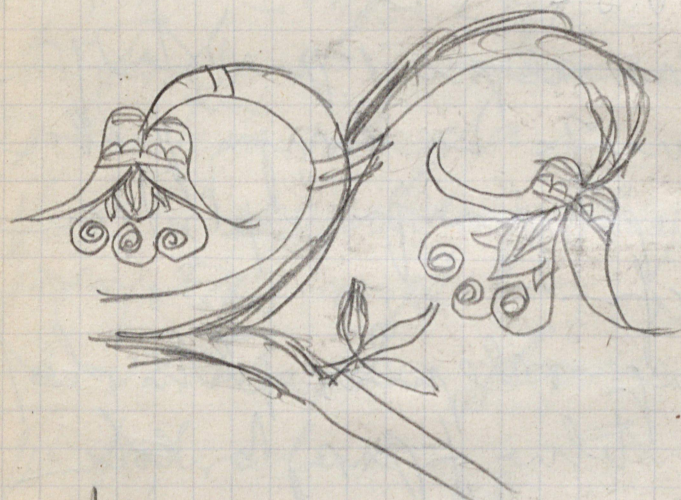
1.6.3.5

Glavni alpinist predstaja
i pume na konyu prebu
dopdeji gura i plitva
rebr

Dva valjuna plitvohel
fontelna figura do kole
tezen i obliu lasu i
nerazločni predmetu
prolysej

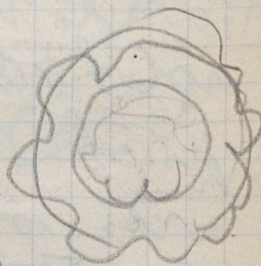
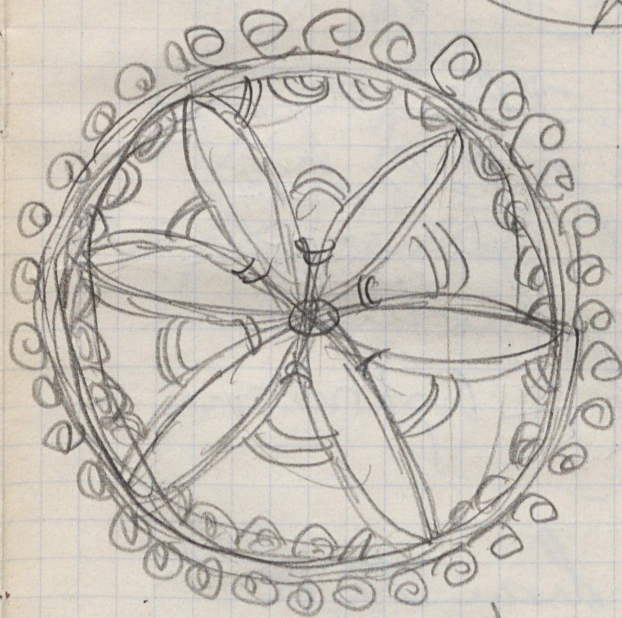
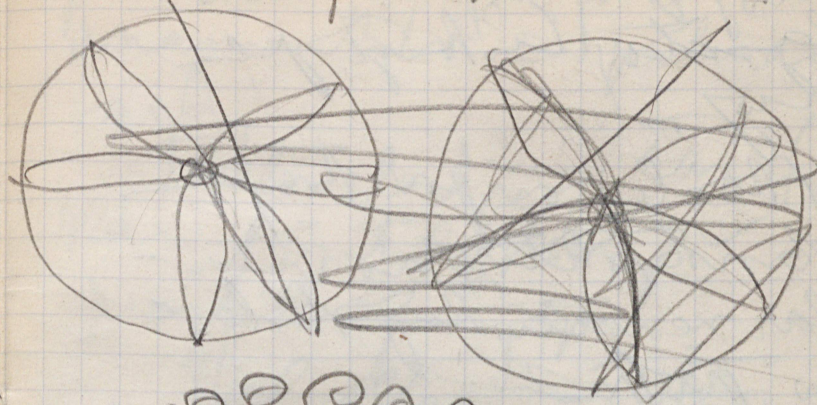
Če po postroju leu
problema tvoj i stik

Ježe pravokutna po
 polukružna strana s
 granami listu potvrd
 obdružuje sklopy
 Vins par Holiztravil
 dvostr



Krup razvil
 Romburaj napredkov
 se strana prepl
 se neha z tuk ne

ena Reginura noka 17



Daj razu Inj Romburaj
 Krup Holobary

Kropi velkou aed
Kasato, Lisky je
okraj.

Rošel na pol stroja
Kondaktorů vno vidu
Kas ne uin kug klabo a
no potk.

Lehe v blonatyela
vstet staf, Salomey
pochva - pruzi polu
vni no popohuoma
Jfunte - bykovo na
Kovalne -

Volbe shramto, otch
anpce i uny
Vay up se spozit 25
povchut -
Kestenal vobok

provetliti kuzi + vobok 18
vnaimentko = palmar
pobaj.

Thak i berij Enik
Kamenitil photo ✓
mezhterij y opuk
Vel. ottar - a ste
Kaplato thikan antepand
o foto a funji v idij
daz potauke ottar -

1727 Praproče
Konec vseh nagrobnih cerk
Strogoletu marmorski
dolbaram na treh straneh
piramidna stropa so
strani postopane arhitektori
in skori baročna
ornamentika zvan
farsa in okras
in farsa Kuzari, Marijo
in Janezov in Antona
Pavla in v. Jurij
tudi z gnezdi

Nad v. Jurij letina
1727. feb. obla
dekorativne strop
Jdo vrcho okrasitve

19
Znamenje na nekem gnezdi
Krahi v. Jurij Praproče
proti Polhovemu Gradcu
Pravolotna skulptura s Kuzari
obkrožena znotraj gnezdi
portal s polkroglinim loko
Nostrena stropa in skulptura ob.
Znamenje obkrožena par
de Kuzari. Sami so
in vel arhitektonski delovni
pomemajon ^{napis} marmornat
pas in v. Jurij in Jurij
tudi z gnezdi
ob v. Jurij letina 1729.
Nad v. Jurij maza s Kuzari
Anghom. Nad v. Jurij stropa farsa
Nadre božje volje in
Florijanu in Gabrijelu na
pust v. Jurij obkrožena volje

Vrijtelo nekap pustyren
verjetno kerke poble
led nje kronofranc

Marta Do Lardillo phena
te Instru² V² Cor² Inf² Gas
pat² Ten² I² Des²

Ma salm teta ornamental
in Boyce's Duhon.

Ma lariter 2 rojten
plakojce angeli; eden
drži stek - jole, drugi
molt. Ne d. eden
2 lesto jole, drugi
obrup in rok -
Ista rola kot pri
mem znamenju.

16/19 Polko Gradec 20
Artis

Vrijtelo Veritate aeternae
anno triduo hebdomadae
sanctae Graecii propositae
nunc vero D. D. Sadalibus
almae ac venerabilis Universitatis
majoris B. V. Mariae in
coelos assumptae in
Xenium oblatae

Labaci anno MDCCCLVIII

Ma druzi stani naslaneci
lista pulepljen, ex libris
Ipsokrom, 3 rojti in
ne kuzji klet - dva klesa
te napj Mathaen, Barlitch

Dvoj
a Peter

Pod st. balustradou
stíže: 1. na st. Zvon
a Katanne > popel
a pokapina smet
poch architektura - fát
na let - vensu
balustrade na dno

2. (v olaze) a
Barbara a. Lucif
a Rozalij (vazel
voda vete a
Elizabeth (vzija
- vrti)
3. a. vate Pavel
4. (v olaze)

2. Rok a. Pooka a. 20. 21
Jozef vazel (vrt na olaze)
Jozef balustrade

1. (v olaze) Jozef vazel
vazel: pavel, rozalij,
- vazel vete, by se
obledit.

2. - Mladost a. Vrt
vrt.

