

XCIX

X

Dr. Ursula, Prepolah  
lepi stau oltarji

XCIX

V Lokal (Lode

gup. H. Jany)

Kepelka pehobi

K. je vtel

kalj. s. v. H. H. H.

pehobi, pepelka

in denar

1920

Dr. H. H. H.

Lev. H. H. H.

pehobi, H. H. H.

oltarji, H. H. H.

pehobi, H. H. H.

Lev. H. H. H.

8. Juni g. cerkve  
Grad (Gornja Lendava) s. cerkve  
Petrovi (Mojela) kat. c. s. cerkve



Tisina  
neptas (roma sel  
vel kamenov) rebrj  
del.

Zefant prav, da so bil  
kako novin felp, da so stlele  
prepsenke vnotitiko kerueng.

Klent in praskh Ivanovozpfe  
grad

~~sej in klent~~  
~~alagelacem~~  
~~opredzavaj~~  
~~in moj kplet~~  
~~sematize~~  
~~ogranj~~  
~~delovna~~

20. II 20. Crensoven  
farna cerkev

Miza barba vabi 2 desketji bar.  
Opava tip. modernis romanola  
Gromaden altar s kipiji reliefi.  
Tri novonovski plati ki je napravil  
zelo namevnikov je bila fasada novo  
mece barokizirane cerkve, ki je prof  
Dvo<sup>ri</sup>ada izvedenila k smolemi g<sup>ost</sup>ok  
do xiv ja opoznat nato.

Ma pokopalsca vce fepi dva  
p<sup>ro</sup>menika s karast jedm<sup>u</sup>skim  
napisi

21. IX 1920. Dolnja Lendava

Farna cerkev. Lep valec viden  
vokodrovoniu. Hahzeichen mesta!  
Cerkve zidana sred. XVM. (ok 1750)

Nad glavni shodom pod zvonik v  
čelni a je razpadejoči rolokozportalni  
arhitektni členjevanj, ki je v celoti upel  
prepisati. Opravi v cerkvi umetniške  
nič vrednega, skoro malo nad normalno  
raje dobi, venster izobra pri pultu  
godiški prostora, sled cesar nastane  
polno zaviranih arkadov. Najpam.  
množič je velika križanega križca  
vij. ki res lepa podoba Marijina  
o svoji roloko - petiarosti.

### Kapelica na griču nad

mestom pred pokopališčem.

Trat črna barvna streha zvonika  
o centralni oltarji nič posebnega. - plo  
lepa pa je kipa Božje pod božatim  
deležarim podoba babilonom s  
arhitekti. Tudi lesen oltar

na oltarju so lepi, nekateri bogovi se iz XVIII.  
časa naj gov. XVIII. st.

Pod korom prunije vedno je  
kapitulum (ineje zapisano na rasku a ki  
ga viden zapisal!). Telo se je zanj po  
arhitekti in je menda že 300 l. staro. Tudi  
Turinčen so pravi, da so vaski nekaterih  
lepi, kute it. Pokopališče ima več zanim  
pisni madžarskih znamenikov, vendar bi  
bilo težje, da bi ga dejah malo bolj v redni,  
kar to velja za vsa prekurirana pokrpa  
lepi, prava vrsta se in ay, veliko krogi  
je pokopovalni at praljeni, napis  
ginejs in razpadejo a in v kamnu  
Posebno bi bilo čudat. lepe plovanke  
napisi, ki so zelo zanimivi in karaste  
po stilizaciji očarano se so odmiri  
ne bi naj do št. gande, ko se je en bal  
potaril.

Grad grofov Eszterházy  
na mestu.

Principala vestro sveta, ker je  
podarjen na upnem, globum nast  
dredicem mesta. Prizidek <sup>of grot</sup> pridaje  
k opaki ravnosti, ker so vidno nam  
noma drsi cementne ploste, kate  
nimu je bil got pobit. Na umogel  
metil je opake spetmakujena rano  
prijet, tako, da se stna moras  
casom poristi. Bi malo dobit voljo  
vojaki uprave z lastnim grom  
lahko poprav.

