

XVIII A

A

XVIII A



Walterbierhaus
Bridgess.

XVIII-A

27/11 v. Graz 1

große Fröhlich-Kurz

G. Dominz fec. 1820

Stem: Marie Anna

Barbara Frey v. Welschen

Kajetana Fr. v. Mosco

verheiratet f. v. Mandelstein

vi. Frey

selbst eine Abmahlung

brno. Imp. d. (20) a
po nemohl vzrostl zdy
do 27 usim zeto puto
balustrade jte oclitko
po nemohl vzrostl.
K. Michaela Mj. Zmarch
ovcheto ne vane palyt
Kobce. Okr 1520.

83. Prata obzok. 1870
H. Achaz i. Lkladniny
Cito vers. ornamentu.
Pohrapi. hofy kromu
odlanc prastoto
gabe va krovat
Vens. sklenko

3
Galery. 2. 1410 Napol
lin. Uls. Reidenacker
Zvezk voga a kromu
mizabom. 410. hofy
hote v. Jerny. a pulajic
Jelo sark.
Mangt. obry. i. yppu
Cebany. Pann. kromu

Vf. 11 v. Drucaj
Namens gelung
1430. Bernhard Strigel
(1460-1528) Matr. pat. univ.
Jacoep. Emp. p. sato
Meister der Holzdruckung
Drucke Johannes Aquila.

Albertina

Max Geisberg, Die Kupfer-
stiche des Meisters J. S.
Bruno Cassirer, Berlin 1924
+ vor 1425 - ca 1467 +

[M. Geisberg, Meister
des Graphiten Leipzig 1904
Max Lehrs, Genb. und
Antiquar Katalog der
deutschen, niederländischen
und französischer Kupfer-
stiche im XV. Jhr.
Wien 1910.]

Taf. 188 - 210 sčabel
kobenega črtež priimka -
po njem. Pa je skicirano
sredstvo.

T. 100 (d. 68) h. Kristof
Playstajpa plan kompon
ran sredstvo. Maica,
datirani knjižari je kopirji-
po Es. T. 26

Knjižari forq weissen o
zgod je sprememba dela
in Maica med zgodnj.
in zgodnj. reple.

T. 143 L. 200 Maryj
3 Jezusovskor kje

Knjižari levi noji. E. S. T
vander frühjahr zwei hufe
Epeler.

Voytener h. Maryje in
ajen boarische
kompozitij zwei duer
wettere strey Kolon in
vleckerst unzi T. 152
(Bl 107)

T. 235 Doktorin in
T. lik de dena
spray Meckenem
Kopjehpo Es.

J. 26 ^{Kündigung} Photographie von
W. Hoffmann (Mondag)
Z. 31

J. 152. L 2098 Kunst
Org. Basel, Wien H.

Lehrs Katalog Nr 305

283-305 Figurenalphbet
23 Listen.

6
Max Lehrs Zsch. u.
Kritischer Katalog des 16ten
Jahrh. u. franz. Kupferst.
im XV. Jh.

1. Teil (I) Wien 1908

Str 65 H. Der Meister
des Spielkarten

Selbst kommen pro
Jahr 15. KZ.

Lehrs IV. Der Meister
mit der Sandrolle
Selbst aus 1467 oder
1470 pro Jahr

Galerija
Akademije leq. pmetru
Društva

Mar. Kuersprug plese
i Duh. upoznat
strajanje Janus

Konrad B. dat. 18. v.
Rahel Ruysch (x Amsterdam
van 1664, + 1700.)

Willem van Aelst
(x Delft 1626 x Amsterdam
dan 1679)

Jan van Huysum
(x Amsterdam 1682 + 1749)
Jaroba Marie van Niekelen
(x 1690)

Betrachtungen über den
Frieden zu Wien. Mit einer
Charte des österreichischen
Kaiserthums. Wien

88 Stk 8°.

Proquos dat. 10. 12. 1809
Raymunt Janus o ten, gady
o Austrij - proposta
N Stk 23 dat. Frieden -
vertrag. Kiroja se o besetle
popebe ne anemij Janus, de
n to - to alkopi fram krafo

N Stk 42 dat. Provinzer
welche Oesterreich verliert.
Idria se porobij portarije

poles tega, da je avstrijsko ozemje
od moje žube:

Villacher Kreis 208 Q. Met.

