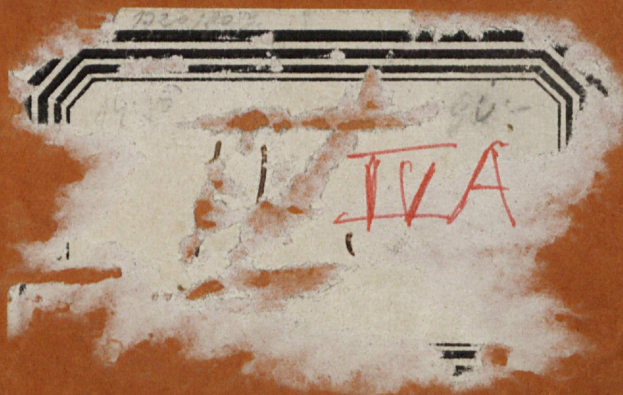


IV A

A



Nov metweek 12th
Oct 26th

F. B. Sch

1947.

Lyubly 80-1 — 210

IV.A.

5. / VII 47 Klevecz - grad

Vas Klevecz in močan pramen
Vzh. trakt je prigraden tristrano zidoben
zidov, segajoč v drugo nadstropje. V
prvem nadstropju se je položil pri
vhodu vta prostor iz hodnika v steno
zidoben kamniten pilast potok iz
podruke z živalnim potokom
proplom iz Kapile. Obseg je
ca 800 m², vis ok. 2 m. Razmeroma
visok zid je kosa porok, prtl.
zidovje visine je nad tem steno
kosa porokom palceja
odtok iz zleba, ki mejo palčastini
mestni obsega v ostanke. Čas K XIV. st.
jav. XV. st. Nasproti tej steni je na
zunanjši steni zida dva nadstropja
obsegajoče kamniti lok s porokom

predjani rob in vrtolom na zidov-
zmo. Levo - desno s kloke, ki je stavbe
v poznem letu prejšnjega stoletja, so ostanki
ne razpisane belane tla izven
pred iz XV. st. Zidov je s steno v
jednoma uprle, ki je izvanjski
na mrtvi angel z napisom trdnosti
na dnu Marije. V plitvi oboki
whijer prejet prostori je zidov an
mlepnik s sabastim dopisom
krono preda tete. V gibanu k letu
dugi mlepnik, ki je s jadrni an
poprati del. Ledeni prejetni in
pota, kolo je z 2 natripno kolo
je danes tega reči.

Nasproti temu traktu je oval
zap. travni dobro zgraven
stolpa del zidan iz rabevinskih

2
leg. lapov. pri krasni strani
floris, debelina zida ok. 180 cm
Regam ogle se pokro debelosti lep
zida.

Vist. steni krasni gotiki potolci
levo vrtol prejetan pravokotni potolci
okno s prometno podlago rob.

Levo ca 80 cm ^{in potola} stropu s sedanj
steni dobro zgraven ogel prostori
stavbe zidan iz krasne, steni je
stena iz krasne potolci. Pre to
okno je bil arhadni hodnik.

Poleg stolpa proti severu
je bilo največje krasno pravokotno
floris s petstopenjsko poravnano
knapo vrtol tudi se del krasne
st. krasne. Altarne steni je bil
pred krasno, stena krasne na

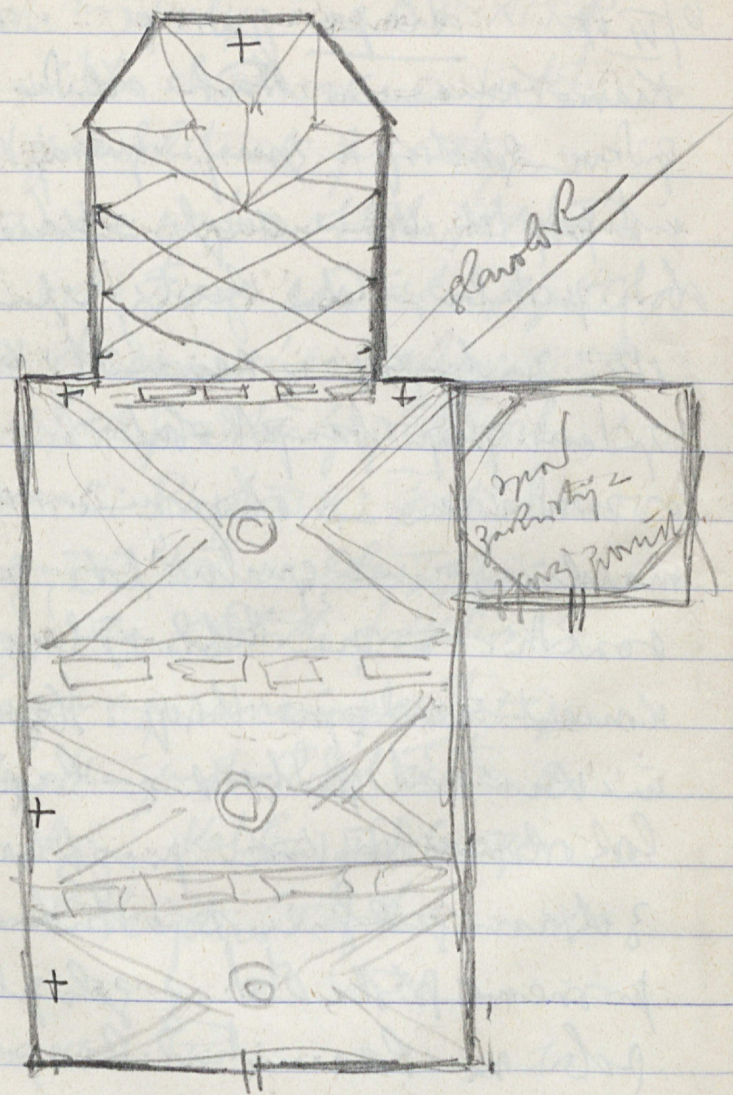
baroli mogni se sve tudi XIX.

Nene so bile obelovane s piskot
oflo pravokotnih pismoti.

Grad ima ozkno obliko, v vestih
sled roba terase nad robo kralje.
Nad vhodom so se porajali
otanki, freske predstave, gibe
kronami. Rado se pat stene
mnenimi so na lile pisa.
s poldrso - piskot prahom
Gangera, rumen pante,
skafarke pinto, del sveta s
predstavami. Katih predstave
predmet Verjetno XII. st.

6/11/77 Slape pod c.

3
Krama renesance. Staro solitno
zideve znatno - zrnje. Zrnje kramov
in piskot, kramovsko - kramovsko
obliki piskotov in ob. Znotraj - piskot
stene piskotne iz kramovih klan
zitanih plopi barjal obliki s
osrednicami in oblikami. Leta
markirajočimi, gubami, lile, piski
sončnic. in ne. Lile npl. obliki
koncentrične kroge. Kramov
ine kramovske predstave in Rado.
Lile oblikovne. Piskotne piskotne,
Zdravni ziskotni in s stene
piskotne piskot obliki s piskotnimi
piskotne kramovske Rado.

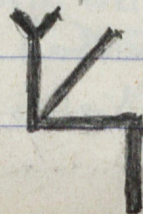
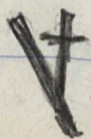


Vse istice al. mape le prepletani
starejši - lahki iz stopane prazni obokani?
Mojno no

zgradil v pravokotnem opazljivi delu
gotike z istočno portalo dostopni
po stopnicah - nadstropje gotike
vse pa je istočasno zidano nove cerkve
Križar pod steno vseh po Triglavu
v dolini pokopanih oltar. Spomni
na Metzingen verzija uprave blazine
z dolni oltarje glati iz XVIII. l.

Dolga stena Marjane oblikovana
iz XVII. l. Manj dolga je v Marjoti
Na južni strani ladje vseh oltar.
vseh p.o., murosformo križar
dolga Realiteta manierizma,
naskoksko dokumentirana jed.

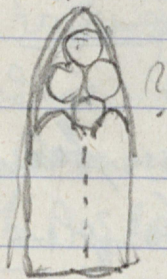
XVII. l. Boljši d. Blagovni
Na zvonikove portalu z Rammo
sestra znaka



29 VI 47 Turnje z.c.
 Križanec - sev. stran
 oltarja. Les. Na hramu veliki
 Na hramu je prispel. Glava oltarja
 je izogiba. Ob pramenu las do brs
 obrambena. Naše kape je podarjena
 žele, a se želi, da se velika po-
 repana.

Pod oltarjem parni most
 tamno nepotrčeno delovno rob.
 Vsejeto je to kupa, kje al v
 preprogi central na tramu slabo.

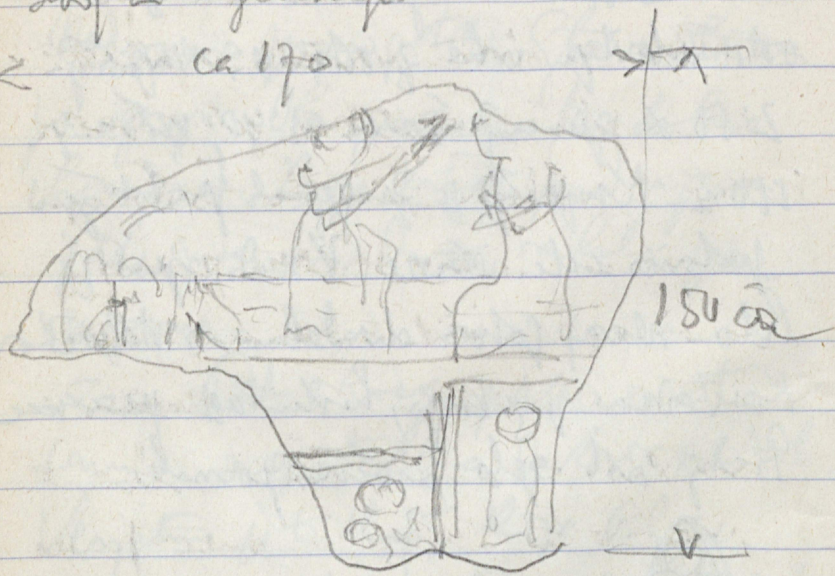
5. VII 47 Phaj, dominikanska cerkev
 V sev. steni blizu najstarejšega
 oltarja so okoli gotika okna zelo
 okroglastega, vseh 3 okna. Kupa je
 2'50 x zunanji. Lini 1'40 notranji.
 Okna. Kupa je izjemno prebena
 postojna cele vršine. V nedi spod je
 bilo nekaj podob. drvelna s stebri
 konstruirane iz krova, hkrati pa postojna
 Prehaja rob zelo močno porabljen.



Na sev. steni slabo
 oltarja post. tr. XIV. st. Po stili blizu
 omni v križnem hodniku.
 Gornji oči del predstavlja. Marijino

Kronec je, pod tem na desni 2
duga ostanka delava s paroi med
seboj in al glavnega.

ca 170



Mohla črna Rukinirau, barve
samo polnijo delantna rube: zelen
rumena R. rube rube. napitost
se rubea

Desna figura sedja obrnjena
K levi figuri v polprofil proti desni
vse se pridi - glava rube

6
sela je glava rube konture / obraba /
unice - rube (rube) penezo glava
plasti svetle, rube nebločn barve
desn figuri se obraca proti desni - polprofil
K desni, plasti rube rube zelene barve
rube nebločn glava do 2/3 obrnjena
a nebločn v rube črne rube,
pomenajati rube iz kamna. Lavo
rube rube K glavi Margini, rube rube
rube rube, desno rube rube, rube
v rube rube, rube rube rube rube.
vednje. Tron je rube rube - rube
rube rube rube rube. Lavo
rube zelene rube rube rube
rube, rube rube rube rube
in rube rube - rube. Za rube
rube rube rube rube, rube
rube rube rube rube rube
rube rube -

Radj trona je prava tarba mura-
Rad te levo dve umirani glavi
predomni gadjer Mayha - vidi
neke vate regnerij stode do nate
Rad pri Glykofiluzi

Don jpa je vinda puden
stojen do kile, tangina u ovoj
levo i tunin mitor ; kerke
neraploze

Na puzin tko gval desni
marfirano draperje 2 al. troh
stojen pize - desni gadjer
Risi. Barro to ovako gva puden,
Sanna Moraj thome - otanuk
vati ali manj zelena

Prigor z daljicami vija
pod me dvome vobranine
pasosoma pod potlacena

7
Godno alptina pize vidi do uje
pas. Radj zeljquato sinje okale
zelena, gva puden laje puma.
Kontracim. Deso ob gotke
stobitka, katerej-prochirak laje
voda z okupji production (obolka)
Roka uzdi vobranin, na kile Repeje
gube, Roka je deso. Ob stobitka
u dup tangji narpani drog, ki
ga dje pusti leve vidi, vidi kile
ko draperje - verzeta obolbrje
pastoral.

velikost / 50 in a 80 in
hvalji stonck ce 80 in
ce 60 in.

Figura, ki igra na harpal
pobole instrument pri Ronanji
sedi pod obolon, ki 4 alptina

sem i skicir. Verjetno i
angel



7. VII. Obj. minor. razvaline
med kamni klada loka z zgradbo V
V kladi 2 najstarejši ploče
z grbovinami reliquije sponant.
in napis ob robu. Obi i videti
slehnostega manjše z gotto
frankum napis:

1) v grb. Konstantinova črka, m.
celand franklin. stopnja črka.
Napis. Anno dni m. cccc.

XXV(1) III. die. tag i
celovec de Edel von vest

2) v grb. stopnja črka.
malo črka na črki brata
glav z konstantin. Kapa. B. u.
zvit z maz. Napis. Karl' Xpi
Gepurd m. cccc. XXX. VII
het de ed vest choral
(in tovoru) -

V južno-zap. ogli ladji je
okrogla žlesta okrogla, obkrožena
okrogla z žlesto robov obok
R. južno-zap. enajst
(kor).

17. VII. 47

Pril.

8

prostranska cerkev

prostranska cerkev
je bogata okrogla s polkrovnimi
polipronami stebri s kapiteli, s
ogled na konzole in balustrada
njen. V ogled maske p. k. s.
vratne ogled - izid. blaga tip
konkrelne. V drug. R. k. s.
na p. k. s. izid. k. s.
k. s. Kapiteli sohijl d. k. s.
Kapitel naturalistično ne čisto
položna v. k. s. s. k. s. ali k. s.
Veneč rožet okrogla R. k. s.
na Kapitelu k. s. s. k. s.
stari m. s. c.

Stari arhitekturni pozneji

XIV. st.

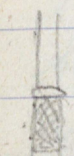
17. 47 Prizoka gora, ž.c.
Razpadajoči ometi pri deloma trdnih
kamnih - notranjstveni neob. napreduje
Trske na kon. so že skoraj vse
upadle. N. figure skofa je samo še
del glave, ost. pa je precej
lupeni, kar tudi to že odstopa od
osnove.

10
7. VII. 1947 Kostanjevica, žup. c.
Jepna stena kaže gornji pot ostankov
pozno-gotske stene s kriptofa na zap.
Konec stene, se je nekaj prelomila steno
na fivane plasti, katere odkritje z
univerz. enlapi se postavlja
obrnjene plasti, ki se izplazilo
vzajem. h. to delovalo a. c. postank

7. VII. 47. Kostanjericca samostan
Layerng
jezica stana - kriznega hodnika, po ga
a) je po protu ozkosti, stenske stike;
1. Vidi se samo del rubevega roba
o del gredaj in na l. gredaj.
2. Merajlovan plehni pultici in ramene
barve.
3. Hranjen pultici vodoravni gredaj po
del oblikovanega serena, skupina pultici
hiz na d., pred njimi visok portal in
l. ob njem pultici stolp, l. drugo drvo
to merajlovan pultici in miki in
rameni barvi. Merajlovan pultici vhod v
Jemgalan; Bleja pleh krajke glave
rameno oblike hodnika ilavci, ki se
zdi, da so pultici pultici pultici
pultici.
4. popolnoma prazna.
5. Rubevi gredaj po - skizira
Aren na desni Ramenikasta gora

8. Kethon po vseh nad tani, vrsta dreves,
v oredi pa deli pultici blehe in miki
sklanjane rob feurne.
6) Hranjen veliki del gredaj po - skupina
roba. V oredi pultici pultici pultici pultici
drevesi. Lavo d. del pultici pultici pultici
Malham & Kethon obzora - vopstik
alad.
7. Vodoravni pas hlinicastejga pultici
Merajlovan vodoravni pultici pultici pultici
naki razlozi na gredaj v pultici
vodoravni rob pultici pultici pultici
mofito sarkofag. Na d. pleh naki
hodi obzora pultici na leri feurne
naki pultici pultici pultici pultici
mofito pultici pultici pultici pultici
Kol obzora v hodi v centru.
Na vzh. strani hodnika hranjen
na samo 3 pultici pultici pultici
pultici barve.

