

IK VIII

APPUNTI

VIII

Plečnikove risbe  
v papirčini

197) Boudj (peru, akvarel) secesij  
fasada & bogate nadstropje in podstropje  
na ophi. tija eden najhitane kraso

198) Boudj (peru) secesij, bogate  
paviljon & balkon 20.3 900

199) Simeonil. risba po restoriral 900

200) Simeonil. risba: secesij  
opraja pilonski arhitekturo iz katere  
se izloči arhitekt. pozvija se stebri  
na katera sedi poprsje u. kontin. p.  
legajo se ornami Plečnik 901  
peru = akvarel

201) z Boudj: peru = akvarel se  
secesij rli. okra. stene ali plafon  
& naturalist. rastlinke motivom

202) 2 risti (simbol) rastli

203) 2 glavi (simbol) polpa

Willi Comar 22. juli 1898

204) simbol vrb. kotak dreva  
ali je sleinlovob

205) Tbris = junajsko arku  
per. juli avg 99.

tepi k oredkatoru pusti ele

> Kupol vrdi (arka tipanti druce)  
vise prvot ovedy Wagnerova  
secessionist.

2) Study za prvot potoj pojmar  
prvot - krevo v secession - jaso

oordota kvelatice floris p oordiz

Kvelatice pusti mupa dne

Branante - Michelangelo kibe p  
oordotice pusti mupa

Drug oordotice hip kvelat razjine

nevali kras pletjo, spredaj s pletj  
polklopne apode - simi oredpep  
kvelat

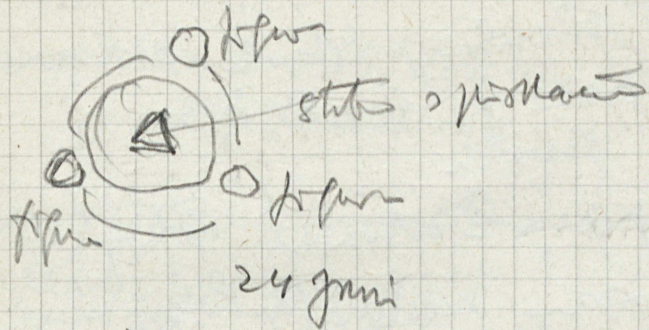
206) Stronopu polstavet secession  
p oordotice kvelat mupa  
fina pusti

207) per = arhavel. Stronop  
deformiran secession fantastike  
pusti b p mupa ala Metzger (?)  
Napdano jo Dupis kot fantastike  
arhitekturo it

208) kve glav per arhavel  
skel p mupa - Dupis p mupa p razpise  
lamu. Plevat 90i 26 mpa

209) Study p mupa per arhavel  
p strabatapice p mupa fantastike  
pusti kvelatice p mupa  
kve p dupis kve na kve

Ob straneh sedem figure, kinematografsko  
vezi obseke po vrhovi ploste stala  
v filmu



210) Ljudim študij secesion

študijant knjig  
in poduce na vfil

211) Škilganje radlin

212) študij za opomemb o akteru

gledali mestom na vfilu postavit

ki pa opozajo film - vrhovi figure

judje Kantele 9/13

213) študij za alba o politiki

gledje Hafnerjanski secesij

pa v duhu. Pleoniz ob Audi?

214) Janna 97 Pleoniz Peru avval

študijane študija marku priskolava

št. 207 - 208

215) Peru avval Rostija obdne

na p gantke vrsto. Prvto  
Kantata

216) Peru avval

secesion junajnt kisto o politiki  
belkon na vfil

jos. Pleoniz 98

217) študij notranje cenove secesion

perovskijant. Perjeta po 1900

218) Velika perovskij o politiki

1910 Pleoniz

notranje cenove kripti avval o duha

3 upora za dekorativno postavljanje

219) Ogledje ob kripti avval o

gledje 3 dat. 6. 5. 12

Jelo dubu, umelinika dofrana Komj...  
cija. Vprasanje avtorja Andrej

220) Peru Nacthje jeleka recessionist.  
pukotih z jelo bogata avtorja  
zgodastini bluzinami

221. Peru Prufje z recession amaru (?)  
ali vrsta z balustrado h velostih  
jabe i debelt putha vrstca  
brde.

Poravn simoniel Prufje z  
duga prufe z burzovna balustr  
kajo opirajo jelo kuhli oprinika  
velostie oflnti, kapitel pa predstavlja  
Kubate angela

Vse verzjetno zgodnj

222) simoniel flavira. Mica za  
paviljon, verzjetno v zgodnji z deli po  
druzastie odstopa pletenica Napreje

lip. Fin prufje, z jencelam ne govorena  
Maritane na hitu reprodukcije  
Naguerje sturavajeta kisa K. obr.  
Univerziteti 12 Schwarzengrte. 1.  
Wahnhaus de Herrn Otto Wagner  
Madrigitaru sturty Ruyolue  
Kapule z leternu

223) simoniel z pro. Prufje farade  
apstih. Prufje bil opajajo boskanski  
stetr z nadstopp - furt. Nadstopp oduf  
vken postitavo kiska geometriko delo  
ratino vzplazena jzuta atih, ned  
vaku stetr po cu kip

Prufje isto negna vika. Prufje im

224) simoniel 4 sturtye av  
Schylth iz Koverijane Kapule pu  
s. falob. Prufje fimo risano

225) 1. Mai 907

Prufje Koda. Prufje. Nagrohika?

Vodni mosti s podstavki ne stopicel

Vrste krajine s kranje -> Janca  
benovsko stilizirano ob strani kavane  
mreže stranska nosilca posla) pre-  
hajeta ne vohu v nelanjozice  
skice angle.

226) 2 rdnjaj opraj (pido) / oparte  
vho enkal pari steno, dupro  
drsko stopi stebice -

227) 3 naste (uro) juston  
occesion s rotoko smotiv  
trahj vanci in anelode glavice

228) Bravez 903; Kupolasto protok  
trus i mdeco cliff. Kupola v spulhy  
del stopnicato, visokh venecole  
latone s posodni dovajanje  
dvalobu.

Na stonah vrsto vctividel Apr.

229) Pledint 16

per. Maide postol s nestojel.  
Stogil prastovni oblat

230. Rista s tivan gradate krajja  
Dajin "Erpingaly" obelastu 826

231) Rista pero. za Romigro s  
upogojam vatan

232) Perovih za oltar knemaje s kije  
pa ravnokorn baldatiina

234) Per. stidj za obelastu ne  
stopnicato kamelra s kapiteh  
geomito oblat.

Spida III. Stidje za Hndovane?

235) Lincovins? Lavram gadje  
Stidje prastovepi lista  
Gidgine Bozje 96

236) Nazen dimel Stidje nagrobna  
s kranje in variante

237) Pers - Floris valna apate ofelne  
lope s stopicant sbato. Kharua  
nek ut.

Prpis Mysmaliguse u Rcharlguse.

238) Fno pers. Ofel utine p  
opidij s bawm potaku na oflu  
skjea flura s rupa - selapje  
na Ruzje u lar.

239) Lope svive za notranjsu  
stanovay - arhu, polidrus u  
kristalozide študije stlu.

