

VI

W. Helé
1921
C. S.

✓ Podoba VI.

Mayhen prostor brez kvalitete.
Prosedava brzoona brda XIX. st.
Prekletij je delo te predsedave
Nim eljki vaj fu fra stena
skropta jance se vid Karlo je
dozidanar visno.

Prava: bez vrhovi
Vel altar v letu 1864 y vlep
Eaga tuk prjusa in vokal
olkerji Monograficim javim
samo jezus veko o bron
v roki s juj stran olkerji
Celi vti 2 majhni bandere
Ks najre ohrauta

Ohraut naj se steklen
lebarca v lep parcu
viti stiti gajd haber. ungelsten
bez intes -

✓ Ruzju pot Rumoka dokanje
traj prehodu
kotokato 4 traj prehodu
na pužnici.

Junaj Jovnik
ima dva tilista a veaj
Karakteristini stako, ki se
lahko pri obravnavi obravna.

Juzna stena junaj
delove stitanijske kraj
kraj obravnavi gande sypit
gvozdje kotokato stane
stanijske ob tivil obmil
(samo obravnavje) Vdeli
je eno stitanijske napla
hajitane obrav.

✓ Zelje / Struzica / Preleto
Mori oltarji stare so
gvanli po metel
velaj, mohas na / whel /
ni antepandj.

Krup M. Dopp Ben

✓ Preleto / Narici
injendja, povcia, men
pogostenje je 1/3 kajstni
se pokopatsie Postat kraj
L. Kroglica na ogli obrav.

Viniki svetbeno

banjak, ki so ga udeli

• Luce nje (otomski
klob) naj je obsega

crnuzzi-

Vse na je udel naj

vragu - byj (Titi).

A. Paulin nam ut

vela - jupnik na

Viniki

Dragatno, jupnikin

Joze Novak sta oba

stopi ju neli polniti

stat v nurozi.

✓ Strošeni voh
sv. Marko

Prezhterij pročit z banjastim

svetost & Ahkapain

vogaudivini ot 5 stani

školska. Ladije ma

raven per karstian

podoben stop -

• Motiv venca jha, vej
grozda cvetke, najpiti

celoten pija se lomijo

treba popravi

• Vel. sta voh celna
propisno leto 2. pol 18. st.

V prejet listu na delu

Arham in Eva jha

okranke voh

na juf. dan. AA. Alorok
g. Loma XVIII. et. juf. XVIII. M.
jelo potobranu vodu
juf. rane

na f. asado. I. dome
na konjole obtopece ij van
stojecil. vajnu. donec
dahocite. juf. vaj. lopa.

Post. nen. vitezka
re. la. Dz. chukan. se. ro. ste.
nem. vitez. vela. naj. sej.
doh. l. kov. juf. p. ran.

V. lopi. juf. ran. o. l. ka.
K. me. do. jelo. K. o. ka. P. o. l. ka.
K. me. do. ka. a. o. plo. sen. a. ran. je.
ma. ve. l. ka. o. h. ran. t. va.
I. ve. do. ni. ij. juf. XVIII. M.
K. o. l. o. l. ka. v. i. j. p. k. o. l.

4
d. j. l. o. j. z. j. v. e. t. e. m. o. t. h. i. s. g. r. e. e. t. i. j.
A. c. e. L. o. p. e. K. a. n. o. n. t. a. b. l. e. ij.
XVIII. M. t. e. b. e. K. a. n. t. o. v. e. c.
S. j. e. l. o. j. a. p. u. s. e. n. e. m. K. a. n. j. i.
K. i. j. i. o. k. o. l. ij. r. a. p. u. s. t. d. o. l.
i. n. K. o. a. l. t. e. d. A. n. g. e. l. j. o. n. a. n. e.
i. n. K. a. n. j. a. p. e. r. j. u. s. t. o. l. i.
— i. n. g. i. t. a. l. n. e. K. u. e. s. t. a.
K. o. m. p. o. z. i. t. i. j. e. ij. z. e. l. o. j. a. n. o.
m. i. s. o. A. n. g. e. l. j. o. n. e. g. l. a. v. i. c.
J. a. h. o. s. t. i. e. A. d. o. p. t. i. e. ij. v. XVIII. M.
j. e. l. o. b. e. v. e. s. t. i. j. u. s. t. i. c. i. t. a. t. i. o.
K. a. r. o. n. i. K. o. m. p. o. z. i. t. i. j. e.
J. a. n. e. j. i. j. u. s. t. K. i. n. g. i. s. t. e. g.
z. n. a. d. a. j. a. i. n. t. o. s. e. A. n. g. e. l.
K. a. n. d. o. m. i. j. u. s. t. K. i. n. g. j. e. l. o.
J. e. n. e. ij. m. e. c. e. n.

Rincito del. Ich habe a nun
beho beje so chiklaw
Kajtoje y fin chiklaw
Kromitana. Manje
Wen klaje to & chiklaw
in 2. Jurey Grawsthorpe
of musy.