Portal 7. profinjenega stena
je poznavalski. Ima $3/4$ palciast
profil med dvema globokima glebov
hričastih. Valčasti profil prečaja
gledaj, vsaki izdelki iz eni bazi. Vse
N je pa obreži, imate običajni profil
rombasto vrtlesano obrabeni

 Vrtine vha teh postavljenih in
glebov nujno poroča atak -
poroča postavljen podstavci

Moja cela postelja je poročno
poročna oblikovana s 2 vodoravnimi
glebovne med 3 vodoravnimi valčki

8. / VII 97 Nov mesto: Brzi grob
Kladiv narodne pisanice;

St 226: 26×40 : Akta MB.
Istotom tip. prva minoriteta o nek
oblika v kladiv grob pisanica -
franta ^{južna} [poslede notraj oblik
in podobenstva dr. XVIII.

Kese. Brzopis. oblik. Um. oblik muzg.

227. 3 angl. kolonirane litografije
glebovne puzni London 1840
grafana glavnica +1. +2

228. 4 litografije barv. puzni
kolonirane 1874 - 1886 Et Kolgel
Mün. Grafana glavnica ⁺²: 1883, 1885

229. Litogr. Kolov. 27. 7. 1887 Lth.
Hoch Leykam & Co. Anstalt
Hilbner Baum del. Paradi 1839
pri. Brum. Grafana glavnica

230. Lt. Kolor. Der rechte Theil
der Elfenbein-Statue der Nordlichtentheil
und Rosen - Gräfin Gräfin

231. Barlowen Karol Henrich v.
Metternich 1629 Gräfin
majestätisch. Fr. XVIII. d.
Gräfin.

232. Kolor. Kolor. Konjunktur
unform. Vojn. nung

233. Barlowen kleiner Vangelische
Friedr. v. Metternich d. F. Gerard
pink. Dar. Weiss. sculpt. Zhl
Abt. Doney. Gräfin. Gräfin

234. Duchess of Argyll
Schallblatt Kolorian. Gräfin.

235. Barlowen Nic. Luga. Jacopo
Anteap. 1717. Gräfin.

236. Barlowen XVIII. d. Friedrich Vell.
Vint. Witten. Kiez. bunt. Gräfin.

237. Barlowen Kolor.
Mar. Ther. Röm. Döner. Beede. Döner.

etc. far XVIII. d. Gräfin Gräfin ¹³
238. Barlowen Gräfin Gräfin. Gräfin.
Kolor. Gräfin. Gräfin. Gräfin. Gräfin.
Gräfin

239. Madonna Gräfin. Gräfin. Gräfin.
41 x 33. o. pl. Gräfin. Gräfin.
Gräfin. Gräfin. Gräfin. 200 d.

240, 241. Pl. o., Gräfin. Gräfin.
o. Gräfin. Gräfin. Gräfin.
ne Gräfin. 44 x 74. Gräfin.
- Gräfin. K. pink. 1704. Gräfin.
Gräfin. Gräfin.

242. Pl. Gräfin. Gräfin.
Gräfin. 59 x 33. Gräfin.
Gräfin. XVIII. d. Gräfin.
Gräfin. Gräfin. Gräfin. Gräfin.
Gräfin. Gräfin. Gräfin.
Gräfin. Gräfin.
Gräfin.

243. Gräfin. Gräfin.
Gräfin. Gräfin. Gräfin.

244. Ito mere M. Garmane

Dobro stupa Muzij

245. Ito Vozg. Hallandse Boreal

Braklana zlo Kalo stupa Muzij

246. M. Gallera. Stabe
stupa. Muzij

247. M. Florentin Dobro stupa
Muzij

248. M. Turazza Kalo dr. Muzij

249. M. Vapstir Dobro stupa
Muzij

250. M. Romana. Kalo dr. Muzij

251. Oval pl. o. 22x89
mas platina. Dobro stupa

Dr. XVIII. A. Salome. Kalo dr. Muzij

252. Trije Korta. Dr. Muzij

19x17/2. Kalo dr. Muzij

253. M. Romana. Kalo dr. Muzij

okur. Kalo dr. Muzij - 500

254. Pl. o. Kalo dr. Muzij

255. Pl. o. Kalo dr. Muzij

256. Pl. o. Kalo dr. Muzij

257. Pl. o. Kalo dr. Muzij

258. Pl. o. Kalo dr. Muzij

259. Pl. o. Kalo dr. Muzij

260. Pl. o. Kalo dr. Muzij

261. Pl. o. Kalo dr. Muzij

262. Pl. o. Kalo dr. Muzij

263. Pl. o. Kalo dr. Muzij

264. Pl. o. Kalo dr. Muzij

dobro okno far. XIX. st. - stih
XVII. st. - 800 x

259. 51x68 pl. o., pendule 257
Korij. kupa. kupa W. R. 1888
400 -

260. L. Alloggia do pama skije
s rok. XVIII. st. event Tajera
mgt. 76x57. Sadoration
naboj. Dobro profitor okno
Sedma potokova barva kupa
1000 x

261. Pendule k 260. Stara
Jelno potokova. - 800 -

262. Podst. cesna Maister do
pasa potokova 86x76 nita
voprosen, pleniva. Prsten dolje
dobro drzitel. 500 -

263. Podst. pleniva k pas.
Kosturno zurnio k pol. XVIII.
Obrazce 8x9. St. kralito
83x61. Okno dobro profitor - 1000 -

264. Stih Korij sign. d. gna
M. Lenz 1891 pl. o. 66x53 - 500 -

265. Podst. ne potok. p. gna. Arboant
Sign. d. gna. J. W. Lindlar 55x38 - 2000 -

266. Sign. Joz. Fitz Patrick M.D.
Shallit antika. St. 1801. Jelo. Dobro
Dobro okno. Graf. zbirka

267. Lit. Kolor. Hockle del. F. Wolf
Lith. Paradi. ces. Truncat. p. kralito
Boleslav 1833. Graf. zbirka.

268. Ritha II. Korij. Sign. d. gna
Frang v. Strickanberg Kap. etc?
73x66 - 500 -

269. Marie Beatrix kupa voprosen
Kralito. + 1829. pl. o.
74x86. 2. pol. XVIII. Kosturno
Zurnio. Dolje. Dobro Kralito
Muzg.

270. Belok. Blen (Cenel. St.)
Cenale. gna. Kolor. kupa. St.
Graf. zbirka.

271. Ruban. v. kupa. St.
v. Joz. kupa. Eicher. Graf. zbirka

272. Popovskaya. Katal. L.
Löffler - Wien. Galvanographisch
v. Leo Schönmayer - München.
Jahres 1892

273. 3 Stücke ne Kiste
L. pl. u. 1892 L. 1892
XVII. L. Katal. G. 1892
Etrusk. m. 1892.

274. 3 Stücke ne Kiste
L. 1892 in VIII. 1892 K. 1892
Katal. G. 1892. Etrusk. m. 1892.

275. 2 Stücke ne Kiste
L. 1892 in VIII. 1892 K. 1892
Katal. G. 1892. Etrusk. m. 1892.

276. 1892. 1892. 1892. 1892.
in Kiste v. 1892. 1892. 1892.
Katal. G. 1892. Etrusk. m. 1892.
1892. 1892. 1892. 1892.

277. 1892. 1892. 1892. 1892.
1892. 1892. 1892. 1892.

16
278. 1892. 1892. 1892. 1892.
1892. 1892. 1892. 1892.

278. 1892. 1892. 1892. 1892.
1892. 1892. 1892. 1892.

279. 1892. 1892. 1892. 1892.
1892. 1892. 1892. 1892.

280. 1892. 1892. 1892. 1892.
1892. 1892. 1892. 1892.

281. 1892. 1892. 1892. 1892.
1892. 1892. 1892. 1892.

282. 1892. 1892. 1892. 1892.
1892. 1892. 1892. 1892.

283. 1892. 1892. 1892. 1892.
1892. 1892. 1892. 1892.

284. 1892. 1892. 1892. 1892.
1892. 1892. 1892. 1892.

285. - 544 Shuka pendak
K 282. Bregjavo - rrl. 2000

286. Glav mladež moga
Štorek Mar. gal.

287. Kričat anjela glava
polhromna odh. 50 x.

288. Obšalni žpm do par.
dolm vrbazj 2. f. 44 x 46

John polhromna 1000 x.

žbrak oržij - Wjara muzj

Škedar diploma, Mar.
muzj (cf. f. Polca).

Gimnazij

1) Klavenci Kričja o pl.
planina - ožlj. l. 29. Klavenci

2) ^{geogr. muzj} anjela papi Rožja na p. šteto
Lpa. l. 1901 B. Markov 1933

Koosm muzj

3) Kričja p. p. k. a. Rožja - muzj
d. p. p. Stiphus 1939

Evand Kričja muzj

4) I. Varpjati pl. v. Ljubljana
Bollevnež. D. p. p. I. Varpjati
Mar. gal.

Mestanska sola

Pohisto: Sola in 3 stoli sode
19. stol. Na murgu dobov ohraja
kapermno skafers

predalnik za knjige sode
lep in zad. 19. stol. in kromer
Sofa (mize) (oval) (iz 19. stol.)

3 stol. iz 19. stol. in 19. stol.

1 pisalni iz Seane za 19. stol.

evant mize: ^{350 D} ~~Bastija~~ (kromer)

Romota iz 19. stol. orloj za 19.

19. stol. dolna posredna

Stena belavica dolna

ordaboma 19. stol. 19. stol.

Alpske fonde pohrje. pl. v.

60 x 100 pl. v. 1500 D

Jimota pohrje. s cerkve

19. stol. D. yon Mertens Jimota

1500 D

Pisalni, 19. stol. in 2. stol. z nabavljeno
5 stolov - mize in XIX.

Sklopovščak, kotanjevica. Na gal.
Klasična ženska 19. stol. J. Germ
(Novo mesto)

Roger omrežje 19. stol. in 19. stol.
J. Santel. Na gal

Zidanka pl. v. 19. stol. in 19. stol. R.

Sklopovščak. Na gal

Klasična kupaletna garnitura
iz Seane - refek. 19. stol. kupaletna
- Nova mesto

Garnitura mize, 19. stol. in 2. stol.
originalno prevleka 19. stol.
iz 19. stol. (mize) (iz 19. stol. Na murgu)
belica omrežje s draskovcem
in originalno orloj

Sklopovščak, kotanjevica
mesto - Na gal. 5

W. 19.1.

Garnitura sofe, 6 tle. bez
mize reflectora glassbene Tolca

Z Larnice.

1. Berzok ot regala na uzi
pl. o., Vopishen delu dwandol
delgo protoga, par lukovih
gornje del. Adornisan s
jetopel vsh slap, vshke party
mitre rat krojivac na fonez
H. XVIII. st. Soliden rezhan oliv
zrobce 3500. + plute v kory
bez vednot. 210 x 140
2) Pl. o. Soliden puden bel
2 pchfaps - rogo na pokapce
Soliden pufstom oliv 3 tle XVIII
st. Solon olivaya 90 x 70 - 2500
3) Pl. o. 90 x 70. Na hrotu Hgr.
Rondez pxt 1708

okvir stolice Pri glavi reglana
popr. Kralstvi Kostimmo zamimmo
3000

- 4) Samets pam ist vshel. Ist
avtor kl. propojel 3500 d. ^{seti} Nar galenja
17 do kole vshke pl. o., oliv eno
rezha, 2 1/4 d. psh k XVIII. st.
Moins pleriv Nar gal. 110 x 130.
6) Do kole psh skromna len
pl. o., bpsht pshctis rezha oliv
pshct 2 zaldani fudija XVIII. st.
Kostimmo 3000. 140 x 120
7) Pendant Mij v obelk zlatop. nuna
Soloma pshctom - 3000
8) Pl. o. oliv p. rezhan vsh
H. XVIII. st. Hplo. Pshctis
obdane d. angsh Soloma pshctom
H. XVIII. st. Nar gal. 160 x 120
9) Pokrapce i pshctom - 3000

XVII. Pl. o. Repnera do
Orange Ober baron obor
Kvalita 18. delovna
Reprezentacija Marjal.

90x120

10) Plošč slika zene v ora
do kile. Doba gospan obor iz
novih obor na d. zgoraj razp
zamagana - plava XVIII.
7500 - 90x120

11) Platinij Monarvoj.
Slika obor moj. v. majornik
reka flota obor. 2. pol. XIX.
Bogor obor v. l. obor. 800
Kotmanje zamenja

12) Plošč platinij 11/1 v. l. obor
ista Bogor flota obor. 4000 -

13) Plošč obor obor
z v. l. obor 2. pol. XIX.
Jordan - dopasni dobor

14) Plošč obor Ta Marjal obor
Kvalita 18. delovna
Doba obor. L. gornja obor razp
zamenja Monarvoj. moč obor
obor platinij obor. obor obor

XVIII. 1 - 1700

14) 0 v. l. pl. o. V. l. obor v. l. obor
do pasu 85x65. Delovna obor
ja XVIII. 1 300 80

15) Plošč obor platinij
iz obor. Trantschinski 12. obor
Vojn. muz.

16) L. o. 25x50. (v. l.)
p. l. obor. majornik obor
obor obor. XIX. 1. 4000 -

17) Dopasni obor obor
obor obor. K. 19. Vojn. muz.

18. Barbor obor obor obor
obor obor. 17. Vojn.
obor obor + 1636. Graf obor

19) Schabblatt ne nrb 70 x 50
grafon zbr. dr. XVIII. A

20) Polak natkop v arh 2. p
LVIII. A - barroz grafon zbr

21) 2 krti konj R. d. fecit
1867

21) Les. 1 konj. Ljn. l. yu
50 x 35. B. d. d. f. 1867

400

~~22~~ Miniope velut f. l. yu
- reproduke grafon zbr
Nate grafon zbr

4 dele parava, g
v. d. l. a. n. i. p. l. a. n. i. v. o. j. a. k. i.
m. i. f. o. n. i. g. k. i. l. g. t. v. o. p. i. n. a. n. g. e.

21
✓ Stupka Ruzgova 2 krti
pandants pl. o. a. p. u. d. e. n. t.
okro. d. o. b. o. n. e. p. o. d. k. o. b. o. n. e. f. a. c.
p. e. t. a. t. o. f. i. q. u. e. d. a. n. o. v. p. o. b. o. n. e.
d. o. n. g. l. e. g. e. n. t. v. e. n. u. s. f. a. n. g. e.
2. XVIII. d. n. d. y. p. e. t. o. b. o. n. e. f. a. c.
p. e. t. a. t. o. f. i. q. u. e. d. a. n. o. v. p. o. b. o. n. e.
d. o. n. g. l. e. g. e. n. t. v. e. n. u. s. f. a. n. g. e.
Des. l. a. t. n. a. l. a. n. d. l. e. g. e. n. t.
d. y. m. j. o. z. g. o. r. y. n. g. e.
l. Des. l. a. t. n. a. l. a. n. d. 29. N. a. r. g. a. l.

