

IX

H. Hebe
1921

S. M. Visoko pot kurebikom. IX.

hic fuit Jacobus de Ygg 1549.

hic fuit Jacobus Marilt et
Mattem de Ygg 1578^o
michel Mallik

Stulti sunt isti (ludijant^{quis}
Febija) maculant locum christi

Thomes salar
qui cu parentibus
gratibus sapiens erit
amicus stultorum
nimis efidetur

¶ 1568

Andreas Ru²ser de Ley co~~o~~

hic fuit michel~~is~~ socius A
Sma~~fall~~ de Ygg~~o~~
hic fuit Tomas Rustatus
1545

1522 Michel de ygg
 Mathus Lerne to Anno 1532
 capellanus yn ygg manus

Shulhorn manlant
 ygg de Johannes marland
 Petrus Werlitz 1501
 Jacobus ... (posch)

1523 hic fuit Acha cius de Kalton

hic fuit Jacobus darill (7)
 de ygg

bro adfuit Adamus
 Pengar Duzmus (.)

Cooper in ygg

hic fuit michel malick de ygg 1519

ogli is the same as the same

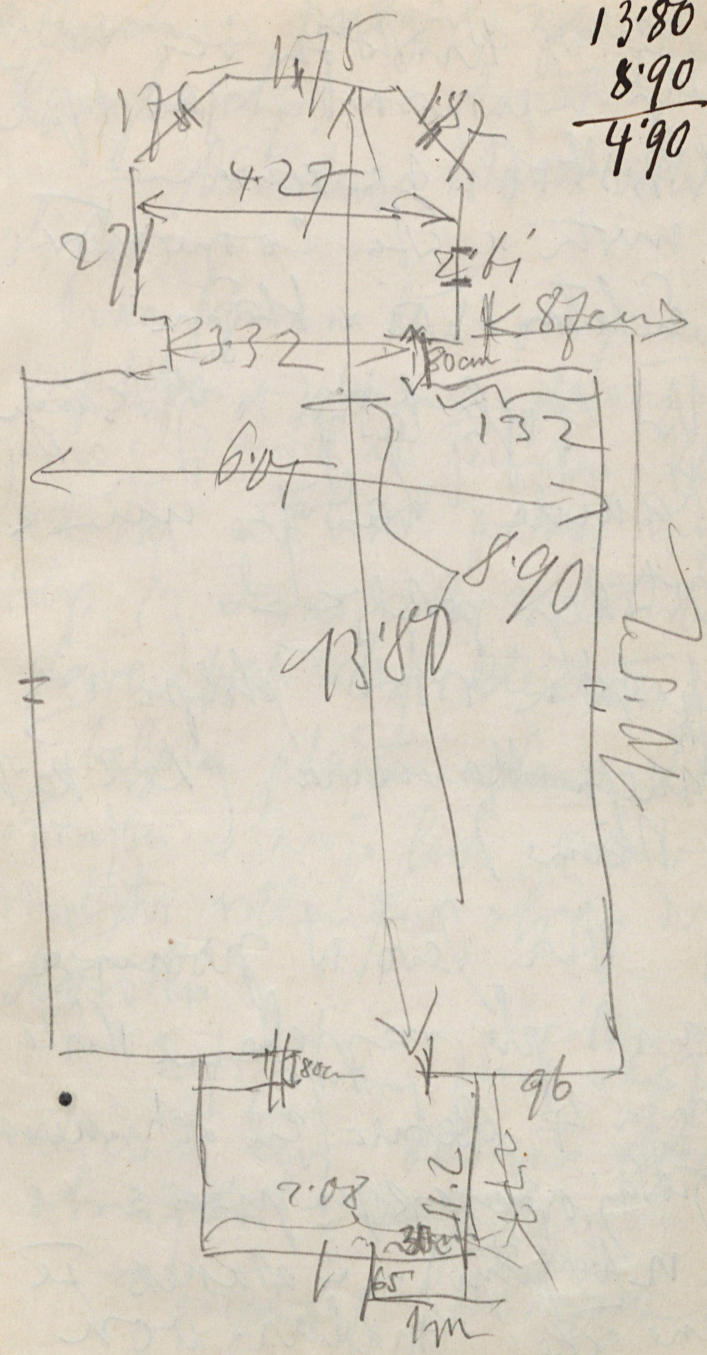
pro paxit dngate arepa

lano zborij

Vth zorky in ogh is

the same as the same

13'80
 8'90
 4'90



ko je Kristofu vedno
vsega in posebno v
XII. stol. ne enemu
mestu in Eto Cooperator
in letu 1503 v blazin.

Vsi 4 ogle ladje so v kranjski
Kamni. Ladija mi je
priklep z ročajem -
postavljen v ročaj stolpa in
Kranjski Kamni. (Lok. Kart.
Nemce)

Na levo in ponudbo in
javnih del razporeditev
in 4 osebne (in tehnične)
opredeljene in razpisane
in (verjetno) in in stanek in
ene in malo von

3
villach. mozer zu
Laybach.

Beizidens stanek obilne
sluke:

Prva figura na levi obkrožena pol
v zop levo in zelenem plastu in
javnost ali morda at juna. Vlevo
ročaj deli svetilni predmet morda
stolp in jesni ročaj se dotika
glave in shtof. Klecice postave
in belem plastu glas v levi
obkrožen in zop levo ročaj in
molitni vlepene obrat in
Krivostin.

2. figura in shtof.
postavo in levi in klecice obkrože
obkrožen in zop levo -
3. figura in postavo

v rmeni obleki v letos
 daji kodan jurdaku rocen
 kaj daji denar in
 jans. ne plant bijone
 Krova

4i figura vseh
 krova ne glas denar
 klesu glas do plane
 pihuj. Orel up kotaj
 noje klesicepa moje
 vlet obleki. Denar
 h spicaste cervji plouje
 vrop jans denar
 se hel maxhen vlet
 sater p krom belin
 sate



na belin sater
 hi mo vet
 vlet
 Umetski grb

Napis na stavolobu
 Anno Domini millesimo
 quadringentesimo quadra
 gesimo tertia completum
 est hoc opus in
 vigilia sancti Marci
 apti per manus
 Johannis Coccius
 in Laybaco filij
 magri Friderici
 proctoris in villaco.

