

XV

1

15

R. Heller Bresice

Lⁿ 83

Marib. 12²⁰

↓

↑

4850

2920

XV

R. Heller

1922

23. slk Kamnik.
06 8 1/2 zj. pouderek.
Kobal - Kriz (grofca
Auerberg).

12. / VII. ¹
Vr. Nagroty Rajhenburz
ob cest, kjer pride
k nji steg ad brata ob potoci
na kamnu kamnu voh
valkepa gnarčenja 2 jarka
stebo mostu nabuhajene
primikoval potej no sta
profirano stebo dema
pal nji - Albinrdief
Krištof na Krištof. Ozadi
~~XXXX~~ Kamnu vojani
vohbi. Krištof Krištof
zlo primikoval stebo dema,
kam linearne vohbi
rebra glava vohbi. Se
lehi gotite. Konec XV.
ali zati. XVI. stol.

12/22 ✓
VII. Dolec

Ironia nra. 4 oferte labru
saporiferus piamusidus
Kicho. Dobra, cizora pijevata.

V pruen nastrojja porsike
junaj aer pasadi u 4 kotus
deplini zeta primivien
Kip brestatca vektide aer
4 oferte predstavka Rije
za odam, ombrom u kija
pevni colam - dijona postare
troj qn face. Za slavo
okrosel pchirski nimb

prel uboj truzj z donico
selik Rm. z levia 4 ofate
kasto abidraj polonej

Pray isto vrelafus
z delan.

Wappromitineje into placke
na se. steni skurbi fack.

mej olui plebri z vektie tajcell
bef glas, ki si z ondom obite.

brehja najtoje ohrangera
Mlpa roke u metos. lenno
mleu kontice plebri omu
sinje in roza barve

Spudjo vli ^{dolec} ~~prate~~ u sorapum
Kje gotoko XV. st. nastanajo
ene la vlo ent

Prati fandi delar paroid
okrosi u piny barve
u neaplocu

brehtenj gotoki } 2
obochranjenim gotokin
ohni z kament. odviri z
2 zapitamin
Zistraj odamer stien. skafan

931/III. [✓] Mlýnský náhon

podružnice

v prostěhlavské na slavnosti
vše 4 nále držane kate.

Velik. okruhu 47 x 88 cm

1) Jarus opaluje stran
pohybna - v gorati pohybu

2) Jarus kot opaluje ornament

pas 3 razvalino na les.

skup. 2 Peter Novosoj

Pravda pol v zavoje lesa

obrojen 9 velikon nimit

in oblahtost pland

domi křtá 7 ^{zmeny} jemně pětiboké

Plasť in sakupa pive barve

klavirna stopa. Obraz penna

velikan v naravnem karmate

libanu uzavrat na les.

3
ploso vobro obrajna, velates
del popravitni Fomijere lice
Krajni obroj am osb.

Okvir najprost

Zeta dr. Mikolaj (voj)

3 metro jablko na Ruzofa

patro. Venu. opovaj rket

plasc 3 temno detim igrec

cez temno live plovale

3 zlatim roba dputaj

voha bela kumice pindat

cestop. Obje del piz Peter

delunka jura, bave delam

stojene

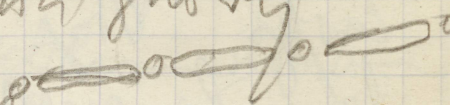
Jarus na cnotra

1) Obrajna 101 pri

oml. Hlita jurefo dene

goraj c crotim pohybu

bretnica pol, svoty Jenu

obrynia, v levis kotlo
 9 blagorodny vol, v dnu
 Ropytka metlov - dnu
 odno tele barve pshnith
 9 olivnyy v nuzhnykh
 pimeniy ornamenty pshnith
 jana 3 olivnyy pshnith
 klaso otet - na flori pshnith
 saki olivny barve. Sep yed
 dohopytka otet barve
 olivny nuzhny pshnith
 perlenat 

I na dnu shani pshnith
 pol v dnu obrynia
 v dnu otet barve pshnith
 faktaros v dnu barve

opeta v bok. dnu pshnith
 kol tam ob levi nuzhny
 zmay 3 kovanets v dnu
 v dnu v dnu pshnith
 Mustan samu pshnith
 Cno tele 9 v dnu barve
 pshnith ne flori
 Pshnith kose na dnu
 Kolent pshnith nuzhny
 pshnith pshnith
 v dnu nuzhny
 v dnu barve. Pshnith kose
 pshnith v dnu barve
 do kolent opeta v dnu
 samal pshnith nuzhny
 obrynia nuzhny v dnu
 ne kovanets. Cno dnu samu
 ob levi barve pshnith
 dnu v dnu pshnith

Orak ledy vrasmei.
shantke kol polingit
kon dlov pichke same kol
over h. junij

41 Na stran po shovin
to bavi od gyanjogaca a
junij shantke kol
pochs. A jamey kistuka
obryem polu kuzo lero.
kuzec z naytom ecce
aynu beru leri. z lomo
kuzoo poto pek. to
lmo lezeo jaganick
Og ledjan lero van
vate komata noje
kopye zmanep italyanly
typer. jameya.
Benestank top

5
Dolys lary manjor hake
ke nagratni strane
polkoyas jastpochner jofe
kol menyene. vetime enjare
as ana selbitt duryay
pokrayne jfay obledit kol
pochs. Ankyne plome tam
Plaso vdey. Pokhnych
Amazame tarve gorts okrof
flave in vati. Na lary mo
popychoma nezge jguse
ke jmit v dnoy gyoj shady
ke ke shoy v lero obryer
me don Almiri, ke j shoy
je flavo z leri dnoy
hase vna ragpochne
Amazame roje obledit
volamit kakor sarep
po rashi

✓
Sof renensare pūras
nyllin beres ditantre
de nase / olime barwe
soja (wawata) pūpūpūpū
Mugra & lapa wātūm
a jūng, kalawonep lapa
rati. Jan XVII H. 24
he kom probi stua
2 hūngi nepletan y
X VII. 18.

