

Prezbiterij gotski, zaključen s tremi stranicami Skotnika. Močno rebrovje z enim samim okroglim sklepnikom. Prerez potlačenega polkroga; očitna dekandence.

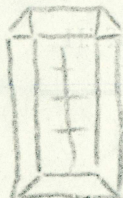
Vel. Oltar iz srede ali 2. pol. 17. stol., čeden. Renov. 1871 Štefan Šubic. V stranskih oltarjih sliki sv. Barbare in sv. Andreja s podpisom Štefan Šubic 1871.

Ladja obokana. Portal ima letnico 1887, nad njim plošča z moderno letnico 1551.

Zvonik z odprto/lopo ima letnico 1887. Na južni steni ladje zunaj sledovi stare slikarije, ki pa je vsa izmita. Določiti je ni možno. Omet močno peskast, slikarija pa je na plasti finega beleža.

Prezbiterij nima coklja, pač pa nad okni okrog in okrog kamenit pas. V zadnji steni pravokotno okno s poševno prirezanim obodom iz kamna; na vrhu oboda na zunanji strani prirezani ogli. Na obodu na levi ščitek v reljefu navpično predeljen v 2 polovici.

Stele, 19. 8. 24. /XXV/ /XXVI, 20-21/





Ladja baročno obokana.

Prezbiterij 2 poli križnih obokov in tristran zaključek. Slabotna rebra. Na glavnem sklepniku letnica 1597.

Na stenah v podločjih slike stoječih apostolov pod renesančnimi arkadami. Nad vsem napisni trak zavzemajo vsa polja, razen vzhodnega, ki pa je uničen. Primitivna risba, skromen kolorizem, bledorudeče, rumeno, zeleno.

Ohranjena 4 polja po 2 apostola:

1. Sancte Petre, sancte Pavle
2. Sancte Andrea brez figure, ki je uničena
3. Sancte Filipe, Sancte Jacobe Major
4. Sancte Iohannes, Sancte Jacobe
5. uničeno
6. Sancte Simon, Sancte Tade...

Na oboku uničeno sonce in ohranjen mesec, sv. Duh, del stoječega angela, plamen. Na juž. slavoločni stoječi svetnici, leva s palmo in kozarcem? Desna s palmo in cerkvijo (Barbara?) Vse izvršeno risarsko, samo dekorativno. Zveza s kočevsko skupino? Konec 16. stol.

Stele, XXVA, 1967, 58'