



CXXV

Fr. J. J. J.
1932

31 IV 1932 Pöschelstein 1
für Sp. Draufgange

Stare štíte: inv. št. 24. Les
dempna, 73'5" x 81 (protaga) cm
Seka prežogana zadrž. Kružado
lesno ogradje.

Čins trdnos oz. parzivanos
pori 137 W — peot
(Fig) bundesdenkmalamt Wien
rešir nov. tjezd per polozjem
paralelnos zadrž. zadrž. 1 brodel-
nim zadrž. do visine 2/3 štara
na vlnu požurpote Kružadje iz
realistomil, vez. hovi tri loka
1 polozje; ne l. vata 1 hčevje
na brege, na d. — v hčev
kaven broj. Bafje na zadrž.
umazano tereno zelens.
Figure: l. p. št. d. Kružadje

P. na eren volam kletu Jeps,
Kage j l. puzerje se brad,
j samo blagolavje. Krotaj
bradel Turba obry glave
Jelena malyj pindaj roga
sava plad. Dabalin kol.
pud men

Obry oba ma
No baid kakit. Opatj
Jolaj: Garsasto rumeno,
Kory roga, s kaler pelay
j telefon

Npta oba. Dene rod
na tele. Tom g. rene. and
Whondoch roga igobaj -
- 3 putar obry tom -
Na stankil na klavaj
Dere s rotatam

malonjlon zogaj na l. 6
klevete Mang. na d. ozraj
joi angel. ^{tom} Kibelpodov
pocpup. Jeleny krotaj
Opatj samovolav. Na
obry Jelena pozgofotok
Kroparjto s plegarbeni
Ne tom sed na l. Dene
na deni Mang. obry
Dupa klat. Na anen
narogaj obry na Jeps. Ki in
- l. Jajlo, Mangaj se
Daj po leve Komolen,
- deni gramato, Jlaro
Jela Mangaj pto napp
gramato ob.
Anu ma tom kmapan -
Klaro rukaj in kmapan
aridko mlt Dvoko ob

roby plaš. Na plaš bel
pohivalo jatkno kol krmilje
marj. in krmilje plaš, rez
gusten pšentno rumane
lan mta bafata z krmilje
krmilje in mnapans plaš plaš
krmilje. met krmilje krmilje
Drog k krmilje obryene

moz - žar, moz - plaš
z krmilje, in krmilje na
plaš, žar in mta krmilje
z krmilje in krmilje
žar in krmilje (na
krmilje krmilje sob.

z krmilje drog krmilje
krmilje in krmilje krmilje
krmilje z krmilje, krmilje
krmilje in krmilje krmilje

siva plaš v l. in krmilje
z krmilje in krmilje krmilje
z krmilje drog krmilje. z krmilje
krmilje krmilje in krmilje
in krmilje krmilje in krmilje
krmilje krmilje krmilje krmilje
z krmilje krmilje. in krmilje
krmilje krmilje

Na robu obryene krmilje
krmilje in krmilje in krmilje
krmilje.

in krmilje cū krmilje^{na}
de castelleon mta hoc
op^o fecerunt fieri 1511.
Na krmilje obryene.

Na l. na krmilje krmilje
krmilje krmilje krmilje
in krmilje krmilje krmilje
krmilje, in krmilje

blebo plant v knjige v rudi
belo sandene plati z lam.
razporeden po vrsti
meci - l. = upoto
Knjige - d. Cita
Ne planke - bicemate mrcga
Dzate temis plasi jost
Jelens v jelens dlat
~~Pomantio renesansko ptoke~~
medant - v knjige

veni, jagota - angel. flara
ke d. v snade v rudi
Stojec i. Barbar v umaz
plati surkije pd mudi
mudie sauce plati
v l. meci plati zelko ptoke
v d. Klob, korbije Me
glas chone lamp razje

Notranje stopnice belu
prochno v barvi Olje

3/100 - A. 23
179 x 60 cm les ogletenje
Zadaj 2 nati precti
Stala v rudi ptoke
sclaj - nova potizn
goc v rudi ptoke
v rudi celten par v
Rameri v platin
pudie ozadje v rudi
frontalne kate, zoflo
v knjige v l. v rudi
blagostant. kradat
doff ladj em v rudi,
mudie mociu nagibe
plato

Simulatori v rasti strani po
6 apoklon, deloma v rasti
med celici 3. vrste toplog
v rolet, kjer je al
kajen z gub
velikomdelce bane z mame
no polsi ok. 1. plav
zelena, tla - bela
plasti strogane
poznopetke pube Plester
velikotono zadržaj novej
poceno na vauval 2.06
rolet Maunth opomij
na Mojtr 2.5

Pravi Mhu v rasti
prece individualizira
z le huj pravega plav
Grass, Belo pedano
Nr. 1400.

4) div. 26. Tiptikon 17
nova ital gotika skrom
es temper
delje hile 80 x 121
Krom. 86 x 103
Les prece con's delo
nagji, platin profleka
/ ordi ne platen moas
razpokane gubi na
učen potne toni huj na
Kupala z platin v rasti
Mhuj z tem skone
plata z platin manats
v tem v rasti plata
boudras suknji Na
d. Notam p. 2. žepu -
delje v rasti suknji
U delje p. 1. rasti
delje huj

3 mdañ klina 7 dema sefi
in kuygo. Many 3e lya }
dema pt vani 7 lya per
dya alpa kuygo 7 uncañ
kaypa Dem in nomine
suo salvom me fac
e in fuore meo libera
me
mibi gratiam. Ne glia
Krone

Levi ne plate ogdi
7 gratiam mibi
bradit 1st 1 kuygo. lei
1 palro - deni 7 panno
obone pte kuygo -
mudañ plate 7 plate
ornamentis
vato byta gratiam
Beyonka

8
Hoy ne ofter pan fennil
tal.

Deri betun bog mtra
divohat kuygo - ipala
v lei 7 dema blapalat
samvonten plate kuygo
Jelens palat Kaypa.
Ruman Kaypa bel
kuygo -

14. Hol.

Nate robe to 2 ston
Velmot Hol ma kuba Torg
Jeli poloptikon.

Ne plate ogdi me
Kennyit kel 7 munda
dofne plate ornamentis
kuygo actua 7
Kuygonom - deni

levo stran, a isto stran
furnozelen (oliva) plat
ornamentna plasa.
Kozuh ornata potopa. Oly
Zeleno svetlo rallo pouty-
ne pletenke. Krom.