Re Jurey Fran - Lopy
Luka n. M. Klawje grot
del. ut. w. p. von Lagerje

Rip n. Ula in. Iny
skof (Agustin) Rincito
a So. So. delo delo

Bei Bleid angje
ut farodm. p. l. w.
Kincito

5
nad stka so micklaw je drage
dweje oblan neje. Ma
dwojnem se. Ru o mickan
jeje. | stike po tem o. d. d.
Goetzelwaf.

Der Altar St. Nicolai
zu Straßenberg ist von
dem

Peter Kerstinz
Straßenberg Haus No 17
im Jahre 1839 gemalt
Franz Goetzel
Maler

Delalje obarje samonak
Peter Kerstinz

✓ Lein rapis
Der Altar Maria
Sieben Schmerzen zu
Strassenberg ist von dem
Kirchenmeister
Peter Kersting
von Strassenberg mit
im Jahre 1842 gemalt
Franz Goetze
Maler

Pro ote schief -
oblenkili je došti eden.

Proča naša junag
in ladja iz enega asa
XVIII als ja XVIII. stol
star von ...

6
✓ St. Jakob u Rodinal
Javžen star altar covin dobe
kvalitete.

✓ Dr. Franca en mal
Alamin (Hocken doff
Straussk otta rapped).

Dr. Kitz - Brojna
cerkev (Kocerna cerkev =
lopa altar javžen
Mbrojna f zelotiv
stike zelotne delovje
Kocentovje - procesiji
- narokitno potreb
poprave.

✓ Vopnava (Marija
Krisnalim) in Javžen

✓
slika 2 pleme. fady
stara zarjena slika zel
crat

Prin ko zar kapula
Ornomen
rad. mrtog

✓
4/VIII. Slojuf,

Jama arker
Vedkrat prezidava. Naj starejša
arhitektonski skanek - peyol-
to rek. ostanek - 2 prijateljski
3 zlebiti potpisani konzoli
3 močini jatekoni prototipa
3 rek na robel - jogen
olnis gotski eber. Vektin
in XVII. stol. Vreht v lonin
somerkat. Drobno cerkev
in Kapelce in. XI/X. stol.
St. Jozefina (Križičnik).

V vel. oltarju dora in
karpete o potpisom
1876 J. Sutič (Janer).
Njepari delo fese v

prezbitrij: Legenda
v. Menjete:

Na tropu, Apologete
Menjete spredena je de
Tropica in d. Broj a

Okolu, 2 av. krofa
v. Anglijs melajlonil
in v. enakil v. Kato
in v. Barbara

1. enakil 4. novke
figura ene s krojer
dony s obzornostjo
giba kace. Kaj pomenijo
v. mojca dolociti

pa gov. steni nad
polkrojnimi krenom
en v. st. oblik v. 2
nezapletent zbirnic

in sv. Kr. 87 in 2. totalni
Spilay martirij v. Marjete
Kartina, obrobje mesta, uje
je poprijasel prednja
na sv. stene

V linceti goraj v. gadijn
na brehu trauha v. d. d. d.
potem voda pe bog stoya
Menjete, veinge d. partle
pe d. d. uittel je n. n. n. n.
Kaj poznavata

Spilay v. linc. Alban
Menjete.

Umazano, plomba
in delone por. linc. utje
Vetina v. d. v. v. v. v.
malo delov igubegend

De darobch v. d. h. Papachord
groter ornament.

Vserbian skry.

Stika-kyo King naga a
Kynge popyrny Wolfe
vender out dommitato
Kob, da upera lastuware
nebo qumpar sam
Kad epison als sled ston
mit

had glasim voban

letu 1816-

had voban v

zvonik (piz bran letu
1813

af zj. stani

9
Jazdan pilant postal
N justraf videty statu
Njstine breghretanuk
at pto a negotio
Kant jiz. voban
aapio

78 S. Margaritha na pro
avob 78. Gotno puzer

(sevd negotio) zokely an
dum zvonik v peghitovj

Zgonji del zvonice
miz more zota in lepo
prokobotet prednj
zavec pe se voban in
nebo voban puzer

✓
4/ VII Zaklance

Karakter rokolj prvob.
Arhivapen Kupole. Lep kor.
Pozlitenj pertra Kupole
7 gradin obsepuim a-
duhom.

3 ocharj ~~stranske~~
oltar Lep gozen taron
ca 1750. V celoti jelo
lep dobra vika. Sajpjadu
epifona. Cudov. n.
Valentis. maontu obelje
okrupen. spodaj na tel
clorca, ki mu teci vrida
jst (kot) aste. p. dmy
Rmeda. oberle. ga
opira. Raznorodna
felo obra.

20
Wa dem strans polj prv.
p. Primus schkof Pinxit.
strane spt. ^{atris} ~~strane spt. strane spt.~~
W. oltar jelo malo. Juba
Kopija jz. n. n. n. n. n.
atiki. Pite in potap. Delna
pi. najdany kija. Kompu-
jz. n. n. n. n. n. n. n. n.
potegul. popoluha. Layer
Lepis cloed na ost. jst
tj. n. Layer najb. jst. n. n.
Anzice jst. oba a malo
seve.