240) Fno pers. Stranste fock u  
Coker u. Inka s obje u angloamerike  
nao pughtarj.  
Reimik Maj 1910

241) študije za klapanne sli oflu  
deklarativne vzorce

242) Persar hise Montreale (Yonne)  
France

243) Snopje fink perovsk po  
A. Poppa Prospective pictommatge  
architecton

Velika mapa študij - naerhu p  
kelite u crbozje. Neizopna  
fantazija (Monumentalnost -  
finost hgetel obit

Alvospodanica



Ferdinand Andri

1) Hall i. Tirol 12.6.1907

Portulakje njege oblik -  
michaela litnaja in sestarskaja  
saktinrat Föinster - streppleur zel, d  
pude na Danaj pindinerep dpannef  
nerecha - zel sech zel dopostulke  
Jenerweinort polt v arkin, Ottalringu.  
Frost Pleinlage kipschwal ker selaj ne  
more pout - von pa obidnu reguttet  
gumel

Ederer hat das Mittelstück  
seiner Composition in Arbeit und hat  
es bereits fertig aufgeschrieben.

Da heute dieser Ende August mit  
dem Canton fertig ist

Prüfungen obidnu Probale in Steinerg

2) Hall i. Tirol 7/7 1907

Arbeiter Freund Plein!

Mittel zu 10 Platen, 15 W imel

Michaela u Baker Adici, a se je  
ustavil ker je tako velik

Da poudarimo prof dr. Meunier  
muje samostan. Jurell varoval izpelane  
Vortogreuzer. Razen Kristusa naj b  
na Ruzu MoB z detetom - napis.

Škribda u Steiner ste ga posameno  
obidela - termin povratke -  
arkve je preložen, ker to edo sile  
o Kartonom gotov

Parlaj na pridi ~~kat~~ klud um  
delamita na napolaps.  
ali naj postane Traiberja p  
Dunaj! Mupeti ga dobi u Tinsbrach

3) Hall am 4/8 1907

Prizaduje Jettmarja  
Obidela pa je parkul  
Dipna ti u lesu popolnoma izdelan  
Upe da b oidi octobri gotov. Naj  
pude rad bi imel a) njech nact!

Kup za predbil.  
Maranto u Obak Wagner je delo.  
Eberje spital dolega, 3. Agur -  
bo pa njepe do konce septembra p  
sotom gotov.

4) Mils bei Hall - Tivol.  
Dij 12. VII. 1907

Kon se o jurtban ayolala. Freglo  
kostna, ki jih u napravil o stokanje  
Siberije dolega drje.  
Njepe prednik - O Markirnikem delu f  
izpljavitelkomerito, gotov man  
pise o majjati. Sin Kartona je gotov,  
do konce oktobra uga, d. b. d. u  
delo na Michaelu bo prevel  
Prinstrier (1)

Aber wenn je Thuer! Ich tue mit  
kann sie Vagabund werden, denn in  
geordneten Verhältnissen. Ist man  
ja ohnehin nicht mit da ist es  
gleich, dass etwas Ganges zu  
sein. Ich kann Ihre Situation Wagner

Gegensätze nachzufinden. Aber so viel ich  
Sie kennen werde Sie ganz richtig  
physisch, der menschlichen, geist  
haben und damit können Sie sich  
bewähren. Denn es muss doch  
jedem Menschen irgendwo erlaubt  
sein seine Meinung zu sagen, Wagner  
selbst ist gewiss der letzte sich ein  
Blatt vor dem Munde zu schmecken.  
Es bringt die Luft, wenn jemand  
ordentlichere eine Meinung sagt und  
ist auch für Wagner eine Wohlthat,  
die Wahrheit zu hören. Menschen ist  
vor der Vertrauensbruch, welchen  
der Empfänger Ihres Briefes begangen  
hat und vor den sollen Sie sich  
wachen lassen.

J Berg hat. Zug 3. 1. 1910(?)  
Pisano im Dschungel  
Tika ga  
Naj se ac vpenarje gar di

Caneranga. Sie ist sehr schön und  
Sie müssen posten Sie verschickte mir,  
das er ihm ganz richtig sein. Seine  
Mimikry ist toll. -- unser lieber  
geschützter physischer, erzählt zu haben.  
Du siehst also daran, dass meine Rede  
auf ihn keinen Eindruck gemacht hat.  
Bei einem Christen sein. Beim anderen  
heraus. Du musst mich nicht  
enthalten, dann wird es ein  
solcher Vertrauensbruch. Der sagen wir  
in diesem Falle Schweige und Gedanken,  
langzeit, schweigt.  
Bei einer solchen Ungewissenheit,  
glaube ich die Welt versinken zu  
sehen. Ich werde nicht aber zu meistern  
-- und bin Sie sehr dankbar,  
wenn Du mir eine Lobre gibst.  
Daher bitte ich Sie,  
Liesige in der Dage das so zu  
frank sagen etc.

Da Klaus der Secession gibt freilich  
einen Tummelplatz ab, aber für  
Jüngere als für uns, unser Tummel-  
platz soll das Leben sein. Probal  
haben wir genug. Sie müssten meine  
Eisernen Wandgemälde zeigen, aber  
weil die für Ausstellungen berechnet  
waren, vernichtet. Soll das ewig so  
fortgehen?

Robino ist gewest

Ich kenne den Kopf nicht, aber es  
wird glaube ich praktischer sein  
eine Arbeitsmöglichkeit zu geben,  
welche wir zu lösen im Stand sind.  
Aber nicht viel Köpfe. Wenig aber  
concentriert.

G. J. Dunay Nov. 6. 1910

Es wäre schade für unseren Bestand  
allezu, da ja Pl. momentan  
finanziell zerlegt.

Es ist zwar sehr unangenehm

bei grossen Dingen, welche man zerschlagen  
muss, mit 2 kleinen Saagen sich abzuhe-  
fen, wie bei Kerpo lauski, gegen  
meine in Litographien. Die jetzige  
Zustellung: Ich habe nun festgelegt da  
da 2000 Kronen bezuglos & ungenügend  
sind. Es wäre ja dumm, wenn die  
Königliche Hofbibliothek, während hier  
das Geld ungenützt liegen würde.

Wenn es ab und zu Schicksal  
in die ungenutzten verfallen

J. Klausen 6. 10. 1910

Schönheit sei zu prüfen. O allerdings bei  
regim. Typ. Part. je & hatten mehr  
genügend. Madent & andere mehr  
"Grunderlangen". Jährlich je bei  
jean schenke 3. 10. 1911. Part. je  
regim. i. regim. 1911 & Romme.  
Je regim. i. was auch bei je je  
Soeben kommt mir der Plan  
sein. Wohl für die Kirche um

einer Arbeit von mir in Ergänzung  
des Modells in Rom auszustellen. Wäre  
das so ungeschickel? Die Architektur ist  
so schön, dass sich für Dich plötzlich  
ganz neue Wege öffnen würden.

Hei! Erwartete je Pleurostomogepid.

E.W. Ich möchte unbedingt bei einer  
Kirche ein Holzdach mit Holzplafond  
in Ausführung bringen. Ich möchte  
mit Ihnen über die Lösung und  
Ausführung eines sichtbaren Dach-  
construction für ein öff. Gebäude  
conferieren.

München 11.12.1910

Siber ganz oberhalb v. Kallu oben,  
sein Weggehen von Wien ist recht  
betäubend für mich. Ich stehe dann  
so ziemlich allein.

