

veter nasipal skozi streho.

Orgeljska omara 1.pol.19.stol. Biedermeier.preporsto, čedno. Nekoliko starejši preprosta zakristijaka omara z lepimi Beschlage, ki so pa z oljnato barvo prevlečeni. Majhen, čeden steklen lestenec.

Stele, XCV, 3.2.1914, str.4-7.

Zvonovi: srednji- Lucas Dimiz me fudit "abaci anno 1734. Manjši- Jacob Boset zu Laibach hat mich gossen 1661. Veliki 1889.

Ve iko preperelih skodel, zateka. Nekateri tramovi so črvivi in vsled moče prepereli. Bržkoe ne bo treba vsega popravljati. Ohraniti sedanjo obliko.

Cerkev: zvonik vhodna lopa, spodaj 4 oglat, zgoraj osmerokoten, lična baročna streha, starejše oblike.

1912 na novo poslikana.

3 kapelice sv. Antona. ^{3 kapelice} Varnit vel. oltar, 18. stol. Om, karakterističen. Notri slika sv. Antona. Spodnji rob ves da odgnil. Zelo zamazana, okvir mdober. Čas okr 2 pol. 17, ali 1. pol. 18. stol. Vredno, da se primerno popravi. Sternan.

Osvetloval bi novo.

3 polihromirani (grobo) kipi so leseni.

Na oltarju grb (glej Steklasa: Zgod. Št. Ruperta)

Druga dva oltarja lesena, polihromirana, 2 po. bližje sredi 19. stol. Ne dosti čedna. Tes zdrav. Ob vel. oltarju pod steklom slika Brezmadežne, 2 pol. 18. stol. Dobro ohranjena, razen po sredi razpokana. Okvir razdrapan, vreda ohranitve in poprave.

Klop pod prižnico ima spredaj nabite karakteristične ornamente oltarnih kril iz 2 pol. 17. stol. Bržkone od kakega starega oltarja.

Na cerkvenem svodu pod streho za par prstov debelo snega, ki ga je veter