2
p. o. l. e. v. t. o. g. e. n. t. p. o. b. o. n. e. f. a. c.
N. a. r. g. a. l. N. a. r. g. a. l.
Stipulovica 1827 f. d. o. b. o. n. e. f. a. c.
p. e. t. a. t. o. f. i. q. u. e. d. a. n. o. v. p. o. b. o. n. e.
d. o. n. g. l. e. g. e. n. t. v. e. n. u. s. f. a. n. g. e.

Provenja pl. o. f. a. c. t. o. b. o. n. e. f. a. c.
p. e. t. a. t. o. f. i. q. u. e. d. a. n. o. v. p. o. b. o. n. e.
d. o. n. g. l. e. g. e. n. t. v. e. n. u. s. f. a. n. g. e.
N. a. r. g. a. l.

Berkopin Tartan Egn. d.
gnal C. M. Bauer Grafshirk
3 Jegermar lare por
To Kref. Kref. Egn. d. ym
Nargel.

2 stoty kane - fahm panyet
Merip te Marip - Jijet 3
male Jegan - Jagan -
h Prekerfelden falerip -
to ge Langoyen kopye vo stel
original. Pletus - baris
Kivo pny pchomus steto
Ital. telo K. 17. st.
Nargel.

2 pendant potok ofide
pny i mapy k 18. st. v orpy
nehk okotep. Pochu pany
Kothmus jany mna. Mr Bergant
Carlo to rebatu domneval
za Mai nargel.

Paras with upokrajina pld ²²
XVII. 1. 70 x 80 Vojnyk tel
(mipit klasaistat) okotep k 18. st.
XIX. st. Jylyp tel pany pnykub
2000 st.

Republik ob mapy. 2. st. 18. st.
110 x 65 - obvo okotep - toripmen
obvo. Nargel. 6000 st.
Radimant, Gorden mapy 2. st.
h gnyl M. S. deom. M. Scherer 1915
Grafshirk
Radimant Nargel mapy 2. st.
Frang Zach Grafshirk
Arvarel de Jany 18. st.
400 st.

Radimant. Kref. i vane de pny
okotep okotep glet vage omant
baris. Ethnografik Jny

Salve Jvandipa Jnyk k 18. st.
Okotep i vageant barisokotep de
Ethnografik
Arvarel a pany pnykub
ne Marip Jny i Kref. Jvane

Maße und prägnant
trocken = reproducing. Prof. John
Shirka went in autumn
of Prima. Lp. Rossini's dis., & inc.
Rome 1872. Kater manyth.

Graphite block
Holes obtained by Braggmeyer
shut into porcelain pan pot
triple - 15000

These papers obtained of writing
of Raphael M. del grandee and
in handwriting and also others?
400d

50 for Angelica Brynnyr
300

Reple. obtusius & v. obt.
p. reple. v. obt. & obt.
v. obt. & obt. & obt.

po spol po let. spol. spol.
glava mladej muža, mozo razpok
vzroči otumeljenosti, manjši luskenje, pleh
štrči, vrtanje, slab span. 1102

Alvarel rapazzini, Gorata
 (forapina) + Kaldin, Koto = Gidra
 Sgn. d. gen. Marocco F_{co}

1. jul. 19. kol. putroze oboir. 2002

Kolomon ^{Sydney} ~~Ward~~ ^{Kerr} ~~Ward~~ ^{Kerr}
v dobre okrem k. XVIII. v
Copia de la Imagen de Mar
Smo del Rosario Capitana y
Protector de las Flotas de España
En unice.

Kiper MB g f e r n e m t j a n z o
2000 m. l e g u e c q 10 cm — 3008 m
alabaster type. stone MB
Klaioitstone put back, perhaps do 5000 m

Garbade plehota
2 rok pl. 0.25 x 50
losko puzni gopani dubke
okrem d. 11 x 18. A.
Dobro chrastu 500:—

2. Kk pl. 0.25 x 50

Dobro chraja 500

9/14⁷ Smihelske ulice 2

Apr d'apr Fiala, ne Kvin
f. Fiala Phragme vagneroma dbe
me d'stan yfong Indrup

Porscha polystachya ? monstosa :
 Potokom Hab. Kras. Keta B.
 Kalgareva Agn. d. yal L. de
 Leytreguin 1891. 50 x 70 cm
 Hab. Kras. — 500 m.

Polysar Equ. d. y. L. de

Cyrtogon 1891. 50x700

~~Lab Rev - 500 M.~~

207) R. 04. Čim skusena oljiv. Poljaka
moža do kolen v noči h. XVIII. Močan
žaljezan. Kvartita delovane
Kostinina zmanjša 130x100.
Beli želo ručica. Rull. 7 pol. nupog

208) *Sesuv. portuense* pl. o.
105275. *Boopisandra* rhiz. 2 p.
xxx. *Mercurialis* A. Ebert
Sign. d. rhiz. A. Ebert Wden 1872
Zuckerbrot ablat.

Anderson Arthur Rice, 97X80. Tusk
Kalamien? c. 1897 Washington (5)

213) 66 x 53 pl. - von Ober importiert
 aus pl. - mit mehr oder weniger
 von Ober importiert, fast xixl. sehr
 leicht. Von mehr.

214) *Thopit* melons vrac - sadje 68x105.
pl. o. dajte sloba okolo lip. l. na mizu
F. Veggio Rost d. Schv. - Cas
prijatelj 1500 82

217 Vaga svetla pl. o., najveći pe-
ne slab otis. 17 x 22. XVIII d. manje potk.
3000 d.

2167 Pl. o., Siberian type XIX. 80 per-
centage plus of prophylls 87x70
margin posteriorly as Malaga form.
Kostomarov Ravitch Lange. 2000 (Kew)

217) Kwana M.B. Złoty opłatek
wskami noworoczną na blacie przed
otwartą książką Platon Rime i zoczek
XVII w. 97x68 Złoty moduł otwarty
emertwa przelaz ok. Pokucie ok. roln
Kult. zł. mug. Kowalewski M.B.

218) Ober posttra. Alth. moß
Kraus da Kle. pro gesten.

107x86 Natur und ~~mit~~ für
Gang. Vorgeh. Ich veld. für
L. 88: 1589 Actatis mae

XXVIII. Subbia Kopf. Original
Leneveng. Alth. 600 -

219) Forstapostkarte s. Alth. pl. o.
nechue Alth. L. 1. pol. P. Maier

50x45 (Ne luth. Peter Guardian
(Maier) Schwarz Feber 1844

500 -
220) Backwage pl. o. 46x42

Nos po. XVII. Alth. pro and Alth.
Vorgeh. farb. ang. veld.

L. 1. d. - L. 1. pol.: Giuseppe Gais

Mail F. Berard's Schul. appa

Wagner Ven. C. P. E. S. Verbin

Pastorella. Geprä. ph. o.

221) Kes, o. Ne Alth. table
Enough ~~fast~~ pro dreege 41x32

proh. ob st. ps. Alth. to
Joh. Alth. luth. Alth.
L. 1. d. - L. 1. pol. Perez Alth.
Alth. luth. 2. pol. 19. 1500 -

222) R. o. ^{proh.} ~~proh.~~ v. gozd
Alth. Alth. 5. pol. XIX. Alth. Alth. Alth.
Alth. Alth. Alth. L. 1. pol. Perez
15002 16x46

223) Recu. Alth. pl. o., luth. Alth. Alth.
Alth. XVIII. Alth. Alth. Alth. 75x60
5002

224) Alth. moß v. moß 1. pol. XIX. Alth.
Alth. Alth. Alth. Alth. Alth. Alth.
Alth. Alth. 5002 87x60

225) R. o., Alth. Alth. Alth. Alth.
Alth. XIX. Alth. Alth. 100x82
Alth. Alth. Alth. Alth. Alth. Alth.

226) Alth. Alth. Alth. Alth. Alth. Alth.
Alth. Alth. Alth. Alth. Alth. Alth.

227) R. o., Alth. Alth. Alth. Alth.
Alth. Alth. Alth. Alth. Alth. Alth.

228) R. o. Alth. Alth. Alth. Alth.
Alth. Alth. Alth. Alth. Alth. Alth.

229) R. o. Alth. Alth. Alth. Alth.
Alth. Alth. Alth. Alth. Alth. Alth.

230) R. o. Alth. Alth. Alth. Alth.
Alth. Alth. Alth. Alth. Alth. Alth.

Napoleon-tafeln in Antea von
Maurer Restorator 1878+1879
brachte das Oberbelome prokatoe
Nicht von J. L. Restor gemacht
in Wien Wienstrasse 17. pt. 10.
2000 ca

[illegible]

1200 — Geogr. muse.

240) Erbsen, klein und hart

40x45 - November 1944 delo
officiu pglan dbr rhi
dgn l qnd Bernh Meyer 94
- 50082. 40x45 -

241/ Bog Oe plo. Oct 1880 Bog
 & vegetation. No pasture
 here also 50 x 38 18. Ad.
 plot & hay mowing have also
 50 x 38 — 1500 di

242) Romanticism of prose page

oblate stromboli 69x55

Dr. G. S. Thomsen & Co. 1912

Na hribu: Holzstapel | Jagd-museum

stephanus v. stephanus

5162 Smith St 40 X 34 Newcomb

2442 Stenobothrus Koppf
Krugmühl Putzwerk Sp. pl. o.
30 x 20 - enstare rdt. Kerzen
2447 Na hrte Partic bei Münch.
Wildmühl bei Münch. 2 pol. 19 A
Sp. d. vgl. Joh Wagner 88 x 80
Arkaden. palenfr
2461 8-1 1-1 2-1

2461 *Geophila pulchella* - a common type.

ED. Lammert. Schicksal

70x60 — 1000

2471 O. o. - ~~dobro~~ novopromer. Polak
Bozoz moza 6 pam u diplomatsk
st politick uniform. Kulang
fotograf. Kvaliteta 2 pol: 19. 1.
100000 - 150000 (oklivi)

248) Anvard, Kap. (2) Ceta (Thick)
 or (non) passeriform - detected -
 Aug 1. 1855 Photographs Koblenz
 1852 - Tehnologic planka - 30x24
 24. 17

249) Z peres estas (una publica o
autorizada) del otro por las
orden de 19-11-1911 - por el
20-12-1911

~~25x20 - 400282~~

Rea prototyp. nuzer 3

distancje. — 1500 B
260) Lom na mrtvi pl. 6. cr
anotacija profil ali 180x85
Belupatje, juž. 18. stol. Obrazje
do postega, kjer se obkrajina priložiti
starije napisa polovica kvalitane
Vrednot delovna — 1000 B
261) Orjor v polju karavane
Barvni sliki s sliko pod steno
Lj. l. sp. T. E. Hofen Salzburg
MCMVI. 31257 — Geogr.
muzej.

262) Les, o., neoklasična 20x13
Ljudski žetoni na tranku sija.
d. ml. Rubečić (?) K. 19. stol. 1500
263) Prava kraljica in maj
glavice. Lj. l. 4. Dessina
par R. Alt. Gravé par Huelmann
Zlata Arturja Prej. februar
Geografski muzej.

264) Tihotje z majstrovsko plavo
pl. 0. v lesu okoli. Delov
Kraljica brez protazij 115x45
500 B

265) Bogat stena barvni
okoli okoli okoli plan

32
Rokb. sed. juž. svetlani vrt
138x40. Obrazje vrt. Kraljica
Prava stena sija Lj. l. Vlaho Rukovac
Kraljica 1894. Arka gal. (event. rep.)

266) Tepe črn roba avstrijske. Pale
tan do pr. Verj. fotografije 10x56
1. l. l. — 1000 —

267) Pandat. mrtva pl. — 1000 —

268) Rokb. kraljica d. d. d. K.
neverant pod pokrova 1. pol. 19.
mrtvi okoli 133x90 Na stanku
mrtvi pokrova. Pokrova mrtvi vrt
retni. Kostume pomeni
nadpokriva stena Kraljica. Roj!
Kult. 3200 zbirka

269) Črn prof. okoli nove stene
86x30 (m). pl. 0. Verj. 8. stol. Kraljica
stena sija pod pokrova sija
belež. Uta prava. Favele
d'un uomo et un satiro. Kraljica
Kraljica popred Vozajth
Mikro skizma Kraljica sija
XVII. stol. Kraljica Kraljica
vrednot. Kraljica 3200 stena

- 270) *Phareos* - *simus*
 271) Favola delle mosche nel miele
 272) Favola del Cerco del Cavallo e
 dell' *humano* *Nar* *hobla* *venti*
zips -- B. all. -- n. 40
 273) Favola del Contadino e Giove
 274) " del cane e l'asino
 275) " della volpe ingannata
 276) *Hum.* *K. Tasso* *Can.* XII
 277) Favola del topo citadino e il topo
 villano
 278) Favola dell'Aquila e il Corvo
 279) " del granchio e la volpe
 280) *Tasso* *Can.* V.
 281) *Tasso* *Can.* XIII
 282) " " XII.
 283) " " XVI.
 284) " " VI.
 285) " " V.
 286) " " III.
 287) " " XIII.
 288) " " XII.
 289) " " XVII.
 290) " " XII.

- 291) *Con.* *Tejers* *maglym* *okir* *marcy* *ob-*
K. XIX. *Wal* *dyr* *pubb* *mog* 3 *bord*
6x55 *photogr* *zue* *Nar* *hobla*
listet *frim* *Socetel* *de* *Photomontar*
I *Kambrunung* *14.* *Venne*
Comm. *Nz* *146* *46/7*
Thur *thunung*
 292) *Pendat* *per* *Thunol* *m*
 293) *hargy* *mog* *ist*
 294) *zina* " *podrappad*
 295) *Prelepta* *relyp* *okir* *listet*
in *water* *blea* *per* *Can.* *117x83*
Other *phot* *Kostum* *ganine*
OK. *1870/80*
 296) *Pendat* *pubb* *idag* *ny*
He *Can* *obgaf* *var* *obn*
Thunung
Siga *l* *per* *E.* *Lafite* *1881*
Araden *zinka*
 297) *Podob* *bradat* *mog* *in* *Klobur*
brag *okir* *64x53* *Thunung* *obn*
Siga *kur* *per* *E.* *Lafite* *Schönegg* *1881*
(kur *obzchi)* *Araden* *obn*

298) No. 40x80. Roman D. Hole
and parata perhaps. Dobe. Stukin
Alms to XIX. The low lark
Dobe. Stukin — 1500.

300/ Les o. Daber Thuk
daber draunge reber to 10/1
Daber cohen in / germ mnd
hithoppe ligh. l. nys 90x30
P. van Desenter f - 1200

302) Ordejala zrač. Ordejala
Ordejala zrač. 110 x 60. Sdon
prokidan — 500z

[illegible]

308) *Geum japonicum* - below place of
no. XIX. it is from Japan & plant of the
same family, but very different. It is from
Japan. It is from Japan. It is from Japan.
Kushnir, 1911. Kushnir, 1911. Kushnir, 1911.

316) Repetir de supra Postura. $\frac{1}{2}$ h
cristalino. Arborescente

311) "Pembuat Isole di Capri"

312) *Zorochelone stercoraria* (Linn.) - 2/10

19. Sol. Water jacket black shiny
mark 70 x 100 Pl. on Pl. 1

no 73 70x62. Pl o. brach glau
no 80 62x48. Verru

den d. ob. St. 11 11 11 11

Laird. No more ~~forest~~ is

arrived. The above project is
described in the 131. 50. 10. 10. 10.

Wetland & Vm. P. 24 Feb

Wetach & Kunt per Kroat
St. Andra per Nelson, 1890

St. Andrew for Belfast Corkora
the young Corkora

na Koroiki. Ja Koroiki Tarnov

✓ Gruber L. Uhland & H. Sachs.

Ja participo de la Amosa Cananda

Diploma. B. glomerata

nascent to sub Andean of South

paper - dryly mixed

813) Podř. křatky maj. v evropane
cane oklovi pl. a. ob. gr. katus 1801
Kralst. popredn. k. XII. - 20 KGB
Neocantans

814) Altk. Jm. 6 par. p. d. d. k. p. g. g.
nato AD-1801 m. l. d. t. b. g.
neouren

315) Plošćina u nos. faze XIX d.
Zbiranje se komaj poje. Neobraz
72x57

316) Constant public gene list. Zeph, de
baza kopijs po originalu

317/ Farda Del Corvo e del serpente
88x30 Loh. Kol 271 etc.