✓ 6
N/ VII. Videm
Hara. sika. Sverda
Rimki Kamen & napōm
Vagen rat nany & pūnas gūdy
qora Knatt / Terkenjark
ditt l. het. Verj. Slerem. W. Heft
(Donbog)

Razpord & Juganom. Jemine
u. Sare to wīdē ne stōtē
pemen. wala - bīdīpōm
loē ceta w. 18.

Uloja na obīnsōkī pēt
lata wātō kēp jābūn.
Paparati gūtanja ya tōsōn

12. VII. 1911. Le Doh

~ Tron

fama center pitana
suroptada 1885. Jaminuine
anhtektura. Mel eto oblozje.
Bz osnovne skupine kamel
mita merya, Karidap
fieren tabernakel, gajin
lesu potikan opas in pel
afin monumentalno krasno
arhura like oblozje.

Zit pijavol kren-manu
obna eto meti bezobira
pobez event vyore, k pr
preplata po lahko so re
tele konkurena. Portie
ob oknit x upuste.

Tudi stopne portie bi
ob habs opustiti der partije

iz eto vyore in ~~1885~~ barvno 7
Sokol v centru x grama
eta resudini jolp

kanolok v seravijel so
mepno zemeljut fupel
metyle, tute raje vesto
- najvise fjuvalne polkaj
pa neren, cep dika p r
arazpobys, guroze.

Prizivac se pretat
- prazdnije jut kanolok
Pravilno karpj z oblozje
tiroldo 5th.

14. VII. Mokrice 1 grad

Pravý, záboj, zapobranje
Arnošta iz Schindlerova delovanja
(Kamen iz okolice Mokrice)
ostali prof sam, desne sa
sekveter. Pravý tukid s
kolobracu Brezjak

4 alefor. figure iz sred
XVIII. dobeje dela Potelji
Jesen Zimna Bonlat, 1800
iz puzance patki na se pro
nes na varniji meto
obližnji partki. Dva krovaki
na efraim drevce

Kamunick.
R. Jarvnik 20. VII. 8. 20

Tihozitje iz Lemica
(gradina Lunk) Puzanci
Lunkarj - deloval loba

2 poheta vrelci
povstanka v XIX st

Povstank Lumbarske
pora

Povstank sle. avg 1836
akos.

Krind vstaje
jenske slave

Mensinger ad vrens
Dober

Thomas Norman

Pinak 17 45-

Logatke

De Noburgo

Jadnja vesnja

Respektovanje kama
nabul pin klapca

Kellmikel Caragresk

Kammik, jupurite 20/11/21

Mencinge, Botrol L. Ruzje
(la Markoc)

Janey d. Bofa Sr. XVIII.

arkhem-

Kinzauze

~~Bois~~ 1737

Joseph Anton. Putschel

Bois Pinak

Labaci (Ojse pro
signir)

(Tavias, sr. Jozef)

Erst Skoda Jaranc.

Kurz-u. Goldent
Brennens

21/III 22. Krang, Jipmide.
Mencinger d. Andry
1) Jipmide w. zady 1753
Mencinger d. Marjita
d. Valentin

C. L. Laye
p. 1729
Zady vetya

2) H. Ana Kouec
Jri. ~~XVIII~~ XIX. Kraupel
Laye Davem deus

3) Portret utama jipmide
Laye Amiljan
Samanthan

10
L. Laye Autopoket
Jemb / Sekan Koble
Mts. v. biedermaier
Pungot, Kreuss Handf.

✓ 21/III Cereji

J. Franke: d. Michael.

✓ 21/III. Veleron
Krauser Handf.
d. Stefan
d. Selarina

21. / III. Tršnja vas

Les. cerkev. Lesen / stop 11716
Kramni oklepni in svetli.

Velikost or. XVI. Polkromaj.
Jekovab. motiri. 1 kip uke
vrtice gotski. Polikan spodnji del
in atiki. } 2 stran ollarys
iz zokel

XVII. st. motivno
Jamirnova -
Slise na steni (1)
Fužin - cerkev. Fužin - tra
vate gotski odosi, gotski
Kljuc. 2 reliefa in prejš
Kerjnj gotska.

23. VII. Spodnje Tršnje

Nad lisami žonica in Albin
gotski kament kip. Kenda
Ste lta prog 2, ena je
enkrat vzgl vhan pl.

✓ Spodnje Tršnje

Kapelca ob cest. M. Haja
Kamen. Pila. 110 cm vis.
Prinesena baje iz fauces kam-
skej samostane - gublan
9. pol. XVI. st. Nov polkrom.
valna
Straznje

✓ Vilfarova znamenje.
Madona 88 cm vis. Les. Nov
polkromicarna. Prinesena
iz cerkve na Smarjanski gori.
Srednj XVI. stol. Kristus največje
Neb. Prvotna obkone glave pila.

27. IV. d. Jednostavno
Lasnica.

Muzičarja: Star knjig
prot 10 postaj. Platno
podejni format. Dobro
ohranjen razen nekaterih
nepr. firmenja.
Kromirani vložki
min. Izpis na rosi.