Mel. oltar jst. n. n. n. n. n.
stranske. Ploj. n. n. n. n. n.
p. slavn. n. n. n. n. n.
Raznorodna. n. n. n. n. n.
dobri. n. n. n. n. n.

Šte bpi karinskih stavov
v sr. xviii. stoletju Raznovarice
steden luster

Podrpa deli poju steno
okrajno blazin, juncov
omej s parda.

Kristni kamen ob
stolu, jake stop in
letnica 1757
Stolp s okroglim
nova po požaru napravljen
streha greda starejša
s podnožjem deli kipi je
porezan gorke.

Skole vrtne stavov
nekaj pti tabors.

okrajne 2 stolpe

11
leku na juž strani prezitan
s mitrasnico, drug na
vzhodu je cel.

V mitrasnici sta kipi
Mojzi s deleton Jezusom. Visok
1.10 m. zadnji del izdelan in
neobdelan. Podrpa del posebn
pracej črv.

Mojzi stop se levi desna
Spielbein močna slonja
pot pisani prepasani odca
suknja čez črn plešo gdelini
vodotokom, na glavi bel pot
s poudarjenimi. V drugi
nekaj držala, na levi napoteti
Jezusa o močnejšim
magan, s črn roko

✓
je drži za ruto levo in
v ravnih konvolucijah
tam, tu, kot sta plava
v ta obliki. Priznava obsej
jazneje podelarstva Marije
in Jezus sta imela križi.

Bliskomacija nova
na debelo namazana
oprdaj stas deloma orobno
(tam kje je belis deloma
plavo/plaso, deloma
dece / guta na glavi

Tudi dene voda
mopice podelana potuje.

Obraz izredno fin
tip 2 pol XVIII

Provenienca

ne pravi besno drži. Bil moj
tipe vere / (Pelenegg) ta jo je
podelil chavelu in Gallanasko je
• In njim večkrat bil ker je jeli
podelante kapelno ne ustra kje se
je njepa znanej podelant
Kufpim in to drži podelant to drži pa
jeva pa je podelant podelant
kum ces, da je Madonna
jubanka al francoska in tveje ne
naše vere. Tudi pri hite am
je ni podela imeti, zato jo je
deponiral v podelantice.

✓ Nad glavino vobtem
cerkev gita relief in
podelance. Popone podelant
Stofarsko mita. Obi vob
podelant na podelant
Kark vobtem in podelant

zetske cerkve.

Taboq je met prof
vokal ziti s' shodnicamit'ar
priporočeno meqvarca klag
se deloma into. Vok
stolp zamaku

4/III. Vic

Na zavetku vari a
strani gradis Borak
pa mlado liso meda
Kapelice. V dolini jure
j' p'ozno unreso
2.5 peti' oboka
kadona Kamer

13
Mokno grobo p'ogolhoovni
ranu, g'ulq kot su mozi
~~mrezi~~, petico konstatal
slav' j'ob'hamauje

Stojice nabi p'ub'g'ulq
g'ulq' plest' v'ed'ib' it'aukel
g'ulq' na deni roki d'zi
nag' dete' j'ezony' ki d'zi
j' obema rohamu granato
ali f'p' ali h'v'eto ter
pleta d'ham'p' - freej
D'bra kvalitete
1. pul XV. ali reds XV.

✓
11. / Mojstrana

VIII. or. element podr.

Raven omotan strop, ve romansk
znanost brijane orbi XIX. stol.
ko so napr. nai oclargi.

Presbiterij vna drino jardi
ni je polstropno falsfac. Zvonik
za presbiterijem v XVIII. stol(4)

Indi pot stela in vlet. vid
izvanjskega - romanskoga.

Monografija jarmun in
je knjižica pot. orbi XIX. stol
deporan. grad

Ad stela - oblikovanje stropov
Butevherbami, 2 stropov
je eno orbi in ena orbi
za ve venes orbi

Certe so rafinirane
redn -

✓
12. / Bitnje v Brehinju

Velik lep justor. Barok

XVII. stol Presbiterij ima
navidezno nekontinuirano rebrno
2 okroglini Alepirin, k' so vsi
okrogli



zavzelo
ampak
pantur

potarizna orbi
v stropu in presbiterijem

Ladija prebita s tomo
donofo ne prebitih N
vare travajo v jeziku
Vel. Mta. Kraska barok
ju glavno niso, v
Raterje nova Madona
prvotni napis:

Salus Nostra in manu
Ara est respiciat nos
Santum Dominica
Nostra et laesi ||

serviemus Regi
(Coronament!) Gen. 25
et 27. 1668 ||

Regina Sacratissimi
Rosarii O.P.N.

Wen najbogalejši okrajec
dvoje vrste, s kranjskim
povodij

Trvetna polihromacija
Rip glarne niso je nekaj
v prebitomani polo juž.
stano oltarja Puppe z lasmi
oblična s letom 1693 in
Podoben Puppe Rip, ki je bil v
th omari so v Mals v uho južnejši
blazin gorjuse.