Grad sam je leta karant.  
palaca il barone doli, ual vobon  
na dionke je nupis z letu 1706  
lepe lomane kausarha stela.  
Proti vsem ot. a st zunanje int,  
da je obrampit, samimj baruo

3  
se jo polodne sem fluzl, ki tuk je vsi dan  
se na enem terajo, da velika sken optah  
mimo vel obokar, ki oji potrdus igral.  
Naj. uprava bi tabnam interesa lahko  
shlebe, da se take potrdbe popretil,  
o tem da take rci belj nadzornje, ki se  
da zarobno lesa je karjavo po zim  
koja ne manjse, da se ne vse lase  
devotaciji kot nipe v zg. Radgou  
kji nim itgal samo oburim v Bil  
Rampat celo podruce.

24. / 24. 7. Janž na dravskem polju

1833 / zidana cerkev, stala 4800 fl.

134  
zaplati okroglo okno v apside  
in napraviti 2 pokrovnici ob straneh  
nad juž.

Vel. oltar brez vednosti se  
odstrani s kipi vrel.

Cerkev novo postrojena (trasi iz  
Maribora) slonica p. Maribor

Stran. oltar kurti M. B. 1779  
brez vednosti.

Ornamenta in tesa zidanja  
erdve dobi eden klasičen.

Oral vhodem v fleh marmor  
nata plošca - bykone otamer prim.

4  
pkojrim, je ob driguli iste im. kar  
napis, zidal.

Prejšno lepji podobno - vednosti  
se očitajo  
barvan. Na zahodni strani z. Januza  
v celno delo, slabo gohotan. Če bi le  
mogoče naj se porabi za nov oltar

Na zahodni strani obkodu zunanji  
nagrobni napis:

Mein Leben flog mit Blitzesschnelle  
durch zweieinvierteljahr ohne Raum  
und sieh! es war schon an der Schwelle  
der Merkwürft, wald Kurzer Raum  
Ein Zweig aus Schamperlichem Stamme  
War leytens Pfarrer in Kladden  
Du fragst erstaunt wie hies der Name  
Matthaus sag ich fiel dahin  
nur sieben Wochen was die Pfarre  
als Seelenhirten mir verbrant

Land planu dod neun volle Jahre  
und dann war die Gruft erbaut  
hier wohne ich des Todes Bente  
am sanften Schlummer stiller Ruh  
an meiner Mutter eigener Seite  
mein Geist eilt hoch dem Himmel zu  
den 30. December im Jahr 1818.

2 Ripa lesena belo pobar.  
vana s. Ibrahim in Ana ležite  
relaf v soli, se porabite

Rokobalalim z bezmardevno  
se porabi. Bei weinikov in tase  
gidana fenke

Riziv pot in casa zidanja  
cendve izredno dober. Barva razpokana  
munga motih mest. Se da z lahko  
veistiti Moeno razpokano.

Slika Pozornostu Abbazje  
podpis Carl Rainer junia 1847  
Grodni del: razpisano platno  
velika slika. Abbazje na  
tronu ob utzi pogrebnih tepikon  
na utzi napis. Meni geliebter  
Vateri zlato na deski rohi sed. Jete Jesus  
ki so lahka miter in glela in stive.  
Jesus ut na zlato obrobljen cofast  
blazim. Mikarija jesebo obrat  
kristus močno razpokano in  
je dooktun odpada.

leži puthjena uedko. Verjetu  
gubrat restavirana,

Slika slemena polati far.  
Slika s. Bostjana XVIII. stol  
dobra. Platno zdravo, veliko slejil  
mest samu ob stite.  
Semen

2 medaljona M Bozje z detetom  
ozek in kor blapa. Se porabita  
podpora.

Okopatiu. Spomenik Lov  
Turka kamenit (belmarmor) stolp  
sander predelan. Rimška najdba

Na svojem stari gnezju spikam  
Kamen z reliefom vaha s stebri rozi  
Na istem mestu nameravajo gnez  
Kapelc in na prvi eno

24. IX 20 Hajdin

Okopatiu 2 lepi statui s Jarez in  
Marija in skupine pod križem leta 1679  
na Mariji, kamen. Truba križ in le  
statui zopet skupaj postaviti.

