

VIII

Hyde

1923

29/I. 23. Lasško

LVIII

1

Farna cerkev -

Pol streho: Na južni strani
džul ob kapeli. Ostanek fabijone
in ometa poseven del prostrne
stoke (po rezidavi kapeli.)

Stena stolpa svet. ludenij
za nekdanje kramove

Stena napram pastrežju
severne ladije - v zgornjem posevku
prezra v goranju sledi
stoke na skrajni strani.
Ob zvoniku pravokotno na
zvonikov zid in kvadrat
zastavljen zid ca 2 m visoko.
Ker je nekdanj zalpnoval
in sleubo - Može steno
prehod na sev. ladijo

✓
Ta pil stopi ne ravno
zavlačeni vseh. jidra te
ladje, ki si siji in do vrha
vohla ometan - gipso.

Severna stena so vohla ometana
prav, da je bil raven lesen
stop. Omet v isti visini
vseh tudi najprej. Stena
Pozneje se luknje nekakšne
otopnele tramov -

Severna stena je grobo
stezanje kamna polaganje
pravil lepah kot romanske
konstrukcije. Ta material je
Kromie obber mato prav sedanjih
svobon - V tem delu stena
del tramov. Nad tem

✓
jarkolija plast, ki odgovarja ²
visini ometanej dela glavnice
ladje je okroglice rednega kamna
gipso. Na ti trehpa.
Ki vsebuje pravokotne vrtine
in nosi slajjosteh. Ta je
pudobne probe konstrukcije
srbij kose gotike obdelanje
Kamna poslabno - blagje
fasade.

Fasadne stena je
proščano pirezana za tršo
en del je ometan - vsebuje
lahko pilasto vrtino
sedaj najzadano bjuone za
okras fasade -
V vseh plastih velik kos
gotike stena in drugi

gotike kod -

Glavna ladnja: skoro
v isto ravnino avta
ometan zid (druga plast na
strani ladje) tramo končan
tudi na fasadi. Slabši trama
Torej pometno raven les
strop kot v par. stran. ladji

Oni vhod na zvoniku
s stopnic ob juž. ladji
kot parklanta gornja
kot gotična rebra -
v zidu nosi obdelanega

gotična kamna posebn
velik kot dvojne rebra -

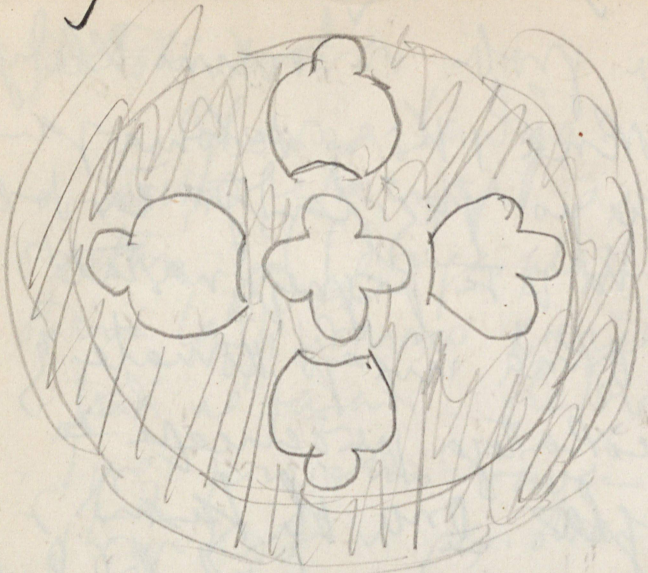
- - Meja ladje napra
južni ladje naravnost
iz 3 plasti gredic

3
sebnje prob. v tovarno ladjo
iz 3 rine, 1 ko. deloma za
zilana po juž. ladji, kar bole
gnoj, da v ta pojmejo nastala

Vsa okna imajo komate iz
redokastega pesčenega so
okrogla ono ob fasadi in
murov oziroma od obdelil del

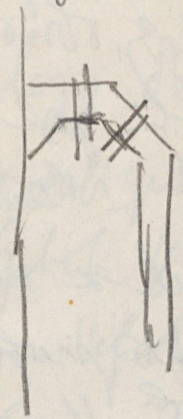
V zvoniku plati kot obdel-
nega kamna.