Kvaliteta rodovska 1
stemljen po pripovedi
vanja

av. 1878

Čas postarosti 20. III. 2/1/2
na desni

1) Pilat 5 umiva roka
Knjaza v pelje v vrtan

2) Jace homo na
Isus na lev 2 knjižice
na umiva

3) Knjižica knjig kronajo ¹¹²

4) Britanje

5) Knjižica pred knjigo za
las nova scena / Petrina
gataknjen

6) Knjižica knjig, Peter vseh
Melhorenu klapan ubro-
Tradicionalna kompozicija

7) Jezus - prv položjen

8) Jezus na križ.

9) Bodavljane knjig

10) Jezus na križju
v knjigah

Na glavnem portalu v kipi
pravi lep o karakter ornamentu
3 leta 1652.

Na prvotni skici se jedrati
v 1. pol XIX. stol. slika zelo jasno
slika platov, ohranite slika
samo dve frize. Leta 1652
Kopirane frize.

Prizma malo prede
karakter ornamentu in 4
erangelati 2. pol XVIII. stol.

2. Skan otterja in svet XVIII.
jazni in kamna in reliefu
memorijalni kupa in kristna
- gruba 3 2. Arhitekturne
in podstavki stebra so slika
kopije frize in maza pod
stavki slika skan granje
Maribor

27. VII. 1852 ^v Golce

13
Misa Kurmiz

Portal v klet kamena.

L. 1849 in napis

Miha Kermit (Karmik)

Bert Jakob

Petr Shteiher.

Glavni portal
ves ornamentiran in polskan
L. 1857 rezanje v delu
jubilarne gravir
ene stajbo 1827

27/10/1947, n. Magdalena

glavni portal in a
detinjs 1747. Zvonin
na - stela 3 paglato
drugi na drugo postavljen
čebulj, vse gozduje
obron 4 oplate piramide.

Pod steno vzhodno k temu
stale obor. Par stabit
pokrivanjski kip -

Kip katec Bozjij
lesa. Les je obor

okrajnje sprednje stran

Kip v moči postalo

Če je na Vr. 94 cm
XV. st. ker je stoji na
miznem je postalo

14
nem postavljen. Dena nofa
priebein - izgraja I-esta
Obleke na postavljenih jezic
potratni selcaj vseh postalo
nepun. Plati postavljen
- delovanih gubah post
mofami in gubah delom
gubah. Na lesi majhen
mizni - ures. Slednja

Klino postavljen gubah vseh
gubah - postavljen razloži
obor gubah.

Lesje razposteni na hbel
in je en top na post.

Na glavni stran - Post
mizni stoji na post
lano. Seta. Jezica kipa
dvoj 3. Dena 3 lesa pa

Za nože. Dema nože in
levo rola jezovca abto
Zato prto bene roe. Prot-
levo rola change neta.

Prag Marjona obkani
in prubij z jehle

Stati polhrovanj
Cone tane ne obok in
oep, rdece se vstav
k levo rola jezovca vate
nece ne obok - vate

Ne Marjoni glav buduj
Kamere po pritjal
Kako obok.

Zoltarj z zve
XVIII. V. Houskij
obranje levo in
j unotro okofe

Kaast. ornamenta rde¹⁵
XVII. v. velokanj

V ataki jezovca edite
2. Magdalene v. XVIII. v.
Obpel pruj. Prta glave
Aptine je opoljen bel
pop. unidna tme jataj
letnica 1821, Kof ble vaf
malitane z jezovca vate
manje. V ble prufane
ne vef vafje platni

V prubij. Silitana
Klop 1. pol XIX. v. trol
obro vstavje

Kofje pol pruce
v Kapucinovihle do
obro vata 2. pol XVIII. v.

Pol' zvonkov - stika
s Barbare Kompoz.
zanimiva prave
Kompoz. instrumenta
matice. Mela prave
lelo XVIII stol.

Sta original
nabivalnik je januar
- avstrijski letu
1809, - detent
neje za svoj muzji

20/22/23. Katarina
1/11 polr. Zarne fare.
zanimite korenate blizko
pri 2 pedent in pri 26. Mela
in to vokal.

Na zvoniku vjitan kamen
i napisom. Anno dno 1617
hac turris ad honorem
S. et B. Catharinae V. et M.
aedificata est P. B. I.

Les. Kamenje polat in
letu 159. (C) zadnje
ste. navede -

Ladija ima potras -
stata okna. Potras iz
ladije pol pravitel stali
a ne potras biskopen la
podarba zvonika

Evangel. Frank oltar
nina let 1662 žilo
Dobes kup ar dovothejs
Polihymans groben
mudome a k uadany
- bond na puvotus

Vcl oltar veta XVII
Dofacens kupti vcl enallo
stlizivans v Rodyfal
v nepitn glave

plomo žb rober

Prigivca veta XVIII

Stran. oltar pu

Manke nra star doka
antependij z rofa
v plub v Manke
Konec XVII žre

XVIII. stol. Na lavel 1 pol
XIX. stol. o porabo pree
gubef muna vstavirane / širke
v. Manke v XVII. stol. in
2 ropana listari padje
z gramatni javolhva Karall
kga 2. pol. XVII. stol.

Prabla vnc žob obno
gustu obearjens muna
v pimejem deloma jamejan
delu v. 3 krajev. Moq
acvnta vancave - barval
vreda v petro rdeca, mag
jenu gelens v rnto
olimo v roza. Dobra
kvarnje floss. Poschov
dobra glave Manje

✓
Ladkoje: that in 9 moan
nemake reuandri hys
fojed zalye pozid
hys pod vplavom ~~reue~~
lastnye barole. Et hys
klescega kreska. Pys
Marij jalub del pteye
kpotnye hys.