3. (v olaze) 2. Rozalij
2. Mladost
4. vrt a. 2. Mladost
By se - vrt na fozer
vrt na fozer - Mladost
vrt - v. v. v. v. v. v.

29. 11. 1842
Na Skofiji

Kapela pravoslavna
na eni strani, poljudski
lobo Rignus an
dvostrani stroha

Junaj raze dolina
v gibelnem in poljudnem
Tam slota v toči krofe
V Republiki na zadnji
ste na baročnem podstavu
doprime Brozmadega
Vrhovni svet ob stani
litije pri kronogra:

Ia phangvat e V M ||
V Vere Polento... ||

J. J. C. V (1724)²²
na notr. vnter. jlene toči
v 2. Del. Na l. ste
Mar Magdalena jahn
na dvi. jlupe o vato
o peteln
16. Marzi let 1842
hizone popravilo
Vat. vrtar. ust. pri
svet. kapulcal

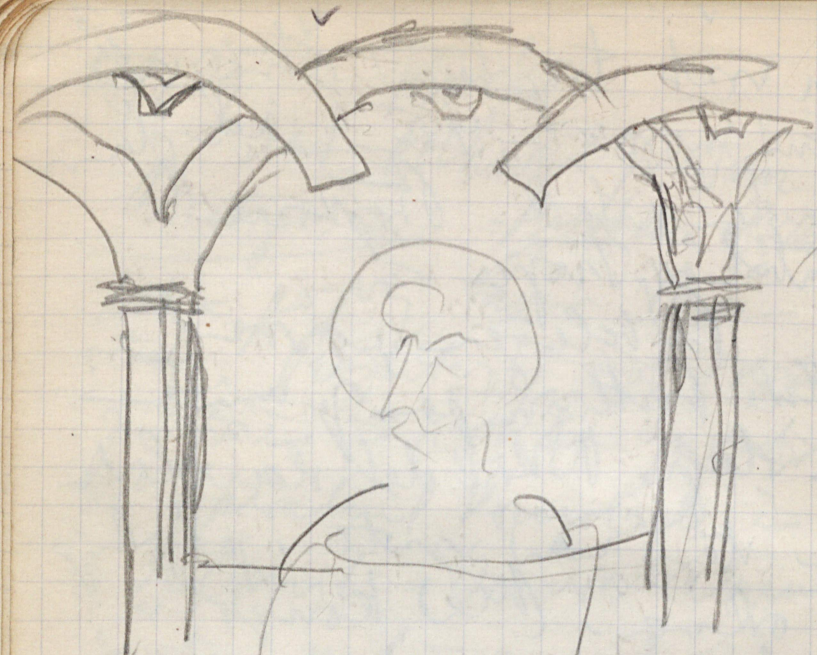
1876. 29. Kreis
nach Polkorn. Gratum
Drugsica! Bertram obokam

katja poprog ravno lesen
 strop. Prožetenj in strop
 jaspis - doblanj robi
 ne sprevahit konzolah in
 o mlymki - vranke aljupki
 rožete, mltu anjal
 mory (j) alj po flavmper,
 d mlyor, Marye jspom,
 v lter, in Fortunat (j) o krom
 ne flav.

Konjale ppruas Tarko
} geborn, Nguni } Kaptein
kato wop weyde, glaw
nerbenzen meken liste
Artoan a glaw bykone
sin bolle Troje

En wat troep los. Streekte
 van noord - 400 - in plaats
 en wat later - Rijkman
 Linde als Troep -

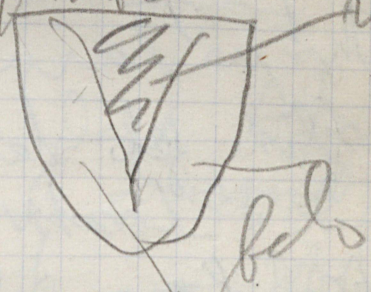
[illegible]



Džepi brava dobro
 rade ornamenta
 jake na te plastat
 Vardžoj, sozježal
 Larp a kurb, kurb
 V zelan, kurb
 kumondar, plast
 dje bogha, nep

24
 kje se opira na patu pablo
 badal - najbolje shvati
 - obas, jake pri tih
 djele, kjeboje, kjeboje
 kumondar, kumondar
 kumondar, kumondar
 vladavjetu

Kojpla ob tel, kje
 kjeboje, kjeboje
 kjeboje, kjeboje
 in in kjeboje



kjeboje ornamentale
 kjeboje, kjeboje
 kjeboje, kjeboje
 kjeboje, kjeboje

stani barokli kje
stran dekon
bde mber zelene
ta vner - p
mber shog mber
pabur pmerpoo
trah.

stijp smel opadela
mber pmerpoo smeta
he barokli stare
pmerpoo - ystena pmerpoo
trah pmerpoo.

Arde jeb debe dyatter
vender dekontraco!

guglenftra

Vilost pmerpoo na
apeteli qe bann tab pmerpoo
na vner mberpoo kmerpoo
statwari kaj v bde vnerpoo
vnerpoo

17/6-29 v. St. Elipabeta 25
AN Rebrjo-

Polongica: 2 stranika vlog
mah vlog, kje opremftra
faveri: St. Gregori

46 papa 52.

guglenftra 3 dobneg pmerpoo ene
St. Gregori, 2de dyadonia in
- chud ene pmerpoo - 2
dyadonia (St. Valentin -
- dyadonia -

guglenftra pmerpoo, L. Jane
Bapt. pmerpoo St. Joanni
Bapt. ene 16 - St. Del
pmerpoo - Bogito onamentivna
L. Peter 5 card - Dieto
- statwari ter dyadonia na
vnerpoo -
pmerpoo, Onamentivna

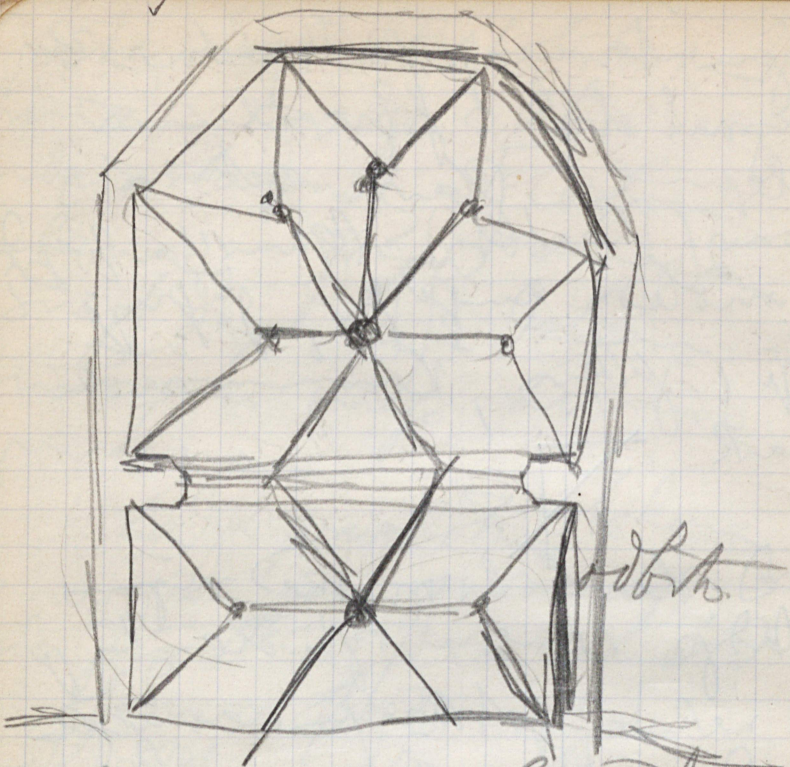
Glata, najp. kl. polkna
miran, zgolj strel
morda lažna, velonka
gelena. Drogat umazan
sinji (doplinski) delovi
umazano sinjo marmu
prano.

Ladja pravokotna obkone
s novimi črtni frizami
na južni strani, preko obeh
3 barvo (pokriva) na
3 krovih - 1. t. stara
Križna pot je lažje pre-
sti in fume cerne.