V stavolobu v pitajtu
 obleki su Floran Krova
 metreje profanastan

Tehnikar, fresh, delovno
prijavljeno je na projektni svet.
Rekater strani anfepradol
jelena barvanost
mestil plesnovata (morfio
lahko zraven po stenem)
velika zmita.

Atrop, dikan
proj. kot stene to x ut
ne stikal

Črna kontura namo
doga karnal, weifmo
delov (1 d) rekater
kofe pla fine druge bolj
parovost, plovan
obajen

5
Trijstih (lesni) požarovne
previdan, dobra stena
2. Dapeja

Atrop, čen, petro
mivan, gotok, petrom
Tropi, vidi staja, x vidi
ga, bato, pospanti.

Faranta, brumfalner
koraj, bta, pobefena.

Ma, pji, sev, stens
junaj, golya, R. stofa.
Slita, nage, zemške, Ri
jo, piva, jelen, hudi, stojci
napeklendern, zrel
f, napivnin, trakon

prej glavo, ki ni otlačena
(povzeta odka p...)

Glavo kaže o rojnu
dennim stepenjem kazalec
k rojnim noom

Juha drži lev kaci
rep (luskine napredne)
Kaca se ji vrtja okoli
roke in sega z glavo k
pram. Okoli drse k
v drugjenak lasen
pe ovja drže kaca
Rater rep usi jut
narybli glave pe sega
K dsmim fusim

Okoli jantje v vogel hude^{ke}
verigol drži p } lenca
Okoli kolen se ji vrtja red
jezik pedlenkaj prela }
desno stopo naprej z lavo
pa ja vrat znak leze
postavi, Rater glava jebreci
dobro ohranjene

10/11. 1921. Muljava

V prejšnjem nam apostoli okoli
kralj gradnja strani napis

Anno domini M. CCC. LIII

pletum est hoc opus
i via Laurenti
venerabilis patris Martin

Abbas Sitchensis
Nobilis M^o

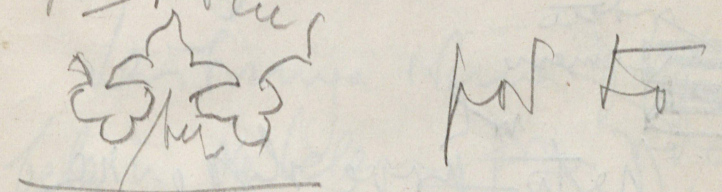
pietator verjehno kof. kof. toris
Johis de Laibaco

At steha na sev. strani
al stavobla nad obkolom

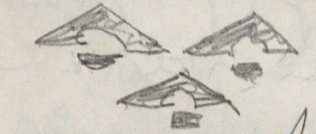
polkrogu napis
Anno Domini M. CCCC. LIII
Alber

na sev. n tejn napis v kotu
na stavobla in na sev. strani
(v steni omet napisel pot
nato bodim obkrogu
krizca (odete na belu patronu)
okolica trjuno se vjra teta

Kalje za sev. stran
bodma belil okolica cil
sejapal v rdece in skraj
pale v rdece teta



podura deset (patro
temur v rdece na svetloce

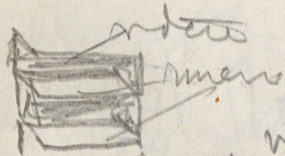


pot to temur slobato
cine sejapal v rdece
bele prole to revole pot
zavraj

Attem vhoru stearing
stete his

Muzna stena i opeh
s slavobor-pstotado
velika "Rauke"

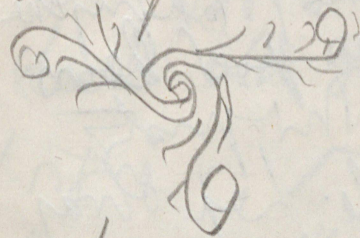
To imejze ne zap
moana vasa eta go to belu
sta m gato pas vtravil
vtecku in smeril at



(neto + prove dize ne
velo in tempo in vtrav
sta 2 lepi angelfon glori
in pernto) seane nar in
pesna

Stoko obroja turmo
bita pas lita in seji sed
in smeru karmu opiano

8
gjav. neto slat voh
pivega jstetp Rma -
obtan v enakep Rvota -
Rvot Rma belo obrobje
v vohil hi rastarep ob stlo
bele givabena javite Rma



Lenkunya Rma jht
bele in ne belu in vtrav
rastu in ornamenta Rst v
Roty in vtrav in slavobor

(neto slat v enakep
Rvota obtan vtrav
sluta Rvot voh
obsepa sama jstetp
pog v ne velu vtrav)

o arhivam in sholp nazh
kajhonyd oflert.

Kato sleh joldroyh
protoge to metuo duto in
njen jevika o kenzu
mista obana glava Kristin
lava bradate, napujene
na svojo vna jvel levo
ranu po vlti prst
drizujene roki. Lep obraz

Kato sleh joldroyh
3 vnderji

Kato jopel vna
kol prej

Ja v hrom nove
kenal na svetlovanje
gadjin s hrdami
o konca stene
mo ene velike prave

Kome cine

9

Na vholni steno
2 veliki glavni mura
na svetlovanje o gadjin
vidni - (ajustoli)

Pravna vholni
stena vta sama da se
drifre v:

na ser. koncu vidujitako
par glav opobolov -)

Cela vholne scene je
prestavljala podhiz, vob -
Viden v meti Kristus
manjotki peto se parvo
Kajos svoj rane -
Na jeno jupjov vlt
liti je ne levo meo

Leys anjeto dujo
majubelo (3 vidni) pa
levo in desno na plujnem
tramu po 6 apostolu

Pod Kristusom vlaganje
Jena esa preplata upal
jajlaro (nefapise) in
strass bar, ki se prazajo
skol. stran

Angeljski droptar
Jena (Kopirna) meca
pono zvelo pella gogon
nepriznan fu di raj raj
branjat obelst tute
Skofarok.