115.549 Einw.

Krain 232 Q. M. 419900 E.

Goery o. Oester. Triaul

60 Q. M. 76,421 E.

Trieste Gebiet 2 Q. M. 24.600 E.

Von Croaten. sch. verlor

141 Q. M. 200000 E.

Militärgränze mit

hs. A. u. 4380 Mann bewacht

je 280 mil. Dolgen.

Rapport y generalate. Kompa
niji. Počisti se vojna:

in obdržala župni občan.

od 14 - 600. novajo, kar so
ranere vrsta na stražo ne
mejo. Zjutraj so jutro
daj davkov, poploto živijo v
kazi. Zaprata an Klein,
bolj pa le teje vojne.

Oficirji so občan vojaki in
mestanske zapovedniki (opis)

Karlstor generalat je uboj
in kamant. Hrana je
ki so lepi in močni. A. t.
Kuh, močnate, pi, mleko in
m. heje meso se malo je.
Stanovanje večinoma same
koti. Ne jutro trajnega

in Austrage Jela.
Hrovy 20 tablam do jupra
grota, profunthij, sifally
hospicij, selchij, gemijce
do knytrike krdelidij
und ausharred. Jelo sto
nagruje u knytr, massoval
oo in kroatij celo puka krdelidij
Pute parastojitom gombidij
u Knichen, pored u knytr
pobichje od < 51 82 9 5
44. Blavro ozemlje po
kruva les. Kaplatria gembje
j - liden in otostem
regiment. Ker uakta u
nasadje, kolonov rabijof.
popto lakt -

Promet gnotaj = na puvaj 9
malo pomembu - Kapiti menjalno
topovna mehanizirani in druzhij
krestni pochivale. Drog: kony,
zeflupl, Hely, Hony, Warky
u. Skente. Woz: Zito, masla
bl u botro y balmanij -
delon m. kal. greda
miran in greda neuvostu.

Glama anto. pntarist
u lto. Trst, Rude, Celopago,
Lanj, Ost Rē, Baden. Obist
detus 5 - 6000 ladje.
1780 j gvarale uckov
- Trst nojent - izvrajit

Produkt 15 mil. feld.
Höhe. Proj. ^{so bald} 12-16000
center Höhe sehr stark
1800 center einholen
letz. mangal in reines
weiss. Holz 5000 center
Höhe sehr, die 20 gr
probajalona mit ja
trogenste po 145 gl.
in trockenste 167 gl.

Defekt Holz
et. - 29000 center ein
Kranz der vortrefflichen
Ter. Kohlen 5 lfd
Vogel in lfd. Holz-Kranz

1250000 p; Kranz
2,100.000 gl. Holz - Holz
900,000 gl.

al 09 Def. Holzger
Kranzpunkt der östern. Kr-
manche in europ. Staaten
system-

al 71 Def. Holzger
Charakter der Holzger
71 Def. Holz der Holz
in Holz von Dauer sein.
87 Holzger.

11
Minerva. Ein Journal
historischer und politischer
Keranzg v. J. W. v. Arden
holz. Malas^o

Hr. D. G. Hoffmann
Hamburg. Naturgeschichte
4 Bde. Alt, neu. ^{steril} Hg.

Hr. 327 d. d. K.

