

III

...

Merkurij pri Gorjah, prede
Mojstrana pod. v. v. nauka!

III.

25. XI. 20. Sv. Trojica, Halozal.¹
Nadlaj Dominikanske po
Trojice, ali veli minoritska
cerkev. Lep prostor iz XVII. stol.
Moderni stalo postikalni -

Vel. oltar, velik lepo delo
les iz 2. pol. XVII. stol. Dobra
delna dela iz Trojice

Tabernakelj, eden robov
oceridno prebran. Inicijum, iz
lepi angliji nosile. Kandelabra
in ornament, pol. Trojice farnel.
Oltar, tega oltar, klemenca
pred restauracijo.

2. ca 2 m. visoka, drevina
iz lesa poročena pred vel.
ostanjem iz 2. pol. XVII. st.
Klop, bjele, razgane iz
konca XVII. st.

o valne slike na stenah
s. Prizma venec, Metaf se intje
vrem vidi

o cerkve pod grobnic lep
portal XVIII. st.

vel profulica v. XVIII. st.
dva dva stran oltarja lep
vokolo v. XVIII. st.

Ima dva lep barok 2.
pol XVIII.

Zelo lep ogled rastlin
2-pol. XVIII. st. V muzej
da se ne ohranil

Probleje

2
Oltarji vanejo karlovo. Figure
bele g. glatimi robni, ornamenti
glati in belim dnu. Arhitektura
se veliko polihronna (marmorna)
če se najde plaš polihronna
opisaj.

juž. kranjski oltar vna zelo
stajno menzo. Del ob vhodu
in južni kapeli se okopajo, da se
okomore plati.

fidantsko se popravijo plati
cerkev se v spodnji partiji
naravnost prebela, Orglje se preta-
nijo nazaj, balustrada se zgornje
latike se napravi besna sloju
primerna oprava, ki ji potrebna
leže na stopni so v zložen

zelo dobro obnavljanje. Le v
glavni razpol. so trpela
naš oholom - juna kapela
nikotilo od vlage; po potrebi
več razpol. sk. e. izdelajo

Moje postopke - nekateri
plesen bi se pri evanturini
restauraciji odstranila a
zelo pazno - sternen -

Stranghi plitki na oltarju
od slatoloka po kumbes in 2
najzelo sta razmeroma tibi
a sta deloma pokrypani
po vasklini. sternen naj
bi prepadel in dolgot. način
restauracije. Boche w. kumbes
je trpel

Isto velja o kumbes

3
v Mohorjan Farknate
odstallarijn
W. d. na steni p. l. t.

1759 g. r. d. e. o. b. a. n. o.

Podpis na kiti je v d. n. e. n.
Kotni op. o. v. a. j.

J. Pototschnig gi. n. z.
Labac. 1823.

Stika močno omajana
bolikromacija, gl. o. n. e.
na oltarju delna naj. e. s. n. o.
omajajo

v prefriterijo po
skrom na juž. steni najis:

Stote q. l. Leg. b. et
re cordare benefactorum

aedes haec in honorem S. M. M.
Therapsiae et Fortunatis ab
excell. mo Rmo DD. Carolo
Michaeli ex Com. ab Aeternis
primo archiepiscopo Croatiae
X. Augusti consecrata
curante per il. et. plurimum
Rdo D. Michaeli Eustachio
de Rastern Secano et
parochio in Monsprung
opitulante excell. mo DD
Francisco S. R. J. Com. a
Lamborg Reformata atque
eleganti pincillo exornata

Mosto knjevega pota naj
se napravijo odru knjez
Vzavestiji porokane

4
omara 2. pol XVIII. st. in lepa
omara za paramenti in drugi
garani, porokovana, se govori.

Na tem ob slu stran
obhajni visi tablice, temle
primom.

Nos Casparus Ignatius Dei
& Aplcae sedis gratia Episc^{us}
& S. R. J. Archieps Brixinensis
etc. tenore presentium
licentiam et facultatem
concedimus et imp. . . tunc
quatenus parvo quodam Particulis
de visibus S. Nostburgae a
Nobis pite recognito et
in capsula ex aurichalco
ovata filo serico rubei.

coloris colligata sigilloque
nostro epati cera hispanica
a tergo impresso munita
reposito in quolibet scolia
nostrae Brixing Diocesis
debito cum cultu collocato
publico fidelium venerationi
exponi vel privatim decanter
retineri possint et valeant.

In quorum fidem I
Dati in Residentia Nostra
Epatis Brixinae die 18.

Januarii 1739
na Georg Thami:
Dacemonilas particu-
culas ex ossibus 5.
Mothbungae per nos

5
Cecumitas ac authenticas
reperbas approbamus ac in
nostro Archid. districtu cum
eisdem in in gentis ptea
fidium venerati ex,
ponendi factem concedi.

habamus Sabac: 22 Martii
1740.

Guillelmus abbas. dacting
Brixicensis

Ad mandatum cellari et
Rev^{mi} J. D. Episcopi et
A. R. J. Proprio Brix.

Jo. Georg. Hillmann
Consil. Ep.

✓ *Levan Robu*:
Supra scriptas particulas
ex actibus Sae Nothburgae
ad praesentis authentici
instrumenti tenorem
recognoscimus, facultatem
proinde facimus eas
publicae fidelium venerationi
exponendi, omnibus
et singulis eadem pie
exculantibus et tria Patet
et Ave praetibus indulgentias
no dierum in forma
rectae consuetudinis imper-
bentes ex Palatio nro
Episcopi De 15. Martii
1740 Sigismundus Felix
Episcopus Sabacensis

6
Da waspirtin stamm table
semle ~~waspirtin~~

Methaensch Glebian aus
Teppalah zum dessen
Eheweib Könen und wirßen
nächst Gott Keinem andern
unendlich Danken als allier
der Wunderthätigen Heiligen
Nothburg zum die große
Gnaw, das ihr Halbähriges
Söhnlein Miher mit Namen
vor einem Jahr wenig
Tag vor Pfingsten (welches
von Mutterleib aus bis hin
entschliche Schmerzen an
Laud und Heim gelitten)

nur auf gethane
verlobung eines hartigen
Meiß bey diesem Altar,
endlich wunderwürdiger
weil gefamterte 3 Steinen
gehoren und des über-
großen Innereis be-
freit worden welche
verdient, daß man
solche hier eingepast
und jedermann zu beson-
deren ausgehandelt so
geschehen im Jahr

1742.

20. 7. 1741. Marenberg
zapina cefkes.

