

111

[The page contains dense, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document.]

Prostina Komisa III 13.

St. Juraj, jet. (fame)
zjasko stena (strop)

dr. Rozarije 1646 jet.

z. Marke,

~~Kolona~~

Prnj 25 jet. nazj

~~St. Juraj~~

2000

11

4400

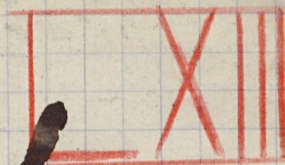
Lj. Prnj 5500

Prnj - Maribor 980

Maribor - Ljubljana 2500

Ljubljana - Celje 5000

Celje - Velenje 1400



K. J. Stela

1924

24/25
IV. Voronež

Fasada 1840

Nad portalom v naravnem

1788. 2 pozno gotična

portala, gotična okna

o Krogarjeva. Leseni

sedevci deloma polikromirani

v ornamentih deloma

vpliv gotičnega Krogarja

delna romanska priručna

tehnika. Na

zunanjostni del

Fasada, poslednji

del

juž. stena ob fasadi

(pozno gotična)

scenarij manjvredni

na stran prespiva krom
opis malgatskega jezika
zapise je vsega
vsega obsega je
skladno.

Let. ste. - Ray
ov. v. let. man. it.
Moravski napis
Parada izborna
obsega. Kolon. ste. in
jele b. g. p. p. k. b. a. i. g. h.
l. a. s. a. o. b. r. a. z. o. v.

21/III Vatra Moldovici
gotika v junanji obil
opisnici ob straneh apokal
opisnici na Kupoli. Gotika
Kruparjev, vata, gotika
gotika v obliki v razvalin
v obliki. Gotika Kruparjev
na leenti v obliki.

Ylikang y. l. 1536.
Dol v. h. t. in v. p. t. b.
lopa, v lope nas gotika
gotika v obliki is tega tips
kot v Korontju. Tudi oblika
i. Kongrafije ves ob manj
ista.

Pa najhujš mis
jed. ste. v. e. apokal
je Rinte z v. v. d. in. a. r. k. e. d. in.

Mašinski vrhovi. Znači
bljuzgav metro, ki se
povzela. Personifikacija
glede leži, pokriva
en drugi sandofag z mrtve
cem v trak.

Abrahamovo naučilo.
Naj vrate bronjs
vrtu duhovni pušnji
rota s rpi povojane dni
s enega pika vsa pdknica

Gotovje razvelite
Narčelo, Kupača -
Rinžanje in čimil
svetice ^{flex} Romanjski prostor
pohit, bairp, ruf
grob ruf, Eprema
s karakteristično zan
vojem. Nato plajni
pohot s Rimolo
opisane konstitucije

Gayard, sumota je ona
za otkupno ploboje. Tri
clerkice junog pa blize per
tudi junotaj prevladuje
povoljnost.

V polskupole y Maaz
ne vseh akabona opbu
zdruga veserje, hrtu -
profesku - obhajtu.
oprostilo.

V manjših polskupolal
dvoem krizanju, pijuni
Nosestrije / Binkotk (B)
ob vseh na lesno
portetu ustanovitelj
Janina de Kledjati
Barostaj tojeto kajfer
pa brez prep, byeto

vezhame klopi in putla
Oba narstikarstva
prohote s majhimi kva-
katerimi oblikami pre-
centa in posameznih
dretih kor kot se ponel
pot dolgo plač starije
stiranje

Najin skript

V knjaki prave
narstikov v knjaki prave
obrobjenem vopu kar
pravi in in dete je
pud in prave
kaj oblikam in drugi
narstik angloamerikan-
njanj

Prave narstik
zgoraj deto in narstik

vratil je se mi by o knjaki
codipak

Ob jeziku - v kateri se
prijavljajo d. Janez kot
Manga ob - domi prave
Arhamin wa ob skript
Kon blajend se kar, wa
Joni prave v sodanil
obledel, mel drugi jeziki
Turci in Latini

Ob narstik in narstik
vratil stop narstik narstik
vratil rezultati. Mel drugi
stiranje hope in prave
janin, va one narstik anglo-
in narstik

Na prvi strani mel
drugi narstik narstik

u velike stube oblagaj
Carigrada, mogle
u bojem na rube
Ob jezici kovanici
zajet filozof

22/IV. 24 Putna

Muzej - Muzej kovanica
kroz vjehin u XV. stol. i kupa
Vel. pridon u 11. stol. i naj
ostanki oblag u grobu
Rokopisi XV. i XVI. stol.
Evangelijarum Putnam
XVII. stol. Kartina XV.

(kovanice) u bjezbe -
Kor-plastidica
Iz rimske penaznje
XVII. stol. Kmetstvo
jedn.

Cerkev - Japuta
Lopu o stikam 2 put
XVIII. stol. Ima gotovo
u te robe zlo m. lica
santa kofa.

Prvo potašena 1662. Kartels
zaprta vpran centri
samo potaš potat
s vpliv karakterist
stetn i n. vpl. kol.
3 pasari k. s. p. v. l. k. s.
p. v. p. j. o.



Pravila na knji
zapl. k. lokal. p. z. m.
z. t. m. v. h. o. j. i. s. v. e. l. p.
v. i. l. i. p. l. e. h. o. v. a. n. o. j. i. j.
s. d. v. i. i. i. s. t. o. l.

Vel. Pr. o. b. s. t. o. j. a. n. e.

6
Pravila na knji
zapl. k. lokal. p. z. m.
z. t. m. v. h. o. j. i. s. v. e. l. p.
v. i. l. i. p. l. e. h. o. v. a. n. o. j. i. j.
s. d. v. i. i. i. s. t. o. l.

XVIII. stol.
Pravila na knji
zapl. k. lokal. p. z. m.
z. t. m. v. h. o. j. i. s. v. e. l. p.
v. i. l. i. p. l. e. h. o. v. a. n. o. j. i. j.
s. d. v. i. i. i. s. t. o. l.