318) n. de gl. Carbon e del Grano

319) " Elle Forniche e la Graba

320) u del' uomo che portava il simbolo.

Na hrobtu zelo žneta: che Babar 248

321) Miss v. Schramb First Beth

Pygostoma ornata N. a. h. b. 1 Che

Bull... 48

2001 n. dell'anno, la prima e la terza.

1847

Kralst. delantane. — 700 —
342) pl. o. profila novica Rkon
140x100. — Haly potap.

Stover — rapradone, ena lusk
na d. qm baw belu apud.

Figures north 2 pol 18. vel
delantane Kralsteh Veij
pokrsto nalez. — 3000 (okvir)

343) Louis. graf. Attems zeh
Frejman Wancana (ne hlt)

Ne okvir. Ferdinand Guttenhaag
dobe okir or 19. A. delo pokrsto

Shit-prak ne okvir skat na
pokrsto. Lp. L. ym LA 1859
88x66. — 1200 —

344) Landst. Jorda pokrsto
2 pokrsto. Ena okvir — Guttenhaag
Okvir. Kato Jorda

Lp. d. ym 19/2 1869 Minni Attems
— 1500 —

345) 140x80 pl. o. pozlacen
novica Rkon. Pokrsto 3 arcanje
uon cottle v aspod. XVIII. A.
Dobro okvir. Attems. 2000 —

346) Jelo dohr. Stokman okvir 1. pol
XIX. A. Rkon. Rkon. ne paji
v uon. uon. uon. Lp. d. ym
Kozar. — 1500 — 25x21

347) Pokrsto mize do per. g. Rkon. pl. o.
Ena okvir. Rkon. Rkon. Rkon.
dohr. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.

Fiala 849 73x97. — Kostimna Rkon.
za Rkon. 3. pol. g. Rkon.

348) Rkon. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.
L. ob. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.

Fiala Kostimna Rkon.
349) Pokrsto. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.
dohr. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.

Ne hlt. Ferdinand Brendo. Rkon.
1854. vel. 76x61. Neocenyen

350) Pl. o. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.
Rkon. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.

Lp. d. ym C. Mahlknecht 874
Lp. d. ym. Rkon.

351) Rkon. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.
Rkon. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.

8 Rkon. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.
Lp. d. ym. Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.
1500 — Rkon. Rkon. Rkon. Rkon.

v rovině pro 5 křes. Geogr. mapy
74x21.

366) 367) 38224 Arkada -
obložení křem. Morské pohledy
z povrchu obrysu - Vezuv
ka pro výst. d. výst. A. Berka

29/2 1863 Silotaubka

Ornament 150 kř.

368) Doba křem. stříbr. XIX.

Kolor. křem. pohledy na Cef.
křem. výst. v křem. v j. výst.

Kuwang - země. 6. Herib.
Lampel Heranings, v. výst.

lit. ant. Aust. 2. Herib.

Herib. Lampel - Gray -

40x44 - Cef. výst.

369) Vzhledy křem. XIX. d. v. výst.
pohledy země d. p. křem. výst.
křem. výst. křem. d. ob. křem. d.
Grillisch Hof. Phot. N. IV.

Technická práce 25x21

370) 17x15, cín. výst. Porcelan
Kamenin. Min. výst. křem.

pohledy d. p. 3 křes. výst.
d. výst. C. Rädler Wien
Technická práce

39

371) Doba křem. pohledy země d. p.
pohledy země d. p. křem. výst.
výst. XIX. d. křem. výst. křem.
výst. vel. 29x22. Křem. výst.
Křem. výst. výst.

372) Doba křem. křem. výst.
pohledy křem. výst. křem.
výst. d. výst. C. Fuhr.

Paris. Nouvelles grandes études
Le joueur de violon lithographie
par Fuhr d'après Dictrey N° 25
Paris Massard édit. r. Hautepeulke
Graf. práce

373) Doba křem. křem. výst.
výst. XIX. d. křem. výst.
výst. křem. výst. křem. výst.
výst. křem. výst. křem. výst.
výst. křem. výst. křem. výst.
výst. křem. výst. křem. výst.

600 —
380) Pl. v. Holandske pošreje
3 mlins. evostaven okon

~~102~~ 102) Pl. o. 220 x 190.
 Ein Staven von Rhod. Naves methel
 Zylinder aus Leijest Rinz
 Abstr. 55. 1. pol. XVIII d

200028

Сержант

405) *Legum thuris orbis* pr

Lindemann - Hammel

190 X 115 Stahlg. ohne Röhren.
Gefäß. Rom von Villa Corsini aus.
Gefäßmutter

386) Sober Andino - white to light green to
pale to tawny - not a bushy, barren

387) 115x86 Il. o, oval. Poragmatop
dobra pozlajana ariana olivno- žutkasta
d. žg. Ploščica na levi strani a angeliki
plavice, hrd. x m. h. 2000

389/ Oberer Kern. gelb. Stroh, ande 19. v.
Kopasma milde gelb. Korken
untere. helbe Korkheit 57 x 48
Kull gelb. zirkel

390) 48x60. Litografy v dobru
okruhu a XIX. Autopoket

- 410) 411) Vaherpan grante
Helfenperg - Eggenstein
31x22. Marabon mung
413) 6. Kien grante. Phj. Saerbesten,
Reggerspung, Mireleiten, Rehlstein
Photogr. & neopotske oloni
3 ltr. 1681. Fij. 4. 1/2. C.B.
Eichert - Lind. u. Jett. d. Comp.
Phj. mung, 27x12
412) 27x21. Drachenburg ltr.
4. Janscha. Ceph. mung
414) Lep. oloni. h. XIX. H. Kamm
Kamm. pte. pte. pte. - 1502. 18x13
415) 55x46 Pl. o., Tihog. saun.
var. Noreja. noreja. oloni
Alch. mung. h. XIX. H. Kamm
416) Pat. mung. & noreja. oloni
oloni. pl. 58x42. Lign. h.
sp. M. Modic - Ceph.
Mung. - Ceph.
417) Runk. Tople. Ober. oloni
oloni. Serna. & ltr. h. XIX. H.
Ceph. mung. 44x35
418) Pat. h. Kamm. pte.
Kamm. pte. pte. pte. Lign. h.

- sp. A. Kamm. Vaherpan. h. XIX. H. Kamm
419) 31x29. pte. pte. pte. h. XIX. H. Kamm
photogr. Serna. & ltr. h. XIX. H. Kamm
420) 34x26. ltr. oloni. Hallstadt
Geogr. pte.
421) H. Kamm. Hallstadt. 3 1/2 x 22. ltr. o.
Vaherpan. oloni. h. XIX. H. Kamm
422) 38x30. pte. pte. pte. oloni
pl. o. Lign. d. pte. E.J. Schott
Neocoryne
423) Traunkirche. m. d. Traunkirche
Kamm. ltr. pte. & oloni. h. XIX. H. Kamm
Geogr. pte. 40x20
424) Pl. o. Ober. oloni. h. XIX.
70x50. pte. pte. pte. h. XIX. H. Kamm
oloni. h. XIX. Kamm. pte. pte. pte.
Geogr. mung.
425) 65x50. Ober. oloni. h. XIX.
Vaherpan. oloni. h. XIX. H. Kamm
Hulstyn. f. 1847. - 4000
426) 54x26. Mamm. pl. o., Lign. d. pte.
Conetta. Case. Lussino. 2/3 1900
L. Vaherpan. Neocoryne

427/80 233 Partel Nahroth
doganske doline 4. juli 1987
Lyn. d. spol E. Koir, Kell.
Nevengine Oletant

428/les. o. 2 pisa ne puzi
ne pisa 'okvir 31X21 - 2002

429/26 x 21. Anker und Stiele
vom Herrn H. L. von Feldbach
13. März 1864. Manchen muss.
429/26 x 21.

430) wasser Lerrupe Illustration
Apr. d. n. May - Grab leere
aufbar Gerste etc.
Graben stock.

431/ 28x12 Rubens van der 28x12
gips met steen onder 1/2
manifester met 1/2
2. 1/2 x 1/2. - 1002

432) 28 x 18 Arbores. piths, rounded
 John with, figs. 6 ft. high
 Frankford 11. Jul. 862. Pigeon
 domestic prod. March 1882.

433) 28/20 Leroy ident. Beyer
contini Lgr. d. p. Meyer
Larv. Kl. H. rabe u. Profen
Zbrücken.

434/ 2to, interval. Mesto ob reki
 Lign. Lign. S. Meyer Graf Grafzborn
 435/ 31x28 Kolovra stih v ovalu
 Posla do pna Joseph Francois Marguis
 Scepter Lign. Sergeant del. 1789,
 Mme de Cernel sculp. Grafzborn

486) *Rhodanthe* sp. 2ixix Lib. Schon
postum Rhein hdt KXIX Dapase
mugelart Ital. hgt. pflanzl. w.
hochschaligkeit - 200 -

437/438] Barvati talianand vohivon
pet vata Tascia - Prostridige Winge
Lign. d. m. Legi Pring
Sapana ghris Alida!
Dmg ragen tep se monogm LF

439/10x7 Radwand Lieblinge Legende
von Leop. Prinz

4007 9/9 Judo delon Kolodan
dip d mol Lep Oning

441107 / Holmgren observed in BZ
a pt. on ground below Robinson
Rowland. Lgs d no sleep bring
Use brief strokes.

456) Der Gastwirthl. Aus. Jeromann
Hr. Rat. d. H. Karl Reichenbiller
barrister v. d. - Graf Thier
1871.

587 Jarroville for Wakeport
18 x 16. Sp. d. sp. nest for 29
50 d. for Wakeport.

4582 was Pitt. Burmark
and not - advanced theory.

4599 Cephalonic Neocoryn.
4600 ~~4599~~ 2223 Pokrym. ob. und
Silitentat admodum Neocoryn.

46) 34x27 Radwands Volksgen
ne murel. frep. d. f. d. m.
C. Engelhardt - Kyff. C.
gration. d. h. d. h.

462 Dringthorpe

463/Pl. 30x25 Blank
thorpe, when Bag can

464) Pl. o. Blat-jinre pakha
jin 38x70 hfr d. y. Ef Necey
465) 38x70 Pl. o. Blat-jinre pakha

465) 25217 *Arctostaphylos* *uva-ursi*
na vrbě *Arctostaphylos* *uva-ursi*
Arctostaphylos

466) 17x12 Radwanka Wimbaban^{lym}
+ - Lamschka Prof. plink
467) Glas braku shapo verjeta
Izop q veje 186. Dohazko orbir 27x18
K. XVIII. Realitet popreane - 2000\$
468) Radwanka litogr. portret v
doline dolce obine v majgardi
planoti vod - Lga lyp. Krichuber
845 12x33 fapione zbrk.
469) Reprodukci lenovj postoban
neocanje
470) Interja Enkaris Mlocenja
471) Polon Griman Venetianum Dnt
Jasking lip lyp. Cattinif.
4713- fapione zbrk.
472) Reprodukci neocanje
473) Oblet obvir l. pol. XIX.
airwavel. Opans portret v miniaturo
lehnit. 22x16. - 5000\$
474) Plo. Razjme g grab 125x85
neoduse lise roglje opna
lip d. ryp d. ryp d. abro s/
1877. Aludinge popreane kralita
Globo mureja

475) Solotan lesa, nyobanwa okwiz g'leke
notonzi roko, 185 x 60 pl. 10. M'koma
bana aput. Seloma zeb dabo shanyu
le lusa, zib zama zama.

Na leri ekibitira Terasi, ukuyin
jya, na d. pofu v. kubwita pofu.
Na shanyu k'leru okuyin z
muj, etc. - buramu, in b'at m'j
z. j'zla k' z'ji nyagony. Mayhe
leke shanyu k'rona leke - roko
p'wizma z'z'z. Mal x VII shal.
d'elije dabo k'wiz. — 2800.

476) 170 x 95 enotava pofu okwiz
pl. o, p'wiz shanyu z' b' shal
z' p'wiz. Ob shanyu na leri v
43 v'wiz. Camille Prinzessin zu
Windisch-gratz geb. Prinzessin
zu Oettingen geb 18 (44)

+ 12. Nov 1888 Gabrielle
p'wiz 1867 p'wiz 1897

Paratiki p'wiz d'wiz
Kostinuma shal z' b'wiz. n'k'wiz
P'wiz d'elant z' Mackartha
b'wiz. Neocenyen

477) 73 x 56 Pl. a. Ober okwiz dr
XIX. 1. Shanyu Rojine ob p'wiz
p'wiz roko r'wiz. K'wiz p'wiz
800 —

478) 8 x 12 k'wiz shal na p'wiz
ant'wiz shal v. R'wiz 1815 L'wiz C.

q'wiz Gio. Batt. Cipriani disquis et
m'wiz in Roma 1815. Graf z'wiz 81 x 56

479) Radwiz p'wiz shal 23 x 18
P'wiz, k'wiz shal d'wiz Richard
Moser. Graf z'wiz.

480) 20 x 11. Pl. shal Radwiz W'wiz
Michaeler Kirch. d. sig. J. Herzog 1921
Graf z'wiz.

481) Shal shal p'wiz 10 p'wiz. Neocenyen

482) P'wiz okwiz pl. o. 141 x 97
P'wiz shal p'wiz z' p'wiz v. p'wiz
ob p'wiz dr. XX. P'wiz P'wiz

P'wiz k'wiz

483) 57 x 42 Pl. o. D'wiz z'wiz z'
k'wiz shal — p'wiz dr. XIX.
K'wiz v. shanyu shal. Kostinuma
z'wiz

484) Dobe knjigovodstvo ^{Karton} 1. o. 46x32
Sjpn. d. v. odob. B. Lippay
Bucuresti 1887
Arad. gal.

485) Raskrivanja 8 krajina v. odob.
Sjpn. d. v. odob. R. Ohlmer 1920
Grafzbrn 21x12

486) Radnina melonista v. odob.
24x22, Sjpn. d. v. odob. Emory Tupper.

487) Tisk mesenja

488) Dvoboj Quentin Durward
? Devica Orleans 1841 Dar
clanov pestarskega p. u. u. u.
kongres Sjpn. l. v. odob. Festete
Auboy - Melozette Koning
Parisban Grafzbrn Doh
v. odob. odob. 68x59.

489) Bogal barokiz. odob. 2 pol.
XIX. Na hrbtu pulatke o
Josef Kitzeln 1852-1925
Leznan del.

Ein alter Tropfen 65x15
Odob. pot. odob.

Karton, O., Sjpn. d. v. odob. J. Kitzeln.
Wien, ne odob. se im. odob. Jan.
Arad. gal.

490) Bogal pogledov v. 19. v. odob.
pl. o., v. odob. - v. odob. 78x63
Sjpn. d. v. odob. Acit M. v. odob. f. odob.
v. odob. v. odob. - 4000 -

491) Podoba renesansne oblede, v. odob.
do par. pl. o. Navz. str. odob. v. odob.
odob. Na knjigi k. v. odob. v. odob.
napis Carlos Rhamm Brecon
Ripa, 5. ff. Cod. clao XI. v. odob.
Arad. gal. 86x74

492) Dobe pogled. odob. v. odob. XIX.
v. odob. Luce Jordan.
131x163 pl. o., Abbe Jakob
v. odob. v. odob. v. odob. v. odob.
v. odob. v. odob. v. odob. v. odob.
v. odob. v. odob. v. odob. v. odob.
Arad. gal. v. odob. v. odob.
Meni d. v. odob. v. odob. v. odob.

22. 1948
v. odob. v. odob. v. odob.

Arad. galung

142 x 93 Vynohyde tela naboženice
vedel prejav, proslav
Korlat doh. Dostaneva
at many glavn K. 19. St.
Celja nase.