Arhitekturni p. -
stavbni (pokriva) -
3 stari steni - zafodni
dopolni s krovom
f. n. - stari prostori
bucni s. b. z. neutralizirani

ozidjen lumenjski triletni 26
prijat obok s p. v. l. m.
s. l. m. d. - stari svetilnik
krona (dizajna) stranski zvezd
2 motna anđela, g. g. g.
boji z. j. t. m. , kamni s. s. t.
zrak

Pred stavbom me n. j.
- ladja umeni z. t. d. e. k. j.
hl. nekaj p. t. a. i. p. s. e. m. e. t.
n. e. l. a. n. e. g. a. o. b. o. k. a. s. o. d. b. o. d.
v. d. e. t. m. d. o. r. e. b. r. a. o. b. o. k. a.
s. l. e. g. n. i. d. i. j. a. d. o. m. e. t. i. s. t. k. e.
v. i. z. i. t. a. n. o. b. o. k. a. n. e. k. o. r.
p. a. s. k. o. m. (z. e. n. i. d. a. f. i. g. u. r. a.
r. e. l. i. e. f. o.)



Istovno - sh. zašto
 okno in da kamneno
 Ropodje in pristave
 brendaje z neobalno
 ožadi.

Vid. oltar v 2. p. XVII
 Al. neprimerno svetlo
 pot. hromir -

4. figura. Kapot de jakt
 in. stane do tle figure sed
 obto. prekrivane noh, sh
 na planu mui v robal
 nole na. Koleni potepigant
 pot. brade - ene rola -
 brada optu na Kolenen
 drugu pe optu planu -

23. / 1929. L. Janerz

ob Boh. jezern

Cerkev

jezera stena punaj Na gozdujem
flesko ometu nepisi sejan
v omel.

Mang stultor maculat
loca sctorf

in te endat. Mang stultor
maculat sctorf ---

Hic fuit Michael
de ---

Mathens

Hic fuit Mathens Schel ---

Na stiki v. Florjane
jezeja iz Loke.

Consideratio Praemij Annuit

Vi --- flagelli

28
Gab: Clemens Vic: Bohinensis 1619

1678, 16 HP 77.

Amo Dio et non fallere
fa pur ben et laza dire

16 $\frac{1}{2}$ 13

Hic fuit Georgius Wal ---
subdiaconus. nec non

--- ludi anno

1604

+ Georg Plauz

1613

Clemens Friulus 1600

30 septembris

San --- Victor Jar

sponsa christi 1613 NA Jan ---

Valentinus Ressa... 158.

Hic fuit Georgius - MDCIxxxv

H. Hannu Pipan
Ludirector Rad. 1608

Bartholomaeus —
Mannus stultorum deformant
Templa sanctorum.

Freske Jerneja y Loka
pomembne za dachan postanku
Lope, Mže očiščeno pozueji
prij. Jana — torg. XVI. 2
pisti ocd.

Kdang kamencu ucd
zastav. Mlad junaletu
1639

Stop po letu 1701
(4 Kralj in (2 Kralj
Monogram & &

~~AS~~ 4
2 1 1
at 5 1 1

29
Napisi v notranjosti pisa
plastiki ferneja y Loka:

Gregor Talentski Anno 1633 der
30 Junij

1546
M. Sluga

Qui plus bibit quam bursa
premore — — — est nedote
(samljiv!)

15 ~~8~~ 59
15 + 54

Non in arce meo sperabo
Nec gladio meo caluabit me!
Mal: Vetc:

Ego 7 semel et iterum

hic fin

Vide cui fides
Justus autē ex fide vivit

HR 1533

Abstine et patere

Lodovicus Weniger

15 ~~33~~ 33

2632

1564

69

Ante Deum stantes
ne sitis corde padantes
Et cor non orat in uanum
lingua laborat

1564

Simon Verdiger
rector in Radmannstarff

O Angels Dei sitis custode
me

Thomas Scozhier Vicarius

Tunc spīs Rutis 1579

1584

Crab et spero
L. V. Archach

Vrfannus Voge

20

Jan 24. October An. 1626

Valentinus Fuy-a vfarig in
Valle Wachina 1544.

Fragment na južni steni
pod oknom obloze iz drave
nje skopani vchinski, draper
nje draper vchinski iz želo
pripadniki cerkve
iz roge hribov knoto
(masa w frepore)

Spis na na bonaventuri
paron x dasi. Martinus
Moryna tuc spīs
diaconog aqlegen dioc
--- 1449 a die ---

Ogled pri stolu: Tudi
na stavbno kot v glavni
fazi se je in karte
okrajševal gibel stene
Cerkni, katere stene
stene je lepalo nekoliko
4m na temen
sredni ladji.

Ta gibel je bil priča
že ob tem prižlavi
sedanjih presvetih
in priča ladji
prosta cerkev, torej
malo ladji z dvosteno
steno kletke. Na
in manjši uspeh pri
dvoj ali apsid.



31
Ta osnovna oblika brez zapletov
rabi presvetih ali apside,
kjer sta na hipotetični
pobor koprana, presvetih
je nedvomna.

Višina dolžin sten okrog
brnec stopne, nakazuje
malo in vinski temen
sedanjil osnovnih stena
ladji.

V tej zvezi je zanimivo
da ni bilo na konci stene
eti in zap. stene polna
in kateri se stena obod razgleda

stanja - Papokraj mupin
 om na letni plega lleser
 stop - Vite vinnici
 na del stan zura jerno
 inl spraveemba ometi
 ki b u nanaale na t
 poisanj

24. 29 Meta Fuzina 82
 16. Cerve

Trece na fasade:
 Napis na podrožju stik 2.
 Lenarda! Hic fuit Tomas
 Greg^{cz} de boh 1529
 Na podrožju stik 2. vete ga
 vojarka de glapolski napis
 leprocy fabisan:

20 h — 21.7

I 12 13 14 (letn?)

20. 21. 22. 23. 24.

in se naprej

Obkinit s čilno odračen
nekoliko par zgoraj eto
portala, refleks pa
fotiraneje omela razdeli
- pravilne okrove s
oklami: kapocija čut
je na levi, ali pti. se
bli. levo ali upo kaj ali ne,
na jarnu. Proč Marja s mdece-
belo zelena - bel - pnter
paatam okorn skjeceje.
Vehuka v dolgi halji, obrn-
uena pol v roji deo. i.
desno dži kuzje. Glava je
vmeve, gleo dži vaiz
kaj pti na njej, je njarin
kerje vnter. Ohranili sta
a sama z Meice nagi
- ozbil hlatah z zelo
gričastim čevlji

83
Jato Meice figura stoji bel kopl
z zobci na vrhu in veliko oglati
oprtino, v kateri je nražlo ene
glava. Ali Meice nraje
donatir A. alje trind!

Obleka vchute je čila z naravnim
kavobl patapoei i. zubarni
in sepritleh. Nabra v značilni
uabli kardor n. pi. figurat Juweje
iz Gubljana. V nabornj zelo
poudarjen trikotniški motiv.
Opredeljena asi po tej figuri
ozek kairano nactan
okapulir -

A naslednja figura z enačino
okornom n. j. ohranil samo
polkrogni vrh dole nar
mračno figuro.
Naslednja figura je prav nar

deli vrat in ena okna
zdi pa se da pade v gofate
notranje posu
Nalednji 2 stiki sta združen
v eno. Voda stopi po
poldnevno zavrteno avto
levo videna. Sem pa
sta z brsk. Anta in plav
kotlo palco - Isc, les
dvojbo par: felena plav
rumena videte siban
in z zgora letajo
ptico preestavljajo -
tuben okoli patrou
delmatika. Proti x in
del bele majce -
Levi palci delj vrtu -
Razje v obliki bal-trudi
pa do par je rumena

34
goraj rube. Siva brsk felena
senca.
Dane dubi postavljajo v
okoli enake. Fle verde postavi
varitane z rube in rube
na pravolotno razdeljene
kabin tojege - paži dratele
dane tojege svetlo
rojane. Tudi upa perspekt.
narjor do 1/2 visine stik
otako ozar. Tuma plav -
drangu rumenen okoli
Lectrik in pto optaticef -
v par opto pujan. Druge
do tole, postavi z rube
stilizirano rastlini
gora. Čez rube rum vis
na levi rube spid plav
Roj gura kuma rube,
drutraj Zele.