Ueber die Friede von

Wien

Hr. 345. Ueber
die politische Lage, die
se große republikanische
reform alsoberke p. d. d.
Jahre. mit 15 Tafeln

napredovanje znanosti Illyrijske
provincije od leta 1804
1808, 1810. — svet,
geograph. — se 1808
— 1810 — 1812, 1813
1814 — 1815. — 1816
1817 — 1818. — 1819
1820 — 1821. — 1822
1823 — 1824. — 1825
1826 — 1827. — 1828
1829 — 1830. — 1831
1832 — 1833. — 1834
1835 — 1836. — 1837
1838 — 1839. — 1840
1841 — 1842. — 1843
1844 — 1845. — 1846
1847 — 1848. — 1849
1850 — 1851. — 1852
1853 — 1854. — 1855
1856 — 1857. — 1858
1859 — 1860. — 1861
1862 — 1863. — 1864
1865 — 1866. — 1867
1868 — 1869. — 1870
1871 — 1872. — 1873
1874 — 1875. — 1876
1877 — 1878. — 1879
1880 — 1881. — 1882
1883 — 1884. — 1885
1886 — 1887. — 1888
1889 — 1890. — 1891
1892 — 1893. — 1894
1895 — 1896. — 1897
1898 — 1899. — 1900

12

admiral

Jaruga (voj) ogrska in hrvaška
voh. Mirnik je Marabon -
Ahaj, Tesaly, Epirus Konek
gaj ogrska, Serbija.
Halabij, Malavij, - Beavabij

H. 474. Art 7 (Sei) Das
gemeinliche und künftliche
Illyrien.
Ansprüche o. Land, u. an
etc. province rayfstruzji
u. dnyil paucostit -
s historičnit momentoy,
daj utepre liti nyl
laba naloga.

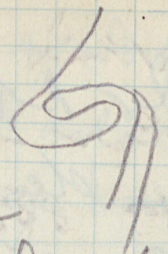
do ugovoril oporobiti. plovci
poskus varil ardeji, jure
Turceji je je franciji ker del
pudlikar. Najam ne more
skhati v defenzivi, je skraj
varna. Plovi se more
produkti kontinentalne
sistemu je to naj svetel,
te ostane pri angliji to bo
kapnovel. V te stvari
ki poslati stvari stopljen
arheji. Kar koli je to vlogu
stara popravila izvala v neki
zgodbi.

14
Jahrb. der k.k. Sam-
mlungen des allh.
Kaiserhauses X IV. Bd.
März 1893

J. v. Thlome, St. Billew.
Kand. d. k. k. Komps
Wenzel D. + 1419)

Wenzelst. D. f. 4
Tabelle XIX. Lera star
Boje evake in ne
fobgr. Kapovl rhy (hodjina)
Karakteristika in Paboz
se napljuje Bojev vnet

Ornatius
sita vestig
opencupum
partul per dupit apustol



gl. spaznok
d. 17 kalobeg
st. romayst.
galerije

gl. B. Anle Karl to
gl. 2. Odvojina
dravi i jezeli. puter
natid angost stens kot
na stit. bezu taruvidu
(gl. 257).

gl. 257. gl. 258. gl. 259.
na izvora i pokrovi
putelje i ragnon
i Haly. i gl. 260.

gl. 257. Jed tip figur
na izvorniku i
somb i uti opusteni
venclat volopu (gl. 260
bale 11)

gl. 203. Wm Strayer
Venclat btlid o pome
1278 - 1418 v Praze (ma
juplat stichu m. 10 p. 10
or. 1875, 31.)

gl. 207. nar toba oru
mentise se pojavi v
nasr. - francoske oc
pod Karlo m 4

patitel uplho
rapit seje de v. Penchil
delamuel

Je karakter
nabranje vobojub
oblet princi
kulo v. Strossmeyerov
galerij

K. A. Jahrb. all K. Stam.
X & 11. Bd. We 1907
M. Krotka, Dr. Illu-
netor dr. Johan v.
Neumarkt.

St. 19 der neue SKL.
jedetke za mindat.