Na lai v gajni
shasau vron civi
adto blavcu ravnaline
staj v kameli, sluzab
niki v krapar. pa hys
pogly v pohajm
hab tron kot ogly
ale praje polone, hys
stop a prate nei

✓
18
varnovejs mas kompondant
hndthans leue s slams
Krek kotiba o paron
genje, hys gubly prot
obema kotoma spulaj
to tron s zvojs kolangom
spavo mas v kontate
vayram jlenkate avni
ibek tranat jplek
v galy- fino folijo
vsej vjorde.

Pol sticho rokole
aventit frable
V zvoniku leue
rezhan King 13 x VII. vol
Komer

Vozidja pri vhodu
primarnim obdelava
bratke glava o stebur
steu barve konzola
nekdanjca gotolga svet
Tjokpanje bitna pola
paldeta (pog. okoli cerave)
pri starijem kuzjo.

Karmon tabla poljona
podkodaj Opisan vido?

25. VII. 21. Sr. Michael
nad lastnim -
Kamenit glavni portal j repson
16 Templum archangelicum
prospita orium 37.
Lepa lesna vrata restjara
obrasenar j arhifokini glan
scami j karakter. Gihini
zaraj Lorele XVII. Stl.

Na motenju stani
begate kranj obzja.

Na sklymida slavoce
letu 16 37 A.B.

Kreyht j gotokini orni
enake oblike kot pri v. Katak
mini j evstne stavbe
Pod stoni na pignostel

resemblance of Kongolal in
of pines. Lady
in a enala white. Some
brother same picture
in a red in not any picture
of a hand.

Vel. olta jelo byata
Jelo sate XVH
Kulit vesohi an laingel
Mihal. well. Polihron
mauga soplodan tom
pivota. Kloma ob
uashena. Balje kostang
vo ruzana ja pitasto
slom zelambato stakos
Marmur rano.

PN glamo uis naps ke
je rait kabemafje ne Estfel.
Dileo ven potepjeme
Kongole korjjo branu

20
Krita, dyer zopul Kongolal
Jangyolom planum usje
steko soplodjan. Kl perhite
Kawater Konturamij geyl
franchut jabold, groyl je in
svoja glavat vel ut po flebr
denje jato pas ij groyl
pravad je purja po vishay
je srebr pas ij kutu.

Ornamentata in balke
pand glaten. groyl veli
oflak zelens in groylavo
lasitani. Ne olta ja sari
angeli na junanzil
voluntal of leve past. Kait
Angelvant in angelj
Tolija na Kutil meij
stebi E angelj as kalit

▼
mami in ženski na
kramonje petke in kraljeve
angela na volitani
na kraljevo 2 3
s kraljevim vrtom
V atiki relief božice
ne atiki 2 angela palmar
2 7 muzikal. orkestr
gleba 3 litije. pod
glavno ino 4 klečajo
angela in svetniki.

frizure iz ok. XVIII. st.

2 stranske oltarje
krajca iz ok. XVIII. st.
zadnji na mostu str.
3 vedrini Ruzje
iz XVIII. st. 6 4

friz. XVIII. st. Dobra 21
glavne vedrini. Na gene
moran razpoznavajo
ite obe. dramske osebe
vsi peveci in foneja
lokalne vabracije

friz. 2. Michael, voh
oltarja in a samo dekorativna
kraljeva za jo - splošno
delo popokovane drage

zadnji oltar na južni
strani 7 2 Apurinski
frizurini - vobkvarji
Chud na mostu str.
kraljeva in eden - zakristija
friz. vobkvarji ok. XVIII. st.
globe polkromacije

✓
Hic se, An. vobis
regni plenam
Anno salutis MDC
XXXVII Ferdinando
III. Imp. Sanctus Georgius
Iarch singulari quodam
Divini numinis impulsu
in honorem sancti Michae-
li templum hoc
iuxta quae deo deus
caveat bonafis ipso
summo montis olivarum
vertice a fundamentis
biennio ante obitu
eius erigere incepit
vultu archangeli
propitiavit signis
et favoribus excitato

✓
vindicque viro christiano²²
concursum priorum clasque
vombus et opere domini
Michaelis Penitich et Jacobi
patris prefati Iarch felicitate
absolutum fuit deinde e
reliquis S.S. Relatis Felicitatis
Luciani Mausveti et Mutiani
martyrum a Rm^m 2^m domino
Michaeli Wallich archid.
et tiberiensis parochia qui
fundationem fieri concessit
et promoveat. Statum
cunctis fidelibus archid.
fieri factum est prope
fratrum in quarum
rerum memoriam Don
Joannes XPMVS Cobelli

episcopus Rosonensis
scm. comitardus huius
filiis et Iberiensis
ecclesiae praelatus
qui sua munificencia
praedictas SS. pelagii
in deauratis bustis
collocaverat ac septem
sacrae passionis
stationes fundaverat
hoc epitaphium fieri
fecit. Anno 1648.

25. VIII. 1620²³
namque et pete n^o
2. Mikule kn. Katarina
Na Kingu leta 1596 -
Nizek steena prezen
podstavk v. s. krompal
steber v. v. v. v. v. v. v. v.
z. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
masivna duple v. v. v. v.
na Kingu v. s. - obtem
plavobijem k. v. v. v. v. v.
steber v. v. v. v. v. v. v. v.
prel stebr v. v. v. v. v. v. v.
okrogel v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.

Klean relief rok
Pravica pripravljena
se je to znamenje rok
stvarja kip pustila
ovraj.

juamerjama
zajaj 40 leto prej
globoko opravi.