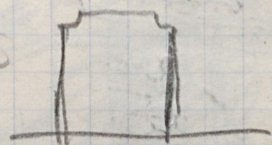
Rode želo stilizirane V
leži dži obkroženi meo
leži dži ob bok. Glavni
p. tiskomobno kakovost
obraz mrtvo zvesto
pustanje brate, vohu
niti pundeja, o. o. natančno
pizane - fili leg uo.

Ta kupa pade na
odhane pomenite naspe
sotolep stidavost

Čas 1 pol. XV. stol
končno pisan na farsu
cerkve v Otoku pri
Ravbogu (Mojmje, Kapla, Puh, Podstaj)
Kotoni jelena mlete
(pochu volu) pumeno
lila. V de oziroma zrak
stlanje prežetega v.
Jureza to. Polj. močno

35
Boh. Lohj. va

Hisa (shranbi) neproti
hisi H. H. H. H. H.
postat



Stiriglatu o. p. t. s. karne
niti okirni obroj pa
ostane p. m. t. s. s. s. s.
vzame me (sgrafito
- p. m. t. s. s. s. s. s.
barvane. V. o. o. o. o.
v. o. o. o. o. o. o. o. o.
roga

Decorativni sgrafito okvir
predstavljajo dve pilastri ob
stranih, s. p. t. s. s. s. s.
v. o. o. o. o. o. o. o. o.
i. t. t. t. t. t. t. t. t.

gallant -

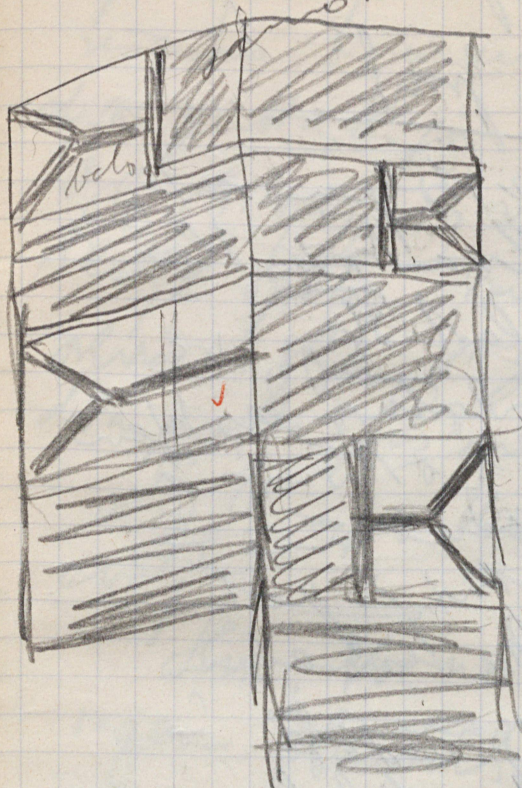


Konek gerd kat Kol
judeku mdt on
mthi menjawa.

Tand ozel pht
dekanan & oblat

Kwantra rask

36



25/6/29. Grupis Kavan pusta
grau

Doranka v stolpu v l.
naštrojnu - Kvantata Flori
Srlato zračal stop, vs
pokut i Stulatura razkfen
i ved pol z oklomi
obrazgimur venonim
digni motir 2. pol.

XVII. Ast. Na temenim
dugi gub zungefi -
edip - Na opit lemenka
ploske velite rozete

Kause putu - Kombur
okvir o polgubstih
vel nad tem glodlo
pofe, datocp olus dze
angest o koto vel

37
o stob
Spolaj dny okir barone
vsebu ornamenta da ju
dva putta, koga dze -
Ogl obkajp i velokit
Slojx spolaj nad njimi
okir i stob, koga dze
dva putta pteba ornamentu
nad tem pa Kosa
cvetja

Stik: Vse na zybclil pofib
razen glavnih, k'ro poblat
čuvvestvoti - proutini
pgh.

Stilana sta. zehje
kopirba gba (Montax in
Eden)

Stipe veli ki obkajp
velu pte fgarahno a

neoplena 40 vala ~
odlič stopicejzove Ina
okrita ~ preklada ~~voja~~
~~voja~~ 2 vojaka ~ no
2. pol x vstol.

4 glavne štete preklada
voja ~ stopa Bourguignon
4 polbejste avati pol
klavni sklan preklada
pokrovin z vojadmi
nemati.

Tehnika tempera ~
ogk. Najbolji luti ~
Amazons, barva ~ luti
porebna na luti glavne
mre ~ (ne ~) ~
Barva zelo pleta, ~
fjor.

38
Na dvojnem vzletu
oklenih nekega portala
~ grbon Montaxas l. 1636
~ napisan tar. HAM * AMM.
Celo dvojico obdaja na
treh starih delaj zapitane
kolonade ~ kamniti
pilastri. Inatno ~
mizke ~ ~

25./29 Smolenja vas
VII. Cerkva

Porta ima letn. 1644

✓ Kapelci na desni a
stranski vhoda v gornjo
dolbini stoji ~~2~~ 1 m vis.
lesena Marija. Kt na
nižjem tona brez naslonja
na tona plazu.

Tron je gotovo obokovan
in okrašen z gotovo
okni in stili.

Marija je ploščo obdelana
Marija št. frontalno
gornji del života je napač
in na levo izpraznjen, steno
veliko k levi rami napreje
na platu je v srednji pi
je pti uslo pulkusi
čez rame je vno plešo M.

je na pravi strani zveliko polt
zaponko - Na levi strani
je leto 1744 napač - vno malo
prejalo (križane pozneje).
Desno M je močno obrateno - dži
napreje se žijo. na plavi
malo, kipa na rami
plavi pretaf - pri napači
hudo napreje - opat me
okna pibana leta 1. pol.
XV. stol. plava zelo pravi
levo rola dži leto, leto in -
v desni žijo v levi oblo. kve
je v pravi dži vito gornji.
Cela figura stoji na nižjem
gotovo proflesnem podstavu.
Neokrasno moderno polikromir
barva.

[illegible]

26/6/29 ✓ Radovica 41
Južna cerkev
Cela barokna kracija z oboki.
Telo obznanj transprezhterij-
sah pusti zapadno rebrasto
za polovico palastrana pat
notranjostne rebrasto ne
skladne. Oprema skromna
Palastrastobro vnta polstrobo
V kapeli knjani skromne
vnta boje iz Kuparniske
centra Grabjan
Istota j. v. XIX. stol.
Sinte sv. Urhoda opasde
polnjn mozt z zvezde
(desno) (levo)
I dekarnibon na celu
Famini primer Knjanga
ikonogr. tipa v. Urhoda z
omn klanj. place

27/6/29. Morkonog

Stolp naproti barane
Pena "Kvartira" Koro-

Na per strani zastano
gotno okno z oblobo

Na vseh zastana zidna
krona. Kraljica
pisanina stoji v opreki
Na strani proti Penci (pog)
pavil, da vidi od tod proti
jugu nadejval zid.

Kraj v obliki tonyavskih
ozitj zgoraj nazgor.

Zidar, ki voderavil lepi
grob pravokotno obdelan
kamna - optiz rezan
pobedilni klan.

Spodnja polovica ima več
nalog. Rje xij zastupa

42
Spodnja žil modrejša od
vseh drugih koro barvan. t. d.
nazgor od koro barvan -
Pavil in koro barvan.

Specimen detestum rancidum
5 polyporum Sancti cordis
Virginis Virginum Salu-
ti infirmorum et
consolatrix afflictorum
et recuperata salute
ex voto promeruit

A 1690 Wolfgang
Conrad Lib. Baro
de Jancowitz et Regis
Catharinae Bate Præmisse
de Neuhau Comuna
Vagum gratias
tom. 1. huj.