Ne narqat ho stopajo
dvoj neseste vrata
zvelcam oprejanajd
Pete angeljski travo

instrumento papir preu de
Cha juf sken cerkve na
Rom viden del skitarje, veslan
- dvoarbela.

V levem vidno v ozadi
zanimajena okna pulaj
pogonjen oltar in pa uper
potoni olpt triptil prel
ozim Kleuc gradal mof
obnjen d oltarja in ves
dangil eden inu polaj
vilo na ramo z deno pe
cila Ruffe -

Ne deni pruzna
vidne staperjan vork
mufa (K) nje valont
levo na balustab z deno
prile get garj crufe
- pridjuzo

Spetaj zar glav postusalen
je puzavand mek realstam
18000 keriktam

del jut kromu se ne
vhit.

ob vohod na kor ko
bodu s kuzer.

Stanki v dnju ved
kaj per. stran prate vha
dva obraba en braditka
en mlad polohval gdelje
mini vkan kot k mitih.

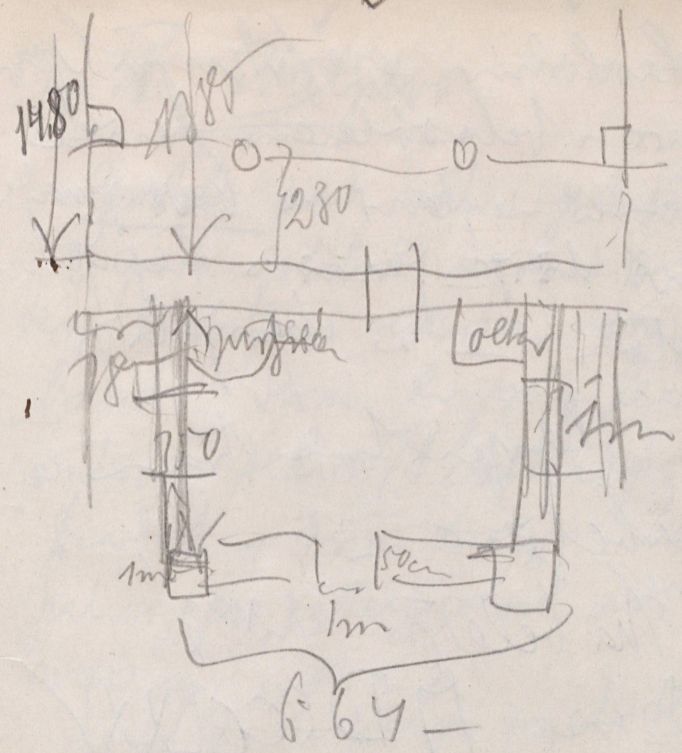
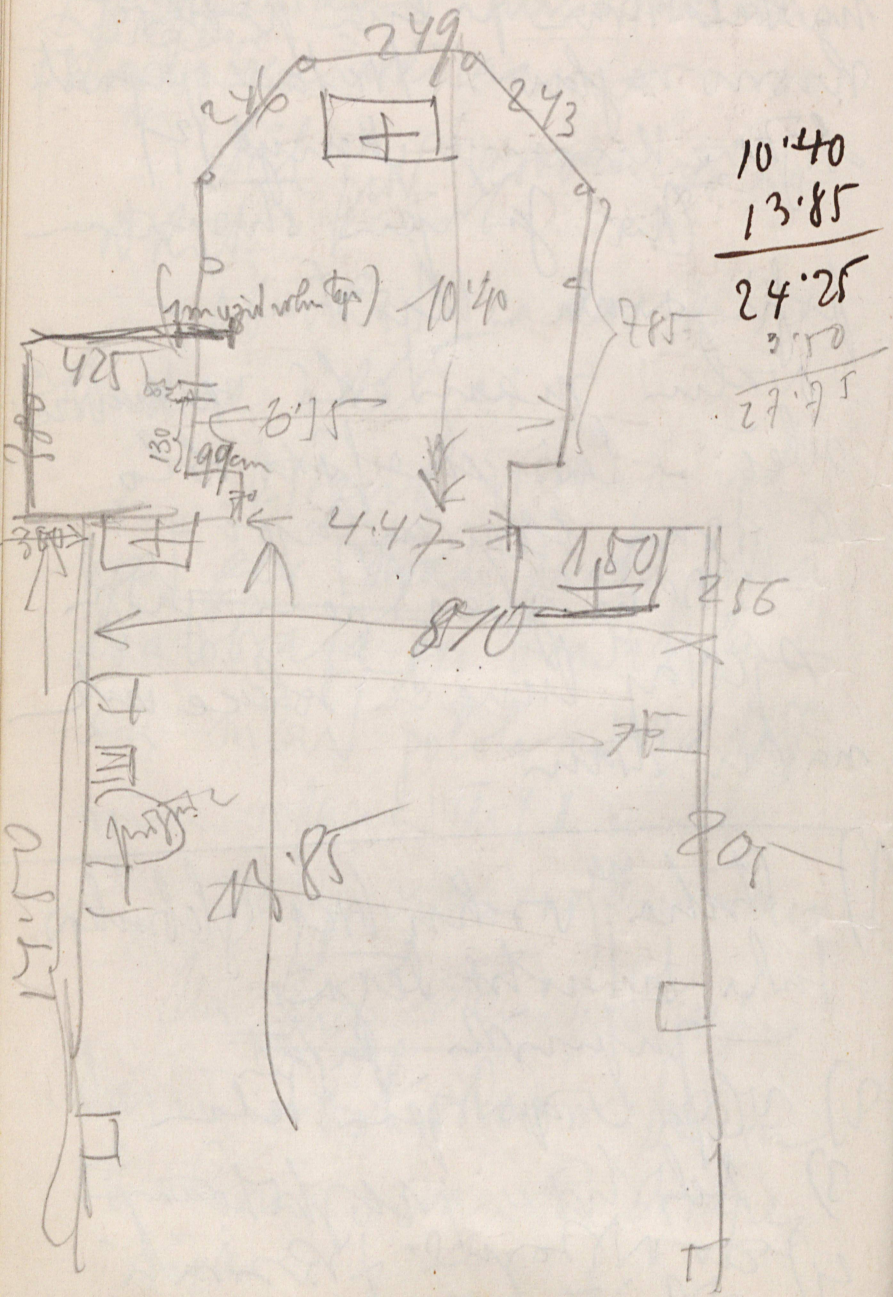
Med puzico vjam odava =