Die Einladung des Hr. Dreger  
hat mich gezeugt, dass wir von dieser  
Seite in unserer Angelegenheit  
nichts zu hoffen haben. Diese

deutschen Herren schreiben eine Concurrenz  
für eine Altar in St. Peter aus und  
für Wien wären diese Gelder so notwendig.  
Ich glaube wir sollen versuchen auch  
Galen selbst eine Brücke zu machen.  
Ich für meinen Teil habe ich  
größer + darüber gemacht ---  
Mitte dieser Woche bin ich in Wien.  
Bitte sage mir an meine Wiener  
Adressen mit wann die besagten  
Abendgespräche eintreffen sind.

A. Castelliz, Wien XIII/7.

Ich begreife dich  
Lieber College Leonid! Ich weiß es  
eben nicht, ob Du mein Freund bist,  
sonst hätte ich Dir Freund Leonid  
gesagt. Was mich Dir schreiben heisst,  
ist keine Farsen in Hinsicht, die  
ich heute ganz zufällig sah - weil  
mich die Arbeit absolut nicht freuen  
wollte. Ich muss Dir gleich sagen, dass  
sich zwei Arten Gefühle in mir hervorrufen  
und zwar beide sehr stark: Freude  
und Ärger, ersterer allerdings noch  
mehr.

Merke, da Du ein solch richtiges  
Feingefühl besitzt, so when den Maß,  
Stab trifft, kannst Du die verdammte  
Sucht nach Besonderem, das dem  
Naheliegenden aus dem Wege geht,  
nicht lassen? Was hast Du mit  
Deinen marmornen Abdeckplatten

zeigen wollen? Offenbar ist, hier ist  
die Gefahr am stärksten, hier sei eine  
"Gott am nächsten!" Denn Du dieser Art  
von Wahrheit ganz folgen willst, dann  
mussst Du die Zahl der Materialien sehr  
bedeutend steigern - jedes Glied wird  
sein eigenes Material brauchen! - Sieh  
Dir doch lang bestehende Hängeplatten  
an - sind sie denn alle schon hin?  
Warum denn die harmonische Einheit  
und Einfachheit stören? Hast ja  
obeneben noch oben im Blech nicht  
vernachlässigt - Du solltest das  
kostbare Blech noch mit Dachpappe  
schützen! Der Aufbau ist bis zur Bedeckung  
derselben an und für sich angeordnet,  
Du hast für die Fassade diese Erbsen  
gebraucht. Was seine einfache Logik  
betrifft, darüber wirst Du ja wohl ebenso  
klar sein als ich. Mit der Belassung  
des durch- - Relinden über dem Dach

Sollte die Sache nicht abgemacht worden sein.

Die Öffnungen hätten in dem Falle, entweder Bodenbeleuchtung  $\text{Cf}$  oder Dachdurchschüsse sein müssen. Keinesfalls verträgt sich die Bedachung des Aufbaus mit dem Vesen derselben, sei es der einen oder ~~der~~ anderen Bestimmung. Es macht dem Hausdach Konkurrenz und man bedauert eher, dass diese Überdachs nicht dem eigentlichen Hauptbedürftigen zugefallen ist. Die überzählige Bekleidung des Daches -- guten Kunstwerkes -- wird an einem Gebäude fast prätern. dios. Was die Art dieses Daches betrifft, so muss ich sagen, dass aus einem plebäischen Material selbst mit der größten Financien und Mühen sie nie hier auch noch so geschmackvoll sein, kein Aristokrat gemacht

werden kann. Dabei Aristokratie sogar ist oder als geschliffenes Parvencium -- innerlich zeigt sich das Vase.

Diese Balkone wird Du wohl auch mit der Zeit auflösen, das sind ja transportable Glashaus -- ich möchte mich als Dame auf keinen solchen Balkon legen.

Du wird man erlaubst fragen.

„Ja was hat Dich denn am ganzen Bau erfreut, wenn Dich alle meine Hauptblager verdrüsten?“

Infant hat mich sehr die röhre und schone Architektur, die Partica, das Obergerthorn und das Gute am Aufbau. Darüber lässt sich gar nichts sagen, denn es ist so gut, dass man es besser wohl nicht wünschen kann. Da kommen mir gewisse Blager von, Nein ändern Sinn -- ihr Mamen(?) die ihr diesem unverständlichen Plauten nachjagt und nicht sehen dass man ist was aus der Seele empfinden

ist, gledehoval ob es oben d'urkath, da  
war d'urkath!

Upa da um d'urkathwenge p'oma  
nieh p'ament

2) Duna, 6. 10. 1919. P'apa  
N'egon ob'it je d'el fant p'om'it  
d'ondasta p'omala d'asi q' r'ap'ant  
& f'achunkar. f' d'el p'as f'ur f'achunkar  
d'el p'as 1909 u'edant, d' um 30  
p'om d'el p'as

3) Duna, 5. marca 1920

P'ad d'urkath p'om d'el d'el d'el  
r'ap'ant d'urkath d'el. P'ad d'urkath  
r'ap'ant d'urkath d'el d'el d'el  
d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
d'el d'el d'el d'el d'el d'el

## Engelhart

1) 26. avg. 1909, d'urkath  
d'urkath d'el d'el d'el d'el  
d'urkath d'el d'el d'el d'el

2) 29. avg. 1909, d'urkath  
d'urkath d'el d'el d'el d'el





# Jager

1) 27. 12. 5. 1898 Ljubljana

Na pisanje do a x vidala, obanera pri  
strani Kolegijalium Fr. Pöschkelele 12. 5.  
prejel tlen je bil odstopen. Sicer sem vedel  
tuzih, prelepis upohast in iscuta deljivosti  
in strokanega pamburinj hotel sem  
delat Slovane opozoriti na domno. Gostili  
so sicer le prevedeval v domovini petstope  
ob stonu. Kedar bom kot odlozavci mangel  
pibal kolen obzirnije o vsem sedanje  
Fikarji na jelski turlajenje stavbene  
umetnosti - pri temer hovem istarinski  
se morda katero podrobnost. Moderno  
molzate, ampak tse se bode odprale  
kistom, ki do udarjenj s slapoto.  
Maj slov. z zanimanje za arhitekturne  
jedrje med najzadnjimi. Nardi dve  
animi na "podanu soce" si je slaven  
priet, ornati pa vse mozgornike v  
javnosti v tudi umetnostni stroki,  
ki zahtava toliko atusa in razguma -

Pa te se ne razgumejo. Kova govorta je Galis  
led in mofca se ledaj Raj se danes  
Tantrol Ti kon predel Kaj ve. - Bolimo  
edini, quodnjimo se in opoznavamo se  
pa kdams se napraviti lahko Raj  
Bueno drege z glazuririmi moimi.  
Moje najstarejše Ti cestke je ravno  
tala zabrala pa prejagan opredel  
Kateriga se mi prdel. O putiki se  
Raj pofuriva - snela nas je,  
pa ne sajmo s!

2) 13. 8. 1898. Na Karst s skatu  
projekti spomenika. Avst. baron  
Cehovim - prijatom Pod atrel  
- oterlas kraj Jagera reat.  
Popolne v Bravico k del. izj spomenik.  
Se namerja je pripad poprave  
Fikarji. Auf der Innschreie in  
Caffe Jager geschrieben am 13/8 98  
(pa ne!) Nardha Kowarue za  
Zootheu Soopuht ukto).