22/IV/1981
Musevita

Zit. 1581

Konotas popul
zpadnja rekolu
predto osamehude
Indi vsta vlon in
dr. ak ubo rupal
dol. populu zpadnja
gredbe tamstena
vshoke - velata vlon
grafine poschm
(Kurtov vlon v jern
zelen, Kurtov pod
pekle) Interesant
je na oltarju Kourin
Kuz. 3. nupa poton
obliku pokat s kuz
rijem, ki je parve
stih pttam - ban

Oltar in vstop 1981. 7. nupa s m. nupa

smir, potok kuro
zpadnja dele

Razdelite pro. Avon
glam. Kratki pro. Avon
2 kuni aprtam; oltar
glufje

poton portat vob
iz pre. pro. Avon s to
pre. Avon vny
gredbe nartek
2 kuzolama. poton
oos. zopet poton poton
vny vob vejt s kad
poton portat iz lope
o kuzolo ne kuzajet
s kad

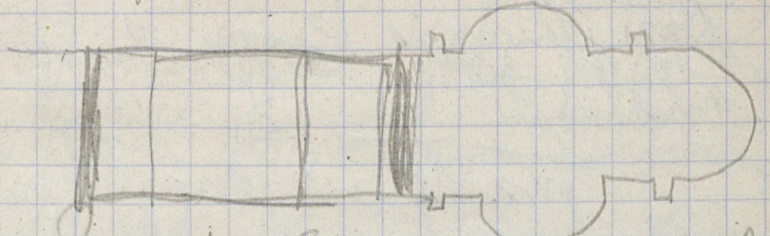
ne vshokten
stle s obe poton
tjme kuzajet

z roba oglede se najpogosteje
v obliki krepkih
Nekateri deloma verjamejo
tudi - drugje pa deloma
mimo napisa druge pa
veljajo

Imenovanje delavcev
v obliki gotovih postopkov
Korporativni postopki
zgodnje politike na čisti
domenoloki opazila

Yes, other led by
obsej nekaterih delavcev
zelo inovativno razmišljanje
na koron angaj
in tobo populacij, ki
padejo prehodno
Igoraj rebo z up
vater - Grayson scene
gnezg. Obseg - obseg

podoben (po) angajem glavnice
z mnogimi posredniki se kaže



Priloga ob stranski opredel
obsej na 2 opozicije
Neaquisitah prave cerkve
obsej na vrsto koncentracije
na najpogostejšo točko
krajnje - to navdušen bogstvo
med seboj, Emmanuel nad vse
o kroglu's arboX, Manje
sebe in detektiv - nenavdušen
in pravda; Jezus, ki
kraj uleto vater in
aparatu; Japaj boji
sklepi in detektiv in glavnice
TD

Nato okras je zadržati se
a jarek kost. - penz. -
dops glava ne krijuke te
anekdot.

juž. stena Jesperova
Kordunski - Blekernski
čudoj Mel anahoriti
h. Marko Graceski
naag 3 dolgo branta do dala
in lističev pas. To napisi
s des: Dobro jest jati
Mesa to vino jiti
i ne jest Klevatarni
Trg, v vadi Katrej
stoj. cerna (trpina) v
ves. odan v visokoj jina
v streljancu. Dolgo v
optiki in psihologij

9
Kraj del ob lopti ne
juzila stran in scenez
epikubogree jiba zapadno
okras. popobrona barva
XVII. del. o sadnini obesa
W

22/IV. Radanti.

Stara cerkev brez stanske.
apsid, polkrogna je prezle-
taf gende sama triletna
razlepena 3 polkrogna loka
delja peranta 3 ustrojen
banjo stanske imajo banje
pravokotna na yeno obo
2 minip unij. Okraj
okraj ploski oporniki. Potoki
portali in okenski okvir.
Karkas je držit cerkveni
konca XV. in XVII. stol.

Koko motu novim potis
kane.

24/IV. Jasi.

10
Patriarsija cerkev pred
polkrogna zidana, bogit
materialu upitovanja barvna
cerkev, stanske kapelami
za vlt. stol.

Stara cerkev v petstarije
vlt. zidana mešanica
domant motivov (Wulst)
3 rotokloje - notranje
na eno ladijo na brez delte.
Muzej cerkveni stari
pochin mehki tren -
eden najprej je ishoru
Ange vs prepoved
ornamentih. Vlt. preta
Molinska - zivljan.

24/IV Fres. keramik (Jap)

7 h 1640. Jumpska
pohanka, pletem orientalske
ornamentik, po jopote

obnakot nar; jopna -
goba. Hata jopna -

instrumetiv revesetiv
lober. Karakt. Hata is

3 jopna. Hata revesetiv
Hata revesetiv revesetiv

gedelana nora jopna -
mirana. Hata nar

kerich. Primer revesetiv
po statum jopna

Hata nar is karum, mozika
in jopna.

Karakter keramik
Kupol. posobiv jopna
pletem po kol polstebes
in ker.

24/IV ch. Sava (Jasi)¹¹

Op. barocni keramik
revesetiv. XVIII. evant
2 jopna. Hata jopna jopna
mirana - nora. Hata jopna
po jopna, Hata jopna
barocni keramik jopna
in nora keramik & jopna
jopna jopna keramik
keramik & jopna

keramik. Keramik jopna,
keramik keramik. Keramik
keramik keramik
keramik keramik
keramik keramik

VI/IV Gola
Znamena 1640

Lepi končar, stari
Korauer iz XVIII. st.

Počasno lep sledi zvezd
in majhni stari in nje
goveje zvezde iz XVIII. st.