da juf steni pol juf
darim osh okrom bolura
ob oknu ostanek drapes
nje.

Med zdujnu odvon vpejht¹¹
na vobu stran pi ena postava
krom na glav - Medan qaprate
bujme kromanje kerije [29]

78000 Me jdujen stropen
pifi avda: krostu v
valni mandol. na mavric
selec s lat jeme fsta oblo
f igus bleslav fapo.
Be na gvezden vjadji
Spetaj lumen soluce vsk
na en strani.

- 1) Steha^{na} vohu bra glebnik
take la kroti teza
— jupirish fije
- 2) vlogar spudjen selu
- 3) deluh preptolery
- 4) ov vtoyul fRsdah
otkriti narres.



Ma puz stene preglbenje
 vel. slaba od voha do tal
 zabefena - h. k. stol.
 Ma puz stene badije ob
 oknu pod sticho zabefena
 slaba. Program urok
 Kradat ce strom

Na stavobnem prekritju s
figuro v beloboletem denarju
s krono nepravilno v desni gornji
desni desni gornji desni gornji
prstan — v kranjski

Kranjska krona
zabeleženo

Na belezju nov gl.
skladom MDCCCLXXV
(prebeleženo menda)

Na postah
46 MRA 97.

Na kranjski
9841.

5) pri sledu par glavice vzeti
dol

57. VI. 21. Miljava

Quotidi nad vrsto zapiski
3: prvi polbrod v levi knjigi
desni majhni sedevci; drugi
bradat — desni knjigo v levi
palcu s palico (helebarda); tretji
bradat v desni knjigo v levi
palcu, pri kateri se ne vidi kaj
nosi

bradat pri polju roket 3:
prvi desni desni gornji in kapa
slan v levi roketu praden
na palici, zdi se da je palica brez
ovlaka.

bradat
drugi v levi knjigi, desni
polaga najo, za njim viden
križ

Tudi miha brade polvarjano
da se ne vidi ali je bradat ali

golj nra pev. Dvoj' Kralj +
Deno je bleskavica

Dno se levo od krogca obna
nra Denu navzdol, z levo pa
dvoj' voj. Bradat

Dnina Denu bradat
je njim dandogib Kruz
z levo dvoj' Kruzjo, z desno
desno z prvom naujo

Levi ob pil obnru
bradat v Dnu Kruzjo levi
velik Kruz - Peter

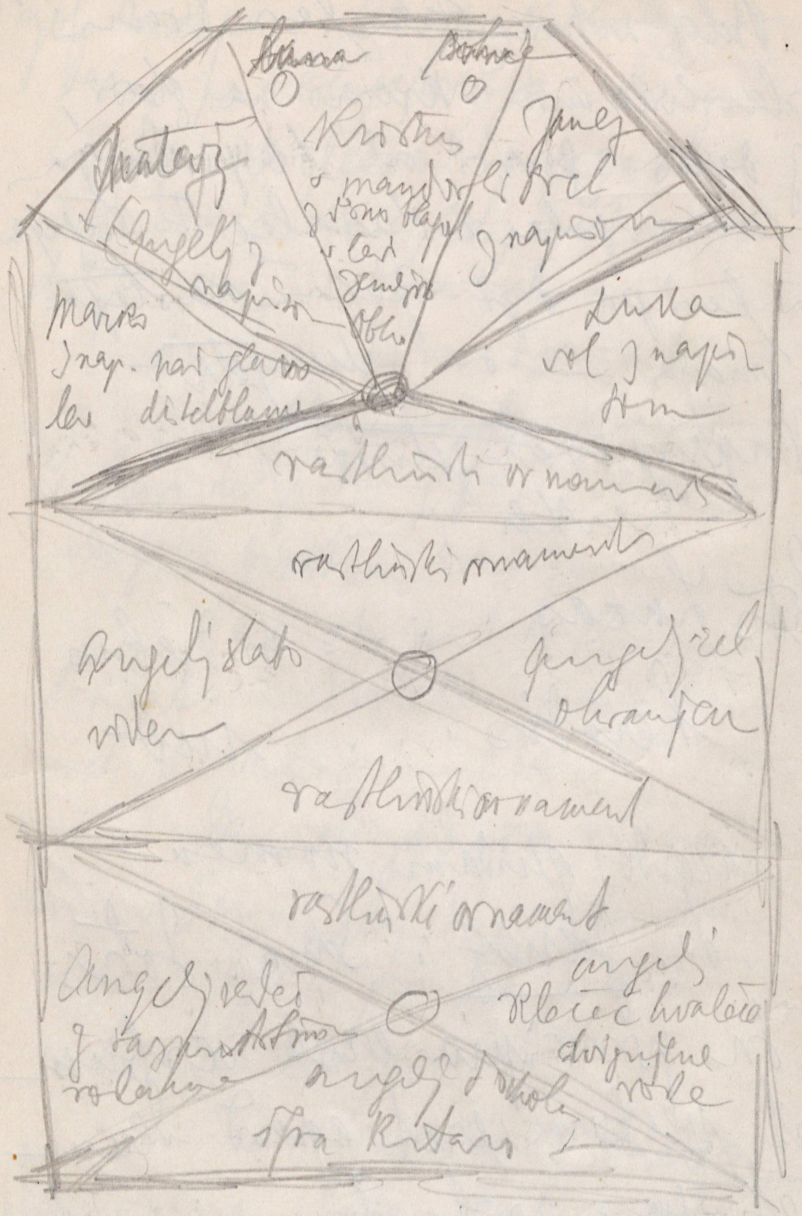
Dnu ob gadnjem vlnu
nra v Dnu uesaj ves zadnja
stara igla se da pnuce
v levi pa Kruzjo

Karakteris bene barve
desloplena, belaj, lita, ves
sonor vdece, volj, bledaj
vdece.