3) Gledaj: 13. 8. 98. Na znanih kartah  
o puzovom Juki prvi u druzi isti st.  
Voi je bil belis vplivost, ta je bela  
smer.

Pronto, vendar zato mi jedna orlo  
in zagovori prizo o plastem Kristianu  
Gubozni. Skratu pa njez dueno orlo in  
navdasi se za te Kraove kan Ajih laliki  
dlo na ti razpredna. Puzovam tol Jahan.

Uj 1. 998 dyrdhane  
Prvi, in zanj digna Janarno postitko  
iz Amerike. Ce bi m potreboval politika  
vstupa naj se obrne na Zagrovoje Janega  
na Mettonichnial. st. 9.

Orlo 20. sept. pinto na Dunaj. Orlo  
Kamunika je t koleron nabival  
gradivo. Presneto je lepa nasa zemlja!  
Dva velika pisalca in jedan vrt  
dal bodem v kratkem izdelati po  
domaish, ga krausodno strukturo

precejemil ustroih; ravardan sam  
nauvaco, karsten bo te spas.

V nash krajih je toliko blaga, ki  
Loverki vspehova gata in om... samo  
druha ta je preklemanu slaba.  
Obanti treb vse na tikom sicer si  
objekt zasnihanjanje. Gihovigenjeva  
stentika, "Vor sa crum" vbulda je mej  
bukajinjani bof. Sini phtisti enovo  
zanimanje. NB. sekst, kjo spramlo  
je teletu uetnil, da so zretib gletati, da  
je vs kaj lepega.

Uz vsaga tega izprevidno, da je  
pisanja = pisanja potrebi, ce se hoce  
zplodati in pripraviti nase Gudi  
na obci pravst i v umetnosti. Jele  
bo dosti; masikaj sam je postvedel kar  
se tule Ruka Hppim, dabo kmalu  
protika, da se poklepejo edno pravi,  
emanajovanu pojmi avtorne  
umetnosti.

Do chuda akademske delan koncepte

za vodo, ki bo skoraj tulla po predteli, post  
Eto - te ne vem - kakoren Slov.  
dnevniku. Ne morem mi umeti, misliti,  
naredil pa kdaj kar najbolje znam  
in moram. Veliko stvari moram in tako  
ni spremlja jih tudi mnogo stvari -  
sem in tam odlegne me se in teje

Kade „Spritzfabrik“ po tem nesrečnem  
Kolem. Večkrat bil tudi že - grabnik  
in v konjatih obpostrib, gramit, kar  
me pa in nikakor ni vpla veselja in  
smantnega stvar take vohikelja.

Veseli se, da se vsi pridi sem kaj  
in radoveden sem kako kdo mogoče  
ljubi umetnostni konservativci -  
novo zastavo. Baleno že nekdo po  
magali, da se bo pojmi izbiti  
Jug sem vedno našel kot čop, treba  
samo priti, in se ga upals -

Arzadnje Fabianje, i Kater  
Shi bil - pi v blufju Tchovinskega pomena.

„Kje bila imperantna naravno Slavnost,  
s samo pravilnim oprijemu značaja  
- v privedati sonci tajometos.“

SJ Part - Said 9/16 9/17 Sragi Pleemik!

Jedem hči, dohni se mi je! Jit misem  
imel več časa da bi Te obiskal in Dunaji  
ni se postavljal v Tebe Ti vta krajjska deza  
Kaj se nanejstvo drži svojega prepričanja -  
Ti grea med arhitekti fatijem -  
Peking, Kjer se nastanin s bis auf  
Herters? J Tebi ni treba ti čisti se  
vedno karor že ves Kelo pa „Lajsto“  
in razjelati in na Dunaji svoji dohni  
razpologenje, ki je ustvarjena se me  
Kaj drugoga mufa.

Petnje sem se zglant. Treba  
pi g. Man kvan, Kjer sem je dobro  
znam. Tojuzski Slovenc. Kupiti to hito  
ne (Pragge Jella Casem) prebram  
mestni in h tu postariti svojo palato,  
Narodni domi pa ne tarb kot -

dobljani in (Lepi). Skušnje motre tudi  
naš ljudi! V pametni duhi, kjer so  
oddele vse osebe, ki imajo pri stvari glavno  
besedo, zavzel o se je Tebe in do vsi  
navdušeni za te, da Ti sprejmemo velike  
sela v prihodnosti. V Kraklu dobis  
d. tam kako obvestilo. In o ti hde  
na vse strani varovala svoboda v pa  
ni naloga Troja hde, da postavi sloven-  
slavna naroda v čast in slavo. Teh  
možnosti slovenske individualnosti na  
pogoj arhitekture, palato Karlova  
imica mita Tst in ves glog -

Najprej sem gospodov povelj, dahi a le  
v sluzi, da u ti da popolnoma svo-  
boda v hde možlo pridobiti se Tebe za  
stvar. Tisto ti vragi, ce pride pogin do Tebe.  
Voz se o puliti v Tst in se glog pri  
voda in Mankoo Na Fontana 4,  
tam je ne za te. Vaj dobiš odvo pogin.

(Skica parale) Parale je exponirane in  
vilepsse ne morev mihiti glede lege  
in št.

Trzil si mi, da menas ni miasar. To je tudi  
ves in gospodov sem prav na glas  
povelj hde je arhitekt - Kake dolnosti  
omnajo imeto do nje. Pa no videti  
dobra stvar in se udariti na prava raba,  
da nečjo ves presiti. Ti pa imaj vesolja  
volskega na gresniki, kine mbejo  
miasar da no gresniki. Pokazi ju  
raj Karlova gume stovcl me  
doh.

M. V. Valuop, da li Tina hotel presjeti  
mientre te stvari, p. v. hde jo hde "zovnicji"  
ze ves kaka in Tebe, hde ne d. govornost,  
da jim nisi izpodnesel hde za vedno  
p. hde te prisrino moim zavzeman se za  
stvar, karor sem se jaz zavzel za te, da  
ne obnemu pri trjastih mozele, da  
da letjemal blamserte Caropäer. - -

2) Beseda mi kaja d. 4. Tolna.

# Hans Kestranek

1) Broz Dal. prodja Hans Kestranek  
320 West 115<sup>th</sup> Street New York  
5. Febr.

Udgoarje na putimo. Nagraje li  
za velikim veliki ker hrom bog mozel  
maritakje nje samon povoditi barbor  
pa rapisati.

Du solltest etwas machen, das  
Ich re-generiert. Immer mehr  
komme ich zu Überzeugung, dass die  
Waffen, die Arbeiter und die Schule  
manche technische Bildung verschafft  
hat, dich als Architekt gesellschafts-  
fähig machte, dass du aber gleichzeitig  
von deinem eigenen u. besten  
Qualitäten eingebüsst hast. Für mich  
sind von einem ernstern Gesichtspunkt  
die Arbeiten aus dem ersten  
Jahrgang, die Skizzen die ich bei  
dir aus diesen Jahren des Erwachens

sah die einzigen welche deine Leistungen sind.  
Du hattest Deine Erfolge von den späteren  
Das soll dich nicht irren machen. Ich halte  
dich andrer für einen Charakter der sich  
nicht hängen lässt und es ist mir voll-  
ständig einleuchtend, dass du einen  
gründlich zugewandten bist.