Snop vodov. Lucey
3 oči v skladu, 9 klat
v led, Krom. furnozelen
Zlato ornamentna plasa.
vndar bogato zlato ornament
vnevniki Ornamentna
granica

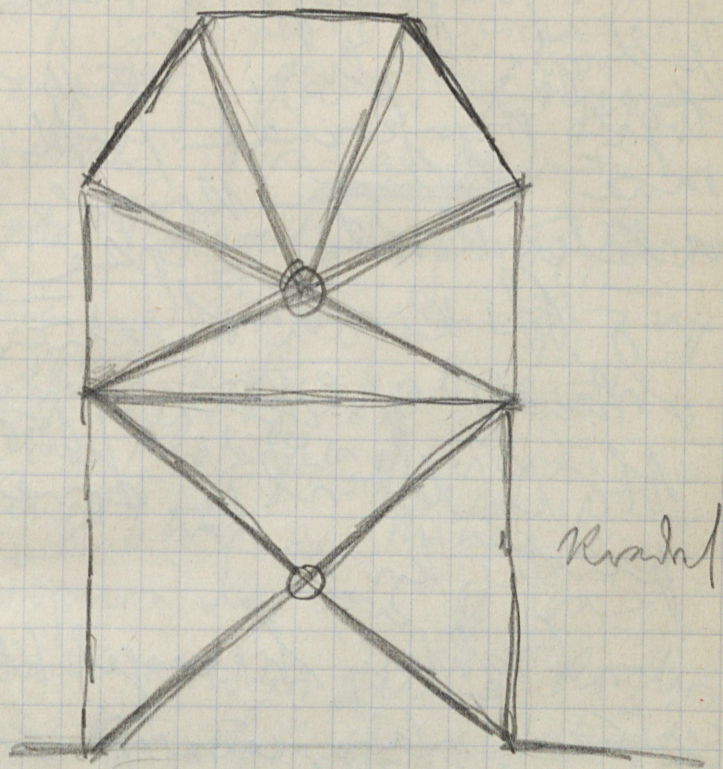
Romanški Ring
pobit na renesančni
Kozuato, 9 stran
ornamentna

Platna v kabot
3 barvo narisa v obliki
beli Kf. Oly potopa
Oly - dugo obij plata
13:5a vis. Krom. Cij
pativna. Glav. klat
Kroz kot napreje na dnu
oči made vplu. Sliki lazi
palyj narava. Klat. Oly
vse. Pole ragneta na
strani 7. Klat. Oly.
Ne punit na gramine ob
Oly - obliki - klat.
Cij pas. D. Klat. sefajoi
Oly 9 veliki vgly
Klat. Klat. Klat.
Klat. Klat. Klat.
Klat. Klat. Klat.
Klat. Klat. Klat.

Obje rogi svedrovo postavitu
ke postavitu, ki je bil
med nosarjem in žebelcem
13. Kol?

16. VII. 1933 Vitanje
Zupna antena

(10)



Kad zasfira krogel valjuna
3 rožeta, dnu valjuna
plaku krogel
Rebra prečaja
Korodni konzole

Razmeroma spodnje slike
XIV. stol.

V prethodni na desni
je dvojica Anthon, ki sta jo
logata stopnjena - profila
rana ~~delna~~ korzole,
na kateri stonita 2 koka,

Pol koron stranske
obtežila polstebra in polna
obč. me katerih je doner
pristis. kor.

Prethodni ki mozel biti
istovrasen z ladjo, ceprav predelika
visji od njene stopan. Proti
pa prvi poskusno delstvo da
ni bil podoban ker je bila vse
ostala cenka podobna.

Slike na stavobu pod
skico 2. junija predstavljajo

na levi en face postavljena
angela - do petni bratstva
haji dena perol povezan les
razpeta za glavo zobjnjega
svetnika. Obraz angela je
leta sernevide nepravna, levo
misa pred jivostjo - naji z upi
shtinica, kateri palca in
desna palca je vidna.
Angela, troje s. Michael
figura na desni je vse
mrtva, vidna samo kontura
in obli obraj prave plasti
Roke nepravne. Ring glas
križna napis Johannes
Janey Krok

Prva skicirana lič
1. pol. XIV. stol.

Stene so bile eno obino
stene na cesti linearne. Iste
povlecen barve so mlatca, bela,
jelena - plava

1877/1833 do. Korvenc ☺
Kas forcah

Rebra ostite - narava same
polje tonirati. Kongole
linari v selanju sistem
portil a galkatog barvite
v selanju sistem v no
barvni. Vso arhitekturne
delovazje jubrati. Brolove
kile oznaziti. Skovokovite
- kvant kolovrati. Jelquide
viano postikate. Linokate
profz. Stene je tada dve
tone tuniqn - portiqn
prizhteniq. preprq.
Vok v latji barva robe
Skhnapc kartor kaper
vreybun

Ortsteil z Kapitels bel
Stine Kantor - latje

Kapile Ropemleidy
se restavira kaha -

V Kapile na mestu
stare gubstije se latito
nedejo latne obuse.
Ortsteil kame rbe -
kolor in stebur

Ortsteil previdno
osnajtis.

Monstrana obr ste
vrs Najin Georg
Slive Parkert - Georg
Allperger verwalder
1657

Ortsteil zupinka (13)
Zupnikar stebel A
Kasimir 1894.

19. VII 1833 Ohřiv
crinus sackrosta

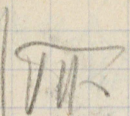
Vzh. travat: Na levu -
desno od vrst skrambo ja
cedlo. rci okopals po
eno drojnu aluo v latio
boda vsi v grabu. gre
pod selanji nio vrta
Napitelske dvorana

V jarnem travtu
Ramenit postel z letos
1565

V baronske marie pui
tirani in pitarzi
kapin na vrsti Josefus
Anton Hohenrich
von Dellinger aus
Schwaben 1784

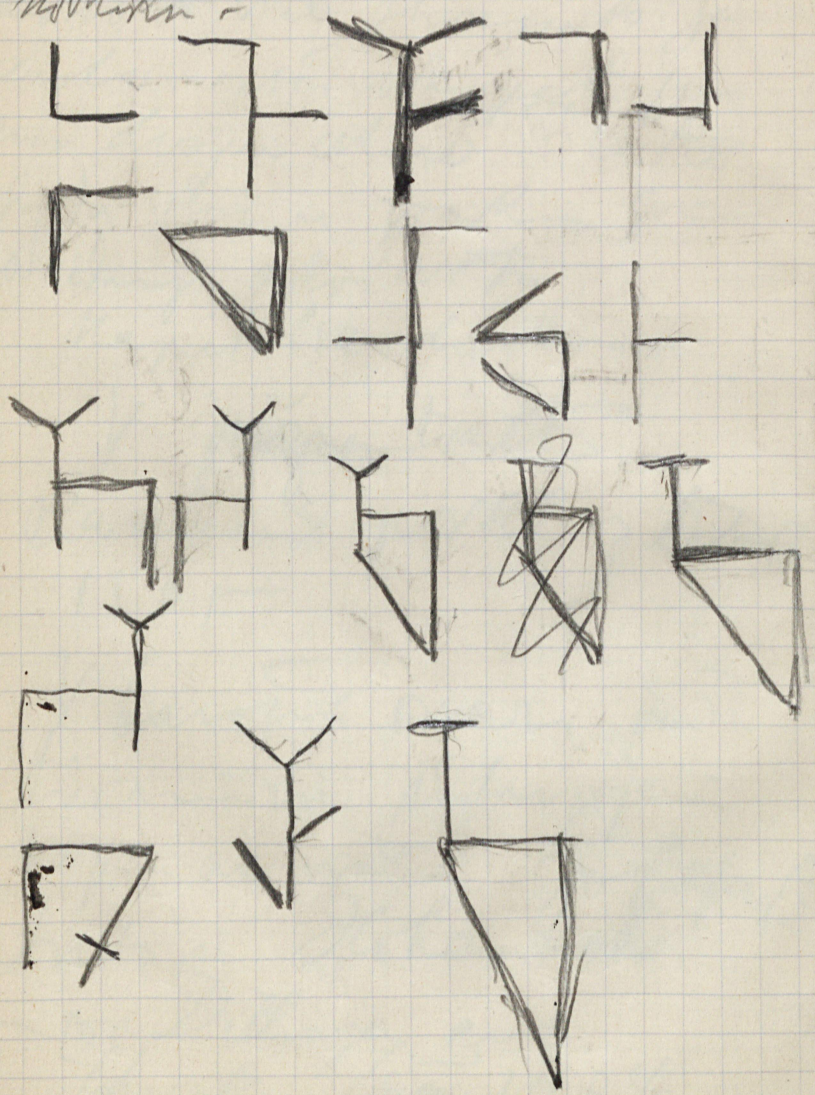
Imf Kamenit postel ob
ohřiv ~~na~~ v samostu
1578. Krasny rojekt