Dolge rdeče - rdeče
krajnjem v razpisu za
razpis oblake ker je datiran

1820 Xrip MHT Popk'vov
barok + gotični bizantični
elementi.

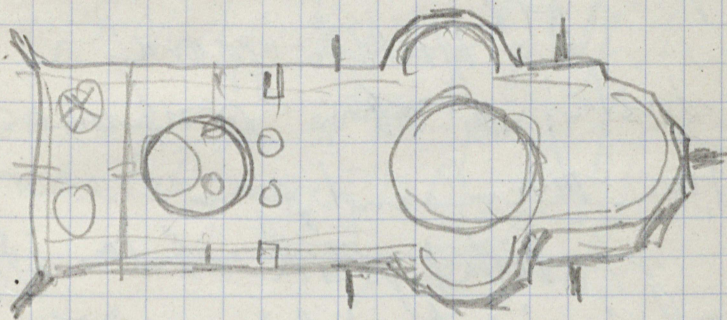
Portal stari v
arabsko-romanični
podobnosti 3. ravnanja
in gotični portal
dolge podrejenosti
izluka

27/IV Cetatunia

12

Utruba - obliki pravokotnih
2 stariče okrajene in gube
protastfend postojni ob zidu
dolge stičnice. Na celotni strani
njo in zid postojni stala prava
terakota - Rumunjski, Rukoma
sploh tako zelo vagn.

Centur zidana konec
XVII. st.



Pozno gotična oblika in
portal.

Čerkev zgrajena po klasičnem
trijangulnem protim vialstih
deljena - dva dela zgoraj
in okrasen z dvema vrstama
majhnih nit

2 kupoli na pravo.
Kotna potlepa okrasena z
majhnimi nitami nad njimi
pa pediment v obliki pleč
in na njih deli s krasno ter
4 gotični oporniki.

Ob vialstih zgoraj in
protaj dobro ornamentirani,
tan kamnini pas.

Notranjost obdela s
okrasno in trdnega protim
vialstih.

Notranjost sva
podoben -

Čerkev ima 2 kupoli in
kotna in huda druga vialstih
in okrasena in reber, ne katedral
so markirane palezanti
kot - gotični ali protim.

Na notranjost sva protim
vialstih in okrasna sva
pod barvno vialstih.

Na planu vialstih protim
sotna vialstih tipa vialstih
na levo in desno pa jezera draga

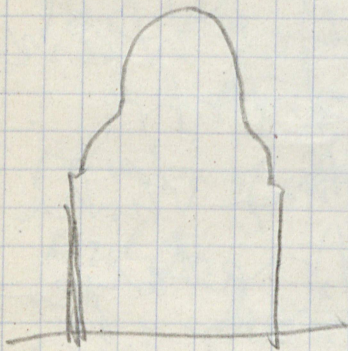
Notranje razdelitve
samo sva vialstih protim
vialstih razdeljen vialstih
po vialstih in 2 vialstih

Na notranjost sva vialstih
vialstih protim sva vialstih
vialstih vialstih sva
vialstih vialstih

Freke pocij p[ro]ba
nto p[ro]dukt
simgeta po smpu
ozadju in vnetu
sotthland barvi, ki
p[ro]klatujeh.

On p[ro]sejan zopul
filozof.

Na d[ro]v[st]u karozju
An[ti]o[ka] k[ro]p[ul]j. Prarok[ost]
p[ro]st[er] p[ro]st[er] / Ruj[er]
s obliki p[ro]na



V d[ro]v[st]u p[ro]st[er] p[ro]st[er]
gotu. An[ti]o[ka] k[ro]p[ul]j
d[ro]v[st]u s dve la d[ro]p[ul]i 2 d[ro]v[st]u
op[er]ant s d[ro]v[st]u v[er]st[er]
in 201 101 k[ro]p[ul]j v[er]st[er]
K[ro]v[st]u d[ro]v[st]u d[ro]v[st]u
s[er]p[er]t[er] v[er]st[er] p[ro]st[er] p[ro]st[er]
s K[ro]v[st]u d[ro]v[st]u. d[ro]v[st]u
P[ro]st[er] v[er]st[er] v[er]st[er] d[ro]v[st]u
p[ro]st[er].

Wittl Curtia de Arges

Strucide cupole zarite
Hena Jelena. 2 voltrama
parosa po plet zarite pvojn
(Wulst) gromji pas pokrit,
konarky, ankardam, karko
il napleno. Bukarest
Gohar delsten portat,
dhoris oher o parate s
pletom - raskinako ornama
telo orientalky bys -

At. palkosai zimem Valakt
ke hogijo tud kaputale stbr
mouk balidam pod
cerkopy. Ograjt je tabak
nosij rukovnik shumimansk
mohu.

Celota populusna
rekonstrukcija, notranj
stena nosi podobne priime
reparirne restauracij.

Rokje ovla naplino obno shranja
focle in narobnostil aq man
po zapadni mofitlnacem

V centris prob Kraljice
Elizabete in Kralja Karola
Evangelista, koga je skrbela in pisala
Kraljica Elizabeta. Vra opravce
zelo bogata di nava

Wana je zar XVII. stol -
puni prime Wulstia, k. ipra -
Moldaviji tako polt ulope.

77. Antea de Arceps
Kneževina
Sveštinstvo: V Kupoli katedre
Marina z Jekatom, u nas je
1. sv. Nikolajev in prave
Kuzobomo
2. pas. Apokaliptični
pravn. gov. 2) 2 apokaliptični
u nedelja po vseh knjigah
soprotben 3) Emaru
3. pas. dr. Yaton in kralj
na obeh strani zlo stidno
4. pas. obhajalo apokaliptično
po jezusu
5. pas. v knj. Kronik
pvt. izveščanje
Narc. - Kenderp. gov. 2)
pas. poznej obred 2)

16
Ikonostaj zlati, kiberna
spada u korenje, v listih
3 vrste stebel in steb.
Izornja sveta Marija
Jekatom in apokaliptični
2) katedra jezus in apokaliptični
3) katedra zvezp. knjig
in knjig / Barokan
knjige, kralj, obhajanje
Lazarje, vseh knjig
knjig, svet. knjig
prokajen Tomazju,
jezus - knjige, Binokle,
obred, knjige po obhajanju
zvezp. knjig na sv. svet.
Marija, najljubša knjiga.