24
Bela tehnica na levi strani
slavoloka nra Krons na glavi,
z desno govori at bapovboga
komo pulec in Kazalec vs stepan
z levi pa dvoj' jelenkastega
zmaja - or. Manjete?
Kajenje evanjelista
Luka!

Sets Lucas . . . in diebus
herodis . . . iud

sacerdos quidam nomen
L. Jurez; Sanc. Iohs
In principio erat verbum
et verbum erat apud Deum
et Deus erat v . . . et
hoc . . . ip . . . apud
Deum omnia (omnia)



per ... sum fa ...
 Markov: Sactus Martens
 Ihu xpi

Savit ... vit Abraham
 Abraham

Marko: faictes nisten
 Impo rkm pozobuovane
 Citljivo -

Tehniker: Rufave at tnt
 Ferrme Pontive Karnal voza
 z belins plavosa alu fril is
 grebenu nose molchivan, shi
 pa preepsno plastike -

Oblike, jake konturirane
veščki, temnejši ton isto
barve ter umiklaže
polegamo isto barvo dotlej
in temnejšini

Kompozicija je
prečno stojča, kaže se
jasno vpliv trecente
let. Gubanje oblike, omer
S-erte. Vtipična in lokal
veliko zadržanih in vrtolom

Stop je jasno vidna
oprijem, tako da so obrabne
delovne samo in konture
kier pa v barvah bolj
enostavno kot stene in
zffle, da je prvotna in
isto vreme delu.

Doposta naravnost petajoci Rahon
falten.

Monks obdobje v
omet.

Prilagoditve ženske
na korn per gobradh podoben
OKil obzara, do oči inho straj
dati hipe, a stanejo konvencija
nahun in vso malo karstirani
vender v obelastih in megal

Prostorno značaj je
mashus, enoto daje ona
mentalna kompozicija
budi figurale slabe v dozij
prostoril demantil - v ter
ozim epjar XIV. stol.

Leu intj x mm por
drecje fine Kompozicija

Karv: karv put apokal
pi kavalata

Sudnja kita plavo
Ako putovka zelena
Li jany putovka
plavo zelena putovka
apokal ob oknu
z nojem bela i bela dr
Kam pteia putovka
Doklata belo i belo putare
sv. Maryta z zelena sudnja
Kre kolona vti in Maryta
znavjence

Scena nad drupin
sv. oknuom predstavlj
ummenkadi tron z
naslonjalom, ki ima
tri stamine, na njem

14
sede bel sukunji jezus z najhrib
bradico drojno vti podobasam
rob kralje in sv dvel Koncil
obese bel put usom put. sede
strop en face kralje polozeni
na kolena. Okolu glave vti
umrib z njem felu krogast
Na levo od trona z dvojic
postava z opicami trimi klobuki
z ravnostom puz in ob pasu
mudnja - Na desni strani vti
2 puzi z rdeci sudnja z
sivimi lasami (mali jezusi
zelena vejo pi um kape
fijo, drupa zelena sudnja
z brabo vti kape z kapice
desne roke ne nos podobno
Kot kralje z puznaji

stem na vodu
Kristusova jelena,
tongava krons na gladi
unavokapje kapljap po
ben, obrapen, belo bukujt
in porokah.

Lepe slika!

Med prvim spovedim
skrom deloma povor-
cano; Kristus nese
težko križ. Gledaj prava
tongava in unavokapje
koncem vru v rokah
vmes 2 bradati z obvezano
na glavama v belih oblekah
le / zg. od obravnave /
Kristus al obravnave zupji
v zeleni obleki ~~MA~~
Simon

18
Ri pomagaj neto križ.
Med 3 prvim skrom
Kristusovega, prob meti
ja spovedim grobom pole do
mrogah in glav polim unavokapje
in polapje. Spodnja del po
skrom unicev. Voto skrom
je unavokapje pol to slika. Dega v
Egipt. Voto san prva
ad prva unavokapje. Spodnja
delom ota in dele glav
Meniji in prva.
Skrom mejtama skrom
prva in skrom unavokapje.
Voto prva belezen in unavokapje
prodavovate.

Oslednje vba na korn
Kornu, Mandrobra
mandrobra - kromka
glavni nimb - javanjap
lehsa re den - denetra
pros pusta - dena vana
Aer rta plat ar les rans
lev pros in les rade te
Arje - dena rika gole
Potapup rane se obel
robal. Wher rana na
dena pua - N ut v
dena rika - les met
Janja in Manja in
ne obe staj na posku
polju na tona s klajin
hobstven rta apst
J rajtann gestann

29
+ Mandrobra 4 arje
s profentann (3 vni atoti
re vomen)
Mandrobra poton
bra arje pusta vba
p i puka. profentann s rika
mni vba. Proesta spajje
na cel gre. pusta utjechem
metu s vati of erkerje re
Kongolud (okupli) na ofil
han p spajje v. Petes.
Me vasp. strani.