19

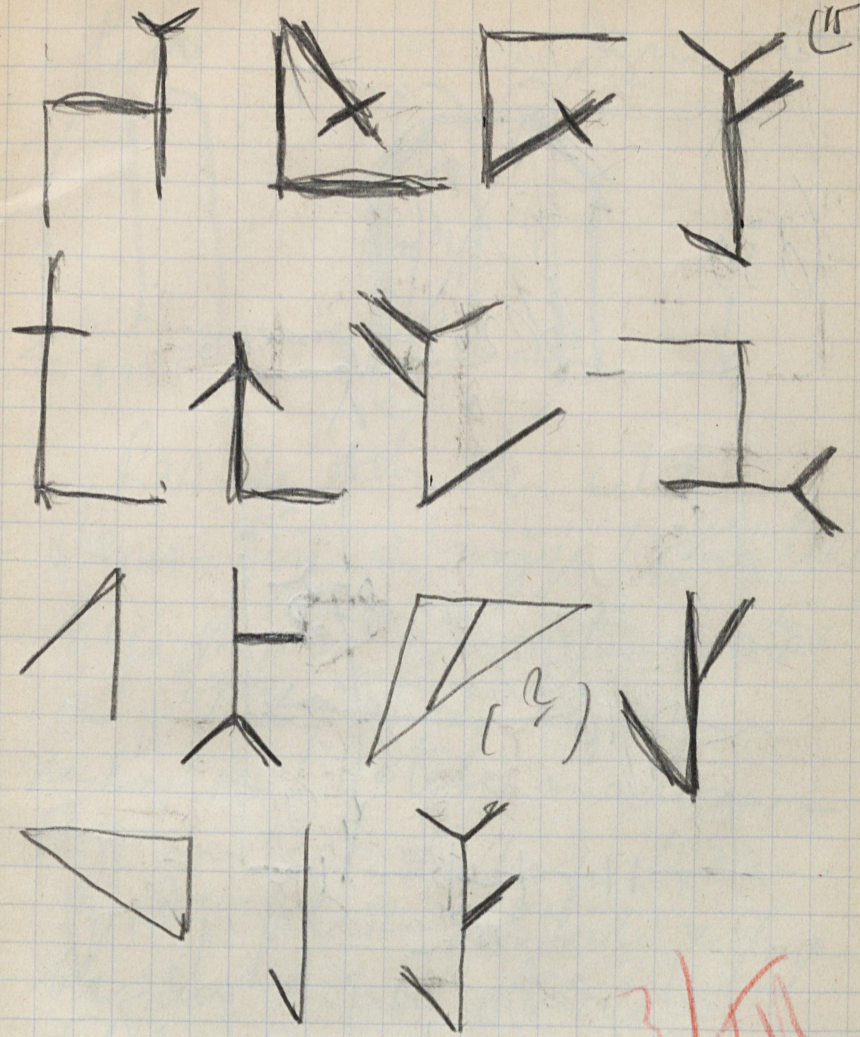


Phy

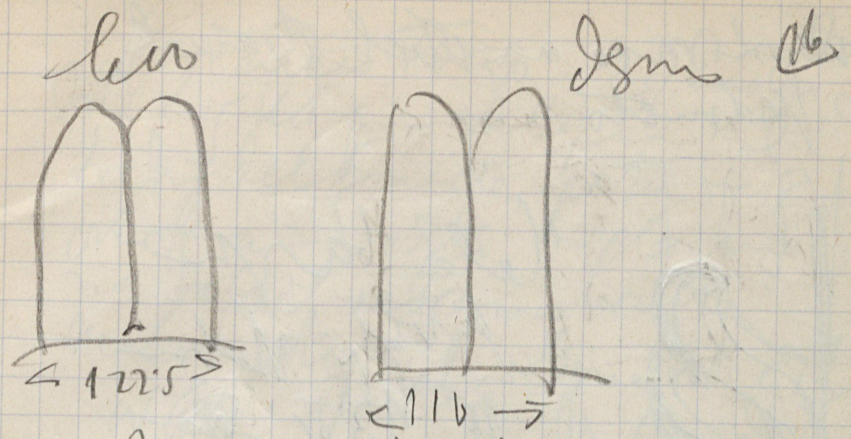
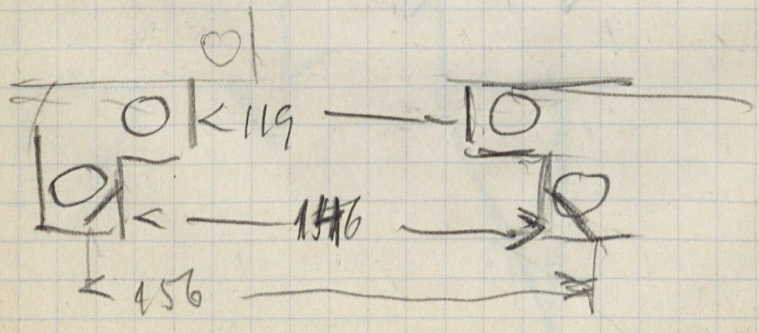
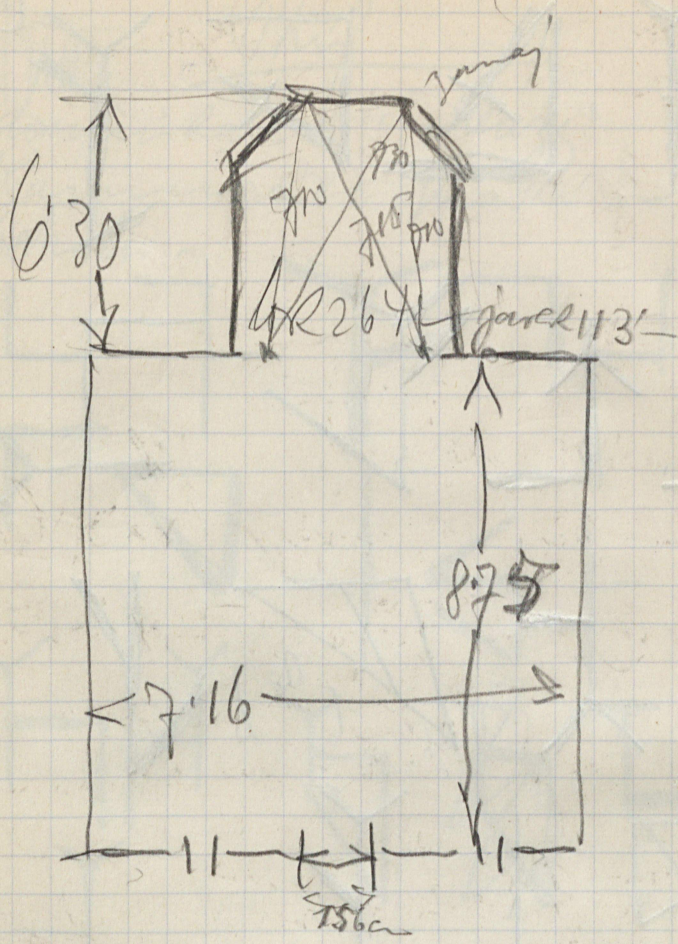
dominikanci : Muz
Kamroesti marku
Kohaku -