Du hast einen reichen Fond von der  
Hermit und mir mir scheint aus Deinem  
Elternhaus. Ich erinnere mich an eine  
kurze Fahrt durch Krain und empfand ich  
dir selbst von dem Eindruck, den mir die  
Lente machten. Eine Ergänzung dessen  
was ich durch Jager von ihrer Kunst,  
befähigung erfahren. Da alles begann  
herauszublicken und ist leider nicht  
weitergepflegt worden. Es ist nicht  
faule des Architekten nur einige  
Achtung und practicable Raumordnung  
zu finden und den Rest kleineren Geistes  
zu überlassen. Wir haben Lebendigen  
sein Lebendiger als Millionen  
ander wollen wir Kunst machen.

Mich dünkt alles was am Theaterplatz  
da entstand war jämmerlich weil  
davon. Warde nur einmal ein Raum  
geschaffen, dessen Verhältnisse und Be-  
lenkung durchdacht waren. Ist nicht  
die Küche Wagners mit strom unge-  
schlachten Gedankenlosen Zinshausen.  
Fabrikfenstern ein sehr böses Omen.  
Hat sich einer von uns je denn eine  
Farbe bemerkt. Oder will man die  
paar Ozeantieren dafür nehmen?

Hat Wagner nur eine geringe  
Ahnung von religiöser, wissenschaftlicher  
und poetischer Kultur wie sie heute steht?

Ich weiß es Tausende sindes, die nicht  
weil sind das man die Frage bei ihnen  
aufwirft. Bei Wagner muss man es.

Was Wagner geschaffen hat, sind  
einige Themen. Mehr nicht. Den  
Inhalt dafür sucht man vergebens.  
Nicht ohne Grund war die

Antipathien, welche mich zu Keiner ge-  
schlicher Arbeit kommen liessen.  
Aber lassen wie das. Auf Dich zu kommen  
so hastest Du die Bestrebung nach  
geistigen Ausdruck und wurde dieselbe  
nicht einan Moment beachtet  
Mich dünkt Du noch am meisten.  
Die andern waren alle äserliche  
und begreuer arbeitende Naturen -  
Schlage diesen Weg wieder ein und  
gehe dahin, wo man eroster arbeitet.  
Du hast es nicht notwendig nur für den  
Magen zu arbeiten.

An deiner Stelle würde ich ein paar  
stöne Tage bemützen u. z. B. Berlepsch,  
und Obrist in München besuchen und  
sehen ob dieser Kreis Dir paast. Jedenfalls  
aber auf einige Jahre von Wien weggehen.  
Da ist jetzt nichts für Dich zu holen. —

Leider fehlt mir die Lust die  
all dies gründlicher zu schreiben -  
Auch die Zeit dazu —





nicht die bessere Lebenskunst hier ist.

Dort ist die Kunst herrlich, hier  
Silavm Du weis ich, bist schon  
lange Entschieden.

Was man an guter Plastik nicht  
gibt über alle Begriffe. Besonders in  
Vatikan. Dachte oft an die Situation  
wenn Du in einzelne Räume könnst  
wirst, und werde mich wieder an Deiner  
nervischen Freude zu werden haben.

Seltam und unbegriffene die  
christlichen Monumente. Ein ganz  
Neues und doch mit dem Lawigen  
Stempel des Überganges. Es müssen  
andere große Vorurteile geklärt haben.  
In den Evangelien ist nichts von dieser  
Richtung.

Aus dem Mittelaltermerkmale  
Weise nichts überliefert außer vielleicht  
J. M. 10px Minerva und 2 Klosterhöfe  
zuerhöchster Art.

Die Renaissance in Italien

ranken Siegeslauf hier leicht zu verfolgen  
von den ersten rühmlichen Pögen und  
Klosterstellungen der Frührenaissance  
bis zur gewaltigen Steinwälferei und  
dem Compositionsrausch der Barocke.

- St. Peter - Die Kuppel ein ergründendes  
Werk, das Innere wirkte aber diesmal  
enttäuschend auf mich.

Michelangelo in der Sixtina -  
eine Welt für sich. Da würfalle  
Gegensätze gegen diesen Gesang und  
wir sind alle fade Sappen gegen  
diesen starken Trunk. Das Werk  
macht mich traurig. Da kann ich  
nicht nach. Auch architektonischer Zigan-  
tiner hat selbst der Antike würdig.  
Besonders ein Hof bei S. M. degli Angeli.

17) Rom 18. aug 97.

Vereinigt mit der je deposited.

Felt, 12. 11. 1897.

Es ist auch viel hier was speciell  
in Deine Empfindungsweise schlägt,  
und wodurch ich jeden Moment an  
Dir erinnert werde, Dank!

5) Trüme Ker. aus 97  
Jubli. pp. ob 3 pp. b. u. Romm.

6) Ein 2. Okt 97  
So man kann se je weil

Sonntag Früh bin ich weg an einem  
der glücklichsten Herbsttage wie wir  
jetzt aufeinanderfolgen in die Berge  
die man von Rom aus aufsteigend und in  
feiner Linie im Endlosen am Horizont  
sieht. Von Rom aus merkt man kaum  
an den Klängen die glänzenden Punkte  
welche in der Nähe Ortschaften  
bedeuten von Menschen einer anderen  
Welt hoch auf die Felsen gesetzt  
Tropig, feindlich aber nicht mit

schwächerer Kraft. Alle sind so oft  
mal erobert, die Mauern geschleift und  
wieder erbaut. Sie schauen sich lang ins  
Aug. Es ist wie ein gegenseitiges auf-  
regendes Lachen.

Man <sup>aber</sup> sieht ein friedliches freundliches  
Volk dort, das zücht mit seinen Schafen  
und Eseln auf die Klänge und bewohnt  
die Landstrassen. Wo Sonnenschein  
da ist jetzt alles voller Trauben, die  
Sonne scheint durch und gibt ihnen  
gute Farben. An den Klängen  
wachsen Eichen zwischen den Felsen  
und wunderbar ist es an solchen  
Stellen zu liegen ins Thal hinunter zu  
sehen wo sie ernten, auf die Klänge  
wo der Wein wächst der Herden weiden.  
Da gibt es Chalmere und Gesang,  
sieht man hinauf hat man zwischen  
frischem Grün bei bewaldeten  
Himmel. Eine rechte Pastorale-

Dann gibt es wieder enge Thäler durch  
die Strom und Strane ziehen.  
Felsen und dichtet Grün. Gegen den  
Ausgang schließt ein bewaldetes  
Hügel der Block. Darüber noch Kette  
auf Kette bis ins hellste Blau gestuft.  
Kein Haus, kein Mensch. Des Summen  
des Waldes, das Rauschen des Baches

— Hofer Kopf Friede.

