

Ladja tridelna po 2 vrstah slokih kvadratičnih stebrov z porezanimi robovi in listnim prehodom v kvadrat, mesto ajdovega zrna. Zanimiva arhit. 17.stol.^f rezbiterij zaključen s 3 stranicami škota in sedaj obokan. Da je bil gotski dokazuje sprednji del, portalav zakristijo z ajdovin zrnem.

Vel.oltar dobro delo sr.18.stol. Les. 2 stranska iz srede 19.stol. Pri južnem krila stara iz 1.pol.18.stol. Na zidcu nad njima ohranjeni dve atiki s slikami iz 2 pol.18.stol. Prižnica iz 1.pol.18.stol. Še en lep str.oltar iz 1.pol.18.stol, zelo učinkovit. Kropolnik na stebri iz zač.17.stol. V ladji na juž. steni visi slika sv. "oka iz 2 pol.17.stol. Močno preslika = na. Na sev. steni sv. Notburga s podpisom : Wahre Abbildung der wundertätigen tyrolerischen Dienstmagd St. Notburg sonderbahrer Patronin der Armen und des Viehs. Ex voto 1747.

Stele, LXIII, 1924, str.38 - 39.

V prezbitერიju spodaj del portala v zakristijo obrezan na ajdovo zrno. ^frezbiterij ima sicer nov tloris, a ta stena je verjetno stara.

Edna oprema srede in 2.pol.18.stol.

Stele, LXXI, 1927, str.4.

Škriljasta streha na prezbitერიju in zakristiji je vsa razmetana. Na sev. in na juž.strani po ena večja luknja. Vsestransko zamaka.

Opečna streha(bobrova) na ladji je boljša, ima pa par večjih lukenj. Zvonikova streha v splošnem še dobra(angelški škrlj) na pritličnih delih več lukenj.Okna vsa razbita.Omet po velikem delu odpada.

Stele, CXX, 13.9.1945, str.15.

Cerkev stoji na drugem starem pokopališču in do l.1459 je to bila cerkev bolnice, ki so jo ustanovili celjski grofje.

Cerkev je majhna bazilika s tremi ladjami, okna so pravokotna. L.1745 je bila cerkev popravljena. Vel.oltar ima šedno sliko sv. duha. Str. oltar Antona Pušč. je iz l.1662 in istodoben je oltar sv. Katarine, ter oltar Janeza Nep. Oltarji so bili obnovljeni l.1859, 1861, 1867. Zvonik stoji pred cerkvijo in ima tri zvonove, mali iz l.1564, srednji 1658 in veliki l.1754. Pokopališče so opustili l.1880

Dom in svet, l.1895, str. 724.