Presbiterij vsk poznogotski
Rippenetzgewölbe z obročium
vlepnitih, stonina konzolah,
kako merano, mal' vskine tam
Konzole opato profitiranelebona
v obentih obragoi dlova kot
seitk. Stenit ob velicollazis
skropli, na paralelnih stenah
skrohit. Stavok in ladja pozneje
obokana arhitekturna kmeča
za kar Repe poroko strukturan
obarača, v vsehjam polji svok
in v kapelica na pev. strani
družje polje una v neti obpisan
otvrdno za ventilacija in je
otanus v vseh plitvostih
veje z nageljuvanis cveti.

✓ me vejpauis 4 znaki ki
pšleho na prvi pogled kot
črna, a so bolj kot le avca
mentalneje pomena.

↓ 77 ↑

Na dovoljnjem kromogram:

LAS et hono beato MI
chackI (c) je obal con mogoče
samo pravoča mogočeje preledivog

HTC KRJBVJVR a

Grege JTDeLJ!

✓ Lica na fotografiji posebno
arhitektonsko in pona
v doji barost. Vzbuja
pa sam, da je mogoče pro
zjutna in gotovo ali
zgodnje barvne.

✓ V prebilenju na sever strani
stena poznogotiki uhol pot zvonica
Pot pravi dom ja teta rhibon
vho tlat gotika lora
Tejke stara z zlatopomstovane
vate.

✓ Streha pokrivalenij celo First
Muzna popravit -
na sever strani prebilenja
poznogotika preca stojca skulpt
mantelmarbina. mstaj matu
podvazija podpis:

hic. list. bepraben here
haus fierstendelst pfare
B W x) marenberg dem ...
gnad. . . . gestorben ist
am andern. 1523
Hijedakot szw (zm) ?

Na dnešnem godnjem robu
rajčevanarjev o mal in belg-
ska čukla plesen. Marija na
drugem dan mest najps a
poslušni lehnica je upe-
diti nevarnosti in opade.

Treba to pomisliti in ustrezno
opozoriti

Malala dika vpleta v
javarstvo

Marija gura z rajčevij
sini pladec lipičev krovo
Maca I ne glavi in razpisu
mini lasni glede na boja
hman dnevnih kotu zgodaj
in prostom dnevnih kafe
sini vtrike moč v uspehu
ob njem Zangelti v knjigi
in slovom

Pol pladecum Marije

vedeti in slavit. Ne nazaj belg⁹
oblasti prenapis. Na pro uobis
samite Sergentovce.

Je stvarijo v pravnostni
pisni in a živo brabo, a srujaco
brez atributa, drugi v. janglost.
v pagnjebom. I. v. Kristof
4. mladencu bejato bnte

Polej te stine in levi
h vte dobe in vte vake stojice
su hna ledviti z Marjjo
in pravnost na volub.

Kljub močim gotovo le
prav rahel renesansni vpliv
se čuti.

V sev. delu prazniti o
oltarja misla s fitalami

in 3 bogatimi Kreuzblumen
 barbarsko namje postavljeno
 novejša slika Dreyerovega
 in Ramen Kreuzblumen
 v ta dijala za nove

Kajre v travi in visji
 las dno obesi, kaj to
 ne vidi natan.

Vi kamenito deli
 arhitekture močno problem
 j beležen.

Pravilno je 3
 oken j masivno j delo
 vidno j okrit, združilo j
 vedno j razjeto.

Slika (trik pogled)

Rudarska na tabernaklu
 je neobdano in na ...

Altrani L'Argentan ²⁰
 no v nemereno

Altrani L'Argentan
 1677 errectum 1875 reno
 vatum. Renovacija neobdano
 delo jno poskoj ponahtalni
 jels Altrani in namozem
 j redivatim namim. Cel
 zobel tabraj prostaj krajis
 neobdano.

glavne slike Ar. Michaela
 močno razjeto in j
 vedno vobdano.

Partija s hromofracon
 namipo j le roloho.
 Janice M. J. Glaes

Arch hora exitVs

esto ad TK tar moster!
Zodlona porrebrna stenda
Arceonida u 1. pol. XI. st.

Lepa je plitka
Manjtnega znamenja
u XVII. st. L. Trojick
na vnu vrde XII. sto
pordnja. Oltar u klauz
obliki nekusa kralja
Dolm prants:

Vzdrstijo lepa
intarpranarata in
ob se steni integarala
lepa Chorazstihl, XVIII. st.
Belome x noshuost
u nufu popravitena,
se praparost kot pobudu

Princa nekona.
2 stran oltarja Kramot
Habe postukane drugje u
Čelne.

Ben s spicun 2. Franci,
Ksar in p. Ignacija
dnevi 3 Bogom otkoni
Picta. Kilo ne porebr
Pravilitele s venter vrche
Dastarajo.

Sev stran Kapula
oltar u Kufe. Grob amato
mrtvo pretna Korpus.

Pol njim 2 velike polsko
delu Briganje u vrhta
spiralovus plehom Getrieber
Fmo zamazano delo

svet. M. Stoh ten
je prvotni in samostana
in k temu spadajoče
samostanske zidave
očitno in porabijo recimo
avoklilitary

Skrajno zapuščeno
monofraficno - jani
mimo dake sečnje
speče detete Jezusa
in zametja knjige - rok
obdobja Markovsk
zunge.

Čas opredeljen
zanimiva skatymantel
marbura na platu in
XVIII stol.

Kvaliteta nejasna, a 12
monofraficno spretno vneto
obrambo

Knjige pod brez vnetosti
V stran (prij.) kapeli juhu
steno ozirar poznogolh.
Ristni kamen s skramben
arhij jantini strancami
vdna deloma s to opredeljen
pa cel s broditom na katere
jokel temnozeleno barvo in
znaka H R

Obas dva leta. 1878
neokusen.

Zanimiva in zelo obrambna
vrednost dika in Florjanka
in naposled.

Die gesammte Pflanzerschaft
 zu Nürnberg verlobt
 sich mit dem h.
 Florianus zu Ehren jährlich
 mit einer h. Mess
 wegen der grausamen
 Feuersbrand so Anno
 1721 den 20 Junii
 geschehen.

Vgl. vngarische Brief
 unget. wehrst
 Zuananische cerkve
 posebno pisadati dal
 sklepat se najprej na
 XVII. stol.

Posebno napisatko
 van je zorel vskit
 v Ramen isto do Kroj

in kroj cerkve. pribejga je
 gotovinski. Tudi je na jstue Kapelo
 gotovinski. Tudi je na jstue Kapelo
 je prav pribejga. Opomniti
 maja po hi zide.