Križev pot lep sicer
pripravljen 1. jul XIX. stol.
Jelo vreden obravnavati.

V navoloku lesa tran
na ketrempji Kristu na
držju in kr. Jurez in Madone
L. napis: Per Signum
Crucis de inimicis Nostris
Abera nos Deus noster
1693.

✓
Dvartran altarje
hudo proutu polikromazgo
les svetlo rju proutu
strukuro leza vrbu kupa
sev. ovane juv - a
Jakoba Pzlacem vololo
fraber je svet.
Oba jelo namte je
vrbu XVIII. st.

Prizma 4 2 pol
XVIII. st. de balustrim
j volutam slova Kromam
dvojna detetom
de balustrad kupa 4 Evan
plato.

deprimemo proutane
istrazno - strausim
altarj -

✓
Pred stavolokom v Hartu¹⁶
Ramen v ploce j napsoni

III
Allhier liegen begraben
die 3 vollendet gebohrne
herrn von Locatelli
gebrüder Hr Georg
der Ao 1682 Hr Amicus
der im 1706 (popravljeno
6 v 7) und Hr
Alexander im 1722
(popel 6 popravljeno v 7)
seelig in Gott verschieden
(Hr ne schl) seynd.

Da odna 4 oflate y
pleneq kaunay xms
stol. Preghiteng ime
jokel po gotkem mium
pivezan. Im jufin
oben minakhyora se
nehaja ne stanov po
bud. na manjstov stan
nina odna

Viški vishini Kol
preghiteng ^{enak} imat jitec bud
jvonik.

Jvonikar pruzidec
okrogl Kol v gotnje
barokn pojstvo. Dony
jitec y poddejan a
ne obo v col Kol pi
gotirki.

Pol ventapim zitem konzole²⁴
mly kpicnto za xms stol.

okrojine tme y pleneq kaunay

Ladija minir zitem olma

Ula vobke lepa barokne y jeler
knyj zqumal

Ula juf. steni lep barokn
postal y pleneq kaunay
bofate proftran y okrajen
preghitami in vrtico bsterav

Visho ne stan vpitai
gotirki rohefi kizone konzole
ali vlepnihi: Kustanove
glava pi Apresen vetrici
ke nisa vrbaj nerayfodnje
(Kol paloca al ferlo), deni
rohi jid oba prebeljine -
kol cervrip lpa problem
na y strani vprta loye

Glavni portal Kramo delo
barok in plenjska kamna
polej potate cerkve
Dvom pri Polhovem gradu
najboljše izdelan, kar
je poznano.

Tudi v severni deli
vitalni prebeljeno gotika
deli Angeli in nese
Križ; Manja Japonska
Krono na plani ki stop
najo leto Jezusa; detnik
ali vetrnica slavo obnovo
Križev v delu neaploce
predmet niso po pro za
bitanje. Drugi ima pred
pisi gobene okrama
druge križige.

Čerkez hudičunaj prvorodno¹⁸
lepa, v izbornem stanju zelo
lepa barokna zvonikova strel
Celo gredi, kateri strel je
je soloma dela, je dober
stanju in dober okrasni

✓
L. Duh ob Boh.
11. / VIII. jezera

Zvotrojska juna
obruca in oba sferama
centra

Priloženo kamelato
vzhujeto gredno idealno
lep. priloženo. Juna
gredna sferama
juna tipa in sferama
in barvno steno

hvala cerkve in sferama
vseh sferama in sferama
ornament in sferama
Maryna in sferama
sferama

Lahel oder
gotičke obruca

naidržati sferama in sferama
sferama in sferama
in sferama sferama

naidržati sferama
in sferama sferama
sferama sferama

vel. stara in sferama
in sferama sferama
sferama in sferama
sferama in sferama

V sferama in sferama
sferama in sferama
sferama in sferama
sferama in sferama

druga in sferama
sferama in sferama
sferama in sferama
sferama in sferama

Obe sferama in sferama
sferama in sferama

✓ Priznanje prijateljstva
barok. v. XVIII. stol. na
na balustradi proporcije
stila Ewangelica

Gl. portal ceter in
zelenega kamna
rapiran

1 MRA 71 H 54
1 H P. 3.

Na prebit. zunanji
veliki dr. Rinstof
podpis na lentoplati

M. Kozelj
10. okt. 1885

✓ Jovnik vna na vseh stran²⁰
letnica (pod streho)
L. 1744. L. 189 (P)

11/11. Vojsko podopalisca
pod Zlatovozu

Prava popravljena križi
tudi, nepelica stene v red.
Pobovca vnt se na flak kemski
rapis: Die Ihr nach uns.
lebet, bleibt einig damit
wir nicht unsonst geblutet
haben — je ostal.