10 x 3 Korale velik Massengrab  
Madjarov, kb 20 ponorečali M. nov. 1918  
na železnici med Hajdinom in Ptujem.  
Imena delovna v župnem gradu  
(a ne velj) prebrani župnik Tomar in  
naložnopolatke.



24. IX. 18. N. Vid. psi Ptuj  
v 3. cerkev  
predsednik st. Janoga.

Prejateljica naša pisma o poroki  
gnoti, vse pojme, obokarje.

V sv. svet. gosp. vidiš 3 rime  
Kamni, prednja več, vazen, in  
Centurijanski helena, Dematon  
in oklep.

Nel. jta. dber, sojca ud.  
2 mala krasna — roko  
umazana

Boznica barok, malo vjasko  
staba polihromna  
modromi kipi in nerred  
drtne na stran, oltarja

1. jul. 18. 18. str. oltarja, Riba  
na pol. XVIII. 1. staba polihromna  
na. Na kateri strani je

2. zaminiva angela, z vinski tofo in  
kranj.

olta. Brozmalje. Lepa v  
atiks celovna pcta

Zaminiva skrinja z oboknjato  
v. Donata, vatem oltarja iz XVIII. st.  
Lepo obrito.

Neel. pester

Toolhnik b. sv. Trojica v Haloph.

Rip Marije in prisjnice ji pri  
skrinji Berno pri sv. Trojici v Slov. Goricah  
Perdo j. unrd. Treba ghterak in  
Jedicev nazaji

Burkovi b. Pettan Petstank  
umgefallen 1668. Mus. Ver. f. Pettan  
200 v. barlllyt < 619 —  
Barren. 8. kida.

17. Denkmalspflegegesetz v. Bsh.  
 verlangen.  
 Minoritenkloster - Baume reg. mal  
 befreit  
 ortsfreieheit - Siegel.  
 Abgr. Steuer:

Im Ortall steht per Anweisung  
 Land, ist im wappung, gar, habe poge  
 nitz in ne neue kaiserliche, Malakster  
 poge.

25. IX. 20. Pnj.

Minoritska cerkev. Fasada iz 1691  
 Neobhodno potrebna poplave. Pribil  
 poporo.  
 Drevje naj se poseka. Dozpis  
 zupanstvu.

22. IX. 20. Podlehnik, Halozak  
 Podružnica s. Torja.

Vsok poznogotni profiterij ca  
 1500 z precej slabim roborjen  
 na stopni zruin. Profiterij v koprniku  
 2. Konzolans v Rota ob Kavalok in  
 6 profiterijni slopi ob Stenak  
 3 red kot polprofiterij Drenste  
 Stavbari dast vsok in proci na  
 golde poprav.

Vhod pol zvonik z profiterij  
 je gotsko poprav na robu a polkoge  
 Portal v zakristijo barocni. Zakristija  
 ima Kreuzgratengewölbe.

Meltingal center bykone samo  
 sedanj profiterij pri treho vbo  
 deloma smetano proclja z gotro  
 profiterij - Ramnon obrotljeno  
 lino.

Ladija neločila niža po vsi strani  
ker se pa za 3 obdobje.

Prak po zrenkom za 7  
stopnic vsi kot preglitost

Ladija Lepa cevrca Rmeine  
arhitektura iz ca XVIII. st.

Vel. altar ima jadal. letn 1782  
je Prason voloko vsaj stena, ostame  
vina 3 porozmadelno pa bojata  
svin 3 angelov in oblaki nad tem  
boj oca.

2 vaji kazeta je copflog  
sto lepi.

Renovacija probanje Kokerja  
sbra melo preostaj potepa in obazil  
podebn Bog oca, ki imi na daljavo  
mohjo.

Man. altar i ladiji.  
Jesen lep voloko. 18. XVIII. st.

4 Kraam voloko - sredniti.

Renovacija naj se izrazi vohranjen  
barval (prijava in jelen naste mamso  
vaja (zlatenje figur in ornamentov  
per Kapitelu.

Priznica lep Parakler  
barok XVIII. stol. ca srebe  
kipi 4 Evangelista, Matj Bozjananje  
je pri reben polobarju in de Taopte  
in klavir pial.