Unusq. utroq. huius
? Alii opinio cetera
l. 1749 p. stat. gradu
2 cetera.

Dobro Noj

44
ad. sanctorum et oblatum
fab. Mater Bogii typ. Floriz
ceruor.

Primitivum 2. genus et nomen
nov. l. 1801.

Dobro p. p. huius na. huius
ceruor. grad. 1788.

? genus et nomen
5 1781.

? l. huius na. huius 1783
medit. 2. nomen XVIII.

1780 huius na. huius
huius na. huius XIX. huius
2. huius et huius.

huius na. huius et huius
huius. huius na. huius
huius. huius et huius
huius. huius et huius

Maryn mabla da
stano p 3 sonni
jelovon Maryn nek
ter angelu bpa byno
ne plozoby -

Ime na cerkev
zabaj: Kuzanje Maryn
in janyon isti rodika
vite - pruzbtenje

svete shopyta 45
Ipud barona alupine lacc haw!
Na lepu barone potih nafi
qV2 CK p1112 In alto asCendere
Coelos per Ista salvas pte
standite s la Las,

27/6. Vihar, v Duh
podmornica

Pravokotna ladja, preživetje
z zadrževanjem iz treh strani
8 kot. Zadrževanje odno vseh
ožke, silata, brez krovnice
okrog, dve stranski -
gaspodni stena razjeda
ladja mine na vsi strani
vse strani, v južni eni
malo bolj enako obliko
preživetje.

Plamni portul pilast.
) porokom roba na ajdar
Zoro. Jovita pred farah
Moroptan pozna p -
Zitah. 3 stran - kopa
zadrževanje repolike vseh
portul.

46
Ladja portul ob kava pilast
in pora in vstane barije -
Silati darolok zobjetinski
okrog. Preživetje obla z roba
na preprosti geometrijski
konjalah. Material omamlak
resenec. Leba razmeroma
velika, v notranjem delu ob strani
angelo opke hiten. Cel
preživetje pilast. Okrog
samo omamlak roba na vseh
konjalah. Portul, hiten, per
ves unice. Vstane vstane
bave. Portul, hiten, samo faktor -
shy pes. Je porokom na
stranah stena, ki imajo vseh
2 pora in apokom. Vstane
na vseh strani, da pol glave in
dejavn balutado, leta
bari in razpletene. Krate

Pla so rumena. V satek
vsega so postojali. Leži vedno ali
manj frontalni. Hlačka na
il rjane obročne.

Ost 6 na plevatni je ostro
po obročnem samu na
prebela - po vcin
umice na stran usoda
tj. v sled vlag.

V dnu pesni traktir
sili v hte so dopom. Od
Ure nedanjo ne so
teje poje, ki fupirali
balustrada.

Me dandoke, de 2 mje
ki ravnostiraj. Veronik
jechi pri. Ker stop
je v cel, oseb stopitelu
ter mudi, ki bledu
4 evangelisti. Hla
njenev, tipenje.

✓ Vsefudul kajah po 2 in 7
Zangde 3 mje tipenje.
Relva so poltroumiana

✓ mdeci, lila, murel
jelent, kranke pomenu
pesni. Stri valant

Ma juj, ste, ne oche
apokali papi 155

(9 7)

Ma juj, ste, je prvo
poje v jufucke po nareje
odm pincem raper 3 glas
apokala, dugo poje po
lebo obročne.

Apokali. 1. l. mati d.
zv. ste, 1. poje - leži d.
jarko frontalni z romast
znakov narloben, se
opira na pabos miobgi
peon in vltu bjo torbo.

Wszystko
zostało wzięte i białe
- Nfren - ten z ław
na Jem - prostom dawa.
ka k. wujek wyznał w
miej. o. Melibon, Kato
- blagław fajcō Iow.
denn brat z. Antyż
belu kuzn - kuzn
Iow.

[illegible]

Dray just not w/alf. No we re
R.D.

4. (mlgna) Bog tu dje
pred sobu Kristana, na
desno od našeg ležajca položila
a Duh.

5. W. D. Adams. Paper. 1
Name: [unclear] [unclear] [unclear]

6. - Incl. Prof. Pedro -

d. u. l'aropu p'emo l'epo

7. p. DWY / D. palmeri
for less wings. Glass
brown.

Bude nad apokalyptem
 smy, nad Rakf masy,
 Jeleni mntu, i lile
 barwni konjusz theme
 tene. n. pr. lile vhor

49
Jeleno ozalj, mudo plaso
Jeleno mudo. To mudi
bel odvir mudi ozalj
Jelen plaso - mudi mudi
Jelen - mudi plaso
Jelen lila penci Jelen
franku je pozar az penci
Obrazi penci realitica
mudi - gresu.

Suban, gresu vch v ch
bari ch je kombinacij
belo - lila / zelo poudarjeno
Na numerični obliki videti
brojčasti pismo

Radža na svetu mnogo
gleda kot naravno
sobe poznašeno po
poročni obliki

Govorimo stilizirane
arte note. Jelo bjele
a ne počinje.

Proz. nehotuto nehotito
pauze barva nehotito po
veći prelađni -
Jokovo dila - tudi slavo-
lok - tudi ne prelađni
Aras - u vidu Jov beke -
okunje.

Jelo značito je nam
mogućnost da neka depar-
niramo fine pješt
te Džanji (u p. p.)
3 apokoline p. p. p.
sl. p. p. p. p. p.
o prestom (možda)
sl. p. p. p. p. p.
2. Lorenc. Potez, alij
1. Vzglavac - kontro-
veže.

59
Jelo no je donca XV. stol. lovit
je XVI. stol. Barva - realit
barva poznati, dny, stari
joneh p. p. p. XV. stol.

bel. oltar le. p. p. p. p. p.
u vidu reš p. p. p. p. p.
2. dobrabele k. p. p. p. p.
Bop. p. p. p. p. p. p.
Prostna p. p. p. p. p.

Leturca 1753

Ante leu antependij p. p. p.
Duhov - roptarini
Cvetkani.

Stranaka oltara evendaf
Jelo (do v. p. p. p. p. p.)
p. p. p. p. p. p. p. p. p.
u p. p. p. p. p. p. p. p.
u glavi n. p. p. p. p.

atoki platus Tanyer
 Jemurue Kolokuan
 Raintable or XVIIIth
 3 originalis rano
 Protona polokromad
 Krayans sing, ozyde
 steln map plo ploko hnd
 vito maumtu. Hator
 poto ploko zelena
 angloke planu pitant
 ~ atok.

Juzi otas. mejis
 Ad honorem Dei Genetricis
 et Sanctae Annae
 ecclesia Sancti Spiritus
 proprijs sumptibus
 hoc opus erexit
 Anno 1644

Stile sekent. k. Anin
 Marip Manja - kung
 plax, ana - Pandu
 Manja leg. narsiji

nafo kete ana muni 57
 Krognit safu - Vatik B kol
 2. Kumb Me kntil pny
 sing, 3 belin wellman te
 mbae xuan stite n.
 Epotonye n. kuncif felo fino!
 k. Olhar: Lepal Inyacu
 Raintable ij baron Bbr
 Kol me
 naps ne atok proclano
 tybrisa: - - - S

onorum ecclesiae)
 hoc opus pro -
 prijs - - - x is Anno 1644
 kchye knt. Kungin
 kntukos: k pny, n. Knt
 2. Knt Hof, 2. khar, n. Knt
 dha for Kungina & Hofu
 v. r. d. kntukos v. singe.

u atih do Kolon w. Kete-
nia Me Kitef z
Barbara Mon mte - z
u Mayeta z mte
Pouho fantabne volute
Kajitah - Taoltar ju
slab - h najlof opendal -
mte

Me daroloh neyfe
1835 U Tenn Letu Jc
Bin Anton Luer
So Zeh. —

Ja Trausine ollanz
inlantz ohrangem
treke. Me vid repa
Kolont. Probaty mte
Jong taw zelana
tetha mnenan pte
ter neta beles -

30/6 Route

52

Zupna arda
Napio piehterji: Anno
M DCCXLIII Die XIII August
hanc eccliam cel^{mus}
ac reuomus Primapo
Sms Sms Ernestus Amadeus
Dei et aptiae talis graa
epus labacensis S: R J.
Principes et Comitibus
de Athemb et ceteris com
drabris aie Consecrauit
et 800 Personae Confirmant
Jelo Ober Kuzen pot. bps
Friedricha postage y h pte
XIX. Jul.
Table XI. zelo slaba

potrebna popraviti.
Lepi kameni relief oltarja
1911 Jgn. Cammerm
z groba, 2 krasne
marmorne kerube -
Stipan Michael Ogriin
Simon 1914.