24
207 ²⁴ L. Kristof nad lastno -

Starba XVII. st. juamerjama
stela jena celo jamniva.
V centru visi storo stela Kristofa
(XVII. stol.) navedena v let
preperelju firnera.

Na sv. steni obliem
Kip Marijalske Mirozje.

25/02 Marija Gruber
III. prh. lasten

Cerkev se poznopetsko
obokana, & neprimerno nar-
a za čas polarnosti (1860)
Karakteristika je to sama -

Rebrnji dom na pol
stebrih, ogtih, opside
ladiji na notranji pol
stebrih nekoliko - prsta
pomaranjnih - Pastoren
stebel nosi zavite glebove

1 legi barvni oltarji
1860 XVIII. ni neprimerno
mnoštvo kromiranih -

bliskovi predi XVIII. stol
hpremenjen in poveran

ja portale ob stanch - 25
oba soba kupa, K. stoji na
njih, ste iz br. XVIII. stol.

Upolnoma obravnan južni
koverci vopani kiperi in
slaj. Križna obtalesoljuška
križnja in K. stebri pravega -
nega. In XVIII. do jara XIX. stol

Pravilni oltarjen in
beleg okrasni in vrti lebrji
gotike slikarji. V nizi za
sev. oltarjem je prave Blava
obravnanja poznopetske
sluka, kjer je in mogoče soba
vrti -

Rayloin samo
vseje brezbradeja na toč
oprtje mojs splošno
Rinjeto Jemb. prave
in jarej iz stilo obzidevan

✓ V nasti per. stene
jedzelo čim na Robo
balahinon oblerena
deBoff -

✓ Kor ma leta 1796

✓ Jantura puznica
Raj. XVIII. stol. v razan
v čim kipeu v. Maack
na vhu -

✓ V vovrhu stank
barvna staza XVIII. st.
v čim vmet lin. Krasen
režjan premet mpori
stank. bozatej. poci.
nika č. v. v. p. v. v.
Stura v. v. v. v.

✓ Zvonik ima oblika XVIII. st.
Kone X. VI. stol. (oblogo zisk!)
flam portal mt zvon
modropof dva puznica
Kombiniran g renesans
stotako vovra puznicam
preklad. Ser stran. v. v.
pobone oblike h. g. preklad
✓ Lente ima pol stela gotik
stebnat čer zisk
Ogl. puznicke portanje
g. stebnat g. v. v. v.
vovrhi -

✓ Zvonik ima v. v. v. v.
puznic portal mpori
takrat prehesa v. v. v.
mian v. v. v. v.

25/III 22. Lastno
fame cerkev.

Januarius Konfessionat daro
raščeno do. Najstarejši ne
dvojnus zvonik, z zgodnje
gotičnim križnim pokrovom, —
motiv Kongole sloveca na
kraklem stebri, ki slova zopet
na Kongoli se najde podobno —
Nuzemici. Prezbiterij je pozno
gotični Kapela ob prezbiteriju
baročni. Glavna ladnja je bila
prvotna prekrita z ravnim
stropom, kar se kaže uper
iskava pod stropi, ki se
omet do vrha prvotne stene
na katero so napravljene na-
stavki ali novo stelo. Isto
se vidi pri fasadi. Križna po-

višane val' junarjeva pisa 27
Tudi se. Stran ladnja je bila prvotna
prekrita z ravnim stropom venke
prijemajoč od glavnega — tudi ta
se vidi se danes omet do vrha prvotne
stene. Sklanj stobri, ladnji in
sev stran ladnji pozno gotični —
Juzna stran ladnja ima prekrit
apsido ki se je ta naključno za-
sledovati pri vhodu na podstrežje
tam se naključno vidi se prvotni
venčni žuke pod stropi. Ta se
vidi tudi zazidano gotično okno
v jedrni steni apsido. Pri
vhodu pod stropi sem v židovjs
na katerem stoni stete kralje
traj kos gotičnega rebra, stoji
kos kolumbianega gotičnega
stebra, mogoče tudi kolumbian-
nega rebra.

Sepe slike v stanki
oltarja barvni kapelic
iz XVIII. stol. vendar malo za
memorije. Vse opravila
obrambe metra. Poslovno
oltar ju -

Junarjot zavrnjena
braz zlebo.

27/22 Hoce
8/11

Prostiraj gotto, ladja
barvno obkara. Pri njej
2 stran oltarja oba iz 1. pol
XVIII. stol.

V juž. stanki kapel
nast. oporehno slike s
južna, kjer okoli 2.
pol XVIII. stol (ca 1780.)
Oba stranena delo nima
preproč formis. Potrebna
restauracija!

iz zvonika pod Trebo
cerkve vati gotto jed
rejan probojn postal
Obor lahy ego prav

do vha, do ene la Konta
trata kayo stam zivoye

On vromkom o moder
nem lesnem obliko z m
stavkom in mevas stika
z konca XV. stol italijanske
na les. Florentinski tip.

glato ozalj. glat. oblik
z reliefnimi in spodaj
mizke pedella s sliko
neke svetnice v platu.
cez glasno z litijo. deni
na kraljevo - deni (Madonna)
na kraljevo (vera kralja Claresceffis)
na deni menul v kraljevo
(Napoli) - deni in kraljevo
deni z napisom Vera
sant. Francis effigies

bratnje slize krat 29
votnik zastavljena
tabernakeljikom.

glavna stika Madonna
sedela na viski klopi skro
en face pa mala pemaheva
v oboje levo v vidnyem bled
sukhiji in plaver. cez glas
pokryjenem glato oblik
platu potovek plava zelu

Na avon kotlem stop nej
puz, lahki prozorni
Lendertuchon. prama dal
v deni z koro z pistu
drugijena. blyok.