Arad. galun

W. W. W. W.

50

498/2es, b. 28x16. Pozna Kraj -
 o polgolo jeno shrbt. Shk - ovari
 } jelo 1031. Ntina shrbt. Na shrbt
 tisk. 1 Landshaft von Montcell -
 Hnt =

Graphene (bucki-)

Al XVII. Vol. Dato Risto Rigo
Carlo Maratti & Donzella
Naj se inventarizira
naprave stare zarzemo Chodorovici
Vary apicci dal 9. B. Trepolo
ha nove gitan 1785 per
Girolamo Manfrin.

Kern

1, 2) 2 str. lesen 95 vrs
prijetka na konzolal Penjat
pozno XVIII. s. Belo barvan
deloma poskrobljen
bodice klen delo

1500 2A

314 Davis les oggi
detritica bigg atroluta, Geo-
roba 5th. XVII. Vol.

workbooks 2nd ed. pathing
reformers — 1000

4) Les fruits s'abernelf
bray lue pernt 50.

Релована, поглава перут
= рел. ХМММ — 2000м

5) Im les barva, profa
in figura XVIII.

Mangroves - 2000

b) dMarko z leve la, ogrefo
78 v. Stankičar oborož!
markati, pri rokah postural
dM dS krdy dS del. XVII.
SO dS.

7) *Agave glauca* & *neethia* forms &
prostrata v. *prostrata* *strepens* and
melaleuca - *Sonchus* *albus* *Sonchus*
 5081

8) Beethamoor mark gyps - 72
floribus 20, 100

9) Zgornji planjasti zelenkasti
komponenti vstopajo na Ravnje. Vrtne
travnice 280 m vis. Lahko domne-
vamo. Etimologična študija

16) Fe^{2+} ferrous ion

57 Poplar Jack. No light Ven
unfolding webchall Sr. 19.81.
Lencocin

11) 12) 2 para plesalce l. s. rindat
Rento tona

Sobor el skrinu ligu Götter
arede galuz
13) fips na din K. S. na kull
Sembitt 4kara Popuz egyptu -
skop pliska Pbarov
14) Pendant Plesalle. Ne
din HC - 41c -
Vant 2 3002

15) Kokoko altar Mammor
Gelompoflet 2 putte
Kleider (Havris) 4 Rize
- Envelit Kip
fipre poplanc - lezirane -
polchomirane

Videi Kip 157. Rezmeron
tobu Rualita poscho ipuz
flanc. - 6000

2 pendant wauvel.
duhar 2 20c XVIII.
2 15002

ženstke avetnica 127c

1) Jolepoe prap bog vol
Alchifno Bog vol, demetru
Alchifno. Alchifletica -
lagranit Alchif prap la bide XVIII
Alchif. Sobor voluz -
Nes galen Cefit mupf

Porozmalop 116c XVIII
Zelo Envelit prap volter Inige
potat. Obap Kabo pobaron
Slahja Rualita - 5002

16) Na oblarit idas Bog Daj oblo
Poplanc 110. XVIII. 1. Sobor Sobor
Sobor vol mupf, puti Kvalita
20002

17) Portretu popuz, bratstev, mupf
K. 19. Sobor - fipre 50c Kene
ocupf

18) Mojica M. D. 7 detat na lev
puti Sobor Mupf, lav Jezov
- Envelit lav M. mupf
Poplanc XVIII - 8002
70c vis

- 19) Satir plise z folo deble
vlt. bron. poz. vis. embauze
fig. na podstavku CLODION
Arad. gal
- 20) 2 maza a serpentinat konyu
zicje vprutjeto plo. žuo 110c
vlt. s. pomen. konyu
Enstava vlt. žuo pmet. konyu
Leneocajje kpr. material
- 21) Kosce. dalka. žubkato v
hodi. podstava bron. na marmur
nem. podstavku fig. Bruno
Zach 40c. Arad. galen
- 22/23 2 klenice angle s vecind
les, pobavce, kvalitete. Danonit
a 100 di. po 13c vs.
- 24) Relij. le. s. hles. pod stoyu
Cann. Barons. na hles
letina MDLXIX, k. p.
neustaja — 200 di. 22c
- 25) Rgleon. lesene. fig. na
mladomta 30c vs.

- narany. poz. z. ne drav. Barons 53
Kras. dalka. — 300c
- 26) Bregmalajje les. polihrom
žubkato barok. — 100c
- 27) 2 angelki glavic na obali
ere. otomfara a obranj. glavic
— dno polihromtan XVIII. A
Cefm. muzg. — 20c
- 28) Kralice glavic ot 20c
Cefm. muzg.
- 29) Tuto. na obali. poz. —
polihro. 70x24 les. XVIII. A
Cefm. muzg.
- 30) Kralice glavic s obranj. d. d. d.
22c vs. polihro. poz. —
Cefm. muzg.
- 31) Kralice. Hinderburg. bron.
Vojm. muzg.
- 32) Leden. amur. prapraj. poz.
lok XIX. A 2. p. Bron. d. d. d.
material. 25c — d. d. d. Lamine
za reprezentar

33) Portret glavn residence
Sipn. W. Seidel 1885 gred
5cm Akad galerij

34) Dvoj otroka portret do prs
3 napisa ILSE - ERIK Soba
Jelo mize obe 64 - Marmur
Akad galerij

35) 00 - Sipn nahrbta drugi
Coppa di Milano fec 1871
Doba do pasu v belom marmur
Akad. galerij

36) Friedrich Franz II prof
herzog v. Mecklenburg
Beli marmur Sipn. nahrbta
C. Genschow fec. 1858
65cm Akad. gal.

37) Dvoj L. Michail p. l. d. t. s.
in meca by levoj ruki
polihromna Obrazna Rm
HAT 35 - 100cm

38) 2 Kralj glava 18. st.
Cef. muzej

39) Bron^{Dr} L. Wehmann in Eisen 52
1914-15 - J. Millner
Vojni muzej

40) Lesen relief Kronske Kralje
v. Trga. dr. XVIII st. Soba
v. Krasno - barila 49cm
100cm

41) Dvoj Sipn. poroc Bathar
glav. r. l. cef. 37.

42) Bron. glava v. polihrom
dr. 18. st. 50cm v. l. s. v. l. v. l.
Sed. v. l. v. l. (2 Marka 27)
Prti polihrom - 1200cm

43) Kamenski pikas - pesk
~~1200cm~~ - 1200 - 57cm

44) Lesen kip v. l. r. s. - desni
cevec 67cm v. l. s. v. l. s.
ostanki polihrom
dr. XVIII st. Bliz. put. Rm
100cm

45) Rampa Kantar. Bro na
podstavu Sijetina Franz
Stuck. Akad. galerij 63c

46) Akrobat, bron na marmornu
podstavu 32c. Dobro novo
delo 1200 - iz fiskulturne dvorane

47) Sečen gola žena iz gline
31c. vr. Klomah?
Akadem. galerij

48) Bambus. pešice do pesu
iz umetneje barve naravnih
velikosti. Studija posreduje
akademij 26c -

49) Popravljen korak vopel
iz glin. Naravnih posreduje
pesu - Celjski muzej

50) Bronast kip avstrij
57c. novo delo. majhna
kreslita - iz materiala

51) 2 angeli ročnikov
2. pol. XVII. 40c.
prav dobar Barba of. 12
a 80082

52/3 2 sedea angelov brez pernatih
75c. vr. pendulna okrasna glazura
- prebromen brez pernatih rok

- m. 7. pol. XVIII. op. cerkev
Celjski. XVII. vr. ženski iz it. 15/74c
glati k. uprta - Celjski muzej

54) L. 5. pol. brez rok - cerkev 118c
K. XVII. vr. iz dolanjske cerkve
Brez barve - Celjski muzej

Dolana dostavljena
55) L. 5. pol. iz ženske barve
132c. 1. pol. XVII. op. cerkev
m. 7. pol. XVIII. vr. cerkev

56) L. 5. pol. z majhno figuro na
Hl. pol. m. 7. pol. XVIII. vr. cerkev
z besedami L. 5. pol. XVIII. vr. cerkev
157c. Brez barve vr. cerkev
Brez barve vr. cerkev
stojenke dolanjske
Celjski muzej

57) Parto z baldahnom - 4
 prsta postar - lagira
 XVIII st. Cepki murg

58) 2 kledeta angel - 70c
 Nismo del. or XVIII st. prsta
 - roba polomljena - Cepki murg

59) Lesa sčimul bradec
 d. Rujpa - d. 95c - Hafi
 - barv. XVIII st. h. d. h. kralja
 Cepki murg

60) Lesa relief - 10c
 brez rob. 17. st. 10c - Cepki
 murg

61) Rujpa - 80c - Brez
 barv, brez d. rob. - d. Rujpa
 - Rujba XVIII st. - Cepki murg

62) ~~Lesna prsta - 10c~~

21/10/77 Slavanjgradec
 L. Duh

	2		3		4	
	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22
1	23	24	25	26	27	28

1/ Votivna karta

2/ Obhajenje Lazarja

3/ Jutro vseh svetih
 - d. Rujpa - d. 95c - Hafi
 - barv. XVIII st. h. d. h. kralja

4/ Vred - 10c

5/ Zgodovinske izjave

6/ Jezus - 10c

7/ Vel duhan - 10c

8/ Zgodovinske izjave

9/ Ojzta son

10/ Jutro vseh svetih

17) Parto z baldahnom ~ 4
pruhy postar - lagura
XVIII st. Cepka mury

58) 2 Kledce angul ~ 70c
Nemno del. or. XVIII st. prste
~ 200. polomjen - Cepka mury

59) Lesa dovnih bradac
dosta Rujpa - d. 95c - Hlaji
i barv. XVIII st. brdy kralta
Cepka mury

60) Lesa relief a biter
brz ror, 17. st. 106c Cepka
mury

61) Hryca fura 80c Brz
barv, brz d. ror - dnye po
skolbe XVII st. - Cepka mury

62) ~~doznaj prstac bice~~
~~...~~

21/10/77 Slavanogradec
6. Duh

	2		3		4	
	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22
1	23	24	25	26	27	28

1/ Votiva krtu

2/ Obryenje Lazarja

3/ Jndje mlenecj fegnar umorite
4/ Hrd v fergate

5/ Zgon kupca y kuroj

6/ fegnar - fegnarica

7/ Vel duhan y pletojo pul - dmar

8/ Zadyr vadyr

9/ Olyska por

10/ Jndje postar

- 11) Pred Kapfo
- 12) " Herab
- 13) Breding
- 14) Kronanje steno Klen
- 15) Ecclosure!
- 16) Abat si munda rok
- 17) Pade pul kuzi

- 18) Simon na pomapa vnot kuzi
- 19) Breding na kuzi
- 20) Lint na kuzi
- 21) Smeanje s kuzi
- 22) Picta
- 23) Polapung - prob
- 24) Fastrege prob
- 25) Vlagung
- 26) Kol me tangera!
- 27) Vrebohu
- 28) Breding

vopred
 slake / 92
 vobreding

Pravorotna delite, polje: dva
 + vala mra na pulto mra: polje
 + obopitanto bel obobfena
 V bari preobidizej bladi tva

Barve: Lila, svetlo zelena, mlito mleto 57
 bela, zlatans, rumena; arhitektura po
 konirana, flavo robo. Paralelne cestkast
 gube, lomljeni mliti prob pul kuzi
 Stomak reziduj s obokanega prouta
 in arhitektura; druznjen horizont, zgornji gub.
 Na slavolet oblednje sate. Pozneje
 Karlo plito s preplutem. Na vohu kola
 v mandati na mavra: sled jeza p. ufo
 ne zemeljski obli, vohi vztegnjene tva
 d. ut na lab (vzgaro derus se vztegnje meo
 na desno neravnostno, mofa taly: d!
 Tudi meo. Leno s derus planito der
 angle, trobertam. Klop s hrbtom
 in vti ne vobidrtas po 6 sportob.
 Leno tva vstop blagund s aden, derus
 vstop pofubgent, pella k. p. je se
 skovay pofubhorne neravnostno
 Derus pree na pulo, jata s. Romine
 barve: veliki mra upade: deca
 olivno zelena, sinje, rumena, bels so
 glarne barve. V plovne nebelo
 onla d. v. tva.

25/ VII 1947 Caty
Zborn center

St. kst. 499. 50 x 68 cm. k. o.,
kupana kopel - stare. Na grobo
returiranih novicah postalo

Muzojane 2011. d. Na sloven
skrom Magazin Bezenaana Bad
Kislinge. Na hitu slabost
lisk. Aus der Sammlung von
dem Utrecht

AKad. zbirka - Doba obrav. novicah

500. - 69 x 57. Doba obrav. 1. pol. 19.

pozla. Avul. Doba obrav. 2. pol.

Obrav. v. y. l. obrav. Doba obrav.

u. obrav. postalo. Doba obrav.

800. Doba

501. - Avul. postalo.

Obrav. obrav. Doba obrav.

7. Doba obrav. Doba obrav.

45 x 37. Maribor. Doba

502. - Doba obrav. Doba obrav.

Doba obrav. Doba obrav.

Doba obrav. Doba obrav.

Doba obrav. Doba obrav.

503. - Doba obrav. Doba obrav.
Doba obrav. Doba obrav.
Doba obrav. Doba obrav.

504.

1929

504. - Doba obrav. Doba obrav.
Doba obrav. Doba obrav.

505. - Doba obrav. Doba obrav.
Doba obrav. Doba obrav.

506. - Doba obrav. Doba obrav.
Doba obrav. Doba obrav.

507. - Doba obrav. Doba obrav.
Doba obrav. Doba obrav.

508. - Doba obrav. Doba obrav.
Doba obrav. Doba obrav.

509. - Doba obrav. Doba obrav.

508. - 50x38. Les o. reserue vlt
Orvir Alek. Joty Gubro Secker
Kuni vlt. Lorette Impres.
Sign. d. ju Pöbl. 911
na hltte Pöbliagua (agno) l. - 1500 -

509. - 62x50. Pl. o. res. vlt
Pöbl. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
Pöbl. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
Sign. d. Florian 1908
Z. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.

510. - 61x53. Pl. o. res. vlt
maj. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
Vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
Na vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
San pietro. XVII. vlt. vlt. vlt. vlt.
Pöbl. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.

511. - 50x38. Pl. o. res. vlt
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.

512. - 47x12. Pöbl. vlt. vlt. vlt.
Lesoregne vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
B. Vautier PXT - F. Forberg vlt.
Pöbl. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.

513. - 48x41. Vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
PXT. - C. Rauscher vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
1872. - Pöbl. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.

514. - Pl. o. 57x36. Pöbl. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.

516. - 60x46. Pöbl. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.

517. - 55x45. Pöbl. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.
vlt. vlt. vlt. vlt. vlt. vlt.

Brückhof — Karlmann Müller
Joachimstraße —

578. - Pl. o. 92X41. Proterozo
margolde River krajmaž dorešo
přesrůnec zelné. Na les mž
stulje na 3 pětinka 2. pol. XVIII. a
Dolaj ohrazení - 400.82

579. - 68 x 58 pl. o. Sopasmen
polish Grated, more or less
obvious the better Original von
J. Skutobky — Kopf
Neocarpus

520. - 42 x 41 Shaker Box
T. H. H. & Son, New York
Maple Universal. Master
copy of the K. K. K. paper
500 - R.

521. - 58244. - Opusculum publicum
absteig. mag. Anthon v. d. g. v. d. g.
Hof. Gedenkschrift von d. h. h. h.
Ignaz v. d. g. v. d. g. K. R.
Jubelmalbuch zu J. J. 1827
(gemalt in Wachs)
A. v. d. g. v. d. g.

522. - 6255. To Hope & Co. And. 60
von Werne, Versailles 18 Januar
1871. - Vign. m. 97.

