

II A

APPUNTI

XXXIII A

Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



XXXIII A



Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



7/XI, 189 S. Candido. Inimben

stolica. V skupi evške, kstovijni
koti, romansto, prva kompozicija pr-
dajeno pliki skupi.

Foske na juž. stran. postali Pacher

Foske v Franciji. K. shodu na post-
palti Pacherjarske

Foske na glavni vhodni s strani
napitni Koblje stare, verlati are-
sklana.

V vhodni lopi foske iz XII. stbl.

7. XI. 1869 Brixen - muški

St. M. 4 s stene 4. arkada svetla

frank 1417

žgornji Postl, Trich, Krafz
Mudly, Kristof. Argemir, Mariz,
Bis delornum, Janes, Albin, Barbara
Janes iz Brunetta?

M. 541 Leonhard iz Brixena
ca 1463

M 66 Zidje večerje M. Leonhard
ca 1460

več mjestovih kipa

M 67 Friedrich Pacher ca 1490
sedeca Madonna z Deteta

8. XI. 1869 Tramin - Kastelaz

C. L. L. Jacobs

Skraceni pravilni korbi, vava
strop, fali, polkrogna arkada, polkrogna
Vapodi zgodnje romanske freske:
spudajna stena kola po en telamo
nad njim levo petpera pod pti
o kecijm repoi o ptičiji Kijun
levo pod ptičiji pod usvoj.

Vapodi kritičije o fantaziranju
Ks se hovi. Colpica pod žur o kentanov
polnba pod mojak stala mojo z lah
Derna Riba-taronite; mojak
pajo glava se bori s kasa, drugi
sob izdi na viti, za nogo ga
grizo kasa o pajo(?) glava
pod nji se prekurp gde fitura
z ofronum nogo

v drugem pasu 12 apertole

Slika ki jo vkinjajo na zati. Steu
predstavljajo legendo o fanklo o
rešene obsejen sime romanja, ki
pripada v Campobello jezovij obsejen, ki
pa ofira na fanklo, nekaj milijardna
sahala z očetom do povelja sive
pni.

9. XI. 1869 Brixiden, kraj pri Udine

Maziljano: Sepulchra. m. q.,
jisti ugonis
jed napisa črtel z "vinkalcom",
klo in epicachi dvostranski
vkladovom.

Na rebrih se večkrat pojavlja
arkantura bijna vijuga bez učten
predstava je za ona pri d. Jadelca (Tramiz)
Majbaj, vzpeta je obrtje polj na dvoje
v kando Vobkany na steni pa Kristof
in mnogo pietatis vendar tudi bez učten
gledje na obokih je tu glabota plava
isto na dvoje vodnih obokih, lepa
je v steni romanški stranski portali
Enako gata ima tudi nasledni obok
ki v kompoziciji figuri v Brixide
vzpostavja Janesprosmu natanna
Tudi tipika obrtje in pravlno odsejati
obrazi vestnega Janesprosmu nestrota

4. Obrok z Janegom Stikarija in
prijatelji, naj (domenjevo po pesni

rumel) praznimo z zvezdami.

in odnaji Stikarija in in tan
slabi starejše.

Stilistični obliki odnaji Stikarija
pokriva vse XV. stb., s poudarkom na
prvi polovici (Janeg z Bruneck in
maslovito k nekaj drugih) - vrti XV. stb
do nekada 1480 (Sunter-deonhard etc)
brez Pachyjevca faze.

Pravilni stilistični delavnosti brez
grositih delovnih vzporednosti,
materij, Lenarda, ki pa tudi ne presagajo
srednje linije. Vse pa enotno
skupin inensvalcen, zelo verroto
speculations, pojavnost, avans, štart.
in dolgi napisi, ffrbrinle -
verroto subme. Donatorji - kanoniki
upolobjeni klasice.

Italijanski izvor shiba pasat
omlga = srednja - prednji ljudski
zme taje.

Pietro Toesca, San Vittoria e la
emulazione nella Lombardia

Milano 1912

Sta. 156 sl. Ingera (a capo del
Lago Maggiore) etc. 1250

Planete

Stilistični faze zvezdane z barvami
avdija. Otona Viscontija o Torriani

Stilistični stil

Stilistični stil iz bizantinskega

v stilu B. XIII. in pisa celotna XV. st.

L. Francesco v Lodi (Krst v Jordanu)

in Lodi vladajo z delom stil

Stilistični avdija avdija, avdija

v milanski vladajo

Como, Bodetto

Paquij v ffrbrinle Lodi, L. Francesco

Jordan baptistarij v Varese

mau fudo Como S. Abbondio

V milanski vladajo XV. stb odmev na

vse obravnavajo ffrbrinle dela v
Milano.