Madonna zodega obrepu
vender ne Birk. vleskova
ampak pejo v stopje

poshajajdep
na klopi na lavi n
charone rapis

G & T ee F 1491
(mapa 71) letnica
sumljiva

ob glavi charpin
mednapi se glate
Madona della na lavi
Liber febr na lavi
dobra plika.

27. 2. Febres.
VII

30
Kapela ob cesti od
vsi. Kip sv. Anje selbditt
Moja zadnja in a porbazu
Leta in relatent franil
popovstva, velike XVII.
Malo grobo politroni
rana

31/III. ✓
Merkur pri Gorjak

Lep kamend portal u
XVII. stol. Drežbriky gotika
Kruparjevan vln orben
Nad per. lino gorjica

napis:

Magno Deo atqve S. N. Kolaro
a benefa Chor. S. Ds
S. V. S. post Sta. f. V. H.

M DCC L VWV 22222

31/VII. ✓

Gorje

81

brat van Kapelice v veliko
leseno soho zelo dobro upravnika
in posebno velikopravno delo
ratovno zelo XVIII. stol.

Fotografirano

✓ 31/VIII. D. Merkur

cerne zunan osn per
saljena - Drežbriky gotika
po svoji samojinsko umazano.

21. VIII. 22. Lohavaput Bledu.

Zupna cerkev.

Zemlja z Lepo soto kraje
Kraške stroho. Spodnji rob
okoli V. leti, včerjši robov
dane prepričajo vaji strok, kaj
se pravo danu spopadi

Cerkev gotraj interesantna
obokana - mrcjaski svet lonci
na konzolah in plastiki
na stropih - ladijski krogi na lep
miki se namo dekorativni
kaj konstruktivni midla -
XVI. stol. Bogoslovje 2. pol.
ali naj veda

Fotografirani

Vred. oltarju kopije Kamer
nanja in Stefana iz Velavop
(Kamuse - kumisti)

22. VIII. 22. Menges
Zupnica.

Dobr potek zupnice z
2 pol XVIII. stol. 2. listi M.
Kavke; stroj (posudan) in
Mikael in Guida Reujski
kompoziciji -

Cerkev: Ine po kavke
popravljena leta, gletana
kremingerja -

Boja bozone menin
gerjeve in drugje prekleane
po M. Kretzju -

Dr. Andrej doli stro
kita XVIII. st.

Ime in Josje malo probe
kard. Kompozicije, ne vau,
Kompozicije

V soustavách pátých
pohybu zpravidla vidět a. křivku
křivka je lesá, soubor pohybu je
pohybového děje. Ne
zapomenout fyzikálnímu
jejm.

Proč, kdy a kde mělo
být, že se gravitace v Gubfau
vlasti vyvíjí

Kamník, samostatně 33

1. Fr. Ludvík Klopauk
2. Lajko, v grot pohybu
gajin
3. Dr. Anton Lajko
smer Bernard
4. Mencinger to je
Kajstauty
5. Mynan, Dr. Francisek
6. Mencinger Francisek
Kujin
7. Mencinger Boziankula
8. Mynan Dr. Anton
Kajstauty

9. Menciager, pideni
c. Emavon
10. Sv. Elizabeta

11/12/23 Breg
na Brezovcu
Izobrazba potne pizvestnosti
z izobrazbo modri nlati
stavilokov pizrozari
v I. kvadrantu kvadranta 8 kvadrantov
I. kvadrant modri nlati pizrozari
v I. kvadrantu kvadranta 8 kvadrantov
I. kvadrant modri nlati pizrozari
v I. kvadrantu kvadranta 8 kvadrantov

I. kvadrant modri nlati pizrozari
v I. kvadrantu kvadranta 8 kvadrantov
I. kvadrant modri nlati pizrozari
v I. kvadrantu kvadranta 8 kvadrantov
I. kvadrant modri nlati pizrozari
v I. kvadrantu kvadranta 8 kvadrantov

Treba napomati

Stephen Jelna w
Opusku.

Sev. Orus: Zgoraj
A. Una selbitt grotz
pod drogi mekomple
domec loko

2. Katarina u Dvorku
Zdaji soka Plattbau
na čone in

Juzno Zgoraj
Krištof nekuzje grotz
Marec in Janec

Zdaji pod drogi
loko. Kvetnica Zgor.
Jonko Zgor. M
na pash progony
Zmajc in Barbara

o Stjepan u kelthom notu^{B5}
Barve zelena, plava
rudeca (vrbu in Hemi d
pumenca in pumenkato
zelena pomaranca
umazano ruzje dne

Vel ottae 1 pol X. N.
(Subi čve selavnice)

Ladje in a lesu
Kazetna stroj narame
(mpave barve) vpozil
gospaden obere barom
v XVIII. st.

Krasen pleh
lestenec

2 barona vltav
o zvednutí lesna
Hebri žurte žurte
trh vrti. Platanje
pohromaje mtr
Ma se v kandas:
letu 1675

11/11 Mače

Lesar raven stroj
Kaschran skikan
Rozmír venci v kvartale
Zmerkanje 1 H 8
Letnice 1649. Mece
vzete, se patronuau
prij geometriau

18/ Hubenice.

III. Křehký přelostka
ca 2. pol. XV. st. z rebrí
střešní na pinnatních
figuralních konzolách
zdejší z km. pískra, a
složitě poměti obě
skupiny rozeta, z
okropla vlna a 4 stěh.