Pomnik ma 4 gotovinski prof
 line na vsh strani na sev
 Anno 2 na strani gotovinski
 Ol sam naprej pa bojnem
 grante, ceprav po meje
 gotovinski line. Ol se Kapelo
 je Ramen luhujavany
 pokopatstva. Relika ma
 da Kapelo gotovinski jstue na
 se doguati. Gotovinski jstue
 v zap. kotu mej do Kapelo
 in cerkveno stran se
 nalejajo se jstue

✓
Jas Krozem Stedgenhaus
✓ Katerem so zante polzovce
Kamernte Kopruscajot strada
centrom preko robe kapel
v penile. Vind v zvonu
mo blanke gotike profle
ranije portile solaj sa
v parku Kapela nastanica
je v ml solaj, zvonice
of Heigenhaus tui prof
Kopruscajot 3 vletile
gotike profle tui.
Arha prouke andome
filasta.

Prospatiseet 6
centur Joh zamenarjio
ab se dala v oltar
nastanica park.
Bijtko imej na Dagal

114
✓
20. I. 1921. Vrzenica
Zupna cerkev
Med profiterijem in Ladjo v
vrijen stolp.
Lans ena stranke Ladjana
dveem strani. Cerkev stavbno
Porglomerat rasliant stavbno
penjat.

Profiterij poznopotrki visok.
Ohranjena 4okna visoka, ozka
Masswerk povsol zapitan, zadnje
okno celo zapitano razen juhi
Krozne dptine za glavno
okupano vel oltarja. Na
juz strani nad stinoglabim noz
vejsimeno okroglo okno v oltar
gotiko.

Dienste Nekrijpen
Zwolboja spajo do tal razen
Kobor ob stavobom, Kij

11. Romanjski - Karakteristika
poznateljstva konzola

Stavljeno preprost
bitost širok vezan u temu
zvonikova klamer prvotna
arhitekture u ca 13. stol
Prohod od romana (kajava
gotickim sloju) je na
vaski strani na konzola
u podobi rozeta. Na strani
razmeroma visoka 4 oplate
zobci prohod od rozete k
4 oplatenu je razjen s
tem sa so robovi u polovici
visine porozani. Na zidu
je baza debla 2 koluta
okrugla. Ker se za krof
tel - preko 4 oplate baze
so na vel strani zobci
Kut podstavki na
pukljenen okrugel

15
deber na njen zopel motu kuld
so nar tem goticki stili. Knospen
Kapitel - karakteristika ornamenta
12. stol. Pri so praznina let
romanskog stila. Na tem stoni
2 koluta kuld u koblacke ta
znadajne u stani preko vep
loka nar tem goticki prvotne
stavljeno. Pri je napram delu u
lozne baze, kiji u opisane
kompletno stilo goticko podrazu.

Quar tirod kor a usjeje
vezan u temu zvonika napram
ladiji. Stavljeno prvotno obli
to ni.

Poznateljstva prot prostora
prot zvonikom stoni na konzola
u podobi. Od tem u usjeje neke
u visini opisane zvonicki
Kapitel sa 4 konzola

široki globoki vpad rezanec
pola lista — mostek
povratnega voda z rebrami.

Levičija 2 skrajni
miza od prebitija

Npr. sedanjost not ston
ne zadržaj pri stanih, na
skali opornih del.

Notba so bogato obliko
vami in se končujejo na
oprelaj v 3/4 delu kap.
tel. amu globoka Kahlkele
štop netjevalbe bog selaj
miker

Kyela, da je latija u
mlajša kot klavir oblike
prebitija, vendar prav
redko razporeje ne b.

Not študo se vidi iz
med prvotne latije, ki

je bila oči odno polnata z 26
ravno lesenim stopnom, vidi se
se tudi klavir, kjer se je zahteval kamen

V južni strani latije, pohra
njena 2 poznogotni steni
1. Rungstjen

Korje poznogotna sta se
poznejši kot do latije. Vidi se
Rohr je vrnjen v prvotno arh.
klima notranjih notbaev do
minarvee teber amuall rams
ostre robove, je pa se vedno
stabil

Notri so franc. prebno
prednji bogati Kapitel
preprosti obdani rams
oprelaj franc. skulpt. d
tal do vrha na balustradi
deloma Ramehan, nar

✓
Kancelarijski pa misajo zaviti
del Kots pri vjarski. Javnost
prav zaradi gotovosti.

Med Korošci in Ladijo
cena morebiti prav malo
razlika.

Transke Ladija
skotaja v 2 delov.

Priloga v prvem
del (Korošci) polovica
dolžine ima ponovno
votbe. Korošci ves je
skromno gotovost. Cena

Rovca se ta del z
polkromom govornim
Ri pa in prvotno. Maslo
del Ladijo je malo 2200
Ri pa in in ima gotovost
svod, Ri skromno na Rovca -

✓
Lahu 100 je črt srednje potli
Korošci-povprečno, stariji
Ri pa in Lahu potli in v centru
Kompleksni in je formalno
mimo geometrično, vključno s krogi.

Na strani Ladijo so cel kompleks
proslane. Ker so prvotni
Ladijo prvotno Lahu potli
v prvotno. Cena je ključna
Ker je tam v Ladijo vletas.

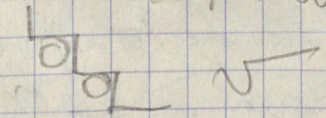
Cela v letu in kapa
svoda na vjeff politična
15. stol.

Ker je Ladijo je
v prvotno napraku Ladijo
svoda in potli in v letu
te v prvotno potli in v letu
Ri pa in Ladijo, in je cel
zelo navede datum in

absolutno ignorirajo oziroma
ne arhitekturno kraljevo landje kot
Strauska hiša je v Gotikah
bila bolj poglobljena naprava
vsi arhitekturni

tal Koron kamenik
Kropulnik stopca na
8 kotnem polstavku dlt
po zgraditvi

Kristin Ramen
stojini eden Ramenik
barok Lesena tiche
v Roko

glavni portal cerkve
polkrožni romanski obliki
v 2 stopnjah. 
Kateril so polkrožni obliki
glej netri - Ri no sijo
primitivni ornamentov

18
Rajpidele, na katerih dombo
obstojijo in trah ob profilu patice.
Zaščitnik portala je polkrožni
Delo vetru primitivnejše
in bržkone Marejso Kot po zgraditvi
Ran

Z Knjižice:

Vergiesmünch der
Hauptparrsche Salzenhofen
zur tausendjährigen Jubelfeier
im Jahre 1843, Str. 13.