Starba Drugeje Lipe 207
do čarj, ampak obkrožen
redni kamni in delo
vst opake se manje občan
V poltym razdelitvi je
najprej plite nartek
pote kvadrata, ali
katero je vprisan pike
Krog na krogste
Krogole na nepopolnih
trampah - misl -
Samburja znotraj.

Krogole skoraj 4 vrste
pikotil - tipična za
klasični first arh.
prvi vrh 3 ptego -
halne (znotraj okrogle)
aperte.

Kulturne 2 plati
vokraljevalni

26/27. Horek (Hurezi) ¹⁴
center v vasi

Tip z lopo na debeli
kantele s kroglo
glavni portali tri kon-
katen s kroglo in polu
Kipolam, vsi del malo
asimetrični. Na portala
znotraj in zunaj ustrelno
ali in trasantu

Letos 1807 in 1804
izdelane, in popolno ma-
jorane, ker je v vaškone

V nartekih portala
donatorjev in napis
in stilo 2 kupa lucente

zitan politan
Kronolog. Kufje

Večjele b. krum. =
Krasna rezbarstva
vrtne v rastlinjaku omar
mentala, ptica
in živali kaco

okoliš vrtne kamna
o precej prekritih omar
mentala

Yukon Manole
Idine ot Krajova
Kralje zina Saven
ot Krajova
okoliš postaba v
preprotnem b. p. n. p.
stena vrtne Jgoraj
Jezus sedel v tronu Marij
in Janez Krist.
V drugi vrti trona

18
S kuzem in vidno okoliš
apostoli in svetci na levem
vrt nebes in Marij in abrah
mami narode - svetci
ge. Kto želo vrt v
dops navzhit in posamezni
prosim

Junaj oblog vrt
V zgornji deli arkade
v vrt na steni fotografirano
vrtne
J. Ma ser. pa patriarhi
Starec testament
napisi vrtne stene
cip v vrhom mal danci
2 v postelji z napisom o vrti
vrtne s vrtne vrti
Morda bogatili - žanovke
scena. Ktudi pigo
Kadi.

17/11/19 Samratman Hureti
center
Timorhelen flans paku
& kuyuk na pendantur
Kerastarba y l 1692
plo lesi komantaz y ut
Dobe. Kat postal pseyar
Korantka, doglat ovali
angyru partuskuti
lepe ikone.

Na center utama
Krasno vyfashol is
stajba komkudrap
& musolmanat vramady
Delik nartek selje
ho stebel & sulicater
ovant motri lepe &
prohata
Na shataki let 1694

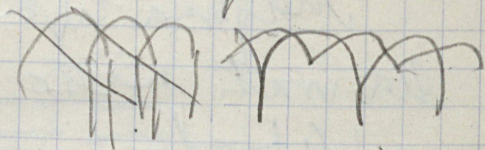
29
Bogats vyfashol vata
Ryffan postal Kerastarba
stemi postelapasaoba na saday
tipa & kutaraga prau dobe
Zopet vata popubgent
mapsi & korantka
ciba gis Rina Erkan
tyvaf sauro & obis na
Korantka mudi pek
adul, intanerie, respont
& covit Kripnuy & joban
na porem mudi pr tartan
Zopet Ruvvanin ovaki
↓ nesejo ep
Portret arhitekto,
in vafje dela

Junam pšeničnega
skladu bi bilo po samem
krogu pristni venec, kar
in polovico zobe iz
Archie in v obliki različnih
Rasast. arhade.

Upravičeno polovico
vrtne postelje, kar je
umyloste tambov
vokni. opremljen.

Celk samostan je
obdan od pravočrtnih
trdnjavskih zidov, ki
niso, na soho krate
ima nekaj bogate fasade
znotraj, a pšeničnik
z arhitekturo in lepimi
stebri. V polovico sam

20
se ene dvanajststojne kapele
in postelje. Na postelji
lepa ne veritami in
lepa in majhna se znotraj
posteljana prav pšeničnik
kapele in kupa in arhitektura
gumaj se se seje obil
lokih



glasno Cerke ima pšeničnik
obna postelje in a
določeno barvno shemo
vrt (kubite in glesu glasno)

Na postelji vrtje in
vrtje, kar samostan
inbel.

20/11/24 Cosia

Male cerke 1543

zhlana cerkvenostovank
napis

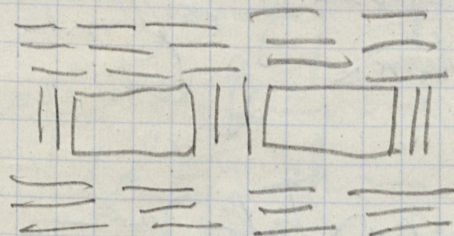
Davj zograf i
syn jeho Raduslav
Majma lya z bany
da vati nise i z Troje
pobratim. Kvali
feta jelo solre.

Trkonhala glavn
pobroze narlebo
s kypoto za polpandan
tiroh

Junaj nise (plitye) d kat
do vsher po shodno friz iz
zobcer yopem.

Pravo koton vedavch kypse²¹
na npi osmerotz visok
sambuyen, i kypse
oykni adni

Telunta menyany kama
in trol vst opere, kama
obtan vely v 2 pokondol
opere.



Velka cerke

9382-86 Radn Negru
Lopa narlebo
Rupolo i pobroze

Velut nortas z bany
Stikanye na let
1586.

Trikonhala glavn
prostor skypota na
pletak bolit na konzol
in pendantski
z konostaz ozide
bofoto vstja } razlino
omamentiv } z letico
1794

na postelna
debla v hrd jessy
mgarate koronke
kateri spataj pokrovi
celi konostaz na vln
z Ruzate zver
Riz; bo a v konostaz
zicaj zelo jurob

22
cejanje p. 1794
gvalje pas stik
centro obrnje kvattak
Zelo vln stam vlnaj
Nas glavni vlnaj
Obicajno postelja m
z stovantini: najisij
reko opuja
jurnaj spasen kulj
z prajlino z nadtrojzi
pri lantji nam entul
Nev. nje. vse ardate
na zavite slebil po hnt
z pletem omamentiv
Mstivi pri veliki oknil
pletam slebi z stak se
pletaper na vln spo
mngap na posteljo Moped
hol vpleni vplon

Kupola katedra pri ovi cerkvi
gori.