Janez v. Neumarkt
Libe Vatikanske
Johanni
1353 - 1864
Papne Joh 04

Gubanj oblake Kol
Tumultu po apokrif
u. w. me vidi ito 89
Sl. 21. f. 180 po karigt
in puzem v. Nisele v. Kolaj
v. Krensic v. bibl. zupnj
v. Jakob, Zorn
Kolaj v. ob. Angim
1352 poznej joput
1357 in 1361

Tumultu sordu
brakel tipit (pocelno
gornji, velikil napu

traktat in gntam
gubanj oblake Taf. XVI.
fol. 149 in Evangelij
No 1182 in drome
titl.

perclon illuminator
v. nataveval in drom
deteno joh v. Neun.
za v. propode Rudolf
in albrehte Kabb. so
stunim joh v. Neun
stital rotopine

1384 v. ali je doment
znan in stital

vopros
de Palerchta Patronale
Durant Jan Inter
gent. J. Gentil Maler
(S. 190)

le Helvetic. adra d'au rotop
Urotole d'au p. ce
Falkha p'emp'ee omni
ne tel. Uplis me
Bavaria - Bavaria.

Pozney se d'el juan
alant'is sp'emen
metrolit'icane t'ite in
domat'el r'at'h. Al'at'h
p'up'el n'ig'oz' p'ls.
d'et' Ceste p'one d'ord'ij
Bavaria

Hans Posse. Das
Deckenfresko des Pietro
da Cortona im Palazzo
Barberini und die Decken
malerei in Rom

Jahrb. der Preussischen
Kunstgeschichte Berl.
1919. 40. Bd. Nr. 95 H.

1625 je p'ep'et' Uba
VIII. Kupil p'el'at'io d'uz'z
Duce Sforze in quattro
font'ane. M'ato p'eg'ite
in p'oc'iana p'ir'ama
u p' p'at'el' d'el 1629
M'ital - Camasse

in Sacchi v nov glavn
 kapelj Pietro de Cortone
 bežnoma po namim stare
 vlogene v strukturne odvine
 stitarje, a delj pa - sve
 stozgornih namim

Veliko. Ivanica
 vitez rajprij Andrej
 Amansi (1602) / 1602
 v protoginal domeni
 ohno. Poprej v papir
 delo povabil Pietro
 Berrettini da Cortone
 (1. nov. 1596) / 1602
 v protoginal Sacchetti

1629 ceje delo parielo
 L. 1627 v delo vadafere
 pod severnortal izlino
 v opozvalne pokvarjen
 - Sacchetti

164. Pietro Teti police
 vitez ofel ^{str. 107} po metra
 Invegnamentu postaja
 vitez vobu dvan
 v Brezjal vaje onja
 To mizje 2 kateju zru
 tim konci to penno
 v namo bte medafon
 - 1629

Opis jezera Guercina
in Kupolne dvorane
Sanfranca (S. Andrea
Jelle Valle) (na istočno
Correggio). Posamezne
figure se pojavijo v Sanfrancu
celoti. Karlov vjaki
se kompozicije. prave
vebo potokov vedno
Correggio.

Do leta dvorane
prevarni avtor ne
vedice prokurator
ga kranih samo pri
cisto arhitekta hotel

21
no vstaj to opretilo
letu se kompozicije
centri prevarne kplideln
(vhoj)
kandefrancje v 126

—183

Arhitektura je postala
pomembna arhitektura
v oblikovanju prostora
George, tajan in tal
feto potokov,
Rafael Duzija, te
druhi in pozuel. Pri
hotelu hotel je arhitekt

svetopredložila pa je
vseeno okoliš

Giulio Romano je
pod Michel. vplivom
des napravil korak naprej
da je april postar -
- poudel do dužje

Vasari - Francesco
Salviati isto leta nekaj
novih smeri vendar
je pravladnje zapobol
postar. Prevladnje
Tepil pobogen v okoliš.
Pravice naprej, kar
vzame arhitekturno
vazno se navdaj

razvoj dužje in v - ti
delovanje p. z. Quadratura
noter - Notanje delovanje
v postarini ali: jemstih
mächte Durchbildung
u. Erweiterung des Raumes.
Te ali in - Perspektiven
architekturne (Quadratura)
Paralele - vopisante u.
Ngasotte (regija - tropi
sporang) u. u. mizovalane
stene lele obok je omor
gost restavurke naprej
lell. Arhitekturno je
poprositi u. p. dala jubom