Herrloch ist es gar in den hohen  
Felsenestern. Da bist bei freundlichen  
Leuten. Vor dem weissen Haus ist  
eine Pergole. Dort hängen blaue  
Trauben reif und viel. Da ~~sitzt~~  
sitzt auf einer Heimbank und  
siehst weit ins Land über Vorberge.  
Es ist nicht ganz dunkel. Blauer  
sonniger Dunst ist darüber. Wie  
eine weite weite Wellenkränze  
hin und ferne steigt es wieder zu  
Bergen auf, dort schimmern wieder

Orte. An einer Stelle senken sie sich, dort  
ist das Meer—

Innen im Haus aber ist eine köstliche  
Saal da hängt ein Cardinal Borghese  
ein sorgfältiger lebensgroßer Mensch—  
und neben ihm die Bilder seiner 4 Frauen  
dunkle Augen, lockiges Haar. Wir sitzen  
auf einem kleinen ~~Handgute~~ Handgute der  
späten Renaissance

Sond haben diese Felsenester ein  
eigentümliches Leben. Man sieht von  
unser Raum einen Menschen und hört  
viele Stimmen. 3 Mal im Tag rauchen  
alle Moossterne. Man sieht und  
sieht weit den blauen Rand der Welt  
als schlagliche Wolke um die Höhe zelt.

Ich komme in ein Haus in  
einem Ort gegen Mittag, es wird gut  
gegessen leidet, gerührt dann klimmt  
Du auf eine Höhe hochst hinab und  
bist still und froh. Abends gibt es

wieder guten Schmans, Dauer Zuckere und  
Zesung, Sternentammel, Grillengegrip.  
Es schimmern Lichter auf den Bergen.  
In der Ebene brennen Herbstblätter  
Dauer und ihr Rauch mischt sich  
mit leichten Nebelstreifen. Du  
wollst in der Früh aufbrechen und  
weiterziehen. Die Leute reden zu zu  
bleiben. Now du bleibst den nächsten  
und noch einen Tag da gar ganz wie  
viele die ich nicht ermahnen können.  
Ich sah wirklich kaum ein Land  
wo man frohlich und hoch sein  
kann und noch glaubt etwas sehr  
braves zu thun damit allein  
wie gerade dieses.

Ich dachte öfters an dich mit  
bedauerter immer mehr dass es dir  
nicht vergönnt war zu Rommen  
und auch diese zu sehen.

Und damit du weißt was für

eine Gegend das ist: Das ist das Sabiner,  
Land und die Orte wo ich länger  
weilte sind: Palestrina, Des. Trase Staus  
ist die Casa Baldi des Card. Borghese  
in Olevano, Subiaco mit den ältesten  
Benediktiner-Klöster vermaessen mit  
den Felsen.

Gestern Abend kam ein starker  
Umwetter das mich directe wieder  
nach Rom - trieb an Tivoli mit dem  
Rundtempel über gigantischen  
Wasserkfällen, die gelb vom Juss waren.  
vorbei kommst du dir eine klassische  
Landschaft in grauem nordischen  
Regen vorstellen. Und sie ist noch  
immer klassisch.

Capranza se na pol - Weapel.

# Kotěra

1) Am 8. 3. 98 Perovskij Kampagne  
7 raprotam. Viděl jsem dva  
ve Ver sacrum. Tři nárok pro  
pomník Guffenberg. Jsem celý  
nadšen, a blahopřeji ti z upřímného  
srdce. Tři míkel J. Kotěra

2) Dymnic - České Boudějovice  
1907? - del. mi, ne jít nežto  
Pozna v Ljubljano.

3) Berg, del. ka žug nejcasno 1910?  
Plečinský a Dunaj sprava, de to v  
při pol. jít v neduzi  
Rappledina s slobo partym Vydavny  
Indova obchoda 1908

4) Bratr Janek 24. XI. 1910  
Tvoji ga, de postok ga jít  
domovinsk list v Ljubljano, ki ga  
more vidate polovno ranečistvo

na Dunaju. Postje naj bog bratovf žanja  
- proužte jertopno dobarajo direktiva  
direkciji pmetnoobrne to v Praze  
So bekommt the Borden die Sache nicht  
mehr in die Hand. Das ist das Beste,  
sonst stellt er wieder was an!

Das Ubrige ist besorgt und hoffe  
ich ihn im Jänner in Prag zu haben.  
Jetzt freut er sich sogar schon!

Kotěra

Praha, Kral. Vokrovady  
Maděnský ul. 6

# Kráč

1) Ljublj. 14. V. 21

Posilja poročila o opravi

Dobroga prostora - ljublj.

Pravice um. prava. spartanski, ker je  
dejav. na razpolago, ležalo v več naravi  
Zmat. tujare? izločanje redne

profesij. ne bi se pa držal profesor -

Upr. država delala skupno ker je tu  
veliko dela in por. repub. načrt. p.

jubljano - vodeno tuge pred kam. štani 14

Uj. klave, my. naštraj - tož. snat  
vykonadme jeste něco prospěšného,  
nez se rad nami tráva gnečená

2) Lj. 6. V. 1921

toht je njeje. naštr. za

usvetlito prostora - delo po vse  
momentane zaradi strahka

3) 25. IV. 1921

Pravice naštr. razveljaviti

Obveščila volitve so, kar se pravi paradi  
in naprepu našina spt. kraj

4) Lj. 1. VI. 1921

v ljublj. študij

Pravice za oliv. za fasedo št. št. št. št.

Rp. to št. št. št. št. št. št. št. št. št.

5) Lj. 26. VI. 1921

O fased. - Prava pod. št. št. št.

fabiona

Pravice naštr. Vozatno to naštr.  
naštr. št. št. št. št. št. št. št. št. št.



Mestovic (1)

1/2 Valeriestrasse 86. L 2/7 1906  
Dragi gospod Plecnik! Es hat mich  
sehr gefreut, dass Sie doch meine Karte  
verstanden haben. Ich kann Ihnen nur  
sagen, dass meine Freude bei der  
Kenntnis gelernt habe nicht geringer war.  
Ihr rein künstlerisches Streben habe ich  
gleich an Ihnen erkannt als ich Sie gesehen.  
Auf Ihre freundliche Wünsche kann ich  
Ihnen herzlich dankend die erreichen  
scheint es mir nothwendig, Mein Ziel  
ist emporspringen. Mein Emporspringen ist  
mir eingeblieben und wenn ich einmal  
aussehen sollte, dass ich nicht von einem  
Gipfel an den anderen steigen kann,  
da möchte auch der Sinn des Lebens  
für mich aufhören; den wie könnte  
ich ohne grosse Hoffnungen leben?  
Meine Hoffnung ist die nach dem  
inneren Vermögen - kurz ich will  
mich nicht bearbeiten, und dies

macht mich Freude, solange ich sehe dass  
es vorwärts geht. Ich will mich in meine  
Arbeiten verheffen mein Brummen <sup>Wort</sup> ~~redet~~  
nicht auflösen wenn er tief ist. Nur  
deshalb ist mir Ihre Bekanntschaft so  
angenehm, weil ich in Ihnen und Ihren  
Arbeiten dasselbe gesehen habe. Das  
Nationale in uns liebe ich mir was  
unbewusst ist und dies ist das reine  
und aufrichtige was auch die Kunst  
vertragen kann und jeder vollständiger  
Geist wird nur das für gut finden.  
Dragi gospod Plecnik das haben wir  
auch gemeinsam, Unsere Nation hat  
sehr wenig äusserliches Ansehen, aber  
grossen und gesunden inneren Geist  
hat Sie nur was gross und besonders  
ist, kann für jeden interessant  
sein. Was soll ich Ihnen sagen?  
Wir kennen es am besten  
sehen aus unserer Sprache der wir



emé plastické form geben Nur das ist was  
notwendig, das wir ein von dem anderen  
übergang sind, das wir auch im menschlichen  
Leben mit Künstler sind. Nach dem  
kann man uns vollständig schätzen  
und nicht nach dem was wir hier  
jetzt gemacht haben, den in uns ist  
auch das enthalten, was wir machen  
werden.