Na samom kraju

Prava kapela god. 1504

o prenovljeni i prokani

Bozate. valjani

Ornamentika potla i

Kamenite mize i klupe

okna

10/11. 24 Pobj.

23

Domini katedra samostan.

1) Fasada i cerkve i obovati
ostale fasade se uspešno
reši.

2) Križni hodnik i parlejo

3) Refektorij

4.) lev. križni hodnik
i l. nadv. str.

5) Gotra i obovati i cerkvi

6) Stranica i obovati
i l. nadv. str.

7) Križnik.

8) Arheološki nalazi

Načrt se sprejme, 1. nadstropje
obestruje transe, da referenčni
ostane

ad 1) Fasada figure ostane,
tudi oprijemni stropi del vrat
zgoraj velike okna - fasada
in okna ni uverja za
prostora za muzej.

ad 2) Les in ožrtje se p
mah 1. vpi lahko obravna
stara s grejski tudi

ad 3) referenčni.

4) Les krogovi kuhinjska
prebravni stena razpisov
okna v obliki nadstropij
naj se opreže vse fasade.
Kameniti zidovi pod steno

in 2. nadst. naj se obravna²⁴

ad 5) fasada okna naj ostane
najprej menjena

(Vsa arhitekturna celota

je stari obravnavati!)

ad 6) Konstruktivna delovna
prostora najmanj k gradnji
se kjer je koncernu se
kruh.

ad 8) Arhitekturno razpis
kamenitni stropniki
in kompleksi - muzej -

Fasada na isto obliko
okna okras je nesudski.

10/11/21 Farna cerkev

Let 1312?) pol koron. stebene
V Kristus kapeli 14/5(?) pre-
novejša, boji, vendar odgo-
vaja. To del je iste delavnice
kot hodnik na Dominikanski
tuli & seblom z najstarejšim
prahom, glavni angleški
replinski traktor, glavni
Koh. Mlegar.

glavni del te ladje.

(prijem) Konec je traveja
proti kaptolarni na reki. Konec
popravljen pristava. Arhitekt.
sev. ladje tudi iz 2 dob. let.
traveja popravljen slabejši -
očividno posnema (konec) gnaraj
prijem. Lat v ladji pa pozna
pote. doko iz ladje napra-
traviti proti popravljenosti.
Prezliteljine zelo grube
profil oboe



Točke upoštevane pri
konstr. (dominikanci):

- 1) Okonni steni križnega
hodnika okna
- 2) Cel gov. hodnik v obel
ustrojil
- 3) Križ v steni uspevati
v ravnosti okna so tal v
voda, okonni - krojni ostani
- 4) Fasada okna ostani
rejšve
- 5) Fasada zgora tje
le samo platko vneti kraj
okna okna okna
- 6) Okred naplto (valj-
konec, 2 ravnost kamn-
murgja
- 7) Vse popravilnosti glede
okred. sajnih delov u. rešitev
popravilnosti skrabarje

8/

12/11/1911 Jurnij obj. zeb.

Farme cerkev

Veni kapela na južni strani
druška de Cerilli Meloni po
druški vrti Fr. Kuzcu. Golden
Stein. Posrednik opalagme
vzhod.

Na južni strani gornaj se
vrti nov zgradbeni, datirani vrt
je iz kamna, karbid bo
vsozelo zgrajen omet z ostanki
frankovinarja, ki se domneva
na vrtu z Hebelo vrtico liso
opredeljenih dela vrtu, ki je bil
davnin zaprt. Na kmetiji se
prav domneva posrednik
predstavi v vrt vrtu farms
v najisk. ter bolj polj se zeli
da se vrtijo ostanki fr. Kuzcu
Stein (vrtica) ali se
gotovo.

26
Na prejšnjem je Ingober
tel. sleda in kamenti zgrajeni
zobci gre obkaj obkaj je z
predenica. Zgradnik je vrtu
predstavi vrt zgrajen
gotovo se mi zeli, da gotovo
prel XVI. stol.

12/24
L. Rozaliya
center

darj an pregtatay
ved ab many ite abe
zube spoty gro obrey
a obry - opary t ad
zomik.

V pregtatay o k -
gotan oblate z mal
shparye raput ura

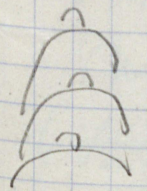
Pregtatay in gotan
sibet vod prapay
z rchi, k no uchole dabe
a prava ramtako pravi
okrugly oklepuntit dno
zozymat. Metu rihle
ne nakatit oklepuntit
je tsk v t na oin agof
Kawbon

24
Ne enen oklepuntit. tsk
4646. dno dno na 3/4 tsk
} geometrii bazans

Kapitel. Kavalok je pol kraj
vansant oklepuntit na kraj
mi roboti gotan prave

Radjez mite ravnatrop
a pincelaj plitve bary na
travnyk tona v ladje stak
bez krapay

Kor, kamennobekbed
je v zede XVII st. Ne stak
okrasit. kamennobekbed
mohu kot na ston balast
kraj it z krajjo -
balastri enake oblike



Ne shoyit balastri
suhri oblike

Nel. otro zelo lep in letnik
1607.

3. Na ...
gungine ...
at ...

St. ...
XVIII. ...
Renov. 859. P. R.

Ma ...
prograna ...
na ...
letnik MDCCXXXIII.

Ma ...
Kapela ...
etna ...
trop ...
v. Antona ...

V ...
apote ...

28
Marip ...
keptak ...
Razar ...
strome ...
Pro ...
poroc ...
Mer ...

V ...
to ...
Skam ...
na ...
M ...