Večina so yplah arhitekture
Razvod v. XVII. stol
Agostino Meselli /
Normalno so yplaza
izhodišča odzvo bočno pre-
obra, le navedi so zbirati
Kerko shpa

Dement, linearni
retufni, barvna perspektiva
va in Charvachus-
Sile v. XVII. stol so
x step centralnega
principa opozit
Znanih je prvostopni princip
je baje Agostino Meselli

Zgodovina Peruzzi
velike lekcije perspektive
je v Serlio - Vignola
Pri razvoju kvadrature
- Vbi razvoj teoretske
arhitekt perspektive ipse
vzpono daje vlogo
Bologne serliji in Voh-
Vignola se je v B. učil.
Ime nje napravil arhitekt
- Vitar Tommaso
Laureti, vije Britanni
Vije vstran planovels
- Bolonji ne stopni ✓
Palazzo Vizzani

✓ Poznan - Rim, de polube
- nova Inhu svet lala
A Constantino Cas
kata v. sale

Vella Bologna i politel
oboa Otharis Mascherino
Figure je stical dny.
Agostino i Giovanni
Alberto au Borgo

✓ S. Sepolero (1578
- 1607) 1595 sale
Clementina sarkofaj

✓ k Giovanni in Letteran
je 7 stepu leta.
Njovo medonice delo
je nabaferal seatomsk

menil Matteo Zaccoloni
1590 - 1680) Pozel
v neko pr. vobitno alptu
- venecianjski i saki
veneci Njuno skupno
delo je obok nad veli
okrajem San Silvestro
oul Quadrati

bazn za no. Malaga
je agostino Fassio (1581
- 1582)

✓ V pal. Patrizi Cokaj
Podaguti je naristal.
Stebriko (odprta
knjižna obelisk) 1785

Domenichino dal grave
figuralno -
(sl. 10)

Wmpe prostor
barokne ramne
balustrade notri p
je stikal Guercino.

Strop vrtajo kvadr
arhitek perspekt arhitekt.
breg oziroma na to da so
neke vrste tepel, ki sta
del presega z resnicami
arhitek v prostoru
manj delo je mople.
Leta popravila in zija

To so bragi Metelli ²⁵
in Colonne pterit
Dentonega.

1611 p. ob y. Bolopu -
R. p. v. l. ~~Ca~~ Dentone
(Gioralano Curti)
1655 p. v. l. ob p. v. l.
R. Metelli Colonne
z lesni stropom prekrit
prostor v kvadrat oblikam
v bal. sparda ✓
Prezra tu zionizma
o kvadratu utvorni novo
dmer v delovni. mo. b. v.

Mantegna Camera Regia
 V Spodnja predstavitelna in zbirna
 glet H. Haly
 Correggio sledi Camera
 di S. Paolo

Kupole Parnisov
 je slepitve. Nadsvet je
 v obliki kvadrata, valuje
 od stop stropu.

Romanino Malera -
 Unterirdisch

Feltrino Zuccaro
 Kupole florent. stolnice,
 kvadratura je pomagal,
 pomeniti logične tjeve

Annatale Carracci galerij
 Farnese (preje)
 Meddanzho (12)
 Lanfranco vlt. Borghese
 mese se izgubi - me
 ostine rapete dna (dodaja).

V Kupolah je puže v krajih
 p. lino ihrijis (T. Andrea
 della Valle 1621 - 25
 Vaje je Gros. Franc.