(15)



23/10
Phy



Razlike otok oko velike.
 Desno: Rje m. niže (rad. kole)
 Noja stoji na ^{12cm} pravokutni ploči
 = 29cm ^{okruglastu} s kružnicu
 = 1 manj ² ruku razplezenu
 narok me l. Stebe enakovno
 stoji na 13cm vis. bazi, 4 cm
 guakije ploče, sive rpleje
 blazius ki je u obredalen
 Gleb. Grad. obroz pitul pul
 istan kapitelon
 hrdje konce pabr
 v bpe obled oko je

John Mary: V silasto za
 usmenim klirin z ushu
 mangostan (mela) na dnu
 zafija, voh z omi gadi
 dagan o, kraparom motta
 kontinua i purpura
 prostor o pultu arhitek
 rumenof na planem zafij
 postas fenestrata, hufte
 obliki, nleta, kd, rekotiba,
 rozlato v krapulo ponaz
 sedca mala, v mela
 platu, B belo rukup -
 grol, neta, bel, naplan
 podudala. Na levo voh
 sedi otrok, a drava otrok a
 vj. Oba vata neta
 minto, kista z belu
 kupa; z deno repa k
 mangro, hat sp kofes,
 dvo repa vavrt, z k re
 damedy dzt

Manja i ne plan belu (18)
 Jena rama i roba, punda
 Roga z gne. Loni zelo
 spicati carje ob nopt klet
 mifren domm kank, graniz
 - slava pucena vte dvt gijer



Napis obzr v knizele svetjane
+

Nicola. de Franova.

SV. M. ANNO. 10.

MCM. CCC. L.

Obredny popisuvom
mistanthi 2 malhi
okuzia (ad figure ra
vezajon otina!

Kesta napis e + Anno.

D. ini. M. CCC. —

(am)

en

Napisov ob sloful
se ne vana prebrato
I slope drzijo napise

(Ozvidno) v notah

12

20. 1933 Verzej

Zygnia cudi

Hotel Franz Barazzutti
1884.

Prostoriy zaslota
s 3 km. domosobov
jancokota lalg. Durov
obolam

rosveca-1618. nayis
na Slavobk.

Ustary plavim
delave p'itph vob avov
v zgoraj.

vel. octa, bano
dno konyonid v
izymarom d'nd d'nyo

20
Klanje postarfa. pad 1749
Ja - strauka zelo. Nabo
jubnarska - Tabernakl.
grob amjarska kl.
Vaga na novopobanovs
Kufu p'aribing j'atko
lazirite. k'apozite p'utis
Cron, delam z'le am.

Alto
Juznija v'podaristov
okum v. V. V. D. Mo.

Rozvivente d'k. k'it -
Anton Alojz Borllo.

Na stoho v' p'edem
de pazem Slovacko
Kufu, v' nalam
slavo na d'no d'no
podaristov d'k. XVII. d.

20/III. 33 Krizevi

Kelci

Maria Leonora

Abbtissa 1759

Manjgemijska škola

2 autor, 15 stranica

Knjiga: J. Krizevi

Priznanje, 16 list.

Rakoborac

Ravens

20/III. Ljubomer

(4)

Jugoslavija

Štete - obelisk i ostaci

Roman Ferenc - Slavina

21/VII. 1933 Jerusalem

Recepce poznank
potrebno samo oltar
v. l. l. prednji del
architectura se uapst
maja

V zjednotje Kopej
Marjo y Langhuta
o pulkison monstra
te emi Mahe

Job - napi. Johan
Michael Roduis bevalte
der f. d. H. Herrschaft
Oberkathensprung
1678.

V. d. Jerusalem
Weprote obuk

22/VII. 1933 Mala Nedelja

Zajma antea -
Zvonik jina leta. 1521.
Je ves enota in lepo zidan.

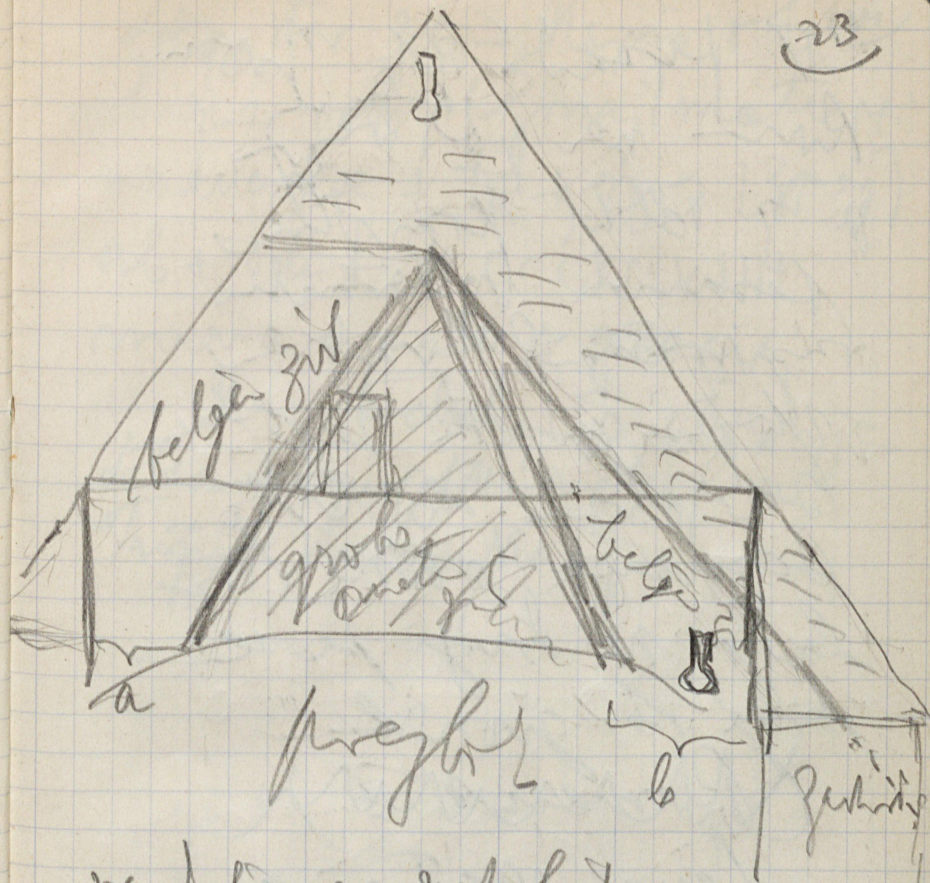
Pa stroho na prebri
terijm. problemu kinasti
eti padanjej obok v zida
ki loe gostroj lafij
pustroj prekatroj deloma
ometa - pobese, klom
grobo ometa, delom
samo sumo, kol parol
stav in razsiter starej
reptarje zid in noje
reanj potroj.