Glavni župnik Franc Mak
je tal OR k 1780 stravit
lepi strauks star v. Janesa
Evang. (1720) an dessen
Stelle die Kanzel von dem südt.
westlichen Thurmeck übersetzt
und der Zugang aus der
Lakristey mittelst Ausbe

chunig eines neuen Thores
errichtet. In Verschiedene sehr
alte Malereyen zierte die
Kirche von Innen wie von
der Aussen seite. In gothische
Landschaft unter dem Bilde des
h. Knöpf an der Nordseite
bezeichnet, daß diese Malereyen
vor dem 15. Jahrh. angebracht
wurden. Auch am Schwelbogen
nächst dem Thurne war eine
Vorstellung des jüngsten Ju-
dithes, welches aber zu Kaiser
Josefs Zeiten überdünelt wurde.
Nr. 14. Obydye okolo cerkve
je bit pivočno labor. u die
hohe Friedhofsmauer wurde
unter dem Hauptthore, das
mehr als zur Hälfte abger-
tragen. Und auf hohen

Befehl ^v abermals im Jahre 1843 um ¹⁹
2 Schritte erniedriget, um vor-
gethid die Luftströmung und mit
ih auch die Gesundheit zu fördern.

Nr. 317.

Prof. Alojzij Möst restauriral
vse slike (ob zrtih 1895-1902.
My druzini Jezusa potozijo v
grob slika slavenjerskega
sklona Janeze Straussa, ki je
eden iz laske foto.

L. Helena po Möstloven
mnenju tudi ~~sklona~~
Marija Magdalena na radi-
duhaovskem patu monogram J.S.
(Strauss.)

Pod beležen so bile pri restau-
raciji najdene stare slike, ki jih
je kopiral Möst in potavil

gypus kronika,

Nr 327: Die Fresken im
Presbyterium stellen den hl.
Nikolaus im Bischofsornate dar,
dann die Zerschlagung der Feindlaster
mit Manna in der Kruste zum
einen, Streitkampf mit einer an der
Seite mit gefalteten Händen
stehenden Jungfrau.

Propis h. Süddeutsche Presse
Mantua 28. marzo 1875.

Lo bte zout gabeljare.

Nr 328. Prof. Dr. P. P. P. P. P.
je dobat fresche stanchi
ladiji na gabeljare 10. in uratek
15. Hof.

Gemalte aus dem 15. Jhr
im dem ältesten Teile der

Kreuzkapelle, der sogenannten ²⁰
„alten Kirche“ die im Jahre 873
erbaut sein sollte, stellen folgende
Nebenheiten aus dem Leben Jesu
Christi dar: Die Geburt, die Anbe-
tung der hl. 3 Könige, die hl. Maria
Magdalena mit einer Dürte in
der Hand und den Kindesmord.
Das letzte Gemälde jedes Raum
noch erkennbar, ebenso die
Geburt Christi. (citat ij om. Janka)

Nr. 331.

Krausove: Die Derrainung
Christi, die hl. Maria Magdalena,
die Steinigung hl. Steyans -

die hl. Helene von Philipp
Karl Laubmann, Maler in
Graz im J. 1754. H. W. P.
Stenke

✓ V zupniku v našem referatu
vijo podoben lesen strop iz
l. 1653.

✓ Weissenkircherjeva
dika jece koma. v
prejšnji postavitveni
po shemi - se na novo
zapne, goli del
zapleka. Xela je
kikor Nistor, ki se ta
mahaja -

✓ 21. 7. 1921. Sp. Muta,
podatni. v. Janesa.

glavni prostor sobanda z 2 roman
skrinjami. Lesen, grob, kasetiran
strop, kije tla, mehanost, da
parle del pelaj z železom priklen
na tramvaj.

Tratnik silast del se od jira
napram prejšnji, ki je podolgal
zaključni z 3 stanicami skrinja

ohranjen je z golki
okna, kromirani stiskin mas,
mekan. Okna na spit strani
vina v zg. polovici ohranjeno je
gotno kikanje na sklo do strop
v ornati stopce glavna mofa
demarokater je smet v kome
noto v upadu kikanje je
od zunanji zavarovane s mrežo

Uz pajo se v zgodnjem delu
oblikovanju bo treba popraviti
naš svetovni balдахin
pobliži položaja s stolpi na
spilki, spominjamo na ro-
manke umirateljce in dante
krovnice rezbarije. Skaj
francoske zgodnje gotike velike
v. pol. XIII. st.

Verjetno je da prejšnja
kraj in glavni prosti mesta
iz iste dobe, ampak v
prejšnjem obdobju.

Velikotna cela staba
polihromirani barok
druge XVII. st.

Žito prigrice

Na prsti prigrice
proba d. i. k. in prof. in
farminiva ofrueta

12
slaba v. Jožefa iz v. Lucije
Klečim duhovnik iz leta XVIII. st.
vzajem da se obrani.

slaba stularij v potranjskem
mi. Na lesenem tujem stanki
na koga baročnega obzija.

Zunaj ostalo robuha
z nizkim sedelom zemlja ležec
zoklja. Na sev. strani dva
opornika, koga pritrjuje nita
povrta.

Preka robuha Rouca
hi skrona. Edel stankom s
stožasto stroho je ginta
lesnem zvoniku. Deserto
v v. delu gornji, koga je močno
obteženo.

Na prejšnjem zunaj

mal niso, ki je uporabljen
v prejšnjih dneh slabo
ki je oba dva zgoraj
namo konumitirajo
barkupca, ustvarja kaj
prikupitvenje vata pucica
kar san jet sordaj videt.

Mal to v putino
slika na steno oba dr. Jane
ja Markov petag z konca
XIII. ali za XVIII. stol. d.
mopie, da je al. skrajni
put to

Pol Dujlino stank
Johannes, ki v nedaj
Jelovits

Pol zadnjih obon
istih

Pol Kristianus obon se vidi 23
prikupitvenje, ki je navadno
v prekomir in isto malopu
mesana glava

Pol ju. romanen, vsm
rotunde se vidi, da je v
vel narafen (1/3) v dobre malto
ki je oba omotane in polnbar
zgoraj 1/3 pa ima isto f. kol
prejšnj, da omel sega na finejš
mahl da gradak poznejs
propitan

Da prejšnjim se v
metel hudi gubaj pod f. gubaj
poznejsim omelom ob gubaj
glava

V južni steni v hudi
zitan deba malo stolca

relief vrtla z razprskano
med pramene leva pramena
velona voda. glava s
avrij lepo - skloni kila

nyf (mej otom i sedanj
vrtol - jazljan starejst
mijer vrtol - k je okrogu
gubljata

Ob vrtolu otavet
Aenke vrtanje

21
21. 21. L. Marija na Kaminu.