Barbieri - Guercino ✓
 Casim Luboviss delal
 je mepuo s kvadratur
 skupno s kupol. Tasijem
 je portiral Casim

✓ Umbria. Tassier
 & Kloster. Palazzo
 Regente auf dem
 Stein & Carrara (Quero)
 & Gallese - Casalfumo
 del Monte Cortona - a
 pal. v. Carrara
 Romer zu Palazzo (167)

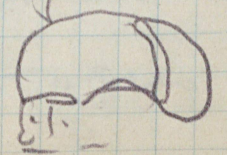
✓ abb. 25, P. Veronesi
 Sala del Gran Consiglio
 - Dogenpalast.

Totum

St 135 ff. Paul Post
 Das zeitliche und Römische
 wie Verhältnis der Turin-
 Mantova Gebirgsbuch zum
 Genet. Alter

Hulin ga d'atwa ✓
 1416-17, d'atwa Ruz
 vor 1436. Pariporabf
 Kostime

St 1. Konjunktur -
 gadjn in - maicho po-
 unials Karlo Stuzbina
 Kraft - Vzglern



Polari } Sackmann

Ludwig Zoffmann, Jur
Kunst der Bassan
Saasburg, Herbst 1908

Glarne Jacopa - Leandro
Bin njeja) Da Ponte (Bassano)

Polim Bassano okeja
Ochvanje 4 generacij.

Francesco D. starje blode
Jacopa, Franc. D. mlajša
njeja in.

Francesco Tur. 1502 je
Bassano okeja 1578 meca
do 1579 je omenjeje listine
Jacopo * Bassano

1770-15 1535 v nek
dokumentu imenoma Učil
ex pri Bonif Bembo v
Benetkah, N 1536 Saj
ključ beneč. vgojen steno
Basam je okolo
Bonifazio
falso kronarjev vplival
na vpepe pozupitelch
+ 14/2. 1192 v Basam.

Francesco ml. + 1549 - Bas.
Kienec - mladenec oče
1585 ex prenikl v Benetke
+ 3 jul 1592

Prambattista 1553-1613
malo talentiran

29
Leandro 26 jun 1557
Po smrti očeta = Franc.
ex prenikl Benetke
+ 15. apr 1622 Benetkah
Gerolamo + 8 ju - 1566 Bas.
Pondval v Parizi. Prekrit se
v Benetke = Fran Norimard
Kj oltarne klike kjj
podrajn = stankov pomenej
tejj razvil pl nje gure
in podrajn = gase
Najbolj je zanimiv km =
Kantablan - legend,
antologij = manj.
Enakoblastost obzorde
in obojice v y prejel.

Pojavijo se leta 1840 in mesec
lov in karneval. V župnika
družbina se na novo obliko
"grezhih žnarko", pognje to
opisajo. 4 letni čas v

✓ Villa Ragnese 2 ✓
Prav muzzi grad ✓
Wingbriega hriberje -
Weber, zakuja faza
ujepovgi razvije do sepali
Pohrajne 7 živali in
Schaperszene

Franc. ml.
Sovata očeta - Tipi
in Ingt niotini grad izkone

in štiko pri očetu pri
učen in leantoni.
Vzduhje delu nopej labrang
in c nepreš porok. ston.

Seander sovata Jacopu
Ponbu žnarku in žarij
Jhonmarill. Monets - in
Jahvergethltte. (Mus. Neapel.
Verone Dnuaj)

Gerolamo v pri mte
Kopist del očeta

Grambattiste mloro
oamro Kopist.
Jacopu je mtravil

Foto (G.B. Cervellini,
Boll. del M. Bass. Anno
III. 1906 No. 3. Inat.

Verfärbung des Hils, Trübung
der Farbstoffe u. d. d.
betreffender Gekochten
iz Paola Ver. Gidg.

Tintor, Fig. - Das am
Umetrad Das je optisch
findet inogentus. D.

Teniers je Koptal ujs
lele - mstrer V Spanje
Vicente - Orrente.

V nemiji Menzenberg
stidat 1588 po navod

Salob. naddrofa 2 stiki
shil. Jacope Bass. (M. Sta.)
Re. Grad v Prazi

Grafika jil v stid.