523. - box 46. - pl. 0, sober Thiersch
Rauwurtz Krone ? vrbani - hies
[w] Thiersch also change. Sign d. spid
Amptescu ? Orlov. galen.
129. -

(29) - 5 x 8. *Bumelia nana* arboreol
just thick lgn. d. 8 ft. Vincennes
Venezia 1892. — 200 ft.

525. - 53x41. Barest Rand e Rand
für Skizzen d. grol. Vincentini
Venezia 1892. 400 fl.

526. - foxes. Lesorez put death
Karl VIII. francor. kralj; d'otico
v gradcu. Luigi Gio Galeazzo M.
Sforza putrobenefico tra Lodovico
il Moro. Agn. spol. Car. Palagio
Palagi im^{to} e d^{se} - Giuseppe
Beretto di^o - e m^{se} - Graf Zbril-

527. - 49x81. Redwood 1 yd 19 ft.
just above. That probably is more

Symul. yod. A. Mairrose
Kvaliteta Kvaliteta - 150 -

528. - 40x27. Berka, o.,

Metrica odnosa papira vrtne

datan v papirne odnosa

by d. y. G. Petrasen Na

hrbt Cadmausim Paris

Mo 64 - Expositia 1907

Arka galun

529. - 38x51. Rube o. z. z. z.

bielomorska odnosa Patok Hrbt

hrbt d. kila. d. y. d. o. b

stran

0	1	a
11	1	D
9		
838		

Kvaliteta d. o. b

Japane z. h. t. k.

530. - 41x51. Rube o. z. z. z.

Carles v. z. z. z. z. z.

Karton, o.; Hrbt. d. y. d.

M. H. Georgesen 1903

Arka galun

531. - 60x52. Hrbt. o. z. z. z.

hrbt. d. y. d. o. b

hrbt. d. y. d. o. b

mitzeglasko odnosa - solbna solbna - 61

Arka galun

532. - 53x40. D. y. d. o. b

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

Arka galun

537-62x49 pl. 1. Pl. Helle
 Lab. weißlich oder Meibow u. gelb.
 Kapule gelblich. Wurzel
 Holzkohl. Spitz 2 grobe
 in reifen. Aus dem sächsischen
 Hochschirge unter der Regierung
 Georg des ersten 1650. Pl.
 oder Cystol. Mangetout
 Lign. d. 25. Menn. Mühle.
 Ansd. gelbe.

538. - 67 x 25. Arkwood for
Helen. Sol. date other. RR. 1900
Logan River immediately north
west - pleistocene site - 500.

539. - 100 x 25 V more or less

pl. o., *Thozitz*, red flower
Kunshan - Aug. 8th. 1910
Lyn. d. q. Lili. *Ravich* 1910
Nob. 1910 - 5002

5740 - 32 x 28 pl 6. Lyubimkoye
v Kromu V dubu holanckem
jauvea zad. 19. 11. 16. Pretop
Kvaliteta jednodrobná - 4002

571. - 15 x 30. Nov nashine alor Broye 62
 jen pl. v. thant Alor Apr. C. 40
 S. J. Centin 1891 V madentare spactum
 5002 do nam

572. - 45 x 91 - Praksis talijanski
pogled na ploču. Dobra očuvana
kopija iz 1892. A. Hubner
Praksis talijanski - 1000 R.

503. - 5285. Rijk 1 2 vindingen. na
peper. Solenke Sol alen Lakia gen-
3 jonge plavopis na njs. Soedelg. 1.
Na postogen peper. 1 vindingen njs.

F.L. Graham Sch. Longmont, Colo.

514. - - 47x25. Pánske vlnky v
dejinách impéria. Jedná se o neoklas-
tickou - obnovení - obnovení dle
zpoř. René Viscont. Paris 01 (?)

AKJ. Galinzi.

545. - 48 x 44 Lesoreigne reprasent
par des colon, nœuds et des ~~lignes~~
des souches pour nœuds et
matériau. Les ports de Makars

- 1902 Rijetor - 700 di
- 565 - 56 x 37 Pl. o. pul steklo
 Ploceus neubrey alon desku
 Gole) Vi slapni pozdravej pusti
 ohramite alon. Lign. d. yul
 L. Petua. Na hitu pa
 L. Petua à Witherthun -
 Platin one parinte pnamu.
 Arkad. galerij
- 566 - 38 x 31 Arkad, vlni
 3 ohrami rastlun. Lign.
 d. yul J. Wachsmann 1918.
 Alantid Realit.
 Na hitu. Von Professor Leon
 Wachsmann. Wie
 Eingang zum Projekt -
 gekauft Some 1918 - 2000 di
- 567 - 26 x 26 Arkad pul steklo
 Ploceus neubrey 1 potok cerkveni
 Popovna Id. - 150 di
- 568 - 20 x 15. Stan Jellin
 Rides, krete pul steklo - 50 di

- 569 - 24 x 19. Arkad pul steklo ⁶⁵
 Lign. Place de Martigny Suisse - M.
 Dobro Id. - 200 di
- 570 - 14 x 14. Lesoregne pubh, Platin
 stekla - Janshnick 1. pol. XIX.
 Alon ploceus alonky te steklo
 potokove - Grafica ghre -
- 571 - 28 x 20 - Platin ribe Na potlog
 Lillan Jules Marinier 200 -
- 572 - 15 di duc rib. by oznech
 veyetiv isto - 150 -
- 573 - 21 x 16 - Stab alon Les dy
 Neubrey or. Impresio khunt
 Rome 1911. Prostanta nistok goval
 Lign. d. yul: J. Florian - 300 -
- 574 - 38 x 25. Pl. o. pul steklo
 neobuse alon Ulica Konstante Lign.
 Lign. yul (15) Na hitu. Rinea
 Constanta - J. Florian - 500 -

575. - 38 x 27. Portret femeie portand
bonache neapărată pe sticlă
nouă din lign. (cop. Bogdan K.

Ugoana de la Alvar - 300 d.

576. - 31 x 26. Armand cu dămină
născ. Hostellerie de Guillaume
Jules Marinier, fig. 560. - 200 d.

577. - 24 x 25. Karton o, Rădă

na mări slabă nouă din

lign. d. p. d. Janid (2)

Alina de la - 100 -

578. - 38 x 31. Rădă s. Kruš.
pădă zăcă de pământ dintr-o lucrare
nouă. Obrazete din - 600 d.

579. - 32 x 22. Vocea sântă în

lign. v. dintr-o lucrare nouă

din d. p. d. F. Bozzi inc.

Delonice p. d. - 300 d.

580. - 28 x 18. - Karton olj.

slabă dintr-o lucrare, polim.

vocea zăcă 2 p. d. 19 d.

Armand de la Alvar - 500 -

581. - 24 x 20. Găfău portat
dintr-o lucrare tot în lign. v. portat
nouă dintr-o lucrare - 500 d.

582. - 33 x 27. - Portret de femeie pe
sticlă. Alina de la Alvar și obază dintr-o
lign. d. p. d. J. Northcote del. - T. Ganguin
sculpt. d. p. d. Molteni London
p. d. p. d.

583. - 36 x 25. - Dămină veche dintr-o
de Alvar dintr-o lucrare slabă
dintr-o lucrare. Rădă 1909 d. sticlă
200 d.

584. - 36 x 29. Armand de la Alvar
lign. d. p. d. M. N. Georgescu
la lucrare, Biserica București cea
mai veche biserică din București
la chioșc d. p. d.

M. N. Georgescu fecit 1913.
Armand de la Alvar

585. 31 x 26. Găfău de Guillaume
Jules Marinier d. 575. - 200 d.

586 - 50 x 40 No. Gold fgs
 thin red & red brown
 durom chromite clay
 sp. d. w. G (alt. A. Y. L.)
Gottwald p. m. a. h.
 Arkad Gelen

Ophraete bromops vs Raffaele
valona. Gort. phrte

197-45228. *Prunella* - *mona*
 pro *Senecio* *Alnus* *valis*
 pro *stella*. *Sp. d. pro* *Ala* 1892
 250 —

198 - 40 x 22. This of bench
Kauai. Arkward & down for
lesion. Mapped Ark - 300 SE.

599. 46 x 30 Genova, 1871
~~Bombus~~ *repens* L. 1871
Grasshopper

600 - 4000. Herbst
Jugend und
Wachstum pl. o. merkmale
ohne Impression ^{lyrische} Technik 189
1. Aufl. G. Kaufmann 1899.

601. — 50x88 Plc. Pl skale
Kob plone dol i njezine korn
pro godno pokrapišo s pogledom
na možar Sotna Obvarfano vstane
Kob poplata ali 2 pol 18. st.
Ital. — Arkade palej

602.- 28x50 pl^g. Vorne oben
polst. stoffe melange mit gelber
kanten. glatte deckt. 2 f. d. sp.
G. Dietrich jun. 1845
Ne hilt G. Dietrich 1845 - Kultures
feste phos

603. - ~~60~~ 69 x 57. Pluk okrasu s. x x x d
pl. o. krajina zvanje ob jeper
kvaliteta ~~100~~ 100000 150000
604. - 100 x 75. Kvaliteta krajina p. 100 x 75
s. 100 x 75. - 100 x 75 dani peratstva zivci
okrasu u istoj lign. l. 100 x 75.
100

Thoma 20 (y) Rozetka malo nady poz
som chomfene — 5000 —

605. - Ranton ^{83x70} Ober. ob velt pome
v. z. g. b. b. warte b. h. Rur slab
Lign lignos. HANSL'S Massmann
1929

HAM
MARMAW
1929

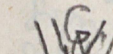
Kvalitets delbeton
2500—

606) - Fox 54 - pl. v. Texas
 Stücken also in 19. 4. Pylone.
 obmordet mit gorkolwa per
 sand ~~plut~~ v. plut - Lign.
 d. ynd x x Albert Zimmer,
 mann v. Vord. perprafte
perprafte Ma. h. 11. Sonnenauf-
 gang. - Adalen plut
 6072 a. 19. 11. 19. 19.

6077 80x86. Krummke pergel.
pl. o. 2 vol XIX. d. w. d. d.
Krummke, yphane doch Lf
d. von Till Joh. und gal
Jah. Geflügell — mald
im Jahre 1871.

608. - 25 x 45 Vape p. 1/2
in above H. o. Sh. o. brown to
Lign. d. w. M. Barison

609. - 61250. R.O., other half
 of the same. Both sheep are
 large & heavy. Weather in the
 the West. R.B. & R.O.
 Sign here now

 (g W W) oboneohranta
 1876
 Akad. galerije
 610. - 95 x 66. - pozna kupa. ob vel.
 torian jehl. - navedi. obine Karton o.
 Mopie ist kol 605 Delne poskoble
 3000 =

611. - 70 x 57. Thal podrapa s
Kopen - Kwan. Spol a' Vietri.
Bartholom's sym. leu na mahal Ph.
Hacker 1777. + fong zboru
612. - 70 x 57. Thal podrapa s
Kopen - Kwan. Spol a' Vietri.
Bartholom's sym. leu na mahal Ph.
Hacker 1777. + fong zboru

62-3057 Pendant d'orient
negativo - graf. plume

613. - Int a la Cave, Apr. 1. W.
Philippe Flacker 1777 Gray No 2
Prof. Burke.

614. - Lito. à Victor Papis. Suite de
IV. Vues dessinées dans le Royaume
de Naples et gravées par J. Ph.
Hackert à Rome 1779.
Grav. Zbinden.

615. - 76 77x62 Barrois

Rendez-vous de chasse Sign. l.
in dermo pap. C. Van Falens Paris
Jac Ph Le Bas sculpt. Port
papr. d'été. Let. 1/2 p.
graf zbirka

616 - 66x50. Portr. žene do prs.
v. m. dr. 19. st. lubba d'ober
okvir. Okviru doba židaj
firma d'napis. predajala pita.
Kontar. papra. 800 (okvir.)

617 - 67x56. Jovka portr.
do prs. d'ba okvir. v. m. 19. st.
Kvaliteta delov. papra.
židaj Monte Bientar (19. st.)
do ital. Schweiz. Jovka muz.

618 - 67x55. Ma h'btu Bein
Haffenhaut. Portr. okvir.
Sign. d'pap. K. Vollmark
dr. 19. st. Vojna muz.

619 - 66x57. Jovka
okvir. polov. neopisano.

620 - Kocka - avand. 48x42. 70
Sign. na vrb. pap. v. m. H. Tombrack
Duge pap. spulj. vrb. stari
Tombrack - Block auf Dabromit
Original Aquarell. Portr. - 400 -

621 - 23x19. Cam vrb. novj. r.
okvir. Pubbrable. p'last. m. dr. 19. st.
v. m. d'ba okvir. v. m. 19. st.
K. Dietrich 894. Scherwalte
avand. galij.

622 - 36x27. Marton de mon fils
à Venes, Jules Karimier. d'ba
avand. 300 dr.

623 - 35x18. d'ba, novj. r.
Hinter. papra. 7. m. v. m. 19. st.
Ma h'btu H. Salutor - Kärntner
dr. 19. st. D'ba. Jovka muz.

624 - 118x12. Uj. d'ba. d'ba. vrb.
v. m. 19. st. Stafeo. spulj. vrb.
v. m. 19. st. Jac. Cellot. p.
graf. zbirka

625 - 21x20. Dura Melan. vrb.
okvir. b'ba. v. m. 19. st.
graf. zbirka

627-34x12. Les dy, sabbe
orviri. Pogl na ves i centrop
a grab. Primene stikang
ka orviri i amark Franken
berg i Kärnten. Plg 628 Geog
vneq.

629. - 40 x 25. Begette Bunte
der trop. Arkade: 1/2 m l.
zu Bantoluzzi. Oberer
400.

631. - 28x21. Arkivord på stället
Obryggningsverktyg på stället. Arja d.
9/11. J. Rammer 1881. - 100 d.

633 - 48237 September 8 Bay Wharf
Scleractinia probably same species
634 - 48238 " " "

635. - 21X m. Risk, some ^{one} pugled
ne habits/pulping ³ mts
w/ d. ¹ 18/3 64 very. 5 to
fuf 8 hork

636. 31 X 22 - Krajina z gradom
u anbrju. Posledica zemljotresa. Lige d. maj 1909.

Gravure photo
637 - 48 x 23. Pl. stalle. Vue
des trois galeries du Palais
des Arts et des Sciences à Rome
Kobran rebry 2. pol. XVIII. st.
Grav. photo

638 - 46 x 32. - Les v. pl. stalle
Blanczyński vrb = pírcaři sroba
XIX. st. reproductions grosser st. st.
st. st. st. st. st. st. st. st. st.
pol. ch. Tiere. Na hřbit
ch. Tiere (st. st. st. st. st. st. st. st. st.)

639 - 46 x 31. Pl. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
mst. (Tray) st. st. st. st. st. st. st. st. st.
Brunner ko. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
Geogr. mus.

640 - Pl. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
d. pol. J. Brunner Geogr. mus.

641 - 60 x 40. Pl. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
o (Pl. st. st. st. st. st. st. st. st. st.)
gravure st. st. st. st. st. st. st. st. st.

642 - En. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
Na ob. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
Baker st. st. st. st. st. st. st. st. st.

proklam. Na en. Ecce homo st. st. st. st. st. st. st. st. st.
na st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.

643 - 85 x 41 - Pl. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
Bentley st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
repl. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
Pl. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.

644 - 47 x 34. Reproductions. Neoclass.

645 - " "

646 - " "

647 - " "

648 - 47 x 34. Reproductions. Neoclass.
"d. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
Gravure photo

649 - 47 x 34 " "

650 - " " Neoclass.

651 - 26 x 21. Reproductions. Neoclass.
st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.
st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st. st.

652-36827. Postel pul Halle
huv skovs fahle d. d.
opst. L. Capelli - 200 d. d.