Vrata hebe tudi goraj
pustoditi, ke se preveč
majejo in jil v ro.

vedno močice abstr.
Tudi vate - kapelica
koba boljše pri oditih
in pokubeti za zaporo -

Polopalsu rāj ✓
Zelo zahtevno stanje -

21
M. Dr. Janoz ob Boh. jezern

Vel. altar.
Kapis pod glavni delbin
S: Joannes; Baptista =
ora pro nobis = 1668.
Predela; glavni del z ornamentalnim Kiri in atiki
Na atiki: v oredi od ovratnika
vstali juna ob straneh na
desni pretnica, krona na glavi
na levi netnica, kosa in udele
neaploinca - volak

V atiki: v oredi od Kof
z petico desni in levi Rujoso
ob straneh obdana od kupa
s mamankon to vohu de Anton
(dome) in de. Franzen (flos)

glavni št. d. Janez
Kulniški glavni inštr.
bom poročal levi kraj
v stran, mital se levi ar.
konec levon, v desni
ov hruka groblom

Steberci podstavki in
nabavki ne napatitil
okindant zanjelj
glavcaun De Krup
in hnt tedi preprijen
z enakovremeni orna
mentom d' sporeh' je
kompozicija risentur
ke podijil delil sebro
in na podstavki girbant
sajja

Polikromacija bara
stato srebro, deca 4

Zeleni lazuse čisto rdece 22
barva teje obarja p'zost

Oba stran. obarja izgle
date iz iste delavnice

Juzni ima št. napis
pod glavno stika: S: Johannes
ora pro nobis 16 35

glavna stika p'zostanoma
dexo

Nizek zokelj ima pod
glavno inšo prav rdecarjeto
karkšan p'zost jezusa k'pate
pod krizjem in trimmetrom
pomaga. Podstavke Stebro
in obrobjate glavno solbrno

inšata na zrceljstvan
na plavem ozadju nastikano
mle jezusa in Marije
ha notranjst tranek pro mo
angljsko glavno listano

od katere vsi go laude so bili
Lent ma na strani obronki
v cerkev nevlitavaj pu.
Marejo Aagklena & Rojgen
in modrasa glava

glava in ma
samo eno Rito ob tan-
deba Raulvana: glava
stika prastatje v opejje
pico v letost je radej pake
vseki dan janyj in
pokolat kerdyat in
vlebo - na levo v gaj
vha borana, godijo
dostv oprotu stvane

V atih: mej drame
lebona razpisej slomene
aashitan pu janyj

23
Kosmil Drogen z janyjaton
falco - vjadje na levo v gajje
krota skicirana

na obema polstavenoma pu
ena poglobena kroglja iz kete
v polobit kroga. Et janyj ne
v strani planer. Me
vha orchyja je hita gvozd
z imenom janyj ali Mark.

z bogom dolje farke
deba janyj Raulvana
polhrsoniac. stave
pravilni glets glass, jlera
malv deteje

Na stran
obaj stary in at
antependiji ne les stvane
z raztaerinus cordican
Sverni stran. ostar
po delu bal jedyje a

Precej majica v podrobnosti
V ~~stari~~ predeh ne potstav
del stebra stipe: na obeh
stranih starih po ene
vaja s wellcam he
prekrija stanel v ^{tole} venci
iz belanem plastem
ogranjenj Maryono
angela lev. Ma. nebr.
se obrata nazaj od preta, žil
kleeš.

Na podstavku dnev
stebra ne je odgusten
kita redje jeni menda
Maryje sedem jabota ali
kaj podobna.

V arahem delu
pretele pod glavno in

24
Skicirana pohajtna s hitami
centrijo in stebra s nji beat
Kd ima levo rogo leseno v
kolena in se blifa beblehenko
Italos na dnu Rje ste
okas im je z nivojem
Jezusom

Glavna slika Ogranjenj
Maryono Maryje se obrata
od kulta nazaj na svoj
dnev kje je v drugem delu
kita angela, litop, ki
k glavnemu predehu
v gredjo viti slika odraza
Maryje z Elizabeto na
tem glavnem angelojstvom
in obliko v. Dni nen

✓
njm bogje uba — stetra ste
lahko polubi ornamen
taka se je obredaj gineboj
fams de jeshi Kulo fenuki
Kompozicije kol pri pigoletanj
V atite je natika

ov Jany Eogupstis s
orlom. (he vhu jozd
ob tranel po ene predte
piramide ne razvesene
jelo visokem postanku.

glarne barve splate
gins neta, zdens
neta jezva plers
in umazano belmasno

25
✓
11/VIII. Jereda

Lep barocni prostor
bona s stikapanovim pasov
Z enega pilastra na drugi.

Vel. oltar sv. Margjete —
vota dno renovan

Pod glarno nico prenovljen
napis Margarita O. P. N.
Super aspidem et basiliscum
ambulabis et conculcabis
leonem et draconem.