V zvezji Tacuinon in blizu
nastane Giovanni da ser Francesco
S. Maria in Valva na južnopovzročni
locarna ok. 1400.

Carriana, stolnica obok,
vzhodno pročelje v ladi S. Francesco
Rokotni opeke Gian Galeazzo
Visconti, Lombardija, vojvoda Ferraro,
Modeno, Padova itd.
Blužni št.

L'ouvrage de Lombardis

v. Barale - zvezja s umetniškimi
skizmami vzhodno do Berry
Podoba Franca in Filippa de
Veris je Michelino de Mulinari de
Besozzo proti okoli 1409
Lirica galant oblik 15. st.
vzhodno do Stefana de Ferris
Arhitekturni Pisanello, Torfota

pri šivalščil ustrel. zgodna podoba
San Michelino Leonardo se preselje
prijem Italije (L. Giovanni in Carbonara
in Neapoli) 1433

načrtovanje Leonara pisanca v coll.
Crespi in Uffizi, Masche verjetno v
Firenze. odmeri umet. uspešnosti
kandem rovelo pihje, gotično
Uffizi Masche - Gilberti pa je
ustrezajoče ^{rabotni} vzhodno vzhodno vzhodno
Uffizi in Capra.

Mednarodni Michelino de Besozzo
in skizmi, glavni familija Zanaboni
Kopala kraljeva Teodorinda in etalirni v
Mangi. 1444

Alghero same in Casa di Borromeo
in Uffizi

16/xi 1869 Bologna

Strada Maggiore n. 44

Portul & drema pripadoma ilona
grafsko podobno sestavljen kakor
semeriški ljubepi. Tudi motis
moz. nosilca podobno pojmosaa

O pometi oti zvezi soe in
mofie goraviti, pa je to
potolaj k poreklu tepe motior

16. xi 1869 Bologna, Binocola

Mezzaratta.

Glavna ulica Urtile da Bologna

Stavoprafka zela. Komplexedraue

Do opisov. Ozmanjenjz Rijško (Presepe),
Sanje Al B. in eu Cudaj.

Ob okroglen obrni zgoraj Ozmanjenjz
Marije Jera, klor? volani prebrpam
jed praj angel lero klor na enen
kloru

Urpakje idan nad vater in ob stranol
njihovega vrha v sred velika lesena
koda v on Komplexedraue prouten v ovi
slabo obrnjenca, v kateri sta zvezla figura
& detela ^{misln + jo da klor} na lero vrti, & delna pa zega
v skaf na leri in posthuda dogloto vater.
Ker je minbirana, na vone Oti drugo kob
Mati Jan. Nad skaf se pla manteridau
prezanja sklanje Jozeff & iz vater v lero
vater. Jera ob Marije se jask & oslon &
vater. Lero & Jera sklanje gla raz-
gibanje angelov, k. Trobja & vater

Na skupinu s stalno je vrst žene
vse razpisane angla ki ustroj.

Drugi kraj skupine
zdrži lea paž obema v klama kate
pavol, kjer v postaji kate uvidel
žena, obup postaja paž od ~~gostil~~
~~ob letal juv postaja kate kate~~

Mogou dajm za
Marjina svet. Proa blagovnja
lepota ženo, drug svet, dajm
zelen svetaj galostna postira
z vsevico glava, četrt svet
jeta prsedt obupne ve les šta

- krog in krog
Leta od te skupine da so
endov - nesprava manj kate
speco žno z plastim mltu

Okav skupino smrti
Marjina je do pasu podana
skupina desetlet žena z
plastim mltu

Srednja prednja vrsta ima plavo
obokanje in se levi nosi detelo,
z žene pa so soje nauzdel.
Decna avtorica ob nji je, kolena
gnošna kot Katarina. Tudi levi
dajm z decna nerazložen predmet
mopu gnoška.

V skupini angelov na desni
je podij obrat - decna svetaj
kot, kje so postroji vsi ves -
jil rezanja na cejcha Odrešenstva

Drugo so scene iz Jezusovega
življenja, ozdravitev paralizirane,
Oreževanje, Trnje kralj, Potatice
piscine, Jozefove zube, Možesov
stojba, Pokol nedolžnih otrok.
Vse zelo fino popovedno

V galeriji s table na lesu
predstavljajo kletice. Mo
pred to kamskopsko sodiščijo
Vokrajnja ~~in~~ uvid na
lehi ležejo vseh naravnih
zravn kletic 2 uvidov angel
- na enaki uvidu je na kletici
gnacilen Gian Francesco da
Pinnis.