Jamin va papa jona
pobavet vba i grave
J volam se gualje
glavo stral of atoti v
obaju in kace sikafo
s proba vba na

Al nje vna neke
njaznje byzons kumbe
Nrom hram i gaj
angeli zveban ne
razne instrumente, ne to
je pot velike belangly
meotmy perko
Processe
razne hrami hri skop
fres zreb velike
zival perle kumbe
je stecap. U sebi
okolamni psochijun
Ravetjun Eter jelen
Rahor oni ne voden
a mivans opaden
Opotny del
museu al vllona se
je pot belezen

24/11/21 Kauçisik
Vdova Jancie 20
Melajon v podob saca
v njem v ovest na 2 angelj
Kubakl glavical stozica
monstranca nad njo v
obakil mladenic vrnjen
v rdecm plasten velikoj
obolu glave v krizem v roket
na lvi ne obakil rdece zena
muth bozja lva roba ne pisil
des sklopfeno narzobl v
nys krizje v rozni ven
na desni v rozet se obakil
klee v lvi filije v dnu
v je tudi rdece narzobl krizje
rozni vene.
Al ten miv vial
Kot je angelj vrnjen.
Lajer m, moforo

verder prou mals pot
nyeforina a ne drectin
vplivom

skranter i laskuje
pot mon francos oca
v oprednem delu (vokal)
Kvaliteta munt
malna

Tonice je je
Abel N rojca, petelja
Oziva. Pomehi no je
onemta in Notranjeje
Pretvaranje nevale aneta
mita teles poroko
Karakteristikičen fanequany
ovaj oba pemp je lea
angeli, ki reajo, da
Jamintogelina blonogafra

Arkost 5 x 6'2 peti.
2) vel 1'3 x 1'1 peti.
Smat 2 Tozefe Lezi
dragonat ar levi za nji
Nepjyn di ga, dem jupantje
7 lew kape v nebi na dem
manja mljajot roka
in se baje na dem ~~zgodbe~~
en apotol in ene zve
je nji ma jevalto lila
za jezusom pa zaga.
Prej nji skita.
V bavi in kompozicij
opominje utoma na
Lanjoje

Podnja kl. mošna kupa
dica glava zdravo
Kvaliteta boje
d' puce.

24/21. Smartno ob Savi

Napis na oltarju pod glavno
mošo nekaj prenovljen
S. Martine
na pro nobi
1699.

12.VI. Primož na Kamnikem

1) pod zvonikom poznostna mat. boje
iz peščenca glava v tla ker je
enkrat v tla vanjo steta.
Mauki prstne polchromacije.
iz značenju ob potu K. s.
Primožu v tla iz peščenca
2 got. kuni potegani. Kompozit
jele vodne oni v tla na
zmarju strani temeljavne
cerkve ljudjani cel. potegs in
Krsturove noje (Kopala) domjo
na koncu marbrinemu platu
Ker je relasot ykengjen - levo
stran je skrupna.
Glava je mofa novpepa

izkora, jasna je videti, da je
pridelana podobaj tudi do hite prstne
toda glavna klobasa

227
III. Goriška, gupina
cena, domuje v slo. stav.
Kapelica v vinski gotoku blagaj-
necna na tronu brez naslonjale
v rokah Marija - ^{ar. tip} hči kralja Jezus
pa okrogel val - jabolko jelo
toda kip, ki je imel se stano
pa postavljen na polihomajp
a se je dal gupina premiti
in rizer neumelo, drita
je je zelo neumelo premapal.
Čas postavlja nekako leta XVIII.
Benedinec

23
Kapelica ob Goriškem:
Kip, bolje relief, Schutzmantel u
manbave. Tip podoban drugim
v muzejih in Komende. Marija
stoji krona na glavi, stopa v
eno nogo (levo) malo naprej, z
arkani razprostita plavo
pod kakovostno u reliefu zlatopud
vel stano. Les, dobro zelo
je konca XVIII. st. Neumelo
prebitan ardu Abbata
arkov

25/III. Zale podružnica v
Kamniku. Oprava na konu
je ene najkrajnejših iz
1. pol. XVIII. stol. z plošč. mramor
podokobranom, petična papavil.

Zlovskeve slike petikane
na st. Kozjevo. Tudi slike na
stopni funicularis novej
petikane, etotako ob Menci
gerjeve v star. oltarju.

27/III. Menges polopalski.
Nagrobni spomenik župnika
Witza in grofa Darbo
lepa skulpturane se oblikovata.

29
25/III. Visoko pri Kureskoni

Napis ... tercia ... vigilia (!)
... magrū nam duxit de conca (!)

Napis za oltarjem sapa
množ preostankih:

Cristofforus R. J. L. 98

Petrus Werltz 1501

anno domini 1561 adfuit

Johannes Melesoro R.
cooperator ibidem

Slavolok: Leva zgoraj
Trecarhistina. Maki z grabom pri
to razburlanarata, kajti in
nislendurj ljudni na
dem na krogi stopi o.

Močlavi s palci, vrti, man
som, dva klopavca
poko stih po belim pan
oboljavu 2 notri oblongi
druzi kumpi v obli rove
potoke ste (S) p. Helene
3 kumpi, leri, Jene Kagale
v befini okoli glave hel
pota gocho ml. q. obay
njs nasprta v. Kalarin
- deni j. drinyem
plascen roba leri natle
opirajo med. delarho dolke
kpa gadje ij gubih ravno
ster kamno,
vpravo gadje
deloma vpravo
vrelitana

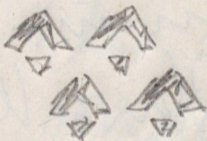
25
Kontina klome preslitane
q. belo barvo, stanki zelene
fave ki se naproctalen bety
velates nuka poslon
Kolesa obleni katarne zelene
p. stitana

Helene in avci obabul hi,
ke je reklo stjal farvo -
Tehnika na ml. omeh tate
Daje raznovona lahko obgati
obreg v. Koto Andura odica
3 tehniko Ruzic (patron)
Glava Helene gochofin