Pod stanskinga nisama
obnovljena leto, 1685,
Kanontable Lepelj
XVIII. Vel

Ustav obstopi v 2
postalo ob stanel menze

velaj brez vrat. Stebi tet postalo
pobitje zornamenta, ki so za
poglet en face simetrično
komponirani. V cerkeli
ob vratih anglejske glavice.
Na vratih, razblikan plemenem
Rip 2. kovanca na trnov
vija na polstolnicah
po ena figura glave kralja
tudi v kovanca prvotno anglejske
velaj brez peruti.

Na južni postali je
bradit strop in dve aradi
podani v delu atidala.

Glavni del okrasja
jele 4 stebra na 3 nise
na straneh podobne kralja
kot pri 2. Januar obokanju.

26
bratja z stebra sta zavrsta
ob vitah z visoko loto drug
dva pokrita z enakim ornamentom.
Kot postalo. Stebi podrobel
okrasen z sadnimi gredicami
in pterom anglejske glavice.
Anglejske glavice tudi na
kapiteli in v cerkeli
glavne nise.

Okol pterovokrasen s
platsnimi anglejskim glavicami
podrobeli Bruchgetänge.

V stranskih nisonih
glavni del na volutnih
lepis konzolat na levi
ob kraljeva kronane z mico
to oami na Propertu.

Le karjete v glavn
nisu drzi zmaja
lema v let križ na
glav krova. Ključnice
oblasti od julej celo bne
efekt z rmenim stela

V domi niso pr -
Apsolonija (?) krova na
glav v let palmo
dean klesce

Nalet stela na jidca
vbe 4 majhni angeleki
eden na točento, drugi
staj na

Tudi v atiki 3 nise.
Vredni n. Notburga
z bratem spom in

Krnikom v cerkvi. V stanskih
poena Krova na vseh na
staj bez atributa. V atiki
2 stela. Ornamente zaokrajajo
Krova. Adra tuč to polniti
z smetki ornamenton na
vseh stela po eni vci
angleki na srednj niso
v obliki Bogova z bajnoti
trisa krova

Philosophije oči idno
pomena po vseh pende hi
vbe blize, da hi bil vsem
zajzo tal kromonolunjevo
ogledje, svetost del so tako
prevalle

Mnogo stela
družni zlemo vdeci
klavo in lazivé

na nekatere oblake -
Križna praprota tarotna
delo z grobovskimi
evangelijem

Proa 2 stran. odarja
oc. Abrozje, jezuiti k.
Floriana enaleps delo
Zelo čeden roko. Solno
nao polthrominane
Jezuiti nra pol glamo
niso naps!

Hic arae est gratia
celosorum ac reverentia
sorum S. R. J. Amadei
Ac episcopi Sabacensis
Ernesti Amadei e
comitibus ab Athembis

et ope benefactorum erecta ²⁸
R. M. X. M. X.

Jezuiti stan olta pri
Stranem vhodu sv. Jurja
Zelo lep et prvotno politova
mian roloko sv. X. M. S.

V svet' nisa obdane
N olivca in ročajevca
mentov. V nizi robe
Kipee sv. Jurja na
Kouja M. prebada jezuiti
A nisa obda kipa na
Livi s. Lenard na Sv. sv.
Jost. Obav trnil kutal
Ne strank plabja kutal
Z volstani ne spodnja
volutat stopo po gna

Prin. Standa vltarje v Brijuni

vaze s evthicama Palato
oblogaj al ota noajo
vedkratus tramov
ok x palyn uje i volutan
na stund nov pitatu na
voliti poena vaza vzh
Kronan i baltahno
pod kateri jed obala
oblan vadalschika
Felo razburjeno ato y
neke knjige pod nju
neryboine zival (lev 2)
V baltahno se gube
ob robl oltarja dol
vete stajenje s cifa
na tramovih glavah
pilastrov edta

na ~~levo~~ Josef i seklor
Jozson v naravnih re jeni
bezpal franciskan bres
atribute (v Antoni)
Ornamente glavn. Arhitekture
marmornaw. Dva lepata.
Spodaj grablje y veu
Kasputi lemu oltarja
Drug, ki ima pod glavno
ostro naps
I. Woula na pro
nobri 1698.
Preth obstopi i 2
Kongel ki mosta shranku
nise (okrasen) anedjan
glavnawo defor pentu
podhajajo ornament
alno vepo

Widmark 2 Peter ste skras
3 anget glavnica, ki
prehajajo v listnje gubaj
W glavnice vso kartuz
o ekstrahiru napred.

Glavnice del listnje
prehajajo, ki jo obdajajo
2 žvota z vrhovi to in
tradicionalnim ornametom
in komponiranim
toto sorta kad kapitel
in v oglepni anglijske
glavnice. V niso list
2. Ustne vafel brez
struktura

Polej glavne nise
2 stran niso, ki jih

pa en pibate, ki je pokod
Ornametom Buchführung
2 polaja vseh mesto Rast
delja v anglijske glavice
perste so presenece nujbol
po gubaj, ki jih viden
Hermi. (nisi niso, ki jih
okuplo in s konho jalkica
po Anglijske glavice in orna
entata listje

V feni nise vafel in klast
v deni Bradet vohnik in
Rast v deno na panji
in ketrepa izhajajo cebde
kol konzole teh 2 vrsta
Kov lupj anglijske
glavnice

✓
In zivem vnet affu
Kth. Pohungji (a jarej)
vel vltar in ju v doltarji
h-

Atika pbotopizise
p svetlo aram, k rina
v levni modd covke na
Krijgi. V avreljnis
angelske planice ob
vini po eni stebel ovit
scite ornamentalno
toto, ki ma v roke
klobuže same, pa grozd.