V temenu ot se
vid na tem zid grobo
ometa zid - mojing
silarba in leta. Na
njej januarj 1933: 2

Stola mermetana pasova
 kratek sled nekdanj skel
 prežitenj v porosa
 je hinc v obliki stolnice
 do vrne stene

stela prežitenj prežitenj
 v ra jupina tva ometa
 - pobeli žil - Ne drugi
 strava ta žil jodang
 pri vha - se narzdel
 dni v trikotu do sedanj
 junač severne stene
 stranske ladi vendar
 tako da vha padtopji
 sedanj jukelAj

V tem žil pje
 ne prežitenjem
 jukelAj v pthinc v
 oblit strohe hinc



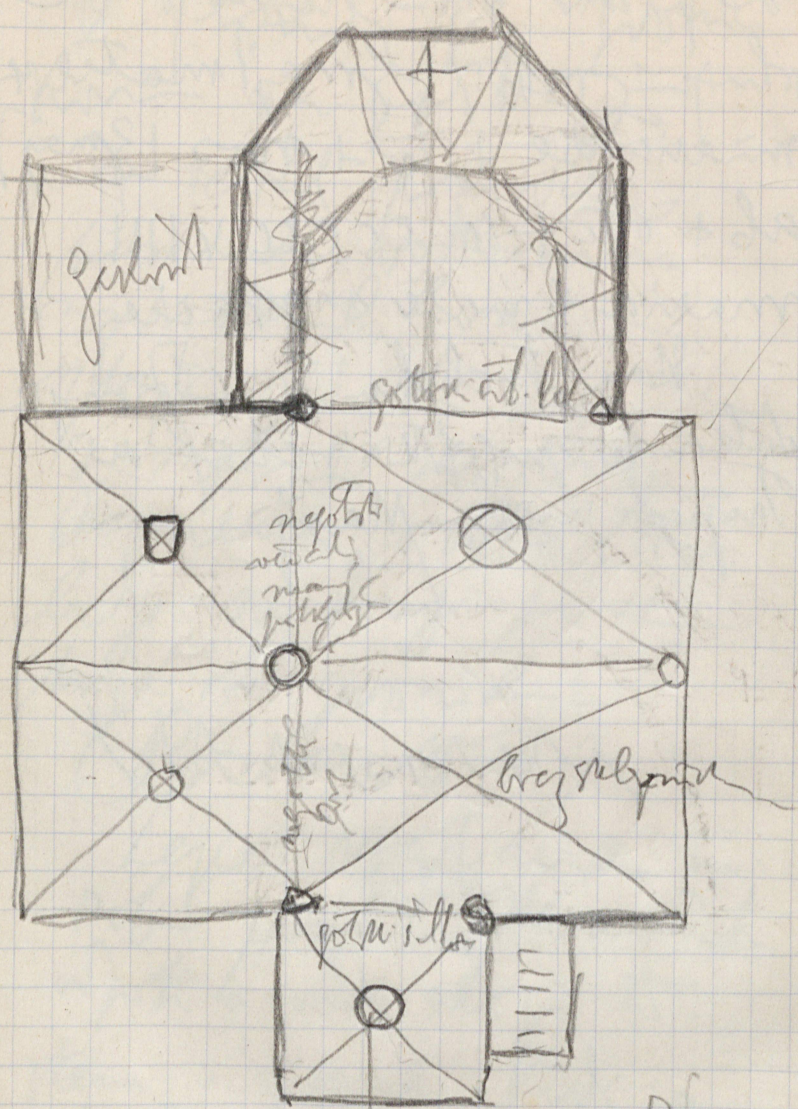
raptaja a vedoluto
 vejatko raptaj b

V pesni iz zvonu
Rim ne potrogi
iz rebil pravljen
pesnik bovarov
razpovedal kvabov
zloje jut, ki seje ne
se stne do tute
semena, obise tve
lajo ne drugi se se
traj to zvonu

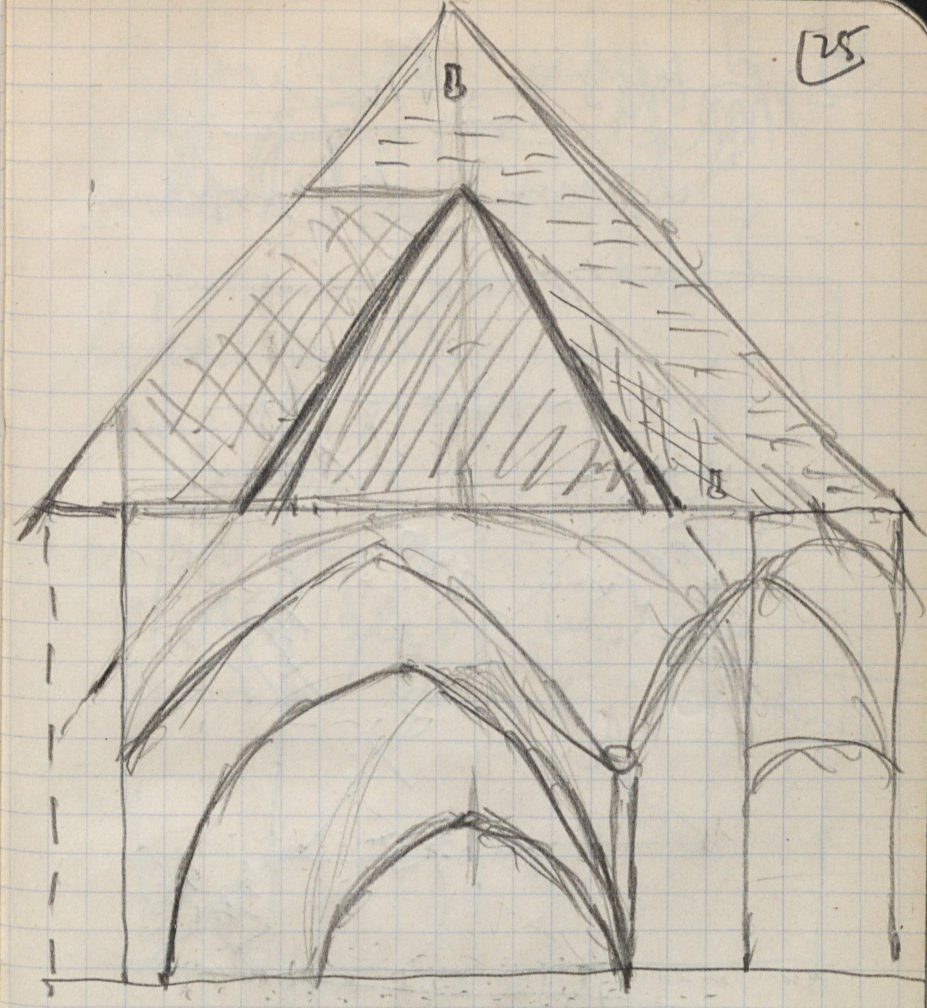
~~XXXXXXXXXXXX~~

Lepe svetanku in
rob prave^{sojca} + kameint
vstika vidi sloji to
ktem - spomil, kider se
lepe pozneje pod to