Křížem pod oříchl
nahlil sepl rovnil
z larypave delavnice
de 1. podlaží pod
Casper Goetzl pinxit
1845 zadnja ^{stas} folet
vstín ustolilko vypla

187
Nad vstí v zaklady
stka z. Ruperta bo pro
iste delavnice

Vel. otta modernoz
gotka.

Centru nice stob k
z ven slopecim robor
poneme gotka smejal
dod. Vekalovij X. VI. st.

z sta ottaji modern
gotka. Sv. Anstido
a. Thontij larypave
delavnice (foetko)

jazni na obarikil
Zachvnta Rozmerin
Janjan, v kuzi

obtelani želo layvokna
Dobro in močno layvokna
latvokna želo - Jo. Lypil
in kompozicija mračna
svojho. Meningerji
Ob vratih, jedi
sljivo sljivo p. Florjan
in puflov na Raskolju
Kralj puflov. Den
4. April 1761 ist
Jas. Doff Vormars
in grundt abgebronen
Durd voritt des
H. Florjan thut
Jost de Hatto
Rathmannskoff
verschonen -

138
in dno obrangen in ter
santne vebilds in lesom
rodaji in pufkan

V prejšterijem jetaf
eno potro okno zagubam
in stranki obravle

zvonit in a portel
jide, zvenica žide
in line in lypju žilney
Kamma, in razparda
fina stela in kofl.

Glavni portel thut in
jilney Kamma be
jokent in vebefno omni
mentirko

Ma jurni stem jurnaj
2 plati stik kromje
narkotika, de stje jurnaj
vise spino pot v karto
form, ki je takoj za
oplovi ob fasad. (Makar)
je bil natolan v karto
al preso velik obel
prijem. Al jurnaj
v karto oplovi stik, u
je pravi stabo staj
) nofane in delo v
gleba svetokromen
vise videnej
al stanel zlece
Amnorandea barva
jgornje del tako stabo

41
obranje, se lahko p
najmanjše obkromje, yeti
- stene - stali je popolno
frontalno.
Vsi vrezani zapirani
nosi prave plati:
Hic fait Michel Mesmar (B)
de Les. Dnjez re nove
atate letu v nabeu.
Jgornja plat na
preklaty - Kristofa isto.
tako in face, kromje del
je popolno prave delnj
obranje Jgornje ne levi
stali, tako in prave stabo
kol plati. Nosi prave
neps prave in kromje

vrapani, melko isto
vrapan tak. Mehta jelo

proba vrapan gubij -
bave klone popobuome
m. du. shun. sled pep -
indij. sledar. plene
mlati. p. ravene
bave. Yopus. y. y. y.
shuffji. v. na. k. t. o. l.
franc. lea. ravene
in. ep. st. j. v. s. w. j.
pas. v. les. in. sled. al.

pi, k. in. v. a. t. j. s. -
Telo je moiro. k. ep. j.
p. pas. p. p. r. e. p. a. s. a. m.
p. pas. v. b. a. k. r. o. s. t. o. f.
v. k. o. t. a. k. r. e. t. a. n. d. i. s. t. a.
k. i. j. e. p. r. e. m. i. j. o. s. t. a.

42
gromij
Spodnja ceja v. X. V. d.
mesto je kore

V. gromij. p. l. e. d. b. o. o. b. r. a. p. e.
Mj. k. i. t. o. f. o. n. d. o. k. l. o. n. e. 3
sveta. v. t. e. p. o. t. a. v. e. p. o. t.
j. a. o. b. r. a. t. e. n. i. s. a. n. k. a. d. a. n.
(k. o. n. t. r. o. v. e. j. a. n. e.) p. r. o. t. o. d.
j. a. n. p. i. n. m. a. r. k. e. v. p. o. s. e. o.
p. o. b. a. t. j. e. n. i. k. u. l. o. s. t. i. n.
s. t. a. n. i. s. o. l. t. a. v. p. a. k. t. o. d. s.
(k. r. i. s. t. o. f. o. r. e. v. e. r. e. n. d. i. j. a.) k. o. l. p. r. o. f. e. s. s. o. r.
(n. p. o. l. u. k. e.) v. d. o. k. t. r. i. n. a. l.
m. i. s. t. i. n. i. s. t. r. a. t. e. j. a. n. e. s. t. o. n. i. j.
k. o. t. i. n. d. v. m. e. l. j. i. p. r. o. f. v. o. n. e. k.
v. l. e. s. v. e. l. o. k. i. j. e. p. p. j. o. b. j.
k. l. o. n. e. e. n. f. a. c. e. d. o. k. t. r. i. n. a.
s. t. a. o. b. r. a. t. e. n. i. s. k. i. j. e. n. i. s. t. a.

atribute nezajtoine čisto
igraus iste voh kot
žgornji v. Kristof
Na parant delovi patre
miramil kuzje

okrasje kranjsko
mucilo pot nje se pe
stikarje vavafuj
laccj za oknom terazbi
blatniki, del noje in
voh eue odob plat
vuhketeu ozgufje in
del del kot 2 narrij
pologent patre
mijore scena kronary
Jezusa

okrasje na
stih proti prestolju

43
Jezovaj zlagensomel
delov kuzje - kofice
manjaj Jezusa, ki je
ponobronerij pane in domi
daje vohamaj onom.

Lesce

1591 Amalveo P.

Mirko Rački

* 1879 Novi Marof

veliki varazdinski župnik
arban i marčanski biskup
i biskup. (Unger za biskupijom)

8 god u Münchenu
za vreme rata u Rimu i
Ženevi.

Izložbe u župnik u
Beograd, Gubljani, Rimu
Ženevi, Lyonu, Parizu
Amsterdamu, Londonu
Brightonu, Edinburghu.