V zvoniku v nadstropju
na sredem sebnju
pogitunje, in okna
je izdelana okrogla pesčen
čista plati iz geometri-
zdelopobni skrajniji



To prejšnje nadstropje
 je izidano iz klenjastega
 kamna, ki izgleda kot
 glinica - kamna -
 velikih kvadratov. Zelo
 ga je mogoče videti delu
 za kamen porabljeno
 tudi pri prvem nadstropju
 tam precej vidno

4
 Klendija svetna prvi ladij
 Strauska kapela, južna.
 prizidana juž. steni cerkve

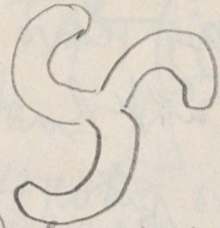


Ob letu v prazniku
 vidne največji prostor
 stopca aprila.
 Vencaš zidej zelo
 globoko izpatežani
 nosom je deloma
 ohranjena - ohranjena

je okno v vseh steni
 s kamniti komatami
 motno steno zazidano
 tudi v posebnih steni proti
 južni zazidano enako
 okno. Ostanki ometa
 in rmenkaste barve
 Zmaj ima ta ladija

Stresnato pivozjan kamait
 v h zokla. Start oben in
 majni steti. Naprav
 fasadi. Ne ogle na rob po
 stavljene opornik z obrn-
 jeni ziven. Vse je zoklje
 enem v 3/4 visini. Kamait
 stroho. Start zokel x nari
 delajo samo do popolnosti
 zlatnega portala, ki je
 poznejs kot ladje name
 rici moznije pufteran
 kot vreme a brzokne
 istočasno kot glavni in
 zverem. Start vrat s
 starim kovanic
 del nekaj obhajen

obojja v obliki



Zelenje dobro in je zelena, da se
 posabi pri novej vratel
 splot k pas portale obrant.
 - Veliki - polkrogna zoklja
 cen vrata rezljane lep
 vohoko - neokrasno grobo
 potavvana, naj se obranja
 stareje zoklje vce fasadi
 oline. Ob vohok na deni
 star krogelni kamen s stanic
 skota. Ne sprednje grob relief
 glave ozvisno pometa
 Vere icon (Veranikin potni
 pot).

Na levo v njejpa 7 delna
zvezda na levo navpično
dvo delen del



Na vrhu stran
vrat po en

nagrobni oba ena
kompozicija - eden z letu
1578, drugi 1645.

Zvoljena stena imaa
zvoljena v bližini hodnika
v farozju pod beleženim
stikarje. 40 pata zlag
ploster. vto mef

2. in 3. okno po navd
stranski potah iz XVIII. st.
(ohod v završitju).

Tu veji nerazločen plebani d⁶
najo STATION V bawe
isto kot tam iz XVIII. st.

Za 4 kotne ometa in plebani
bawe na kapeli: posebno
velik soblikli 3 lista na
sv. steni () mofo u
knjivo pol co i statlio)
pantno citano -

Prozhterij 3 delan iz
8 kotne. Zlatno oporniki
zobel 5 velikoj velokid
oren kateril jilast
Jels so vaf jazitani.
kuba stikarje hdi na
južni kapeli.

V južnem stranicu v polhoro
zno žakljeno voptino tepu
lev, ki je tako podprta
daji mošk. Rep vjen na
kubet. Njot gobec, stler
zivana griva. Slabipolh
kromacije. Marmor, rumska
Jelo. Na njen mehtacian
sedan kronofram:

MEDULLA EX CVBO.

Juzni portal v cerke
got zvonstom Lepkament
Najreporah. Kronofram;

Mentes Seo Coar Gate
et e Montes Vt Intrantes

4
Novi vrtovi
zaključje: Pozornost na polhoro
portal z žebor

kirizni svet z obročni
sklepniha. Pozornost.
Kament lavabo najreporah,
desa stene polh. Tme naj
Lavaminu et mundi estoto

No 21.

Proziterij zelo visok pozornost
gotna. Lot stoni na
polhobnih, kimastno boje
z steneven. Napram steni
na obeh straneh pliter žleb.
Iva na mestu v halbo v
Rapele sta d Kapitele

dol zhtar seomozep. ~
Ratu mis konzolo - oblik
grobo yklsaneplave neprotu-
poznopotno geometr. oblike

svol je vezdnal z razme
roma slabim rebri in droptu
oklepni z vezdnam. Na
kapitelu puznef. Telu je
tezej sikel = 3 belim
vezdnam na rufe - polju.
(Celzok) vezdi unaj
40 6 rogljav.

Ob vezbit. Na 2
Kapela iz XVIII. st. s
kupolami. Juzna z
Ottajen. s. Franca Kaverija

Lesen oltar. Sliva platno
olje. 7 casa potanka -
Tabernakelj 2 pol. XIX.
ob straneh 2 kupa zamore
eden mosk, drugi jn ka z
nagim pot. eden deli nozke
vedna.