Vel oltar barok.

glava na posebni deski, ki je odtrgana
mijer - spredaj, branjki prtaj
jednaka tabernakelj - aji -

P. Dre. Jacobo Crisafij

(p) archo Lucilano 16.

(z oboju barok spetaj
gubljata 1666)

glavni niji poznygata
relief Kleide Marija in
jozef nej njima odin vel
spredaj kopeje leta pzu
poznydaji tela. Prvoto je
lezalo. 3 anglye, gajusom
gloriam excelos deo setaj

✓
jed stika ne atiki. Ve obz
purotnu predstavljalo rojtn
Krstovan

Sluj or h. 1500. Bogate
zube - pozlacenno - museno
Erino -

Vsa cerkev po vecini je
goticka; cel stolp do vrha

21. I. 21. Vuzenica.

25

Opisno shemba je zita, delaj
predeljeno na 2 prostora.

Lesni stikan strop z letnico
1653, prvi obseg leta je
mudeni kornec, gipsični pl. to
sal. stranski.

Velikano je ve mofce zivljaj
v namembah in dovede mofce
mej dupin kuro, na kore vere
je k. kande Tured, zena v naradni
moor, sun. bot. sp. jeje kot su
rova je najfidi:

Ein geht die Zeit her
abomst der Tod

O mensch ohne quet
und fürchte ~~den~~ Gott.

Debemus semper optare
optima, cogitare diffi-
cillima perre g'caus
erant.
Nemo sine cruce vult
Tantum nihil was vnglickes
zerbrocht,

Omne anachronis i Deo.
Audi vult et face si vis
vivere in pace.

H. E. R. I. A.

Qualis vita fuit ita
Delectus et semper
omne vult dare.

✓ Britof
podružica.

26

V zametki navicella ja Karilo
Pol jedico napis, gotski majne
Jure LINESVS

Pol androm. Rije ornament
van 3 marmorkom in
vzglani napis MARIA
Noga ima v rojan marmork
pedesantka anglejka
glavica pag Britas otrok
Blagoslavljajot z desno -
levo zemeljsko Kroglo
ob upem 2 gotlandi
Rastlinke vnotri spetaj
na noga napis: H I L F
SANCTA Anna Selbrit
1520

✓
Rozmnožená převládající obnova
převážně konzolární
in. mlynská. Zaujaly
jiná moderní napise na
trabail 15. 12. in 1888

Montec za vel. oltáře
1888

ladě moderní p. st.
obokana

Vel. oltář býval barok
pro restauraci a moderní
jazyk i na napise;

Sancto Thoma Ora
pro nobis 1680
zabav napise: P. Kowalcz
1862 S. Carter

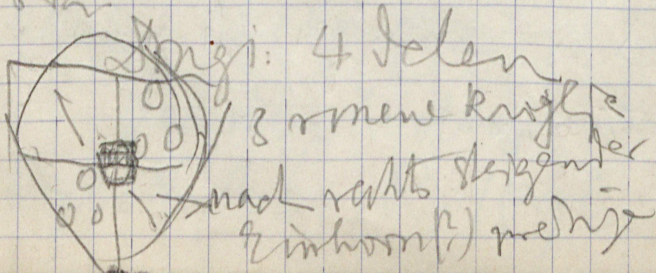
Sanctus oltář
napis N. 1661, R. 1896.

✓
V atrii 2 reliefy S. Lucie
in 2. Markantia in na
Přehledně pohledů a. d. g. a. t.
in S. Maja. Golski křiž. a. d. g.
převážně p. st. oltáře
Křiž. Mária. gl. a. d. g. in S.
barok in 2. p. st. oltáře
Juzni. Napise zabaven
oltář in 2. K. V. st.

23. II 1921. Kostanjevica
Samostan.

Samostan v obliki portala iz
veta zaprt prostor za cerkveno
okrasno oplotino in nišami, srednji
del romansko-gotičen.

Fresken atiki: angeli
cette ine Marijane in Marijane
opazovanje. Portal ima profano
skulpturo in polikromiran
nastavek z 2ma gromama in
nad nima glavaz mitos in 2
okraj palis. V enem gromu
nao ni z gromcem jelen, pitar
Rena lič in glave opira se
na dno po ugali italijansko
vota



Spigi: 4 delen
3 romane kroglice
nad vrhove stebrov
(in horn?) medije

moje oči na skalo v srednjem
Rimskem real. sarkof. s pasovno
Rakno podobno. na reki.

Napis na portalu:

✓ ✓
Omnipotenti Deo et Virgine
gentili. C. S. ab Angelo scilicet
katae Virginitis honore
erexit Alexander Tuffereus
hujus loci abbas L. V.

Stropnice popobitna
razpise in stipe, kolo vsaj je s
trih popranti.

Med vhodnimi okroglinami
ma glavnega vstava v grad (oba
in sta strelca) je alegorična
slika Bogomatejine iz XVIII. st.
2 napisa na stropu:

Orvi: Ecce Sancta Coele

non tres nec VahhaCh?
negle Latrones est [Wst]
Intra [Vnt] In EarM, 1727

Digni: Haut (erepit
erepe negotio) Alexander
VL ex Fonte

Martiano 1727

glavni vhol i dvoite
ana na sklepniku letu, 1727.

~~Berna~~ Total v hodniku na
Ro se propide glavni
vhol ma napisi:

1701
L. M. Na a fr. D. C. K. O.
praclato postta In
honoreM reginae Coel
et Bernardi Libata

Motranje stran na glavni
vholom dvoite na arkat
vstan kamen 2 goboma
Kronama i mita. Leven
digni na Karakajos v pojdesuo
v drugem Kronama dena, do
Rolen i dena Kolo (Kabanin)
v dim meo. V tem napisi:

MOC opus fieri f. R. d. ans
Cristannus P. ril: A: H: L:
Reovatur: suc: R. d. J:

1577
E: H: A: 1577

ggoraj na gbi celika vholito
nejama letnica 1555/digni
5 ni gobov).

Ma arkatih na

desno w planujsz whata:

1775

F.A.Z.L.

MDCCLXXV.

Nas ten dny najps an
dvojn gbo Roman j mistro:

TraktVs jV j SV6

1734 RVDoLphs praesVLe

Forts Marsae postVs.

V Krakovem hodniku so
ozgitam odavli stant postabas
obavna vesk jezmytmed.