653. - 8 1/2 x 30 Kilowatts gravure
Le corps d'Abel apporté par
du bois. Quel besoin pour
Sudreone - Gravé par Mallet
Jusqu'à

654. Hb - *Impatiens*
 655 Prof. *phila*

82x 28. Specimen of rap-
reproduction rate and life span
Max Klinger - Opus III

616 Hunt we int 32x22
Spd along MK.

687 Zw. v. rapin 27x23,
Hr. Max Klinge. Opus III
Prof. phil.

658. - 2 x 22 Lady's on heavy
w/ps. Max Klingel Rad. 0/2
N. I. Th. N=3 Drunk y. 0/1

Felsing Berlin S. W. Graf 91
659. - 17. mo. plast. mo. goten

vest

60-38 x 2 of Redwood fence
look. Gray n. l. Ch. 7, prof. white
61-31

661 - Aufwand für Stellen 44 K 32
Lohn 1 für Hans Tombrück Adm.
der Rapuse 28. III. 32. — 500 K.

662. - 30x28. Redwashed w/ yellow
Krause d. var. - w/ orange & red veins
Open d. new Benth (Roth &)
leaf blade

663. - 2006. Trans. Hb. olim.

Neocyclus

664 - box in Randelstetter's school
Hal. v. 1841 per school. V. 1841 m. 1841
Box in 1841. Box in 1841.

665 - 12x13. Salankh p. 10 -
Mokrye. Sfr. l. 2nd F. Tramer

903 Stetankovskaya 1850

666.-21. x 18 - Pablikatsion na
Mergants i voprosi krovstva

okrom pol etel XVIII a Sobel
Kulturni pol - muzg
61 - 31 1 1

662. - 2175. - Lesney's Infusoria
high just near to A. Bonemont (A)
Great Blunt

668. 19 x 14. Radirunde. 1822.
Sohn 2. jun. W. Pech. Kambor
Zinken

669 - 18 x 13 Koloniam primum
1914 - Neocentropo

1670 - Robert L. Hays & James
Tiffin (Baw) in Allen Roads -

Untersteiger, per Skollen

22 KB. Cyklo-mazay

671. - 6855 Gravure La
Courageuse Timothée devant
Alexandre le-Grand

Sign: Singdon pinn. Thowlenin
sculp On stock of 2000

672 - 6827 - Lte La Famille
de Darius aux pieds d'Alexandre -
le Grand. L'op. Le Bron prince
Thouvenin sculpt. Graf 36.

683. - 41x27 Karta ~~pl~~
okrem indexu a hol forata
podrazna z valopadom
vnitro chrasty 886
z 886 vpravek mst

großes. Korbete oben 1. Juli 1911 *III*
80085

674. - Badwore 50 x 34 Repirger
 und praxion sign. d. qual. 1-6.48.

AD Schal: $\frac{1}{2}$ day later the piece
na hultu pucot Subbe reproducing
graf gharu

čís. - 92 x 67. 810. Dober vzhľad
okrem pozlaceného okraja
Vedopisárskym mestom - zlatý
Jed. 1. pol. 19. st. Okrem 800 +
10.

$$1200 - 2000 = -800$$

č. 6. - 91K62. Jozka pokročila ob
rod. pl. 07, Režba maceš gol
okrov. Na novu platin. (Na veš
mestih popravila. Možno stane
č. 6.

Ca K. xVII. d. ORO 500 sint
sint 1000 An = 1500.

677. - 7463. Poprawę może i dalej
porkinale pł. o; Internacjonalny
pomieniasz na albi. Słabo Rozetka

Unverwundte partijel orkna
populmon otemenl. Dsday doko
stano-las XIV/XVIII
ke hube 1850, & 219

18002

678. - 70x53 Bawtina p
pauz plitigibel (Fresco)
- orkimpal tello grafen
phuk.

679. - Dny puzor isto spak
pod doz graf phuk

680. - 72x40. V doben orkna
2 puz. 1/2 Hol do puz. + des

mog 3 mustacee sp. l. sp

Vlaho Pankovac Wien 1894.

Araden
8 galenij. Deschade pan

681. - 84x36 Pastil

neokna pod kelen Neocamp

682. - 34x24. Dgje puz

pod kelen Pokrajina z razval
na l. sp d. sp Marinovic

200 d

683. - 50x40. Pokrajina z orkna
na vete Hrolandk radiant
sign d. sp. Kropp Graf phuk
684. - 44x41. Arkvad puz stela
sp. d. sp. H.T. - puzne sign
pod vbe Hans Thombach
Thalheim a/Neckar
Grafen phuk

685. - 39x24 - Radwank puz stela
sp. Hans in Steyr - Dorothea Hanic
Graf ph.

686. - 50x36. - Arkvad puz stela
Pokrajina, puzle na puz Poda
totez sign. l. sp C. Damianos
Cefik mup.

687. - 41x31. Dorothea phuk
frad Arkvad puz stela

C. Damianos na l. sp. Muz phuk

688. - 44x31. Puzola z razval
mup phuk 2 sp C. Damianos

194. - Pod kelen v orkna

200 d

689. — 38 x 72. Bogel Karte
w. Anton Cef. Anward für
Stechen, Lgn. d. sp. H. Klinger
1944. Cef. muss.

690. — 44 x 34. Die Verdunklung
Anward. Lgn. C. sp. R. Blaas
43. Vojni muss.

691. — 60 x 41. Bogel, Kalway
mo Cef. Anward in XIX. J.
(3 Felipico!) Pol. Stechen
Cef. muss.

692. — 54 x 34. Lithografie
für original in der Anward
Grafen, Lgn. d. sp. oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten
Lgn. d. sp. oten pbr, oten
Lgn. d. sp. oten pbr, oten
Cef. muss.

693. — Hermann Barth
Anward für Valverson
V. R. d. sp. oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr

Pol. Stechen. Kolonvane. Kopf. 76
muss. Lgn.

694. — Lithografie y. R. d. sp. oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr

695. — 44 x 32. Lgn. d. sp. oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr

696. — 16 x 16. Lgn. d. sp. oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr

697. — 26 x 16. Radirung für Stechen
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr

698. — 27 x 19. Lgn. d. sp. oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr
Lgn. d. sp. oten pbr, oten pbr

699. - 27x20. Lesung Cerke.
Lignum etc. Dom St Blasius
Baumstamm - Bernhard
Sommermeier.
Joh. G. G. -

700. - 28 x 24. *Urohyphomys*
capensis? moton. *E. ludlowi*
Bl. o., Ober Oberpost. arch.
X 18. 1. - 1000 dm.

287 1897

For. - 32 x 21. les, oljei tab olin 2 pr.
XIX. A. Obrazj jibola, Pansalio shikang
do XIX. A. Obrazj shikang. 1002

702. - 26 X 21 pl 0! Stems prostrate, often
 terete, woody at base. Lvs. & lvs.
 opod: C. Nahlknechte Opocium
 dr. 19. 12 - 700 -

703. — 20x16 Holandska rativanka
v mušketirski orovici XVII. st. Jap. zbrac

704. - 32824. *Marijantzei* Lep.
niger leobacher vordrucker
Gefährlicher

705- 40x27 Reproduce paper. Neocortex 27

706. - 31226 La Résistance ~~française~~
 Jno Bonssieur M. de la. Graf. Phil.
 Général D. Bertaux, Terminé au
 Burinpar R. de Launay, Jny Chardon
 aîné à Paris, Graf. Phil.

707. 3022 ^{at} Chaparral - ^o Solitario
Prosopis lign. sp. v. d. g.
 (Newcombs)

808. - 28x22 hlvarede paa skoleen med mængde
ganske uniform (arbejde) Vop mængde
Apr. 1 paa skoleen 846

Zog - 29 x 22. Deutsche Haus / Cefin
Barbar Ramnottk / 1 - Cefgervung

910. - 33228. Reprint of Nelson Memoir

711-26x17. Die Nadel Reprod. le. orig.
L. Mayer del - A. H. Payne sc. - Graf Zlatin

Fig. 21x18. *Scabiosa rubra* herb. *Scabiosa*
na. *Scabiosa* *Scabiosa* *Scabiosa* *Scabiosa* *Scabiosa*

713 - ca. 18 Lecbake rad. Dmy pogel u
Celym rad - graf zbirke

Frei- 24X17 Leichter Kalkstein steif
Grau, zart

715.- 26x20. Spores pointed more or less
bipolar & glabrous. 80 per

746. 16 x 12. Cefc libozus
radix 1/2 in. d. 1/2 in. Seebacher
leafy plants -

718. 25x21, Marine Holz. Barwert
valuable for d. good leather
Cf. K. n. n. n.

720 = 22x17. Rost 1 kg. pap.
Kaze z trawami pod skórą - 1 kg.
L. Ochlers na porządku.
Ochlers (Droga u Wierca No 42)

62 Marsh. *Graptis picta*

Phyl. murex

723-17x12. Alse Ofalge Renna

724. Berlin Graf zB.
725. Coblenz Graf zB.
726. Badenach Graf zB.
727. Hl. Erzbischof zB.

827/8 prod. Carb

829. - var. *Michauxii* (Lam.)
var. *Papilionacea* (Lam.) I.G.E.M.
10005

720 - 26 x 21. Oberhaus. oben 1/2 1/2
pl. o. Gornje pje. Lofn. d. gen. M. E.
Dolaj sehr reichlich, Sobrochne - 800.

731/ 27x23 Turkey. Tailed, Celi.
2/31/ ~~27x23~~ Turkey. 1 Leykam Song
Cefak muzg

834/5 Lasko žitje izločeno Agroz.

gest. 27x20 Kolonialres. Sign.
Fiedlerdis - Stich u. Druck d. Kunst
Anst. d. Oestr. Lloyd in Triest. Gefert. muss.

887 24.10.6. *Leucophaea repens* Zittm. mod
L. Mayer del. - Leipzig d. Engl. Kunst
Anstalt A. H. Payne sc. C. G. m. m.

738-27x18. Report Henry Grad & Plummer
Jeg. v. L. Mayer gest. v. W. M. M. Hoff
Dresden. C. G. v. M. M. Hoff

789. Radr. 23x17 Jurekosta Cefimay
 790. - 19x17 Reprod. Lesc. Leproske
 dolan. L. Mayer del. - A. H. Payer sculp.
 Cefimay mays.
 791. - 14x12 Reprod. 0. Jurekosta 3 3/4
 mays, hirs - Jurekosta 1/2 1901. - 5000.
 792. - 14x10 Kolonran. baricovz Graben
 nadmays hirs. h. op. Jm Kleimer (del.) J.E.M.
 - d. J.A. Cor. r/sculp. Grafen. gb.
 793. - 14x10. Kammst. de Strak in
 hirs - (del.) anno 1905
 hirs. h. Benca fec. d. Verlag Medomarsky
 W. Graf gb.
 794. - Graben 1879 Benca fec. d. Verhlt
 Graf gb.
 794. - 37x27 Bara Ruffe Tala Tenfe
 Novadth. Graf gb.
 796. 20x12, dieletant arboral Neocay
 797. - 24x17
 798. - 24x19. Kolonran. hirs. arboral
 hirs. d. hirs. d. W. Lehman 1879
 5000.
 799. - 26x19. arboral dual neocay
 800. 24x19. Kolonran. hirs. arboral
 hirs. d. hirs. d. W. Lehman 1879
 5000.
 801. hirs. d. hirs. d. W. Lehman 1879
 5000.
 802. hirs. d. hirs. d. W. Lehman 1879
 5000.

792. 26x21 arboral neocay
 793. 24x21 arboral hirs. arboral. hirs.
 Kutha 24x21. hirs.
 794. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 795. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 796. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 797. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 798. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 799. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 800. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 801. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 802. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 803. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 804. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 805. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 806. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 807. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 808. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 809. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 810. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 811. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 812. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 813. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 814. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 815. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 816. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 817. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 818. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 819. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.
 820. 24x21 Kolonran. hirs. arboral. hirs.

5/1104 & Turjak. Neorcia ne arak
s Kocap. v realu pobjedni golob
Turjak. Na oblati barvno obles.
MS: latinska prednja klasi jamej
hej. Les olj. Moza gajnap

4/1914. (Enf) 1830. Votari
slut. Nar. muzej

6/8318 Pl. v. Tihogoto abh i pte
pod drveca. Vred vsaj ludoj.

75 X 112. K. XVII. st. Porokljun
muzej

7/1111. Pl. v. Tihogoto abh i pte
pod drveca. Vred vsaj ludoj. Muzej

8/7197 Pl. v. Tihogoto abh i pte
pod drveca. Vred vsaj ludoj. Muzej

9/7196 Pl. v. Tihogoto abh i pte
pod drveca. Vred vsaj ludoj. Muzej

10/8293 Biedemaj mladinka
- pogleda pokraj ob belatane
z klobut. Prozi je = acetan
jko dober študij skrin ar. XIX. v

81
shovito jsko rapen par prask
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 214

20/4978. ph. 0. *Pezomachus populi*
~ *phragmites* *phragmites*
16 w. f. h. p. *phragmites* *phragmites*
Pezomachus

21) 6080 Třetohl (vorně polompa) do
moře post. vlna s třetohlomem
19. st. pl. o. Selský vlna post. vlna
100 x 12 Selský d. 4. pl. B (TB)
Geogr. muzej

22) 6382 (286 Attanov) Stran.
Konec. polompa vobnovské křep.
pl. o. 115 x 80. XVIII. st. Aorta.
Přel. Arka gel.

23) 6384 (Attan 489) pl. o. 90 x 120.
Přel. strukt. pro obel. utrojené
mesto. post. vlna XVIII. st. Arka gel.

24) 6383 Selský Belský. Selský polompa
vlna. Konec. 2. Selský 1. pol. 18.
86 x 110. Selský. Geogr. muzej
přel.

25) 6382 (440 Attan) Přel. s trach.
Selský pro utrojené mesto. Selský
Křep. 23) Selský Arka.

26) 6381 pl. o. Selský žem v Selský
Křep. Selský d. 3. pl. 19. st. 41
na trach. Professor Propyl Nien
1942 Selský

27) 6380. Třetohl s vlna. Selský
přel. Selský Selský Rets.
Geogr. muzej

28) 6379 (410 Attan) Třetohl. Selský
přel. Selský. Selský. Selský. Selský.
XVIII. st. Arka gel.

29) 6378 Selský Selský Selský Selský
Selský Selský Selský Selský Selský
XVIII. st. Geogr. muzej

30) 6377. Selský Selský Selský Selský
Selský Selský Selský Selský Selský
Selský Selský Selský Selský Selský

31) 7221 Selský Selský Selský Selský
Selský Selský Selský Selský Selský
Selský Selský Selský Selský Selský
Selský Selský Selský Selský Selský

32) 7789 Selský Selský Selský Selský
Selský Selský Selský Selský Selský
Selský Selský Selský Selský Selský
Selský Selský Selský Selský Selský

33) 5703 Dle barokovo
Vzh. zve do kole pro porok. gajz
K. XVII. dle Dobrovo
85x103 arad. gal. Z Vltava
34) 7208 pl. o. ~~Kamensk~~ Václav
Lec do kole. Ljn. d. gaj. B. Jank

IV. 1941. Ke mltu zupis, da je
Jelen p. fotograf. Mst. mly.

35) 5707 pl. V. Vltava. pro
drt. mlt. 120x108. XVII. st.
Arad. gal.

36) 5084 pl. o. Dle barokovo
dr. 79. 90x73. 2 gaj. p. v. d. gaj.
valko. skenta. Dobrovo
gl. dle. Podpor. dle

37) 7220 Pizette. Barok. o. gaj. dle
ne h. gaj. dle. Nov. o. 1870
Rupl. o. Barok. dle. gaj. mly.

38) 7219. Pizette. Barok. o. gaj. dle
pale. ne. gaj. o. Mly. mly.
pale. ne. 1870. N. dle. mly.
pale. ne. gaj. mly.

39) 4098 98x78 dle

Shel. o. dle. XIX. Barok. o. gaj. dle. 1870
= Pizette. Barok. o. gaj. dle. B. 62

Rom. dle. dle.
40) 7228 81x110. Rest. o. gaj. dle.
sele. dle. Pizette. Barok. o. gaj. dle.
New York. Ljn. d. gaj. dle. Barok. o. gaj. dle.
by T. M. Henry. dle. gaj. dle.
Tom. M. Henry.
Gaj. dle. dle.