G. Gerola, Catalogo dei
Dipinti del Museo civico
Bassanese Boll. del M.
c. di Bas. III. d. 1906

G.B. Cervellini Per un
elenco delle stampe
dapontane Boll. IV. 07
ist o shil B. III. 1906.

in o istan pedmeto Paolo
M. Tua v Boll 1907

Jesen kletica spon
 žem - pometis kletica
 padnje v kopton jatoje
 Mas. Bas. (almari)

Pomlad - Cefn kletica
 žem, ki miže kozo
 malo opremerjena
 Taf x II
 Lombu nah. fal. le

razmerje vedno pravilno
 stoji ob kopton ob Kraji
~~na~~ mesto kozo
 slike vedl. žem gaves
 iz tem pje po jezov
 toh stamptaengl
 Tak moj j sepan ay
 rano petu.

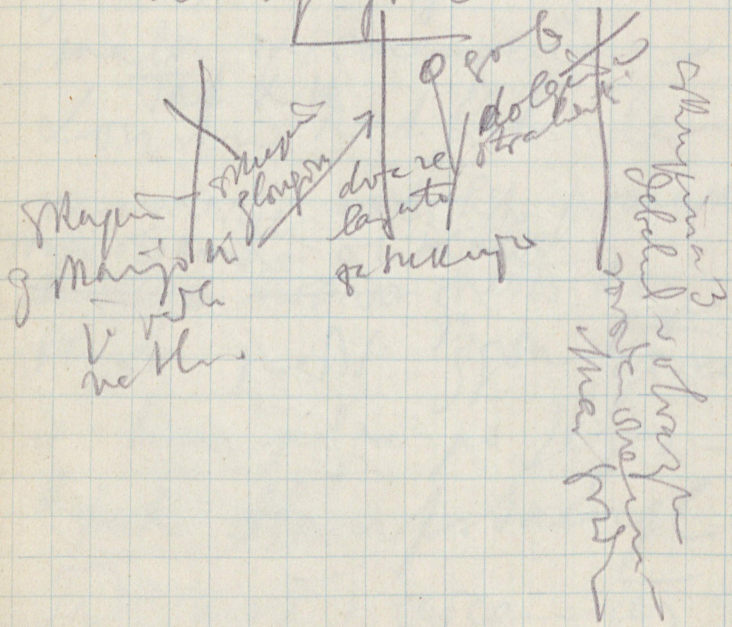
žima, lefi, kletica fant,
 krunaja žima na taf
 x III. II. 28. Jul dveste
 (Brockmann fot) Mojje
 padbe rob j. delu Jacopi

4/12

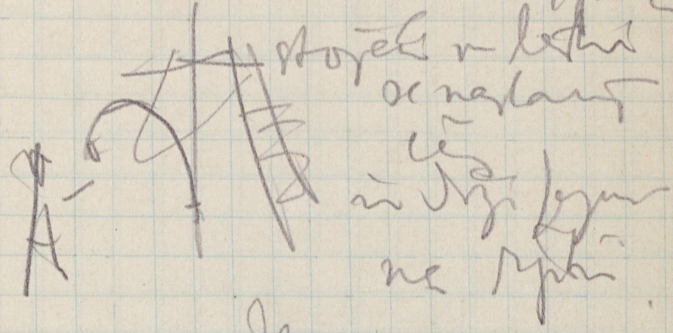
Almanac

Fresh na zuna...
omeros... kapile

Kuzany me...
dajne...
v Mariny grad...



We...
Bremange...
M... M...



Jesus...
moge...
pody...
rytko...
kleco...
Mang...
osta...
neti...
istosen...

~~An Department der Deutschen
 Muldenwelt v. M. Melcher
 Aufzählung der in
 Kärnten geologischen
 Jahres Lesung der
 Graphische Karte
 Bibliothek der Universität
 der die 10. Festung~~

Kaiser von Oester.