...
y ...
...
...
...

...
...
letnik MDCCXXXIII.

na zvonu modrebiti
1673.

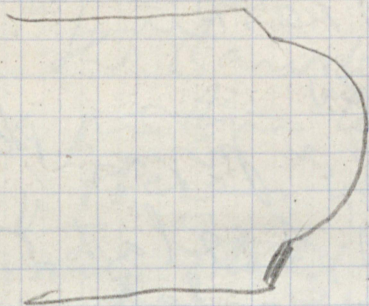
Ke. Starost p. t. r.
p. a. p. t. r. l. t. r. 1680
d. a. v. s. e. r. e. v. a. j. u. p.
I. t. a. r. a. n. j. o. t. a. l. l. e. v. k. o. r.
L. a. d. j. e. k. o. r. j. u. n. e. b. i. t. o.
p. z. n. e. j. e. g. o. l. a. n. e. k. t.
p. r. e. s. b. i. t. e. o. l. u. p. d. u. j. e.
s. t. a. r. e. k. a. m. e. n. i. t. e. k. o. m. e. t.
p. o. d. o. b. r. e. j. e. p. r. o. s. t. r. a.

12/24/25. Kalamina
na Laskin
cerkvi

29
V. l. a. d. j. i. v. j. u. r. i. s. t. a. n.
3. v. p. a. v. o. m. i. t. e. s. t. a. t. o. o. h. n. o.
b. r. e. j. u. p. o. d. o. b. r. e. j. e. d. e. l. o. m. e. b. u. e. n. i.
s. t. a. r. e. I. t. a. r. i. n. i. k. a. m. e. n. i. t. i.
k. o. m. e. t. I. t. e. o. h. n. a. k. o. m. e. t. v. i.
v. R. o. j. a. l. j. e. i. z. v. x. v. i. i. t. o. b.
l. e. t. a. n. j. p. r. e. s. b. i. t. e. n. j. v. j. o. n. i. s.
p. o. z. n. e. j. e. o. b. i. t. o. b. e. h. i. t. e.
z. i. d. e. j. e. Z. v. o. n. i. t. e. m. i. n. a. l. e. t. i. t. e. j. e.

1617 / Anna d. n. i.
1617 haec turris ad
honorem Dei et b. Catharinae
v. et. m. aedificata est.
P. B. T.

✓
Klub skupenim zila
za izstava praznikov mlajši



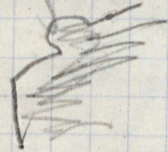
in im
neravnost
oblika

20
13/11 1914 G. H. J. qui Valenja
Od pravega zraha obhranje
gledajo vel zvoznice in praf
terij. Pebr se unice. Jute
vel zofje obhranje. Eni jazitani
sibate olu. v obliki po gne

Lep vel obliki XVIII. L.
2. Amurke isto obliki. V jufne
v atole. Da volenke stube
2. Stefana Finc. Mogote
Strano ali vaj. Krog njeje.
Zelo karakter. Koloid z malic
karim toni — jodica
benediz kis. vplivov krog
k tu. Javga. nadeljwang
benediz. vplivane
stony XVIII. L. (in puftra
obliki. katuncip.

1870 29. Pomkva
Nad potatom jazne
francu kapel molosun
s amonikom obnove
je. tlat bawo letnu
abog kve nand
na stave kapli
jokelj, kamente
shom, najhuf jstojni
mel sam Prejhterij
in se kapela imite
publijus ite zohul.

Ja Rostkij pu jina
jzsho byatep spol
Kuzmin vultor



ha der kapel zurnaj
jed belejen usha staz
ornamentide vohjete in
vomet rezanil pitatov
ko v tih bels jstoj imis
pa roza.

Joltarij hete XVIII st
Pordus led s jznu kapel
2. Franc. Usavenij the
kapel ite j ite doba.

Prizun co Ruser
Rlandij

V prejhterij repav
lue pitavij kamun
omet zelo jebd j moav
glins ponevane matte
pa ne tako hnut kol
pi Tamara d' Kamer vrl
shut ut.

1920
Znamerje pred vasp
Gndence
Kotri kip jezusa sja oca
Po stenah vbrzno narona
stularija al iz tasc in ja
cas in svec segajota. Pot
kipom napis: V hvalezen
opominja nenas vnostei
iz vojno postarata brata
Janez in Lovrenc Kos
leta 1920.

Na levi strani zjutraj kas
napisom, ko smet je korita cez
bojno ravno, Tivarovalo
Jezus si smehil mevan.
pude odop z zidnimi ovna.
mtr 2 vojnikarant.
uniformal, ki hodjst
ne nastopajce megulhisi

Čpo klobukil Talyan, al se pri
nata por študi in granata
za vojakoma štaj Jezus - tega
role - blagohor.

Na desni nad napisom
Na Te o Jezus um vedro zapal,
ne pomog, Te ubal in vris me
zapustit.

Pohrajme, o vrab, aeropk
na levi strani, v centru na katro
patajo kopov študi kender in hru
gore. nito ne ubi sanstih
Mleki Begunec, vran in
obrnjens zupn, oja vas
z vojaku nost. granjenc ne
nolit na vori vs
bratje, pupabljz obaj, v gje
vstani granate polaj pe
vje ranje in mtr

Vosprednja de vanjend brato
gobogo ne celo gre - gre
vaki za vaki jpus...

Ne jmanjil stenc
gorate volodje
juplbo na ktrajo gre
vas aeroplani v apert
kamonat kropf opred
velik topki stak napre
ke fort. d. m. m. m.
d. v. m. m. m. m. m.

me zidja pas de civil
in metal s guffi velen
in Clement to paldje
kvaraske apokle vilit
in metal opozita van
Krisovitch in edivok
jogostavij!