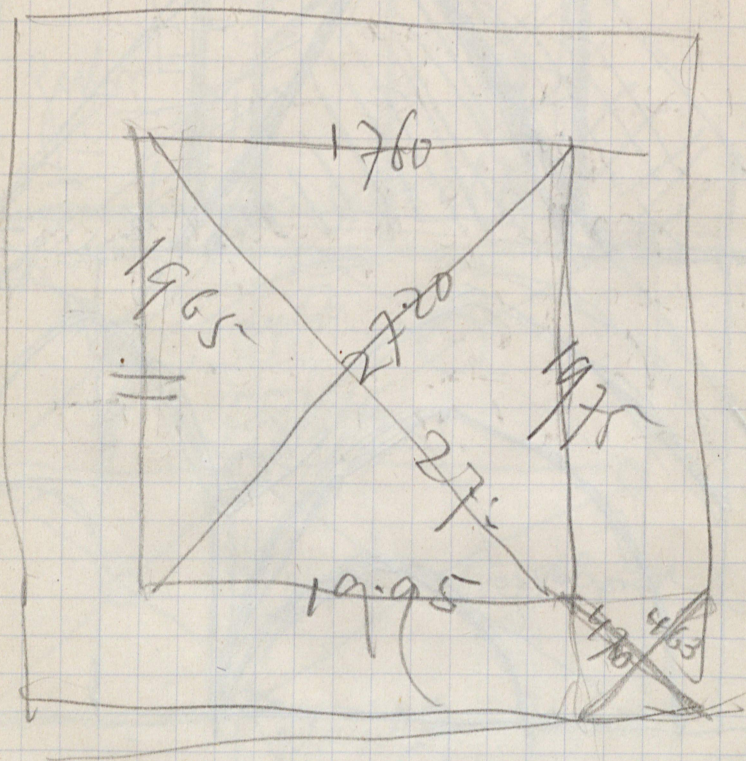
Lepe star zvon Nepis of (24)
vstika rob: (Zmaj/mater +
mariacorde + to + nos (Zmaj)
ab + ote + m ccccc vllll
maria + mater + gracia
Na trehku in vstojce
dobar poznanosti velief in
Tajpa kosa Marijo.



religiosus, ut
negotio, ut



23/VIII 1933 Phuf
 Somnibul samuope



Zujma artho. zedija tu @
 poga fuzne stran. lampa
 knalo klases, konzola ?
 nepiron: 5 paw. hal.
 lasen. machen. puci. s.
 am 12.17.

borohu u bradatu konzolu
 u ser. gap. kstr. borohu
 kstroru glavu na krd
 borohu klase, deteban

9. II 1939 Physika 300

V horison 3 lize razmerje
ovira skraj 1:2:1
(6:10:6)

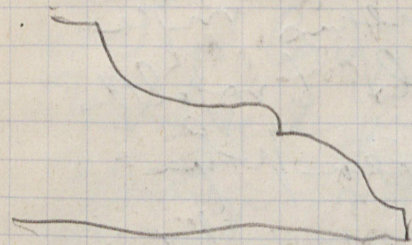
Interkolunij & kor
Gubnj (gub.) 125 p. 125 p. 125 p. -
dobi zornik s kvadrata
okrajta polkroga polkroga
in zornike p. 125 p.

Pod p. 125 p. 125 p. 125 p. 125 p.
o 2. lize ordaj lize in
na sev. Skupne u. kor.

Projekti 1. lize s Kva.
delno osnova s p. 125 p.
opl. ima 6 kor jedra
o predp. 2/3 lize.

Geometrija kapitela 24
s. 125 p.

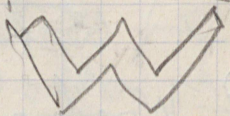
Projekti p. 125 p. 125 p. 125 p.
v lize in obliki p. 125 p.
o lize in lize



Enako delno obliki s
tud rebr 3 zelo op. 125 p. 125 p.

V 1. lize lize projekti d. 125 p.
o d. 125 p. 125 p. 125 p. 125 p.
z. 125 p. 125 p. 125 p. 125 p.
z. 125 p. 125 p. 125 p. 125 p.
o 4 p. 125 p. 125 p. 125 p.

Seit. 5. Cetara potlogan
nad ob. En seit je v
reliefu mramornu delo
na tvoj prst. den
je na volno



Konjoh 2 para ne
led je izredno pa ob
3 lety - prout to
3 pila 3 prout 5
cetara nad vij

Na den je vse
steno pod oblo - prave
v sedilju - deni ob
obliki pravilno. Spod
temu opor kapitelov
Kronene 3 gotovih
tistje, prout 5

> Cetara
fally may july
Klop macedon kapitel
Kupovak akad. listov
je opremanje v skitih
Lan Marko v Kupovak who
Stacija me prouti Kupovak
obstoje obliki z rojstni
Kapitel. Kje celo po
obliki je prouti z ady
poslednje raznovrstne
Kupovak v palan ne
videti z listi pokrova
Kupovak, vstava
july, z prouti - listi -
Kupovak vstava -

proslapostu kuzovny
podobnyho polnoho jeknu
trha z pruzky

kuzovny - velke
z delni otvory z jeho
ragnostate.

Podobne vane many
byste videli vtedy do
hle v tenat pod okni
v obdu vranuht bapst
z nasydaj oremeny
v unev- univce.

juze omajpiz XVII. A
V stranice bapst slou
kroz na konz. lah. podobit
z listy - sledkny
sethly

opravy: Vel other
Stuhmannovy n. XVIII. A
arbit stehro - atole -
volute. paskypan vady
del z opeje manyne
relaf na podobit opady
kraj 2 lep manuvor
angly - kaddon. V atk
kraj bapst obletk 2 vasy
in 2 angly klevce vady
angly - kvesto slava
Kare zator bapst
zary

Na meny zabeny
z 1. pol. 18. st. vady
z 2 angly - kaddon

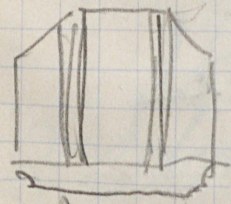
to angle & brace
ribon

at ballistics weight
= no barrel diameter
judge less eye Kutz etc.
4 jagged structures in
products fungus (8)
Other - see report
Lordsburg etc. less
by dr. 17 etc. - Kutz etc.
Kuttler - a Jacob etc.
by gobles. & others
Lut. & Fran. Borgey
& jagged report
other Falotter etc. - by
mechanical etc. etc.

4 other things of steel (31)
Lutz

1. (a) weight, severe
at the lower. 1 1/2 etc. &
Kuttler etc. etc.
angle = 100 etc.
etc. 2 weight of
plate & plate mount
etc. - main Jesus
Mang.

2) jagged trouble by Kuttler



no right plate
propeller Kuttler

the right Kuttler

gotovki podstavki →
veleto spredaj / arhiv
vrt / maj - / jure in
Kumari Barbera a.

Opah = 2 evro

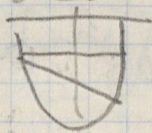
lova kupa / mangy
relaf, vendar druzje
mang fare rok.

lesne atite / is or
17 Ad / vrbje / bide a.
flavje.

Struktur / obod

1 / Krop / om / niz

= juri



ne / idal, / cej / kator / i

položenje / kava / na / ter 22
1 / str. / Kralj / s / put / ana
v / v / fin, / ne / druzje / druzje
ptica / na / d / en / ali / p / ob
od / to / glav

3) / ne / se / str. / v / p / in / a
v / tr / ob / ent / al / p / e / p / e / g / y
q / u / e / d / e / l / a / v / i / s / t / e / - / a / k / a / z
2 / k / l / e / d / e / c / i / a / m / e / p / o / s / t / a / n / a
d / o / n / a / t / o / r / o / l / t / e / s / t / a / n / a
2 / z / e / p / r / e / p / o / p / y / t / o / d / y / e / t
8 / k / o / h / e / l / v / e / h / e / l

V / v / i / t / e / l / s / e / d / e / M / B
3 / l / e / t / e / t / o / b / t / a / d / u / e
p / o / t / o / t / e / l / p / o / d / s / t / a / t / k / o / v /

Parten 22. Gendy
ke yndhukal spatey
sacke

Vlesan atiki y as dsk
stake w Rozatye

Stranice krasno sloje
Kupatze

ly jupus otter. Jelo
kopto glad otter stipe

brezmad a jozef - k.
line ter vste Dej -
Egipet - atiki

Olto v kapele
Jelo bopt vlnu furu
in slane 17/18.1.