Min 22 ²⁵ Ref. 5 ¹⁰ <hr/> Ref. 6 ⁰⁵ Av. 6 ⁴⁵ 7 ¹⁴ Freibach allinger 8 ⁰³ 8 ¹⁰ June 9 ¹⁶ II 19 ⁴	June 12 ⁷ Freibach 13 ²² 14 ¹³ M. 14 ⁴⁸ 15 ²¹ Ref 15 ⁵⁹ 16 ¹⁰ Rosenb. 17 ¹⁹ 17 ³⁴ <u>dh</u> 17 ⁵⁰ 18 ²⁵ J. 19 ³⁸ <hr/> Ref 14 ¹³ 15 ⁵⁹ 15 ⁴² Aaal 14 ³⁵ Ref 8 ¹⁵ 10 ⁰² M 8 ³³ 9 ⁴⁵
---	---



Sh



STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNG
ALBERTINA
WIEN
I. AUGUSTINERBASTEI 6

An den

Herrn Landeskonservator Dr. F. S t e l e

Ljubljana, Jugoslavien.

Narodni muzej.

Sehr geehrter Herr,

In Beantwortung Ihres Geschätzten vom 16. Juli beehrt sich die Direktion der Albertina mitzuteilen, dass die beiden Aufnahmen der Fresken mit geringen Abweichungen mit der Radierung A. Tempesta's "Der Tod des Camillus in der Schlacht der Latiner und Trojaner" (Bartsch, No. 559, Bd. XVII. p. 144) übereinstimmen. Es ist ein Doppelblatt aus dem Jahre 1591, Photo 1/linke, Photo 2/ rechte Hälfte.

Mit dem Ausdruck vorzüglicher
Hochachtung

für die Direktion:

Beiliegend 2 Photos!

M. Perini



9v 2.



P.E.N. - CLUB
SLOVENSKI CENTER V LJUBLJANI
JUGOSLAVIJA

Vic - protokol

Pol koron \rightarrow Kalkovovin Vic 2

M.B. Dobra suda

obok domi na geometričad
Kongladi.

Do reliefnem stilu K.
XV ali gov. XVI. stol.

V zvoniku v niži parti
elveru podobni Kij M.B.
Kronam z jezgom na leri
Jezus je ljuba z devno ubog
mati.

Ortal orlovsko istica

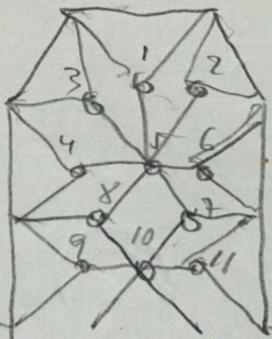
poznajši profil o patko
v glavi.

Zvonik gov. barok
fasada z ne vohu modern
zivan. atip.
21. IX. 11

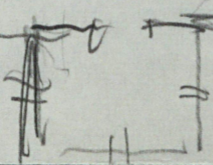
Enotij' ardeas meto prvotnega
lesnega stroja obokane
Z doane plitvome vstani
Rupelama z 19-rti
(Kopetren?) Steve zunan
voj glave prisane
pogostoj in zunan
pristevni gotki zidec I
v ori mo razilano gotko
okna

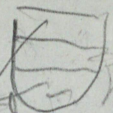
Tudi stene ladje inip
pristevni pristevni zidec
Torej ne gotko

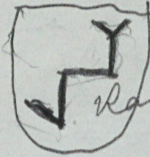
257 VII, 93 Vio - pokopalstvo - d




1 garbil
 2, 3, 4, 6 vozeto
 5 Dolen relief Marije, Dole
 (mat ima pozlacen jablko
 sin jo, Isus dijma odno
 vrtu, Rokanti jebe sivo
 poto, gotleje barok
 10 In limon in juke
 do kolen nad njima, gotleje adamb



8) avstrýjski gub  plato
mudu

7)  Hannover
granny

11) okrogel  polmen

9) okrogel 6 kade
pogrd

Lese dta, kopya dany
soda XIX st

2 kly barovir k 17 st
2 shki Metzinger, 6 judz
Party Sten!

Hannover to Defora
mota chirostura

XV