Ne helji jmanjil ste
gorate volodje in jplet in
to jpn = doko i solman
misto v. m. m. m. m. m.
thrambrata v. m. m. m. m.
eng. d. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m. m. m.
j. m. m. m. m. m. m. m.
aeroplano i v. m. m. m. m.
d. m. m. m. m. m. m. m.
gorate m. m. m. m. m.

me m. m. m. m. m. m.
j. m. m. m. m. m. m. m.
j. m. m. m. m. m. m. m.
j. m. m. m. m. m. m. m.
j. m. m. m. m. m. m. m.

M. m. m. m. m. m.
M. m. m. m. m. m. m.
M. m. m. m. m. m. m.
M. m. m. m. m. m. m.

137/29. Petrović

Domarada cerkev.

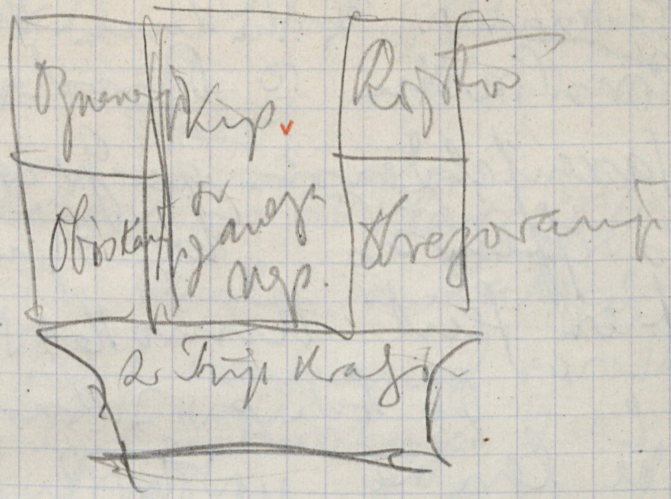
Škof Stanislav octon me
 ženski stanov. Kaplanijski
 deželni meni granbansk in
 nas.

Predla v školo.

na tem brošču glavni
 del v naši školi pripada
 Janežu Rep (17. XVIII).

Šola gotovo protestantski
 kip. Vol. v. Trojstvo
 (1781) del XIX. M. A.

Prav tako ob gestonah
 ob stanov. kralj. ob
 družbo in skrajno
 družbo in osrednjem
 škole na les.

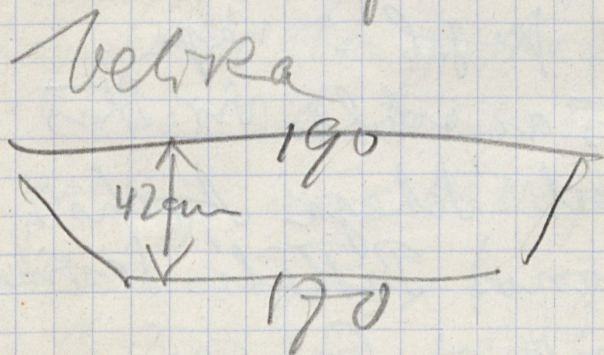


Šola škola je tudi Jativa
 škola škola pri v. Katarini
 v. motens namis opomni
 Vajša v ta škola tu ker je
 letovane. Ne prelet pme
 dani job v letu MDCK
 me let pe job v napre.

Edos ac nobilis vir Dns
 Michael Schega Archid
 diaconus Pothalis Savinae
 e. Schenobius Orisopus

Ferdinandi archiducis Austriae
 Consiliarium @ Barodae
 Saxenfeldensis ac Gueltera
 Doffensis hoc opus
 fieri fecit Anno 1605
 Ob lube p[er] 3 Krajer
 ne lenda postera
 795 ano

REV: Ano 1755
 Na dem p[er] t[er]ma
 podstavku Mathias
 Plainer fecit



ostate 41 X 59

Kolont - obelaz. skro
 K. d[er]v[er] a Katarie
 de Josef varn[er] skro
 po l[et]e - Hochj[er] T[er]m
 star[ost] d[er]v[er]. Velik[ost] l[et]e
 J[er]z[er]e v[er]ba sau
 J[er]m[er]e p[er] ot[er]a
 J[er]p[er]e d[er]v[er]. Tom
 J[er]v[er]e neq[ue] p[er]v[er]e
 J[er]p[er]e l[et]e v[er]a m[er]e
 J[er]v[er]e, ot[er]a p[er]p[er]e
 a[er]e p[er] J[er]v[er]e
 K[er]p[er]e d[er]v[er]e
 v[er]e p[er]v[er]e v[er]e v[er]e

✓
Ledi dva proti lev
son proti lev
nemite veresam
stipil - kolov

✓
M. V. Celje

Opatijska cerkev -

Shramba ob južnem
kronskem vhodu kleti
2. družine pl. o. stopnja
jaka pregovijena muč -
na katero je mlače trabel
može se den v tvoj slovo
Maribor nam mud det
Jezus. Ma ledu vopod
balenstave z koram crotte
Ma stopnja nap
Valentin Metzinger
jinsit 1742
John Champen, ymaza
Marakte v Kolov,

Kip Marije Omerj anoti
 Przejmowa ranyta
 Plawa rucia baro
 to obronzelene mignij
 pki.
 Kteta srbany

Celje

Cerkev s. Duha
 Ladje 3 delna po 2 vrsti
 Skobil kvadrati in Adna
 a poznamo vobor in
 letim predobom kvadrati
 mesto a pbrca zme. Zanimar
 arhitektura XVIII. stol.

Prostornij zgrajen s.
 3 kranca - skota in
 vrb oboka. Dej v ptoke
 dokaznje opolje sli postel
 v zadržanju ajdar zvon
 Vll. otko obro sli
 dr. XVIII. stol.

2. st. arha iz 20.
 a. 18. st. praznjen
 arhitektura iz 2. pol. XVIII. stol.

Die Zylinder nach dem
Abstrich 2. etc. etc.
1/2 pol. XVIII. etc.

Antiquarisch 1 pol. XVIII. etc.
Der Typus der
1/2 pol. XVIII. etc.
neubau

Körperbau na
Stamm 1/2 pol. XVIII. etc.