Slabo stanje in grobe polihromacij  
naj se obnovi; Koldajevu najavo ozadi  
zlatenje plaste in ornamentike Lepanji  
pdele zeleno in plavo ne spetrijd delil  
oblek in notakent delu ornament  
keg Koro trul nekaj grobo kapiran.  
Polihromirani plaze

Kapela na sev. strani puzi -  
dane ostredno XVIII. stol 2. pl.

arhitekturna groba. Oltar bjalovolske  
Renovacija, murlo obkrijl bar  
marmornarunge i platenj. Pise  
Oltar se samo vrti in se  
leže (or Anton Babrovski)

Na oltarju lesen nekolidsi  
izrezljan nastaveca na vlnu  
Karnal križ iz ca 1800 ali  
1. pol XIX st. Spodaj vrtina  
stika s Antonom Melein  
Kmetom in Kmetom in prijama  
najde ohrani

olsas in a let 1757  
Ja oltarjem del v parkirij  
pupol in a letu 1946.

Jal Cas Res novo delo preplekane  
tudi Kamenito del. preplekane  
Osgelasten majhan tice  
iz XVIII. stol 2. pol najde ohrani

činy pa vda kakerni muzej  
Wenik pojnejs kot prezbitenij  
muzej iz XVIII. stl.

Gotoka orna Karlov je vltro juraj  
or hlo očitno v XVIII. stl preplana  
barvome zaplato blavil del  
XVIII. pa popolnoma zajidano

183. 1120. Leskovec v Kálozal.

Cerkev lep svetil prostori  
Kupolo na glavni prostori  
Loh na štiri strani so vrezani  
Kupolo, ki zamej pri usani tako da  
ne sloni na pendentivih ampak  
dvostrano na 4 močviril ploval.

Toto velja za Kupolo svet  
preziterijem, ki a pa pri postlacena  
in preziterijem,

Cela cerkev postlacena Kowen  
XIII. st. do kroniki ok 1780.

V ladiji na vzh. nebesni svet  
sem v arhitekturi Kristus in

gremica po cerkev, prihod na  
Duhov in vstajenje, mitral

Nizji deli polaganji v svet  
in poudarjanji vol Bitate na  
eni strani, Kristusa primerski v tajni-

Podobne svetla in Kristusova vstajenje  
olomats.

V prebit. ffraba so kurdoga in  
mpepa zleba

ob vhodu v gornji 3 kofje  
cefrate. Najbolje obravnave meje  
sem pisec stide polemike Jeloma  
popolnoma pozite, Jeloma presli  
kane. Nleina se deli se po svetni  
redaracij lepo pristo bptovne J  
Kavadrin očitajen.

Vel. oltar. na delo lojca  
in Hohnjea. Razmeroma dobre

stara. oltarjs bog velnosti  
gripica vednje vednoti pravepi  
dobe 2 pol XIX. st.

23. XI. 20, L. Barbara,

Stara cerkev, sv. Katarine

Enoten izveroglavl protor iz ca  
zai. XVIII. st. obokan. Svot in steno  
z zaprednjim portom, močno razpokan;  
isth Kor. Protor sam na sebi lep.

1. v. steno obokan; obokanega  
Ramenja, na kor. brijune gotika.  
Dolgi obokni. Prot. in oltarja iz XVIII. st.  
Opoznavna prepeval, deli b. se ju  
rabiti kot vzornik restavracij.

Na kroju ladrije je belje grobe  
stike.

2. stran oltarja pol razpals  
Kiri je dobi dobi, b. se deli ost. b. b.  
Oltarja iz ca. zai. XVIII. st. Lepa  
Kajtolja vstava: ne maruoravje  
Pol zelafij unevje dobi, unevje  
Kodanjevostjava portaja z vlakom  
Ornamenti in obokan

Stike b. se v ale ost. b. b. Ne sa sa  
dolo v Katarine iz XIX. st. ali pa  
Barceja pedikarica

Bel oltar p. Katarine v isth  
Jezolatuem. Manj kot ona dva. Pri  
grob restavracij obokan. stam napis.  
„Altare hoc, ubi et tota ecclesia  
pervata fuit in honorem S. Catharinae  
V. et M. sub Martino Sumpichler  
SS. thesauri doctore parodio loci  
Anno 1750.

pol tem unevje napis.