Soch dobro obranjeno delo
na par belezen, je rojstvo

Rubnoro prestavjen

Kleceunice in mulectura

Marija in Jozefom. Je Marija
stahca je Jozefom gozd. son
njinea angelnat kaj jstobese.

V rose dnyem jstis.

Marija secal kot kraljica krono
pred Italico, zanjjo j Jozef.

Ki sega jso Napi Napi jezussat
v nasega Marijan in slaps vke

jo savorit starese jstojni
Kleicice kralja je njin

3 konji ka 2 so 2 kralja enega
dny sluzo. Ozadje pohrajto

so jstobem dnuh. Voblad
angelj ki jstom kajo jst in

jezpta.

Casidanga pol XV. st.

Pol to karkarje stank
stacjo hnt delona hitara
plati ometa

Deloma obravnavam sosede
po prvi na splošno služba mojih
rešilnih otrok in beja -
Egipt.

V sosedijskem polju v
glavni jezici s krono na
glavi govori pa umozna
vezjetna a pobotla, ker niso
med Afrika do tega mesta in
du niso. nastanejo v deti in
oblasti prebivata.

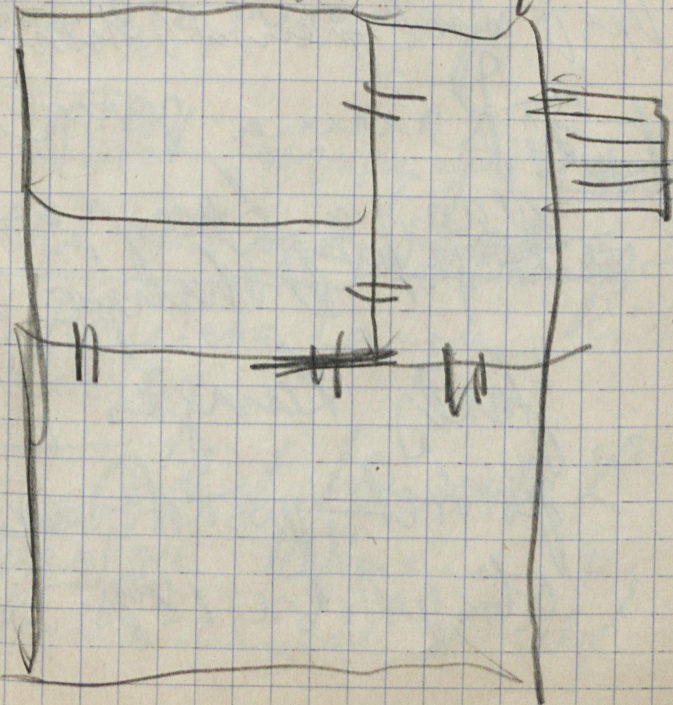
Manjka drugit polje
ne daje razbrati. Menim pa
v enem obravnavi kletih
ar pri tujci Kristina
vrti gescemari in v
sosedijskem polju iz tujstva
zubezava.

Kmetovalci H. S.

Paetjou - nacis
grajenja

Informacija pri Kurmitan

3 robe ca 18m Abge
9 stonke, visoko 35m



13. / III. ~~pro~~ *Ranunculus gonicus*
Znamenje pri kranju
(Svirame)

Ričans znamenje št. XIX. št.
Dobra slikanja. Neobisk
dobro obravnava. Strda malo
pokrovana. Jelo lepa
mrežnata Kovana vrata v
obznanje - Goetzel?

Znamenje v rasi pri cerkvi
pri št. št. menda tobožnik -

~~W. H. H.~~ *Ranunculus gonicus*
Manja Langus -
~~W. H. H.~~ *Dohnyč*

James Langus,
grobek, pokrovana
ob potisku 1895.

32
Autoportret v Rognatem Jutrale

3 metaklasi
1) Hika noj žene
2) žene 3) Oral ženin -
(Medenifer Qu)

glava jokipis žene,
(Magdalena?)

^{na rupu}
Fotografija starega Langus -
3 žene in 2 metaklasi

Talet veznanega netje
glavko obtepa, oral

Henrieta Langus. Risto
L. Cecily -

Ortod Henrieta L
(Theora Herman v)
Kernamostal stikely

Portret cetne Jure Sidal
Matar) L 1814 letnica po
Mimotina. V narodni muzej
Portret Languske oete
majhen medaljon rum glava.

13/11. ✓ Johana

Cerkev tipic stavba
(kamelo) sr. XVIII. stol.
obkrite z cernim tonom.
Volite vrste obznanje
Lep kuzje pol huer
Languske - Rastjane slide
XI. XII. in I. kuzje
poprave, vse v sorazmerju
obrem starijn

23
Lepi voloko junjica
Belokas w. XIX. stol.
Kljub neugodnim uplem
languske vrste
Kam. ocharji nov
Pratav kotu dikan (K. 1919)
Cerkev Stival Pratare
1906 (najsi je kot v
Florijana -

23. III. 21. Ljubno ✓

Sliski w. Florijan w. 11.
Bozja na ^{nek} sporek hiši u
mlari Languske, vras dober
Sliski sama zamiselnost stari
arhitekturna -

Sliska z druzbo hišal
B. 1. pol XIX. stol. Kamelica

divalitate.

zupans je obznanil, tako uglas
val nor ljude, da jih ne prebelijo,
vednoal so to nameravali, a do
sedaj se je to veliki poročilo to
preprečilo.

14. III. 1921. Kranj.

Pod stroho župnišča.

Ostanki starih plavje.

Cela vrsta pipov, najdeluzijini
ovjanje, ki je stal medva
na glavnem mestu. Ostanki
večina s konca XVIII. stol. so
slabo postikani.

Vodnot nisajoti pipi
ostanki arkeje velikeje
ocharja s konca XVIII. stol
z boje s karavelje

311
Ornamentirko 2 stiki / a. Peter
k. aravelje iz iste dobe kot Fluzdri
vitez ocharja s boje s lencem
revid. Stiki restorirani post
Kam in s slaten stajajo Kava
se reposed luse

Ostanki starih tan
bernarja, ki a sedat tui
je izkone sestaviti.

Ostanki arkeje olt
z urete x / x. arke k. kateen
boj kore poutat tui napisan
Kantura z napisom:

V Trg. In. J. Rosardae
z. Ns. post. V. H. et Voto

Can. C. J. A. N. L. L. A.
z. / Der. Man.

z. velike stike iz por

dayerjere smert jopohun
ma rasti gana

Jungrs pod druzica
skolnar jelo ceter rokoko
y 2 pol. XVIII. stol. Vnjam
slika pripodajkov s sile
N Kreuzerschnitta

Volpis s demnem gfr s
Mart. Joh. Schmidt
P. 1773.