2 stranke v
vori ornamentalno
listne boja. V levni

✓
vise pr. Jakob, v deni
pr. Barbara, oba na
angeli. glavcah - stran
ob glavnem delu polepis
se knta iz zute listne tute
Katero izpolnjuje na v
da ntkneto bolj zaokrozi
Trachtgelänge

Na atiki se zidec. 3
visuini cofk pa nje
Iva peokratni volute
mejnina d mnti
vstali jezus 2 angel
obrujena k njemu vltar
ne zidan na dlebr.

Polbronnacijapivotta

✓ Ne ozadje žive planke
Kar vajo polje zlata
glavnih ton lažje proučimo
omejeni so tudi posebnosti
vidni. (Kot npr. 1890)
Najbolj zelene in rdeče
barve se črna pi figura.
Raznoversta obro
obrazca -

✓
Križek pot ob
nografem jarmu
format potuje
i konca XVIII stol.
Deloma plenu
družine fa rdeča

32
✓
Štravski portal iz zelenice
Kamner precej ornamenta
i rožnast in drugimi
ornamentom a v spodnji
delu na doni obliki.

Prejeto iz Skočnja
ima gototo precej žive
lino podolgate okrugle z-
aficene okno na juž
strmini gazdano -
istoleto ne zverni -

Na zvoniku črna lina
so drojne iz zelenice
Kamner letnice 17 39
Kornaf se vna

Na Donji strani 1800
ena redzelenica
1892 (lahi 49) in se

✓
2 pasna žida sta obročje
profita

Čerkez ogt. od no večer
prejetans. iz XVIII. stol.
nedomno stenske kaple.
glavn. portal iz plenijsi
Raruma bogato Rumenka
ornamentiran p. stilizir
varnimi uvelkani

ima letu 1744.
ta napis TRA IHS MHP
Zvonik ima lpo barvno
šrafo

||| ako re napram RHP
naprepostari napred
pignere juq tra
stavoloka

✓
11/VIII. Boh. bradnja vas
stavba iz XVIII. stol. Cerkev
grobni. Velikost kitar zelo
svodan² dikarim okrajem
v glavnem prostoru v
Tursikal. Topi svet
plesnobe; priproval stena.
Angele varno samo per
lebel.

12/ VII. Plitnice

Vel. oltar: Okrogla in trel
delov, ležeč vrhu je vertikalno
3 delen - Stranska dva sta
oprijeta portal gorati, k se
zaprta. Okoli vrh fronta
2 s simetrič. ornamenta
pokriva s Frankfildlandu
obrasene delov, ki nosita
boarnoge kose je poptit
s tipičnim tabri s tanken
ornamenti gitec na
oprijeta deli so se cofke na
vrtu dve okoli in kje
postavka simetrič. in arhitekturne
prosto oblikovane

Bi glasno ročje
delu jeel mero ante
pendij jesen postavlja oblik
tandem ornamenta in arhitekturne

34
glasno s tem okroglo
vzpete plitve in plitve
9 plitvanj pete kronane
3 zglom. kor na lev. kronan
deli jezusa, 1. del, 2. del, 3. del
Arhitekturni bezbraten
3 veliki glasno postavljen
miza, pancirji, postavljen
sej same s kstini vnetim
glasno del plitvanj
je sija 2 arhitekturne
stavbi kmetje in kmetice
v arhitekturni - Omenje
na vseh strani po eno plitvanje
postavljen v vnetim ornamenta
in Frankfildlandu na tleh
postavljen oblik. delov
ki delo okoli glasno
ročje del oltarja

na 5 etarjem vseh 2
delna koryoba okrasitev
& ornamentov in angelj
glavica na tri 3 lebrici na
glavici zadnja 2 mermor
inane, prednji po postika
& vijace uokoli njez. Blat
varhke

Ja temi lebrici vseh po
ene nisa katere bene so
pohranjene potrkane
denarce vseh klata vseh
& lebrice, ki jo kroje gden
plazj enpatsim ne
voico pod seboj (v. jany)
glejte pnyj bozj
na levi so shraniti
& shraniti v levi

in levom pod seboj
na ziden tip sebojke vseh vseh
po en angelj, ki drzi, proti
palmov vejta. V zgoraj
nastropji stvarja sebojke
quaj dodehaj potrkota
podstavet na kateen. Hojo
opredaj en naj puto ne
znotrajji stvar po g obled
angelj - zaviti svetom
Ja na nosta ne glavah
razklenjena tramovje na
kateen so pokrojni polu
kremene na kateen vseh
po en angelj levi nisa
golah veronkuj pny
denarce vseh, ki jih
bist kaj mel

V prvotnem nastanku je obena
 stranice vsebinsko enake
 ključna beseda. Tudi
 do noli (Magdalena) ne bi
 sprejela tega razlagajoč
 svoj lastni pise v lasti. Na
 koncu opt na pismu
 na katerem veli kint na
 glavi (pisa dete Jezus?)