Vladimir na pol.
den von der Rolle
1/2 pol. XVIII. etc.

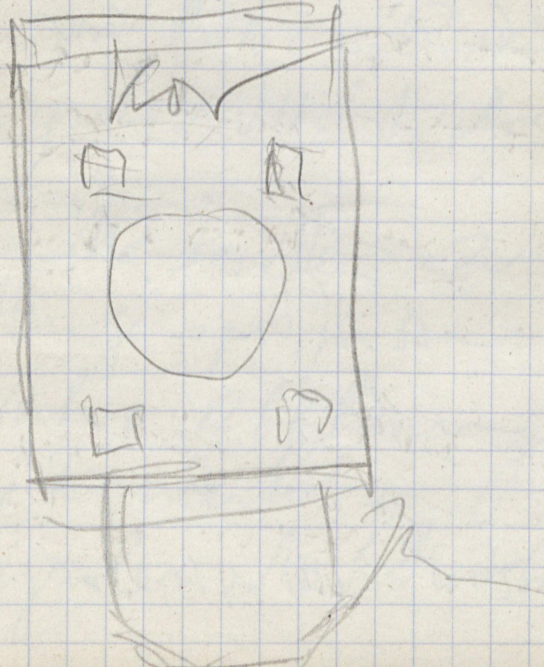
frühling
die zweite etc.
Nobisge sp. etc.

Naher Abbildung
der Wandtätigkeit
byrolensche Kunstmarkt

H. Hoffburg Sonderbahnen ³⁹
Patronen für Arme und
des Vichts der Wotolger

14/24 ✓
Pomislva
fama cender.

Stavba pntesantna
glavna prostora pred sto
za plitve kypole
postavljene na vrhu
notranj. stope, pa
je najmanj prostora
pravo kot



40
Danteo ma lpa...
je antit...
je Kravica...
Dobra...
Brolla -...
Thoma, Egros...
Okorne

Ad. etia...
ves...
Dec 5 Ine Late orb J
progen...
Et sancto Martino
epit...
apposita. II DLCC IIIIIII
L...
John...
L. XVIII. 181

Dravancij, jezuit
Kop nos velik kupa
na balustradi posle
relefa. nevesjeje u
na malju - Kupa 4
arapoban - (Kupa 4)
pe tempelj 312 let
jezuit - arapoban

Bel ko rade letnice
XVII. let, Kupa 2
Martinje nevesjeje
Kupa 4, leto
Lajzerjeve rob ju
na XIV. letje letice
1859 letje letice
Znana kompozicija

41
V se napel. depot
Zabine Mubozje
XVIII. let - na zabine
se da iz orade, letice
unjejeje

14/10/1944
Vzhľad na obzrbaly
ju Bonobos.
Vzhľad na arbor
zvonu a letu
A Li T: C: 148:
C: M: B: 37:
Vedieť, že sa
pracuje. Svet
Ozbat t. Krat anglos
Všetci predajci a veti
Vere skentat o Ce
reknTh Mark skot
Ja Net Taj Dar
pross Itc pri Bofk

42
za farikame vse
Kupce obel svetovho
skela do Bofk taj
Jent Krojnik v laci
Jemepdo oblo na ryz po
em pta/potob - a polke
vramy - pustinu
Kfium

2. Vsa otlanje
vse volve na per
Kash Kup a. Maryth
v stranu papel v laci
Mozgy dr. XVIII.
Kital Bient
Ozball - do Bralk
1944.

St. Jakob (Hjabejarski)

1.) Sv. Ignacij 130x245 J.V.H.

Ob spahjuh robu pred katedralo
kolodrom na levi strani
z rdečo barvo
1. desni str. olt.

2.) Smot Sv. Jozifa 130x245
3. desni str. olt.

3.) Opuzine sv. Kne 130x245

Na levi na Križavci, na
Kateri leži Jozefov orodje
podpis - črna barva!

B. O.

MDCCXXIV.

4.) Križ Anđelja osvete
ob levo novo fanta
rumeni slikar podpis
Bartholome Libertu(iz)
nad slikar Karolom pika

Училище на Каролия
 Археологически музей I-III
 Училище на Б-н. Археол.
 Бруни I-III
 Училище на Б-н. Археол.
 музей I

29

10	50	1000	30
	100	—	111
11	1000	—	30
	1000	—	30
		—	18
12	100	—	20
12	100	—	20
	1000	—	50
	100	—	30
	100	—	30
	100	—	10
	100	—	20
13	100	—	20
	1000	—	40
	1000	—	200
	100	—	200
	100	—	40
	1000	—	10
	100	—	90
	300	—	900
	400 x 200	—	
	600	—	
	1010	—	
	1910	—	

1919

Filov, Sofia, univerzitet
 Zbornik u zamenu
 za glasilo arheoloških
 društva

ko glasilo sovjetskih
 muzeja.

Dajb me letimka
 na tulu se

Hen. Bračko Kojan
u. Rozalij

4 Ciji 07 45
 = Džurij 8 02
 = Anjo 14 19
 = ul. Ciji 14 19
 = Džurij 15 31
 = Ciji 15 53
 = Džurij 18 21
 = Džurij 18 21

12 Lasko p. 7 20
 = (1007)
 = (14 24)
 = Ciji p. (1007)
 = (14 25)
 = Ciji o. 15 30
 = Belen p. 17 15

gostovanje Brezovan - Anastaja
 Duka Mitka - Uta Anastaja

1546

5108

1488 nad postu

1536

1466
 1462

21/11

1692

12 Manbaro 5 25
 = 13. Ciji 7 10
 = Džurij p. 9 00
 = Ciji p. 13 00
 = Lasko p. 13 00
 = Lasko p. 19 35
 = Ciji p. 20 09
 = 14 Ciji o. 11 30
 = Lasko p. 14 00

Belen p. 9 30
 = Džurij p. 17 20
 = Zalec o. 18 26
 = Petrović 18 31
 = Ciji p. 18 45

L