4 kipi le m XIX. st.
dobi iz kane iz rola
vel. lep. korpus Kristusa
na polokralju

Oroto lep obala
prej. plasten in del
z malimi stonjenimi robovi
ornamentike.

Kipi sta odarj en
istobide kot na veliki
Marbenedel barcongetis
iz 2. p. XVIII. st.

53
1/2 29. h. Tajk kralji na Urhulko.
Dijna cerkev -

Kelil! Pesterolitne nože - j napredna
na splošno profilu. Joz. tu nože
k. nožu j. obroč. Lichnini
vel. (rob) in predelastim rebri
vlogi ne zlati potlogin. Ulogi
predelastim barvno pasno
ornamentike - anješke planice -
barje

Kadrs 4 krasen j. rebovin
zletin. rebovin. stebriki
(balustr) spremenjenim
litorji. in občin. rebri
molekni anješke.

Kysepohrasan - prelegat
delno ornamentike j. barvni
Knoepelwerk ornamentike
in anješke planice i. protok

3. Kameniti oltari:
 - svedok oltarni in oltarni
 deli te značilni geometri-
 shki in vrstni barvni
 elementi.
 Veliko. Ke stopnice

17. 4509
 Gleba mla, portali, k. m. 2
 3. 5. 4. 5. v. 6. 7.
 relief 2. 3. 4. 5. 6. 7.
 Rije: 2. m. 3. 4. 5. 6. 7.
 v. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 82

1. pol. X V. Hol dobe kys -
 (travne olivje) 10. dojamu
 Holat, ro samon vop ne
 atki puzer. 2. kertenj
 2. kertenj = 2. job.

Na juž reliefne skapine
kronanje karteje po z.
boji. Otel kipi vrtov.
Popro v dani mizrelfi
86. vtrane kipi v so zelj
v kleti Zuparica

Prunella prunella L.
 r. alba bl. 9 ang. 8
 r. alba pr. 9 ang. 8
 ornamento - plate
 in. 1/2 in. 4 1/2 ang. 8
 Oct. 10 in. 2 p. 1/2 in. 12

Čarke vse obokane
lahko dona s pesmi
Julasti in v predstavi

1. *Phytolacca* (1. *Phytolacca*) (15)
 2. *Phytolacca* (1. *Phytolacca*) (15)
 3. *Phytolacca* (1. *Phytolacca*) (15)
 4. *Phytolacca* (1. *Phytolacca*) (15)
 5. *Phytolacca* (1. *Phytolacca*) (15)
 6. *Phytolacca* (1. *Phytolacca*) (15)
 7. *Phytolacca* (1. *Phytolacca*) (15)
 8. *Phytolacca* (1. *Phytolacca*) (15)
 9. *Phytolacca* (1. *Phytolacca*) (15)
 10. *Phytolacca* (1. *Phytolacca*) (15)

Te arhitekture zelo zanimivo
za obliko pije poteki v hribih
arhitekture -

Mr. George - postal - let 1777
Ground prod. who do -

Na veljallazje briznoti grb (Hlevni uhi je gadal
njim). Niverjetno, da so preneseni v Bistke
do strazni nagrobni kot enota (celofid) tranke
sta poudarila iz) —

1.7.29. Smereče

Polmiznica
Lepi stolp: barvani smidlni
svaltni 1827 - 1924

oblika
higijena postanele prave

Križar pol postane onem
mu 2. 3 kralj v neproste
okoliščini na 1. postaji
Križar Johan Debelak
pustel.

2. Vstani tabl. Ena z ležerjo
pov - obroda, druga mafi
Hvaj vnelozelje M.

1759
Dol flot dntan

Duga s 3 otoci - žibeli. Kletica 16
pov - žena (ona - dal peš)
Hvaj Marija s 7 žensk
1752

Ob vstani tablica
stila - napisom dr. XIX. 17.

Križar rad milosno
daryti

Ja Poga posovino

Križar pravez serca dary
perposovino

Križar ona milob Marija

Ramenski postel
let. 1773

Na karbloke 1779
postel po zornu 1866
tablica jedna prave
višji bol.

modre z znanosti
donce - spet ne
praj. Belim te Aug. p
2 plo. Aba raztanj
1 pol. XVII. stol.

Naš portretu hise p
amerikani skopu
predstavljajo - svet
en fac. Medu do pami
letito na dnu narogi
digi se, skleno volane
dati sega, levo k. Manj
let, v dnu po dji praj
Manje in ne plani krom
pabno polkromu
Lise in razpustene na
tame, krom. XV. stol. po
XVI. stol.

2. 7. 29. Petrice znanjest
Relief or 3 kraljev Vobah
net on the kompozit
relief - vel. stari
Les. XVII. stol.
Ta poramezniki
vchit. s krog. - vol.
or. XVII. stol.

2. / 7 29. Praprotno Boko
Padmanka

Na stena ladje zuna -
na zap. polovici skoro na
polovici mesta prvo -
umet s debel plitavica
ki se pravi obok na
veliko 1/8 po krom danci
strche. Jstalo ab blizje in
solodjio. Na juž steni
praktično na naveden
okno - obok na foka
del la - veraplova kaj na
ladje -

Čerke Hartuške zuna
• Okrajno debe danci
V prchtarju klona z
zila. Jstalo na gortar
prorok okno -
fajzani in na drugi
zrafite. Hancel -

Prorok polno jstalo 59
obok na prchtarju -
prorokotna z ravnin troje
praktično ladje. Klaj neke
lita danci - obok na
obok na. Tudi prchtarju
ima na v vrtu na obok
V prchtarju 2. in
stena fajzani okno -
Na steni okno obok na
foka. Na juž. steni
okna dekorativ. obok na
mesta na obok na obok
in zela na. Na na
na 2. in klona na
danci foka, s platan
plobjeri manta klona
neke na 2. XI. obok na
obok na in prchtarju
manta obok na

10. 7. 79. Begunje
Kapelica v Opatcu
Prejeto v ceno, kateri
lahko v pota. Gotika
arhitektura 14. stol. z mo-
nimi rebr - razpored na
stani okrogli odložitve
Rebr v poudarje pomene
na steni in jaskolj. Rebr
barve.

Altar v Opatcu prej
oboro a zračno delo
2. pol. XVII. stol.

V hiši na dlanju
slaba trasa kipe. Manj
votelnosti, parov. Vse
po Gion. Rann - (mno-
Kopite ?) ves razbit gube
rebr, glatost, 17. stol. V
fasad. delo razločen slavo-
bol. Zapisana pike okna
mo. juž. steni. Vlasto v

10. 7. 79. Leticar 60
podružnica
Stoli pod fasado verzij
XVII. stol.

Južna stena pravokotna
ina v celni obsegu pod beleže
stani prednosti. Može
na gori popotovanja poudar-
je. Krištof. Prejeto v
jaskolje, steni. Stani
vomerokota. Južna, gotika
vdranje. V južni steni
vlasto okna, apnenicasti
južni okna. Apnenicasti
zide na jaskolje.