Vnjamen dobro obhajena
samo druzij sel, kje je
vrtkoma temna s temno
je skora popustroma stannel
Grand prodina, Ali brez
dala referencirati. Na
par metel so se manjše
gostije barve odlozite.
Stenné!

Na prejš. stran na ^{listu 35}
strani druga slika N. di
Rum konstelig lepin rokoko
josebenim s ne mogoče abo
odstrani krona
Nizji up redkovan s
lepin rokoko s omni
Na evanj strani na strani
Schmerzgermanu poler
ran dopisen. Proba a
ekspresivno delo

M. J. Gluze podružica
Prejiterij una potke
Zofel s Rna nvo. potke
Prej pa izjavl cerklosniko
ozna jaluka blaste

dal požugotiti se opliv
reusand, na kleyulshidrozeta
Ladičina ravem
ometan stop.

Dollarijo pozna odmen
dokolopa iz 1. pol XIX. stol.
Brijunice melo koljasa.

2 portala iz zelenega
kamna podmit oblik
Ob kapelici na steni
glavne ladrije blizu. gromota
na juž strani najpisme ploče
z napisom:

Eccles A. HÆC. IN.
HO || NOREM. S. IOSEPHI
CON || SECTA. EST. ATO
1686 || DIE 5 MAII.

36
A. ILLMO PRINCE.
SIGISMUNDO || CHRISTOPHO
COM. AB. HERBERSTAIN ||
EPO. LABAC & CELE ||
BRATR. EIVS. DEDI.
CAO. DOM. 3. POST. PASCHA.
glavni portal ovoidno iz dobe
napisa -

Kraus
oprahnt.

N. 163 1886. 15. 7. 1. 90.

fb. Ord. 5. 7. 886 No. 1089
eröffnet daß die K.K. Landes-
regierung unter H. S. D. J.

No 4297 den Verkauf der
beiden Kirchengemälde an die
K.K. Gemälde-Galerie um
800 fl genehmigt, und
daß die Fruchtfizierung
des Erlöses anzugehen soll

167. V. 90. 163. Certificat
betreff die Genehmigung
die beiden Holzbildwerke, die
stellen das Martyrium
der hl. Nereus und Prokule im
Krausburg um den Preis
von 800 fl an die Bilderz

34
Galerie des A. H. Kaiser-
haus in Wien verkaufen
zu diesem, welches an den
Direktor der III. Gruppe der
h. Kunsthist. Sammlungen
des A. H. Kaiserhaus abge-
sendet wird, unter Anschluß
der Erklärung daß die obgen-
genannte bereits abgekauft
sind

W. 187/167

Oberstkämmereramt postige
800 fl. zu stin.

✓
14/11 h. Peterpul Thajstos

Kapelica

Vll. oltar ij 2. pol XVIII.
stol, op skamo Duplino
letnica 1768, ko je bil oltar
nauovo polikromovan

Medkusa, najp
Dimitrij, Kartus, pol
H. duplino, najp postolo
van - postojed

Labalens Is sa Cra V II

M (samostojno se vidan) ¹⁷⁷² Janki

DJ (vidan) (deci)
(san chr.) (vidan S. A. N. tisti)

--- IJ+J Petro (i)

✓
Šmartin pri Kranju 38
Magobnik ur lipa v skovani
obiti:

Gozpost
pri Kallan
pri Dehant v Begrebi, od 2. Vek:
trava 1822, Tajnoster v

Šmartin
pri Kranju, Rojen 4. Mal:
trava 1774
umerl 17. Šocahana 1844,

*
Salafat zerkve vidijoshe
Trebivalpha je Bogu,
de ti bolj molitve vršhe
Shle ~ nebeži is ferzā.
Dóg bogapoo je pogméral,
Zhaft povornil mu s zhaftjō.
Shiv rad vboge je podnéral,
Kar sapustil je, njeil bō.

✓ Spolnil rad je vsakemu delu,
Das odprel mi in ferze.

Bil perjatelj je veselje
Njim ~~ohi~~ po njim do je.

Tava vfa po njim shaluje;

Bil ji njeni svet pastir;

Bog, ki dela vse stvarhuje

Naj mu dá nebesht mir!

Prešeren. Ligono vpravit.

18. / III. Kranjska gora

prokopaltine,
javljen lesen nagrobni križna
napis

Tukaj počiva

Neveljna deklica Francica Pinter
rojna 13. septembra leta 1907
umrla 6. junija leta 1912

Opeljuba Acertica Francica
od staršev pročno ljubljenca
se boji po Boga
da te je vzal s tega sveta.

Drug nagrobnik: (Kranjski)

Tukaj počiva

Neveljna deklica

Cilka Mjančič.

Uca ta je obila, ko smrt
nemila me je od vas počila

Le jure kradke (1) sem jaz na svet
zšel, le malo časa živim
vse sem živela, misla sem zdaj v
večini dom, kjer za Vas Boga prošim
bom. Amen.

Več lesemil po obliki
zgodit a z roko poslatim
knjig, enega č. dajega vse
oplatilo opraviti v muzej

'Kovinski knjig z napisom:

Jankaj počiva Franciska
Pecar, rojena 23. aprila
1904 umrla 3. maja 1908.

Harin, ki se ne odzite
gor' nad grozde se oprite
rajsko peshe in živam
in zvečna vas govornjam

Kovinski knjig z napisom: 40

Tukaj počiva iskreno
ljubljeni mladenec James Brad iz
Gorjda, star 18 let umrl 3. oktobra
1915. Tukaj počiva isto vce kot
vas je ljubilo nekaj čez vse, tj.
ljubi oče, mati, bratje, sestre,
oh ne zabite, kar vose ljubiti obo
se. Zemlja naj ti bo rahla.
Počivaj v miru.

Vojaki grobi raztreseni
obkrajem se 35. Rusje,
ki so pa dolina z ne hlah.
Najini vragi - lesene
leske in piljivi. Vsemoma
njetniki Rusi nekaj pa
avstrijski vojaki

Košički list z naslovom:

Turkej počivajo mnogo
obzalovana Marija Blenkus
rojena 19. marca 1870, umrla
12. maja 1920. Počivajo v
nam solzice, na zeleni grob
leže, tu počivajo Košice,
naše ljube mamice.

Počivajte v miru.