Kontina ne p. urviti njave
Karnet umazan roza
ke pravemotlyajo mod
Kontina

Obleka svetene pofoto bez
 Rostna z rajnim toni ste
 barve - kompozicija
 lahke stvarjajo prijetno
 1. jul 1911

Ne vohuslavoloka ne
 lvi pletec v dolgih
 praznanj g. m. t. a. c. u. s.
 pol nosem pokobno rabi
 Abel opustiti del bitode
 temen do dny del svetome
 s patronom



Zgornji am. Abel dny
 v obel ovoo s. Pilynda
 nesa obela na sate se
 pokaznje robe obaya v
 okropleja umiba 2 puste
 stepnjene otate m. c. e. n. e

(Blagoslov)
 Ne ne spokni trano kajin
 gradal s epidastim klubom
 Indunje do kole meone
 pam kratte klau do volu
 epidate celje opustiti del
 nepravilni ranten - muster
 do dny del kolne om stavn
 voh isto laku - dny volal moze
 s obela plava hudi opustiti
 del netopje reportir m. c. e. s.
 Pefa po dny in j. n. l. m. n. e. j. a. m. i.
 opustiti del predmetom po kaproven
 klubku.

Kurjanje na lev
 g. v. a. j. o. z. a. d. j. e. s. d. e. l. u. s. p. o. d. n. y. i.
 g. r. o. b. a. w. e. n. j. e. l. i. n. o. n. i. v. n. e. t. o.
 d. e. d. k. a. l. s. r. a. s. t. a. n. o. t. a. g. v. o. r. a. j.
 c. m.

Putra di. Lenang di gradat
Lodrih Jambreyan
Rinjem J. Belo brant.

Harvolok; Spadisi

Jel na obel stamul ce
1 m roko ma peregane
robore ale p. r. d. g. r. d. p. a
pravokota. Dalp go pa
pap en del k. v. j. w. a
p. r. e. z. a. n. e. m. u. r. o. h. u. d. l. e.
v. e. n. t. r. r. o. b. o. r. i. i. n. k. i. t. a. y.
D. o. l. a. z. y. e. p. o. d. a. p. d. i. t. a. m.
n. a. e. n. h. r. a. t. u. u. p. p. o. d. l. a. n.
g. u. n. t. a. p. r. e. l. s. t. a. n. y. o.

V Harvolok. R. d. t. u.
o. k. e. l. i. t. o. m. n. e. l. e. s. t.
n. e. d. l. u. d. a. t. l. o. r. i. j. a. n.
J. v. o. j. n. a. d. o. r. i. k. l. o. t. i. n.

24
d. e. h. m. i. t. i. s. t. e. r. R. o. h. u. d. p. o. t. i. l.
d. l. e. v. e. p. o. a. n. o. r. (o. e. t. r. a. n).
n. d. o. r. o. l. e. n. i. p. u. n. t. m. a. p. u. b. o.
d. e. r. i. g. v. e. n. u. k. l. a. p. o. t. e. n. g. e. g.
d. i. v. i. s. i. o. n. a. r. o. h. i. t. a. n. u. a. o. e. n.
m. i. t. o. n. e. p. l. a. n.

o. j. d. i. p. i. p. o. t. i. p. d. e. l. g. r. a. d. l. a. m. i.
z. g. o. r. n. y. i. s. m. y. i.

D. m. p. i. p. a. p. e. r. i. t. u. d. e. n. i.
R. u. n. t. i. p. o. s. l. e. s. t. n. e. r. a. y. l. a. t. e. n.
p. o. d. m. e. l.

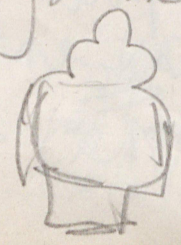
O. b. e. k. e. g. b. r. a. n. t. a.

T. r. i. p. t. i. t. o. f. b. r. a. d. e. l. a. n.
s. l. e. s. t. p. a. l. t. e. s. d. e. m. i. d. i. g. u.
d. e. g. u. p. t. e. p. a. l. e. s. R. a. y. a. l. e. i. n.
o. r. d. i. n. e. s.

(n. a. d. o. r. d. i. n. i. n. o. k. o. r.

Rintus kokon tip shaze
 mladi z lahko brato druzbo
 pronicja moim na
 zamakovanep jezusa na
 Muljan. z tem blagolupje
 stepjens plan na van in
 pristi bejpan. z levo dij
 rojavitu, plato femofpko
 oblo himb kuzast 3h
 vrbom vna plece mandate
 z jark-

halchij vechin roj
 bregbrade a bi model
 cerkve v hni patzo fmi
 Dafin bregbrade vproh
 anden premet



levo dijz blagolupje
 sadnj, roj v hni dypen
 jebete - levi crava naritana
 razep

he karoloh he navtamen
 gadji potaj dejem oprijem
 kuzelj z neyismin taldom. he
 grotta plena berinus tecun
 maspiti mangj lito y vrbog
 varimo oblesko golob.

he vrbta karoloka
 or. jurij, de mond gaja
 sorbel Raje kitarip
 v stibizvanim vepam, kji
 pa moqfepi ipva polnjo
 sledov stacpe barvane
 plasto he ruzi don tate
 vate vared metel a

ni mofoce vseti zapredati
Amel godnjaz mojos

Apotoli ob 1 jazivanil
ozkil kluc sedajps boje
sopletitj p nort - :

1) Peter apotoli
Kuzje napjs vevvelne
et hgn. bratal.

2) o Kuzjan i Kuzje
bratal Sanctus Andreas

3) o petros in Kuzje vevvelje
bratal Jakob H

4) Brejtrav o Keltion
3 Keltje sletje Nace Sanctus
Johannes

5) Kuzje in ehne
ade hada I. Mathas

29
6) Wem Kuzje. brejtrav minor
vekarer Jacobus cej pa ornament

7) Kuzje in Kuzje deloma
tut pepojepa — tut en
dolaz sa kutarje in puste ne
nes puste

8) Bratal v leshing

9) not in Kuzje Diabolomonas

10) Bratal spovaj rajepa
puduel vete vste lopata
o levo Kuzje nay napjs ne
et hgn.