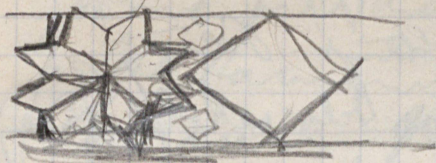
V jaskoljinski steni gube
in morda upodobitve okna
V st. steni. Vlasto v
južni.

10.7.29. Topol
Pohorje.

Pravokotna ulaz obokana
ladija. Dva pregrada u
nizici. Obokana stranska
omera. Kona fasfudna stena
sivog oken. Belu pravokotnu
okamenitu odvodnu
se - puz stena. Laka
ima. K. stena. Cus polokotna
zafasfudna ar. puzanja
wh. raskidano zmo pometa
odnos. V puz stena pa dve
take.

Prizma stena jure puzanja
obokana preko rometu. }
V. raskidano. Laka. }
Ne ogle. j. h. l. obokana 2.
K. h. h. V. h. u. h. h. p. h. h.

Obokna bocka skozmasa⁶¹
motni



nad farab iz apnenica
plozene drozne jure pa puzanje
3 cm. puzanje.

10/7

Šturaljevas

palmuica

Renovirani oltari, betaj
veščeje. Njgo do nekele dneje
stanele dra in arke poplekale
pa slozji Bajc iz Cerkvice.

Delo znalo pravilno. Probel
se kazajo topel crnje line -
toz pumalo napojeno!

11/7 29.

Vrabel
Palmuica.

62

Znana prešarab - glavni
potal kamencid polsloje
} Brezanih prešji robon
na ajlavo zru. Sufje -
prežlitenj ite roine
Zakj nepravilno Ertom
jakgnica. Zolharj
iz konca XVII. stol.

Veliki oltar preposl barol.
Škrobl razen portale
nejarne. Na pl. stari zuma
pa pravo kotaril para kuber
okronje se vide, a kotaril pa
reljef ni del.

U. p. 29. Ravava pti
Johnston

Pravokotna z ravni
lesnim dops - pekni
lafi - Neorazumevo oke
pogitaj z enako ne-
razumevo dops
Vahlo nitasti karobni
i obokan z rebo na
jeomet. konjotol -
Kuzin na z maglin
Kljunski stihisti
Ozeta - Vprezitelj
S vseh treh stranij
Jalfoška z jezika
Jelo vrti. Vahlo nitasti
Gotna okna. Zna
Prejzta - 40 pata
barvni, p v pvan

13
 Jyoti ob datt lokh ~ jay ste
 Reha no bhe prithu mda
 polkhoun dano - stam
 no rraym vlayno - 7
 neverydha k b k the gventha
 dntanta' shranth.

Na id. Arsi prejšnji je
pozitana poznej zornik
(banica) z zakrskom
mitlitz

Vel. etc. present in Korea
XVII. Bot. Herb. polkman
Na. Stenohalys herb. band
very close to the - proper
water - Zongzi held drug.
Raven less than
flomets - Rastan
Donorimoto Ring
possibly in oblique ring

delje z mano jezus v
jarku. Patonka
obnoči ornament.

letnica 1667

vs i ocer dabo obnoči
l. 1928 F.B.

lesan kor z mrežarico.
V latji v južni strani
dve zelo dolgi okropli
vse okoli kamena
okoli. Junaj med okoli
velike premera. Kristof
skoro podoba loka se
XVI. stol.

Do izjave kfranje so
dali preprosto preprosto
stena ladij okoli psa
prav tako na stopni prepro-
sti - evangelisti v
lupo.

2 zelo preprosta stena
okoli: pisanje = anjela
vse okoli X VII. stol.

Med polalom, ki je poln
kamena, na afro zru-
pmeti roba je plitva
lopa, drugi roba s skulptu-
ro, rožeto črno prepro-
stino.

Med te preproste
je kamena s lenom
dva preprosta tipa velika
v doli XV. stol. gledo slavo
v hudi = repli valovanje
obiti.

Okoli = okoli centra
je preprosta roba
Kamenit zru-

11. / 29. ^v Čonikva
Adrijska

Pravko me baron
oborane laf. 3 banj.
1 rovdica kapitlar
Kini kapitel brez per
sifstov navzbl.

Na stopu 2 štikarane
okviru

Prehting Kradel 3
čez ogle potarfen
jublati brez ovice
3 ste spelsam štik
lito Kijoto, Kij
a opla b opla 7 rojeto
na temenu stena
lufamla -

Na slarolok letu
1773 re nanaa pas

na slarolok letu Na
falustrad b v slarolok oboda
okviru spogor žalsma Kalk
toja - 1 pojet Na na
na korom v Trojce v slarom
okviru par slarolok oboda
slarolok oboda v 3 ste rojeto
trpjenze jelo slarolok
nepravno upotno
na slarolok v slarolok
- 1 a Kijell

3 Kranj oblarje
Vid v jani g. r. wh. 2 pol
XVII. vlt dvojne v
dvoj pol XVIII. vlt send
prez grabe narovo.

Grabfca vednile in par
miera kibernakel 1. pol
XVIII. stl.

2 Strunk's *Thys* doch n.
vogelbauer (Prinzipal - Feb
2) 5. April 1888. A. L.
Hals prober

Ka joulukuuta letu 1735
u nanaa kerta puenotti

2. Stan oltarja su
 Republike, ki je zelo mala
 majan Brydome ista
 delamin. Oba isto leto
 kot veliki. (maja takrat
 praznika velikega praznika
 delavcev leta?) potujejo
 Oba in se starajo. Oba delata
 5 let praznika polnopravnih
 zelo baje, in so to isto
 leto, a se ne planja
 zelo hvalim ali praznik
 naravnost. Kip -

Sevens & Barbara
3 vetus mundus, figs
of Michael - 3 angels
Pazmerona also shown
under picture procedure
No bet

Prüfung Klausur 10.10.2019
3. Klausur Klausur 10.10.2019
Vierzig für den nächsten
publizierten Artikel

Zvonik pred farou -
nad portálom naveština
1731 - 1928 to ne prešlo!
stara 1773.

Završiti na postelu list
1781. Na sv. strani = leđa
površine odprta lepa tope
istih = list. > Rop
2. Floriga = malo kutanji

134729. Mestni vrh
na Ruzi

Prostjaka vrdanje
Kajuh Brezmalen
prijatelj R. Gaupmann
prijazn 1880

svetnik - praprac
kanonik ljev klasice
velo okrasno i venci
in znanstveni traktat
Prejeto iz let in oltar
in drugo i dop
Ostom - a dala
Arko se i svinar hovi
in trojica drsne
okras in olt. 1880 -
Dobro vrtne svetjake
Vrionem pri trzih
vse robe vrtane flane

Je soba i net i konca 67
XVIII. stol. flane soba. Britaj
pometa kranju oblopa net
tem klasici tobe Ruzole
3 razini petinami, kalopi
na vrtinave i vrtice
okrog pet vartine
vrtine in na steni
od podstropnega vana
visei stle predstavlja
1. tle okrog stla i hemm
covaji copine i potopje
v potopje i vrtice
in lare i sva -
3. - Potopje i graditi
i katera so te stle i zaf
tes na levi zabavi Ruzole
hvatno oblenim ob
Ruzole

military life brought
me here again; many
I have experienced in this
interval, the struggle of
war in Italy, the revolution
of whole Europe and
what is coming in the
future?

I am still married
the 24 October 1848 A.F.S.
na stih' oglek spomenika.

Elise gni sapelle

~~Reiner~~ start in le 28

April 809

Netti v. R. 1807

F. Raitop 1837

Sunday d. 12 October

69
Ojuna w/2 poznovalepa
obrona shlanga okuvri-
vare: nish fantatika
pohrayne - arkhiv

14/7/25 Shartov

Ne struktural bise
galerij letnica 1733.