Hesum restavrata et pervata  
fuit cum alaribus tribus sub  
Deano & parodio fuit anno 1885

V gal. jedu zelafij z vlakom  
močno prebelje, st. b. b. s. palam  
in Kromprass. Te obokni vab. got. b. b.  
Johannents harnsthu ad kraj. port. b. b.

za njim nisi ali je bil to prvotno  
delo samega pri restavraciji san gila  
se vito depnato

Junij temelj pilov močno  
upodlopani

Sev. stena ima 2 opečnina

Na opetki je našel zapuščino

letnico 1730 kot ko up izobil

Junij na juž. steni je  
oddelj. zapuščil 1. kamencit

odlupil pletenjsko steno jte velikine  
oblake kot on za vel. oltarjem

za vel. oltarjem obhajeno

obara (ptre) iz makedonske kamna  
vabljeno

dr. Barbara, fama cenker

Na fasadi stila n. Barbare, juž.  
Korom polrajina stila n. Barbare z  
napisom J. Ledemarsch L. 1817  
glebe na južni strani Koratut  
njejavo n. arabo popravljenem.

Latija pilana ob 1680

ponik 1750 (izreko ley)

Na stankolu napis: Renovirjeno

za zapuščevanje J. Vogrin 1909

Kirkal Korvat, Evangelisti stari

Dr. Filip i Jakob tuč stari otel  
mavo.

2 stran. oltarjan Rapatal

lep rokoko tute XVIII. st

vel. oltar misjodaj napis

Renovatum anno 1894

sub dom. Parrocho J

Murlovic

A. Zorati

Rechtung jeteri v rebrnem in  
konjektiv j markantno 4 je vel  
okarpe v hranjene

Ne kosteri stari oltarja v  
stara belu popokovana v stari  
plosta z veliko plavim in otoko  
v plenicu vrtu. Delajti v najin  
izdaten.

Lochutki v ser Kapeli  
2 v fužin Kapeli Zanjelja  
in glavni Kap v vel oltarja v  
jak Schickl v gradcamo.

Minuta s pogled. rektifi.  
evangelistov pozen rokoko  
XIX. st.

24. 11. 20 Thrastovec

Kapela. Lep barok v ito Kathraun  
miztemi fresko v kapel. Man  
vklon na kor fresko v Anton  
3 jezus in Marija. 3 napisov  
hru? Maderni fecit.

Botel v grad in napis vander  
mvejsiga distanja, proti jol ten  
se viden.

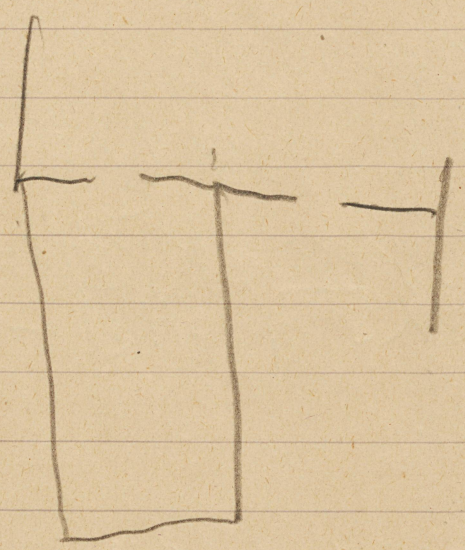
Gr. F. V. H. Anno 1616

opojaj F. F. Gr. V. H. 1655 OAVG.

Zagonetna prebrana potulja  
v m. v. Lhico 1525 (1545) -  
Zeljuzni mladenci Studij.

Na etnografih bive galenije je letuica 1633.





Hotel Sacre

Milano

Via Mantova

Canepa

Hotel Grafico

Jaderna beopr.  
representa za  
vabno promeni-  
vo let obiskanti  
Slovanijo  
Vabno posredstvo

Podluga  
Ljubljana  
1925

Villa  
Hamerscheek

Prabar: gt.  
Prisernova dt.

H. H.

do Kibric  
Ljubomirka dt.

J. H. H.

X