11) Brejtrav o Kuzje in
vtem napjs delome et hgn
... athen

11) Ruzje buda sanctu (1)
M. G. Athens.

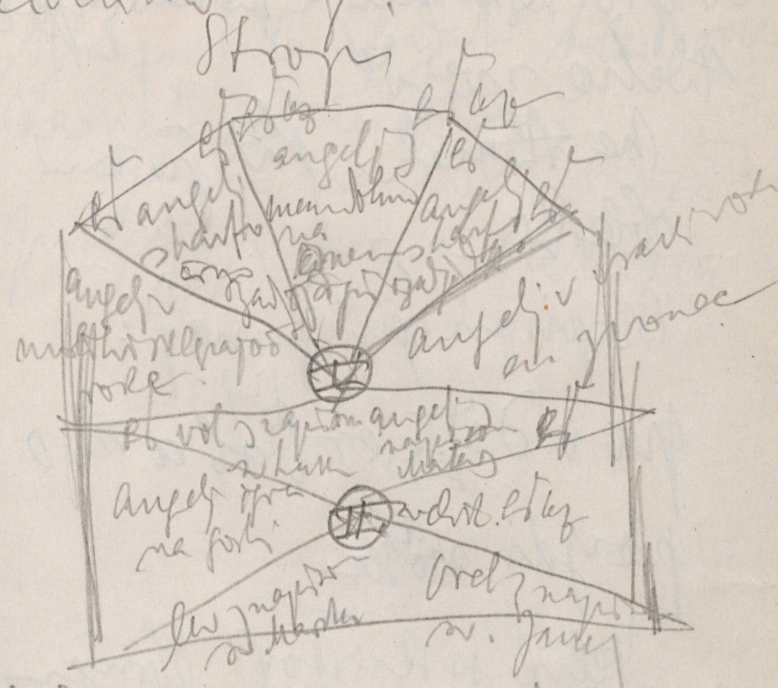
12. skoda bezprav rajis
neutju.

Bawarut jeloma
kalo klabo, dapepu pover
dgnfajp p. 0.

semite seucens tnd
dmpun barwan ktopu
7. apoblu jeloma
umazan roja.

pu stjem jeloma
umazan neu doje
bawne efektu posch
moch - barut

Hayitol al. Btyr
pats in a patronanplad.
adentnd 7.



folgunt plaktone jopde

plgunt#. plitane pagder
gajod role dejufer
peler Rayles & d. hoklu

Rebra: hobet napuervrat
kajzban motu bdo rdes
drogto restonem e ponavfapit

Welke zwejst

he Abach phtypu and
oblah -

Napispi zam zmay:

po v d i t e r l a b a m . 0

pojdi no ter

Velid e Kustof: Obnyer
jst - soj levo. opitavno
daru Kustovnarani in
napion trau Ego nun lare
munti, ut verita

V roti andra lity ralky
pibe, mome vellos O

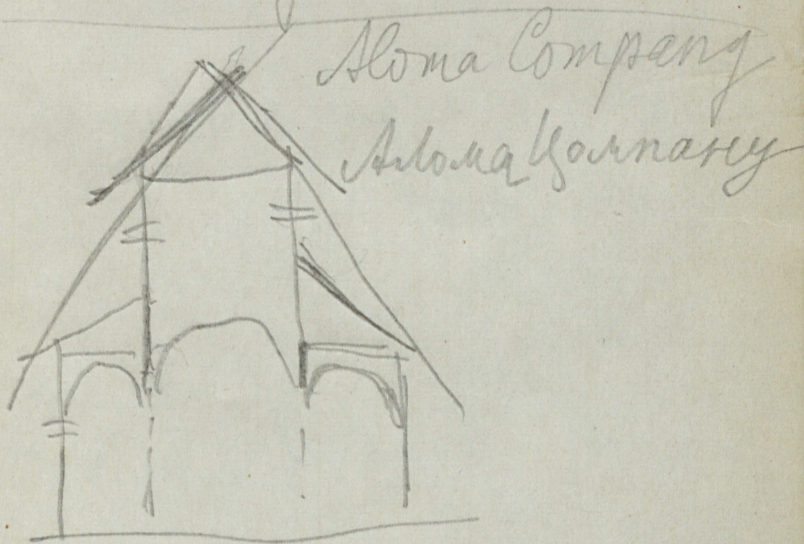
31
drojmis repom of Sopalg in a
white puko ledy jelen pas -
Madelaja velu - it bann
draz mlabovat. plebroza
Kamat rdece satran
Jamo so mnt rdes
Jatepgepi puko plebroza -

Kanals

	Str.
1. Visoko pod Kurešičkom	1, 24
2. Mužava	6'
3. Kamnik, vdova Tončić	20
4. Smartno ob Savi	21'
5. Sv. Primož nad Kamnikom	22
6. Goričica (Ormoz.)	22'
7. Kale	23'
8. Mengeš	23'
9. Kamnik, Fuva cerkev	23'

Topel orh fara
Cernomjice
Lep barocni
oltar lep - g stena
stanja i leseni stop
x obelavna

Polna praka, Gruzol
in Jozef
Wergant g. 1763
dajan male kraljeve
~~desi g. 1763 orh stena fara~~
~~Alona Wergant~~
~~78 x 64 cm kraljeve~~
Orh originalen



~~21K~~

~~Skanda~~

Florid Jan Sube
reske in albano dka
kone vde vge
epozov. 25 pua

Ly - Zatsura 18K

Ly - Kofice 8K -

~~Lokapin 30. mostu~~

~~barvne 18K, 12K~~

~~Stojanov hdelu mizej~~

~~pravit - (portret)~~

~~ovaj Pol Andra tuit stid~~

Herstu yva pua
les

Raybovna les

