

Stoji v nekdanjem grajskem vrtu. Vso je poslikal Jelovšek. Glavna slika predstavlja pr oltarno sliko. Po ostalih stenah pa je slikar naslikal svetnike, ki se časte zoper hudo uro: Elija, sv. Janez in Pavel, Ignacij in Frančišek, Donat in Florijan, Irena in Evrozija. Zaradi vremenskih neprilik so slike močno trpele.

J. Veider, Po d Grintavci, I., št. 20, 20.9.1940.

" Sv. Notburga v Grobljah" str. 2.

Ob vhodu v nekdanji grajski park, če se pride od domžalske strani. <sup>ed. tuča</sup> d 3 s tra ni zaprta z bar čno. Spredej železna kovana vrata, pilastri in grede. Vi se ša zelo plitva kup la. Vse freske pošlikano, razen zadnje stene. Slikar isti kot v cerkvi.

Znotraj ~~znotraj~~ na svodu Elika se pelje v nebo. Na zadnji steni sv. Notburga v pokrajini, obdana od beračev. Na levi sv. Janez in Pavel, na desni sv. Ignacij, sv. Franč. Ksav. odpisi- S: Notburga Pauperum & animal: Patrona. S: S: Joannes & Paule con(tra) -- Impesta: patro S: S: Ignati & Fran. Xave: Contra aerum tonitru : Patroni. Zunaj na levi steni močno pokvarjena slika kle če- če svetnice s krono z odsekanimi rokami in nogami, ter stoječa svetnica s prebodenim vratom in mučeniško palmo v roki. Iz neba švigajo strele. Podpis skor popolnoma uničen.

GROBLJE - kapelica sv. Notburge

contra fulmen----

Na desni steni zunaj S:S: Donato & Floriane---ione et ful. Najboljše ohranjen. Brazji natančno izdelani. Značilen za slog posebno sv. Florijan ter znotraj sv. Janez in Pavel. Slikano je pastozno z rdečkastimi toni in določno modelirano.

*Glej pod groblje p.c. list št. 7* Stele, LXIV, 1926, str. 13 -14.

Kapelica v zapuščenem stanju. Slike iz 2. pol. 18. stol. Posestnik je baron Wurzbach.

Stele, CVIII, 8.5.1914, str. 28.