Plitkarije v Kupoli
preko legenda v. Fran. K.
delome unians. Karakter
alegorije: 4 kotel.
Splendidi omnes -
In admirationem. -
Per casus varios.
4. unians -
Na zah. stran
stem Franisak pred

Zanaovskim kraje, svedej
do pam vntri 2 osebi, kateri
ena desna p. p. potat
službeni: spodaj podpis:

Wta nobl's tak Ita

Dep. Int. It. Joannes

Chrysothomus Vogh.

na vsi strani jese
oltar, intarna in
Barbara in Florana

na or Floranum p. p. jese
podpis: P. H. V. A. x)

Pinxit A^o 1767

Devant St.

Obi stihl delo vta
voka

V stavolom 5 abgory

Vis omnis inanis -

Ita peregrinum alit -

Woidus manat

Muniznam satis - 5. 39 -

Les Kapela - del. star
2. Kinga 1. pol. XVIII. st.
King y XIX. st.

oltar na vsi strani.

stihl in. Zidarja in 2.
Noburgety četni zamenjaje
Pohrebni restavracije.

Lej' lesne rokova in
bednik se obel.

Kupola selo Vogla u
hermasine toplen gozube
Ma zapoteni predi ledige
Mada von Hertzen. Krono-
grammuntap.

Ita abrist VLgD a
perknung adpress It
Joannes Christost MS
Vogh. Kube selone

grubo obrufene
tudi letno crke

Tudi ti kapeli alyo-
rije.

Prostor pod zvonoto
pravokolen m

Kripta od g rebot kvadra²⁰
Kripta. Kripta z rebot
povezanim rebot mehan,
okrogel mlynik. Rebra pone
u Kripta na modnik Kripta
cetr Kripta profle gredy
pod tem blazina (kato
Kripta kapitel pravajzoi
od Kripta u urabatu Kripta
ploste potom 2 rebot
stolpnam tih. pod
Kripta dom moce okrogel
pas. Baz. keto okrogel
stebes ponec na droji
bazis okrogel pedz. pod
tem 40 plat ploste u pt
tem Kripta Kripta

✓
✓ Koliko je govora v knjigi
o stitizivarnosti letopis
samo stebe ~~na~~ v knjigi
kotu ostalo abito in kamo
Kapitel horijo konzole-
sev. zap. Kapitel in
Stitizivarnost letopis na
opredeljeni plozi

Priznanje oba leena
iz v. pol. VIII. A.

Oba stala toke
napravljeno profita - ladys
menstruacijo toke
ali manjpravost. Priloga
in kolik je to boate
Kapitel prispote

✓
✓ Obliki 3 mostov na obzidju
palace.

Ladys ima obok menedzer
sistema kot profita -
obstanele by one istoase
obrogl velike in majhne
oblyanik. Na majhni
zaple pa ne dote klav klav
vezhitenje — inopu
ta vol pozupos po mater
onega. In oblyanik na
Korom p 40 glat.

Na tobo plabil. Konzole
na katerih plone velice
po tobo 2 lejece o
stitizivarnosti covtari,
eda leje po stroku
pasmobravu. v z

polje, v splošje - jezda
tola se je našel eno -
novejši doh.

Juzna landija tobo -

Krita - Krišna rebrat
vevri
zobon - Jfokuplona

mljuni: rozeta, Agnus
dei in rozeta in' tobo
in' gvozd ab dlam.

Rebrat upjo kol pol
stopi - in' detajlit
in' prgiterija do tal

ostale pa prečajo
kolokolchus konzob
in' rebr.

Jgobj ab gobj
gotko:

Močno silaste 2 bla nejwa¹²
ladijska prvozna,
olta in' naplona?

Tu nos juvando respa
pistem, famensque pibmave
horagye mostis suscipe

1666 Reno, 1897.

Hayis obravje
Retarvacije upobrec
kompozicije izredne - V
kritil ne les dity 2 -
dancemije - 2. Refavo
V Kolontu in' pojmovanje
popokroma temerant
vpliv / Imbrochje, val
Bansana kolont -

2. Frojtan atrite tnd
stara, a oadhu pedm
ob staryn i neoltaryn
vaze z belkny greg.
lfarom bukety voj
ko noryo stke usk
bel kta vojnyep vena

Kotni kamor iz
Korea XVI. st. zastavje
nagrobno plastio Balla
zanje Tartscherjaja iz
l. 1624

✓ Mat vhoten plitk
indija s samotke
krije, gotle, snajh
ton strasne pe
resmone pergatba s
Fremeryt Lasa

✓ fare 2. malize tranna 1818.
P. L. Gotterats pmsit.