Na glavno vstop
 dela je 3 bogato ornamenter
 okrasjen napis, ki se ga je
 prepisal prav tem nizi
 v kateri se pojavljajo običajne
 kraljeve - kraljeve z Jezusom
 in ste kraj, omanj v
 lasti. Slednje kaže
 niti -

V prvi razpisni deli je
 Kralji oblikovalec običajne
 kronane kraljeve dete
 dete niti - isti rok vel
 en obroč pismu (jubilo? kralje?)
 (pisa?)

V drugi strani niti je
 levo in desno stran kralje
 po ena niti obena niti
 strani d 3 delov bogato
 okrasjen z ornamentom niti
 vseh let, in kralje
 in sicer ovito kraljeve

V prvi niti pisa kraljeve
 kralje emblemov in kralje
 pri kralju (o. Stefan?)
 V drugi niti kraljeve
 o krona glavi

Jelo crdovz luvavona ze
dhanla kosa dorozupoh
mekna

hal teme po ene mita
obane ot 2 stetrov ne
vad: tram. steln' enaa
gubhp Ob franch po
emo ponaumentalno knt
Ks retome zangelys glav
Jelo lymbes hal teme
kivama po en hize
nastava ne ketec u
goyka zanku g napp
1 H S in Marta

fredij sel se konizji
med fporjo niso
poldrogon po nje
i postavu ne ketere

je n' zanku obane v oblasti
Bogoci s trachim mnt
s lendei zemeljsko obla dsm
pa drupena k blagoh
ob stanel x nje bofate
blabande Ob nje dradal
pctrik s knjizo - lora
kna pa drupena ne lora
nebratal s knjizo v dsa
s lora pa velut kuz
ne vohu Ma brande u dsa
u nepol kuzta ne vad
strani po en mita

Polskomacija puvetna
pravljajo plato s ornamentis
gubji Jelenkato masnik
mirano

Stebni usyjo vted no jelons
ozady - mcer pveda, zelna
malo lazur. Danen ubis
pelo ptes, kloma fin

Stran. olta, ju

Ani lep voboko jadaf
zabos a cofi, k gajkroze
Kontur. Na vnu talbah
ploneca ne volutah ce
spadnyf Komet volut
vaze s cvetj ^{pisatelj} po vted
vied lapitel svetne veje

Ob nist k. Ani ne feri
sv. Jahnin vedon
Dny bradat svetnik
mofoc a Pavel, ne do

38
velj sam by meta, kso su
vala vladav. Zvalidnem s
enu gotro ne pre

Da vidit putstva zelta
ne leb svetice, kelohom
in nje nasprti zvetna
o plisi in krojniku

Pol balahinom v
jarko joltana postava
in vladov, k droga
velik Kij (vera?)

Nasprti veta ne
prij stani urade konj
strikcij. V gljoni nini
z jarko ne feri svetnik
o krojniku in Kijem na
vnu sv. ROK.

Primeni vnu. Jida blavna

Na zidat klečta 2 ar
 vopodaka s temu Pol
 ballahmon s obkrovinjuda
 obane svetaja fu daruzj
 beam, k kleč pol up

Prudi stran klarye
 fmar koncepeji polbo
 neputa s ovzji fma
 jclunpashin tonom z
 vřamni poscpam zstov

Kaxalo

str.

1. Preloka	1
2. Lige podr. Preloka	2
3. Strážni vrh sv. Miklavě	3
4. Sv. Jakob v Rödinal	6
5. Sv. František nad Slavino	6
6. Sv. Křiž	6
7. Vojna vas	6
8. Uvajal	4
9. Kahlaneč	9'
10. Vič	12'
11. Mojstana	13'
12. Bituje v Bohinji	14
13. Sv. Duh ob Bohinji jez. 18'	
14. Vojno pohovališči pri Glatorogu	20
15. Sv. Janez ob Boh. jez. 21	
16. Yercha	25
17. Boh. Srednja vas	23
18. Bituje altarji.	33'

Bursik & Kohout

Praha
Václavské náměstí 29

Modely Lidstva v době před
historické

Slované staršího období

Život starých
Slovánů I. II.

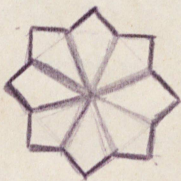
Lj. K. gora 44K.

Rgo. Moje 2D.
(Sloje)

D - Jan Adm. □

Jes. Pohřbití 4' 50 Dm

Bis t Lj 12 Dm.



prehľad vas
jellyston
frank
Katholice
plavci
oltar. portál

11