20. V. 1970 Trbiž J. c.

proglitni
Sev. ob obliki in etna pokrova
velike kompozicije - stankega tobarnišča
Nad zepidano dolbino kelih obdan
ob usangobito Nad ojm evharistični
Kritični kol. Merjenje, vater najmanj
muje. Ob evhar kletum levo
Cenke, dera sotrapi.

Levo klet, oju najmanj seve
zgori 2 kreticavine gubni
Nad te Rjtko, son Gnamje
Dera klet ~~in~~ oju Pieto
Mare - mandati ^{in kletum} ~~in kletum~~
nad up in Trojevalstni edice
fpa
Klampanfika - dretitko

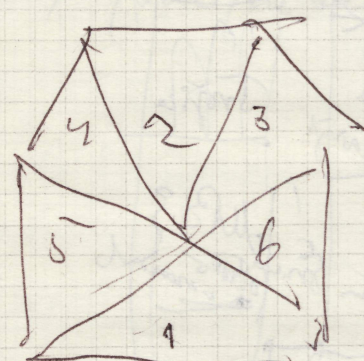
bejaska sota - grega s tomazom.

Nejcas muzes. Potrebno apodoba, cas
Angel, k- opna kleda. Jem }
amta, danna sedec bog out(?)
KraA(?) k- zeni nekaj izpoda
hoditno p- amptinemu troh
lels kompleksem - htaas zabornatfu
ok adyatis opodaj Peter -
Davel(?) kas balhoi us kakrol so
ko 3 ptom
sua vika kas ana
Samrotky s 3 ptovam -
ozajm

Kokoro

2770 ^{cc} Cogan, Zc. blp orda
Ladje. Katymsto 1. ju. X 16. il.
B- Bicarqy moseny Kriz
Krijny smenayes Kriz, Takaj.
Vajeny k- tanja, padya veceje
Povv klri krizi q XI. cl.
Me as. stari solud - postlo
troh kraljav. Semu zaba -
kompozicij. OK 1400-1430
Propati kompozicij s spomatu
Me davalst jere Nrtley
obavajo dle - Ethl Vitale

23/11 70 Slavenska Džepa
 Dječak i strah i gubitak
 on velik skupina 3 historian
 koncentracije putu nastan
 sluzbeni i tak, ob slavolohi
 i romanski i drugi i tak i tak
 slab, XMI i tak



u mandorli
 i Kristof blagoslavljen i kuzin
 u lici zračen najprije kuzin
 Peter Filip Spivak. Dječak
 i kuzin i tak u mandorli, kuzin
 5, 6 patnja i tak i tak
 i tak
 2 se i tak Kristof i tak

na tona, blagoslavljen i kuzin i tak,
 deca kod 3, 4 i tak i tak (i tak)
 i tak i tak i tak i tak i tak
 Kristof i tak i tak i tak i tak
 i tak i tak i tak i tak i tak
 i tak i tak i tak i tak i tak
 i tak i tak i tak i tak i tak

u zračnoj stani i tak i tak
 12 apostola
 kod 6 i tak i tak i tak i tak
 i tak i tak i tak i tak i tak
 i tak i tak i tak i tak i tak
 kod 5 i tak i tak i tak i tak
 Kristof i tak i tak i tak i tak
 Slavoloh i tak i tak i tak i tak
 i tak i tak i tak i tak i tak
 i tak i tak i tak i tak i tak
 i tak i tak i tak i tak i tak

na južni strani do dva stosa
skladišča ob strani XH stala
spodaj na severni strani
Križanje vseh vseh šteta
morda nad upo križanje
oko 1400 u na strani 3 okoli
tudi po kvaliteto na

Na južni strani ob določeni strani
strani 2 strani per anke
s vodovodno (voda sklopa (voda
tip) delo lepo sklopa fentifent
veliko platform ob strani splošno
križanje vseh strani
s to stilo vseh strani strani
nad upo križanje vseh strani
določeni per križanje

Na križanje vseh strani
ta napisa -- po amirana

Delo od tega nad križanje vseh strani
del križanje -- križanje vseh strani
vseh strani per strani strani
vseh strani strani strani strani
se strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani

Del križanje vseh strani? vseh strani
vseh strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani

Križanje vseh strani strani strani
vseh strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani

Križanje vseh strani strani strani
vseh strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani
vseh strani strani strani strani

Problemy to eden naj manj
mentelajni moment
delo okrog

Obisk v priložnosti fotografije
nemavane glavnice v gl. kompoziciji
Sahar 3 vrnjena 2 gl. kompoziciji
3 mandala in padajoča 2 dntauni -
naravnost debesa. Pojila nastajajo na
juvelna napisa ki pomeni So Trojica
ali Krista - Slavjli ki pomeni Bozja
Octa.



2551 00-050 TT

XXX