41) 7216 160x110 pl. o.
Dle. Barok. o. gaj. dle. Barok. o. gaj. dle.
dr. XX. d. gaj. dle. Barok. o. gaj. dle.
drt. o. gaj. dle. Barok. o. gaj. dle.

42) 6933 122x85. Barok. o. gaj. dle.
Pizette. Barok. o. gaj. dle. Barok. o. gaj. dle.
Ljn. d. na mly. A. Laller.
Mly. 1884. Arad. gal. dle.

43) 7207 Dle. Barok. o. gaj. dle. 19. dle.
pale. ne. Barok. o. gaj. dle.
gaj. dle. Barok. o. gaj. dle.

= Pizette. Barok. o. gaj. dle.
Arad. gal. 85x67.

44) 5718. Dle. Barok. o. gaj. dle. 1870.
94x73. Dle. Barok. o. gaj. dle.

purk uniforme glatte gelbe. in
19. A. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

5. H. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

45) 6329 pl. 126x95. Rapph
Z. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

46) 6341 (III Affens) 125x92.

B. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

gelblich. 1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

47) 6342 125x89. 1. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

(H. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.)

48) 8095 118x91. 1. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

49) 1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

50) 4022, 85x151 1/2 19. 2. 19. 2.

85
Nachblades 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.
88x110 - 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

52) 6346 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

53) 9411. 100x134 pl. Valentin

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

54) Anton 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

55) 45 pl. 57x97 1. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

1. 19. 2. 19. 2. 19. 2. 19. 2.

66) 5702 pl.o. 82x116. Soba po barva
proanelakos pl.o. Vše do kole
operního cesarj s kromu ply se-
žet I. Kruh žrn. murg.

67) 5704. pl.o. (5267) 81x116
Salomon sypene krapky Sebe Moctus
obitane Melantia.

68) 8277 s krapky s žrn. Lender
94x129 V žrn. - varen weth
Ht. oblogy. Jednotna
826123.

69) 32x84. pl.o. 82x128. Rupa
je v neprepuštn. Rupa. Soba
chrany s stromy. Ruz vrdnot.

70) 4508 Nos neprepuštn. Soba
93x181. Bez pruz. farba okymetru
penetra. Je skomalo do XVIII. st.
1000 din.

71) 3809 78x79. V krtke okon
vel. Soba mož. do pr. krtke. S
stan. F. Beta 1882. Kramba

72) 5173 Barvotok Ruz s žrn.
vccy. 48x91. Ruz s žrn.
Soba mož. do pr. krtke.
2000 din.

73) 100053 - 5922 - Kolona
fotograf vrdnot - skomalo
Ruz s žrn. 800 -

74) 5713 - 6022. Ruz s žrn. pl.o.
s krtky. pubh. farba. Soba mož.
Melantia.

75) Pihozij s žrn. 4507. pendant
K 9508 (70) - 10005.

76) 1205. pl.o. Dopam. Rupa mož.
pubh. Luckname Herberta. Stan
prehodi. Stan. l. žrn. Malota 1918.
Mest. murg.

77) 1218. pl. pendante pruz
žrn. l. žrn. Malota 1918. Mest. murg.

78) 6499. Krtka. 72x95. pruz
žrn. l. žrn. James. pruz. 12. p.
XVIII. st. Pubh. klam. Stan. Kostim
- dubane Ruz. Soba mož. do pr. krtke.
Stan. G. Pitschmann 1780.

Arka. Galer. 1780. 1834. Kram. vrdnot.

79) Soba pruz. 1780. 1834. Kram. vrdnot.
8329. 112x87. Dopam. Rupa mož.
s krtky. Soba mož. do pr. krtke.
Mest. murg. Stan. l. žrn. G. Kargl 852.
Arka. Galer.

90) 6428. Second form
 Pokraj: 32 figm 1p XVIII
 58x191. Hlebe

- 91) 6453 - 195 x 17 - pl. o. -
Seleno prepravl kompozit
92) 6425 124 x 87 - o. pl. - M
Pest žložiti pstrub x pstr. in
morda, Arkan gal.
93) 6424 - 88 x 126 - pl. o. rentoil.
Tihoziti z rbanu s made
XVIII. A. Arkan gal.
94) 5732 - pl. o., 94 x 152 -
Cegne jednari, klasice o. s
nagarsko - Arkan gal.
95) 17 x 150. 6434 - Karlo 17 gl.
96) 5731 pl. o., 157 x 98 Rokokij
pastoralni inzh. pokropi Sign. l.
got. M. Spithauer nach
Lamort 1919. 10008.
97) 6372 - pl. o., 38 x 195 -
Kakor št 95
98) 6373 pl. o., 36 x 149, Kador pregrje
99) pl. o., 6363, 154 x 134,
Na prepravl plet Trak z hulo
Jeogr. mngz XVIII. A.

- [illegible]

Jesien. Channel XVII. Arkad gal.
116) 8093 - 115 x 190 pl. o. 165
Ryp. S. Janz. Ryp. spigom. qvach -
musem. ok. 1700. Okr. 500. 11 -
Składna

117) 5623, pl. o. fr. 165. Egip. 165
Kontyn. 165. 165 x 152 OK 180. Man. 165
Sporingana Layer. 165. 165
Man. 165.

118) 5624; 65 x 153; pl. o. pendant
f. 165. 165. 165. 165. 165. 165.
Egip. - 165. 165. 165. 165. 165. 165.

119) 6334; pl. o.; 105 x 205.
m. 165. 165. 165. 165. 165. 165.
man. 165. 165. 165. 165. 165. 165.

120) 6322; pl. o.; 150 x 250;
f. 165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
Arkad gal.

121) 6323; pl. o.; nowo plat. 165
150 x 210; 165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
Arkad gal.

122) 150 x 200; 16325; pl. o.; ded. 90
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
Arkad gal.

123) 133 x 154; 6326; pl. o.; 165
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
Arkad gal.

124) 124 x 88; pl. o.; 6327; 165
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
Arkad gal.

125) 110 x 115; 6328
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
Arkad gal.

126) 91 x 163; pl. o.; 6342. 165
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
165. 165. 165. 165. 165. 165.
Arkad gal.

140) 45x64; 8334 (Pachy) pl. o.
Bergmalesnig pasen Ohrant
Voley Sobr. Kremsen Schmitt
bez. Alwin. Artand gelin

141) 2661, Mein Huberhaus
6x10 Baum ralbant. Sign d. sp
L. V. Pollak Graf gl.

142) 12x19, 2664, Rohn, tute
Wokape rumbig - Wokapfischung
Adys: J. Galloner, Kinderlauf. Graf 26

143/2672 4x2, Schönbunn floride
Sign. qm Orig. Rad. Fritz Jatzka Rad.
Graf gl.

144) 2677 6x4 floride & Inge
oben. Gte. Sign. d. Graf gl.

145/2676, 4x2. Ruiner Schönbunn
55.

146/2677, 4x2, Rohn Schönbunn 55

147) 2670, 4x2 fnd Schönbunn 26

148) 2667, 4x2 Schönbunn park 55

149/2680, 4x2 Rohnfnd Schönbunn

150) 2663 8x6 radn. Sign. Labburg
Mothaus. 55. Franz Zack Graf gl.

151) 2665 18x6 rad. Sign. Püegg
stark. Franz Zack Graf gl.

152) 2666, 8x3, Rad. Lerbe Franz Zack ^{Graf} 92

153/2662, 4x6.5 - Mein Thereso Krons
Hans, wendi A. Schuster ⁹¹⁸² Sign. Original
Federzeichnung Schuster Art.

154/2674, 2x11. Mein Grechengass
Sign. Original Federzeichnung Schuster Arthur

155) 2677, 6x9.5 - Kolor rad. Mein
Coburg. L. V. Pollak Graf gl.

156) 2678, 6x10. Mein Beethovenhaus
Sign. d. sp L. V. Pollak Graf gl.

157) 2664, 7x7, Kirsche, Franz Zack ^{radn.}

158) 2679, 19x12, Rohn, tute
J. Galloner - Hochgelte Graf.

159/2700, 8.5x5.5 Rad. Marburg
Burgengang Graf gl.

160) 2701, 5.5x9, Marburg (L.) Marktplat

161) 2698 7.5x3.5, Mein Kuppelhof. Orig.
Federzeichnung Kolor. F. L. Thomas

262) 2699, 4.5x7.5. Kuppelhof
Orig. Federzeich. F. L. Thomas

163) 2697, 10x5. Mothaus mit Radn.
Sign. S. Sigh

1871 2070 32x18 Stage 18 for tree
Sign d. 3 1/2 28

186) 3324, 26x20, Barrooz Hagm.
- putenje o spavetilo Johanna
Joachann Hobschitzky von Hobschitz
sign. l. gemalt von Harbert Grund
d. gestrichen in Jham Balzer Grafz

187) 3031, 11x7, Repin. Georg
A. Decker del.
F. Axmann v. Romae Feder
deken, witten

188) 2670, 19x14, Lesne (Strang)
Jabornich na p. I. Piskane 20

189) 3313, 32x18 Radrand Jakob
d. n. p. l. - B. J. 24. x. 1921. I. Turk
d. n. l. p. 21. Rshand Jakob B. Jakob

190) 3312, 27x18 Radrand Jakob
(p. n. n. n.) d. n. p. l. 21. ocha p. l.
B. Jakob

191) 1672, 14x20, Gen. af. Sona
d. n. p. l. (K. l.) Schall

192) 2067, 11x15 - Duna, w. l. p. l.
Rad. C. Forster

193) 2066, 20x13, Wisse am Walden
d. n. p. l. Fritz Schlichte

194) 1717, 19x13 V. bed. Necker 92
Rad. Ad. Luritz

195) 3299, 24x18, Barrooz
die Zusammenkunft d. g. l. p. l.
gemalt von Harb. Grund, Jetha
von Jham Balzer Grafz

196) 1715, 19x18 d. n. p. l., Bar. Rad. l.
d. n. p. l. Hans Frey M.

197) 3665, 27x20, J. l. p. l. R. n.
p. l. Radrand B. Cerasac 28

198) 1879, 24x16 Hradcan
rad. n. l. p. l. K. n. l. p. l. (p. l. p. l.)

199) 1545, ~~16x8~~ 4 barrooz 6x4
Barrooz La Terreur, La Discorde, (L. n. p. l.)
Némésis

200) 2697, 27x19, Na l. p. l. p. l.
p. l. p. l. p. l. p. l. p. l. p. l. p. l.
B. Cerasac 22 M. l. p. l. p. l.

201) 2691, 26x20, J. l. p. l. p. l. p. l.
B. Cerasac 23 Rad.

202) 1928, 26x40 - G. Kral Kals
Ogl. 3 bels born M. Gaspar 1927
Anad. granate.

203) 2690, 22x15, Beethove Kals.

Hfr W. E. C. A. Hoffmann

204) 2682, 14x12, St. Hefe Bunge Kals.
Linge Kasmin.

205) 1843, 26x19, Klosterquarte
an Wolsch. Bsp. Kals. Hfr J. J. J.
M. Suppantobitsch (Max * 1857)

206) 90, 34x24 Edward Varsanov
Siletant.

207) 2692, 14x8, Gasten Kals.
Frey Jack.

208) 3565, 24x35, Peronsh. iten
Post. Hfr Marie Caroline Lattermann
Weihnachte 1888

209) 2190, 37x24 Polak Marie
Jene dopres sign de god AS 27

210) 5745x56. Ogl. Polak
2 Hfrs. Hfr. L. Hfr. H. Gager

Maurice Voberg, La Vierge notre
meditation Grenoble 1938

Robert B. Witte, Das Katholische
Gotteshaus, sein Bau, seine Ausstattung,
seine Pflege in Gestalt der Liturgie, der
Praxis und der Vorkehrungen der Kirche

März 1939

XII. Kapitel: Die kirchliche Denkmal

Pflege 356 — 388

Egger Adrian, Denkmal, Kunst
und Denkmalpflege, Brixen 1933

Vereine:

| | |
|-------------------------------|-----|
| Kleiner, groß | 1 |
| Skape, post. c. | 3 |
| Tunja, J. c., Kapfen | 4' |
| Phy, dominik. curies | 5 |
| " Idonantika vrschm | 8 |
| " Trostjate c., Kor | 9 |
| Phyke Kor, J. c. preke | 9' |
| Korlanjaca, J. c. | 10 |
| " Harmanstein | 10' |
| Koro mesto, Bozjgrobjstomcent | 12 |
| " Ginnazj. | 17 |
| " Mestanska šola | 17' |
| " Plavatica | 24' |
| " Imihelpke c. 2 | 25 |
| Proslin, Langerjaco | 25' |
| Celje, žbri centu | 26 |
| Šlovanj grade k. d. n. | 56 |
| Celje, žbri centu | 57' |
| " | 76' |
| Ljubljana, Culnarne
(FZC) | 80 |

Seminari v Kootanjaru

Kje je paridiana stranskiški fantazij.
Kodanjsa? Gleda v kolumbo.
Kaj daje? Razmerje do romanske
veganje sisteme: kaj miči navez
(enota-trave, elastični)

V čem se kaže ptič? Analiza
relativno v stopi tektonski parnosti
me domaći - pomeni napred-
nejši delovni del paride -
Kapitel (baje romanske) v kapo
ab vsto vrhove v ptičnem
naturalizmu: fungenblett -
Kilch - Kneipenkapitel - živali
Kapitel. Palmeta, fobanji kito
vise naturalizma — nipa
po netni pomeni up. Jotko kito
duga pomeni raskinje Kapitel
ornamentiki

The leaves of Southwell

100

Vloje Kapitele: 3 osnovni tipi -
antiki: kompozitni -
listni Kapitel: fobos - alantus
(vsto vrste): Časa, blazine (fobos - jmo)
tektonski realistični
tektonski Kneipen, fobos, fantazij
- Kneipen forme (naturalizma)
Spontni realistični ne antiki:
tektonski paroma, Kneipen - Kneipen -
vavanti Kapitel. Reindenz -
bte - fungenblett (Kneipen), pomeni
v Kneipen - pomeni Kneipen: Kneipen
gole tektonski Kneipen - pomeni
fungenblett 1000 - fungenblett, fobos
Kneipen + Kneipen Kneipen - stopa
Kneipen fantazij: pomeni
Kneipen Kapitel: živali
fungenblett ob Kneipen
Naturalizma: fungenblett, bte
list - palmeta. Tko pomeni
Kneipen naturalizma = se
pomeni fobos naturalizma

Vihanga, nebašnyj matematičeskij
vopros na čestnosti yčisly, nito rešenij
v XIV. st. kot Buekelland.

Southwell pta o use

Beskrivning af den i Aars: Gennem-
sket, derved, Indkomst

Ne Schape - fonsitum rapt.
 unebat / K p raptus ^{gagoneb} abt. althm
 (Dorad - lund). Heingart: Kapitel.

Almeri to Vazante - Kuvang: Taster
Vazante, Kuvang, P. Vazante, Kuvang
Berk = palmata - Kuvang, P. Vazante,
Kuvang - the finger held in the
palm of the hand: Vazante Kuvang

Uplatil deatels rodu = rodu glob -
 skromna kol - rodu ahyj Europe
 Rože v Ohyn (menor) v XIV. A -
 Naturalizace v Ohyn prvoty c.

Kor: roze = křižový = 5 Bonckela
esto maseno na Bonckelovi

Schma August 11 - August
de mer (Puffin) (Bos!!)

Boeg Konfractie wijngaard

Fantastic of the world, K. M. M.

Rej. prof. (Hak, ogel's kamini, k
to us. 3 int. estore - zel.

Kulturen für die 1870er Jahre

K. Fe. luteo-roseo: oblong in
 lops oblong plant. C. tr. gel?
 subsp. in jarvisia? 2

Johnston: Dams against
upstream range, the 3 dams
Harker (C)

Tenke toch paste na
intekental de twee — Karlo
van pondant

The real life part