Sul je organizirampo
~~pa~~ kvadratil 5 X 1 Koraka

✓ Kor gotto vedatko
starepex dela kot puzhki
heng i lardya. Mipato
khotanen z juzno lardj
ite mupakeho konzole
Krojni val i vedk. velye
mih. Izleda pe vena
akholito mlays. En
oklynsid ma z idno
puzhki, drugi gotto
Laka W kety
frobo oklynsid shaj

komplet ena mura
delna, ena mura
grobo skulpturano glas
ena geometrična

Mlegantose murajp
ostate in - nad cerkvi
vrtate. Spodaj
na 2 delni delni.

Ter. Ladja

ob skali na kor. murajp
na krogobnik geometrični
grobo izlesano glas. Name
tj. krogobnik murajp

Naš križer Kabejsi
kot v južni - pod kor
obrogi skulpturano
vozelani, et

6 delna zvezda - kompozicija²¹
geometrična po mura
pogostota. Na kompoziciji
ob skali nekaj dodele
Te ter (vrt delni) v murajp
murajp ena 6 delna zvezda
Murajp v or. XVIII.

3 plite vrtne skulpture.
Murajp v murajp

ovodni omrežje
V zgornji deli murajp
bradatega in horna
Kobliha v katek v križ
in terdon murajp

Spodaj napis: Reveren:
escioni et nobil:
vir Inno Polytomus

de Montagnana A. sacd.
aptae ac cap. proth;
et Com. pal. piiss.
mem. ~~rom.~~ rom.
imp: Divi Ferdin:
I.: et. ser: prin:
D: D: Carol: Ardi:
Aust: a sac:
consil: Cap: nec
non ampl: patri:
arch: per styg:
et Carnio: sup:
gener: com: et ar:
ohit: Pastor:
doct: Mi: Tiber:

et quogfeli huc in dno
salvatore immuta
expectat qui obijt
in chro ~~die~~ die --
mens -- -- An: D. M. 52
stentde nro navdene
dolez daj hta plostu ne
profeca per dntyp.
ne dem et repusa uje
fob z rapido:
spem fortuna
okolu slave trad
militarii z dho
- For mia kamento
balustrad z rensam
schoz balustrad kraj
seohau.

del bytome gotke
steva v porabje su-
pničico -

Vladiji 2. oltarja
enakej dela 1. pol.

XVIII. st. lesna kupa.

Profusa lesna

or. XVIII. st. v poplaci
mini relief v kiju
angela na stolu.

Vel. oltar bogat
barok prot. vedr
XVIII. st.

Za vel. oltar
zidam uprobe romani
duhovne klesalca

pol. Krizan - Krizan in Krizan¹⁶
santus renesanski malo
so vplivc pozne solide.
Kriz karakt. renesanski
neurthi v utvaji
lenderubku - V. pol. h
napisov. Mela tega voboga
letnica 1554.

Napis gotaj: Tu qui
nosse cupis caride mi
vator cuius nam nomine
hoc sacrum opus aeterno
illi muneri sui memo-
riam erectum in tibi
pms in unum entum
et nomen et genus

probateque vite stripe
palsit nomen in
q^uo sigl mundo
cognomento Grabs,
choph celestis olim
soli atumus. co

ac vatis pavinie
districtus archidita^{tus}
munere punctus qui
pretati sincere religio
giovis cu priis spio
leviois deditus
nec no ab integritate
vite doctria virtutisque
honestate alie que

decoratus artis pretereat¹⁴
retis^{is} latini facundia
eloq^uij conspeximus
Dem hoois^{is} benefic^o
fongali (Tyo (Ludwig)
memor erga egentes
verum destitit ope
subsidiu monstrans
nullius denique in
digent^e passus repulsa^m
victque p^{ro} Christo
propicio regio
et principa gloriosis
prin et D. D.
tendit vinq.

boe 70. ^{R:} reg 20°
 C° nempu mne
 dictam reserit
 ecclias Axagenar
 riuus lust

(Quisomo prazno)
 vita firmiA cui
 die sep coro feto
 (rad: slabe luea ut nopo
 ver citate O'Roog
 O'Roog kamenuit okur
 poknut z lepin vne
 tanuRn rebeform
 zepz z malto poknut
 are Pa lahko adstrante