Iskriji:

Turkej počiva Ana Robic
rojena 25. julija 1840, umrla
11. novembra 1918. Dolgo let
de živi, bli žalostnim vesel
prišel čas je zlat - da groste
v vseh raj. Počivajte draga
mami, deda, misli pokoj
raj vambo. Amen

Meren postolkan list z naslovom: ⁴¹

Turkej počiva Jožef Arh
rojena 11. februarja? umrla 8. decembra
1901. Kot roža sem bil in
kmalo pohl, in na veke pri
Božju x bom vesliti.

Prosi za nas:

Košički:

Turkej počiva rajnka
Mera Pecar, stara 51 let umrla
8. februarja 1912. Nam se
ničraje solzice, na zeleni grob
leže, tu počivajo Košice naše
drage mamice, ki preživljajo ste
župali, zapelj svoje mule
ste oči, groste nas ste za-
pustili, se potali v grob noči.
Počivajte v miru.

Wojtyła Rancie ✓

Podopieczni cerkwi.

goticki obelisk przy bramie.

goticki biały szczyt przy bramie
ostatni 2. przy bramie, kopuła.

na pos. stercz widny przy
belceżan obelisku przy. Ordynatu

Tuż na jej stercz na cment.
miejsce.

Przytome tuż u wstępujących

ławami onetaj strop węża
dachu.

gotickie wata przy gronie

zł. moniton - 2 lesene
kolumny kufę zamienia

2 stłama kolumny i stercz
przytome tuż u wstępujących

z muzeju →

Przedanę bez antepanduz

najsewna muzeju -

v przyj. wst. zaminiwa
szelena kolumny, najsewna
muzeju.

gotycki i p. polni
red. XVII. stolec. polschronac
ran, piecej neobizanso przy
leżnie.

v przy. strom. obelisku Kij
przebieg, stojąca u lew. rokh.

przy gotycki. Vatik Kij
architek. al. kolumny i p. polni
tuż gotycki. polschronac
wzrost. architekt. ocd. wst.
przytome tuż u wstępujących
przytome tuż u wstępujących.

na strom. obelisku z
rozajem polschronac
lesene wstęce -

1871 [✓] Patice, farma cerkev.

Želo šindrovo na visokem pročelu
obesti obdana od zidov.

Režbirski pozvončki iz
sebojsem. Voj čas so drevni
freske, ki so pol celaj populizma
zabeljene. (Žrus nasit
lino umojca, ornamental
na kovanja).

Vel. Oltar, iz ca 1850

2 stran. oltarja cetna iz
2 pol. XVIII. doba primerna.

Zvonik ima pambinno
stobo; nizka celava.

43
19. / 18. Ruma zapoveda pot
Rumlovo koto.

Spredaj pot in pre nasel -
informacija zupana: je samo
eno, us dv kapeta koto vito
porodano. Lejo zelo iz lesa z
dvema seikrat celulja stena
sklepna na fasadi. Metri oltar,
ki je se oltar, kuba - original
Cezotihovska sklopje je veliko
po prerati umakel. Vrata so
opelji in ab živina je galajab
metri.

Popravila migne -
Proracim to nekaj visji kraj
je eno leto d. pravega.

✓
19/III. Kranjska gora,
Obpasti pokopalske nast
sev. Rontem vasi. Lesena
opraja s portalom - Lylo steno
in dolnem steno. Nekaj
prober grov opraj. Ker je to
pokopalska sestava se polno.
Opaziti.

Poset prijaja jasaja
K. Joka št. in Abilubane
Mendana.

Da ravno žoloh na
razpoteju samo oprajo ji
treba izbirati, da žuina ne
bo plavila po poteh.

Vse knjige ji porabim
veti ji je na kaju almer
pisi se si svoj entate.

✓
19/III. Zanim ferme cerkve
Čem vsje tem slatke. Vender
s glasnem le se dober samo na
stih in kje se stika bene
majnik. JN se da ja p vete le
veloma premakent.

Archivalno je po izjavu župa
moj za roslajno obelisk.

Olel bi se mogoče se dal
porabiti.

Kanal

str.

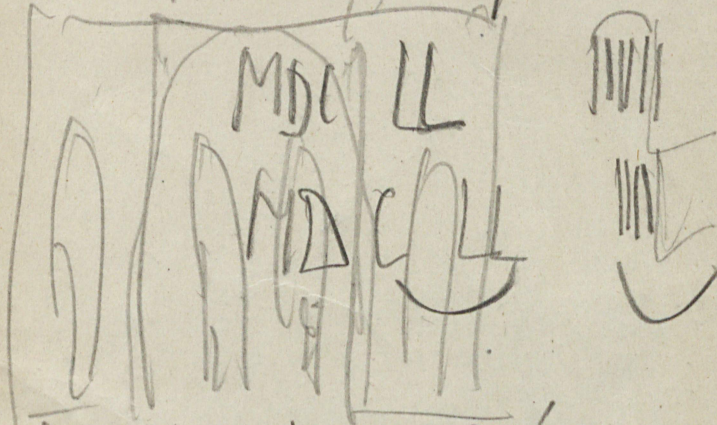
- | | |
|----------------------------------|-----|
| 1. Sv. Trojica v Valopah | 1 |
| 2. grobje | 2 |
| 3. Maxenberg, župna cerkev | 4 |
| 4. Vuzerica, župna cerkev | 14 |
| 5. Sp. Muta podruž., sv. Yancosa | 21 |
| 6. Sv. Marija na Kamnu | 24 |
| 7. Vuzerica, župnišče, | 25 |
| 8. Britof, jvodr. | 26 |
| 9. Kostanjevica, samostan | 27' |
| 10. Kamna gorica | 31' |
| 11. Dobrava | 32' |
| 12. Ljubno | 33 |
| 13. Kranj | 33' |
| 14. Ruje, podruž. | 35 |
| 15. Kranj oprevidnik | 36' |
| 16. Sv. Peter pri Straziscu | 37' |

17. Šmartin pri Kranju ^{str.} 38
18. Kranjska gora 39
19. Radce, pokopališka cerkev 41'
20. Rataci, farna cerkev 42'
21. Ruska kapelica pod Rumlovo
kočo 43
22. Kranjska gora, vsjaško poh. 43'
- - - zvonik farne cerkve 44
23. Prungut - podr. 39'

Li. Janes Krist. v. Dravciak
Potkom na len v nist
Kristus v Hailusci? XE

1734D MDCLL ~~XXXXXXXXXX~~
M D CXXXVIIII

1734



MD C L XXXVII

M CCCCXXXXXXXXXX

737