9 stoku 2. Fomic ksan
v atike nekef a dky
Lokud. Ob stranich zaph.

Typtid kutekane
y manny - lepe
apbandu obson natton
K. K. H. C.

Jupus otter pod kor
lesnarulstak v vobk
Kupatze vica of
Stranich May - juncy to
dBooty v R. C.

ke ser vlnu boj pomch
olter palortu M. P.
2 prastike vlnu sel,

Dr. 18. 11. 2 ja Kupoleta
3 kopol. z opusom
Rijec na Petru - ill.
Magdalen

Opisane u lično, p[ro]st[itu]t[ic]i
omnib[us] h[is]t[or]i[is] s[er]v[is]e
18. 11. Abon[us] s[er]v[is]e
Hertze i f[er]v[er]ent[is]
oblat. Ka[th]ol[ic] h[is]t[or]i[is]
Verc, k[ri]st[us] h[is]t[or]i[is]
h[is]t[or]i[is] Magdalen
oblat[us] p[ro] h[is]t[or]i[is]

D[omi]n[us] p[ro]p[ri]et[us]

h[is]t[or]i[is] z[er]v[is]e p[ro]p[ri]et[us]
op[er]at[us] - s[er]v[is]e
h[is]t[or]i[is] s[er]v[is]e.

34
Kor 17 16 96 dobro mizant
delo s[er]v[is]e - plat
Op[er]at[us] s[er]v[is]e: k[ri]st[us] h[is]t[or]i[is]
H[is]t[or]i[is] Man Op[er]at[us],
p[ro]p[ri]et[us] s[er]v[is]e - d[omi]n[us]
p[ro] h[is]t[or]i[is] h[is]t[or]i[is] s[er]v[is]e
s[er]v[is]e s[er]v[is]e

V[er]v[er]ent[is] s[er]v[is]e
z[er]v[is]e s[er]v[is]e s[er]v[is]e
p[ro]p[ri]et[us], k[ri]st[us] h[is]t[or]i[is]
h[is]t[or]i[is]. h[is]t[or]i[is] s[er]v[is]e
h[is]t[or]i[is] s[er]v[is]e

V[er]v[er]ent[is] s[er]v[is]e
h[is]t[or]i[is] s[er]v[is]e s[er]v[is]e
h[is]t[or]i[is] s[er]v[is]e s[er]v[is]e
h[is]t[or]i[is] s[er]v[is]e

zooptato obel
stareine kongstel ig
kisto = konstrukt med
fammur oppan
1/2 dr - 2 VM. etc

Barot Nament

unusual in K. D. D.
Potato - plant 3
low in visible potatoes
1/2 tubers rest of vegetative
base become rotten
Went to double double
shady side more light
Kapsel of tube down
in gelatinous substance
No starch etc due to
spore in Kongstel s

2. June = 2 June - Valentines
1/2 netty ab ned vater. sky p
skynur Maizen out of
stranch s starch s Tangels
s. colyris = ptyris ab
ter pnyer. neiled. nesput
skynur so tub kraft
Krijato ab of podd olwanz
ja sto 2 steln = 2 Kapsel
- blaw bradstet konstrukt
mask

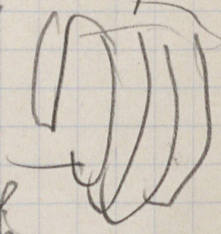
Z. lista der Aufmerksamere
Beil. zur Grazer Zeitung
1855. v. Maria Neustaff
(eine von) und dessen
Umgebung. Mitgeteilt v.
C. Gohner

2) Chronik von Maria
Neustaff, wie dieselbe im
alten Gemeindebuch geschrieben
ist. Mitgeteilt v. C. G.-r.

21. 12. 39 Sv. Tropica (36)
o. l. w. p. d. e. l.
S. t. e. n. a. t. r. o. p. i. c. a.
v. n. e. p. u. b. l. i. c. a. (v. T. r. o. p. i. c. a.) -
Fr. Wenceslag Bamrosch
Auguste, p. m. x. i. l. 1758

8/III 1939 Ruso

Stranica oltara u jeziku
Vatikanu stala uval, pl, u-
mf. Strauss, stuba u. Lucez.
Lude id. det cep rane Rism
pudat a kognom pudato
cepita ne davi pet obrupe
pet putu rozi desu of
nje sptaf na let uot
da ^{desu} la ^{desu} plava angeljone
glavice, nad nje pet
dovodena dke, ne keta
oc opid karkoz desu
a personu roba
leo dje peleta - cupa
in vov stitarsko ~~pi~~
proprio g naslonitru
nabru

Stina Manje podstavlj ^{of} kopyo
titop lip antindugi originali in
Rime, kopye Barba ju
na raptov uca. Dava Manje
povne g dlayu nota obrupe
na puda g lewa, kopy puaulu
pabru, ko dje rob plaste
obrupne narzob 
dji detch, ki
g desu blayrlaf
a leu pe dje kopyo -

Vzbehenar

Bruchenstein, phirka	1
Vitarje ž.c.	10
St. Lovrenc v Slov. gorah	12
Ohuj, minor. sam.	13'
" dominik. sam. Karan. predi	14'
" kapela	15'
" ferske	17'
Veržej, ž.c.	19'
Kostjerci Keld	20'
Gubomer, ž.c.	21
Jeruzale, c.	21'
Male Mediji, ž.c.	22
Ohuj, dominik. samob. kotlost	25'
" ž.c.	26
Ohujta fara	26'
St. Trojica v Slov. gorah	26
Ruzo, ž.c. <u>Bižant. Madone</u>	36'

façeta: Del sen ²⁰ 2000 pol. u
a misa qual defe. small
da sup. pes. e tiff. s.
melhor

pe p misa qual d. h. w. c. t.
New pela porta p. pela
a print. qual. d. h. w. c. t.
pela 20 pela flats - soft
gital, transmito. p. d. t. t. t.
e melanc. soft. g. l. t. t. t.

detela, fabe q. se q. b. a. l.
org. l. t. t. p. s. a. w. m. a. n. b. a. n.
- O. h. o. g. e. d. p. a. d. y. n. e. g.
e. p. u. s. - P. a. e. h. u. m. o. r. e. p. a. s. t. i. n. j. i.
20 pela p. o. n. i. z. a. d. p. o. b. o. g. e. l.
h. o. s. s. e. p. e. l. e. n. e. b. o. p. e. l. o.
m. d. a. f. e. h. p. e. l. e. p. e. l. e. i. n.
s. a. m. p. l. e. 3. m. a. n. o.