14/7/25 Vurberk

70

Vred. oltarja vldani cel
zelo lep mafen marmornat
olter 17. st. 18. st.

V oltarju chadone o poznej
obleicni jeznom jo gotika

z 1. pol. 15. st. z naravno

3-eto selene stop z marm

prekari gotika bogati gubanje
obleke. lepici kamenci

3 lopi napokih. 16. -
17. st.

Posen nalepiti s jedu
enotajina, nejd. v XVI. ke.
Vkladij. prekriti s posen
stavba - poznej razpisu
J obena kapelane v tr
te bryhne koncu / obena
kranjske lajpa.

Sta barroreza Ancklenster
on popl at Dave, My
at popl at a. Barbas
figura. M Greicher

15/7/29 Haydn's

Naša (pošta) postaršena pravilno
na stan, v kateri je obravnav
prijel, čepa paketa, 9. 11. 1971
prejeli smo obliki in preverjamo
v pravi stan. Kapela Right
pa je drava kot kerna stan
kapela. Prostran prostor
je SRB. Na gasilni
opili pol sestavlja približno
zadržani služniki opela.
Ker se oblikuje na kapitalu
v obliki kradel avtom
obratil na katera ite
vite kot sta doc opela
v pravi in drugi stopi.
V pravi in drugi stopi

sloni cel konstanten ne
kratke pitavne narake
oblasti je gotovo ne
velike plani narake isto
Enkrat v mejo druge stvari
vse druge stvari
Staljšanje let obliki narake
ne quadraticke potegne k volali
L. XIV. h.

Tagen gemacht. Götter
anbeten

1. St. Vid pri Ptuj, podruž. pr. 1
"Pristava Janča 3'
- St. Vid, župna cerkev 4
2. Trzinšče, najpisi v cerkvi 6
3. Viltuš pri Mariboru, grad 6'
4. Pristava pri Stični, cerkev 8
5. Genorje, župna cerkev 9'
6. Ljubja Loka, župna cerkev 10
7. Križna gora, Sv. Urh 11
8. Ovar pri Polhovem Gradcu 12
cerkev sv. Petra 13'
9. Polhov Gradec 13'
10. Prapreč pri Polhovem Gradcu 14'
podruž.
11. Prapreč, znamenje Koncem 18' ^{nasj.}
znamenje na val. od Prap. 29
12. Polhov Gradec, arhiv 20
13. Ovar Sv. Peter 20'
14. Brisi na škofiji 21'

15. Korčno nad Polhovim Gradcem
podruš. 22
16. Sv. Elizabeta, pod Rebrjjo
podruš. 25
17. Sv. Janez ob Boh. jezoru
cerkev 27'
18. Stara Fužina, cerkev 32
19. Boh. Ljudnja vas, skramba
nasproti hiše št. 8. 35
20. Gornji pri Novem mestu, grad 36'
21. Smolenja vas, cerkev 38'
22. Radovica, župna cerkev 41
23. Mokronog, stolp nasproti
tovarne "Perca" 44'
24. Kalostna gora pri Mokronogu
svete Petropavlice 42'
45
25. Viher, Sv. Orah podruš. 45'
26. Roste, župna cerkev 52
27. Sv. Trzi Kralj nad Vrhniko
župna cerkev 53
28. Smerčje, podruš.
Petričovo znamenje 55'
58

29. Trapostno Brdo, podruš. 58'
30. Begunje, kapela sv. Vozalda 59'
31. Selšček, podruš. 60
32. Topol, podruš. 60'
33. Strunkljeva vas, podruš. 61'
34. Osredček, podruš. 62
35. Krasava pri, podruš. 62'
36. Ponikva, podruš. 64'
37. Mestni vrh pri Ptujin 66'
38. Glavotovec 69'
39. Knežek, žup. c. 70
40. Sv. Urban v Slov. gor. cerkev 70'
41. Ptuj, grad 71
42. Hajdina, žup. cerkev 71'

Michael Kautsky,
 und die Frage der Sozialen
 Demokratie in der
 russischen Revolution.
 (1905)

Robertson, Arthur [unclear]

[illegible]

I swam in - perhaps the water
 from the river pollution.
 It was very hot. The water was
 not very pure. It was
 very hot.

Can MDD. Nissans talon
to doane vpsant habnork thond
Vdy testok shg shg shg
prakh cindometh w/ wether
nagony w/ Ideology B wj
ajts napa dprad Jman
pugur uwat adhwaps
shypur ideal ethm ryzogur

Križar pot ob hribu.
v. Roka v Smarju pri
Jelbah.

Pror. = Opis smrti.
Napohinj, Maribor 1913

Prejela Vrh Kelnarce
Kolkⁿⁱ je naju rajtaye!
Koni so toji vj je kj
Ti so pe fjubi forma
maj

~~Prejela Vrh Kelnarce~~
Kolkⁿⁱ je naju rajtaye!
Koni so toji vj je kj
Ti so pe fjubi forma
maj

Prejela Vrh Kelnarce
Kolkⁿⁱ je naju rajtaye!
Koni so toji vj je kj
Ti so pe fjubi forma
maj

Prejela Vrh Kelnarce
Kolkⁿⁱ je naju rajtaye!
Koni so toji vj je kj
Ti so pe fjubi forma
maj

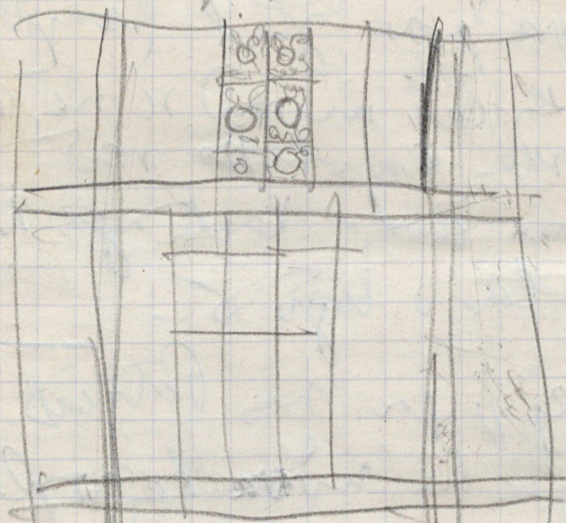
dozno dolince ni ni vada
vsega a pomen
tudi jltuppo obkupi

Pa bolezn om pa toh prst
d obela bla om kb enkrat
uprost jltuppo solne
dine sol - d narben nkol
uprost jltuppo

človek me juti čas so
me pa prar žil (Cunjsdal okoli)
Pa se sej mrvu x no na
morda karbida red
nj ma čvdy karbida krov
to la v lgo 5.

Sej p pr nas Petrus
a, ta ha videra krovsko
Sej pr nas mo to go bogal
A p d se ne teradom
En videra se pr pr
je je to foud h
čl kar d na alpane pr
kar u tajto prar se

Ko sm. ko mora sm. lili
 Plesni plesni
 on ko zračna zli sm
 ve zla. Bl. it. m. lili
 ki
 Unjez zračna v. lili
 ogy zli zli



Kan pa. St. k. Peterca
 v. lili ogy zli zli
 obzorje
 Ker p. bl. Mazoni zli zli
 obzorje - Solzno bl. k.
 v. lili zli zli
 v. lili zli zli

Asl nas mo. k. lili
 k. lili k. lili, k.
 p. lili k. lili
 k. lili
 k. lili k. lili
 k. lili k. lili k. lili
 k. lili k. lili

V. lili k. lili k. lili
 k. lili k. lili k. lili
 k. lili k. lili k. lili
 k. lili k. lili k. lili
 k. lili k. lili k. lili
 k. lili k. lili k. lili
 k. lili k. lili k. lili
 k. lili k. lili k. lili
 k. lili k. lili k. lili

Kan pa. St. k. Peterca
 v. lili ogy zli zli
 obzorje
 Ker p. bl. Mazoni zli zli
 obzorje - Solzno bl. k.
 v. lili zli zli
 v. lili zli zli