Želo koga veselo, koga žalostno -

ostan se 9-10 dni na Dunaju

2) Saraj 21/II 1909 II, Impasse

du Maine. kvartalo.

Želo ga je razgovaralo Bećkovićeva pitom.  
Otpalije, da na Dunaju ništa ništa  
većkrat bećkovićeva skromno ali d'arca  
"razgovarati" podru u pitomije njegove  
d'arba - Velim "skromno" razgovarati,  
jele naše razgovorije ništa biti ni  
duboki ni kao p'rovanato ston'pact  
no mi smo biti zadovoljni i spokojni.

- valjda smo se veseli jednom preko  
drugog premda naše slovenske karare  
nije ni prošola ni p'cegovitena.

Prost' govorete ker je pred odhodom  
u Bećkoviću prahomil nek' razgovor p' njim  
ni se mi je zdelo, ki k'lemdu to ni bilo  
p'one. Razimil je ker je bil to govor  
razgovor, ki k'ga ne smel' n'ka dugi slozati,  
opazil pa je da govoren sel' stovetki, ki  
razgovor nas je gov.

Na Dunaju se je čutilo vedno ljeto  
čepas to bil' dohij' nje, ker ga je bilo  
ni odhujalo - tiralo d'arba - makar Runt.

Wo me sad' v'ojd' te i ako mijsam  
ba' pad' v'ojd' razvijem, ipak nemam  
ni n'gohije pristot' na Rija h' se sp'čo.  
Razimil da odhoni meni nije jasno g'asto  
a kamo da to Romu saop'istim,  
no ali sam tako u to uvjeren ga što  
radni da mi neda n'ica i r'ndu bil'  
dan i noć slatko g'ato. Dali to sve imo

smisla, to li dopri poso, nu ja meae  
ma jer mi je najmilija zebava -  
Cesto mislim na Vas i na Jos po kojeg  
neseg stiena sunardijaka te na nam  
mile krajere do je na jiga i samjam.  
„Da nam Boze sredstava, pa da ja i  
Plečnik i Jos po koji i nas gradimo  
savinim drage knice, savinim drage  
vite, crkve, stupove, kornjere i sta  
sve ja znam - sve u budom Ramonu  
do blaska“. Eto tako je sanja imam  
koje su savinim djetinjaste ali je to i  
upivo ipratjati pa ma znao da ce im  
se pa pol vijeka desiti Ko Mesomi.  
Možda me ka to se čeraji spotnje  
i svih strana prema nastanu narode  
da je barbarin i neznatice.

Vama neki i nemogu msta svijeta.  
vati jer sam i prave djetinjas patu,  
samo mi se svetjeljotini da to nije  
ambjenal pa Vas a zahim Vasu

Kramu dnu, koju tu mucte pa koricu  
kakeba Bjeloga, a tako ste mišni i stein  
naroda ko i klob - i mis sto čamo - -  
Naj mi pite. Naj ne presoja njegovog  
Jela. Parizu po tem, Karpušica i Secesijo  
u to čimim kotimica. Gjomladi razstavu  
Parizu - J. Nationaly posim i Danta mne  
Kolektivno. Ispali do go za člana obel  
ustanova -

Puno pozdrava i moje impruze a ja  
Vas golum Ko brata Vas Meitrande.

3) Dunaj 21. I. 1910 VII. Stiftgasse 17

Dragi prijatelju! Vas me je list veselio  
- Ko uvek kad mi se parite. Samo Vas  
molim, da readdressirate na Secesiji buduc  
sam ojetko samo! Hlej! dragi kolede,  
razpunišene Vas i preširo - samo!  
Kih vam ipak hitio Rocita reci! Mi ni  
sami nerazpunišeno sve! Ja tim cyclim  
je nesto, ste ina tak da dodji. Samo

Kaj ti skov!

Mi boga Vas, pa mene. Neke mene moj  
Mamica papustiti. Ona ve dugo-dugo  
dvoj linave prati. Ona je hitljade  
podma stara, bila je vedot danna selja  
kinja je jos danas. Dobra Vau je to  
sovpaf; dano oca ima moj miliane  
qujab! Sozhoga dana se ~~tu~~ trikrat  
moli pred Bogom za svoj djeu - za  
Plesnida taladjer.

Hotelica - preje frontu zing. Naj  
palejntu, v sobota je. ob 8<sup>3</sup> v Hotel Holler.

4) Pa 12. II. 910. Sed za puviz hiba.  
Kaj opusti, da se ne jurlja. Od tozovode  
nega ni se uro naredit. Najpreje ostal  
Johannafje Aleksandra II. sedy carla  
dogovor - plan mesta, kjer bo spremenil  
v kljucem. Zena je bolna; v tem  
stanovanju (Skiff guse 18) ostane te  
do 15. Najga obste, skica za kljuc  
morata narediti.

Na Kewerth je Ol. narival karikaturne kose  
v visoki klekub in vege stidje. Po  
Karditoru obzro profim to besno  
skico magje als lajega obzro -  
Spirital starkes Geschlecht +  
schwaches Geschlecht.

5) Dma 21. III 910  
Zena je bila operirana in je vrd  
mnogo um inia pordeta - cine  
schr. wichtige Sache zu besprechen.  
Jugoslavanski poslanec so proostil je  
referat - ~~se~~ smislu kakor je bilo  
doprajeno, pripraviti so vse stvari  
- upajo na uspeh.

Pite naj um v hotel Repine  
Doprajeno (oseb) kapulone h. lakto  
Jetroval je razgovor z njim  
6) Japreb, pis neodbitni; kog dot.  
Mi tudi odgovor ker je bil par dni  
v Istri. Njegovi dve prebratoni

sklepi se pogled. Njemački su se ne-  
izmerno dopunili. Zbog ne podal ves,  
najveći puti do me poroditelj za obitku.

7) Danaj II. Valeriestraße 8 B III Th. 22.

20 XII. bez leta - sig nuzem.

Rad bi morat je nje paradi loka  
mi valjahu kuzig. Njellenstein,  
K-ko je rad pmanjal. Pori, da pube  
on K njemački ~~at~~ obora, Kip je  
mudicalne more pmansti.

8) Broj dat. bez vidu je zupic za  
vapstani. Polstene puti pmanse  
opazke u pruzi 2 Mitkami krafente  
Marken - Jovote judom, Sunbon -  
jegulom.

Arch. Maria Sandona

18. XI. 1900 nemsko

Lieber Herr Steinich. Hier bei mir ist  
alles still; fortwährend spüre ich es.  
Mein Geist ist ganz entkräftet. Wie ein  
Augenzeu habe immer vor den Augen  
die verflozene Zeit, das macht mich so  
aufgeregt. Lebt in mich. Ich möchte  
das Vertrauen an mich selbst. Möge Ihre  
Stimme nicht die vox clamantis in  
deserto sein. Wie eine Frühjahrsrose  
welche im Boden durchdringt, erwirmt  
deren Wurzeln, dadurch die Pflanze  
schlößt sich aufs frische, und gibt  
noch Blumen und Früchte so wie eine.  
Frühjahrsrose ist für mich und in  
mich. Ihre warme Stimme: wird aber  
der Balsam fruchtbarer sein?