Mi Ti meja - p. t. s. d. g. a. u. l. f. 5
p. z. h. o. d. w. e. e. m. a. t. e. m. i. l. l. o. s. s. o. d.
z. u. n. d. e. f. i. l. i. n. e. p. t. i. n. d. u. e. q.
p. t. i. n. e. m. a. t. e. v. r. a. z. o. w. a. f. a. n. e. l. y.
d. i. v. a. m. a. t. e. p. l. e. t. e. d. a. f. a. n. e. l. y.
d. i. v. i. d. e. l. p. o. t. h. i. t. a. m. a. t. e. k. a. r. i. t. a.
p. e. n. s. e. r. e. s. t. e. b. i. l. d. i. h. o. m. e. n.
- n. a. n. d. i. f. i. c. a. - p. l. e. t. i. y. a.
m. a. t. e. m. i. n. a. g. l. p. i. n. a. l. d. i. h. o. m.
h. o. v. e. n. o. b. o. r. e. e. h. o. v. e. n. o. b. o. r. e. e.
z. u. n. d. e. d. i. v. i. d. e. l. p. e. r. s. p. e. c. t. i. v.
p. u. n. c. t. i. o. n. e. p. e. r. s. p. e. c. t. i. v.
d. i. v. i. d. e. l. p. o. t. h. i. t. a. m. a. t. e. k. a. r. i. t. a.
y. n. e. b. o. s. t. o. m. e. n. t. i. p. o. m. o. r. e.
h. o. v. e. n. o. b. o. r. e. e. d. i. h. o. m. e. n. t.
p. a. n. o. v. a. t. e. k. o. l. k. o. l. u. n. o. n. e. m. o. r. e.
p. a. n. o. v. a. t. o. n. e. p. r. a. m. o. r. e. p. e. r. s. p. e. c. t. i. v.

22/VIII 1983. Kjer mesto

gimnazij, univ. 2

univ. je bilo celotno zmanjšano, gimnazij je bil
rest. 13. gimnazij in 2. gimnazij
slavni gimnazij je Karlov

berch, to je je vedno delno
fajnil - kar veli njeno golo
je pravi kl. javna, nje
rejiser ~~trajaj~~ so naše druge
pusti svojo vprašanje v Karlov
tje pravi, da to delo kot
visti naj lepe pade v Karlov
kot to, da delovanje obsega
veliko, preko delovne
pde - delo, delovanje,
delovanje - delovanje
Tu niso funkcije punde
univ. je go. delovanje, medtem
kot niso vidni delovanje
v neobdelani ravni.

Šola nako b. samost.

ital. franc. departiso in nastan (9)

Razpisi - javna dela
ter nara. pojavitel - področje
in b. delne. smisel. žopel
Vr. pole. pr. del. dve pole -
elovek, individualizem in
generalizem.

Javna dela: Javna
institucija, rast, razvoj,
poučanje, Egipt, b. del. anir.
g. del. anir, evropski
institucija, inštitucija, postaja
institucija, inštitucija, inštitucija
institucija.

7. renesansa

8. barok - rokoko

9. 19. stol. etj

10. evropski avtorji sloj

napredna kultura, civilizacija, umetnost, rok. Azija
 ne primitivna kultura
 mednarodna oplojanje, vse
 se prazni in elemente svoj
 roki, vse zlobovina, vel
 duševnost razpoložena
 individualizma, napredna
 tehnika, krija uporno
 protago. Vse se niče in se
 se to daji sever - jug.
 futur. kubiz - ekspres -
 ital. abstrakcija - memo

umetnost ^{zaj.} evropske praznovinke
 skulpt. kongska - irsko -
 Karolin ^{brantinska} 3 glarne sloje
 evropske umetnosti = uje
 praznovinke -
 + kongska

1. uov
2. egipt. potres sklenje
3. sumer - babil. - ariv. -
Kreta - Madena
4. grška klanika 3 faze
helenski
grška
5. skulpt. kongska - Karolin -
bizantinska
6. roman. gotika
vrednost klanika
znana bizantinska, praznovin
kongska - irsko -

6
Vpliv pique evrope - razpored
kulturo jama al dr. h. h. h. h.
pred karta.

off. Kromska volti k antiki
v primeru drz. pometu
helenizma do klasice prste
ta razje na pmetu - karta
Egipt - pmetu Azije bog
Mumer - babilonsko - asirsko
De te majo zopet drze
pazgobinske potape, to nas
je v te zopet ne zam ap vs
neporoch

Spoznati moramo bog
Egipt, Mumer - babil. asirsko,
Kredo - Mkene, klasice gisto
o pmetu Azije razpored -
razpored - heleniz. mmeto

5
to 180. st. v. k. r. g. i. k. Ranshude
mnetuak i bizanti ske umetn.
1820 do razpored - zbil st. r. d.
Ne druzi pmetu pmetu -
pmetuak barbaras pmetu pmetu
Zahytl fazah pol obloce
vplivon mmetu, pmetu pmetu
drz mmetu vob, dekorativnol
in afignahvob. Nazvaju:
ofate Egipt - babilonsko in
devene mmetu pmetu
kze u je pmetu kaze pmetu
mze zovem - pmetu Evrope
barbaras pmetu v pmetu
faze latina, kallstata,
brona - kamena do
pmetu pmetu kmetu
v zop. Evropi.

4
in tradiciji razbena razpoložena
Choveta splošno
humanitarna usmerjenost
historično kotvajočij seboj
antike, strasno antiki
njeno obhajanje sprevrta
humanističnega principa
Končno suvereno etično po
reševanju - individualizmu
dominirajoče obvlade v
končno poplutev - duni
iskanje novih potih iz sebe,
iz sebe in iz napredne tehnike
Kulture.

Reporod. preoblik
te oziroma umetna je
na eni strani proa Krosi.
Umetnost, ki je formalno
antike, ustvarja iz sebe

3
svija umetnost. Njen predpogoj
je emotivna Kristianka Kulture,
ki so prešli od pojmovantivne
vnet. V tej oziroma razvojni fazi
je razvoj v razvid sistem
ki je bil gnarano i sloji
romantiki, potiki penesanti
baročni z volodije -
Končno. Isto historično
v umetnosti to v volnosti
iskanje novih izraznih
sistemov novejših

Osloje razvoja, globina
Krosi. Kultura, ki je potreba
ustvari emotivno ommoblike
prosebejo to Kulture. Načel
Klenost etična postaja
ustvari dva pola Kulture
prijem, ki sta napredna vnet

Glavne obse razvoja evropske umetnosti

Doctore umetnost tudi se James Brown
vli Muzik, ki se razvijajo kolektivno
funkcionalno in po lastnih principih, ki
odgovarjajo potrebam celotne kulture
Muzik solobnega dovtoka. Četudi se
te razlike od dr. 19. stol. naprej
naplo izravnavajo, se James na
umetno umetno umetno, indijske,
kubistike - Kitajske, japonske
umetnosti. Četudi se vnetoma
kulture naplo izravnavajo, se seeno
se naprej tudi umetnost kupa, ki
odgovarjajo v vsaki kulturi
se pravi v obliki pravega
razvoja stopnja kulture
in umetnosti od najprimitivnejše
Mamonte, preko konaste
do železne. Indijanci

potencialne razne narobe kotranje
in nekaj letne so prave tam
Muzik umetnost
koncepti in same nepravne
evropski, ki vas to bolj zanimajo
ko um je 1000 let pripravljeno
tudi um. Jato seloma -
tem prave cikle umetnosti na
ne postane opredelje evropske
umetnosti kulture, sajane
razvoja in njemu postavljen
Tjeto razvoj te umetnosti
se pravi se lahko 3 2 tisoč
po kr. in trajanje postol.
500 let. Nepravno razpis je
vite moment, ko se vedno
primarne nastajajo in postajajo
- iz njih postane razpisje
- primarne (antike) umetnosti
delovne post gredite

Kursinci 41

Ja nisao meni glasi
 Da vantar moja ni
 Saz dovi za puenaj punde
 Tad tako nje zapusti
 In trageje do nesli
 Mlaka van iz nje
 Dajatelj - spavante?
 Cegawa lisa je?

16	
40	
13	
5	
12	
70	
20	
39	
55	
80	
35	
50	
30	
90	Arhiviranje
80	Turn
50	Prig-
981	4