Stranis župnik: Jaler-
Moochnayerjeva i dante
+1.

kolonije iusticij-

z celih Slove in modernoj slovi
u pravskoj tijerici uže i nino
v oveni, biblioteka dekorativne
stvari

v Franci Museo di Santa
di kom -

Inventar: od Dr. Foa Krasjani
ko je bit na arhiv v Razi
prve nacrti koji su avak
u Firenci. 1912 zlozba u
Firenci ca 1908 - 1911
uastat prvi.

Os vojni u zapadni - ujepon
plamo telo -

z 22. g. zicel Krasjani
dal literaturu u onje valak
po direktivi imperije
Lutka uje druztvo udel telo

poznaji.

74

Makelida - Barvi -

19. Pale 6^{ta} Kruga na putu -
Zemaljski reg - samk

Rabel Sea Berce copale
X XVII.

18. X XV. Bludnici f. 12

14. XVIII. 4 Kr. Ljani
(Teorje Gubars!)

12. XIII. nenaridni

9. IX. 7 P

7. VIII. Solina Krasjani

4. IV. Belague
(Ljani)

Maternă 9ul
 Par. Vechi 53
 57. LXXII. poezie veche
 Vbavă în biserică
 201. Simbole

Par
 48. Beatrix. IT.

Par. LXXI. În
 forma dintr-un
 cântec românesc
 motiva la un timp

Kazalo

76

Rajhenburg nasproti ob Savi, znamenje	1.
Dolec, cerkev	1a
Mozlawa vas, podrazn.	2a
Videm, mrtki kamen na desni strani stare Dole	6
Trn, v. Doh, farma cerkev	6a
Molnice, grad	7a
Kamnik, žbirka tadmiker	8
" župnišča, žbirka	9
Kranj, župnišča, žbirka	9a
Cerklje, Frančiš. Mihael	10
Veljav, Kremsv. Munkst	10
Ledenja vas	10a
Ljudski Botrje, cerkev	11
Ledenja Botrje, znamenje	11

Strážník, Větanovo náměstí	— 11
1. Jelení nad Látkou, farní církev	— 11a
Police, hřbitov Kumnice	— 13
" cirkus u Mlýnské	13a
2. Katarína nad Látkou	16
2. Michael nad Látkou	19
1. Katarína, náměstí	— 23
2. Křtíř nad Látkou	— 24
Manža hradek u Látkou	— 24a
Laska farní cirkus	— 26a
Hvozd " "	28
Peloh náměstí	— 30
Meskuš cirkus	— 30a
Gorje " "	— 31
Šobrava	— 31a
Mengeš ¹ kúpnice	— 32
cirkus	— 32

Janov Pivna 77

cirkus

Madals

J. Tupalov

Kamník samostat	33
Breg pri Puddrom	34
háj	36
Studenčice	36'

Mario
 M3 Velika in Mala Kapa
 ne Kapa - meBroje
 P3 Devica Marija, Bescif
 P3 Povezje ne Sobri
 P3 Zemanca ne Znanca
 P3 Solgose ne Solgose
 Myslava na (vna)
 okolica Laskpa
 center pr. Mastalena

Alenka, Ingrid, Michael
 M Karne (maji) in Mary
 Ingrid in Ro Merin go
 in fund 2. julya zimovane
 vzhodno od
 Ingrid Oberpatrol vplava in ob
 2 Michael - kip

Vilfan, Brazije 39

Lasto 14¹¹ 20⁰¹
 Cepo 14⁰⁷ 20¹¹

Mart 7⁴⁵
 9⁴²
 Mart 23⁰⁰ 17²⁰
 49 — 4¹⁰ 21³⁷

Jelee Rehbatu
 hi-ply Kijate
 (Aer-a-ply hi-stop)

Mobilien
Jacob Mayer Augsburg
am 1650

B. Reiffenstein
Wien VII.
Bennogasse Nr 24

18 x 13 10 / 110
54

224 cm² x 27

448

1568

120 x 20

6048 cm² 2400

100. 449 - 544
202

La Bassologie de
Fournière

par Sainte Marie Perrin
Paris Rue de l'abbaye 14
Libr. Catholique Emmanuel
Vitte - 160 rue de Valenciennes
materna anctus

anctus

Videtur ^{Haras} sola, dantes

Inventio des -

opitatus anctus

✓ / Ruch Knabel
de la Tour de la

M. 1111 V. 11. IV. 1111
Compagnie

Phj - Mestke zabeve
napred. plot.

Mim. fasada

Kuzni lebe - Stogolci-

Slive pri Brozovku

2 Bolefent na kogn

Zalava Phjre gre napred

Doni tanje 50% - 75%

muzji in konzervatorja

Hoffler, Abram

Buloi Karana

to je zapreda i hltu.

Wagner'sson's Bohanca film
2 lida

Schmidt se Tjenspost

2 1/2 1/2 2 1/2 1/2 1/2

2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2 2 1/2

Lj - Rayhend 218.

Bresice 20' 50 D.

1/2 - 1/2 - 1/2 - 1/2 - 1/2 - 1/2

1/2 - 1/2 - 1/2 - 1/2 - 1/2 - 1/2

9400
94
1/2

A. Abramica sijva
pravit 2 1/2 1/2

2 1/2 1/2
2 1/2 1/2
2 1/2 1/2

7
34
23 1/2
9 1/2

88cm 111cm

med 2 1/2 Karan
2 1/2 1/2 2 1/2 1/2
2 1/2 1/2 2 1/2 1/2
2 1/2 1/2