"Orinnovari o morire" wird für  
mich auch der Kriegsgeschrei lauten.  
Ich will mich bekämpfen, ich muss

mit erneuem ich will auch sagen,  
Mit Freude und gewissen werde  
stets arbeiten von Ihnen will ich  
alles lernen.

— Sie sagen dass Sie mich sehr  
gerne haben, das macht mich stolz,  
denn Freundschaft ist ein Gefühl.  
Das durch vollständiger Vereinigung  
zweier Seelen entstanden ist.  
Addis und lassen Sie mich nicht  
alleinig

Wann werden Sie mir Ihre Arbeiten  
zeigen? Sie haben mir versprochen

2) Villa Lagarina 23.11.1901  
Deloma nemata Deloma italycurta  
Jahreszeit se ga pitrus in se veschi pua  
kudogja obista pu ngen in murg  
naithe ga kapulo, R. von pit. kippokagal.  
Sonst bin ich immer bei Fabian  
Zufrieden bin ich auch und rechtlich,

es ist viel zu thun und zu lernen,  
weitere werde Ihnen mündlich erzählen

3) 10.11.1901 IV. Kleine Neugasse 16. Tio  
Rad k nun polagal 5 lepit, fokprafij  
Giamicola in melaj detajlar. Anach wegen  
der Anstellung etc. möchte mich mit  
Ihren verständigen Brief zu Klärung  
bestimmen. Glauben Sie nur das Sie der  
einzige sind der mich retten kann in  
jeder Hinsicht, quicchi io credo in Lei. Le  
side paroli priene diffele non mi fasciano  
indifferenti.

4) 28.11.1901 Turnaj  
Theilweise habe ich die Facet aufge-  
tragen, ich bin aber voll Zweifel, fino  
che non avri la Sua approvazione  
Vorra far di più ma non trovo ancora  
il terreno sicuro, per muovermi  
da solo. Orari a sestana motore

Jako se to običajno tri Plešnikovo hišo  
v St. Viti

5) 25 avg. 1901. Ostanje na Dunajcu  
do 1. avg. in nje, da se bosta videla pri  
krovijski hiši.

6) Žig Rovereto 22. 9. 1902

(San Michele all'Adige). Triaga.

Naj mi vrnete paradi radupe, ker mi  
za 3 ure za neko dan, ki ga ni umetnost.

7) Žig Wien 12. 3. 03

Pod obzornikom ti se mi vrstijo žige  
mujas in grani Ravanni, ki sta pa  
seje v Secenji.

8) Tr. 10. VIII. 1906

Bi se hotela naj ti ogleda njeno  
obraz za fasado v te cerkve, vidi  
podel njeno saku. Tam je tudi Kinder-  
Angeľ auf kamd. Dela na naročni za  
novo cerkev - Medelira tudi. Prihodnje  
kake njo tje - Paris.

9) Ville Lagarina 19 VIII. 1909.

Obse Sandonajeva ~~za naročilo~~ oče-  
Maris se je že to je bil 3 leta na okabavni  
in je talvanije čelil povesti kipašto  
Oar mecen je bil v Franciji Riparju Trento,  
corte, ki mi je vrtnar naj' se pa ve  
mlavarija s kiparstvom ne pomeni pa  
jupostre na toli v Trientu. ~~Moja oče~~  
je ne parmet vol, ki mi naroča je  
konec vater centrale Romnje - mi  
restauracija Castello del Buon Consiglio  
dejti raje vzel za eno leto dopust -  
grahje la tar v Franci Karlojeli  
Najti v te omaku kardinal  
10) Trient 13. III. 1909

V prvotno mi pošlja majhno delo.  
Le tue ultime nuove erano piuttosto  
cattive, dunque voo Ti rattrista  
e cosa fai. Non posso credere a  
tanto pessimismo nella tua fab-  
brica lo più si forte di lavorare  
Mi ricordo sempre di te che

hai avuto cura della mia piovra  
e che mi hai sostenuto col tuo esempio  
e colla tua parola in momenti di  
grande debolezza.

11) 20. V. 1910

My dear Anna mi ha fatto un  
bello regalo di un album di  
fotografie.

Che ricordi tutti di dimmi che  
non ho mai potuto vedere, che  
non ho mai potuto vedere. In  
ogni caso ho un  
bello talento non di  
fotografia.

12) Villa Lagaria - 17. Aug 1909

mi ha scritto Bianca Bandiera, che  
mi ha dato informazioni. Per  
finanziarie o amministrative  
potrebbe essere utile (?) un  
sanatorio.

13) Preg. Datum, Danaj: delo mame  
kopere. Prvi se je sastanek, da  
bi mi ostalo.

14) 13 IX. 1909. Leto postaja mi  
je poslala knjigo, pisano 4  
meseci pred smrtjo, ki je  
vselej pravilna. Mislim, da  
ga bo vselej pravilno in  
povsem umetno.

R. Strajcar

Pise na Vito u Przi Reg

Paris XX. 5, rue de Maratichers 18.1.

Zahvaljuje se za pismo i se  
daje komeh pred do veta Kil/Concepto  
ki poslednja kopirana oporokna, pa je  
neizmenjena ista ista ista ista ista  
istovrstna.

Prva ga za fotografijo, ki je  
v stari knjigi ki ima iste lajbe  
in iste slike i Klobukom se  
fotografije pred knjigo, da  
obojene ne bo objavljene.

# S. Sarbanovs

1) 4. 3. 1921

Zanimiva ga knjiga reproducirala je  
zastavo Marijine družbe (Kongregacije)  
Čital je v Domu svetih pisateljev o Strajničarju  
Ruzju o njem. In opreplel je, da komarce,  
ki je postal predsebnik družbe za Krist-  
uštvo, je pogotavljal, da prvo večje delo  
pisarjema Ilievic

2) 27. v. 1921 4.

Keraj je "devica" (zastava) piktural  
jezika nastopila. Še hušnje se mu tudi ker  
je neverjetna. Na čem? Gleda Kretmaricja.  
Na <sup>o presoji umetnosti</sup> ločenem listku je običajno ki pravi

4975 Kč

3) 12. jun. 1921

Devica je lepa karol. Jois Martena,  
ki jo je objavil Kretmaric.  
Povam vam, da je do komarcev sa po  
papilo. Šdise, da je premišljal, ce me  
je o tistem veležanjanju šteti -  
gledajoč umetnikovo, karol doleži

Šal, da vas ni v Gubregani, da si opledite  
• Jarkovščevan parlytom neso slo XIX.  
umetnosti nastane. Šdise, da je v Slovencu  
nasta kritika karolnega, je postrela; negrela  
stvar negrela kritika. Slo. umetnosti  
res, ne ne stelnega? A to je naj na tel  
hipermotornih ekspresionističnih in  
simbolističnih podobnostih ne najdam.  
Bodite, da mi daste Karolov penero v  
to karolno puctnost izivana v  
nje pucvanje. . . .

Katoliški Slovenci smo s tem  
letom izpustili svoj lepokorni list. Kar je  
Dominovet postal selaj, to pa ni in ne  
more bito več nase šteje v letu? Carosum.



K. Frankel 2/1/57  
Mandib.

PLEC